

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia en el Departamento del Caquetá

Participantes:

Ingrid Yuliet Cadavid

Julieth Karina Sierra

Olga Roció Ortiz

Yisela Garzón Rivera

Yorleny Martínez

Tutora:

Adriana Marcela Quintero

Grupo: 442006\_80

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Noviembre de 2019

## Contenido

Resumen .....	3
Abstrac y Key words .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Fragmentos.....	6
Análisis del porque.....	7
Impactos psicosociales.....	8
Voces en el relato.....	10
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	13
Análisis y Presentación de Estrategias Psicosociales “Caso de Cacarica.....	15
Acciones de apoyo.....	16
Estrategias Psicosociales.....	16
Cronograma.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado	18
Conclusiones .....	21
Link de la página Wix .....	23
Referencias Bibliográficas .....	24

## Resumen

El presente documento desarrolla la Evaluación final del Diplomado “Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”, donde se toman contextos desde los enfoques narrativos, que nos permiten estudiar de manera reflexiva 5 casos, 5 relatos de historias de violencia y esperanza en Colombia, tomados del libro, Voces, editado por el Banco mundial en el año 2009, cada uno presentando situaciones reales en el marco del conflicto armado, de eventos psicosociales traumáticos vividos por personas, se analizan escenarios de violencia, se aborda la conceptualización de la dimensión psicosocial, y se aplica la imagen narrativa como instrumentos de la acción psicosocial.

Tomando el caso de Cacarica, se diseñan estrategias, bajo un abordaje psicosocial, se analiza la pertinencia de este tipo de abordajes en situaciones como esta y se evalúa la importancia que estas tienen para mejorar la estabilidad emocional y psicológica de la comunidad de víctimas, buscando que el acompañamiento cumpla con su objetivo y que las personas puedan rehacer sus vidas y recuperar la tranquilidad y estabilidad emocional.

Se realizan preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva que representan gran relevancia en la comprensión de los casos elegidos y el establecimiento de posibles mecanismos de ayuda en torno a los mismos, cada pregunta está debidamente justificada y orientada hacia un acercamiento psicosocial, ético y práctico en el proceso de superación y resiliencia en condiciones de victimización.

Por último, se anexamos a este trabajo, el informe analítico sobre la experiencia en cuanto a la actividad de Foto voz realizada en el paso 3 del curso.

El desarrollo de esta actividad, logra que el grupo tenga una visión más clara acerca de los acontecimientos que han marcado el conflicto armado, permitiendo ser más reflexivos sobre los actos del conflicto armado, identificando que esta situación ha afectado por muchos años todo el pueblo colombiano.

**Palabras Claves: Violencia, Enfoques Narrativos, Imagen, Resiliencia, Acompañamiento psicosocial, Foto voz, Víctimas.**

### **Abstract y Key words**

This document develops the Final Evaluation of the Diploma "Psychosocial support in scenarios of violence", where contexts are taken from narrative approaches, which allow us to reflectively study 5 cases, 5 stories of stories of violence and hope in Colombia, taken from the book, Voces, edited by the World Bank in 2009, each presenting real situations within the framework of the armed conflict, of traumatic psychosocial events experienced by people, violence scenarios are analyzed, the conceptualization of the psychosocial dimension is addressed, and The narrative image is applied as instruments of psychosocial action.

Taking the case of Cacarica, strategies are designed, under a psychosocial approach, the relevance of this type of approaches in situations like this is analyzed and the importance of these is evaluated to improve the emotional and psychological stability of the victims community, looking for that the accompaniment fulfills its objective and that people can rebuild their lives and recover tranquility and emotional stability.

Questions of strategic, circular and reflexive type are made that represent great relevance in the understanding of the chosen cases and the establishment of possible help mechanisms around them, each question is duly justified and oriented towards a psychosocial, ethical and practical approach in the process of overcoming and resilience in conditions of victimization.

Finally, we attach to this work, the analytical report on the experience regarding the activity of Photo voice carried out in step 3 of the course.

The development of this activity, allows the group to have a clearer vision about the events that have marked the armed conflict, allowing to be more reflective about the acts of the armed conflict, identifying that this situation has affected for many years the entire Colombian people.

**Keywords: Violence, Narrative Approaches, Image, Resilience, Psychosocial Accompaniment, Voice photo, Victims.**

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

A continuación, se revela escenas del Relato de “Camilo” un joven Afrocolombiano nacido en Barranquilla, víctima de desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado e individuos al margen de la ley (paramilitar y miliciana de las FARC). Provocando un alto riesgo en su vida, la de su mamá y sus cinco hermanos, abandonando de esta forma su tierra, posesiones y cultura, enfrentándose a la ciudad en búsqueda de oportunidades, seguridad, educación, trabajo y por una mejor calidad de vida, Historias esperanzadoras para él y su familia.

Es el inicio de un nuevo amanecer de esperanzas donde debe asumir un sin número de esfuerzos y tareas para enfrentarse a lo individual y colectivo nuevas sociedades, nuevas hábitos y nuevos retos que significarán y exigirán su empoderamiento y resiliencia para salvaguardarse, ser red de apoyo y amortiguar las heridas emocionales y materiales directos que quedan en su vida y la de su familia, hechos violentos a los que fueron expuestos.

Esfuerzos a nivel Individual: En el momento de sobrellevar hechos victimizan tés, manifestados por Camilo, esto comienza a los dos años, con la muerte de su padre, y quedando al amparo de su mamá, él junto a cinco hermanos, luego el desarraigo de su tierra y culturas, la búsqueda de oportunidades en la ciudad siendo apenas un joven, el encuentro con su tenacidad y fuentes de apoyo de fundaciones, con la esperanza, lejos del contexto violento, él necesita transformar su historia, luchando desde sus propias condiciones, siendo una de las fortalezas en su familia, además de pensar en otro futuro y adentrarse en un nuevo plan como proyecto de vida a nivel individual y colectivo que permite a todos una transformación positiva.

Esfuerzos colectivos: Camilo, forja transformación grupal. Su plan encaminado a un proyecto de vida, están enfocados así el fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. En sus relatos recuerda y cita el sufrimiento de los individuos que le acompañaban al momento de experimentar hechos traumáticos.

Esfuerzos comunitarios: Apoyo de tejidos sociales (PCN, Proceso de Comunidades Negras, El Ministerio del Interior). Todo esto admite en Camilo una causa de adaptación abierta en oportunidades para salvaguardarse continuando en su Plan como proyecto de vida.

## **Fragmentos**

¿Qué fragmentos del relato le llamaron la atención y por qué?: A continuación, se describen:

Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado.

Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.

Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.

## **Análisis del porqué.**

Es tener bien claro lo maravilloso de disfrutar la vida sin permitir al pasado controlar el futuro, es una de las iniciativas bien importantes a la hora de empezar de nuevo, conociendo luego que el dolor psicológico en ocasiones suele ser mayor que el físico, pero ver como la salud mental, las transformaciones sociales y económicas son sensibles a dichos cambios que se recuperan con creces traduciéndose en más productividad, en más desarrollo y más convivencia. Manciaux, Vanistendael, Lecomte & Cyrulnik (2001) definen “La resiliencia como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p 43). Cabe resaltar que es sumamente importante el acompañamiento psicosocial ya que es una necesidad de las víctimas para tener un adecuado afrontamiento al trauma que genera la victimización, por ejemplo, el generar estrategias de trabajo en grupo que permitan su fortalecimiento de valores comunitarios el cual genere el fortalecimiento de las relaciones en la comunidad y se dé un bienestar que haga frente al sufrimiento y a los efectos postraumáticos. Según Calhoun y Tedeschi (1999) “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”. (p 44).

Calhoun y Tedeschi (2000). “Para la corriente americana, este concepto, aunque está estrechamente relacionado con otros como jardines o resiliencia no es sinónimo de ellos, ya que, al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso”. (p 44). El apoyo social en el individuo que ha sido víctima de alguno o más sucesos de violencia, es posible su transformación en el momento cuando reconocemos que existe un bien común más allá de lo individual, cuando se hace algo útil a los demás, cuando se puede reconocer en el otro. Es allí donde la vida y el ADN se han reformado para bien, porque es mejor dar que recibir. Moscovici (1970, 1984). Propone como elemento estratégico el concepto de interacción social como “unidad específica de la unidad social. La interacción entendida como la relación individuo y la sociedad, se convierte en el elemento central que supera las limitaciones de lo puramente psicológico y sociológico”. (p45).

Bermúdez (1996), define la personalidad como “una organización relativamente estable de características estructurales y funcionales, innatas y adquiridas bajo las especiales condiciones de su desarrollo, que conforman el equipo peculiar y definitorio de conducta con que cada individuo afronta las distintas situaciones” (p 23). Cabe señalar que cada individuo es un mundo diferente por ende su fortaleza esta con la capacidad de afrontar de distintas formas dichos traumas ocasionados por violencia y de salir en más o menos tiempo posible ya sea el mismo suceso o hechos de diferentes casos. La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas (Manciaux, 2001, p.28). Como el concepto de personalidad resistente, la resiliencia es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno. Hablar de resiliencia en términos individuales constituye un error fundamental, no se es más o menos resiliente, como si se poseyera un catálogo de cualidades. La resiliencia es un proceso, un devenir, de forma que no es tanto la persona la que es resiliente como su evolución y el proceso de vertebración de su propia historia vital (Cyrułnik, 2001, p45.).

### **Impactos psicosociales.**

**Duelo:** en mi opinión es una de las experiencias más duras por las que puede pasar un ser humano a lo largo de su vida. Se origina, en las realidades en las que sobreviene algo que interpretamos a manera de una pérdida. Camilo en cambio tuvo que enfrentarse al Duelo por la muerte de su padre, por la salida de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.

**Desplazamiento Forzado:** Es una de las causas por las cuales nos hemos visto enfrentados gran parte de los individuos en nuestro país, por culpa del conflicto armado, donde en su mayoría los más afectados son madres cabezas de familia y sus niños, también cabe notar adultos mayores. En el caso de camilo le toco salir de su tierra por amenazas de los paramilitares y milicianos de las FARC.

**Debilidad del tejido social:** Permite crear vínculos fuertes en el interior de las familias, entre ellas y entre asociaciones. Pienso que Camilo al tener que salir como desplazado de su tierra se debilita su tejido social, pues para completar debe enfrentare al duelo por la muerte de su padre, y sufrir la

deducción de la capacidad de vida y bienestar psicosocial conforme a su vida pasada. Esto mientras se adapta a su nuevo estilo de vida que no fue tarea fácil.

**Vulnerabilidad:** El hecho de que Camilo salió como desplazado está expuesto a ser vulnerable porque tiene que comenzar a buscar un nuevo lugar donde puedan habitar el junto a los cinco hermanos y su mamá.

**Discriminación:** En el caso de Camilo él se sintió discriminado por los habitantes de la ciudad por lo que acertó con palabras lo siguiente. “lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”.

**Necesidad Económica:** Camilo al terminar su bachiller no puede ingresar a la universidad

**Riesgos físicos:** Cuando la población civil está expuesta a leyes de fuerzas armadas está en riesgo de ingresar a las filas o las bajas, Camilo no quiso obedecerles por lo cual queda en riesgo de que lo fusilen en cualquier momento, por lo tanto, le toca nuevamente salir huyendo y quedar hasta incomunicado por lo que hasta por teléfono le hostigaban sin dejarle la vida en paz.

**Desarraigo:** Es el motivo por el cual muchos de los individuos tienen que salir de sus tierras, posesiones, de su cultura, crea en la persona un desarraigo del cual no acepta de buenas a primeras debido a que se someten a dichos cambios solo por la necesidad de salvar la vida, en el caso de Camilo el manifiesta tener su cuerpo en Pasto congelándose con las bajas temperaturas y la discriminación que siente de muchas personas, y quiere regresar a Quibdó porque toda su vida está allí.

**Reclutamiento forzado:** Los Jóvenes que no cuentan con una ayuda económica o apoyo de sus padres para realizar sus estudios secundarios y o universitarios, quedan expuestos a lo que le toco atravesar Camilo, “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”.

**Crisis:** Debido a que no pudo continuar con sus estudios académicos a Camilo siendo muy Joven le toco trabajar para mejorar su calidad de vida, vivió una experiencia laboral lo cual le causo un

trauma psicosocial, por lo que manifiesta quedar en medio de una balacera dejar botada la herramienta de trabajo (vehículo) y correr por salvar su vida seguido a esa experiencia no consentía ver una persona detrás de él porque ya temía que lo estaban persiguiendo y su corazón saltaba de miedo.

### **Voces en el relato**

El PCN, Proceso de Comunidades Negras:” Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afro descendientes”. Esta comunidad fue uno de los primordiales apoyos en su nuevo comienzo de proyecto de vida a nivel individual y comunitario.

Ministerio de Interior: “El PCN, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación”. Una de las carencias por las cuales padecen la mayor parte de los desplazados por la violencia, siendo el PCN una ventaja inmensa en la vida de Camilo al momento de suplir la carencia por la necesidad de residencia.

Recursos de Fortalezas: Las experiencias victimizantes que ha padecido el individuo no han sido causa para proyectarse y continuar con su vida. La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de diferentes maneras en diferentes culturas (Manciaux et al, 2001, p 55).

Gratitudes: Camilo siendo un Joven aún, tiene un espíritu forjado de muchas fortalezas individuales y psicosociales, “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación”.

“Cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida: las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo” (Janoff-Bulman, 1992, p.25).

Apoyo Social de algunos individuos: Es la voz de Camilo desde la voz de cada uno de los individuos que han fortalecido sus emociones. “Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho”.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?: Estos se mencionan a continuación:

El desplazamiento Forzado: viéndolo de otro punto de vista es la ruta por el cual Camilo encuentra su plan para surgir en su proyecto de vida y capacitarse para ser de apoyo a más afro descendientes víctimas.

Desarraigo: territorial y familiar lleva a cabalidad contar una nueva residencia y forjarse redes de apoyo psicosocial, “El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación”.

Crisis: Aprendió a desarrollar conveniencias de adaptación y de resistencia al dar uso a las situaciones que le proporciona el contorno y tejido que le envuelve.

Reclutamiento: De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Tedeschi y Calhoun, 2000, p.43).

Se Fortalecen los Vínculos afectivos de la familia: Sin importar los acontecimientos victimizantes, se forjan lazos con cada integrante de la familia sin perder comunicación y siendo esta una razón de lucha por los que aún se encuentran vivos superando cada experiencia traumática.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?: La violencia es generadora de múltiples trastornos en cada individuo que ha sido víctima, pero las transformaciones son de carácter autónomo, el Caso de Camilo es bien Particular ya que él personalmente manifiesta que ha tenido que sacar fortalezas y le han enseñado a madurar rápidamente, “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. Las Amenazas a muerte causadas a víctimas son generadoras de pena moral en repetidas ocasiones, llevándolos así lentamente a la muerte, en este caso es bien particular ya que el individuo se forja de fortalezas a luchar por su plan que es un proyecto de vida para él, queriendo estudiar Antropología, pero también ser un profesional bilingüe.

El desplazamiento forzado al que se enfrentó Camilo, lo lleva a una transformación drástica porque al verse obligado llegar a la ciudad tiene que graduarse de ahí nace la idea de poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La victimización por parte de la sociedad sobre el cual ha enfrentado no ha sido motivo para él dejar de creer en su proyecto de vida que es superarse para así ayudar a demás afro descendientes que han pasado por experiencias similares. El relato muestra una realidad donde revela a un individuo el cual ha sido víctima del conflicto armado, las consecuencias que traen consigo como son: desplazamiento, discriminación, traumas psicosociales. Siendo esta la causa primordial de pobreza y desnudes que afecta a la población en general y considerándose de tal manera el sufrimiento en carne propia que sufren los individuos víctimas. De otro lado ver la grandeza de su fortaleza quien es la que lo empuja a continuar y dejar de un lado todo aquello que ha padecido.

## Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo De Preguntas	Preguntas	Justificación
Estratégica	¿Cómo el Estado colombiano debe garantizar la pervivencia física y cultural de las comunidades y sus organizaciones en los territorios ancestrales urbanos y rurales?	El estado Colombiano está a la vanguardia en el reconocimiento constitucional y legislativo de los derechos humanos de los grupos étnicos incluyendo a la comunidad negra.
	¿Cómo lograr que los medios de comunicación (masivos, comunitarios y redes sociales’) contribuyan a la convivencia, la controversia y a la igualdad	Estos son medios tradicionales de difusión de información, de generación de noticias y de articulación del activismo social y político, transmitiéndolo a la población.
	¿Creerías que el desplazamiento forzoso y sus consecuencias son igual tanto para un afrocolombiano como el que no lo sea?	Los afrocolombianos son discriminados por su color de piel, y algunos por su estatus económico. Debido a esto muchos de ellos no logran salir adelante, todos somos iguales y todos tenemos derechos a tener las mismas oportunidades.  La discriminación racial y la marginación para acceder “en condiciones de igualdad a las oportunidades educativas, la salud, la vivienda, los servicios públicos y los mercados laborales” según (Roux, 2010, Pp;12).
Circular	¿Usted considera que su mama puede presentar episodios de culpa por los hechos ocurridos en contra de su vida?	A causa de salir de sus tierras y posiblemente la impotencia de que su madre no pudiera enfrentar las situaciones después de la muerte de su esposo posiblemente llevan a sentirla culpable por que quieren a tentar contra la vida de su propio hijo. B
	¿En medio del trauma psicosocial que tiene a causa de todos los episodios vividos, Como logra tener sueños en pro de fortalecer las comunidades negras en la misma ciudad que lo alejo de los suyos?	Las personas que tienen una resiliencia admirable son un ejemplo de superación para las personas que posiblemente estén pasando por lo que ya paso el protagonista pero a pesar del dolor el miedo hay que pensar en ayudar a fortalecer a las víctimas del conflicto armado para que esas mismas ayuden en seguir cambiando un poco sus vidas y sean felices.
	¿Cree que si no se hubiera ido de Quibdó usted presentaría sentimientos de odio, venganza por el	Por las amenazas contra su vida y la vida de su propia madre pueden provocar un sin número de sentimientos

	hecho violento que tuvo que vivir?	negativos contra este grupo que solo quiere quitarle la dignidad humana.
Reflexiva	¿Cómo asimilo el cambio de vida desde ser un joven afrocolombiano para la búsqueda de una mejor calidad de vida en salud mental?	Identificar las herramientas y destrezas resilientes que permitieron su cambio de mentalidad para transformación de su vida personal, familiar y social para una transformación personal desde el rol que ejerce en la sociedad.
	Ahora que está el PCN Pasto con sujetos desplazadas afrodescendientes, después de este proceso ¿usted cree que después de todo ha desarrollado alguna habilidad que le permitirá realizar sus proyectos?	Indagar que tan segura esta la persona, que reconozca sus habilidades y proyecte sus metas para forjar un cambio en lo social.
	¿Cómo te gustaría ver a tus hijos en un futuro y que haz trazado para ti junto a ellos?	La introspección es de gran importancia en una persona, debido a que permite su auto conocimiento y que reflexione sobre sus actos; para tener el futuro anhelado desde el ámbito social, personal y económico.

### *Análisis y Presentación de Estrategias Psicosociales “Caso de Cacarica”*

En el caso de las comunidades de Cacarica; los emergentes psicosociales considerados latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, están relacionados con el desplazamiento masivo por las fuerza armadas al margen de la ley, estigmatización y separación, la población no está en condiciones de acoger a individuos que han sufrido experiencias victimizantes, sumándose este a otra problemática aún más grave de solucionar, la indigencia en las ciudades, aumentan los robos, los secuestros y consumo de sustancias en niños menores de edad; en donde el crecimiento de desempleo en las ciudades, y aumento de mendicidad, delincuencia, prostitución, abandono de niños, todo esto causado por el desplazamiento forzado a salir de sus tierras y culturas, que por buscar una mejor calidad de vida huyen a las ciudades sin obviar la problemática a la cual van persiguiendo. El donde el estrés postraumático, como consecuencia de hechos de muertes repentinas, violencias, daños del sistema nervioso, amenazas, riesgos en la comunidad y linajes enteros las cuales estuvieron unidas en un solo escenario y en su totalidad pudieron ser testigo de martirios y además operaciones de ilesa humanidad; dándose así, la destrucción del tejido familiar, los individuos emprenden marcha en busca de una mejor calidad de vida, encontrando así refugio en más víctimas cuyas experiencias han sido similares. Finalmente, el desarraigo territorial y familiar, crenado en las personas víctimas imposibles de sanar, debido a que el odio creado en un hijo cuando su padre lo desaparecen se convierte en venganza y es ahí donde aumenta aún más la guerra.

Durante años que ha persistido el conflicto, la guerra en Colombia, ha sido habitual señalar a pueblos de pertenecer o ser colaboradores con los grupos armados. Estas versiones no solo son FALSAS, sino peligrosas, ya que exponen la vida de muchas personas inocentes en peligro, han sido usadas por los victimarios para justificar sus actos. En nuestro país las poblaciones enteras han sido señaladas de guerrilleras, paramilitares, o de colaboradoras del Ejército, por lo que de inmediatamente los convierten en objetivo militar de los grupos armados. Masacres, asesinatos selectivos, y otras formas de violencia que se han cometido con estos señalamientos; siendo estos los impactos que generan en la población estigmatizada; en donde como cómplice de un actor armado, se ven expuestas a las recurrentes masacres que aterrorizaron a regiones enteras y que produjeron desplazamientos masivos de víctimas que huían de las amenazas. Muchos de estos

crímenes fueron justificados por los grupos armados, que señalaban a los habitantes de determinados municipios como auxiliares de sus enemigos.

### Acciones de apoyo

Las acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad; según Gantiva, A. (2010), la IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. En primera fase se apoyará a los miembros en el momento en el que presenten una situación de crisis activando las redes de soporte social según Correa T, Micolta, R, & Guerrero, V (2018). citando a (Rodríguez, De la Torre & Miranda, 2002,). “los primeros auxilios psicológicos y atender a las necesidades básicas, al mismo tiempo identificar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental” P.g(20) y en segunda fase (Rodríguez, De la Torre & Miranda, 2002, citado por Correa T, Micolta, R, & Guerrero, V (2018) en el segundo momento sería fortalecer las relaciones interpersonales por medio de la organización comunitaria, en que se vislumbre la participación de la población, en que las personas sean protagonista.

### Estrategias Psicosociales

Las tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategias	Objetivo	Actividades	Duración
Recuperación de una coalición comunitaria en pro del beneficio de resolver y de afrontar las problemáticas presentadas en la comunidad.	Promover la participación de grupos comunitarios que, ayuden a implementar diferentes acciones encaminadas a la resolución y afrontamiento de problemáticas.	Se realizará en primera instancia una actividad rompe hielo con los participantes. Seguidamente se realizará una observación y una entrevista semi estructurada con preguntas abiertas las cuales se abordarán preguntas para	1:00 Hr

		<p>identificar necesidades, y cuantas personas están incluidas en la comunidad.</p> <p>se abrirá una mesa redonda donde se organizara el las personas quienes serán parte del grupo comunitario abordando las situaciones urgentes que sucedieron en cuanto a la violencia vivida.</p>	
<p>Sensibilizar a la comunidad sobre su condición de víctima en la que se deberá de aceptar así mismo y enfrentar a la sociedad después de una resiliencia desarrollada por el mismo.</p>	<p>Fomentar la resiliencia en las victimas por medio de la estrategia de Foto voz aportando en aceptación de su propia condición de víctima.</p>	<p>Se realizará en primera instancia una actividad de romper el hielo con los participantes.</p> <p>Seguidamente se agrupara en familias para socializar las variables psicosociales en cuanto a la problemática vivida en cada una de ellas reflejándolas por medio de la foto voz para sí tener una transformación de manera positiva en cada uno de los individuos afectados.</p>	40 min
<p>Realizar actividades de acompañamiento psicosocial que empoderen la comunidad en cuanto a su proyecto de vida, y participación social comunitaria en donde esto generen oportunidades en la toma de decisiones a nivel individual y familiar para aprovechar sus talentos.</p>	<p>Conocer a nivel individual las habilidades en cada una de las víctimas para así crear su proyecto de vida y ponerlo en marcha.</p>	<p>Realizar actividades de reconocimiento por medio de encuestas, en la que se dé a conocer las habilidades propias de cada uno de los individuos como por ejemplo (ebanistería, peluquería, modistería, etc.).</p> <p>Enseñarles cómo realizar el proyecto de vida después de haber reconocido las habilidades potenciales de cada uno.</p>	45min.

## Cronograma

Estrategia.	Septiembre.	Octubre.	Noviembre
Estrategia 1 Recuperación de una coalición comunitaria en pro del beneficio de resolver y de afrontar las problemáticas presentadas en la comunidad	X		
Estrategia 2 Sensibilizar a la comunidad sobre su condición de víctima en la que se deberá de aceptar así mismo y enfrentar a la sociedad después de una resiliencia desarrollada por el mismo.		X	
Estrategia 3 Realizar actividades de acompañamiento psicosocial que empoderen la comunidad en cuanto a su proyecto de vida, y participación social comunitaria en donde esto generen oportunidades en la toma de decisiones a nivel individual y familiar para aprovechar sus talentos..			X

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado**

En las imágenes presentadas por los participantes de grupo se puede identificar como en nuestro entorno se presentan ciertas problemáticas como el bullying, la falta de oportunidades laborales, dificultades familiares entre otras; la actividad nos permite reflexionar y analizar sobre situaciones de la cotidianidad, donde se presentan problemáticas a diario pero que muchas veces simplemente pasan desapercibidas ante nosotros, estas fotografías son una expresión simbólica de lo que está ocurriendo; al realizar dicha actividad propuesta de hacer una narración mediante la foto voz donde se plasma de manera creativa e innovadora, las problemáticas de la violencia que surgen en nuestro contexto, se puede concluir que la fotografía es una herramienta de gran importancia a la hora de querer contar o dar a conocer determinado tema, mediante la fotografía se plasman problemáticas,

sentimientos, entre otras ya que la imágenes como metáfora, orientan al cambio social, ellas mismas dan su propio significado y de esta manera se puede decir que es una herramienta de transformación psicosocial, la imagen educa la mirada de ver, los modos de interpretar el mundo y la imagen también puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad desde cómo ser agentes de cambio para una mejor sociedad.

Cantera (2010); indica que “La foto intervención es una técnica desarrollada por la fotografía; como medio de identificación y visualización de los problemas sociales”. La foto intervención como técnica de acción política para extraer los nuevos significados sociales; permite que se identifiquen técnicas psicosociales de cambio; en las experiencias de foto voz las problemáticas, tales como el desempleo, el bullying, violencia ambiental; desigualdad social, exclusión social, estigmatización, desplazamiento, pobreza e inseguridad social; narrando mediante imágenes los diferentes contextos de violencia presentados en nuestro diario vivir, esta es la realidad que día a día nos invade no mas es de salir y hacer una mirada analítica y reflexiva para poder identificar los tipos de violencia que se generan a diario; sino que esto se interpretó a partir de los contenidos subjetivos expuestos; por tanto muestra que las personas hacemos parte del problema pero también de la solución, por tanto se debe educar al individuo en cultura ciudadanía para que sea agente de cambio ante la sociedad.

En la actualidad las demostraciones de violencia, física, psicológica, violencia cultural, sexual y económica entre otras, se pueden subjetivar a través de las relaciones dialógicas como el vasallaje, clarificación, simbiosis, ficción, taxonomía y objetual la realidad de un contexto, situación o de un sujeto, las categorías antes expuestas tienen su cualidad de expresar la narrativa y teniendo en cuenta la violencia ambiental y el Bullying acciones psicosociales encontradas en cada una de las narrativas expuestas por las participantes, la clarificación de la ilustración logra recrear situaciones, hechos o hilos argumentativos que una narración previamente escrita, evoca directa o indirectamente. La imagen puede hacer señalamientos a objetos y personajes, o recomponer escenas que surgen a partir de la interpretación y la imaginación del ilustrador con el fin de hacer un proceso de clarificacionismo y construcción de memoria colectiva en el mismo emisor o receptor; en donde el individuo en estos contextos genera en sus acciones la participación directa e indirecta para que se desarrollen dichos problemas; dando su punto de vista intersubjetivo prejuiciado ante diferentes sujetos; por tanto para comprender lo psicosocial se debe ser coherentes en la forma de expresar

nuestro punto de vista de modo que genere razonamiento y crítica constructiva para ser; así agentes de cambio social y fomentar un impacto positivo a la sociedad en general.

El uso de la técnica foto voz; nos demuestra que los recursos de afrontamiento que las personas tienen son estrategias cognitivas y conductuales que las reajustan para hacer acciones con impacto positivo en el cambio social; es dada en respuesta adaptativa en gestión de las acciones desde lo emocional, por tanto, saben manejar el estrés en situaciones que generen estrés. Los contextos trabajados muestran que los seres humanos tienen aptitud de cambio desde su capacidad para gestionar el cambio desde sus habilidades conductuales individuales y grupales; están centradas en el afrontamiento del problema como tal y las emociones que conlleva el mismo a las personas. Las manifestaciones resilientes encontradas en los contextos trabajados demuestran que las personas tienen capacidad de adaptación a nuevos escenarios; en donde sin importar la situación enfrentan la vida así sea desde trabajos informales, subsisten a las situaciones y perseveran desde su autonomía en la búsqueda de nuevas formas de sobrevivir para un bienestar familiar colectivo que genere mejorar la convivencia y relaciones interpersonales entre los miembros de la familia para ser portadores de cambio a la sociedad desde sus acciones individuales. La Fotografía es una herramienta súper valiosa ya que nos permite recordar lo que la memoria no alcanza guardar, cuando sabemos que convivimos en un país con individuos que son muy pocos lo que se colocan en los zapatos del que sufre, los que reconocen que perdonar hace más bien al que lo da que al que lo recibe, es gratificante esta experiencia por que por medio de la cual pones tu mente a volar, y recorrer el contexto sobre el cual se trabajó y sobre todo sentir esa fuerza de las personas que fueron víctimas ante cualesquier situación, que conocen lo que es llorar una pérdida de uno más seres queridos, nos llena de valor para decir aquí voy y si se puede continuar siendo aprendidos de las historias trágicas para con ellas mismas enseñar, conocer que servirán de superación individual y colectiva al que sufre calamidad.

## Conclusiones

Hablar sobre experiencias de violencia, en cualquier terreno, sea privado o público, desata polémicas en la medida en que pone en evidencia contradicciones y ambigüedades de los principios en que se funda la sociedad.

El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana ya que las emociones son en parte reacciones y en parte comentarios sobre la acción social de otros, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación en el ámbito que sea posible.

La realización de la actividad de la foto voz se permitió identificar las diferentes problemáticas de las familias víctima de la violencia, desplazamiento forzoso, afectando su salud mental emocional y espiritual. Hay que resaltar la residencia de las familias que a pesar de lo vivido hoy en día reconstruye un nuevo camino luchando cada día por un futuro mejor, dejando atrás la mala experiencia vivida.

El lograr identificar las subjetividades e intersubjetividades que emergen en los escenarios de violencia en los diferentes contextos, esto se refiere al campo de acción y representación de los sujetos siempre condicionados a circunstancias históricas, políticas, culturales, según Marlès, M. Ramírez, N. et al. (2018) y así poder aplicar las técnicas de diagnóstico psicosocial; desde las imágenes se pueden narrar historias que permiten reconocer la violencia en los diferentes contextos, a partir de la subjetividad y gracias a estímulos de la memoria reconociendo y asociándolas a una situación real en el contexto psicosocial; en donde la memoria es usada como un recurso práctico, a partir de ella y la experiencia permite que la imagen sea interpretada; Cantera, 2010 citado por Marlès, M. Ramírez. et al. (2018) indica que; “La foto intervención es la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” permite que se identifiquen técnicas psicosociales de cambio teniendo en cuenta las experiencias de las distintas problemáticas relacionadas con el desplazamiento y las víctimas de la violencia.

En los diferentes relatos se pueden identificar las problemáticas que se han venido presentando en lo largo de los años, el conflicto armado en Colombia. El desplazamiento forzoso, la víctima de la violencia que ha atropellado a la gran población, estas condiciones de violencia e injusticia para muchos de ellos no ha sido fácil superar los malos episodios y los traumas psicológicos.

**Link de la página Wix**

<https://diplomado2019grupo80.blogspot.com/>

## Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado el día 25 de Noviembre del 2019 en <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178->.
- Bulga S. El Empowerment. La potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. Recuperado el día 26 de Noviembre del 2019 en: [https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf).
- Bulga S. El Empowerment. La potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. Recuperado el día 27 de Noviembre del 2019 en: [https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf).
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado el día 28 de Noviembre del 2019 en [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Cantera. (2010). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5(1), 18-30. Recuperado el día 29 de Noviembre del 2019 en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>.

- Colegio colombiano de psicólogos. (2013). Perfil del psicólogo social: Ambiental, comunitario y político. (pp. 71 a 99). Colombia. Recuperado el día 29 de Noviembre del 2019 en:  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403028/UNIDAD\\_I/Perfiles\\_por\\_competencia\\_del\\_profesional\\_en\\_psicologia.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403028/UNIDAD_I/Perfiles_por_competencia_del_profesional_en_psicologia.pdf).
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado el día 29 de Noviembre del 2019 en <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>.
- Sara Gutiérrez Esteban. Empowerment; 3ª Recensión, recuperado el día 30 de Noviembre del 2019 en: <https://saraguti20.files.wordpress.com/2011/12/3c2aa-recensic3b3n.pdf>.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado el día 30 de Noviembre del 2019 en <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado el día 30 de Noviembre del 2019 en [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf).