

Diseño de una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la  
Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del  
grado quinto C en la Institución Educativa Empresarial

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Julián Hincapié Arias

10030093

Victoria Tobón Vargas

1088307544

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Asesor:

María Deyser Gutiérrez Álvarez

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE AUTÓNOMO - ECEDU

Dosquebradas, 2019

## Tabla de contenido

<b>RAE: resumen analítico especializado del informe final de investigación .....</b>	<b>5</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>14</b>
<b>Definición del problema.....</b>	<b>18</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>20</b>
<b>Objetivo general .....</b>	<b>20</b>
<b>Objetivos específicos .....</b>	<b>20</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>21</b>
<b>Aspectos metodológicos .....</b>	<b>30</b>
<b>Resultados .....</b>	<b>41</b>
<b>Diseño de estrategia .....</b>	<b>64</b>
<b>Discusión .....</b>	<b>72</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>73</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>74</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>76</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>82</b>

## Tabla de Gráficas y figuras

### Observación habilidad auditiva

<b>Gráfica 1 Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad .....</b>	<b>44</b>
<b>Gráfica 2 Gráfica 2 Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ....</b>	<b>45</b>
<b>Gráfica 3 Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.....</b>	<b>46</b>
<b>Gráfica 4 Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación .....</b>	<b>47</b>
<b>Gráfica 5 Identifico de quién me habla a partir de su descripción física. ....</b>	<b>48</b>
<b>Gráfica 6 Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor .....</b>	<b>49</b>
<b>Gráfica 7 Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. ....</b>	<b>50</b>
<b>Gráfica 8 Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.....</b>	<b>51</b>
<b>Gráfica 9 Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes propuestos en elementos tecnológicos .....</b>	<b>52</b>

### Observación habilidad oral

<b>Gráfica 10 Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario .....</b>	<b>53</b>
---	-----------

<b>Gráfica 11 Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada ...</b>	<b>54</b>
<b>Gráfica 12 Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor .....</b>	<b>55</b>
<b>Gráfica 13 Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.....</b>	<b>56</b>
<b>Gráfica 14 Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés .....</b>	<b>57</b>
<b>Gráfica 15 Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.....</b>	<b>58</b>
<b>Gráfica 16 Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.....</b>	<b>59</b>
<b>Gráfica 17 Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares .....</b>	<b>60</b>
<b>Gráfica 18 Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias .....</b>	<b>61</b>
<b>Gráfica 19 Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.....</b>	<b>62</b>

### **Tablas**

<b>Tabla 1 Observación habilidad auditiva.....</b>	<b>82</b>
<b>Tabla 2 Observación habilidad oral.....</b>	<b>83</b>
<b>Tabla 3 Cronograma de actividades .....</b>	<b>84</b>

<b>RAE: resumen analítico especializado del informe final de investigación</b>	
Título	Diseño de una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto C en la Institución Educativa Empresarial
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de Investigación
Línea de investigación	Pedagogía didáctica y currículo de la escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)
Autores	Victoria Tobón Vargas, código 1088307544, Julián Hincapié Arias, código 10030093.
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	30/03/2019
Palabras claves	Pedagogía, didáctica, currículo, habilidades, oral, auditiva, aprendizaje, inglés, TIC, estrategia, educación.
Descripción.	Este documento contiene la introducción la cual presenta en orden los datos generales y el problema a solucionar, además, describe cómo se organiza cada capítulo de la investigación, el texto continúa con la justificación la cual describe el propósito y el porqué de la investigación, contexto, población, duración y razones por las cuales se realizó el estudio, en el texto también se establece la definición del problema, se nombra el problema principal con actores, contextos específicos y la formulación de la pregunta problema, el texto continúa con los objetivos generales y específicos que determinan cuál va a ser el alcance del proyecto, también en el texto se

	<p>establece la línea de investigación la cual es pedagogía didáctica y currículo, por consiguiente, aparece el marco teórico que contiene la sustentación teórica sobre el tema que se va a trabajar, postulados de autores que ya han trabajado el concepto, el texto continúa con la metodología la cual describe los procedimientos, actividades, estrategias y técnicas requeridas para la investigación, se expresa también, el proceso de recolección de la información sistematización, organización y análisis de los datos, el texto continúa con la descripción de los resultados en los cuales se explican los resultados del proceso de investigación los cuales deben ser coherentes con los instrumentos o técnicas aplicadas, el trabajo continúa con los resultados, los cuales exponen las ideas, enunciaciones que aportan metodológica significativa, epistemológica, y comprensivamente al tema de investigación, finalmente, se describen las conclusiones y recomendaciones que dan respuesta a los aportes obtenidos por medio de la investigación.</p>
<p>Fuentes</p>	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:</p> <p>Llisterri, J. (2001). <i>El habla como medio de acceso a la sociedad de la información</i>. La Musa. Pensamiento, Universidad y Red, 39-44.</p> <p>Recuperado de</p> <p><a href="http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri_01_Habla_Acceso_Sociedad_Informacion.pdf">http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri_01_Habla_Acceso_Sociedad_Informacion.pdf</a></p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. <i>Formar en lenguas</i></p>

	<p><i>extranjeras: Inglés !el reto!</i>, 1-21. Recuperado de <a href="https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf">https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf</a></p> <p>Motteram, G. (2013). Innovations in learning technologies for English language teaching. London: British Council. Recuperado de <a href="https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/C607%20Information%20and%20Communication_WEB%20ONLY_FINAL.pdf">https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/C607%20Information%20and%20Communication_WEB%20ONLY_FINAL.pdf</a></p> <p>Rodríguez, G., Gil, J. Y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Recuperado de <a href="http://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc">http://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc</a></p> <p>Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. De C.V., 1- 634. Recuperado de <a href="http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf">http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf</a></p>
<p>Contenidos</p>	<p>Tabla de contenido: conduce a cada contenido del texto</p> <p>Índice de gráficas: contiene la lista de categorías implementadas en la investigación.</p> <p>Índice de tablas: contiene la observación de la habilidad oral y auditiva del inglés.</p>

	<p>Introducción: contiene los antecedentes generales y el problema a resolver.</p> <p>Justificación: contiene el propósito y el por qué se lleva a cabo la investigación.</p> <p>Objetivos: expresa los fines que busca la investigación el cómo y para qué.</p> <p>Marco teórico: contiene las principales teorías que sustentan la investigación.</p> <p>Aspectos metodológicos: contiene los procedimientos, técnicas, actividades y estrategias requeridas para la investigación.</p> <p>Resultados: contiene los resultados del proceso de investigación.</p> <p>Discusión: conjunto de ideas y manifestaciones que aportan a la investigación.</p> <p>Conclusiones y recomendaciones: concluye el proceso y se da respuesta a la pregunta de investigación a la luz de los resultados obtenidos.</p> <p>Referencias: contiene cada uno de los textos mencionados en la investigación.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Para la presente propuesta se implementa el enfoque de investigación Etnometodológico con ayuda de herramientas TIC las cuales se complementan con actividades didácticas y pedagógicas significativas, bajo un enfoque cualitativo, el cual se desarrolla en un entorno bimodal tanto presencial como virtual de aprendizaje con la ayuda de técnicas de observación y entrevista, utilizando instrumentos como talleres, lista de categorías y preguntas abiertas en la que se logra interactuar, analizar diferentes problemas para disertar y construir ideas con relación al</p>

	<p>aprendizaje autónomo en la habilidad de habla y escucha del inglés como lengua extranjera.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>En la investigación realizada por medio de la observación se concluye que las actividades lúdicas y las Herramientas tecnológicas de aprendizaje son útiles para determinar el estado de las habilidades de habla y escucha de los estudiantes de la Institución Educativa Empresarial.</p> <p>Como resultado de la investigación, se diseñó una estrategia didáctica como el aula dinámica y aprendizaje basado en escenarios que sirve para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de la habilidad oral y auditiva mediada por las TIC.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Córdoba, P., Coto, R., Ramírez, M. (2005). <i>La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades</i>. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 1-17. Recuperado de <a href="https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf</a></p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. <i>Formar en lenguas extranjeras: Inglés !el reto!</i>, 1-21. Recuperado de <a href="https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf">https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf</a></p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). <i>lineamientos curriculares idiomas extranjeros</i>. Recuperado de</p>

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf4.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf4.pdf)

Richards, J & Rodgers, T. (2010). Approaches and Methods in Language Teaching. Manoa: Cambridge University Press.

Recuperado de

<https://www.cambridge.org/core/books/approaches-and-methods-in-language-teaching/3036F7DA0057D0681000454A580967FF>

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. De C.V., 1- 634.

Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

## Introducción

La presente investigación está enfocada en diagnosticar el nivel de inglés en cuanto a la habilidad de habla y escucha de los estudiantes de quinto c de primaria en la Institución Educativa Empresarial del municipio de Dosquebradas Risaralda. Al realizar una indagación por medio de un taller oral y auditivo se vincula una estrategia mediada por las tecnologías de la información (TIC), a través de actividades lúdicas en las que se relaciona a diferentes problemas como articulación fonética y fonológica, escucha y omisión de palabras, inferencias fonéticas, y falta de actualización en herramientas virtuales de aprendizaje. Janice L. Nath & Myrna D. Cohen (2010) “afirman que es necesario establecer estrategias de aprendizaje que les permita a los estudiantes aprender aspectos metacognitivos y constructivos con ayuda de las TIC” (p.232).

En este sentido, este trabajo está orientado al desarrollo de una estrategia para mejorar las habilidades de habla y escucha del inglés mediada por el uso de las TIC, siendo estas herramientas necesarias para los profesores guiar a los estudiantes hacia un mejor desempeño en su aprendizaje, fomentando actividades en un contexto bimodal de aprendizaje tanto virtual como presencial y enlazando aspectos culturales que permiten aprender de acuerdo con las necesidades de su entorno real, el cual se manifiesta en la vida cotidiana y que enriquece cada contexto relacionado con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Salinas (2008) afirma que:

La estrategia didáctica sirve como un plan para lograr los objetivos de aprendizaje, e implica métodos, medios y técnicas (o procedimientos) a través de los cuales se asegura

que el estudiante logrará realmente sus objetivos y que la estrategia elegida determinará de alguna forma el conjunto de objetivos a conseguir y en general, toda la práctica educativa.

(p. 120)

Asimismo, es fundamental tener en cuenta los gestores de conocimiento en el desarrollo de la estrategia, los cuales van de la mano construyendo experiencias a través de actividades diarias que conllevan a la adquisición de nuevos conocimientos, igualmente, se relaciona el currículo como respuesta teórico práctica institucional al contexto sociocultural con el método de enseñanza-aprendizaje, que le permite al profesor, enseñar, a partir de ejes articuladores, que surgen desde la identificación de las necesidades sociales prioritarias en relación con las habilidades de habla y escucha del inglés, donde se promueve el auto aprendizaje y las destrezas cognitivas de los estudiantes. En consecuencia, las actividades de aprendizaje-enseñanza, se seleccionan de acuerdo con qué también se involucra al estudiante en un lenguaje significativo y auténtico en lugar de una mera práctica mecánica de patrones de lenguaje. (Richards, J & Rodgers, T. 1999, p. 72).

Por otro lado, este proyecto de investigación consta de un taller diagnóstico como actividad didáctica, usando la técnica de observación directa cuyo instrumento de recolección fue una lista de categorías basada en los estándares básicos de competencias: inglés y el decreto 1290, artículo 5 escala de valoración del Ministerio de Educación nacional (MEN) que estudia la atención que el estudiante presta en clase, participación en clase, si identifica de manera oral y auditiva las frases de la actividad, si identifica información personal según el nivel A2.1 de evaluación para el nivel de inglés del grado quinto (Desempeño Superior, Desempeño Alto

Desempeño Básico Desempeño bajo) valoración implementada para diagnosticar el estado de la habilidad oral y auditiva del inglés mediada por las TIC. (MEN, 2006, p.6).

El documento también contiene una entrevista al profesor encargado de dictar la clase de inglés a los estudiantes de quinto c con el propósito de obtener información sobre metodología, roles y manejo de habilidades de forma presencial como virtual en el proceso de habla y escucha del inglés como lengua extranjera, igualmente, se describen los resultados, recomendaciones, la estrategia tecnológica y didáctica para mejorar la habilidad oral y auditiva de los estudiantes del grado quinto c de la Institución Educativa Empresarial.

## **Justificación**

La presente investigación, vinculada con la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo y la Línea de Investigación, pedagogía didáctica y currículo propende el diseño de una estrategia mediada por las TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial, Dosquebradas, Risaralda, Colombia.

En los últimos 20 años, ha habido un gran cambio en la forma en que los usuarios integran la tecnología en sus vidas personales, estos cambios han llevado tiempo para filtrarse en el sector educativo, pero poco a poco los profesores ven la necesidad de adaptar su práctica para reflejar la naturaleza cambiante del uso tecnológico de manera significativa. Lattorre (2018) afirma que:

La web es un organismo vivo y como tal, evoluciona. Desde su creación el año 1966, con esa primera red (ARPANET), hasta el posterior nacimiento del Internet que conocemos, no ha dejado de cambiar y perfeccionarse. Se ha pasado de una web 1.0 a la 2.0, 3.0 y ahora llega la web 4.0. (p.1).

En este sentido, las TIC en sus diferentes niveles de desarrollo 2.0, 3.0 o 4.0, se vinculan al quehacer de los estudiantes de inglés, quienes, a través de herramientas digitales, fortalecen las habilidades orales y auditivas al realizar el aprendizaje de palabras en oraciones, entender textos auténticos o comunicarse efectivamente en típicas situaciones que surgen en sus trabajos.

De acuerdo con lo anterior, las herramientas digitales refinan las habilidades del inglés de los estudiantes, quienes de forma sincrónica y asincrónica interactúan utilizando plataformas como (Phonetics focus, Duolingo, listen a minute o Subingles) a través de foros, tutoriales, videos, canciones y audio textos para mejorar en aspectos fonéticos, de articulación, entonación, pronunciación y comprensión de palabras de la lengua inglesa, en consecuencia, propiciando nuevas experiencias mediante recursos tecnológicos los estudiantes asimilan los conocimientos requeridos para mejorar su nivel de inglés en reacción con el habla y la escucha (Motteram 2013, p.90).

Igualmente, las 5 habilidades del inglés (gramática, escucha, lectura, habla y escucha) se determinan a través de pruebas según el nivel que el estudiante requiere; ya sea, para primaria, secundaria, y carreras profesionales de acuerdo con el Marco Común Europeo (MCE) y los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras inglés (formar en lenguas extranjeras MEN, 2006) el cual afirma que:

Los niveles de inglés están determinados de la siguiente manera: nivel A 1 (principiante grado 1 a 3), nivel A 2 (básico grado 4 a 7), nivel B1 (pre intermedio grado 8 a 11) nivel B2 (intermedio para educación superior) nivel C1 (pre avanzado), nivel C2 (avanzado). (p.6).

Con lo anteriormente señalado, el profesor cumple a sus estudiantes desde el currículo dependiendo el nivel al que debe ser enseñado en este caso, nivel A2.1 de inglés especialmente en la habilidad de habla y escucha para estudiantes de quinto de primaria, asimismo, el

estudiante desde el enfoque de pedagogía, didáctica y currículo en un contexto bimodal de aprendizaje para alcanzar el nivel A2.1, asume la capacidad crítica y constructiva tanto fuera como en el salón de clase para dar solución a los problemas de inferencia fonética, omisión de palabras, articulación y escucha de frases del idioma inglés. Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) afirma que:

Conocer lo que se debe aprender con el idioma y además saber hacer, es un conjunto de experiencias, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa. (p,11).

Desde esta perspectiva, el estudiante por medio de su autonomía indaga sobre recursos de información y comunicación necesarios y útiles, dentro y fuera del aula para mejorar su competencia comunicativa que incluye (competencia lingüística, pragmática y sociolingüística) según el nivel A2.1 de quinto primaria. El estudiante construye y genera conocimientos y habilidades que le permita mejorar en la escucha y habla del inglés.

En consecuencia, para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de quinto c de la Institución Educativa Empresarial, se diseña una estrategia pedagógica y didáctica como solución a las problemáticas de habla y escucha del inglés encontradas en la investigación y se presentan diferentes elementos teórico-prácticos sobre la importancia, función y comprensión de las habilidad oral y auditiva, los cuales permiten reflexionar y repensar las

prácticas educativas orientadas a los estudiantes en su proceso de autorregulación, autonomía, competitividad y creatividad. Osorio, M y Herrera, M. (2013) afirman que:

La creación de contextos como el juego, las narraciones y la resolución de problemas, el planteamiento de situaciones significativas y el desarrollo de actividades individuales y en grupo, promueven el cumplimiento de los principios de integralidad, participación y lúdica planteados en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.  
(p.23)

Por lo tanto, la estrategia mediada por las TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva de los estudiantes de la institución tiene un aporte necesario siempre y cuando los estudiantes practiquen escuchando y pronunciando palabras tanto en actividades presenciales como en actividades con la ayuda de herramientas y aplicaciones que las Tecnologías de la Información y Comunicación aportan al aprendizaje ayudando a aumentar la comprensión de dicho idioma.

En este mismo sentido, surgen preguntas al respecto a los nuevos procesos de aprendizaje: ¿dónde se producen los procesos de aprendizaje de escucha?, ¿cuál es el rol del estudiante en un proceso de aprendizaje-enseñanza mediada por las TIC? y ¿cómo se articulan los gestores del conocimiento y qué estrategias didácticas aplican en el desarrollo de las habilidades de escucha y comunicación verbal?

## **Definición del problema**

En el taller de diagnóstico se identificaron problemas relacionados con aspectos fonéticos, de escucha, pronunciación de oraciones cortas y omisión de palabras, igualmente, se detectó que los estudiantes están más familiarizados con las actividades de gramática, lectura y vocabulario que con las actividades de habla y escucha del inglés, en las sesiones de clase regulares, lo que indica que el profesor enfoca la enseñanza y planifica las actividades sin una estrategia que implique el desarrollo de las habilidades de habla y escucha y sus microcomponentes, como pronunciación, entonación, articulación fonética y fonológica de las palabras, además, a esto se suma que el profesor no suele tener la asignación por perfil en el área de inglés, sino que más bien cubre vacantes temporales.

En este sentido, los procesos curriculares, que orientan la formación del estudiante y se relacionan con idiomas extranjeros tienen su fundamentación pedagógica, en la cual los profesores del área se apropian de los elementos conceptuales básicos para guiar los procesos, y así atender las necesidades de un diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI), los cuales se apoyan en oportunidades de manejo innovador del área, asumir y apropiarse de los avances científicos y tecnológicos para elaborar propuestas de aprendizaje-enseñanza efectivas. Así mismo, los profesores establecen logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera, efectuar evaluaciones continuas y tomar decisiones que hagan que el currículo específico sea pertinente y eficaz y los aprendizajes significativos (MEN, 2018, p. 1).

De esta manera y de acuerdo con la línea de investigación Currículo Pedagogía y Didáctica, se identifica en el taller diagnóstico la necesidad de implementar una estrategia que responda a las necesidades del estudiante, validando el currículo que incluye tanto la teoría como la práctica en las actividades didácticas del profesor, por ejemplo; aulas dinámicas y aprendizaje a través de herramientas metacognitivas que impliquen el uso de herramientas tecnológicas de aprendizaje, Reyzabal, M. (2010) afirma que:

El currículo es una guía para desarrollar las actividades didácticas propuestas desde el mismo para orientar el proceso de enseñanza con el fin de que el estudiante “adquiera la capacidad de aprender a aprender con autonomía personal, postura crítica y capacidad creativa”. (p.4).

### **Formulación de la pregunta problema**

¿Cómo el diseño de una estrategia mediada por las TIC mejora la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes de grado quinto c en la Institución Educativa Empresarial?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una estrategia de aprendizaje-enseñanza mediante el uso de las TIC, propendiendo por el desarrollo de las habilidades de habla y escucha de la lengua inglesa en los estudiantes, grado quinto c, de la Institución Educativa Empresarial, Dosquebradas, Risaralda, Colombia.

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar el estado de las habilidades oral y auditiva en los estudiantes de grado quinto c de la Institución Educativa Empresarial, por medio de actividades lúdicas y de herramientas virtuales de aprendizaje.

Aplicar talleres, entrevista y la observación directa determinando el desarrollo de las habilidades de habla y escucha de la lengua inglesa en los estudiantes.

Diseñar una estrategia tecnológica y didáctica mediada digitalmente, propendiendo por el desarrollo de las habilidades oral y auditiva de los estudiantes.

## Marco Teórico

La sociedad actual está identificada con los diferentes medios virtuales que ofrecen las nuevas tecnologías como imagen, vídeo, sonido e hipertexto, por lo tanto, esta nueva forma de interacción hace replantear conceptos básicos y tradicionales en relación con el habla y la escucha del inglés como lengua extranjera, los cuales son enseñados a los estudiantes de primaria en la Institución Educativa Empresarial. Lo que significa un desafío y construcción de nuevos cambios y experiencias a través de actividades lúdicas apoyadas por las TIC, fortaleciendo la independencia del estudiante en la construcción de conocimiento fonético y fonológico, manejo de recursos virtuales de aprendizaje representados en aspectos de su cultura, diferenciando sonidos, palabras con fluidez, entonación y buena pronunciación para una comunicación efectiva.

En la habilidad de escucha del inglés existen tres factores; Pre-escucha, escucha, y post escucha. Yildirim, S & Yildirim, Ö. (2016) afirman que “aunque existen diferentes perspectivas para enseñar a escuchar, el éxito de cada perspectiva depende en parte de abordar y minimizar los problemas de comprensión auditiva experimentados por los estudiantes de idiomas” (p.2100). Por lo tanto, estimular la discusión, el debate, el pensamiento crítico, la auto expresión, la adaptación de sonidos y palabras en inglés, son elementos primordiales para que el estudiante de la Institución Empresarial, el cual por medio de su autonomía y del uso de estrategias metacognitivas logre fortalecer sus las habilidades de habla y escucha de este idioma.

Por lo tanto, dominar la habilidad de escucha de una lengua extranjera requiere de práctica, Pourhossein & Reza. (2016) afirman que “algunas de las principales dificultades que encuentran los estudiantes mientras escuchan son: la entonación y el estrés, sobrellevar la redundancia y el ruido, predecir, comprender el vocabulario coloquial y diferentes acentos” (p.977). En contraposición a esto, el profesor de manera didáctica orienta al estudiante implementando actividades en las cuales se practica el sonido de las vocales, consonantes la pronunciación de las sílabas y su articulación en las frases cortas y largas del inglés.

Según lo anterior, la habilidad de escucha desempeña un papel primordial en el aprendizaje del inglés. Yildirim, S & Yildirim, Ö. (2016) afirman que “la mayoría de los estudiantes piensan que ser capaz de escribir en un segundo idioma significa que ellos lo conocen, pero, si no se tiene la habilidad de escucha, no será posible comunicarse verbalmente” (p.2097). Es decir, la escucha es la habilidad básica en el aprendizaje de un idioma, por lo tanto, el estudiante de la Institución Educativa Empresarial que dedica la mitad del tiempo practicando actividades de escucha del inglés mejora también su habilidad de habla para alcanzar el nivel A2 requerido para los estudiantes de quinto primaria según los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés (MEN 2006, p.22).

En este sentido, prestar atención y distinguir los sonidos de una lengua mejora la habilidad de habla y escucha de los estudiantes. Córdoba, Coto y Ramírez (2005) afirman que “oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar al hablante tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo” (p.3). Por lo tanto, la Institución Educativa Empresarial tiene como objetivo la enseñanza de la escucha y la

fonología del inglés como lengua extranjera, de este modo, el profesor por medio de actividades didácticas se encarga que el estudiante de inglés comprenda que los sonidos fonéticos varían de una lengua a otra.

Sin embargo, el aprendizaje de estos sonidos fonéticos no recibe la importancia correspondiente en las instituciones educativas. Córdoba, et al (2005) afirman que “en el área de la enseñanza de una lengua extranjera existe muy poca investigación sobre la importancia y función de la comprensión de escucha, mucha de la teoría existente se basa sólo en experiencias y teorías obtenidas durante el estudio de la misma lengua materna” (p.4), por lo tanto, la estrategia del presente proyecto de investigación se articula con actividades dirigidas a la comprensión de los fonemas de la lengua inglesa tanto de las vocales como de las consonantes y la comprensión de cada signo fonético con el propósito que el estudiante reconozca y se adapte a cada sonido y su correcta pronunciación.

Por tal motivo, la fonología se ha centrado en el sistema de fonemas y la variación regional de las personas con relación al habla de una lengua. Forel y Puskás (2005) afirman que “los sonidos se decodifican y así dos personas pueden llegar a tener una conversación por medio del habla” (p.5), por lo tanto, intervienen los siguientes elementos; órganos del habla, sílabas, consonantes, vocales, acento, entonación, asonancia, rima, sintaxis y vocabulario.

Los sonidos varían dependiendo de la lengua en que se hable, Forel y Puskás (2005) afirman que “cuando el sonido es expulsado intervienen elementos como, la respiración y la función de la cavidad oral y cada uno de sus órganos” (p.8). En consecuencia, la articulación de

estos tres elementos son un problema para el estudiante de una lengua extranjera especialmente en las habilidades de habla y escucha del inglés, si el profesor no orienta al estudiante para que reconozca como trabajan los órganos en función con la respiración en la cavidad oral es difícil que adapten estos sonidos a su estructura cognoscitiva y pueden llegar a no reconocerlos.

Uno de los problemas principales en la comprensión de las habilidades de escucha y habla del inglés es la interferencia fonética. Pérez y Orduz (2018) afirman que “la interferencia o transferencia negativa, llamada así por la dificultad que los elementos fonéticos de una lengua extranjera muestran al no estar presentes en la lengua materna” (p.1051). En otras palabras, en la interferencia fonética los estudiantes confunden sonidos de una lengua extranjera cuando hablan empleando inconscientemente características fonéticas de la propia lengua materna, lo cual es un error, por ejemplo, en la palabra (Spain), la cual un hablante hispano la pronuncia con la [s] latina la cual emitiría un sonido como [es] lo cual es un error de pronunciación en la lengua inglesa, ya que el sonido de la [s] en la lengua inglesa es más alargado al principio [zzzpain] /speɪn/, este fonema en la lengua inglesa es parecido al que el hablante hispano emite cuando se pide que se haga silencio [zzz].

En la lengua inglesa existen las consonantes llamadas (voiced consonants and unvoiced consonants). Forel & Puskás (2005) afirman que “las consonantes sonoras (b, d, g, v, ð, z, ʒ, l, r, j, w, dʒ, m, n, ŋ) son sonidos hechos por la vibración de las cuerdas vocales, en contra posición, existen las consonantes no sonoras (p, t, k, f, θ, s, ç, h, tç) son sonidos que no vibran en las cuerdas bucales” (p.13). En consecuencia, estos sonidos de las consonantes son un problema si

no son reconocidos por el estudiante de una lengua extranjera porque suelen confundirse con las consonantes del español.

La posición del órgano de la lengua incide en la pronunciación de la palabra en el idioma inglés. Forel y Puskás (2005) afirman que:

La lengua puede ir en posición alta, media o baja, lo que deriva en sonidos diferentes a los del español, estos sonidos están representados con signos fonéticos no familiares para el estudiante hispano hablante, por ejemplo, hay casos donde el estudiante no comprende el significado de dos vocales que van unidas. (p. 13).

Un ejemplo de esto ocurre con la palabra (bat) [æ], donde el hablante abre la boca para pronunciar la [a] pero termina moviéndose a [e] (bæt) en esta palabra la posición de la lengua es baja, también sucede en la palabra (Goal) donde la vocal empieza en [ə] pero termina moviéndose a [ʊ] [Gəʊl] – (Goal), por consiguiente es fundamental que el oído y la pronunciación del estudiante se adapte a estos sonidos.

Aunque en el español y en el inglés hay consonantes similares también hay muchas que no lo son. Yildirim, S y Yildirim, Ö (2016) Afirman que “hay sonidos dentales que se pronuncian con la punta de la lengua entre los dientes, al igual que los sonidos palatoalveolares donde la lengua se contrae contra el paladar” (p.2102). De lo anterior, En el caso de la palabra / θ / (three) o / ð / (those) son sonidos dentales, y para el caso del sonido palatoalveolar tenemos la palabra (pleasure) / plɛʒə /, ambos son sonidos que no existen en la lengua castellana.

Otro caso donde se genera confusión en los estudiantes al aprender inglés como lengua extranjera, se da en las vocales del inglés llamadas cortas y largas. Forel & Puskás (2005) afirman que “el signo fonético [i:] indica que la vocal debe pronunciarse de forma alargada, pero también existe la vocal corta [i] cuya pronunciación es corta, este caso de vocal corta y larga se da con las vocales [u:], [a:], [ɔ:]” (p.16). De lo anterior, existe el ejemplo en el caso de la palabra (sea) - (si:) [si:] vocal larga, y con vocal corta [I] tenemos la palabra (thin) [θin].

Para la adquisición de una lengua extranjera como el inglés, es conveniente aprender cada uno de los signos fonéticos y su pronunciación para comunicarse en diferentes situaciones culturales con coherencia fluidez y buena pronunciación. Carter & Nunan (2001) afirman que “un idioma se debe aprender a través de experiencias de la vida diaria, esta facultad es dada de forma innata para los hablantes nativos, sin embargo, para un estudiante de lengua extranjera es más complicado” (p.9). Por lo tanto, el estudiante de la Institución Educativa Empresarial por medio de diferentes actividades en el salón de clase y ayudado por plataformas tecnológicas de manejo y aprendizaje fonético avanza en sus habilidades logrando comunicarse efectivamente en las actividades de escucha y el habla del inglés.

Cualquier estrategia que el estudiante use para aprender las habilidades de habla y escucha de una lengua extranjera debe involucrar cuatro elementos fundamentales. Carter & Nunan (2001) afirman que “es necesario entender cómo funciona el sistema fonológico, reglas fono tácticas, tonalidad y la acentuación de las palabras” (p.9). Por lo tanto, en la Institución Educativa Empresarial se debe implementar actividades que integren estos cuatro elementos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en las habilidades de habla y escucha del inglés.

Las estrategias son necesarias para el desarrollo del aprendizaje autónomo en el estudiante. Chamot, (1998) afirma que “las estrategias metacognitivas como la planificación y la supervisión, al igual que las estrategias cognitivas como la lingüística, inferencias y elaboración, como también las estrategias socio afectivas de cuestionamiento y de autoevaluación ayudan a mejorar el aprendizaje” (p.5). Por lo tanto, son estrategias que complementan el aprendizaje para el caso de las habilidades de habla y escucha del inglés de los Estudiantes de quinto c de la Institución Educativa Empresarial.

El término (comprehensible input) es una condición necesaria para el aprendizaje de idiomas. Krashen (1982) afirma que “comprehensible input, permite un mayor desarrollo de los estudiantes en el manejo de vocabulario, sintaxis y morfología de las palabras” (p.55). Por lo tanto, (compresible input) es una etapa del conocimiento del lenguaje que le ayuda al estudiante en el aprendizaje de conocimientos lingüísticos.

Escuchar implica atender a dos procesos llamados (bottom up y top down). Carter & Nunan (2001) afirman que:

Botton-up, es el primer proceso en el que los oyentes atienden a los datos y las señales de sonidos entrantes, y el segundo se llama (top down), en el que los oyentes utilizan conocimientos previos para crear significado. (bottom up y top down), tienen lugar en varios niveles de organización cognitiva en; lo fonológico, gramatical, léxico y proposicional del estudiante. (p. 7).

En consecuencia, cuando el profesor orienta al estudiante en la clase de inglés tiene la capacidad de brindar las herramientas y materiales de estudio, tome los que considere necesarios para que de forma autónoma y colaborativa aprenda a escuchar y articular palabras con fluidez y buena pronunciación.

El Internet y las herramientas tecnológicas nos proporcionan una mejor adaptación al idioma inglés, lo que incrementa el grado de dominio de la lengua inglesa facilitando habilidades e incorporando recursos sólidos y estrategias de aprendizaje que permiten avanzar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. La ley de educación general de 1994 y la ley 30 de 1992 llamada revolución educativa en Colombia afirman que el gobierno debe alentar a los profesores a implementar ideas para una mejor educación en nuestro país. (Peñeres y moreno, 2013, p. 40).

La comprensión auditiva es una destreza, es decir, es una habilidad lingüística que el estudiante puede desarrollar. Córdoba, et al (2005) afirman que:

La destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. (p. 3).

En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando las personas que no cuentan con el sentido del oído que desarrollan destrezas no verbales para comunicarse.

Hoy en día existe mayor facilidad para aprender la habilidad de habla y escucha de una lengua extranjera utilizando las herramientas virtuales de aprendizaje, Llisterri, J (2001) afirma que “hay páginas online que repiten en voz alta lo que se escribe en ellas, estas páginas son llamadas "tecnologías del habla" las cuales son necesarias para la interacción oral y auditiva”. (P.3). En consecuencia, el poder administrar, intercambiar y compartir información de forma autónoma y colaborativa con ayuda de las tecnologías del habla conlleva a una interacción y práctica en factores fonéticos, acentuación, articulación y escucha de palabras para el mejoramiento en el aprendizaje del inglés.

La tecnología de la información es necesaria en las escuelas. Guioti y Quintana (2006) afirman que” la introducción de las tecnologías en la escuela es inevitable y por ese motivo es fundamental al profesorado concientizarse de esto y al mismo tiempo comprometerse en el proceso de integración de las TIC en la escuela” (p.2). Por lo tanto, es necesario que el profesor sepa lo que ocurre en el entorno, conocer cómo intervenir, mediar y superar los problemas existentes en las habilidades de habla y escucha del inglés como lengua extranjera.

## Aspectos metodológicos

Para la presente propuesta se implementa el **enfoque de investigación Etnometodológico** el cual estudia cómo los integrantes de un contexto estructuran, realizan y entienden la interacción diaria. Este enfoque pone especial atención en lo que parece obvio, en esas triviales actividades habituales que los individuos efectúan en conjunto “La característica distintiva del razonamiento sociológico práctico, donde sea que éste se dé, es que busca remediar las propiedades contextuales del habla y la conducta de los miembros” de acuerdo con estudios de Garfinkel (2006, p.20).

Por lo tanto, se tuvo en cuenta diferentes actividades comunes y habituales que los individuos efectúan en conjunto, desde la Etnometodología se busca aprender cómo las tareas habituales que realizan los integrantes de una sociedad son verdaderos métodos que permiten analizar su actuar, las circunstancias prácticas, el conocimiento del sentido común y el razonamiento práctico de actividades cotidianas y como éstas pueden ser integradas a la habilidad de escucha y habla del inglés y el aprendizaje mediado por las TIC.

**El tipo de investigación** a implementar es el tipo de investigación **crítica**, según Rincón, Arnal y otros (1995) citado por Aguilar (2011), la teoría crítica se caracteriza no sólo por el hecho de indagar y comprender la realidad en la que se inserta la investigación pertinente, sino por provocar transformaciones sociales en ésta, teniendo en cuenta el aspecto humano de la vida social en los contextos en los que se interviene. En este sentido, la ciencia crítica incorpora las prácticas y fines de ambas metodologías; empírico analítica y constructivista, y busca recuperar

el papel teórico para la teoría social y la práctica en general. De esta forma mientras que la metodología constructivista interpreta el significado de las experiencias humanas, la crítica, se centra en el análisis crítico de la ideología dominante. (p.17).

**El paradigma de investigación** a efectuar es la investigación **cualitativa**, este tipo de investigación estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Rodríguez, Gil, y García. (1996) afirman que:

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (p. 71).

En este sentido, es necesario conocer el contexto de los estudiantes, sus costumbres, cultura, territorio, estrato socioeconómico, por ello el presente proyecto se ajusta al paradigma cualitativo que permitirá una investigación más subjetiva, mediante lo anterior se identificarán las necesidades de los estudiantes para desarrollar planes que contribuyan al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en el habla y escucha de la misma.

Esta metodología fue organizada a través de una serie de pasos los cuales fueron:

1. **Momento.** Momento de análisis de la información que ofrece el escenario donde se desarrolla el problema, se implementa un taller diagnóstico a 12 estudiantes de grado quinto c de la Institución Educativa Empresarial, utilizando observación directa y entrevista al profesor para diagnosticar el estado de las habilidades de habla y escucha del inglés y diseñar una estrategia mediada por las TIC.

2. **Momento.** Se revisa el problema planteado para reconocer diversas causas de este problema el cual se discute, se hace un consenso y se delimita en las soluciones para llevar a cabo una estrategia que mejore las habilidades de habla y escucha y que le permita aprender de manera autónoma y colaborativa a los estudiantes de grado quinto c de la Institución Educativa Empresarial.

3. **Momento.** Hay una retroalimentación para los estudiantes, donde se determina la inventiva, las ideas, respuestas de solución y destrezas tecnológicas adquiridas, al igual que actividades de diálogos en grupo, pruebas de vocabulario, búsquedas de palabras, crucigramas, para que incorporen estos elementos fundamentales en su proceso de aprendizaje para mejorar en las habilidades de habla y la escucha del inglés.

4. **Momento.** En el momento cuatro se proporciona los resultados recomendaciones, estrategias diseñadas y conclusiones de la investigación.

## **Técnicas de investigación**

En esta investigación se emplean técnicas como la **observación**, en la que se dimensiona sobre los siguientes aspectos; (ser, saber, hacer y decidir). Navarro (2003) afirma que “estos parámetros agrupados proporcionan al observador la oportunidad de valorar de forma cualitativa, el desempeño del profesor observado” (p.58).

Otra técnica que se usa en la investigación es la **entrevista**, Según Galindo (1998) citado por Ruiz (2011), las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, herramienta eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar. (p.170).

## **Instrumentos de recolección de la información**

La lista de categorías es uno de los principales instrumentos de investigación cualitativa en la que por medio de un taller didáctico permite diagnosticar y analizar las problemáticas en las habilidades de habla y escucha del inglés mediadas por las TIC y la gestión de estrategias del 12% de la población.

Las actividades dinámicas tanto presenciales como virtuales son necesarias para evaluar y comparar si los estudiantes entienden lo que se ha enseñado y si existe tal diferencia en

comparación con la metodología anterior, se necesita diferentes tipos de materiales didácticos para probar la tesis que explica la necesidad de cambiar la metodología en términos de educación.

En la actualidad, en la investigación científica hay gran variedad de técnicas o instrumentos para la recolección de información en el trabajo de campo de una determinada investigación. De acuerdo con el método y el tipo de investigación a realizar, se utiliza unas u otras técnicas, (Bernal, 2006, p. 3)

## **Población**

La población se conforma por preescolar y educación básica primaria; tiene un total de 100 estudiantes, 5 profesores, 1 secretaria, 1 rectora y 1 coordinadora. Esta Institución está situada en una zona urbana de estrato 2.

Este caso se llevará a cabo con el 12% de la población 58% mujeres y 42% hombres, estudiantes de grado quinto c de primaria en la Institución Educativa Enrique Millán Rubio, con edades comprendidas entre 10 y 11 años.

## Muestra

La muestra de investigación se compone del 12% de la población, distribuidos en 58% mujeres y 42% hombres de educación básica primaria, de la Institución Educativa Empresarial, Dosquebradas, Risaralda, Colombia.

$$\frac{n=108 * (1.28)^2 * 0.5 * 0.5}{0.18 * (107-1) + 1.28 * 0.5 * 0.5}$$

$$\frac{44.23}{3.876}$$

$$m= 12\%$$

## Propuesta

### Taller

Efectividad de la comunicación oral y auditiva en inglés mediado por las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC).

Dirigido a: Estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Empresarial

Fechas y Horarios pautados:

Jueves 28 de marzo de 2019: \_\_\_\_\_ a las 1:30 pm las  
3:30 pm.

Sesiones:

Sesión I: Presentación e Introducción conceptos.

Sesión II: Actividades lúdicas.

Elaborado por:

Victoria Tobón Vargas

Julián Hincapié Arias

**Objetivo general:**

Diagnosticar las necesidades que tienen los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Empresarial, en la habilidad oral y auditiva en inglés para diseñar una estrategia de aprendizaje mediada por las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) para desarrollar dicha competencia comunicativa a nivel básico.

**Metodología:**

El taller se hace de una forma lúdica donde los estudiantes actúan y se comunican en inglés creando espacios reales sobre aspectos de la vida cotidiana en dicha lengua.

En el taller se hacen observaciones a los estudiantes sobre su desempeño durante las actividades.

**Estrategia:**

Aula dinámica, donde los estudiantes puedan desempeñar diferentes actividades y obtengan un aprendizaje experiencial de manera lúdica en un contexto bimodal tanto presencial como virtual de aprendizaje para mejorar las habilidades oral y auditiva del inglés.

TALLER:		
Victoria Tobón Vargas		1088307544
Julián Hincapié Arias		10030093
CEAD/CCA V/CERES/UDR: CCA V Eje Cafetero	Grado: Quinto	Fecha
<b>Tema: Presente simple, vida cotidiana</b>		
<b>Objetivo:</b>		
<b>Diagnosticar las necesidades que tienen los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Empresarial, en la habilidad oral y auditiva en inglés para diseñar una estrategia de aprendizaje mediada por las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) para desarrollar dicha competencia comunicativa a nivel básico.</b>		
Description de la actividad	Tiempo	Recursos
<b>Presentación y objetivos del taller</b>	10 min	
<b>Dinámica de presentación en inglés de todos los participantes:</b>  Los participantes hacen un círculo, la primera persona dice su nombre (My name is Victoria) la segunda persona dice su nombre y el de la primera persona, (My name is Carlos, her name is Victoria), la tercera persona dice su nombre, el de la segunda y el de la tercera, (My name is Angela, her name is Victoria and his name is Carlos, y así sucesivamente hasta llegar al último.	10 min	Tablero, marcadores, salón de clase.
<b>Recordar conceptos en inglés sobre actividades de la vida cotidiana:</b>  Vocabulario sobre frutas, colores, y rutina diaria, cómo hacer frases en presente simple.  Con el video What fruit do you like? Se hace una mesa redonda, se entrega al primer estudiante, la pregunta y al segundo estudiante la respuesta I like... con nombres de frutas para que ellos respondan, el segundo estudiante pregunta al tercero, el tercero responde, luego esta pregunta y luego el cuarto responde y así	20 min	Computador o televisor  Vídeo: en el supermercado  Conceptos  Fruit names  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDG3_J0TTXU&amp;t=">https://www.youtube.com/watch?v=IDG3_J0TTXU&amp;t=</a>

<p>sucesivamente.</p>		<p><u>80s</u></p> <p>What fruit do you like?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SAmMB5XpSeQ">https://www.youtube.com/watch?v=SAmMB5XpSeQ</a></p> <p>Fruit grammar drill, PPT presentation.</p>
<p><b>Teléfono roto:</b></p> <p>Se hace una fila, se le dice secretamente una frase en inglés al primer estudiante de la fila, el primer estudiante debe decir secretamente la frase al compañero que sigue, este al tercero y así sucesivamente, luego el último debe decir la frase que entendió.</p>	<p>5 min</p>	<p>Salón de clase</p>
<p><b>Actividad en línea:</b></p> <p>Actividad en línea de listening e identificación de palabras.</p> <p>Los estudiantes escuchan el dialogo que servirá de referente para realizar las actividades en la aplicación y en el Quiz.</p>	<p>20 min</p>	<p>Computadores o tablets.</p> <p>Dialogue</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_r_Mr5fDZ40&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=y_r_Mr5fDZ40&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>App fruit and match, descargada en tablets y computadores.</p>

		<p>Quiz</p> <p><a href="https://www.quia.com/quiz/7202886.html">https://www.quia.com/quiz/7202886.html</a></p>
<p><b>Practica</b></p> <p><b>Juego de roles: Supermercado</b></p> <p><b>En el salón estarán 3 mesas cada mesa con 3 frutas diferentes, habrá un vendedor y cada estudiante comprará 3 frutas diferentes de su gusto y deberá decir en inglés que va a comprar dichas frutas (Can I have one orange, one Apple and one banana please?) luego van a mostrar las frutas que compraron y deben decir (my favorite fruit is banana, it is yellow) según la fruta que escojan, luego hacen un cirulo, el primer estudiante dice (What fruit do you like?) y el segundo responde (I like grapes) el segundo le pregunta al tercero y el tercero responde y el tercero pregunta y el cuarto responde y así sucesivamente.</b></p>	<p>20 min</p>	<p>Mesas y fichas.</p>

## Resultados

El proyecto de investigación se basó en realizar dos técnicas; observación y entrevista en las cuales se desarrollaron dos instrumentos, una lista de categoría la cual se realizó a 12 estudiantes y una entrevista al profesor del grado quinto C de la Institución Educativa Empresarial.

La lista de categoría fue creada en relación a los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, un trabajo realizado por el (MEN) para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo en convenio con British Council y el nivel básico I A2.1 en las competencias comunicativas de conversación escucha y manejo de las TIC en estudiantes de grado quinto.

La entrevista se realizó a la profesora del grado quinto c para diagnosticar cómo es la enseñanza del inglés, cómo influye el inglés en los estudiantes y por qué motivo no se les hace fácil el dominio sobre este en el nivel requerido para este grado.

En el proyecto de investigación determinó las dificultades en las habilidades de habla y escucha del inglés en los estudiantes de grado quinto c de la Institución Educativa Empresarial, la observación permitió obtener datos sobre:

Conductas: se obtienen datos sobre las acciones básicas que los estudiantes realizaron para incrementar su nivel de inglés en las habilidades de habla y escucha utilizando las TIC. “Las

respuestas se analizaron por medio de gráficas que nos permitieron interpretar la observación de forma cualitativa”

Actitudes: se determinó la motivación de los estudiantes al interactuar con cada una de las herramientas virtuales.

Opinión: se consideró que debe mejorar el estudiante para que se dé como resultado un aprendizaje significativo.

Intención: permitió indagar como el sujeto se desenvuelve en una situación de trabajo tanto individual como colaborativo.

Información: da a conocer si los conocimientos previos del estudiante se adaptan a los nuevos para que se dé un proceso de acomodación el cual beneficia al estudiante en el manejo de las TIC para alcanzar un nivel adecuado en las habilidades de habla y escucha del inglés.

## **Descripción de los resultados observación auditiva y oral en inglés:**

A continuación, se muestran los resultados a partir del taller de dos horas que se realizó con 12 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Empresarial por medio de una observación con una lista de categorías según los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, y basado en la escala de valoración nacional, decreto 1290 del (MEN)

Desempeño Superior: Se desempeña mejor de lo esperado (5)

Desempeño Alto: Se desempeña de la manera esperada (4)

Desempeño Básico: Se desempeña en una manera menor a lo esperado (3)

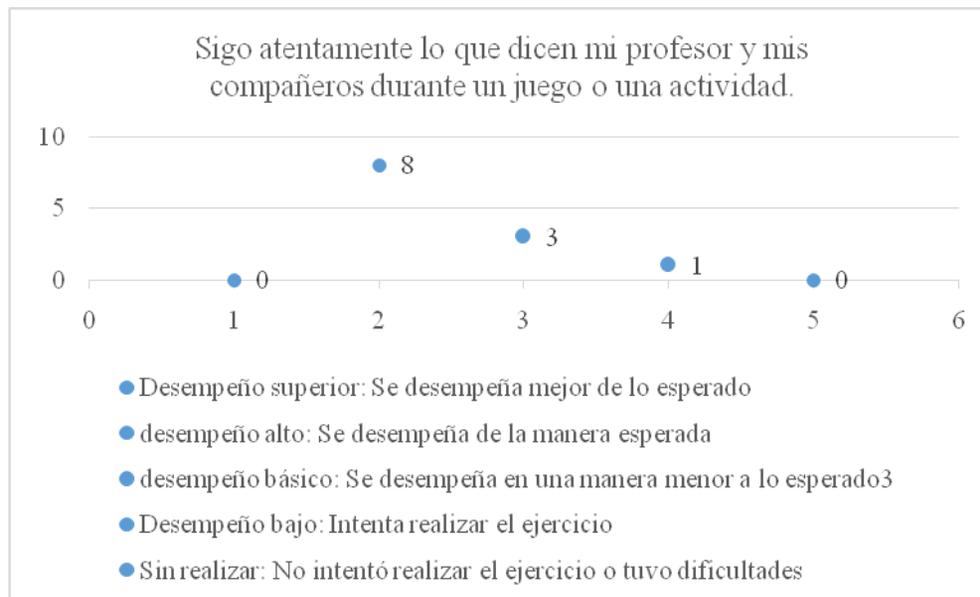
Desempeño Bajo: Intenta realizar el ejercicio (2)

Sin realizar: No intentó realizar el ejercicio o tuvo dificultades (1)

## Análisis de la observación Auditiva en inglés

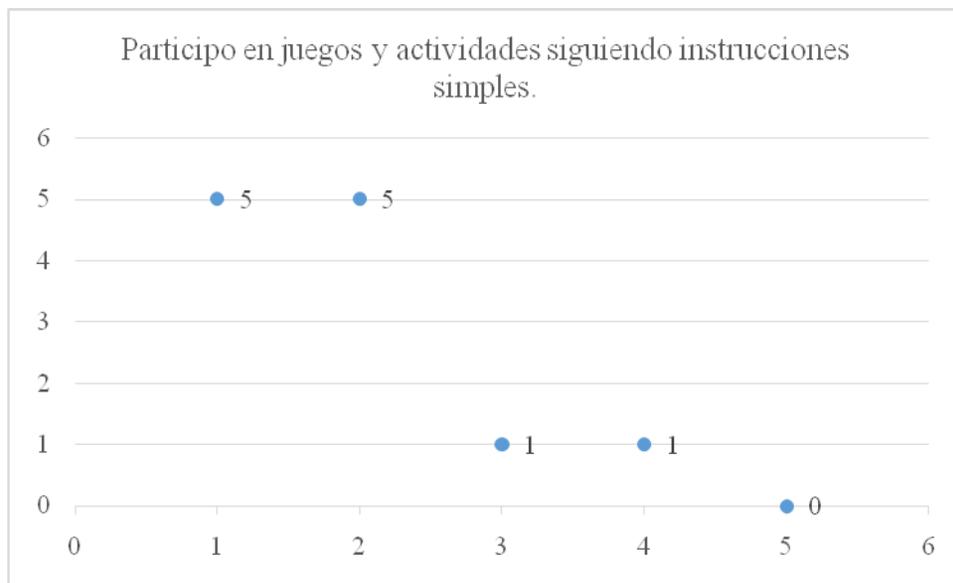
Al realizar el análisis se puede observar que el 67% de los estudiantes observados obtuvieron un desempeño alto lo que demuestra que ellos siguen atentamente las instrucciones del profesor y los compañeros durante un juego o una actividad, el 25% obtuvo un desempeño básico, es decir, se desempeña menor a lo esperado, 8% de los estudiantes obtuvo desempeño bajo al no entender el ejercicio pero intenta realizar la actividad, de lo anterior se puede deducir que la mayoría de los estudiantes están atentos y motivados cuando se hace un juego o una actividad. En la Gráfica 1 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 1**



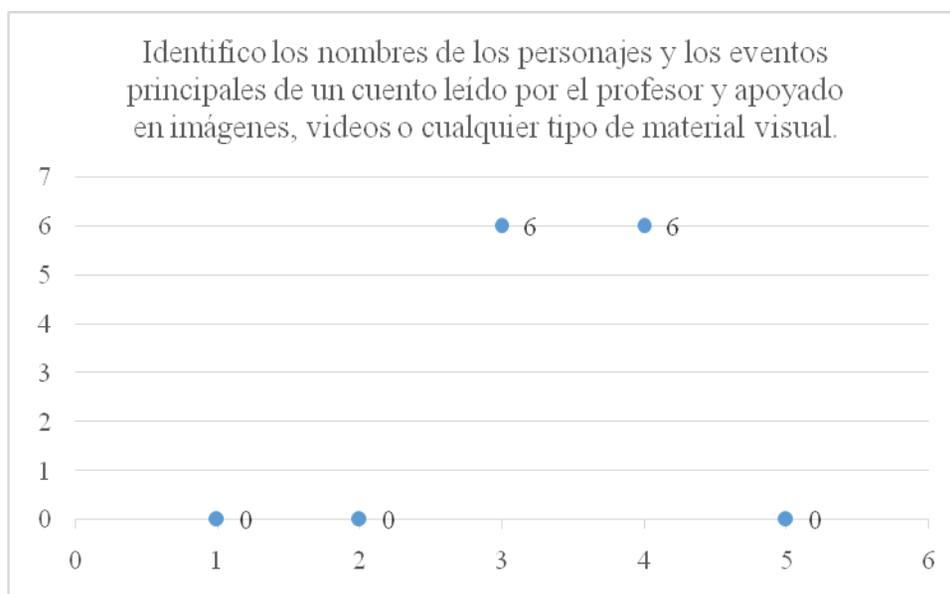
Al realizar la observación el 42% estudiantes participan activamente en juegos y actividades siguiendo actividades simples, es decir, obtuvieron un desempeño superior, se desempeñan mejor a lo esperado, el 42% de ellos obtuvieron un desempeño alto, 8% de los estudiantes un desempeño básico, 8% de ellos tiene un desempeño bajo, se desempeña de una manera menor a lo esperado, por lo que se podría decir como en el anterior gráfico que la mayoría de estudiantes se muestran atentos y motivados cuando se realizan juegos o actividades en inglés. En la Gráfica 2 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 2**



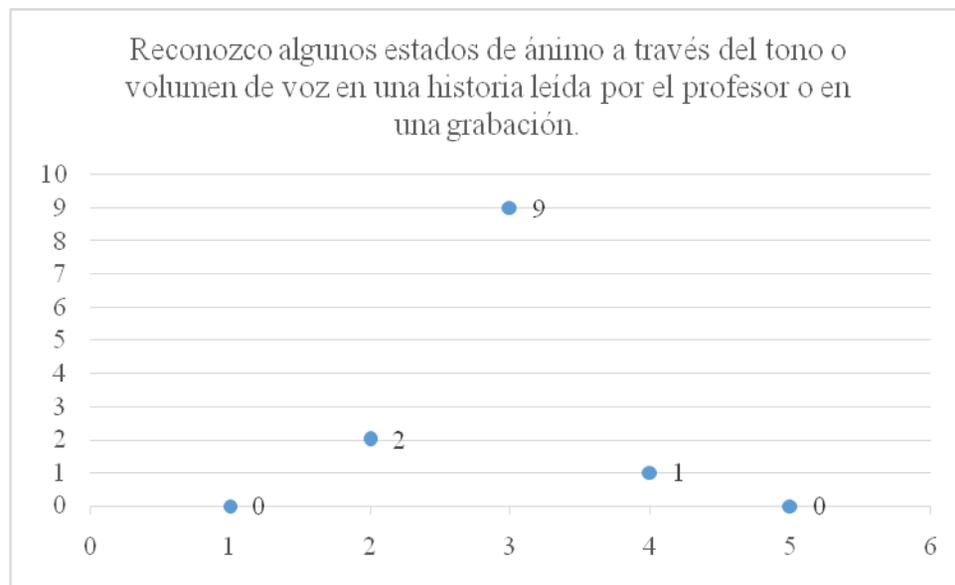
Al realizar el análisis se puede ver que el 50% de los estudiantes observados tienen un desempeño básico, es decir se desempeñan de una manera menor a lo esperado y el otro 50% tienen un desempeño bajo, intentan realizar el ejercicio; lo que demuestra que aunque tienen interés en aprender, en la habilidad de escucha tienen dificultades en identificar los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. En la Gráfica 3 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 3**



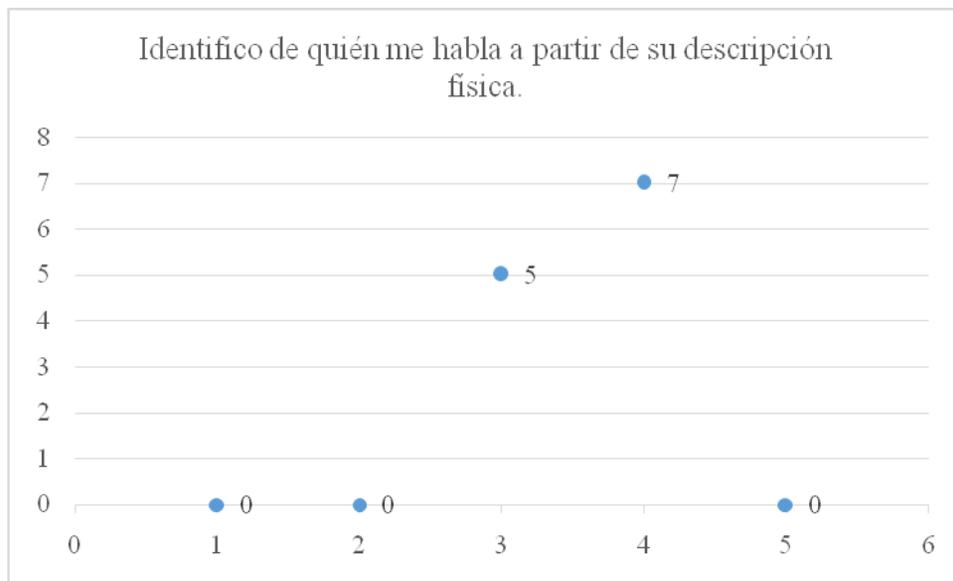
Al realizar el análisis se observa que el 75% de los estudiantes tienen un desempeño básico, es decir, se desempeñan de una manera menor a lo esperado, 17% de ellos tuvieron desempeño alto y 8% de los estudiantes tuvo un desempeño bajo al reconocer algunos estados de ánimo a través del tono o volumen en una historia leída por el profesor o en una grabación. En la Gráfica 4 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 4**



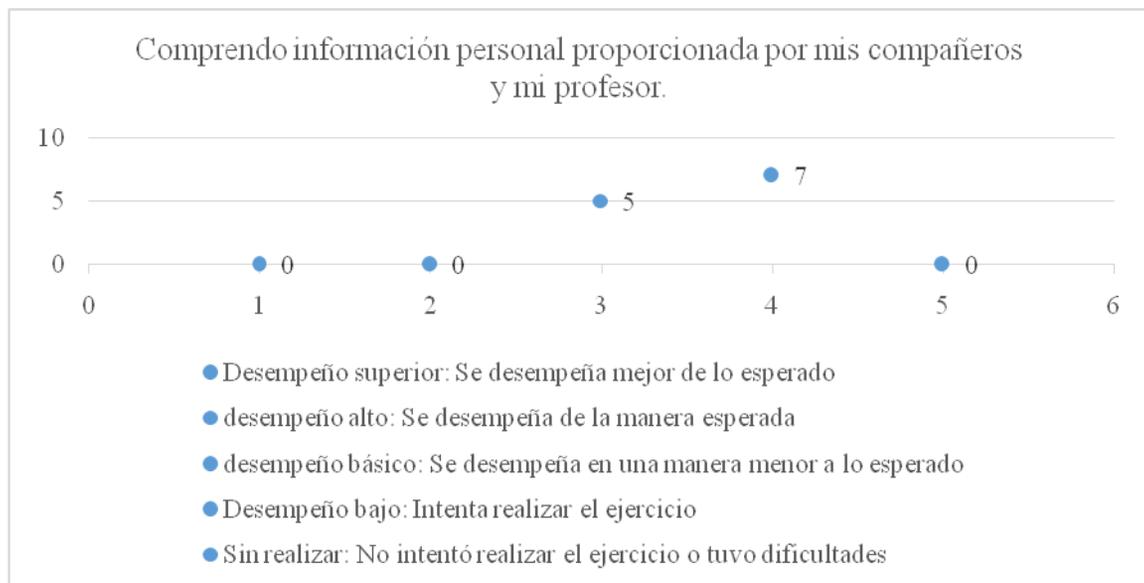
Al realizar el análisis se puede observar que el 58% de los estudiantes tienen un desempeño bajo, es decir, intenta realizar el ejercicio y el 42% estudiantes tienen desempeño básico, de desempeña de una manera menor a lo esperado, en cuanto a identificar de quién se habla a partir de su descripción física. En la Gráfica 5 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 5**



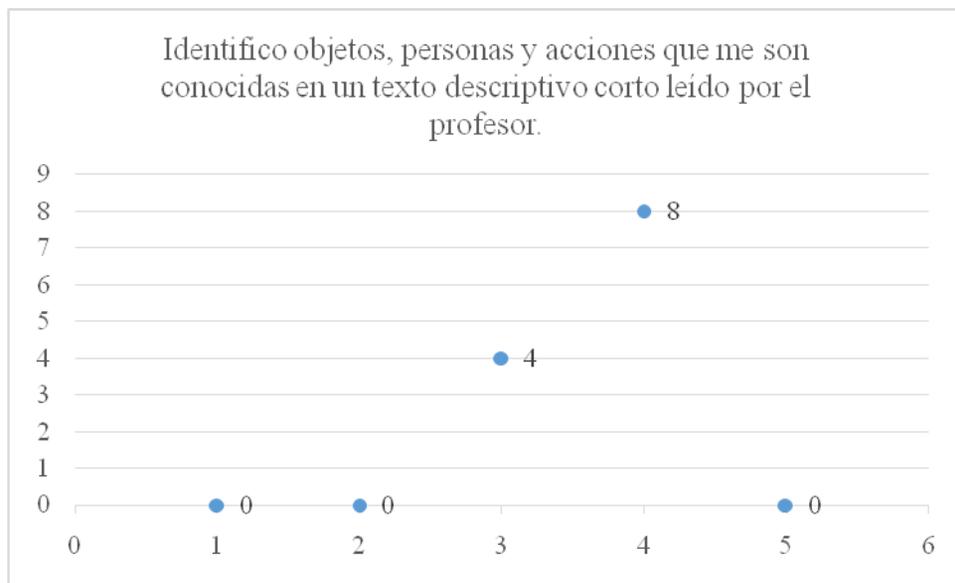
Al realizar el análisis el 58% de los estudiantes obtuvieron un desempeño bajo, intentan realizar el ejercicio, 42% de ellos tienen un desempeño básico, se desempeñan en una manera menor a lo esperado, lo que quiere decir que en cuanto a comprender información personal proporcionada por los compañeros y profesor más de la mitad de los estudiantes no saben presentarse en inglés. En la Gráfica 6 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 6**



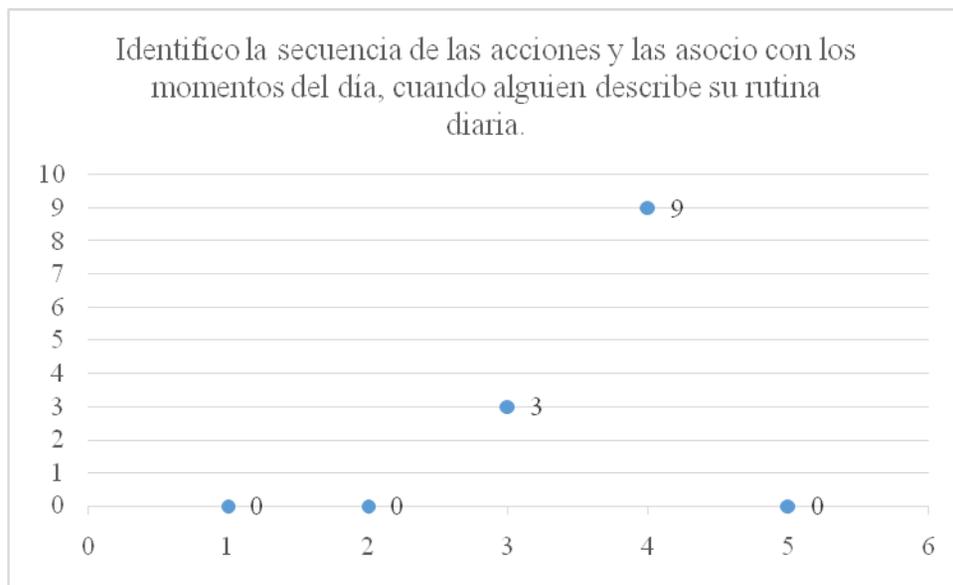
Al realizar el análisis se puede observar que el 67% de los estudiantes tuvieron un desempeño bajo, intentan realizar el ejercicio y el 33% de ellos tuvieron un desempeño básico, se desempeñan de manera menor a lo esperado, lo que significa que tienen dificultades en identificar objetos, personas y acciones que son conocidas en un texto descriptivo corto en inglés leído por el profesor. En la Gráfica 7 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 7**



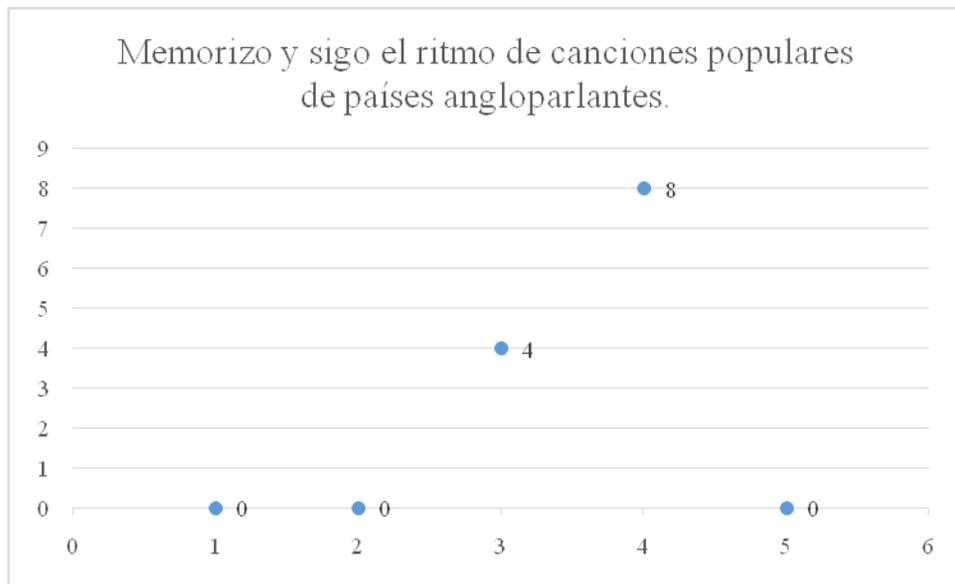
Al realizar el análisis el 75% de los estudiantes tienen desempeño bajo, intentan hacer el ejercicio y 25% de ellos tienen un desempeño básico, se desempeñan menor a lo esperado, lo que significa que tienen dificultades en identificar la secuencia de las acciones y las asociaciones con momentos del día cuando alguien describe su rutina en inglés. En la gráfica 8 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 8**



Al hacer el análisis el 67% de los estudiantes tienen un desempeño bajo, intentan realizar el ejercicio y 33% de ellos un desempeño básico, se desempeñan de una manera menor a lo esperado, lo que significa que tienen dificultades al memorizar y seguir el ritmo de canciones populares de países angloparlantes en elementos tecnológicos. En la Gráfica 9 se presentan los resultados obtenidos:

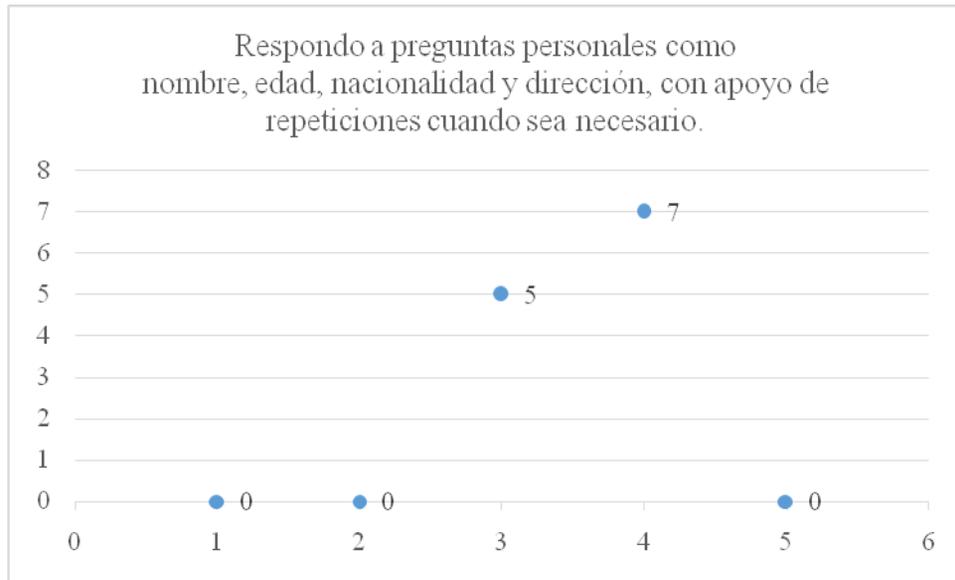
**Gráfica 9**



## Análisis de la observación oral en inglés

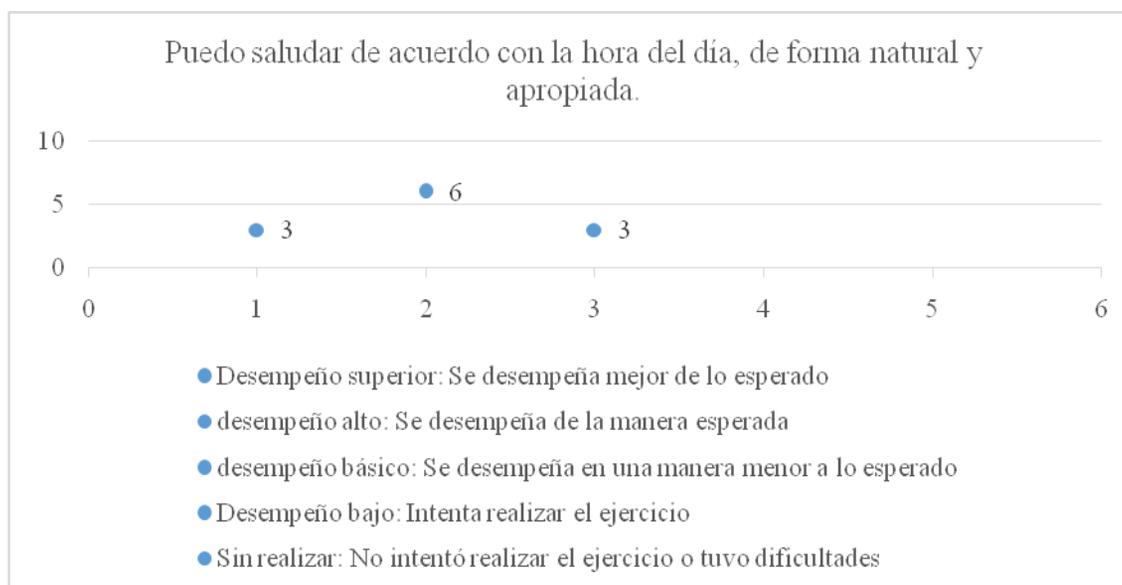
Al realizar la observación de los datos se puede analizar que el 58% de los estudiantes tuvieron un desempeño bajo, intentaron realizar el ejercicio y 42% de ellos tuvieron desempeño básico, se desempeñaron de una manera menor a lo esperado, lo que evidencia que tienen dificultades al responder preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones en el idioma inglés cuando es necesario. En la Gráfica 10 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 10**



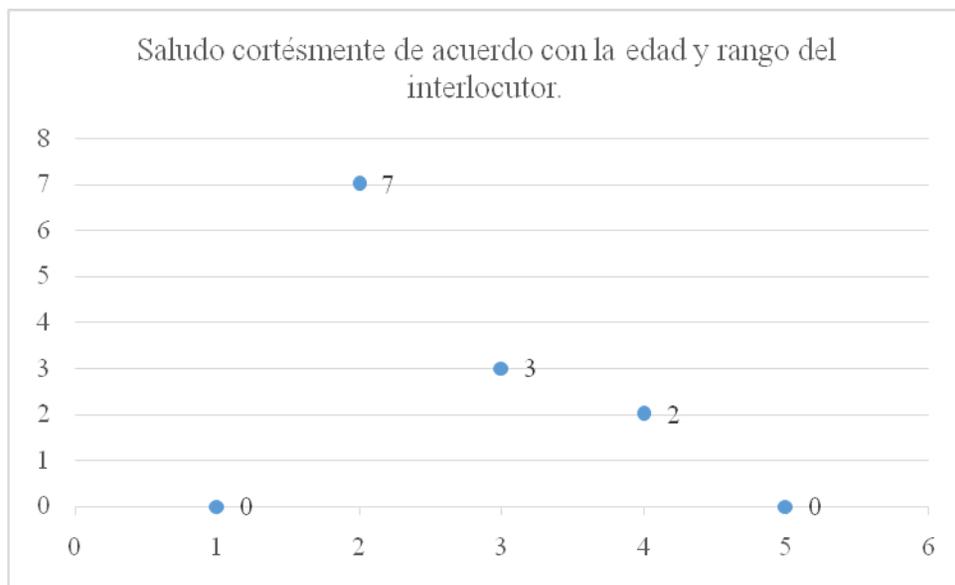
Al realizar el ejercicio de observación se puede analizar que el 50% de los estudiantes obtuvieron un desempeño alto, se desempeñan de la manera esperada, 25% de ellos un desempeño superior, se desempeñan mejor de lo esperado y el 25% tuvo un desempeño básico, se desempeña de una manera menor a lo esperado, los anteriores resultados evidencian que los estudiantes pueden saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada lo que quiere decir que manejan los saludos en inglés adecuadamente. En la Gráfica 11 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 11**



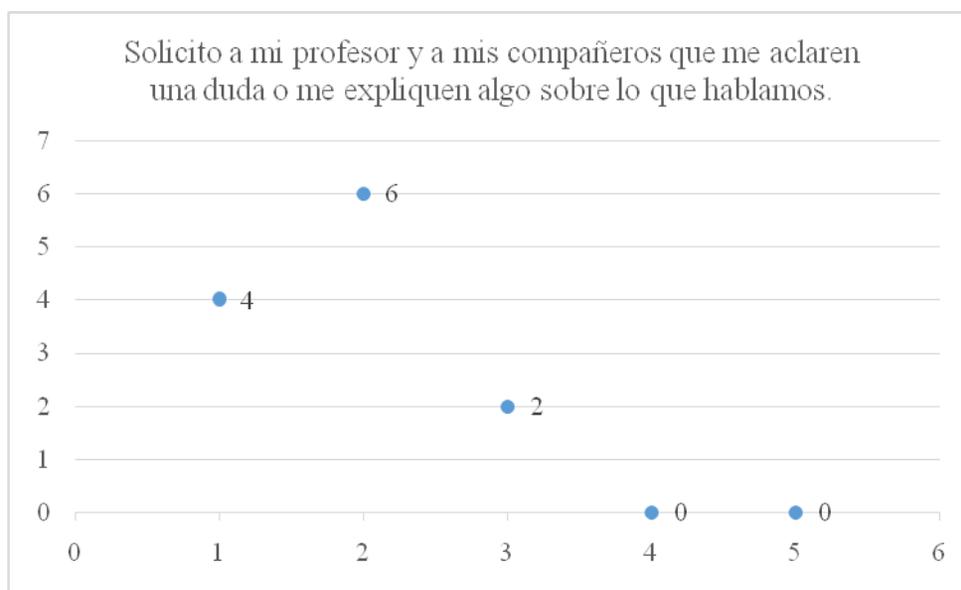
Al observar la gráfica 12 se puede analizar una vez más el manejo de los saludos ya que 58% de los estudiantes tuvieron desempeño alto, se desempeña de la manera esperada, 25% de ellos tuvieron un desempeño básico, se desempeña en una manera menor a lo esperado y 17% tuvieron un desempeño bajo, intentó realizar el ejercicio en cuanto a saludar cortésmente en inglés de acuerdo con la edad y el rango del interlocutor. En la Gráfica 12 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 12**



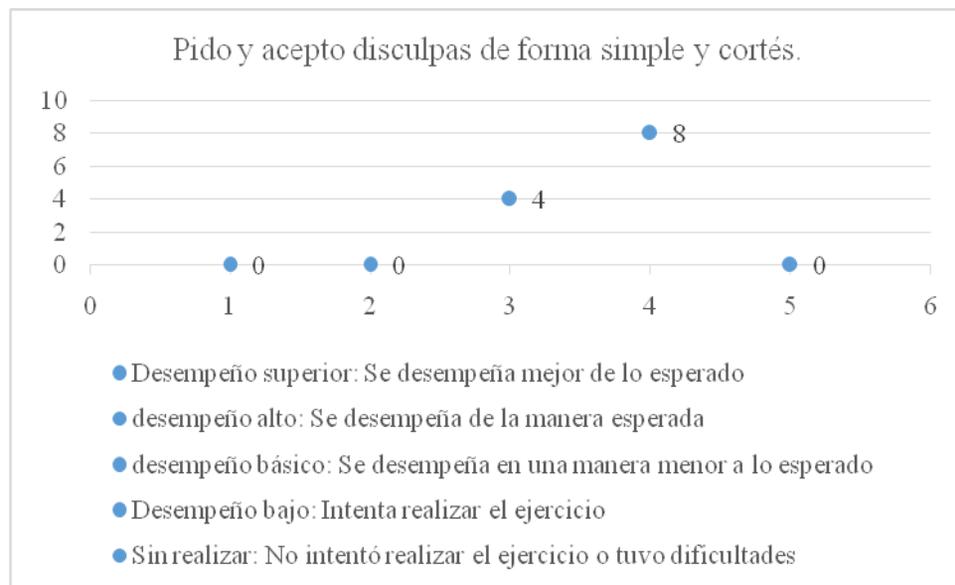
Al realizar el análisis se evidencia un gran interés en el aprendizaje del inglés, el 50% de los estudiantes tuvieron desempeño alto, se desempeña de la manera esperada, 33% de ellos un desempeño superior, se desempeña mejor a lo esperado y el 17% desempeño básico, se desempeña de una manera menor a lo esperado, por lo anterior se puede concluir que los estudiantes están atentos y solicitan al profesor y compañeros aclarar dudas o que expliquen algo de lo que se habló en el taller, los estudiantes del grado quinto c tienen un gran interés por aprender inglés. En la Gráfica 13 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 13**



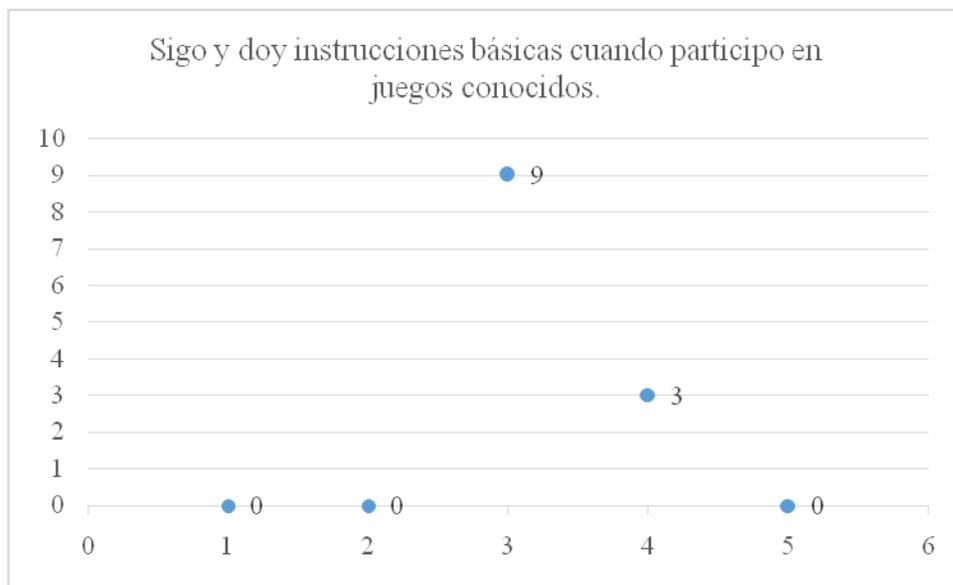
Al realizar el análisis se puede observar que el 67% de los estudiantes obtuvieron desempeño bajo, intentan realizar el ejercicio y el 33% obtuvieron un desempeño básico, se desempeña de una manera menor a lo esperado, lo que significa que los estudiantes tienen dificultades al pedir y aceptar disculpas de forma simple y cortés en inglés. En la Gráfica 14 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 14**



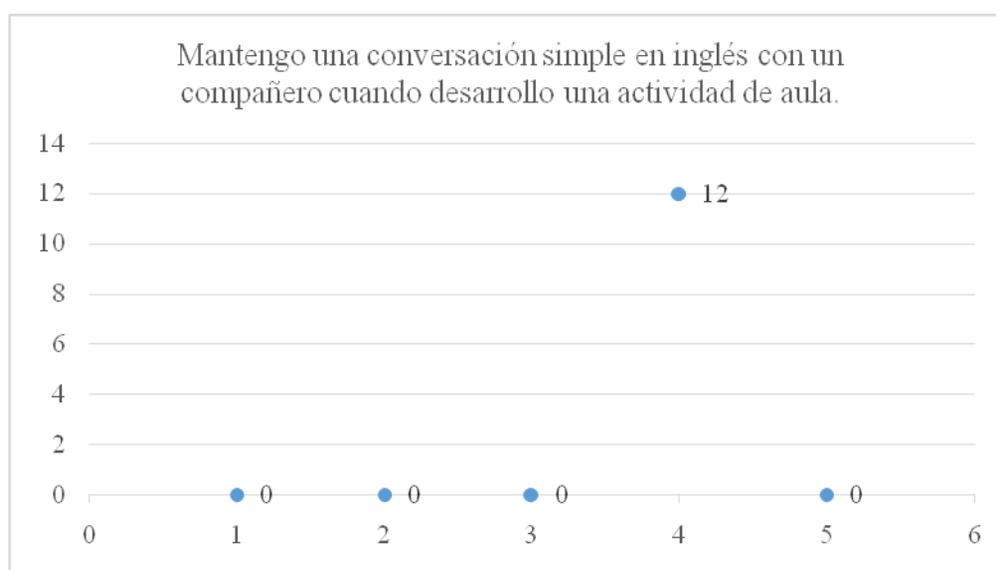
Cuando se hace la observación se puede evidenciar que el 75% de los estudiantes obtuvieron un desempeño básico, se desempeñan en una manera menor a lo esperado y el 25% obtuvieron un desempeño bajo, intenta realizar el ejercicio, lo que significa que los estudiantes tienen un desempeño básico al seguir y dar instrucciones en inglés cuando participan en juegos conocidos, los estudiantes son atentos y participativos, pero se les dificulta expresarse en inglés en dicha situación. En la Gráfica 15 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 15**



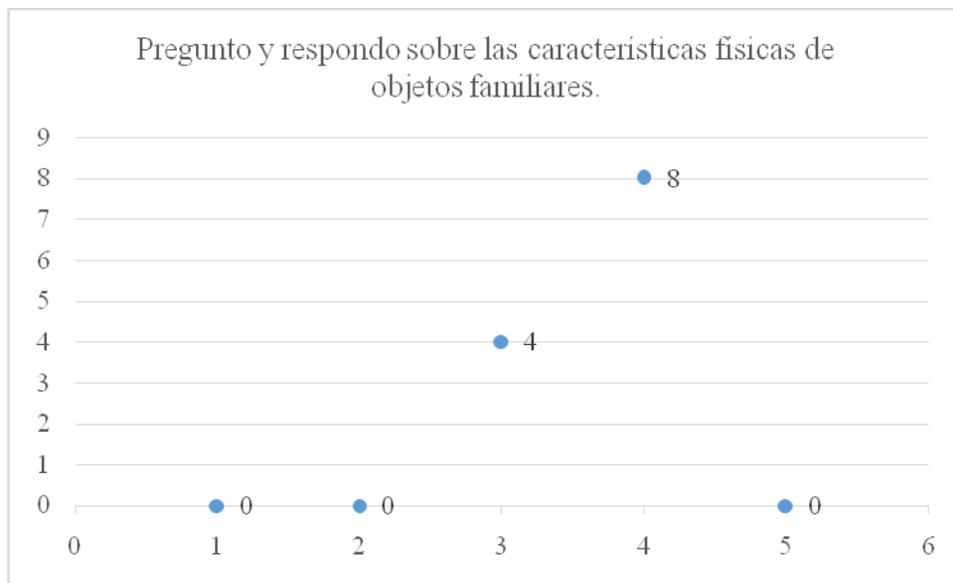
Al realizar el análisis se observa que el 100% de los estudiantes obtuvieron un desempeño bajo, es decir, intentan realizar el ejercicio, pero tienen dificultades en mantener una conversación simple en inglés con un compañero o cuando se desarrolla una actividad. En la Gráfica 16 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 16**



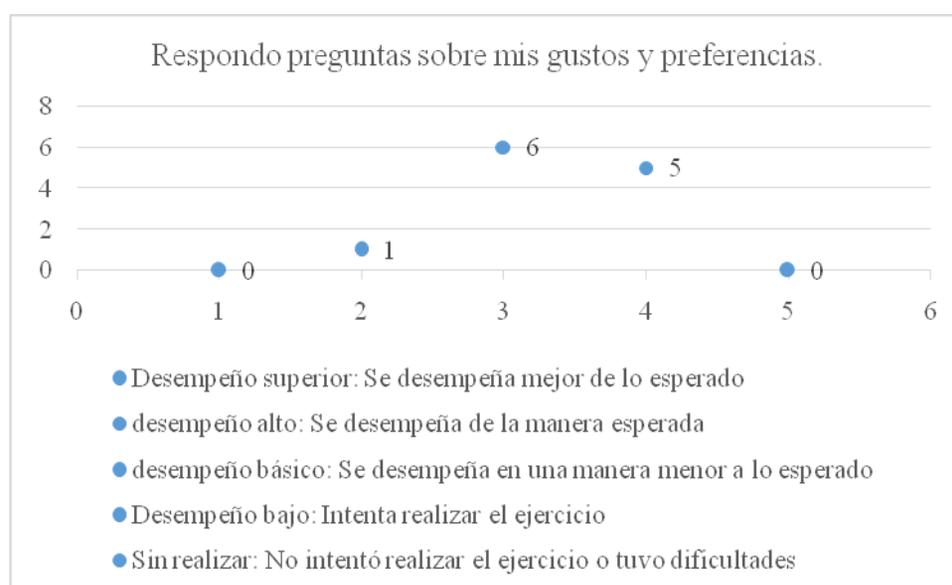
Al realizar el análisis se evidencia que el 67% de los estudiantes obtuvieron un desempeño bajo, intentan hacer el ejercicio y el 33% se desempeñaron menor a lo esperado, lo anterior quiere decir que los estudiantes tienen dificultades en cuanto a preguntar y responder en inglés sobre características físicas de objetos familiares. En la Gráfica 17 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 17**



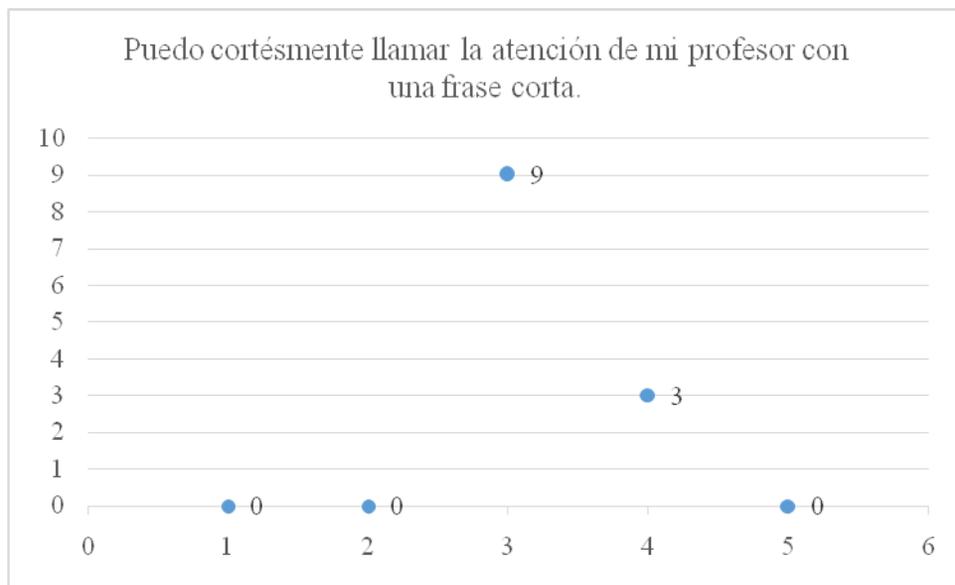
Se puede observar que el 50% de los estudiantes obtuvieron un desempeño básico, se desempeñan menor a lo esperado, 42% obtuvieron un desempeño bajo, intentan realizar el ejercicio y el 8% obtuvo un desempeño alto, se desempeñó de una manera esperada, lo que quiere decir que ellos intentan responder a preguntas sobre sus gustos y preferencias en inglés, pero tienen dificultades al hacerlo. En la Gráfica 18 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 18**



Al realizar el análisis se puede observar que el 75% de los estudiantes obtuvieron un desempeño básico, se desempeñaron de una manera menor a lo esperado y 25% obtuvo un desempeño bajo, es decir intentan realizar el ejercicio, lo que significa que muy pocas veces pueden cortésmente llamar la atención en inglés al profesor con una frase corta o se les dificulta. En la Gráfica 19 se presentan los resultados obtenidos:

**Gráfica 19**



## **Análisis de la entrevista**

La necesidad de competencias para escuchar y hablar en inglés ha aumentado en los estudiantes, y esto ha traído una atención considerable hacia actividades lúdicas en las cuales se manejan herramientas virtuales de aprendizaje, infortunadamente, la enseñanza de las habilidades de escucha y habla aún se descuidan en el proceso de enseñanza del idioma inglés por parte de la Institución Educativa Empresarial, en consecuencia y al analizar la entrevista de la profesora # 1, se da entender que la profesora no es directamente del área de inglés, lo que significa que no tiene las habilidades necesarias para enseñar una lengua extranjera y como ella misma lo indica sólo imparte clases enfocadas hacia la gramática, la lectura y vocabulario pero desde un nivel muy básico.

Es fundamental utilizar herramientas virtuales como Educaplay o Duolingo que permitan crear una ruta de aprendizaje, para que el estudiante vaya incrementando el nivel a medida que avanza en las habilidades de habla y escucha del inglés, esto también debe ser parte del currículo de la Institución Educativa Empresarial, permitir al profesor de quinto c orientar y tener más y mejores herramientas que permitan al estudiante ser más competente en las habilidades de habla y escucha del inglés.

## **Diseño de estrategia**

La estrategia propuesta para mejorar las habilidades de habla y escucha de los estudiantes de quinto c de la Institución Educativa Empresarial se llama “Aula dinámica” y aprendizaje basado en escenarios, en la cual los estudiantes de manera autónoma y colaborativa aprenden en un ambiente de integración, construcción y comunicación, donde representan aspectos de su cultura a través de experiencias de su vida diaria en un contexto presencial y virtual de aprendizaje, en el que se integran actividades como; el teléfono roto, juego de roles, canciones, convertidores de texto en palabras, de esta manera el estudiante puede escuchar hablar y opinar todo el tiempo con herramientas de la web 3.0 como (Educaplay, Phonetics focus, English activities.net, Canvas o Duolingo) desde este escenario el estudiante aprende de manera significativa desde su autonomía siendo orientado por el profesor. (Gerardo Meneses Benítez, 2007, p.36).

Mediante el uso de esta estrategia el profesor motiva, orienta, y proporciona los medios y herramientas en un contexto bimodal tanto presencial como virtual; para que el estudiante de quinto c de la Institución Educativa Empresarial aplique sus conocimientos y habilidades comunicativas con el fin de resolver problemas fonéticos, de escucha, de pronunciación, de omisión y articulación de oraciones cortas, problemas encontrados en los resultados de la investigación y que les impide tener un buen dominio de las habilidades de habla y escucha del inglés y alcanzar el nivel A2 estipulado para los estudiantes de quinto de primaria de acuerdo con el marco común Europeo y a los estándares según el (MEN 2006, p.6).

## **Desarrollo de la estrategia**

**Momento 1:** el profesor de forma lúdica en el salón de clase establece la actividad que se llevará a cabo ya sea de (rutina diaria, presentación o gastronomía) en la cual enfatizara en la correcta pronunciación de los fonemas en inglés para evitar problemas de inferencia fonética como los encontrados en la investigación, donde el estudiante confunde la pronunciación de consonantes y vocales de la lengua nativa con las consonantes y vocales del inglés, asimismo, el profesor se apoya en las herramientas y material de trabajo como tarjetas de imágenes, cartillas y herramientas tecnológicas para interactuar en las habilidades de habla y escucha con sus estudiantes.

**Momento 2:** los estudiantes navegan por la web 3.0 indagando de forma autónoma por la actividad propuesta previamente ya sea de (rutina diaria, presentación o gastronomía) el profesor orienta al estudiante sobre el uso de herramientas virtuales como (Educaplay, phonetics focus, Canvas o Duolinguo) las cuales son herramientas que ayudan a aprender un idioma online, y mientras aprenden pueden ir incrementando el nivel de estudio, es decir se empieza desde una simple palabra que se va integrando a frases más complejas para mejorar la habilidad de habla y escucha del inglés, en este caso para beneficio de los estudiantes de quinto c de primaria de la Institución Educativa Empresarial.

**Momento 3:** los estudiantes debaten de forma colaborativa sobre sus gustos y preferencias en relación al tema escogido, se abre un espacio crítico en el salón de clase hacia las diferentes posturas sobre el tema propuesto, en este momento se analiza el avance que ha tenido

la actividad en cuanto al mejoramiento del estudiante en las habilidades de habla y escucha del inglés.

**Momento 4:** el profesor realiza una retroalimentación al final de la clase, para corregir problemas fonéticos, de pronunciación, de entonación y de omisión de palabras percibidos durante el transcurso de la actividad.

El desarrollo de la estrategia se implementa basada en el aprendizaje formativo, se determina si el estudiante alcanza el nivel A2.1 de acuerdo con los estándares básicos basados en el (MCE) los cuales se adoptaron así:

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo Octavo a Noveno	B1	B 1.2	Pre intermedio 2
Sexto a Séptimo Cuarto a Quinto	A2	B 1.1	Pre intermedio 1
Primero a Tercero	A1	A 2.2	Básico 2
		A 2.1	Básico 1
		A1	Principiante

Temática utilizada en la estrategia por escenarios para alcanzar el nivel A2.1 en la habilidad de habla y escucha del inglés en un contexto bimodal (presencial y virtual de aprendizaje).

#### Aula dinámica

Día: 1 (2 horas)	(Actividad de habla)
Primera hora (habilidad de habla)	Comunicación de manera verbal con el estudiante,
Actividad: presencial	Pronunciación de las consonantes sonoras
Tema: consonantes sonoras	(b, d, g, v, ð, z, ʒ, l, r, j, w, dʒ, m, n, ŋ)
Materiales: fichas y tarjetas de abecedario	(Actividad de escucha)
Segunda hora (habilidad de escucha)	Herramienta virtual
Actividad: virtual	clic en phonetics chart oprimiendo en cada uno de los símbolos fonéticos para identificar el sonido de la consonante sonora, por ejemplo:
Herramienta virtual: Phonetics focus	

<p><a href="http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/">http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/</a></p>	<p>la consonante [ŋ] =King /kiŋ/          La actividad continúa de la misma manera para identificar el sonido de cada consonante sonora.</p>
<p>Día: 2 (2 horas)          Primera hora (habilidad de habla)          Actividad: presencial          Tema: consonantes no sonoras          Materiales: fichas y tarjetas de abecedario          Segunda hora (habilidad de escucha)          Actividad: virtual          Herramienta virtual: phonetics focus  <a href="http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/">http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/</a>          tema: consonantes sonoras y no sonoras</p>	<p>Pronunciación de consonantes no sonoras          (p, t, k, f, ʃ, s, ʒ, h, tʃ)          (Actividad de escucha)          Herramienta virtual          Click en phonetics chart oprimiendo en cada uno de los símbolos fonéticos para identificar el sonido de la consonante, por ejemplo:          tʃ = cheese / tʃi:z/          La actividad sigue de la misma manera para identificar el sonido en cada palabra de cada consonante no sonora.</p>
<p>Día: 3 (2 horas)          Primera hora (habilidad de habla)          Actividad: presencial          Tema: vocales          Materiales: fichas y tarjetas de abecedario          Segunda hora (habilidad de escucha)          Actividad: virtual          Herramienta virtual: phonetics focus  <a href="http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/">http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/</a></p>	<p>(Actividad de habla)          Comunicación de forma verbal con el estudiante          Pronunciación de vocales          [u:], [a:], [ɔ:], [ɪ], [a], [æ], [ʌ], [ʊ], [ɜ:], [e], [ɐ]. [ə]          (Actividad de escucha)          Herramienta virtual          Clic en phonetics chart oprimiendo en cada uno de los símbolos fonéticos para identificar el sonido de las vocales, por ejemplo          la vocal [u:], = food / fu:d</p>

	En el juego se identifica cada una de las vocales y sus respectivas palabras
<p>Día: 4 (2 horas)</p> <p>Primera hora (habilidad de habla)</p> <p>Actividad: presencial</p> <p>Tema: diptongos</p> <p>materiales: fichas y tarjetas de abecedario</p> <p>Segunda hora: (habilidad de escucha)</p> <p>Actividad: virtual</p> <p>Herramienta virtual: phonetics focus (phonetics chart)</p> <p><a href="http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/">http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/</a></p>	<p>(Actividad de habla)</p> <p>Comunicación de forma verbal con el estudiante</p> <p>Pronunciación de diptongos</p> <p>[aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ]. [eə], [ɪə]. [ɪe]</p> <p>(Actividad de escucha)</p> <p>Herramienta virtual</p> <p>Clic en phonetics chart oprimiendo en cada uno de los símbolos fonéticos para identificar el sonido de los diptongos, por ejemplo:</p> <p>El diptongo [aʊ] ; house /haus/</p>
<p>Día: 5 (2 horas)</p> <p>Primera hora (habilidad de habla)</p> <p>Actividad: presencial</p> <p>Tema: fruta preferida</p> <p>Materiales: frutas plásticas fichas y tarjetas</p> <p>Segunda hora: (habilidad de escucha)</p> <p>Actividad: virtual</p> <p>Herramienta virtual: fruit and match</p> <p><a href="http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/">http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/</a></p>	<p>(Actividad de habla)</p> <p>Comunicación de forma verbal con el estudiante reconociendo sonidos bilabiales, labiodentales dentales, alveolares, glotal, velares, palatales y labiodentales por medio de la pronunciación oraciones cortas, por ejemplo</p> <p>My favorite fruit is apple and I don't like lemon</p> <p>Ejemplo: en la palabra (Apple) se hace énfasis en el sonido explosivo bilabial de la [p]</p> <p>En la palabra (like) se hace énfasis en la [k] que es un sonido velar donde la parte de atrás de la lengua da contra el paladar.</p> <p>(Actividad de escucha)</p> <p>Herramienta: virtual</p> <p>Tienes que localizar las piezas de fruta que puedes unir con un mínimo de tres iguales en vertical o en horizontal hasta que las adivines todas, una vez se le da click la aplicación te dice el nombre de la fruta para que practiques la habilidad de escucha.</p>

<p>Día: 6 (2 horas)</p> <p>Primera hora (habilidad de habla)</p> <p>Actividad: presencial Tema: rutina diaria materiales: fichas y tarjetas</p> <p>Segunda hora (habilidad de escucha)</p> <p>Actividad: virtual</p> <p>Herramienta virtual : English activities.net</p> <p><a href="https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=Actividad%20-%20rutina%20diaria&amp;nivel=principante">https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=Actividad%20-%20rutina%20diaria&amp;nivel=principante</a></p>	<p>(Actividad de habla)</p> <p>Comunicación de forma verbal con el estudiante</p> <p>Pronunciación actividades cotidianas pronunciación del verbo (to be) en presente simple en frases cortas utilización del sonido fricativo de la [s] en la tercera persona (it, she, he) por ejemplo la [s] enlaza con la (a) en la palabra</p> <p>She's_ a nurse</p> <p>(Actividad de escucha)</p> <p>Herramienta virtual</p> <p>Al dar clic en la celda te pronuncia la actividad que aparece en la foto, en esta herramienta el estudiante adapta su oído a los diferentes fonemas de cada rutina diaria, por ejemplo:</p> <p>I have breakfast</p> <p>I get dressed</p>
<p>Día: 7 (2 horas)</p> <p>Primera hora (habilidad de habla)</p> <p>Actividad: presencial Tema: la hora telling the time materiales: fichas y tarjetas de horarios</p> <p>Segunda hora (habilidad de escucha)</p> <p>Actividad: virtual</p> <p>Herramienta virtual : English activities.net</p> <p><a href="https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=El%20tiempo%20-%20%20C2%BFQu%3%A9%20hora%20es?&amp;niv">https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=El%20tiempo%20-%20%20C2%BFQu%3%A9%20hora%20es?&amp;niv</a></p>	<p>(Actividad de habla)</p> <p>Comunicación de forma verbal con el estudiante</p> <p>Pronunciación actividades de frases cortas relacionadas con el tiempo, por ejemplo</p> <p>She arrives at seven o'clock</p> <p>(Actividad de escucha)</p> <p>Herramienta virtual</p> <p>Al dar clic en la celda te pronuncia la actividad que aparece en la foto, en esta herramienta el estudiante adapta su oído a los diferentes fonemas en relación con la hora, por ejemplo:</p> <p>Twenty-five past eight</p> <p>Quarter past ten</p>

<p><u>el=principante</u></p> <p>tema: telling the time</p>	
<p>Día: 8 (2 horas)</p> <p>Primera hora (habilidad de habla)</p> <p>Actividad: presencial</p> <p>Tema: pasatiempos</p> <p>Materiales: fichas y tarjetas de con imágenes de pasatiempos</p> <p>Segunda hora: (habilidad de escucha)</p> <p>Actividad: virtual</p> <p>Herramienta virtual : English activities.net</p> <p><a href="https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=Actividad%20-%20pasatiempos&amp;nivel=principante">https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=Actividad%20-%20pasatiempos&amp;nivel=principante</a></p> <p>tema: pasatiempos</p>	<p>(Actividad de habla)</p> <p>Comunicación de forma verbal con el estudiante</p> <p>Pronunciación actividades de frases cortas relacionadas con los pasatiempos, por ejemplo</p> <p>I watch television</p> <p>Habilidad de escucha</p> <p>Herramienta virtual</p> <p>Al dar clic en la celda te pronuncia la actividad que aparece en la foto, en esta herramienta el estudiante adapta su oído a los diferentes fonemas en relación los pasatiempos, por ejemplo</p> <p>I play computer games</p>
<p>Día: 9 (2 horas)</p> <p>Primera hora (habilidad de habla)</p> <p>Actividad: presencial</p> <p>Tema: lugar donde vivo</p> <p>Materiales: fichas y tarjetas de imágenes del entorno en que viven las personas</p> <p>Segunda hora: (habilidad de escucha)</p> <p>Actividad: virtual</p> <p>Herramienta virtual : English activities.net</p> <p><a href="https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=Lugar%20-%20donde%20vivo&amp;nivel=principante">https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/ADnea?tema=Lugar%20-%20donde%20vivo&amp;nivel=principante</a></p>	<p>(Actividad de habla)</p> <p>Comunicación de forma verbal con el estudiante</p> <p>Pronunciación actividades de frases cortas relacionadas con el lugar donde vive, por ejemplo</p> <p>I live in the city</p> <p>I live in Colombia</p> <p>(Actividad de escucha)</p> <p>Herramienta virtual</p> <p>Al dar clic en la celda te pronuncia la actividad que aparece en la foto, en esta herramienta el estudiante adapta su oído a los diferentes fonemas en relación con el lugar donde vive, por ejemplo</p> <p>I live in a town</p>

tema: lugar donde vivo	I live in a small house
<p>Día: 10 (2 horas)</p> <p>Primera hora (habilidad de habla)</p> <p>Actividad: presencial</p> <p>Tema: miembros de mi familia</p> <p>Materiales: fichas y tarjetas de imágenes relacionadas a familiares</p> <p>Segunda hora (habilidad de escucha)</p> <p>Actividad: virtual</p> <p>Herramienta virtual: English activities.net</p> <p><a href="https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/Adnea?tema=Familia%20-%20mis%20hermanos&amp;nivel=principante">https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingles/cuatro-en-ingles/Adnea?tema=Familia%20-%20mis%20hermanos&amp;nivel=principante</a></p> <p>tema: miembros de mi familia</p>	<p>(Actividad de habla)</p> <p>Comunicación de forma verbal con el estudiante</p> <p>Pronunciación actividades de frases cortas relacionadas con los miembros de mi familia, por ejemplo</p> <p>I have three brothers</p> <p>(Actividad de escucha)</p> <p>Herramienta virtual</p> <p>Al dar clic en la celda te pronuncia la actividad que aparece en la foto, en esta herramienta el estudiante adapta su oído a los diferentes fonemas en relación con los miembros de la familia, por ejemplo:</p> <p>I have two sisters</p> <p>I have one uncle</p>

## Discusión

En la elaboración del proyecto, se pudo evidenciar que el taller de diagnóstico elaborado en un entorno bimodal el cual contó con actividades lúdicas con ayuda de las herramientas virtuales de aprendizaje fueron efectivas ya que por medio de la web 3.0 se hicieron test tanto de habla como de escucha del inglés para diagnosticar el estado de las habilidades del inglés como lengua extranjera, esto difiere un poco de la posición de palomar (2009) quien afirma que “al trabajar con los elementos tecnológicos siempre hay riesgo de equivocación, ya sea por dificultades en la red o por problemas técnicos de actualización de equipos” (p.7). Aunque las herramientas virtuales de la Web 3.0 facilitan evaluar los estudiantes muchas veces fallan, y suele haber problemas tecnológicos de conexión o con computadores que no prenden, pero esto no quiere decir que se deba desvincular la tecnología, en este caso, el profesor debe tener a la mano una segunda opción para superar el inconveniente.

Por otro lado, la metodología basada en Etnometodología y la crítica, de este proyecto coincide con la opinión de Rodriguez, E. (2017) afirma que “El desarrollo de las habilidades conceptuales, procedimentales, actitudinales permite a los docentes y estudiantes interactuar en los procesos del conocimiento, comprensión y resolución de problemas” (p. 42). Por lo tanto, el diseño de la estrategia para el fortalecimiento de las habilidades es el aula dinámica en la cual los estudiantes estructuran, realizan y entienden desde la interacción diaria y las actividades habituales que los individuos efectúan en conjunto.

## Conclusiones

Ante la implementación del aula dinámica, en el transcurso de quince días de clase en un contexto de interacción bimodal de aprendizaje mediado por las TIC, se identifica que el 85% de los estudiantes de quinto de primaria muestran interés y una actitud positiva hacia las herramientas digitales de aprendizaje para mejorar las habilidades de habla y escucha del inglés.

Se identificó que los estudiantes si pueden tener un aprendizaje lineal para el desarrollo del aprendizaje autónomo de forma dirigida, también, se demostró que el 70 % de los estudiantes están interesados en actividades sincrónicas y el 30% en actividades asincrónicas que les permite con ayuda de las TIC, mejorar su capacidad crítica, autocrítica e innovadora.

Como resultado de la investigación, se diseñó una estrategia didáctica como el aula dinámica y aprendizaje basado en escenarios que sirvió para el mejoramiento enseñanza-aprendizaje de la habilidad oral y auditiva mediada por las TIC.

## Recomendaciones

Fortalecer la autonomía de los estudiantes por medio de un profesor especialista en el área de idiomas, el cual aplique estrategias como el aula dinámica donde los estudiantes de manera activa aprendan en un ambiente de integración, construcción y comunicación, donde representen aspectos de su cultura a través de experiencias de su vida diaria, también, articulando actividades donde estén escuchando, hablando y opinando, donde las herramientas virtuales sean mediadoras en su proceso de aprendizaje.

Se recomienda implementar el aula dinámica, en la cual se disponen recursos digitales que fortalecen de forma dirigida el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes de la Institución Educativa Empresarial del municipio de Dosquebradas Risaralda para el mejoramiento de la habilidad de habla y escucha de la lengua inglesa.

En el marco de la propuesta del bilingüismo en Colombia y teniendo en cuenta los exámenes escolares que determinan el nivel de inglés, se propende que por medio de las sesiones regulares donde se implementa la estrategia de aula dinámica se alcance el nivel A2.1 requerido en los estudiantes de quinto de primaria según los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés.

Por otro lado, se sugiere que en todo proceso formativo primero se identifiquen las necesidades y fortalezas, analizar el perfil del estudiante para orientar su aprendizaje de acuerdo con los temas que más llama su atención. “Realmente no se hace tanto énfasis en las teorías sino

en concebir el aprendizaje desde la didáctica misma, el aprendizaje que es determinado por las circunstancias” (Sanjurjo, Liliana y Trillo 2012, p.46).

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, N. M. (2011). *El Paradigma Crítico Y Los Aportes De La Investigacion Acción Participativa En La Transformación De La Realidad Social: Un Análisis Desde Las Ciencias Sociales*. Universidad de Sevilla, 339-355. Recuperado de [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: Editorial Pearson. Recuperado de [http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05\\_lectura\\_Tecnicas\\_e\\_Instrumentos.pdf](http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf)
- Canfux, V., Rodríguez, A., Sanz, T., Rojas, A., Corral, R., Alfonso, I., Ojalvo, V., Castellanos, A., González, V., Viñas G., Sanz, T. y Kra, O. (2009). *Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual*. Habana: Editorial Universitaria. Recuperado de <http://docplayer.es/63097325-Tendencias-pedagogicas-en-la-realidad-educativa-actual.html>
- Carter, R & Nunan, D. (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of other Languages*. Cambridge University Press. Recuperado de <http://assets.cambridge.org/052180/1273/sample/0521801273ws.pdf>
- Chamot, A. (1998). *Teaching Learning Strategies to Language Students*. Center for International Education International Research and Studies Program U.S. Department of Education, 1-28. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED433719.pdf>
- Córdoba, P., Coto, R.. y Ramírez, M. (2005). *La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades*. Revista Electrónica "Actualidades

- Investigativas en Educación", 1-17. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>
- Claire-A. F & Puskás, G. (2005). *Phonetic and Phonology*. University of Geneva, 1-64.  
Recuperado de  
[https://www.academia.edu/4907911/PHONETICS\\_AND\\_PHONOLOGY\\_Reader\\_for\\_First\\_Year\\_English\\_Linguistics](https://www.academia.edu/4907911/PHONETICS_AND_PHONOLOGY_Reader_for_First_Year_English_Linguistics)
- Crispin, M., Esquivel, M. y Caudillo, L. (2011). Aprendizaje Autónomo. *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 1-247. Obtenido de  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-uia/20170517031227/pdf\\_671.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-uia/20170517031227/pdf_671.pdf)
- Dunia, N. (2013). *El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente*. *Revista de las Sedes Regionales*, 54-69. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/html/666/66629446004/>
- Garfinkel, H. (2006). *Estudios en Etnometodología*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 1-331. Recuperado de  
<https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/garfinkel-estudios-de-etnometodologia.pdf>
- Guioti, E y Quintana, J. (2002). *Las tecnologías de la información y comunicación en la escuela, contribuciones*. Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil, 1-8. Recuperado de  
[http://www.acervo.paulofreire.org:8080/jspui/bitstream/7891/4016/1/FPF\\_PTPF\\_01\\_0674.pdf](http://www.acervo.paulofreire.org:8080/jspui/bitstream/7891/4016/1/FPF_PTPF_01_0674.pdf)
- Janice L. Nath & Myrna Cohen. (2010). *Becoming an EC-6 Teacher in Texas*. United States: Wadsworth.

- Krashen, S. (2009). Principles and Practice in Second Language Acquisition. *University of Southern California*, 1-202. Recuperado de [http://www.sdkrashen.com/content/books/principles\\_and\\_practice.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf)
- Latorre, M. (2018). Historia De Las Web, 1.0, 2.0, 3.0 y 4.0. Universidad Marcelino Champagnat, 1-8. Recuperado de [http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/74\\_Historia%20de%20la%20Web.pdf](http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/74_Historia%20de%20la%20Web.pdf)
- Llisterri, J. (2001). *El habla como medio de acceso a la sociedad de la información*. La Musa. Pensamiento, Universidad y Red, 39-44. Recuperado de [http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri\\_01\\_Habla\\_Acceso\\_Sociedad\\_Informacion.pdf](http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri_01_Habla_Acceso_Sociedad_Informacion.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. *Formar en lenguas extranjeras: Inglés !el reto!*, 1-21. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *lineamientos curriculares idiomas extranjeros*. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf4.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf4.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Currículo sugerido de inglés. *Colombia Bilingüe*, 1-149. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dba\\_curriculo/cartillas\\_mallas\\_aprendizaje/Mallas%20de%20Aprendizaje.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dba_curriculo/cartillas_mallas_aprendizaje/Mallas%20de%20Aprendizaje.pdf)
- Morffe, A. (2010). *Las TIC como herramientas mediadoras del aprendizaje significativo en el pregrado: una experiencia*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, 200-219. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/1701/170121894009/>

- Motteram, G. (2013). *Innovations in learning technologies for English language teaching*. London: British Council. Recuperado de [https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/C607%20Information%20and%20Communication\\_WEB%20ONLY\\_FINAL.pdf](https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/C607%20Information%20and%20Communication_WEB%20ONLY_FINAL.pdf)
- Pérez, F y Orduz, Y. (2018). *La Interferencia En Ejercicios De Producción Oral De Docentes En Formación De Tercer Semestre De Inglés Como Lengua Extranjera (ILE)*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá (Cun), 1043-1078. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/tla/v57n2/0103-1813-tla-57-02-1043.pdf>
- Pourhossein, A & Reza, M., (2011). A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement. *Journal of Language Teaching and Research*, 978-898. Recuperado de <http://www.academypublication.com/issues/past/jltr/vol02/05/05.pdf>
- Richards, J & Rodgers, T. (2010). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Manoa: Cambridge University Press. Recuperado de <https://www.cambridge.org/core/books/approaches-and-methods-in-language-teaching/3036F7DA0057D0681000454A580967FF>
- Rivadeneira, E. (2017). Competencias Didácticas-Pedagógicas Del Docente, En La Transformación Del Estudiante Universitario. *Orbis*, 41-55. Obtenido De <https://www.redalyc.org/html/709/70952383003/>
- Rivera, B., Camino, M., Carrillo, S., Guerreroa, L., Patiño, H., Caudillo, L., Fregoso, A., Martínez, M., Loyola, M., Costopoulos, Y. y Martínez, M. (2011). *Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia*. Universidad Ibero Americana , 1-247.

- Recuperado de [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-  
uia/20170517031227/pdf\\_671.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-<br/>uia/20170517031227/pdf_671.pdf)
- Rodriguez, E. (2017). *Competencias didácticas pedagógicas*. Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas, 41-55. Recuperado de <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/37/art3.pdf>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Recuperado de <http://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc>
- Rodriguez, M. (2010). *Estructura del Diseño Curricular*. Enciclopedia de pedagogía tomo 3.
- Ruiz, M. (2011). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Eumed.net Enciclopedia Virtual, 1-170. Recuperado de Eumed: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas\\_instrumentos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html)
- Salinas, J. (2008). Innovación Educativa y Uso de las TIC . *Universidad Internacional de Andalucía*, 1-149. Recuperado de <https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2524/innovacioneduc2008.pdf?sequence=1>
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. De C.V., 1- 634. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sánchez, M.(2009). *Los objetivos dentro del aprendizaje*. Revista digital, innovación y experiencias, 1-8. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_23/MARIA%20JOSE\\_PALOMAR\\_SANCHEZ01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/MARIA%20JOSE_PALOMAR_SANCHEZ01.pdf)

Sanjurjo, Liliana, Trillo. (2008). *Didáctica para profesores de a pie*. Rosario: Homo Sapiens Editores. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/284691>

Yildirim, S. & Yildirim, Ö. (2016). *The importance of listening in language learning and listening comprehension problems experienced by language learners*. Recuperado de <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/291966>

Anexos

Fecha 28/03/2019

**Tabla 1 Observación habilidad auditiva**

Observación habilidad auditiva,									
Estudiante	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.	Identifico de quién me habla a partir de su descripción física.	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.	Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.	Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes propuestos en elementos tecnológicos.
1	4	5	3	3	3	2	3	3	2
2	4	5	2	3	2	2	3	2	2
3	4	5	3	3	2	3	2	2	2
4	4	5	3	3	2	3	2	3	3
5	4	5	3	4	3	3	2	2	2
6	2	4	2	3	3	2	2	2	3
7	3	4	2	3	2	3	3	2	3
8	3	4	3	4	3	2	2	2	2
9	4	4	3	3	3	2	3	3	2
10	4	4	2	3	2	3	2	2	3
11	4	3	2	3	2	2	2	2	2
12	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Escala de valoración									Puntaje
Desempeño Superior: Se desempeña mejor de lo esperado									5
Desempeño Alto: Se desempeña de la manera esperada									4
Desempeño Básico: Se desempeña en una manera menor a lo esperado									3
Desempeño Bajo: Intenta realizar el ejercicio									2
Sin realizar: No intentó realizar el ejercicio o tuvo dificultades									1

**Tabla 2 Observación habilidad oral**

Observación habilidad oral										
Estudiante	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones.	Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.	Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.	Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo.	Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.	Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.	Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.
1	3	5	4	5	3	3	2	3	3	3
2	3	4	4	5	2	3	2	3	4	2
3	2	4	4	5	2	3	2	3	3	2
4	2	5	4	4	3	3	2	2	3	2
5	3	4	3	4	2	3	2	2	3	3
6	2	3	2	4	2	3	2	2	2	3
7	2	5	4	5	2	2	2	2	2	3
8	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3
9	2	4	3	4	2	2	2	3	3	3
10	2	4	2	3	2	3	2	2	2	3
11	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3
12	2	3	4	4	2	2	2	2	2	3
Escala de valoración										Puntaje
Desempeño Superior: Se desempeña mejor de lo esperado										5
Desempeño Alto: Se desempeña de la manera esperada										4
Desempeño Básico: Se desempeña en una manera menor a lo esperado										3
Desempeño Bajo: Intenta realizar el ejercicio										2
Sin realizar: No intentó realizar el ejercicio o tuvo dificultades										1

Estos *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés* están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo en convenio con British Council.

## Entrevista

### Entrevista a la profesora 1

En el siguiente paso se realizó una entrevista a la profesora encargada de dictar la clase de inglés en la Institución Educativa Empresarial con el propósito de obtener datos que nos ayudaron a comprender la metodología y el rol del profesor en el manejo de habilidades a través de actividades tanto presenciales como virtuales en el proceso de habla y escucha del inglés como lengua extranjera.

### Pregunta #1

¿Es licenciado(a) en inglés?

Respuesta profesora: Si:      No: X

### Pregunta #2

¿Cuántas veces por semana enseña inglés?

Respuesta profesora: 1 vez a la semana los jueves

### Pregunta #3

¿Cuáles son las habilidades de inglés que enseña?

Señálelas en orden de importancia de 1 a 5

- Vocabulario: 1
- Gramática: 2
- Pronunciación: 4
- Escucha: 5

• Escritura: 3

Pregunta # 4

¿Cree usted que el currículo y los contenidos que maneja la institución en el área de inglés en las habilidades oral y auditiva son pertinentes para potenciar dichas habilidades a nivel básico A2 según los estándares básicos de competencias de inglés para grado quinto del ministerio de educación en Colombia?

Respuesta profesora: Si:        No: x

¿Por qué?

Desde mi perspectiva considero que cada institución en Colombia a nivel de primaria debería tener un profesor encargado del área del inglés, por el contrario, en mi caso lo que les puedo enseñar en cada nivel es muy básico y los estudiantes de quinto no alcanzan a obtener el nivel A2 requerido.

Pregunta #5

¿En su metodología de enseñanza del inglés en las habilidades oral y auditiva hace uso de las herramientas tecnológicas para incentivar el aprendizaje autónomo?

Respuesta profesora:

Si:        No: X

¿Por qué?

Considero que el aprendizaje autónomo es una enseñanza que apenas se está implementando en las instituciones y que tiene que ver con herramientas virtuales de aprendizaje y en esta institución han habido lapsos largos de tiempo en los que no se utilizan los computadores porque

hay peligro de que se nos metan y nos roben, ya que en ocasiones anteriores a pasado con otros elementos de la institución, ya que no contamos con vigilancia en las noches y este es un tema en el que hemos venido trabajando.

Pregunta # 6

¿Constantemente hace retro alimentaciones en la parte oral y auditiva del inglés? ¿De qué forma?

¿Por qué?

Respuesta profesora:

Formativa: X                      Sumativa:

Porque creo que el aprendizaje debe considerarse desde un proceso de aprendizaje formativo y darle más valor que a lo sumativo.

Pregunta # 7

¿Considera que el aspecto lúdico es significativo para mejorar las habilidades oral y auditiva del inglés en sus estudiantes? ¿Por qué?

Si: X                      No:

Porque los estudiantes se notan más motivados en aprender cuando el aprendizaje es por medio de juegos como por ejemplo juego de roles, canciones, teléfono roto etc. también encuentro más motivación cuando las actividades son con o herramientas virtuales de aprendizaje como crucigramas, palabra oculta, adivinanzas etc.

Pregunta # 8

¿En su labor didáctica en clase de inglés incorpora elementos teórico prácticos para mejorar la

habilidad oral y auditiva del inglés ¿cuáles?

Si: X                      No:

Considero que sí, desde lo teórico manejamos información desde las cartillas y los libros conforme al currículo de la institución, pero se maneja desde un nivel muy básico que no alcanza el nivel A2, ya que como dije anteriormente no soy directamente profesora de inglés, y desde lo práctico trabajamos mucho con el dibujo recortes y materiales didácticos dependiendo la actividad.

**Tabla 3 Cronograma de actividades**

Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Momento 1.</b> Análisis de la información que ofrece el escenario donde se desarrolla el problema, se implementa un taller diagnóstico a 12 estudiantes de grado quinto c de la Institución Empresarial, utilizando observación directa y entrevista a la profesora para diagnosticar el estado de las habilidades de habla y escucha del inglés y diseñar una estrategia mediada por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
<b>Momento 2.</b> Se revisa el problema planteado para reconocer diversas causas del problema el cual se discute, consensa y delimita en las soluciones para llevar a cabo una estrategia que mejore las habilidades de habla y escucha y que le permita aprender de manera autónoma y colaborativa a los estudiantes de grado quinto c de la Institución Educativa Empresarial.											X	X	X			
<b>Momento 3.</b> Hay una retroalimentación para los estudiantes, donde se determina la inventiva, las ideas, respuestas de solución y destrezas tecnológicas adquiridas, al igual que actividades de diálogos en grupo, pruebas de vocabulario, búsquedas de palabras, crucigramas, para que incorporen estos elementos fundamentales en su proceso de aprendizaje para mejorar en las habilidades de habla y la escucha del inglés.														X	X	X
<b>Momento 4.</b> En el momento cuatro se proporcionan los resultados recomendaciones, estrategias diseñadas y conclusiones de la investigación.														X	X	X



Madre o padre de familia

Yo Mileidy GS identificado con CC 33994372 autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_\_ días del mes \_\_\_ del año \_\_\_\_\_

Mileidy GS

Firma

33994372

CC.

Madre o padre de familia

Yo Luz Mary Osorio identificado con CC 37713188, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los 27 días del mes 08 del año 2019.

Luz Mary Osorio

Firma

CC. 37713188.

Madre o padre de familia

Yo Leidy J. Aguirre S identificado con CC 100016944, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los    días del mes    del año   .

Leidy J. Aguirre S

Firma

100016944

CC.

Madre o padre de familia

Yo Victor Manuel B. identificado con CC 1088004295 autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_ días del mes \_\_ del año \_\_\_\_

Maria Rodilma Arias N

Firma

25095933

CC.

Madre o padre de familia

Yo Luz ADIANG, PELAES identificado con CC 421510686 autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_\_ días del mes \_\_\_ del año \_\_\_\_\_

Luz ADIANG, PELAES

Firma

cc.421510686

Madre o padre de familia

Yo EUDIO CASTRO identificado con CC 93.438.531, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los 21 días del mes 03 del año 2019

Jose Eudio Castro

Firma

93.438.531

CC.

Madre o padre de familia

Yo Mayra Alejandra P.O identificado con CC 1004518103, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_\_ días del mes \_\_\_ del año \_\_\_\_\_

  
Firma

1.004518.103

CC.

cel 3145793235

Madre o padre de familia

Yo Claudia Cortés identificado con CC 42144871 autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_\_ días del mes \_\_\_ del año \_\_\_\_\_



Firma

42-144871

CC.

Madre o padre de familia

Yo FRANCY GORDONA identificado con CC 1088294746, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_ días del mes \_\_ del año \_\_\_\_\_



Firma

1088294746  
CC.

Madre o padre de familia

Yo Diana María Uva identificado con CC 42120839, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_\_ días del mes \_\_\_ del año \_\_\_\_\_

Diana María Uva

Firma

42120839

CC.

Madre o padre de familia

Yo FERNANDO RAMIREZ identificado con CC 10032881, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_\_ días del mes \_\_\_ del año \_\_\_\_\_

FERNANDO RAMIREZ

Firma

10032881

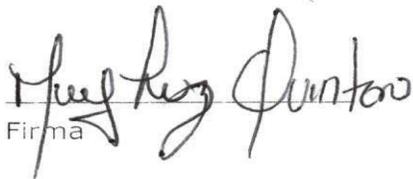
CC.

Madre o padre de familia

Yo Mary Luz P. identificado con CC 42154552, autoriza a Julián Hincapié Arias con CC 10030093 y a Victoria Tobón Vargas con CC 1088307544, desarrollar en la Institución Educativa Empresarial, el proyecto de investigación denominado **Diseñar una estrategia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC para mejorar la habilidad oral y auditiva en inglés de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Empresarial**, ejercicio de investigación que está realizando dentro del marco de la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo que estudia en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

De igual manera autorizo el acceso y utilización a los datos, información y recursos impresos, digitales o a través de otro medio, para el desarrollo del proyecto de investigación en mención, también autorizo la publicación de fotografías e información suministrada en cualquier medio digital o físico para fines educativos.

En constancia de lo anterior, se firma a los \_\_\_ días del mes \_\_\_ del año \_\_\_\_\_

  
Firma

42154552  
CC.



