

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia en la Ciudad de Bogotá**

Presentado por:

Ruber Fajardo

Leidy Johana Cruz

Nancy Acuña Rodríguez

Sindy Paola Gutiérrez

Claudia Yolima Aguillón

Grupo: 442006_24

Presentado a:

Dr. Boris Giovanni Delgado

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH
Programa de Psicología 2020**

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac	¡Error! Marcador no definido.
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Carlos Arturo.....	5
b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	6
Desintegración del núcleo familiar.....	6
c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	7
d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	9
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	12
a) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	12
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	13
c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	14
d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	15
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones.....	25
Link blog:	26
Referencias	27

Resumen

En este informe se plasman actividades realizadas desde la imagen narrativa, con el fin de contar historias desde diferentes contextos de violencia, se inicia con el análisis de un caso de violencia. Para este análisis se seleccionó el caso de Carlos Arturo Bravo, un adolescente de 14 años que su vida dio un giro inesperado al ser víctima de un artefacto explosivo que fue abandonado por las farc en zona rural de Colón Génova, Nariño, después el grupo realizó un análisis a profundidad identificando elementos simbólicos y subjetivos de la víctima, eventos emergentes dentro del sujeto como ser psicosocial, se realiza formulación de preguntas de tipo estratégicas, reflexivas y circulares con el objetivo que el grupo ponga en práctica la pregunta como herramienta en los contextos sociales.

En la segunda fase del informe se realiza un segundo análisis del caso de las comunidades de Cacarica, una comunidad ubicada en la cuenca del río Cacarica, son comunidades negras del Baudó, donde a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio, que desencadena en bombardeos por el ejército e ingreso de los paramilitares, que provocaron asesinatos en estas comunidades y un desplazamiento masivo entre 550 a 1200 habitantes de esta comunidad, en este análisis se identifica pérdida de la identidad de los habitantes, daño en la memoria simbólica y memoria vincular, emergentes sociales que causan impactos psicosociales, finalmente el grupo propone acciones psicosociales para la atención en crisis, como fase final se presenta informe sobre foto voz que experiencias, imágenes de la actividad , conclusiones y reflexiones finales.

Palabras Claves

Emergentes, víctima, memoria, Psicología, subjetividad, simbólico, contexto, social.

Abstract

This report captures activities carried out from the narrative image, in order to tell stories from different contexts of violence. It begins with the analysis of a case of violence.

For this analysis, the case of Carlos Arturo Bravo was selected, a 14-year-old adolescent whose life took an unexpected turn when he was the victim of an explosive device that was abandoned by the FARC in rural Colón Genoa, Nariño, after which the group carried out An in-depth analysis identifying symbolic, subjective elements of the victim, emergent events within the subject such as psychosocial being, formulates strategic, reflective and circular questions with the aim that the group puts the question into practice as a tool in the social contexts.

In the second phase of the report, a second analysis is made of the case of the communities of Cacarica, a community located in the Cacarica river basin, they are black communities of Baudó, where as of December 20, 1996, a wave of Military confrontations in dispute over its territory, finally leading to bombardments by the army and the entry of the paramilitaries, which led to assassinations in these communities and a massive displacement of 550 to 1,200 inhabitants of this community. This analysis identifies the loss of the identity of inhabitants, damage to memory, symbolic and memory link, social emergencies that cause psychosocial impacts, finally the group proposes psychosocial actions for crisis care, as a final phase a report is presented on photo voice that experiences, images of the activity, conclusions and final thoughts.

Keywords: Emerging, victim, memory, Psychology, subjectivity, symbolic, context, social.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Carlos Arturo

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmentos “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan” (Banco Mundial,2009, p.9)

Allí podemos ver como desde su vivencia nos muestra como fue el hecho de ser víctima, el querer restablecer sus derechos fue tan difícil, un sin número de dificultades en afinidad con el bienestar y su contexto; el miedo por la nueva condición tanto física como mental y la devastación de su proyecto de vida.

Fragmento tomado del relato “Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin vista. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral” (Banco Mundial,2009, p.9)

Los impactos psicosociales salen a flote, como lo es el traumatismo psicológico, como él mismo lo dice, la pérdida de capacidades físicas, la dificultad para reintegrarse y sobre todo el duelo que debe asumirse en relación con la confusión y la ruptura de su tejido social.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial,2009, p.9)

Cabe resaltar del relato que a pesar de todo lo que él vivió desea superarse de los estragos de la guerra y ayudar a las demás personas que les ha tocado vivir lo mismo, que de una manera u otra siempre fue un hombre positivo y con ganas de salir adelante, donde podemos tener presente algo y es que este joven apoyaba a su familia a través de la agricultura, con tan solo 14

años; difícil de afrontar, porque por la incapacidad ya no podrá suministrar este apoyo, pero aun así continúa encaminado en querer estudiar y buscar la manera de ayudar a las personas que han sufrido accidentes, que han sido víctimas del conflicto armado, víctimas de la sociedad y revictimizados por muchas disciplinas que no ven al sujeto más allá de su rol, de su categoría social.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desintegración del núcleo familiar

Carlos es desplazado de su pueblo en búsqueda de superación personal, viéndose obligado a dejar su núcleo familiar, sufriendo desde luego la familia por la ausencia de uno de sus parientes, ya que este joven, pasa de ser, el apoyo de este núcleo familiar a ser prácticamente dependiente de ellos.

Daños Socioculturales

El duelo es otra consecuencia de impacto psicosocial que enfrenta Carlos con la pérdida de su mejor amigo, que afecta su parte emocional, debido que para él fue doloroso y abrumador, generando desconsuelo, angustia, pues él debe afrontar que aun con sus dificultades debe continuar su vida, sin la compañía de su amigo, también el duelo que debe asumirse en relación con la confusión y la ruptura de su tejido social.

Quebranto en los hábitos culturales, Carlos venía ejerciendo una serie de actividades, tenía unas costumbres que hacían parte de su cotidianidad, su ideal frente a su proyección de vida es interrumpido, todos sus proyectos, metas y sueños que tenía a corto, mediano y largo plazo son inciertos para él, a raíz de este impacto psicosocial que emergió de un momento a otro.

Daño moral, Se basó en la pérdida de su identidad pasando de ser Carlos a ser víctima del conflicto armado, generando en él, miedo, incertidumbre, inseguridad, inquietud, desasosiego y en su comunidad también se genera un miedo sistémico a raíz de este evento que pueda volver a pasarle a otro habitante del sector.

En el relato se evidencia que Carlos sufrió varias lesiones físicas e internas en su organismo, después de haber vivido este evento, ya han pasado casi 6 años y aún no ha logrado enmendar esta situación médica, lo que genera en él un daño físico, social, económico y psicológico lo que le impide retomar sus actividades del diario vivir, este daño también impacta a su familia y en todos los contextos sociales.

El abandono por las redes estatales, Quienes no ven la importante del restablecimiento de sus derechos que fueron vulnerados, como manifiesta en su relato Carlos “existe la invisibilidad” por parte de estos entes, que muchas veces estas víctimas hacen parte de programas que afectan más aún su proceso de recuperación o en algunos casos les causan una dependencia social, impidiendo que las personas reflexionen, interioricen y se den cuenta del gran potencial que tienen como seres humanos capaces de implementar sus propios recursos, para ser adaptables, resilientes a cualquier evento que surja.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz de Carlos como víctima, El abandono por las entidades del gobierno que no le han restituido sus derechos, este tipo de afectaciones violentas que pueden reflejar, enojo, labilidad emocional, desesperanza, tristeza profunda, una falta de construir esa memoria que es parte fundamental para las víctimas, esa memoria simbólica, histórica y vincular.

Voz de Carlos como sobreviviente, A pesar de toda la dificultad que presentó a lo largo de su vida, se observa un deseo profundo de salir adelante, tanto que logra una resiliencia, apoderándose de su dificultad para poner en marcha sus metas y de este modo ayudar a las personas que, en algún momento, así como él lo necesiten.

Voz de afectación familiar, Rompimiento del tejido familiar, observando entonces de este modo que se ve afectada la economía, la tranquilidad para incurrir en la nueva vida, su familia enfrenta un cambio en todo su sistema.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Retomado la siguiente frase “Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquiras; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.” (Banco Mundial,2009, p.9)

Hecho que tomó significado, para Carlos, donde como primera medida vemos la corta edad, con tan solo 14 años vivió un impacto, quedando vulnerable y con grandes consecuencias con relación a estos fenómenos de violencia , precio que pagó su familia, pues él era el sustento familiar prácticamente, observando de este modo como un desintegro del tejido social, además de esto un inestable apoyo por unidades estatales, Carlos toma esto como una oportunidad para enriquecer y apoderarse de competencias ,promoviendo el desarrollo, vemos como el fortaleció sus recursos internos y externos, como lo fue la reinscripción en su estudios como medida promoción y prevención, para jóvenes como él, que no recibieron el apoyo adecuado.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El deseo de salir adelante y superarse, de realizar sus estudios en pro de ayudar a los demás con el fin de romper esa secuencia de violencia tanto armada como violencia institucional y social que él ve reflejada en su historia vivida, que a pesar de su corta edad es consciente de su hecho victimizaste, el cambiar de un pueblo a una ciudad con el fin de no seguir sufriendo victimización en su región por parte de algunas entidades como lo menciona en su relato “Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones” (Banco Mundial,2009, p.9)

Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocará pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá” el buscar opciones de mejores tratos y tratamientos que le ayudaran a su proceso de recuperación tanto físicos como psicológicos, el contacto que realiza con esta ONG son mediadas que él toma para romper estos ciclos de violencia, para salir de esta emancipación que representa para él estos hechos de violencia.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo crees que se puede ayudar a las personas que han sido víctimas de la guerra a superar los sucesos vividos?	Esta pregunta está orientada a que Carlos reconozca que es un ejemplo de supervivencia.
	¿Qué pasaría si en vez de esperar que te den todo, sales y miras cuantas opciones tienes para obtener todo lo que quieres por sí mismo?	En este caso camilo dice “yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión” la víctima tiene en su mente el factor de esperar que le den, (dependencia), pero no está saliendo de su condición de víctima, para ser sobreviviente, entonces esta pregunta va a inducir a la víctima a movilizarse, a gestionar sus propios recursos. Claro no dejando de reclamar sus derechos como víctima.
	¿Cómo llegarías a cambiar tu vida y la de la demás persona que han vivido la misma situación, si logras estudiar medicina o Derecho?	Esta pregunta está orientada a que Carlos reconstruya su proyecto de vida desde una nueva perspectiva.
Circulares	¿Qué cambio se dieron en tu familia luego de tu accidente?	Esta pregunta está orientada a conocer los lazos familiares que existen. en su núcleo.
	¿Quiénes son las personas más afectados por este problema?	Identificar las personas afectadas, puede de este modelo ser una estrategia psicosocial, pues podemos transformar una persona afectada en un alimentador del tejido social,

		puede enseñar a resistir el tejido social a través de la reparación, restauración, reforma, reconstrucción, de sus experiencias.
	¿Cómo podría usted aportar alguna ayuda a las víctimas de este conflicto?	Tal cual, y como pretende el modelo, el campo psicosocial, quiere que las víctimas sean reconocidas y de esta manera ellos se reconozcan, así como capacidades subjetivas y garantías de entidades gubernamentales o estatales, trazando así un futuro para las víctimas.
Reflexivas	¿Qué cosas le gustaría contarle a la demás víctima cuando usted supere su evento?	Con esta pregunta se quiere movilizar a la víctima a pensar en su futuro, cómo le gustaría verse en años más adelante, como daría ese testimonio de su paso de víctima a sobreviviente.
	¿Qué destrezas ha desarrollado en el tiempo de recuperación?	Esta pregunta está orientada a que Carlos reconozca el progreso que ha tenido en medio de su recuperación.
	¿Tienes personas que le ayuden y le apoyen?	Con esta pregunta se busca poder identificar si la persona ha podido establecer relaciones sociales y vínculos con otras personas distintas a su comunidad.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso de las comunidades de Cacarica.

a) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En este caso se pueden identificar muchos impactos psicosociales que surgieron como emergentes después de la entrada del ejército, como enfrentamientos entre grupos ilegales por el territorio, el bombardear el territorio afectando la biodiversidad, los hostigamientos por el ejército y los paramilitares.

Otro factor es el desarraigo cultural como lo menciona (Mollica, F. 1999, p 4) es el trauma cultural. “la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo (p. 4).

La esquematización de la vida relacionado con el quebrantamiento del sentido común de los hábitos cotidianos en la vida de cada persona, reflejando en las víctimas un desequilibrio emocional, al ser abatidos, juzgados o sometidos, logrando desplazamiento forzado donde desde luego comprometen prácticamente su propia subjetividad.

Devaluación o desintegro de la vida humana, ya que muchos pierden la vida y quienes sufren son los familiares, pues a raíz de esto vemos un desintegro familiar, una vulnerabilidad o debilidad ya que no encontramos una estructura familiar completa.

Violación de derechos humanos donde vemos claramente desgarramiento de una población devastada, destrozada, destruida, donde encontramos eventos de injusticia, opresión en manos de grupos armados.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En las zonas alejadas de las ciudades carentes de presencia del estado, como en el caso de la comunidad de Cacarica, donde de un momento a otro surge un conflicto armado, por grupos que hacen presencia en el sector, la población no puede ser ajena a brindar hospitalidad o algún tipo de aporte no por gusto, si por miedo, porque muchas veces está en juego su propia vida, si prestan ese servicio a estos grupos que surgen en el sector. “desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (Pollak, M. 1989, p.2)

En este caso vemos cómo estos hechos sociales como el sometimiento a actos donde incurren en la estigmatización siendo de este modo un impacto subjetivo, donde el terrorismo, muestra la violación de los derechos humanos, torturas, abatimiento o persecución, la desaparición o muerte de personas, donde hay una afectación colectiva , incluyendo el rechazo, donde se dificulta la reestructuración del tejido social, fuente de polarización de una sociedad marcada desde luego por el conflicto armado, donde no respetan los derechos humanos, no se tienen en cuenta, observando de este modo que el miedo invade a la sociedad, convirtiéndose en cómplice de estos hechos.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Reconstrucción del tejido social.

Partiremos revisando que es una intervención, para poder tener claro qué tipos de acciones se pueden implementar en esta comunidad de las Cacaricas, segundo se llevara a cabo una intervención basada en una profundidad de la evaluación y su estructura basada en una intervención motivacional.

Teniendo en cuenta al anterior autor en la comunidad Cacaricas, por el impacto de los hechos sociales sucedidos se puede implementar como primera acción psicosocial un acompañamiento psicosocial, donde se implemente la escucha activa, que las víctimas a través de la narración logren exteriorizar ese dolor que esta es su memoria, en su voz, en su piel donde el profesional escuche, lo vea más allá de su categoría social, que escuche al ser humano que está detrás de ese rol de víctima, mediante la aplicación de una entrevista pero, debe ser una entrevista libre de protocolos que la víctima se sienta libre de contar lo que realmente siente o considere para él importante sacar de su subjetividad, no lo que el entrevistador quiere escuchar, de esta manera poder medir el daño que fue causado en este ser humano, poder llegar a una posible evaluación.

Acción de apoyo en atención psicosocial jurídica a las víctimas de las comunidades de cacarica.

Es importante poder ayudar a las víctimas orientándose a reclamar los derechos que le fueron vulnerados guiándose a los entes gubernamentales, los cuales le pueden prestar el servicio adecuado dependiendo su situación. Esta atención debe estar basada en la entrevista ya sea

(semiestructurada o narrativa) individual o grupal, proceso de escucha, generando empatía y confianza, a través del respeto, la consideración para facilitar la recopilación de información reconociendo las problemáticas y el grado de vulnerabilidad en el que se encuentra la víctima, salvaguardando la confidencialidad; de esta manera se logra una orientación efectiva.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Primera Estrategia diagnóstico participativo	Identificación de problemáticas
Objetivo General	Identificar desde la misma comunidad las problemáticas que les están afectando, para poder brindar alternativas de solución desde la misma comunidad.
Objetivo específico	Definir desde la misma comunidad, cuáles son las problemáticas que necesitan un plan de acción inmediato.
Instrumentos, herramientas, estrategias y metodología aplicar en esta actividad,	Diagnóstico participativo, cartografía social.
Participantes	Comunidad de los Cacaricas víctimas del conflicto armado, conformado por mujeres, hombres y niños de todas las edades y profesionales de salud.

Actividad a realizar	Conformar grupos focales, de mujeres, hombres y niños para recopilar la mayor información posibles y poder identificar el mayor riesgo que enfrenta esta comunidad, por categorías demográficas, acá se escuchan, identificaciones de problemáticas, propuestas de soluciones, participación de toda la comunidad, con el fin que moderador lleve la dinámica de ideas , y recopile la mayor información posibles para llegar a un posible diagnósticos, que emergen de la misma comunidad de forma participativa. Duración de actividad 45 minutos por cada grupo.
Resultados	Se obtiene gran cantidad de información que hace que la misma comunidad identifique estas problemáticas sociales. Analizar la información recopilada para definir acciones, programas, e estrategias protección, identificación de problemáticas, Participación de toda la comunidad.

Segunda Estrategia Primeros Auxilios Psicológicos	Acciones
Objetivo General	Diseñar e Implementar la intervención en crisis y/o primeros auxilios psicológicos en escenarios de conflicto o contextos de violencia, logrando de este modo una atención inmediata a la víctima, para mitigar el impacto del daño en su salud mental.

<p>Instrumentos, herramientas, estrategias y metodología aplicar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar el contacto directo, vía telefónica o en línea psicológico. 2. Examinación de las dimensiones del problema. 3. Analizar posibles soluciones. 4. Asistir en la ejecución de acción concreta. 5. Seguimiento. <p>“Esta intervención es llevada a cabo generalmente en el lugar donde se desarrolló la emergencia, o en el lugar a donde las personas han sido trasladadas inmediatamente después de está, como son los hospitales, la escuela, el hogar, la calle o ambientes de trabajo” (Slaikou, 2000, p. 3).</p> <p>Existen tres aspectos o subtemas de los primeros auxilios psicológicos que dan dirección a la actitud del asistente (Slaikou, 2000, p. 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar apoyo ▪ Reducir la mortalidad ▪ Proporcionar el enlace con las fuentes de asistencia.
<p>Participantes</p>	<p>Comunidad de los Cacarcas fuentes claras víctimas del conflicto armado, personal profesional (Psicólogos, terapeutas, médicos)</p>

Actividad a realizar	<p>Restablecer, el funcionamiento prácticamente que inmediato de las personas luego de momentos de crisis, logrando un vínculo de seguridad y desde luego confianza para la víctima.</p> <p>Apoyo psicosocial (iniciando una escucha activa por el profesional, estableciendo de este modo, la prioridad en el evento) Crown (1977 p.5) identifica el sentimiento de los caminantes afectivos usuales de la crisis como ansiedad, ira o depresión, aunados a estos la angustia, el pánico, el shock y la negación.</p> <p>Evaluar cada una de las dimensiones del problema existente para poder abordarlo de la manera adecuada.</p> <p>Un análisis minucioso de cada una de las posibles acciones tomadas para la víctima como una ayuda o posibles soluciones que se pueden encontrar. Observar o dimensionar a la víctima en lo que él puede llegar hacer para darle solución al problema o al evento vivido. Lograr un seguimiento, a la víctima, para que no sienta abandono ni discriminación.</p>
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mitigación de los daños a futuro ✓ Evaluación del evento para reconstrucción inmediata donde él mismo, con sus capacidades encuentre solución a su dificultad ✓ Seguimiento oportuno ✓ Encaminar un proyecto de vida digno.

Tercera Estrategia	Acciones
---------------------------	----------

Accionar redes de apoyo en la comunidad de Cacarica	
Objetivo	Brindar redes de apoyo con el fin de fortalecer factores protectores, motivacionales para llegar a la construcción del tejido social.
	<p>Las redes de apoyo son estructuras que permiten realizar una contención y una asesoría en pro del bienestar de quien lo necesite, una red de apoyo sólida, implica identificar con quién podemos acudir. En determinado momento estas redes se convierten en factores protectores y motivacionales.</p> <p>Considerando estas como elemento clave para la conformación de redes comunitarias, familiares y sociales que posibiliten la restauración del tejido social y con ello nuevas formas de relacionarse en comunidad abarcando a los seres humanos construimos formas de relacionarnos y de vivir, somos constructores y portadores de cultura, por eso es posible juntar las potencialidades generadoras de vida y rescatar nuestra identidad humana capaz de originar formas nuevas del convivir en comunidad, haciendo una cultura del convivir.</p> <p>Fases: Red apoyo familiar: esta red es la más importante, ya que es el primer contacto que se puede tener en caso de una situación difícil.</p> <p>Red de aliados: pueden ser entidades públicas y privadas, organizaciones y grupos de diferentes tipos (psicólogos y trabajadores sociales), comunidades o personas, que coordinan</p>

	<p>acciones conjuntas para adelantar acciones en miras de transformar su vida.</p> <p>Para el desarrollo de esta fase se plantea orientar a la comunidad para que conozcan las medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno ley 448 de 2011.</p>
--	---

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Según la organización mundial de la salud, define a la violencia como” El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS 2002, pp3).

Por otro parte la OMS menciona que la violencia se divide en diferentes conceptos como son:

La violencia personal

“Es todo acto violento cometidos por un individuo o un pequeño grupo de individuos, en este grupo se ubica la violencia familiar, de pareja, juvenil, así como niños o ancianos, las violaciones y las agresiones sexuales por parte de extraños y la violencia en entornos institucionales como las escuelas” (OMS 2002, pp4).

La colectiva,

“Es el uso instrumental de la violencia por personas que se identifican a sí mismas como miembros de un grupo frente a otro grupo o conjunto de individuos, con el fin de lograr objetivos políticos, económicos o sociales. Adopta diversas formas: conflictos armados, actos de violencia

perpetrados por los Estados (por ejemplo, genocidio, represión y otras violaciones de los derechos humanos); terrorismo; y crimen organizado” (OMS 2002, pp6).

Una vez conceptualizados los términos anteriores, cada integrante del grupo abordó un contexto que se ha visto afectado por la violencia; siendo este un tema bien complejo a la hora de apropiarnos del lugar, ya que la percepción que se tiene del entorno muchas veces no es clara debido a nuestros afanes de la vida y por eso es ignorada.

Solo cuando se tiene una experiencia como la foto voz; es cuando en realidad se elabora una estrategia por medio del reconocimiento de la variedad de realidades y representaciones de cada una de las comunidades, que fueron manifestadas mediante esta actividad ,sobre las cuales se participa como análisis de suma importancia sobre las subjetividades sumergidas en los escenario de violencia en su magnitud de las falencias, dificultades y necesidades que hay en dicho lugar; en los ejercicios que se realizaron de forma individual se observa que hay varias clases de violencia una de ellas es, la violencia infantil (maltratados, asesinatos, abandonados, embarazos, abuso sexual, desnutrición y trabajo infantil) todo esto debido a los conflictos armados por la violencia entre otras según los datos recopilados dentro de la investigación , este es el valor simbólico que nos representa la compañera Leidy Cruz en el barrio Simón Bolívar. En otro contexto ubicado en el barrio Villa Nidia al norte de la ciudad realizado por Ruber Fajardo, encontramos la violencia de tipo intrafamiliar, doméstica, abuso sexual, violencia de género y olvido del estado; todo esto debido a bandas, según fuentes de autoridades del sector, también se evidencia , gente desplazada por grupos al margen de la ley; en el contexto ubicado por la compañera Nancy Acuña, el cual es un centro para adultos mayores en la localidad de Rafael Uribe en el barrio Bravo Páez, se evidencia que hay gran parte de descomposición familiar, la mayoría de los adultos mayores viven solos, donde comparten su

espacio sufriendo todo tipo de violencia económica, emocional, verbal, psicológica y desplazamiento, sin embargo se busca promover el bienestar de los adultos mayores a través de apoyo social.

En la localidad de santa fe (Centro de Bogotá) en la Zona Especial de Servicios de Alto Impacto (ZESAI), siendo este un lugar simbólico, pues existen cientos de personas en ejercicio de prostitución, en situación de discapacidad, población desplazada, migrantes, reinsertados, pertenecientes a grupos étnicos y población LGTBI, evidenciando inseguridad debido al comercio ilegal de estupefacientes, armas y la venta de alcohol este ejercicio fue realizado por Sindy Gutiérrez, mediante recopilación de datos de fuentes del sector, debido a que ella se encuentra trabajando con esta población flotante de la mano con la Fundación Clínico del hogar; por otra parte en la localidad de Suba en el barrio caminos de la esperanza se evidencia violencia conyugal, intrafamiliar, maltrato infantil, tráfico y consumo de estupefacientes, riñas en las viviendas, asesinatos por tráfico, feminicidios, robos el valor simbólico que se da en esta localidad son los sitios de consumo de drogas en este caso son las zonas verdes del barrio.

Después de conocer cada uno de los contextos abordados, se puede evidenciar que la violencia muestra su cara más fuerte en algunos sectores más que en otros o simplemente se hace más visible ante la sociedad.

Las diferentes imágenes reflejan comportamientos llenos de desesperanzas de los diferentes tipos de violencia que se evidencia en estos sectores, en especial los individuos en habitanza de calle, la cual es un fenómeno social urbano multicausal, caracterizado por el desarrollo de hábitos de vida en calle, en el que interactúan problemas estructurales de origen diverso que podrían desagregarse en: pobreza, desigualdad, exclusión social; y factores de riesgos tales

como: la violencia sexual intrafamiliar, expulsión de entornos escolares y familiares, consumo problemático de sustancias psicoactivas, precariedad o inestabilidad económica y desplazamiento forzado; problemas relacionados con la forma de vida en calle. (PPSHC 2018).

La población en habitabilidad de calle alude a que existe un individuo con derechos y deberes que toma opciones de vida que incluye formas de trabajo diversas (trabajadoras sexuales, recicladores, mendicidad, entre otras) con características particulares que no corresponden al ideal social. Es así que desde las circunstancias de la calle se puede evidenciar diversas actividades a las que optan como forma de sustento; además, vale mencionar la carencia afectiva, de salud, alimentación y la incidencia de consumo de sustancias psicoactivas SPA.

Entre las principales causas y factores que posibilitan este fenómeno social están: conflicto armado interno, exclusión social, desplazamiento, consumo de sustancias psicoactivas, violencia intrafamiliar, ruptura de vínculos afectivos, ausencia de redes de apoyo y problemas económicos.

Por otra parte, el contexto social, cultural y económico genera factores de riesgo en los individuos exponiéndose a la vulnerabilidad, marginalidad y en algunos casos la revictimización.

Destacando que la subjetividad social entendida como la interpretación que un grupo, comunidad o sociedad tiene de la realidad. La subjetividad proviene de factores y experiencias vividas de cada persona, pero, al estar sumergidos en una comunidad, cada individuo extrae de la representación social que se conforma prácticamente de su entorno.

La subjetividad social es influenciada por las cambiantes culturales, políticas y desde luego económicas que es de donde se genera, y afectará, a su vez, estos mismos factores.

El dominio y el querer hacer prácticamente todo para lograr las metas ya que la violencia obviamente genera más violencia.

Poblaciones o escenarios como la infancia y al adulto mayor donde se evidencian espacios y contextos específicos de superación para que evalúen otro tipo de cosas. Favorecer a los jóvenes a tener una visión más amplia hacia el progreso de superación, evitando de hecho, que no se sumergen en grupos no propicios para su edad como lo podría ser drogadicción, prostitución y otras.

Según medios de comunicación y fuentes consultadas Colombia es percibido como un país violento, que ha llevado más de 53 años de conflicto interno, dejando miles de víctimas a lo largo de este conflicto armado, víctimas políticas, víctimas sociales y de género, según un informe anual de Amnistía Internacional que habla sobre las violaciones a los derechos humanos a nivel mundial citado por el diario el colombiano de Antioquia, en este informe se mencionan tipos de violencia no solo a nivel nacional sino internacionales hechos, sucesos que son considerados violaciones de derechos internacionales “como por ejemplo la muerte de líderes indígenas, asesinados en comunidades afrodescendientes, campesinas, y defensores de los derechos humanos”. (El colombiano, 2016). Esto sin mencionar otra cruda realidad que se evidencia en Colombia, donde son muchos los colombianos que han vivido estos hechos; sucesos estos que han marcado su memoria, su vida, su desarrollo como personas libres de una sociedad democrática.

Conclusiones

Mediante la elaboración de actividades que fueron realizadas, donde se adaptaron técnicas de diagnóstico psicosocial en un escenario específico; se logró identificar intersubjetividad y subjetividades que surgen en escenarios sumergidos por exceso de violencia de esta manera, los sucesos psicosociales traumáticos donde nosotros como estudiantes de psicología logramos instruirnos, en el cómo ejecutar una intervención en crisis.

Los ámbitos abordados han sido aquejados notoriamente por la violencia y manifiestan la necesidad de observación e intervención, que origine la reconstrucción del proyecto de vida de cada una de las personas, buscando la finalidad de restablecer la esperanza que en algún momento de la vida se había perdido y así mismo la confianza. Esto nos posibilita identificar a tal punto que una intervención puede ser la estrategia de foto voz, en la cual trabajamos en esta oportunidad.

En cada contexto se realizó un ejercicio de observación, en donde quedó demostrado que cada ser humano se expresa sin necesidad de hablar, pero su voz no siempre es escuchada, también encontramos que la sociedad muchas veces ignora a las víctimas y los conflictos. Cabe resaltar que es necesario un acompañamiento psicosocial, que interrumpa el silencio y elimine barreras en la comunicación, frente a un riesgo cada vez más alto de aislamiento y exclusión social.

Por medio del reconocimiento de la variedad de realidades y representaciones de cada una de las comunidades, que fueron manifestadas mediante foto voz ,sobre las cuales se participa como análisis de suma importancia sobre las subjetividades sumergidas en los escenario de violencia en su magnitud mundial, en este caso trabajado por estudiantes de la UNAD en

Colombia(poblaciones de vulnerabilidad, adultos mayores ,etc.), enmarcada por desmesurado consecuencias a nivel, social, económico, político y cultural , donde también hallamos afectaciones psicológicas comenzando en edades tempranas y finalmente adultos mayores , evidenciadas por años en una considerable crisis humanitaria, cuyos emergentes no han sido más que el hostigamiento, abusos sexuales, desplazamiento, secuestro, hurto y muerte de la población civil, de hecho y no menos esperado la violación a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, narcotráfico, desempleo, etc.

Se logró reconocer de eventos psicosociales traumáticos perspicacias, facilidades para el buen manejo que debe tener un psicólogo para intervención en crisis de hecho identificar instrumentos de afrontamiento colectivo y estrategias de diagnóstico psicosocial para la modificación de muchos comportamientos inadecuados, encontrados allí.

La foto voz como instrumento de intervención, está encaminado al reconocimiento de violencias y empoderamiento psicosociales en escenarios locales, donde se ejecutó un análisis colaborativo y discurso, plasmados en el foro, como evidencia del trabajo ejecutado por cada uno, partiendo experiencia vivida durante esta unidad y basados el entendimiento conceptual de los temas propuestos en la aplicación y del ejercicio del mismo.

Link blog:

<https://fajardoruber723.wixsite.com/misitio>

Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Anexo 1_Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.
- American Psychiatric Association (1994). Diagnostic and statistical manual of mental disorders. (página 254). Recuperado <http://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Bienestar Familiar. (2019). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Colombia: icbf. Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/noticias/icbf-entrego-10800-unidades-de-bienestarina-familias-damnificadas-por-emergencia-en>
- Chaneton, J. Gasparin, F. Sánchez, A. & Vacarezza, N. (2013). Más allá de las regulaciones. Historia cotidiana de las subjetividades sociales. En Nomadías, (17), pp-pp 53-65. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2048/login?user=proveedor&pass=danue0a0&url=http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=hus&AN=102041240&lang=es&site=ehost-live>
- Dane Información para todos (2020). Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Colombia: Dane. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/calendario/icalrepeat.detail/2020/03/16/4980/-/boletin-diario-precios-mayoristas-sipsa>

- El colombiano, (2016). Colombia es uno de los 10 países más violentos del mundo, según Amnistía Internacional. Recuperado de <https://www.elcolombiano.com/colombia/colombia-es-uno-de-los-10-paises-mas-violentos-del-mundo-GA3651945>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Las voces de los niños y niñas (2019). Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. Colombia: Medicina Legal, recuperado de: <https://www.medicinalegal.gov.co/las-vozes-de-ninas-ninos-y-adolescentes-para-el-pais?inheritRedirect=true>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Ministerio de salud. (2018). Política pública Social Para Habitante de Calle-PPSHC (p. 8). Bogotá. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/politica-publica-social-habitante-de-calle.pdf>
- Murcia, E. I. T. (2010). El sentido del Tejido Social en la construcción de comunidad. *Polisemia*, 6(10), 9-23. Recuperado de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/POLI/article/view/170>
- Organización Mundial de la Salud. (2002). Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud. Ginebra. (Pa. 3,4,5,6). Recuperado de:

Redacción Bogotá. (2018). A diario, al menos seis adultos mayores en Bogotá son maltratados.

Diario el Espectador. Bogotá. Recuperado de:

<https://www.elespectador.com/noticias/bogota/diario-al-menos-seis-adultos-mayores-en-bogota-son-maltratados-articulo-794252>

https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Slaikue, K. (2000). Intervención en crisis. (2ª ed.) México: Manual Moderno <https://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>