



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Regiones: Cesar y Santander.

Claudia Marcela Pulgar Sandoval

Diana Jacqueline Silva

Tilcia Esther Garzón Gómez

Yeselis Milena Pérez de los Reyes

Zenith Yolanda Fernández Suarez

Tutora: Ludibia Bermeo Claros

Grupo: 442006_63

Diplomado de Profundización:

Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH
Programa de Psicología
2020

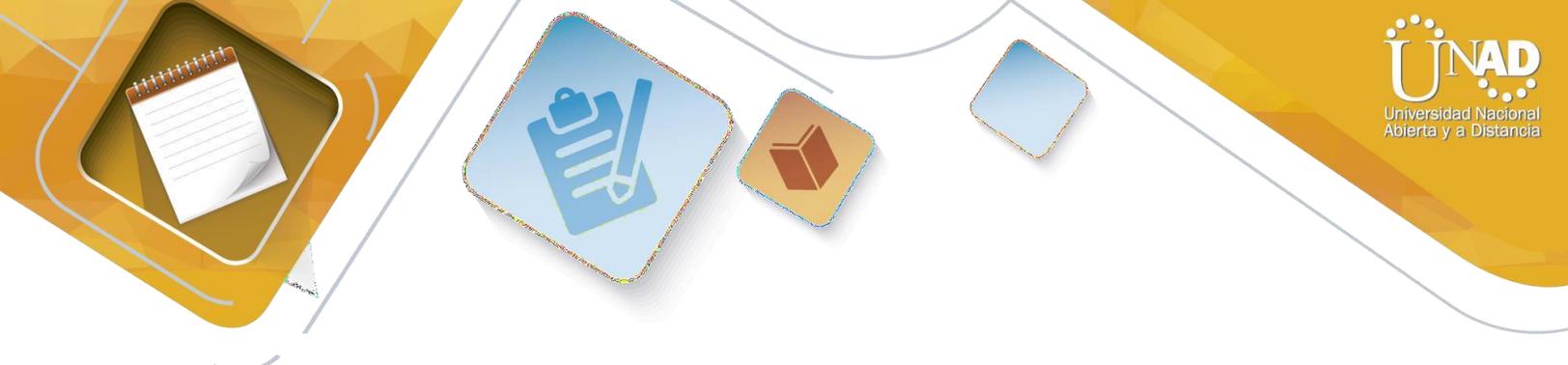


Tabla de Contenido

Resumen	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Referencias	26



Resumen

Desde hace muchos años Colombia es uno de los países que sufre con el tema de la violencia debido al conflicto armado y grupos al margen de la ley que lo conforman, lo que ha afectado a toda una población dejando miles y miles de víctimas con secuelas, trastornos, problemas económicos y convivencia pasando a un estado de vulnerabilidad ante la situación. Esta afectación ha llegado más a los sectores urbanos por su condición, se constituyen en muchos de los lugares donde se desarrollan y en las que participan tanto actor. Hoy por hoy se han formado muchos grupos armados con diferentes nombres, pero todos con un mismo objetivo, lastimar sin dolencia y control afectando de manera desmedida a un país con mucha esperanza y un gran futuro por construir.

El trabajo presenta técnicas de abordaje psicosocial que nos permite a través de las diferentes narrativas reflexionar y reconocer los diversos relatos sobre las afectaciones y además muestran hasta donde ha llegado la guerra y el conflicto armado en Colombia, según las narraciones de las víctimas hay muchas familias con tanto dolor unos marcados por sus tragedias y otros superando pese las circunstancias, para muchas familias la desunión por el desplazamiento y perdida de familiares es uno de los golpes más duros para ellos de los cuales les cuesta superar. Nosotros como profesionales en el campo de la psicología tomando como base todos los contextos mencionados nos permitirá reconocer las estrategias, las acciones y los proyectos que se deben implementar para realizar una intervención creando víctimas resilientes, capaces de tomar de sus debilidades como sus mayores fortalezas para retomar sus proyectos de vida como es el caso del relato del joven Carlos Arturo y la población cacarica, tales narraciones que requieren buscar una manera como apoyar con calidad humana a todas aquellas víctimas del conflicto armado



brindando un acompañamiento para alcanzar una reconstrucción de su vida social, individual y cultural todo esto para crear mejores condiciones de vida a través de nuestro rol como psicólogo.

Por lo tanto y para la culminación del diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en los escenarios de violencia, en esta actividad individual y colaborativa abordamos las unidades de la 4 a la 10 sobre los entornos de abordaje psicosocial de los contextos mediante la aplicación de la imagen y la narrativa con herramienta de análisis foto voz la cual se enfatiza en el estudio de los diversos casos relatados por las víctimas en unos escenarios de violencia vividos como víctimas y los victimarios, todo esto es lo que permite mostrar los problemas de una comunidad y la realidad de una manera expresiva e interpretativa que busca metaforizar los hechos de violencia de una manera subjetiva, no obstante, a su intervención y el análisis reflexivo de sus relatos se seleccionó un caso de Carlos Arturo Bravo. El cuál es el motivo de este estudio ya que todos estos hechos violentos traen como consecuencia a las víctimas la pérdida de seres queridos como en el caso referenciado, el desplazamiento, inestabilidad económica, y en consecuencia provocándole los diversos eventos traumáticos, daños morales y emocionales a nivel individual y familiar, así mismo se plantean las estrategias y acciones psicosociales que les permitan un acompañamiento psicosocial integral basado en fortalecer la capacidad resiliente de cada individuo con el entorno y reinserción a la sociedad

Palabras claves: Grupos armados, Conflicto, Víctimas, Violencia, Abordaje psicosocial. Desplazamiento, Enfoque Narrativo.



Abstract

For many years, Colombia has been one of the countries that suffers from the issue of violence due to the armed conflict and illegal groups that comprise it, which has affected an entire population, leaving thousands and thousands of victims with sequelae, upheavals, economic problems and coexistence passing to a state of vulnerability before the situation. This affectation has reached more to the urban sectors due to their condition, they are constituted in many of the places where they develop and in which both actors participate. Today, many armed groups with different names have been formed, but all with the same objective, to hurt without pain and control, excessively affecting a country with great hope and a great future to build.

The work presents psychosocial approach techniques that allow us through the different narratives to reflect and recognize the various accounts of the affectations and also show how far the war and the armed conflict have gone in Colombia, according to the narrations of the victims there are many families With so much pain, some marked by their tragedies and others overcoming despite the circumstances, for many families the disunity due to the displacement and loss of family members is one of the hardest blows for them, which they find difficult to overcome. We as professionals in the field of psychology, taking all the mentioned contexts as a basis, will allow us to recognize the strategies, actions and projects that must be implemented to carry out an intervention creating resilient victims, capable of taking their weaknesses as their greatest strengths to retake their life projects as is the case of the story of the young Carlos Arturo and the Cacarica population, such narrations that require finding a way to support with human quality all those victims of the armed conflict by providing accompaniment to achieve a



reconstruction of their social life , individual and cultural all this to create better living conditions through our roll as a psychologist.

Therefore, and for the culmination of the diploma of deepening and psychosocial accompaniment in violence scenarios, in this individual and collaborative activity we address units 4 to 10 on the contexts of psychosocial approach to contexts through the application of the image and the narrative with a photo voice analysis tool, which is emphasized in the study of the various cases reported by the victims in scenes of violence experienced as victims and the victimizers, all this is what allows us to show the problems of a community and the reality in an expressive and interpretive way that seeks to metaphorize the facts of violence in a subjective way, however, a case by Carlos Arturo Bravo was selected for his intervention and the reflective analysis of his stories. Which is the reason for this study since all these violent acts bring as a consequence to the victims the loss of loved ones, as in the referenced case, displacement, economic instability, and consequently causing various traumatic events, moral and emotional damages At the individual and family level, psychosocial strategies and actions are also proposed that enable them to have full psychosocial support based on strengthening the resilience of each individual with the environment and reintegration into society.

Key Words: Armed groups, Conflict, Victims, Violence, Psychosocial approach, Displacement, Narrative Focus.



Análisis Relatos de violencia y esperanza

Sin duda alguna cualquier acto de violencia genera horror tanto para el individuo involucrado como para las personas de su entorno. De acuerdo a la narrativa Carlos Arturo después del accidente que sufrió por causa del conflicto armado y de salir adelante con su tratamiento tiene su proyecto de vida proyectado como lo es ser un profesional con el objetivo de ayudar y asesorar a las víctimas del conflicto armado, que estas víctimas el Estado las tenga en cuenta, que no sean “víctimas invisibles”, que los organismos estatales cumplan sus funciones y que trabajen de una manera articulada y mancomunada para que se vean los resultados en un corto o mediano plazo. Por lo cual, Carlos Arturo desea definir su proyecto de vida enfrentando las adversidades, encontrando los mecanismos necesarios para que las víctimas del conflicto armado del país sean escuchados. Lo cual refleja que, pese a la adversidad, se pueden determinar apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las huellas del conflicto armado que vivo nuestro país.

Además de su corta edad Carlos Arturo debe afrontar desde ahora una nueva vida, ya que en estos momentos está incapacitado para hacer las labores el campo, sus quehaceres en la finca, sus sueños de trabajar y estudiar han sido frustrado por el conflicto armado que él no tiene nada que ver, ahora va hacer una carga para su familia por los gastos de tratamientos y viajes debe asumirlos, ya que el gobierno no asumió desde el principio estos gastos de salud y de esta manera estos son los impactos psicosociales que se pueden identificar:

- Rechazo de su entorno social por su estado de salud.
- Daño psicológico y físico, por todas las graves lesiones que sufrió y también por la muerte de su mejor amigo.

- 
- Frustración por no terminar sus estudios a la edad que debería hacerlo.
 - Impotencia por no poder ayudar a sus padres económicamente en los gastos del hogar y ahora él va ser una carga impositiva con gastos para su salud.
 - Daño psicológico para la familia al ver el estado de Carlos Arturo

La impotencia de Carlos Arturo al no poder trabajar por su limitación física, además el tratamiento de recuperación es muy largo y los trámites para su recuperación son muy engorrosos; demás es estigmatizado por ser una víctima más del conflicto armado que vivo nuestro país. Pero lo más llamativo de esta narrativa es las ganas de Carlos Arturo de salir adelante, ser profesional y estudiar una carrera que ayude y asesore a las víctimas del conflicto armado. Por lo tanto es deber del Estado apoyar a las víctimas del conflicto armado en sus proyectos de vida y un ejemplo a seguir es de Carlos Arturo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<p>1. ¿Usted como persona víctima de la violencia, como cree que pueda manejar la situación vivida y dejar atrás la parte negativa que le dejó este escenario traumático y buscar los medios idóneos para superarlo y buscar un mejor desempeño en su entorno?</p> <p>2. ¿Cómo cree usted que lograría alternativas para laborar sin sentirse un individuo con discapacidad, sino una persona multifuncional y pujante?</p> <p>3. ¿Cuál sería para usted en estos momentos su mayor motivación para continuar viviendo?</p>	<p>Con esta pregunta considero que logro incitar al individuo a que deponga la situación que está pasando.</p> <p>Con esta pregunta pretendo generaren el individuo una visión positiva diferente a su condición de discapacidad, para lograr así derrotar esquemas mentales que no le permitan superarse y avanzar.</p>
Circulares	<p>1. ¿Cómo cree usted que lograría ante la sociedad y el país dejar de ser una persona visible?</p> <p>2. ¿Cómo usted ha visto a sus familiares durante este proceso de rehabilitación y cuál ha sido su reacción?</p> <p>3. ¿Cómo usted considera que ellos se sienten en esta situación?</p>	<p>Con esta pregunta pienso lograr que el individuo piense en lo que lo motiva y mostrarle y hacerle saber que tiene una infinidad de oportunidades para continuar y salir adelante.</p> <p>Con esta pregunta pienso ponerlo a considerar las diversas estrategias que tiene para ponerse en marcha y su participación sea más activa en su entorno y la comunidad</p> <p>Con estas preguntas considero lograr comprender e indagar el estado afectivo que tiene en su núcleo familiar.</p>



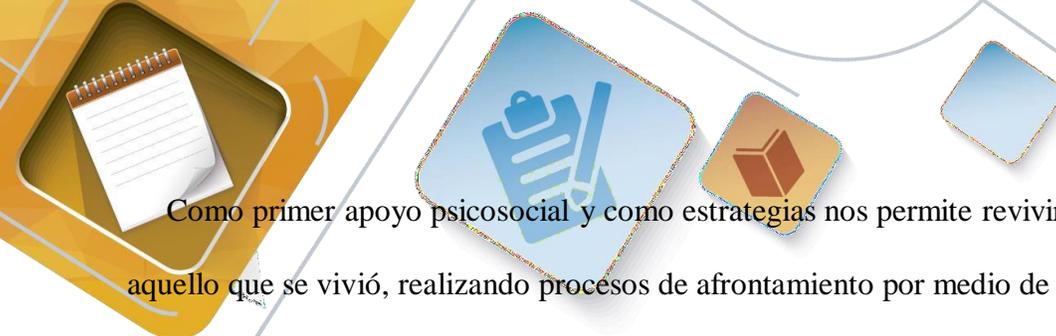
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

La población de Cacarica además de ser violentada generando sentimientos perturbadores por actores armados que los llevan al desplazamiento, la tristeza y la impotencia, se encuentra con que sus principales protectores que velan por la integridad de los pobladores como lo son las entidades del gobierno, los tildan como cómplices del actor armado olvidándose de que su misión principal es cuidar y proteger a los ciudadanos.

Perpetuando así la violencia hacia los pobladores de la comunidad de Cacarica, generando así un impacto psicosocial tanto físico y emocional generando trastornos psicológicos, pérdida de una estabilidad de su núcleo familiar, y sentimientos de indignación a su gobierno.

Los factores emergentes psicosociales latentes en la población de Cacarica es la violencia afectando de manera directa la salud mental de todas las familias donde fueron principales receptores de las muertes que se desarrollaron en esta tragedia dejándolos así en la precariedad sin un hogar y viviendas dignas, el hacinamiento presentado después del desplazamiento originando la falta de empleo y la destrucción de sus proyectos de vida.

Por consiguiente y tomando como base el caso de la comunidad ya mencionada y teniendo en cuenta lo citado por Echeburúa, E, (2007) Los primeros auxilios emocionales, diseñados para ayudar, de manera inmediata, a las personas a restaurar su equilibrio y adaptación psicosocial, brindar asistencia humanitaria de emergencia, luego de afrontar situaciones de crisis es importante en el apoyo psicosocial, pero sin desconocer, ni reducir, ni incrementar las historias y las pérdidas que han sufrido las víctimas que han tenido que dejar todo abandonado.



Como primer apoyo psicosocial y como estrategias nos permite revivir y afrontar todo aquello que se vivió, realizando procesos de afrontamiento por medio de actos simbólicos con apertura a espacios de expresión y que reconozcan el impacto emocional que le ha conllevado los hechos violentos por parte del grupos al margen de la ley y por el mismo estado. Lo que se espera es que se generen elementos positivos y útiles de los sucesos traumáticos y así el reconocimiento por parte de la comunidad cacarica que conlleven a esa paz interior que ayudaran a su calidad de vida. o. Al respecto, White, (2016) dice “El primer paso para alcanzar esto es frecuentemente es a través de la identificación de aquello a lo que las personas han seguido asignando valor a pesar de todo lo que han experimentado”.

Por otro lado toda intervención necesita del acompañamiento del estado, que la comunidad se sienta respaldada ante la emergencia en la que se encuentran, implementando planes de reconstrucción de vida de cada uno de las familias afectadas tanto física, económica y emocionalmente. Permitiéndole al psicólogo realizar su intervención psicosocial garantizándole a la población su integridad y que todos sus derechos no sean vulnerados aún más después de lo sucedido.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Citando a de Lira y Becker (1989) y Berinstain (2004), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).



Acuerdo con el estudio del caso de los pobladores de Cacarica; esta comunidad fue objeto de enfrentamientos militares en disputa de su territorio; sometida a desapariciones, asesinatos y amenazas; las fuerzas militares aplicaron estrategias de intimidación generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados. Fueron desplazados y privados de la libertad de expresión, sentían miedo de pues denunciar cualquier atropello, se encontraban sumidos en el silencio.

Llenos de desesperación y dolor por sus seres queridos, y por sus viviendas construidas con esfuerzo de muchos años. Sus nuevas condiciones no mejoraron con el desplazamiento, ya que sus niños y ancianos presentaban problemas de salud.

Con todo lo anterior se pudo concluir que sus afectaciones más significativas son el estrés postraumático, la ansiedad, el temor y la depresión. Para abordar esta problemática tanto para el individuo como de manera comunitario; igualmente las estrategias de afrontamiento con enfoque diferencial para los niños y adultos; para los grupos según sus contextos. se proponen estrategias de aproximación:

1. Estrategias de afrontamiento Individuales y Colectivas. Teniendo en cuenta que las crisis de la vida son a menudo confrontaciones constructivas que ponen en riesgo al individuo al que le ofrece oportunidades de aprender nuevas habilidades y promover el desarrollo personal. El cual con el manejo de las transiciones adquiere nuevas experiencias y habilidades de afrontamiento y, si son exitosas contribuyen a la sensación de dominio y de confianza en sí mismo; lo que le aumenta la probabilidad de maduración continua. Citado por Moos (2005) (Erikson 1950). Lo anterior considerando la estrategia cognitiva de afrontamiento, en donde los individuos hacen el ejercicio de revaloración positiva y la

búsqueda del sentido de los hechos, lo que ayuda a generar un efecto positivo en crisis grave de la vida (Folkman & Moskowitz, 2000).

Plan de intervención Psicosocial- Individual		
Atención Individual		
<p>Problemática: Se requiere comprender la magnitud del impacto que ha ocasionado el conflicto armado en todas las particularidades como seres humanos. Ha ocasionado tristeza y sufrimiento, deterioro de la dignidad e identidad como hombre, mujer, como niño, adolescente, como viejo o vieja, como perteneciente a una etnia, a un credo, también como persona con limitaciones, vulneraciones y pérdidas de roles, es decir en las multidimensional que nos definen de nuevo como seres humanos. Para comprender el daño y el sufrimiento es necesario concebirlo en estas múltiples dimensiones y así adecuar las acciones considerando y reflexionando sobre estas multiplicidades. La identificación y comprensión de las necesidades será de acuerdo con las particularidades de la identidad, existencia y al momento de la vida en se encuentra el individuo</p>		
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión, prevención, atenuación, manejo y gestión de los impactos y daños emocionales y psicosociales, y en general del sufrimiento, ocasionado por la violencia política y por violaciones a los derechos humanos • Intervenir terapéutica para promover la mitigación del daño y el sufrimiento • Fomentar procesos de Transformación, empoderamiento y recuperación o creación de relaciones interpersonales, con el fin de apoyar el restablecimiento de sus recursos y capacidades básicas de unidad, autonomía, competencia, identidad, intimidad y ciudadanía • Elevar y fortalecer autoestima • Valorar y potenciar los recursos y cualidades personales • Restaurar o reconstruir la propia aceptación y satisfacción de sí mismo. • Identificar recursos familiares, institucionales o comunitarios que dispone • Reconocer y enfrentar los sentimientos de temor y desconfianza son instaurados por la intencionalidad de la violencia. • Facilitar la reconstrucción y revaloración de creencias frente a los otros, en el contexto de los efectos del conflicto armado. • Impulsar acciones que lleven a la utilización de recursos según necesidades 	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disminución de sentimientos de malestar - Cambios en las prácticas, acciones o comportamientos frente a sí mismo, con mayor decisión y real y satisfactoria autovaloración. - Comprensión de los hechos de violencia con nuevos elementos contextuales - Sensible incremento en la participación social de acuerdo a sus roles y lugar productivo 	<p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la conversación, del lenguaje, en el establecimiento de una relación terapéutica, que se expresa en diversas formas de narrar o de organizar la experiencia y a partir de estas él o la profesional psicosocial intenta comprender y acompañar a la víctima para promover cambios frente a lo que aqueja a la persona. • Establecer una sólida relación empática y de confianza como elemento central del proceso de atención / acompañamiento con víctimas. Es por ello que se hace énfasis en las habilidades para establecer contacto, escucha, comunicación y de realizar preguntas
<p>Sesión – Actividades</p> <p>1. Realizar el proceso de ACERCAMIENTO Y RECONOCIMIENTO Identificar que es importante abordar el tema de autoestima y afrontamiento para continuar con esta orientación.</p>		<p>Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relación de atención • Identificar recursos • Identificar principales áreas de afectación. <p>Identificar necesidades y expectativas de cambio</p>
<p>2. Apertura del encuentro Facilitar la comunicación y generar una actitud empática y de comprensión Conocer los sentimientos asociados Retomar los elementos abordados en la entrevista de acercamiento y reconocimiento</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y definir el problema. • Fortalecer el vínculo de confianza. • Exploración de sentimientos asociados a las quejas...

<p>3. Aplicar preguntas de autoconocimiento Señalar y destacar cualidades con las que cuenta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las expectativas que tienen frente a la atención y su proceso de cambio.
<p>4. Hacer introspección de que se cuenta con un panorama más amplio de su vida y forma de ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar autoconocimiento. • Identificación de logros, cualidades, recursos
<p>5. Identificar contrastes y particularizar las respuestas y emociones a hechos específicos, disminuyendo la generalización) Destacar las formas positivas y manejo de situaciones, asignándoles valoración positiva y cualidades personales que ha permitido continuar con la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sentimientos revaloración de creencias hacia hechos de violencia
<p>6. Valorar los esfuerzos de cambio. Es importante destacar los intentos, así sean los mínimos, los logros Destacar estos cambios y la forma en que puede asumir como retos para mantenerlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disminuir las narrativas descalificadoras. • Identificar y poner en uso recursos para autovaloración • Identificar experiencia de cambio.
<p>7. Abrir la sesión con la exploración acerca de cómo se ha sentido en el transcurso de la semana Preguntar con el fin de contrastar cambios y lo que ha hecho para ello Hacer la despedida Hacer seguimiento y reforzar y fortalecer cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar uso de recursos y nuevas valoraciones • Preparar condiciones de cierre
	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir evolución del trabajo. • Cierre

2. Estrategia de afrontamiento según el contexto. De acuerdo a Moos (1997), las condiciones ambientales se pueden caracterizar por tres conjuntos de dimensiones de clima social, cuyos beneficios en una intervención dependerán de las mismas condiciones que brindan resultados positivos en otros escenarios así: Las Relaciones de alta calidad (alianzas con los pacientes o grupos de individuos), Altas expectativas de crecimiento personal y un Nivel de estructura (existencia de objetivos y metas claras). Se tendrán en cuenta los hechos padecidos por cada una de las familias.

Plan de intervención Psicosocial- Por Escenarios		
Acompañamiento en escenarios de Restitución de Derechos		
Problemática: Por ser predominantemente lo jurídico los escenarios de exigibilidad de los derechos, ubica a Las víctimas con cierta desventaja por cuanto en la mayoría de los casos la ellos(as) no tienen acceso o no disponen de esta información, vive en regiones apartadas, muchas en condición de pobreza y no conocen plenamente sus derechos y en general no hay una continua relación garantista entre el estado y sus ciudadanos.		
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer a las víctimas en los procesos de acceso a escenarios de exigibilidad de derechos. • Reducir los riesgos de re victimización y victimización secundaria derivados de los procesos jurídicos. 	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de permanencia y sostenibilidad frente al proceso de restitución de derechos. - Sentido de protagónico y de empoderamiento frente a la exigibilidad de derechos. 	<p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo interdisciplinar y de construcción conjunta. • El acompañamiento entendido como el estar al lado de las víctimas, apoyando, conteniendo, y reflexionando, para así incidir en la

- Garantizar la inclusión de elementos psicosociales en las medidas de reparación integral.

- Valoración positiva del ejercicio de ciudadanía, independientemente de resultados alcanzados.
 Mayor participación e iniciativa frente a escenarios públicos de reconocimiento de víctimas.

recuperación y fortalecimiento de autonomía, como en el ejercicio del reconocimiento del daño y el legítimo interés de exigir acciones de justicia

- Este tipo de acciones contribuyen en un efecto positivo para la participación de las víctimas como constructores de sus procesos y en el acceso a la justicia, evitando re victimización, promoviendo el apoyo y dignificación de estas a lo largo del proceso.
- El acompañamiento en estos contextos de restitución de derechos, tienen una temporalidad propia sujeta a los tiempos de audiencias, juzgados, jueces, etc.

Sesión – Actividades

Logro

<p>1. Realizar el proceso de ACERCAMIENTO Y RECONOCIMIENTO Identificar que es importante abordar el tema de un apoyo o acompañamiento en un proceso de litigio sea a nivel local, o nacional. Puede haber muchas motivaciones desde el interés por adelantar denuncia, comprender más el trámite judicial, necesidad de apoyo o preocupaciones frente a algún proceso en particular de los procesos jurídicos (hacer denuncia, testificar, asistir a una audiencia, seguir una sentencia, etc.) Importante identificar la existencia de algún malestar emocional vinculado con estos procesos y que requiere una acción más allá de suministrar orientación e información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relación de atención • Identificar recursos • Identificar principales áreas de afectación. • Identificar necesidades y expectativas de cambio
<p>2. Realizar proceso de comunicación de forma que ayude a generar actitud empática y de confianza. Impulse la ventilación de los sentimientos. Valorar la importancia de la participación en estos procesos. Abordar el conocimiento que se tiene de este proceso, los participantes, su papel, el momento en que se encuentra y necesidades de apoyo emocional particular en esto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y definir el problema. • Fortalecer la relación de confianza. • Análisis de la importancia de iniciar o continuar procesos jurídicos • Propuesta o revisión general de plan.
<p>3. Precisar la información acerca de las acciones a adelantar o ya realizadas. Sus motivaciones, expectativas y estado emocional vinculado a este proceso Recolecta la información sobre la construcción y desarrollo del caso. Con esto se permite dialogar sobre los escenarios físicos y simbólicos en que transcurre el litigio, y los sentimientos generados ante estos Se pretende validar las emociones involucradas y sugerir estrategias de protección emocional en aquello identificados como centrales o críticos. (Ejemplo, dar testimonios, escuchar declaraciones de postulados, escuchar a participantes de audiencias) Conocer o acercarse a los actores jurídicos (los representantes de las víctimas) lo que es necesario discutir y evaluar con la víctima su apreciación al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del proceso. Expectativas, acciones adelantadas • Identificación de escenarios en los que transcurre el proceso con el fin de determinar necesidades de acompañamiento. • Consideración y decisión de involucrar los actores jurídicos.
<p>4. Concertar, se lleva a cabo una reunión entre los representantes de la víctima, la víctima y el acompañante psicosocial. Compartir información, coordinar acciones y establecer lineamientos de acompañamiento psicosocial y jurídico en los momentos definidos, tanto para la víctima como para los participantes. Evaluar los posibles o próximos escenarios en que puede involucrar la participación de la víctima (Dependiendo el momento del proceso jurídico), con el fin de prepararla para el manejo de estrés que estos pueden ocasionar. (asistir a tribunales, la solemnidad de estos, las actuaciones de jueces, testigos, defensores etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo conjunto con equipo jurídico para determinar roles y apoyos. • Preparar a la víctima para escenarios de testimonios, juicios, declaraciones, etc., (Si el caso lo requiere) • Explorar sentimientos frente al proceso en desarrollo

<p>5. Acompañar en los lugares donde se lleva a cabo el proceso jurídico con la víctima (ello de acuerdo a la disponibilidad del profesional)</p> <p>Observar y estar atento de los momentos críticos para apoyar y contener en el manejo de las emociones originadas en estos</p> <p>Promover, de forma casi inmediata, un espacio privado en donde se pueda hablar de lo ocurrido con las víctimas e identificar posibles impactos</p> <p>Evaluar conjuntamente con los representantes de la víctima y esta los resultados tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar a la víctima a los encuentros de litigio. (cuando sea el caso) • Atender el estado de ánimo durante los procesos de litigio, según nivel de participación. • Promover la expresión de sentimientos Al terminar la participación de la víctima o de la diligencia judicial. • Evaluar resultados de la
<p>6. Evaluar expectativas y sentimientos del estado el proceso de litigio Revisar el estado del proceso y resultados con equipo jurídico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programar encuentros dirigidos evaluar estado anímico de la víctima, expectativas y recursos frente a esto. • Promover reunión con el equipo de trabajo permite fortalecer el papel protagónico de la víctima y permanentemente prevenir impacto o daños de este.
<p>7. Evaluar la comprensión de los resultados y efectos de estos en la víctima. Promover espacios para expresión emocional frente a esto. Considerar seguimientos para evaluar el alcance de las decisiones judiciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar conjuntamente resultados de sentencias • Explorar sentimientos y actitudes hacia fallos.
<p>8. Plantear la evaluación del acompañamiento una vez se conozcan los resultados o fallos de las acciones judiciales es necesario. Realizar un acto de despedida en donde se reconozcan los aportes, participación y esfuerzo de la víctima en su interés por restitución de derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de proceso • Cierre

3. Estrategias de afrontamiento con enfoque diferencial según la edad: Los traumas de la infancia y los sucesos de la vida del adolescente y la juventud a menudo contribuyen a la aparición de nuevos factores estresantes agudos y crónicos; los cuales pueden relacionarse juntos o de manera independiente con el desarrollo: (Dohrenwend, 2000; Moos, 1994; Wachs, 2001).

Plan de intervención Psicosocial – Grupal		
Atención Grupal para el afrontamiento de las emociones de NNA y Adolescentes		
<p>Problemática: Cambios experimentados abruptos en su ámbito personal, familiar, social y comunitario; que le genera emociones de rabia, dolor, angustia, miedo, confusión; los NNA víctimas no cuentan con espacios para reconocerlos, expresarlos, manejarlos y reelaborarlos; lo que ha generado represión de la emoción sin poder darle un sentido, lugar y trámite. El conflicto armado ocasiona cambios de roles, trayectorias y expectativas de vida que dificultan la toma de decisiones y proyecciones a futuro generados por sensaciones de incertidumbre y temor.</p>		
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir Espacios de confianza y de seguridad que permiten construir de manera conjunta un contexto propicio para el desarrollo de sesiones grupales. 	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de los integrantes del grupo para reconocer, expresar y manejar sus emociones. - Capacidad de los integrantes del grupo para fortalecer los recursos 	<p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategia solo con NNA que conocen de la existencia de los hechos de violencia de manera directa o en sus familiares • Desarrollar según enfoque de curso de vida, conformar grupos específicos de

- Reconocer, expresar, manejar y reelaborar las emociones que presentan los NNA alrededor de los hechos de violencia.
- Promover el fortalecimiento de los recursos para el afrontamiento y la toma de decisiones frente a su futuro.

y la toma de decisiones frente a su futuro

NNA y otro con adolescentes teniendo en cuenta los referentes familiares, sociales, culturales e históricos, capacidades, su desarrollo y necesidades de atención.

- Sesiones con grupos cerrados
- Complementar este proceso de atención proceso de atención psicosocial desde la modalidad familiar
- Usar recursos de expresión y representación de lo vivido que no solo están en lo verbal; algunos niños y niñas prefieren trabajar con creaciones artísticas y simbólicas –técnicas expresivas- como el dibujo, los títeres, el juego, moldear plastilina, entre otros. Y algunos adolescentes prefieren actividades que requieren de expresión corporal –técnicas performativas.

Sesión – Actividades	Logro	Recursos Logísticos
<p>1. Realizar el proceso de ACERCAMIENTO Y RECONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relación de atención • Identificar recursos • Identificar principales áreas de afectación. • Identificar necesidades y expectativas de cambio 	
<p>2. Actividad de Demografía Grupal con el fin de lograr un mayor conocimiento de los gustos e intereses de los participantes. Para ello, el profesional le planteará al grupo una línea imaginaria sobre la que se deben ubicar, seguidamente planea un grupo de preguntas Cada NNA se movilizará al costado derecho o izquierdo de la línea de acuerdo con la instrucción. Estas preguntas se pueden ajustar dependiendo del conocimiento al que se pretende llegar con el grupo, los NNA podrán proponer preguntas; se fomentaran acuerdos para el trabajo grupal, recoger las expectativas que se tienen frente al trabajo grupal y a las necesidades de cambio, el profesional realizará en círculo preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de confianza y seguridad que permita el desarrollo de un contexto propicio para la atención. • Construir de manera conjunta acuerdos para el desarrollo de las sesiones grupales. • Comprender las expectativas que tienen frente a la atención y su proceso de cambio. 	<p>Pliegos de cartulina o papel Kraft, lápices, colores, marcadores, cinta.</p>
<p>3. • Actividad de los Espejos en filas paralelas para identificar nuestras emociones y la forma en que las expresamos • Actividad Mi otra mitad, para reconocer las emociones de los demás participantes del grupo, finalizar el profesional realizará preguntas que permitan recoger la experiencia vivida durante el desarrollo de la actividad, señalando que es importante expresar y reconocer nuestras propias emociones, así como las de los demás. • Actividad del Bosque. El profesional realizará preguntas que permitan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferentes emociones en los NNA. • Reconocer las propias emociones y las de los demás integrantes del grupo. 	<p>Octavos de cartulina, marcadores, lápices, lapiceros, colores, cinta y colbón 5 imágenes de diferentes emociones Música de relajación</p>

recoger la experiencia vivida durante el desarrollo de la actividad y señalará que esta es una de las formas como nos cuidamos en el grupo.

<p>4. Actividad del Oso en la cueva: conforma grupos de tres NNA. Cada grupo elegirá dos personas quienes se agarrarán de las manos para representar una cueva y el tercer participante será un Oso el cual estará ubicado dentro de la cueva. El profesional iniciará dando la indicación que cuando se nombre. Actividad reconocer las emociones que tienen los NNA alrededor del conflicto armado, se utiliza la técnica narrativa de Lectura de imágenes Actividad de la Escultura con el propósito de contener las emociones que surgieron en los NNA,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las emociones que tienen los NNA alrededor del conflicto armado. • Validar las diferentes emociones que surjan en el espacio grupal. 	<p>Imagen de la película Pequeñas Voces Anexo 1. ** Hojas tamaño carta, lápices, colores y lapiceros. *** Diferentes imágenes de mándalas descargables en http://www.escuelaenl nube.com/mandalas-para-colorear/</p>
<p>5. Actividad como se siente el Animal en la Jungla re-elaborar las emociones vividas alrededor de la experiencia del conflicto armado, el profesional les solicitará al grupo les pedirá que piensen en el dibujo que hicieron en la sesión anterior, y que digan cómo se sintieron ante una situación similar a la de la imagen presentada. Actividad del Superhéroe, para el cierre de la sesión a través de un ritual terapéutico. El profesional solicitará que se ubiquen en círculo y en el centro pondrá diferentes imágenes de superhéroes***, les pedirá que cada NNA elija la imagen que más le gusta. El profesional señalará que así como la imagen que eligieron ellos en algunos momentos también han sido héroes, porque han cuidado, han salido victoriosos de situaciones difíciles, y a pesar del dolor y de los difícil que ha sido, han realizado muchas cosas para sobrevivir. Los invitará a hablar frente a ¿Qué es lo que más le gusta del superhéroe que eligió? y ¿Qué los ha hecho sentir fuertes?. Cuando finalice cada NNA, motivará a los demás participantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio reflexivo que permita construir nuevas formas de manejo y contención de emociones en los NNA. • Validar y reconocer las emociones que surjan en el espacio grupal. 	<p>Hojas tamaño carta, lápices, colores y lapiceros. ** Octavos de cartulina, temperas de diferentes colores, pinceles, lápices, cinta de enmascarar. *** Diferentes imágenes de súper héroes que sean reconocidos por los niños, niñas, las adolescentes mujeres y los adolescentes hombres.</p>
<p>6. Actividad el escudo protector Profesional contará una breve historia de la Edad Media acerca de los linajes y las familias las cuales tenían un escudo representando las características propias de cada familia. Señalará en el escudo que es importante que identifiquen dos características que aprendió de su familia y dos características que son</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el fortalecimiento de los recursos para el afrontamiento en los NNA. • Validar y reconocer las emociones que surjan en el espacio grupal. 	<p>* Hojas tamaño carta, lápices, colores y lapiceros.</p>

propias de sí mismo, anotándolas a un lado del escudo.

Actividad del Abrazo Colectivo: El profesional solicitará que se pasan los brazos por encima del hombro del participante que está a su derecha y el que está a su izquierda, cuando todos estén abrazados, el profesional iniciará un movimiento hacia los lados, adelante o atrás. El

7.
Actividad El balancín; el profesional les solicitará que de manera voluntaria un NNA se situó en el centro con los ojos cerrados. Sus brazos estarán a lo largo de su cuerpo y se mantendrá totalmente derecho, para no caerse. El resto de los participantes conformarán un círculo a su alrededor y le harán ir de un lado para otro, empujándole y recibéndole con las manos.
“que es de esta manera como en el grupo nos hemos apoyamos”. Informará al grupo la fecha y hora de la próxima

- Facilitar un espacio reflexivo en torno a los deseos, sueños e intereses a futuro.
- Promover la toma de decisiones frente al horizonte de vida.

* Hojas tamaño carta, lápices, colores y lapiceros. Opcional: Aceite de almendras o de naranja

8.
Entrega de productos en carpeta de puerta abierta”

- Realizar seguimiento a los cambios que han surgido en los NNA y la forma en cómo estos se pueden mantener en el tiempo

* Hojas tamaño carta, lápices, colores y lapiceros



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A partir de los presentes trabajos evidenciados por cada integrante del grupo, se muestran dentro de los diferentes entornos la violencia que estos están viviendo tales como: desplazamiento forzado, violencia de género, desapariciones, maltrato, tanto físico como psicológico. El cual, conlleva a realizar una reflexión que permita un acercamiento dentro del escenario en la instancia posible trabajar por cambiar esta realidad. En los escenarios analizados existen un entramado simbólico emergente debido a las vulnerabilidades, poca atención y desidia por parte de Estado, personas que se sienten atadas y subyacen como efecto del desplazamiento forzado y violaciones a los derechos humanos; afectando de manera significativa el tejido social, aumentando drásticamente las necesidades ya existentes. Por consiguiente, en las actividades desarrolladas se puede reconocer y constatar las problemáticas que ostentan a todos en la comunidades y en cada uno de los sectores recorridos y visitados mediante sus diversos entornos y contextos, permitiendo analizar y reflexionar en cada uno de los eventos acaecidos donde hoy se percibe la profundidad de cada una de las secuelas producidas en dicha sociedad, el ejercicio realizado plasma en la foto voz exige una mirada crítica de las cosas, y que en conclusión se busque y se dé a conocer y a mitigar las problemáticas plenamente identificadas en cada una de estas comunidades.

La estrategia Foto-voz – Imagen, fue propuesta por (Wang & Burris, 1997); (Rose, 2016); (Banks & Zeitlyn, 2015) y tiene como propósito primordial el lograr sensibilizar a los espectadores frente a las problemáticas sociales expuestas y fomentar estrategias de cambio, mediante el reconocimiento a las diversas realidades y representaciones de las comunidades.



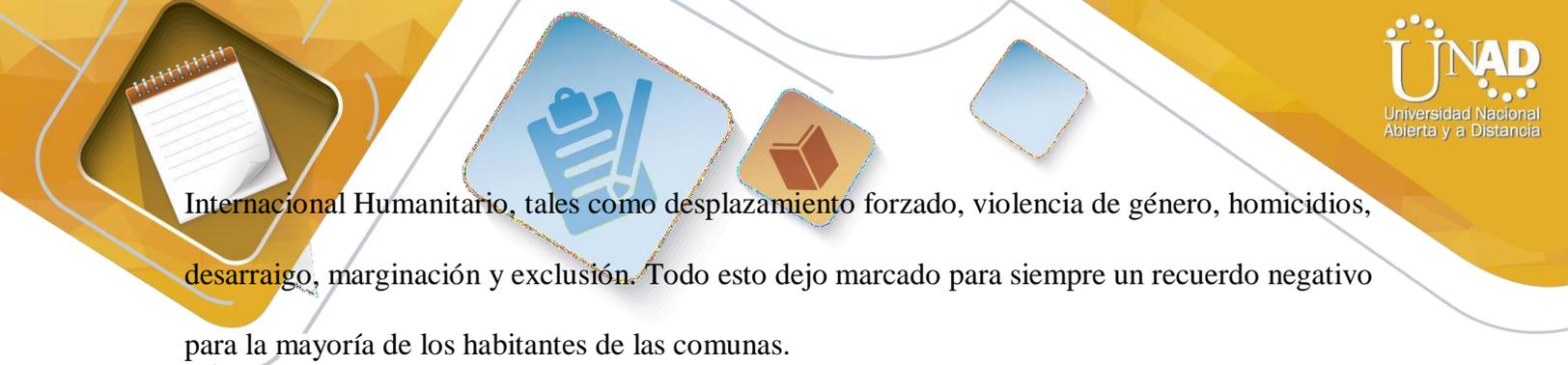
En consecuencia la foto voz, está dada para dar a conocer una cruda realidad, captada en un momento espontaneo de una situación social que vive o vivieron las diferentes comunidades, lo que forja una foto es legítimo y desde la perspectiva despliega lo que ocurre u ocurrió con algunos actores sociales de esa comunidad, y lo más significativo puede darse a conocer y hace percibir de inmediato la necesidad de inmersión y cambio social que requiere la transformación psicosocial de una comunidad. Las imágenes concebidas en las fotografías, tiene el objeto y la capacidad de capturar un ángulo específico con la realidad que percibimos y está expuesta ante nuestros ojos y de toda la comunidad, no obstante, no se denota y percibe por los individuos con tanta profundidad como lo forjan las fotografías.

Por otra parte, los valores simbólicos y la subjetividad hacen parte del proceso lo cual, los seres humanos asignan un significado a esos símbolos, para abordar los comportamientos fundamentales de la vida social. Así, desde el escenario de violencia lo simbólico hace parte del dolor y sufrimiento de las victimas Y la subjetividad parte desde percepción, sentimientos y emociones. Es la manera como cada participante de manera particular y según su percepción desarrollan la realidad del territorio.

Cada sitio, lugar o territorio marca un escenario de violencia que deja secuelas imborrables para muchas victimas

El escenario que comprende la ciudad de Barrancabermeja, refleja la violencia siendo el sector Nororiental el más afectado por el conflicto armado que vivió Colombia en los últimos años entre guerrilla y paramilitares.

Este conflicto armado que se vivó en la ciudad en los años de 1960 hasta los principios de los años de 2010, trajo consigo una seria de violaciones a los derechos humanos y derechos



Internacional Humanitario, tales como desplazamiento forzado, violencia de género, homicidios, desarraigo, marginación y exclusión. Todo esto dejó marcado para siempre un recuerdo negativo para la mayoría de los habitantes de las comunas.

Otro escenario que deja ver el dominio y autoridad por parte de la delincuencia es en la urbanización de Nando Marín, esta fue concebida para dar solución de vivienda a personas desplazada por la violencia, reinsertadas y de escasos recursos, lo cual venían de muchas partes de la ciudad y corregimientos del municipio, esto se fue tornando muy difícil para la ciudad de Valledupar pero la falta de inversión social que propenda por el mejoramiento de sus condiciones de vida han causado problemas de inseguridad, drogadicción y violencia, convirtiéndose en un sector invivible puesto que no se podía entrar ni salir debido a los grupos y vándalos del sector.

La violencia que reflejó el corregimiento de los venados por el conflicto armado en nuestro país, dejó huellas incalculables, desde la violación a los derechos humanos, degradando la integridad de todos los habitantes del corregimiento.

La incursión de los grupos armados en Patillal produjo a sus habitantes muchas afectaciones a la salud psicológica, emocional, familiar y personal. Debido a los sometimientos y secuestros que tuvieron las víctimas.

El municipio de curumani, barrio san isidro

Desde la periferia del municipio salida al Acueducto municipal, hasta el año 2002 fue la ruta por donde transitaban todos los grupos al margen de la ley, inicialmente los grupos armados de las FARC y posteriormente los paramilitares. Por esa vía trasladaban a las personas secuestradas para llevarlas a las montañas de la zona rural y a las personas trasladadas para ser asesinadas en cualquier camino de la vía. Los campesinos que transitan por esa vía lo hacían de manera



obligada en épocas de conflicto; pero los habitantes del casco urbano después de la época de violencia, mantuvo la idea de prevención y temor por los antecedentes de la vía.

Por lo tanto, creando de esta forma interpretaciones subjetivas que permiten una descripción cercana a su identidad, además de considerar a esta como una herramienta útil para la inclusión social y el tejer cultural a través del arte y la narrativa.

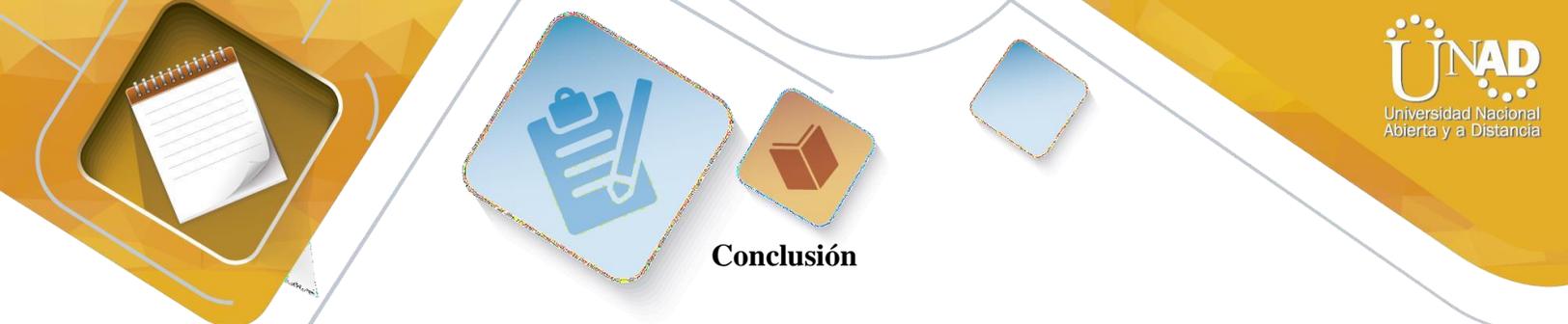
Cabe destacar entre las definiciones más consensuadas encontramos la de Luthar, Cicchetti y Becker (2000), que entienden la resiliencia como “un proceso dinámico que conlleva una adaptación positiva en contextos de gran adversidad” (Luthar, Cicchetti, & Becker, 2000, 543). Los tres elementos clave de esta definición son los que configuran el concepto de resiliencia: el proceso, la adversidad y la adaptación positiva. Finalmente, el proceso indica que no se trata de una cualidad individual, sino que necesita de la interacción de diferentes mecanismos psicosociales. Así mismo, observamos mediante las imágenes fotográficas presentadas, una forma clara de resistencia a la violencia, en el evento en que los marginados o víctimas tienden a buscar una vida agradable y llevadera en comunidad, puesto que casi siempre están en constante movimiento sustentándose en su medida su supervivencia y buscando como único objetivo el beneficio recíproco entre los pares del entorno de la comunidad.

Una vez analizados los trabajos se identificaron manifestaciones residentes como estrategia de afrontamientos, así como el liderazgo de miembros de las comunidades para gestionar recursos públicos en las administraciones locales para proyectos en beneficio de la comunidad, las estrategias psicosociales de ayuda y de autoayuda con la participación comunitaria en la resolución de problemáticas. Las creencias religiosas, ayudan a comprender una realidad desde la espiritualidad.



Una vez realizada la actividad, la reflexión psicosocial que deja esta experiencia es que la técnica de la foto-voz es una herramienta que contribuye a la apertura de nuevos significados y a la transformación de narrativas a partir de las intermisiones entre las distintas perspectivas situadas. Además, como psicólogos al enfrentarnos a estos escenarios de violencia nos permite realizar los cambios de tipo social a las partes involucradas, donde el principal cambio es hacia la salud integral de los individuos.

Por esto se hace necesario que los contenidos de estos diplomados para ejercer la intervención que estén encaminadas desde la subjetividad para dicho cambio. Es una gran experiencia para el empoderamiento como futuros psicólogos dentro de los diferentes escenarios y las diversas y complejas problemáticas que se presenten en el diario vivir lo que nos permite contribuir para la búsqueda del bienestar psicológico del sujeto. La labor profesional como psicólogos es la mediación y acercamiento al sujeto para el mejoramiento y reconstrucción de su proyecto de vida.



Conclusión

Como conclusión de esta actividad nos deja la experiencia el lenguaje propio de ciertos actores sociales de la comunidad, no obstante se puede emanciparlos de la represión y la violencia, ya que esta representa una forma de unión y acción social, razón que puede concebir una forma de reconstrucción de memoria y un sistema de recolección de las experiencias vividas por la comunidad que así mismo pueden ser compartidas con otros actores sociales para así mismo conozcan de otras dimensiones sociales y perciban la riqueza de su entorno en la comunidad, en consecuencia conjuntamente debemos construir una memoria colectiva que comprenda las diversas realidades existentes en una sociedad , cuyo objetivo y común denominador es la eliminación y erradicación de las diversas formas de violencia existente, que mediante el dialogo, siempre serán una posible estrategia de solución a los conflictos y de percibir y conocer la realidad del otro, de forma coherente, reflexiva y comprensiva con el ánimo de solucionar reitero las problemáticas de una comunidad víctima de la violencia. Por lo consiguiente, el proceso de transformación en diversos escenarios de violencia se puede lograr, siempre y cuando las directrices establecidas para los procesos de intervención trabajen de una forma mancomunada y articulada desde la subjetividad y no desde la objetividad de los entes que las controlen y ejecutan.

Link del Blog

<https://clamapusa28.wixsite.com/escenarios>

Referencias

- Banks, M., & Zeitlyn, D. (2015). *Visual methods in social research*. Boston: Sage.
- Beristain, C. (2004). “Reflexiones sobre los enfoques y modelos en el trabajo psicosocial”. *En Enfoque y métodos de atención psicosocial en el contexto del conflicto socio político colombiano*, 9-29.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.
- Estrategia de atención Psicosocial a víctimas del Conflicto Armado en el marco del Programa de atención psicosocial y salud integral – PAPSIVI (2016). Ministerio de Salud y Protección Social, Recuperado de:
http://www.saludcapital.gov.co/SU_Espacio_Vivienda/Fichas_tecnicas/PAPSIVI/Orientaciones_Individuales.pdf
- Lira, E., & Becker, D. (1989). Todo es según el dolor con el que se mire. *Instituto Latinoamericano de Salud mental y Derechos Humanos*, 25.
- Luthar, S. S., Cicchetti, D., & Becker, B. (2000). Research on resilience: Response to commentaries. *Child Development*, 71(3), 573-575.
- Moos, R. H. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *Revista Mexicana de Psicología*, 15-30.
- Rose, G. (2016). *Visual methodologies: An introduction to researching with visual materials*. Nueva York: Sage.
- Wang, C. C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment. *Health Education & Behavior*, 24(3), 369.