

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Dabeiba, Barbosa, Medellín, Bello y Copacabana

Presentado por:

Luz Dary Álvarez Vélez

Martha Alicia Gil Manco

Daniela Valencia Patiño

Sory Jazmín Vanegas

Luz Marina Yepes

Grupo

442006_85

Tutor(a): Adriana Marcela Quintero Sambony

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Diciembre de 2019

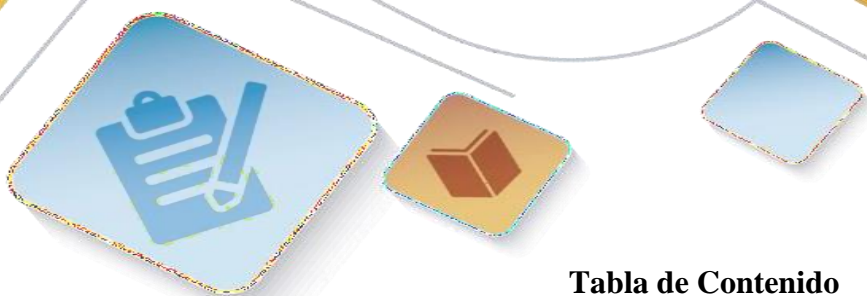


Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstrac y Key words.	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto.....	17
Link blog	21
Conclusiones.	22
Referencias bibliográficas	23




Resumen

En este documento estamos dando cumplimiento al Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, el cual está fundamentado en el estudio de historias reales de violencia en el contexto de todas aquellas familias que lo han vivido en nuestro país, donde se aplican una serie de herramientas para realizar una buena intervención, desde el análisis de la narrativa e imágenes de vivencias presentadas en los diferentes escenarios del conflicto armado, lo cual nos permite identificar los emergentes relacionados.

Este diplomado nos llevó a reflexionar y realizar un análisis detallado de unos de los relatos de violencia y esperanza en Colombia, los cuales están fundamentados en historias reales sucedidas en el marco del conflicto armado, los cuales de alguna manera rompieron ese tejido social en el individuo o a nivel familiar, generando problemas psicosociales.

A partir del análisis narrativo de relatos como el caso de Carlos Arturo, quien presenta una condición de víctima del conflicto armado por munición sin explotar, el hecho victimizante ocurrió en Colon Genova, Nariño, a causa de una munición dejada por la Farc, grupos al margen de la ley, son las historias que nos permiten hacer un análisis de la problemática desde el rol del psicólogo hacia estas víctimas, aplicando estrategias psicosociales que generen un buen acompañamiento a esta población.

Con la construcción de este trabajo grupal, se facilita el abordaje en el ámbito psicosocial, la subjetividad, voces de auxilio, identificación de emergentes, procesos de búsqueda y comprensión de sus narrativas, desde la formulación de preguntas que nos ayuden a comprender a



estas comunidades, brindarles una buena orientación, estrategias de atención, acciones de intervención, aplicación de una imagen en la foto voz como reflexión a cada experiencia vivida, lo que aporta y fortalece nuestra formación profesional.

La herramienta de la foto voz, es una de las formas en la cual podemos articular la narrativa con la subjetividad, mediante imágenes representativas sobre hechos violentos y modelos de transformación y afrontamiento.

Palabras claves: Imagen y Narrativa, Violencia, Víctimas, Problemáticas Psicosociales, Psicosocial, Resiliencia, Intervención.



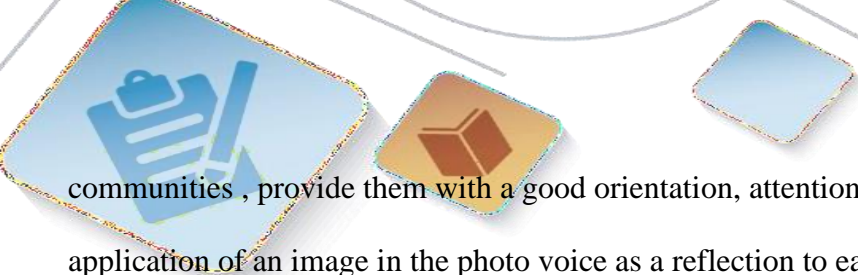
Abstrac y Key words.

In this document we are complying with the Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, which is based on the study of real stories of violence in the context of all those families that have lived in our country, where a series is applied of tools to make a good intervention, from the analysis of the narrative and images of experiences presented in the different scenarios of the armed conflict, which allows us to identify related emergencies.

This diploma led us to reflect and make a detailed analysis of some of the stories of violence and hope in Colombia, which are based on real stories that occurred in the context of the armed conflict, which somehow broke that social fabric in the individual or at the family level, generating psychosocial problems

Based on the narrative analysis of stories such as the case of Carlos Arturo, who presents a condition of victim of the armed conflict due to unexploded ordnance, the victimizing incident occurred in Colon Genova, Nariño, because of ammunition left by the FARC, groups at Regardless of the law, these are the stories that allow us to make an analysis of the problem from the role of the psychologist towards these victims, applying psychosocial strategies that generate a good accompaniment to this population.

With the construction of this group work, the approach in the psychosocial field, subjectivity, help voices, identification of emerging, search processes and understanding of their narratives is facilitated, from the formulation of questions that help us understand these



communities , provide them with a good orientation, attention strategies, intervention actions, application of an image in the photo voice as a reflection to each lived experience, which contributes and strengthens our professional training.

The photo voice tool is one of the ways in which we can articulate the narrative with subjectivity, through representative images about violent events and models of transformation and coping


Keywords: Image and narrative, Violence, Victims, psychosocial problems, psychosocial, resilience, Intervention.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado Relato 5: Carlos Arturo

La problemática del caso de Carlos Arturo, es una ventana que nos ayuda a dimensionar solo una pequeña fracción de la situación de violencia que se vive en nuestro país, este caso en particular nos llama la atención por la cantidad de realidades que en una sola historia se plasma, es decir, él vive la violencia desde diferentes escenarios, como son el resultado de la granada colocada por grupos armados al margen la ley, la demora en el procedimiento médico, las pocas oportunidades de mejora y el bajo acompañamiento por parte del estado, lo que ha generado en el dificultad en la realización de su proyecto de vida, sin embargo, Carlos Arturo muestra ser resiliente ante las adversidades y contempla tristemente la posibilidad de buscar apoyo fuera del país.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?



El fragmento del relato de Carlos Arturo que más me llamó la atención fue “*Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo*”, porque cuenta detalladamente el momento que Carlos Arturo despierta y vive una realidad dolorosa, tanto física como emocional, donde expresa el encuentro de una vida totalmente distintita e impactante, con pérdidas significativas para él, aparentemente de difícil asimilación. Fragmento del relato 5: Carlos Arturo. Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Otro fragmento fue “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Es muy importante destacar que Carlos Arturo expresa su afrontamiento subjetivo en el cual se traza unas estrategias que le ayudaran a reducir el impacto negativo que le produjeron esos hechos sobre su bienestar psicológico y físico. Fragmento del relato 5: Carlos Arturo. Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.



b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

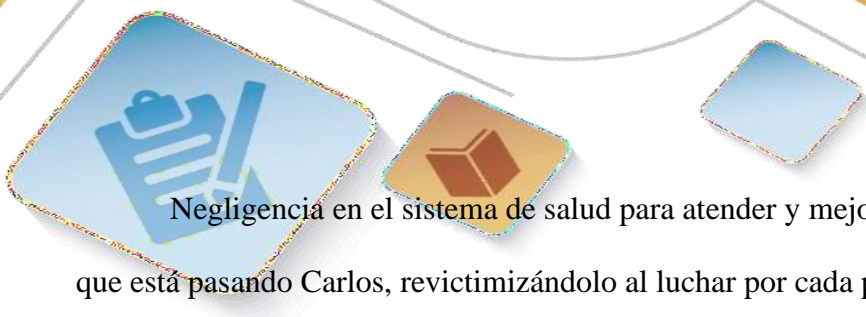
Impactos psicosociales que han generado daño físico y psicológico al individuo y psicológico a la familia y la sociedad; han ocasionado pérdidas materiales y pérdidas humanas, estrés, tristeza, angustia, miedo y ha inhabilitado laboralmente a personas.

Debilidad en contexto familiar. Carlos Arturo, al igual que su familia, presenta cambios negativos en su tejido social, atraso en su desarrollo económico, social, personal, existe un obstáculo en su crecimiento personal, reduciendo su capacidad para una mejor calidad de vida.

Dimensión personal y colectiva. El acontecimiento generó cambios en Carlos y en su red de apoyo “familiar”, ocasionando una crisis en su estructura emocional y económica que aún quedan pendientes por reestructurarse.

Víctimas inocentes. El sistema de operar de los grupos armados que atentan deliberadamente los ha convertido en participes por obligación de una guerra incesante, de la cual no quieren hacer parte y que de alguna manera han sido los más perjudicados

Discriminación el sistema laboral. Carlos Arturo se le presenta una situación difícil, no ha sido fácil reintegrarse a la vida laboral, por tener su condición de víctima, secuelas e incapacidades dejadas por la tragedia, lo que le implica soportar rechazo e intolerancia por parte de otras personas.



Negligencia en el sistema de salud para atender y mejorar la situación tan difícil por la que está pasando Carlos, revictimizándolo al luchar por cada proceso del cual tiene derecho.


c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este relato Carlos Arturo es una voz que revela una historia de supervivencia no solo a la granada de fusil de las Farc, sino un sobreviviente del impacto psicosocial, el cual quiere transformar desde su vivencia como ejemplo de superación, queriendo reincorporarse a la vida laboral y profesional para ayudar así a otras personas que han pasado por su misma situación.

Voces de empoderamiento, donde a través de sus propias capacidades quiere impulsar nuevos cambios positivos que establezcan lazos para ayudar a otras personas en las mismas o peores condiciones.

Voces de expresión, donde él mismo relata lo que le sucedió en esa explosión y como esta le afectó en todo su cuerpo, y que por esta situación perdió a su mejor amigo, también se encuentran voces de silencio donde muchas víctimas no se atreven a denunciar por miedo a las represalias y la voz de ayuda del mismo Carlos Arturo para ayudar a las personas que están peor que él.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?



Los significados alternos de este relato son el gobierno, quien hace tan difícil el proceso de restablecimiento para las víctimas de violencia como en el caso de Carlos Arturo, con la insensibilidad que muestran

Los significados alternos son la falta de colaboración de las personas al no darles a trabajo o no permitirles que salgan adelante, pero principalmente del gobierno por no mejorar la calidad de vida de Carlos Arturo.

El cambio a su propia vida buscando una adecuada respuesta para así dar buenas y nuevas soluciones para el mejoramiento de toda la historia vivida, donde se propone metas claras y concretas para dar el cumplimiento a ellas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Claro que sí, el gobierno es quien debe proteger y prevenir los ataques de los grupos organizados al margen de la ley, pero se convierte al final en el ente más insensible frente a las necesidades básicas de las víctimas de violencia.

La violencia crea cambios en las personas que la sufren, no todos los casos son iguales, cada uno trae sus propias dificultades y aunque las consecuencias son realmente diferentes, en el caso de Carlos Arturo observamos que a través de la narrativa existe un empoderamiento en la nueva identidad de sobreviviente, mostrándole su capacidad resiliente para transformar el dolor y el sufrimiento en una nueva esperanza de vida.


Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cuál considera que sea la reacción de las entidades públicas o del estado, si usted reclamara sus derechos como víctima de la violencia?	Con este tipo de pregunta estamos ubicándonos en una posesión de consejero, que nos ayuda a analizar de forma general y buscar la respuesta en uno mismo. Y que al mismo tiempo la víctima reconozca y exija sus derechos.
Estratégica	¿De qué forma cree usted que puede ayudar a otras personas que han vivido su misma situación?	Con este tipo de preguntas se pretende que la persona tenga claro cuáles son sus objetivos y metas para cumplir.
Estratégica	¿Conoce usted los puntos de atención adonde puede acudir en busca de ayuda, en los momentos de ser víctima de la violencia?	Es de gran importancia que las personas estén informadas y preparadas a donde deben de ir a buscar ayuda, en caso de llegar a ser víctimas de la violencia, donde puedan proteger su integridad y su vida.
Circulares	¿Qué personas de su contexto familiar, considera que estaban apoyándolo a usted en los tiempos difíciles que tuvo que pasar, después de ser víctima de violencia antipersonal a causa de la violencia?	Este tipo de preguntas nos ayuda a completar la información necesaria de su contexto familiar, de una persona que presenta dificultades a causa de la violencia y que requiere de ese apoyo familiar que le ayude a mejorar sus estados de ánimo y lo motiven a seguir luchando, pero al mismo tiempo de un profesional.
Circulares	¿Conoce usted estrategias implementadas por el Estado para dar acompañamiento psicosocial?	Que tanto saben y conocen las personas que han sido sometidas a esta problemática de las estrategias y políticas del estado para reparar a esta población
Circulares	¿Qué ayuda ha recibido del gobierno parte de la reparación del daño causado?	Es el Estado un agente mediador en este tipo de situaciones de violencia

Reflexivas	¿Qué habilidades cree que ha descubierto a raíz de su realidad de víctima de la violencia?	Con la pregunta se busca orientar esas capacidades, habilidades y destrezas, dentro de la subjetividad en una persona que ha sido víctima de la violencia, con muchos traumas, pero que es preciso reconocer ese potencial y que puedan reconstruir su vida a nivel personal, familiar y social.
Reflexivas	¿Considera usted que los grupos armados al margen de la ley que son los autores del daño causado merecen ser perdonados?	El presente interrogante permite analizar la percepción que tienen las víctimas, frente al concepto del perdón y la disposición para iniciar este proceso de sanación y reivindicación social.
Reflexivas	¿Después de la situación que tuvo que pasar, considera que le dejó algún aprendizaje valioso?	Se busca que la persona desde su interior de una respuesta personal sobre el aprendizaje que le dejó el hecho traumático

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.

En este análisis se evidencia el caso de las comunidades de Cacarica, el río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. Pero si situación cambio y pasaron hacer víctimas de desplazamiento forzado a causa del conflicto



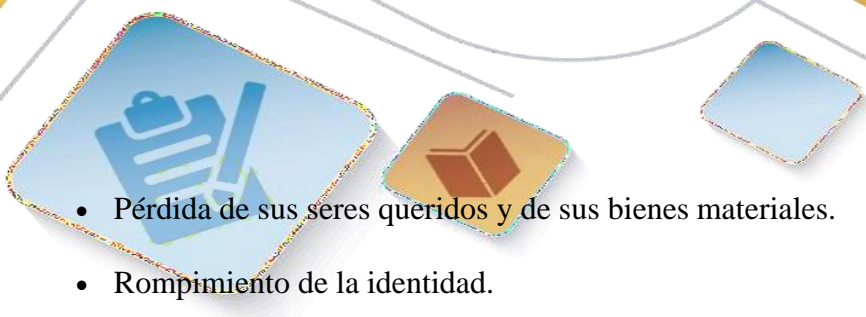
armado de grupos al margen de la ley, por disputa de territorio, se observan riesgos para toda la comunidad, se propician riesgos en su vida, su integridad y su seguridad.

Estas personas a causa de su desplazamiento presentan trastornos por estrés postraumático como resultado de acontecimientos de asesinatos, daños, amenazas, peligros, desapariciones en la comunidad y sus familias. Se sienten con mucho miedo y es da temor denunciar las injusticias cometidas por parte del Ejército Nacional.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En esta comunidad se puede evidenciar varios emergentes psicosociales latentes, Fabris, P. (2010), Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, entre ellos tenemos:

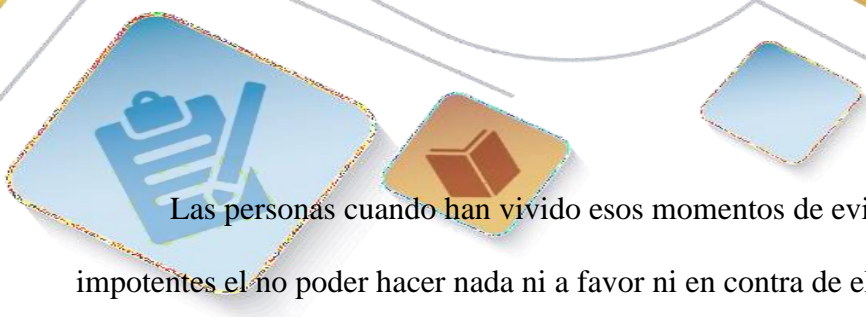
- Las personas desplazadas abandonan sus hogares para salvaguardar sus vidas, perdiendo sus activos y su tejido social y familiar.
- Problemas de salud en el núcleo familiar.
- Ansiedad, depresión, estrés y baja autoestima.
- Traumas psicológicos.
- Desplazamiento.
- Libertad de Expresión.
- Desesperanza y Desolación.
- Mortalidad.
- Necesidades básicas insatisfechas, con sus derechos totalmente vulnerados.

- 
- Pérdida de sus seres queridos y de sus bienes materiales.
 - Rompimiento de la identidad.
 - Estrés postraumático, por la muerte de algunos pobladores. El estrés postraumático según Alejo, G. Rueda, G. Ortega, M. & Orozco, L. (2007) “Síntomas tales como recuerdos e imágenes intrusivas sobre acontecimientos violentos, pensamientos recurrentes que producen malestar, pesadillas, respuestas de sobresalto, ansiedad, sensación de desapego y un futuro desolador se identifican con el nombre de trastorno por estrés postraumático” (p.625).
 - Estigmatización por el desplazamiento forzado.
 - Falta de dignidad moral y su propia autoestima.
 - Falta de credibilidad en ellos mismos.
 - Amenazas contra la población.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados para esta población fueron negativos, el hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, se les ha vulnerado sus derechos, sus destrezas, generando en ellos miedo de denunciar aquellos atropellos a los que fueron sometidos y están violando sus derechos humanos, son excluidos en el contexto social, comunitario y laboral, están sumergidos en el silencio, se les refleja desesperación y dolor.

Otro impacto, pueden ser los asesinatos de algunos pobladores, acusándolos de ser cómplices de ciertos grupos al margen de la ley, lo sucedió a los veintitrés pobladores de Cacarica, es un reflejo de la triste realidad que se vive en nuestro país, donde estos grupos marcan el territorio, comienzan las desapariciones, los asesinatos y amenazas contra la población.



Las personas cuando han vivido esos momentos de evidenciar las masacres se sienten impotentes el no poder hacer nada ni a favor ni en contra de ellos mismos, si no obedecer las órdenes puestas por el enemigo que está al lado.


Dificultad para la reincorporación a la vida familiar, social y comunitaria, detrimento de su confianza y sus ganas de soñar, dificultad para tener una vida digna y de igualdad, problemas para la reintegración a la vida social.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera acción: Aplicación de los primeros auxilios psicológicos a las víctimas del desplazamiento como proceso de intervención encaminadas a generar un apoyo psicológico, orientación y restablecimiento de los derechos que fueron vulnerados y estén acordes al SNARIV – Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas.

“La intervención psicológica en crisis se orienta hacia la expresión de los sentimientos y experiencias internas de la persona que se relacionan con el evento o eventos que provocaron el desajuste, facilita la elaboración del duelo ante la pérdida, en ocasiones de bienes materiales, pero en otros casos ante la irreparable pérdida de un ser querido”. Gómez del Campo (1994).

Hernández. & Gutiérrez, L. (2014) citado por García (s/f) basándose en la investigación de Cohen, Prewitt, Rubin, Valero y Slaikeu presenta los componentes básicos de los Primeros auxilios psicológicos son: (p.8)



Segunda acción: Brindarles una buena intervención psicosocial, a toda esta sociedad de miembros y líderes sociales, con el mejor acompañamiento para realizar la reparación del propio tejido social, con la atención, orientación y comprensión y desde allí afrontar las consecuencias generadas por la violencia.

De acuerdo a Blanco A., citado por Cruz (2013). Expone que “La intervención psicosocial, es el conjunto de actividades por parte de un interventor, encaminadas a producir cambios en la conducta de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno”

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.

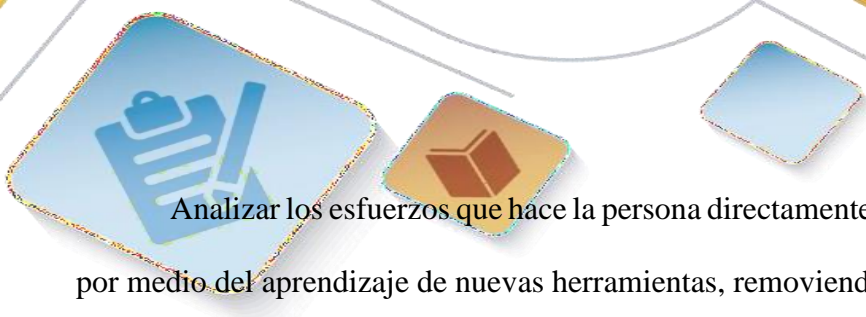
Enfoque psicosocial y de salud mental

El enfoque psicosocial permite no solo intervenir el problema a nivel grupal que se ha evidenciado en la población, sino que también les permite a los mismos contar con las herramientas necesarias para afrontar una necesidad o una situación problemática que pueda llegar a generar las mismas dolencias a nivel emocional y/o mental. Según la OPS (s.f.)

Estrategia 1.

Acciones encaminadas que les permita expresar de manera libre sus propias vivencias, y así mejorar su resiliencia, habilidades, su expresión emocionalmente y aumente la percepción de bienestar en las personas desplazadas de la comunidad Cacarica, mediante narrativas grupales.

Estrategia 2.



Analizar los esfuerzos que hace la persona directamente para controlar su situación de estrés por medio del aprendizaje de nuevas herramientas, removiendo barreras y generando alternativas de solución, además de aprender a controlar cada una de sus emociones sea negativa o positiva.


Estrategia 3

Acompañamiento psicosocial, donde las víctimas, sus familiares y la comunidad en general puedan restablecer sus derechos mediante la escucha, apoyo, orientación, articulación de programas y seguimiento.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto.

La imagen es una técnica que permite identificar los problemas sociales que se presentan en cada contexto, Cada una de las descripciones de la narrativa, de la foto voz, nos están mostrando múltiples acontecimientos de vida, las subjetividades de los individuos en cada uno de estos contextos son el resultado de sus experiencias propias y vividas, lo cual les está permitiendo reconstruir su historia, con dignidad, autonomía y libertad. Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

Los ejercicios realizados reflejan la cotidianidad de verdades que muchas veces no vemos a profundidad, que ya se vuelven parte del paisaje y por ende normalizamos, sin embargo todos tienen un común denominador y es la vulnerabilidad de las comunidades visitadas, en estos contextos podemos apreciar las huellas imborrables que quedan marcadas por la violencia, desde la foto voz observamos que estas no solo expresan las secuelas de la violencia sino también, sus

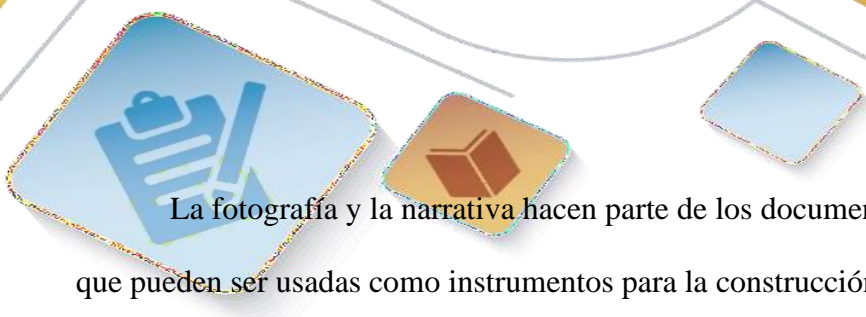


maneras de vivir, de luchar día a día, la forma como se ayudan mutuamente y los deseos de salir adelante siempre en la búsqueda de una vida mejor.

Se puede observar que cada una de ellas tiene su significado marcado, ya que ese es el resultado de las situaciones de violencia que se ha vivido en las instituciones, veredas, municipios, ciudades y departamentos del país, se puede observar en las personas que han sido víctimas de la violencia, que esta les ha dejado grandes secuelas sentimentales con daños psicológicos y físicos, tanto en sus propias vidas, como en sus seres queridos y en la sociedad, donde fueron captados por ella.

Las diferentes situaciones y con una expresión de fragilidad, nos muestra de una manera simbólica y representativa, la realidad de nuestro de país, que sucede y que sucedió en estas comunidades a causa del conflicto; impulsando a estas víctimas a obtener una visión generalizada sobre cada una de las problemáticas observadas. Además de orientarse e impulsar al ser humano con característica social a empoderarse, afrontar su situación y realizar una buena transformación social, desde la subjetividad como parte integra del dialogo sobre la vida y cada uno de los contextos. Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia.

Se pueden identificar en estas historias de vida valores simbólicos y subjetivos como la reconciliación, la resiliencia, el perdón, la paz, la ayuda mutua, la solidaridad, la memoria, el reencuentro, la esperanza y el resurgir hacia una nueva vida, sentimientos todos capaces de sobreponerse a sentimientos de odio, rencor y venganza, con el objetivo de lograr la paz y la transformación social de las comunidades



La fotografía y la narrativa hacen parte de los documentos que tienen carácter social, ya que pueden ser usadas como instrumentos para la construcción, preservación y divulgación de la memoria y los recuerdos pasados, sirviendo como testimonio de lo vivido. Es algo que queda marcado en la memoria de las personas de una manera más asertiva, las imágenes impactan y cada una trae una historia que se puede interpretar de diferentes maneras pero que aluden a una realidad.

El proceso de la imagen y la narrativa reflejan una realidad, donde es importante incluir los procesos de transformación, afrontamiento, y potenciación como herramientas de abordaje psicosocial en estos contextos de violencia, donde puedan dar respuesta a esas emociones, fortaleciendo la construcción de subjetividades entre los individuos y comunidades mediante el dialogo.

De acuerdo con lo citado por Jimeno (2007), la comunicación de las experiencias de sufrimiento, las de violencias entre éstas permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.

El afrontamiento es un proceso que da cuenta de rasgos temperamentales y patrones para responder al cambio por ello se habla de estilos de afrontamiento, es decir, del repertorio de estrategias más comunes con las cuales una persona se enfrenta a las situaciones de la vida cotidiana. Folkman & Lazarus (1985).

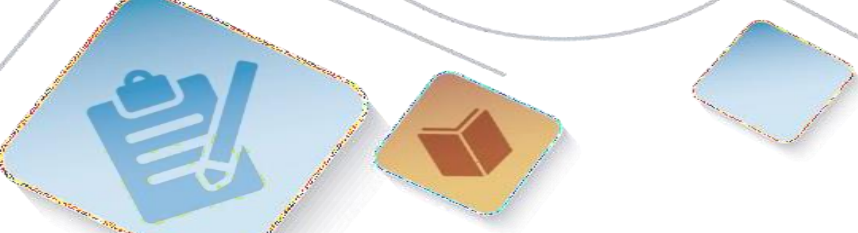
En cada contexto se observa una mirada transformadora, con capacidad de afrontar las diferentes problemáticas que se viven a diario, y cambiar su futuro, existen expresiones en las cuales las víctimas generan transformación, cambio, autonomía, acción integral.

Se logra identificar la motivación, la confianza el amor y el optimismo por querer tener una mejor calidad de vida en todos los aspectos. Logrando una adecuada resiliencia por su bienestar y el de sus seres queridos que en mucho de los casos este es el mayor pilar para sacar fuerzas y lograr restablecer sus vidas

La resiliencia es la capacidad de recuperarse de una situación adversa a pesar de las dificultades que la persona haya tenido que enfrentar. Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. Se logra identificar manifestaciones resilientes como nuevas, expectativas, sueños, futuro, esperanza y reconstrucción de vida, desde los pilares de Autoconocimiento, Motivación, Autocontrol, Autonomía, Confianza, Relación, Optimismo, Humor, Compromiso, Coherencia.

La intervención psicosocial en los contextos de violencia deben ser acciones que vayan encaminadas a situaciones que se manifiestan en los procesos de la sociedad y que afectan el bienestar psicológico, social y cultural de las personas. Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia.

Estas estrategias deberían estar enfocadas en optimizar destrezas, habilidades y recursos orientados a la población de mayor vulnerabilidad, el objetivo principal debería centrarse en la ayuda para el cuidado y la salud de la comunidad y del individuo, debemos hablar de problema psicosocial cuando la situación se transforma en una realidad social.



Esta experiencia puede tomarse como una guía orientadora, y nos deja una reflexión psicosocial y política muy enriquecedora, donde se vieron reflejadas pinturas, fotografías, imágenes entre otros, como expresión de sus experiencias vividas.

Sluzki, C. (1994) plantea que la violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas. La violencia física y emocional es perpetrada, precisamente, por quienes tienen la responsabilidad social y legal de cuidar a los ciudadanos, de mantener el orden en su mundo

El reconocimiento del estatus de víctimas las hace merecedoras de una serie de derechos, cuyos estándares también son precisados por estos organismos, de tal suerte que su visibilización y ejercicio se constituyen en condición indispensable para cualquier proceso de reconstrucción social y de búsqueda de la paz

La participación colectiva en las comunidades es una forma de empoderamiento, en la cual se deben crear estrategias participativas, donde estas poblaciones víctimas muestren sus potenciales, expresen sus necesidades y la dificultad frente a ella, y reflejen esas aspiraciones o forma solucionar estas problemáticas.

Link blog

Wix: <https://danivalencia01.wixsite.com/diplomado>



Conclusiones.

- La violencia es un fenómeno que afecta en gran medida el estado emocional de las víctimas, por este motivo es imprescindible que cuenten con la adecuada ayuda profesional para prevenir daños a futuro y secuelas traumáticas que dejó el seceso por el que pasaron ya sea de forma individual o familiar.
- La foto voz como herramienta de recolección y análisis de información, nos permitió percibir la realidad de las comunidades víctimas de violencia social y del conflicto armado de nuestro país, identificando problemáticas y realidades que a través de imágenes nos muestran un valor significativo de memoria y construcción de la historia.
- Como futuros profesionales el realizar este tipo de actividades nos ayuda en nuestro proceso de formación, a ser humanitarios y entender que tenemos como misión el ayudar a muchas personas a tener una mejor calidad de vida, dándoles una esperanza y haciendo que se sientan valiosos para que logren una adecuada resiliencia ante su proceso.



Referencias bibliográficas

Álvarez, M. (2017). Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>


Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arenas, A. (2017). Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Arnosó, M. Arnosó, A. Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Castillo, I. Ledo, G. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de



<https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>


Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N° 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J. (2001). Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>



Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

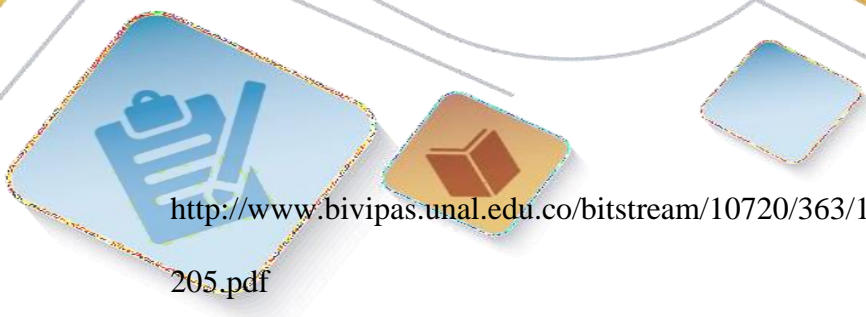
Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M. Martínez, P. Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J. De la Torre, A. Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de



http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M. Alvear, K. Olivares, B. Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>