

Dinámicas y prácticas sociales para fomentar y fortalecer la participación e integración social
de los jóvenes rurales en Colombia.

Monografía

Elaborado Por:

Astrid Bermúdez Quintero

1061688606

Especialización en Educación, Cultura y Política

Asesora:

Dra. Sandra Liliana Miranda Martínez

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU
ESPECIALIZACIONES - ECEDU

Sotará, Mayo de 2018

RESUMEN ANALÍTICO	
1. Título.	Dinámicas y prácticas sociales para fomentar y fortalecer la participación e integración social de los jóvenes rurales en Colombia.
2. Autor:	Astrid Bermúdez Quintero
3. Fecha	02 de Mayo de 2018
4. Palabras Claves	Joven, juventud, juventudes, participación, integración, interacción, ciudadanía, tendencias, moda, intereses, dinámicas y prácticas sociales.
5. Descripción.	<p>El presente trabajo pretende identificar dinámicas y prácticas sociales que fomenten y fortalezcan la integración y participación social de los jóvenes rurales en Colombia, a partir de nuevas tendencias, modas e intereses juveniles.</p> <p>Porque los jóvenes de la actualidad están sumergidos en la era tecnológica y audiovisual, y sus espacios de interacción física y social se ven reducidos, además se denota en los jóvenes la falta de interés por vincularse a grupos o manifestaciones donde haya intervención con la comunidad.</p> <p>Para esta investigación se hace necesario indagar diferentes autores que han hecho exploraciones relacionadas en esta etapa de la vida de la persona y se escoge la modalidad de monografía para su desarrollo, porque a través de la búsqueda e indagación de artículos, libros, escritos y revistas con relación al tema escogido, se podrá profundizar y contribuir en la interacción social, política y cultural de los jóvenes rurales de la actualidad.</p>

	<p>Finalmente el propósito de esta monografía es generar un documento de consulta, en el cual se visibilicen y deduzcan dinámicas y prácticas sociales desarrolladas en otros contextos o lugares, donde se hayan fortalecido espacios de interacción social de las y los jóvenes, a partir de situaciones encontradas de interés en el sector juvenil.</p>
<p>6. Fuentes.</p>	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:</p> <p>Alva, R. (s.f), El uso de las redes sociales: ¿han dejado de ser un medio para convertirse en un fin? blog: questionpro.</p> <p>Álvarez, A. Álvarez V, 2014, Métodos En La Investigación Educativa, 1 texto electrónico (40 p.): 585 Kb; archivo epub, Horizontes educativos.</p> <p>Barladini, 2006, La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo.</p> <p>Donas, B. (2001). Adolescencia y Juventud en América Latina, Libro Universitario Regional (EULAC-GTZ) Cartago, Costa Rica.</p> <p>Durston, J. Miranda, F. (2002), Políticas sociales, Experiencias y metodología de la investigación participativa, CEPAL Serie58 Chile.</p> <p>Krauskopf, D. (1998) Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En publicación: Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia. San José: Fondo de Población de Naciones Unidas.</p> <p>Ley Estatutaria Juvenil De Colombia 1622 DE 2013, principios y finalidades artículo 11.</p> <p>Margulis, M. (2008). La juventud es más que una palabra, 3ra edición, editorial biblos Sociedad</p>

	<p>Medrano, C. Palacios, S.; Barandiaran, A. (2007). Los hábitos y preferencias televisivas en jóvenes y adolescentes: Un estudio realizado en el País Vasco, en Revista Latina de Comunicación Social, 62, páginas 13 a 27.</p> <p>Muñoz, H. (2013), Explorando la dinámica de la participación política juvenil en la gobernabilidad local en América latina, Centro Regional para América Latina y El Caribe, Panamá Dirección Regional para América Latina y el Caribe, New York.</p> <p>Ortiz M. Vargas Y. (2011), Escenarios culturales de los jóvenes y participación ciudadana, Revista Scielo, versión On-line ISSN 2448-539X versión impresa ISSN 1870-1191</p> <p>Pérez, L. Sánchez, C. (2005) La educación comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire Revista Venezolana de Ciencias Sociales, vol. 9, núm. 2, Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Cabimas, Venezuela.</p> <p>Ramírez V. (2008), El mito de la cultura juvenil (pp. 79-90). Chile, Centro de Estudios Sociales Valparaíso.</p> <p>Ortiz, M. Vargas, Y. 2011, Escenarios culturales de los jóvenes y participación</p> <p>Valverde, L (1993). El Diario de Campo, Revista trabajo Social, Seguro Social, Costa Rica.</p>
<p>7. Contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Portada • Rae o resumen analítico del escrito • Índice general • Índice de tablas o figuras • Introducción • Justificación • Definición del problema • Objetivos • Marco teórico • Aspectos metodológicos

	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados • Discusión • Conclusiones y recomendaciones • Referencias • Anexos.
<p>8. Metodología.</p>	<p>El método de investigación utilizado para el desarrollo de este trabajo es el dialéctico–crítico, el cual tiene como base principal conocer contenidos teóricos sobre la realidad y actualidad, en este caso el de la población joven, para así descubrir o inferir posibles dinámicas que promuevan la integración social juvenil, debido a que “La lógica de apropiación cognitiva en el método dialéctico - crítico es la del descubrimiento, pues lo que todo teórico debe hacer cuando quiere conocer, es investigar, para después explicar científicamente un objeto.” (Álvarez, A. Álvarez V, 2014, p.43).</p>
<p>9. Conclusiones.</p>	<p>Esta monografía encuentra que la dificultad para que los jóvenes rurales tengan más integración social, radica en el poco trabajo que la misma sociedad implementa para mejorar este panorama, si bien es cierto que se han realizado algunas políticas y planes para optimizar esta problemática, lo cierto es que ni siquiera ven esta desvinculación de los jóvenes en la sociedad como un problema, lo encuentran como una asistencia a las necesidades de la población rural y es necesario satisfacer estas necesidades en el sector juvenil para mejorar el bienestar de sus grupos y comunidades, y se requieren más espacios que promuevan y exploren capacidades y habilidades en los jóvenes, pero es más importante que se motive y fomente el sentido de pertenencia, el empoderamiento del sector y el disfrute de</p>

	<p>participar en escenarios de integración y participación social, para que se forjen como hábitos en la vida de los jóvenes rurales.</p> <p>Este trabajo demostró que la poca integración de los jóvenes rurales en sociedad, lo determinan muchos factores, que tienen que ver con las generaciones, la transformación y evolución de la historia de las personas, el mal uso de las herramientas tecnológicas, la sobreprotección de los adultos para con los jóvenes, la inatención e inversión de los entes gubernamentales para orientar estrategias que fortalezcan estos espacios y la falta de motivación que tienen los jóvenes rurales para salir de sus casas a participar en actividades deportivas, culturales, educativas y de integración social. Es por esa razón que se hace necesario promover desde todas las instancias públicas o privadas, políticas o comunitarias, la participación e integración de esta población, a fin de lograr mayor inserción social y un desarrollo integral, que refuerce la comunicación interpersonal y grupal.</p>
10. Autor del RAE.	Astrid Bermúdez Quintero

Contenido

1.	Introducción	9
2.	Justificación.....	11
3.	Definición del problema.....	13
3.1	Pregunta problema.....	14
4.	Objetivos	15
4.1	Objetivo general:	15
4.2	Objetivos específicos:.....	15
5.	Marco teórico	16
5.1	Marco conceptual	16
5.1.1	Identidades juveniles	16
5.1.2	Tendencias juveniles	17
5.1.3	Participación e integración juvenil.....	18
5.1.4	Dinámica de la participación juvenil.....	18
5.1.5	Dinámicas y prácticas sociales de interés juvenil	19
5.1.6	Pedagogía para atender prácticas sociales de los jóvenes.	21
5.1.7	Educación para la vida social de los jóvenes.	21
5.2	Marco contextual	23
5.2.1	Escenarios de participación e integración ciudadana de los jóvenes.	23
5.2.2	Escenarios de participación e integración de los jóvenes rurales colombianos. .	24
5.2.3	Participación política de la juventud en América Latina.	24
5.2.4	Participación política de la juventud en Colombia.....	25
5.2.5	Potencialidad de la población joven en escenarios culturales.	27
5.3	Marco legal.....	28
6.	Aspectos Metodológicos	30

6.1	Línea de investigación: Educación y desarrollo humano	30
6.2	Metodología:.....	30
6.3	Caracterización del enfoque cualitativo	30
7.	Resultados	32
8.	Discusión.....	34
9.	Conclusiones y Recomendaciones	36
10.	Referencias.....	37

1. Introducción

El presente trabajo pretende identificar dinámicas y prácticas sociales que fomenten y fortalezcan la integración y participación social de los jóvenes rurales en Colombia, a partir de nuevas tendencias, modas e intereses juveniles.

Por lo tanto para esta investigación se hace necesario indagar diferentes autores que han hecho exploraciones relacionadas en esta etapa de la vida de la persona y se escoge la modalidad de monografía para su desarrollo, porque a través de la búsqueda e indagación de artículos, libros, escritos y revistas con relación al tema escogido, se podrá profundizar y contribuir en la interacción social, política y cultural de los jóvenes rurales de la actualidad.

El método de investigación utilizado para el desarrollo de este trabajo es el dialéctico–crítico, el cual tiene como base principal conocer contenidos teóricos sobre la realidad y actualidad, en este caso el de la población joven, para así descubrir o inferir posibles dinámicas que promuevan la integración social juvenil, debido a que “La lógica de apropiación cognitiva en el método dialéctico - crítico es la del descubrimiento, pues lo que todo teórico debe hacer cuando quiere conocer, es investigar, para después explicar científicamente un objeto.” (Álvarez, A. Álvarez V, 2014, p.43).

Esta investigación está enfocada en la línea de Educación y Desarrollo Humano de la Escuela Ciencias De La Educación – ECEDU, para favorecer las competencias comunicativas y fortalecer valores como compartir, convivencia, comprensión, solidaridad y tolerancia, que se han perdido en los escenarios donde los jóvenes rurales interactúan. Además a través de las dinámicas visibilizadas de otros contextos, se puede ejemplificar una solución a la problemática de la poca interacción juvenil en el sector rural colombiana y darse a una idea de los intereses y percepciones que acoge a la juventud del campo para mejorar este panorama.

El propósito de esta monografía es generar un documento de consulta, en el cual se visibilicen y deduzcan dinámicas y prácticas sociales desarrolladas en otros contextos o lugares, donde se hayan fortalecido espacios de interacción social de las y los jóvenes, a partir de situaciones

encontradas de interés en el sector juvenil, porque “Los jóvenes ponen de manifiesto con más intensidad y variedad que otras generaciones los cambios culturales, y es el plano de la cultura, antes que el de la política o el de la economía, el que evidencia las nuevas modalidades que asume la juventud actual.” (Margulis, 2008, p.10). Por lo tanto es importante que para el desarrollo personal y social del joven, se tengan en cuenta los temas de preferencia y lo que su contexto de vida exija, haciendo que la orientación de programas, estrategias y actividades los motiven a ser parte de un colectivo destinado a la participación juvenil social.

Palabras claves: Joven, Juventud, Juventudes, Participación, Integración, Interacción, Ciudadanía, Tendencias, Moda, Intereses, Dinámicas y Prácticas Sociales.

2. Justificación

La principal motivación de realizar este trabajo es brindar un panorama que permita fomentar la integración y participación de los jóvenes rurales en Colombia, porque a través del tiempo se han sentido apartados y tratados como inmaduros para asumir roles de gran importancia en la sociedad, lo que ha generado que a ellos nos les llame la atención participar de actividades en la sociedad y delegan esas funciones a las personas adultas.

Es necesario realizar un estudio de la situación social, política, educativa, deportiva y cultural por la que atraviesan los jóvenes colombianos para llegar al trasfondo de la situación que ocasione que el joven rural se sienta apático a integrarse con sus pares y prefiera no participar de actividades grupales a menos que estas sean direccionadas con algún tipo de recompensa.

A partir de este estudio se puede encontrar desde el análisis crítico, dinámicas y prácticas sociales utilizadas en otros escenarios que tengan en cuenta la vanguardia y los gustos del sector, que sean atractivas y motivadoras en los chicos y por ende se pueda fomentar una participación activa de los jóvenes en los diferentes escenarios sociales.

Desde el método dialéctico-crítico se puede analizar el panorama juvenil del antes y el ahora, desde la evolución y la transformación de la historia de esta etapa de la vida, porque siempre se puede abordar el mismo tema pero en su esencia es generacional y cambiante por naturaleza. “Este método de investigación concibe el cambio, la transformación de lo que existe en un proceso histórico, es decir, todo lo que existe tiene una historia dentro de la historia, ese cambio y esa historia, en relación con lo social, están implicadas en posiciones sumamente politizadas. (Viola, M. Kramer, P. Hernández, A. Vargas, C. Núñez, Evelina, 2005)

La finalidad de la línea escogida para esta investigación, Educación y Desarrollo Humano, pretende que los jóvenes obtengan una herramienta que brinde competencias comunicativas para su interacción, desde el panorama construido por otros grupos juveniles y otras sociedades en donde haya más participación de esta población en temas interpersonales, con ayuda de

aportaciones reflexivas y críticas de varios autores e investigaciones que hayan favorecido el desarrollo social, cognitivo, físico y educativo del joven.

3. Definición del problema

Colombia es un país multicultural y rico en flora y fauna, su población rural habita en dispersos lugares, situación por la cual su mayor concentración comunitaria, se da en las ciudades capitales y cabeceras municipales.

Los jóvenes de la actualidad están sumergidos en la era tecnológica y audiovisual, donde la juventud rural no es la excepción, sus espacios de interacción física y social se ven reducidos por esta comunicación electrónica y más aún para quienes habitan en poblaciones dispersas, razón por la cual se ve la carencia de espacios de participación social y se denota la falta de interés por vincularse a grupos o manifestaciones donde haya intervención con la comunidad.

También es cierto que la mayoría de los jóvenes tienen poca iniciativa, se quejan porque se sienten abandonados, porque las autoridades y adultos no se preocupan por lo que les gusta, pero no proponen alternativas para mejorar esas necesidades, aunque si dejan recursos que podrían ser utilizados para fortalecer estos espacios por estarse quejando.

Colombia cuenta con gran diversidad de manifestaciones culturales como la danza, el teatro, la música autóctona, los juegos tradicionales, las artesanías y las fiestas patronales de cada municipio o región, estas actividades ya no son tan interesantes o motivadoras para los jóvenes por creerlas pasadas de moda y no estar a la vanguardia.

Por otro lado, Colombia también cuenta con un gran potencial de jóvenes deportistas y artistas que no han sido apoyados, ni por sus familias, ni comunidades, menos por los entes gubernamentales, algunos han salido adelante por sus propios méritos y esfuerzos, por voluntad y vocación propia, pero se han desanimado en el camino por la falta de recursos, espacios y estrategias que los encamine a continuar con el proceso y desarrollo de sus habilidades, dejando en un segundo plano actividades que favorezcan la sociabilidad.

Otra de las grandes dificultades de la poca participación es espacios culturales de los jóvenes que viven en el campo, se debe a la violencia por la cual atraviesa este país, aumentando el

miedo de las personas jóvenes a salir de sus casas por temor a que les pase algo, y sin dejar de lado, pero no menos importante encontramos que los jóvenes tienen diferentes cosmovisiones de vida y son pocas las similitudes, y aunque se diga que “la tecnología une lazos de amistad y une a las personas”, no es tan fácil armonizar las diferentes formas de pensar, y se pueden crear malentendidos de comunidades con otras, por simples comentarios, mal manejo de iconos o códigos tecnológicos y demás, que entorpece la integración entre los jóvenes de diferentes comunidades.

La realidad del sector juvenil rural en Colombia es muy triste e inestable y depende de escenarios políticos, sociales y comunitarios que aporten en la construcción de estrategias y prácticas sociales que los involucren.

3.1 Pregunta problema

¿Cómo se puede fomentar y fortalecer la participación e integración social de los jóvenes rurales en Colombia, a través de dinámicas y prácticas sociales de su interés?

4. Objetivos

4.1 Objetivo general:

Identificar dinámicas y prácticas sociales para fomentar y fortalecer la participación e integración social de los jóvenes rurales en Colombia.

4.2 Objetivos específicos:

- I. Generar un aporte reflexivo y crítico a partir de los estudios y textos encontrados con relación a la poca integración juvenil, que permita fomentar la participación de los jóvenes rurales en Colombia.
- II. Determinar posibles conductas que hacen que los jóvenes rurales no participen de actividades sociales.
- III. Viabilizar actividades asertivas para la integración social de la población juvenil.

5. Marco teórico

5.1 Marco conceptual

El tema de la juventud o los jóvenes va más allá de un rango de edad y cambios fisiológicos, “En todas las sociedades y en todos los medios sociales, la juventud es una de varias etapas del ciclo vital, como la infancia, la adultez y la vejez.”(Ramírez, 2008, p.82). La cual trae inmersa cambios tanto físicos, como psicológicos. De ahí que se conoce como etapa de la madurez personal, porque es una etapa de vida en donde numerosas circunstancias permiten el desarrollo de los jóvenes y en donde se familiarizan a sistemas sociales, políticos, culturales y económicos.

5.1.1 Identidades juveniles.

La juventud sufre de ciertos cambios en busca de sentimientos de libertad, aceptación y felicidad, es una edad que requiere de apoyo y consejos para afrontar diferentes situaciones para los cuales no hay una madurez ni mental ni cronológica en especial en la etapa de adolescencia.

Con los cambios de la pubertad los jóvenes se pueden encerrar en sí mismos y huir de la realidad, no querer tener interacción social repercute en el desarrollo de la identidad personal y social.

Parte de las identidades juveniles proviene del mundo que los rodea, de las prácticas a las que asisten, ideas, expresiones afines, formas de ser y habitar del hombre en el mundo y se representan en la vinculación a diferentes movimientos, tendencias, agrupaciones, grupos urbanos o culturas juveniles en general, en las tendencias de la moda y el consumo, las expresiones artísticas, algunas manifestaciones del sector y el uso de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones, “Son procesos socioculturales mediante los cuales los jóvenes se adscriben presencial o simbólicamente a ciertas identidades sociales y asumen como propios sus discursos, estéticas y prácticas.” (Blanco, 2006, p.2).

Por tanto pertenecer a un grupo y asumir una identidad ayuda en el desarrollo de competencias sociales, comunicativas e interpersonales, identificarse en una comunidad o sociedad brinda herramientas y pautas para convivir de manera armoniosa y querer ser parte de ella.

5.1.2 Tendencias juveniles

Las nuevas propuestas del momento y los estereotipos sociales hacen que las tendencias adoptadas por los jóvenes sean muy marcadas y con la inmadurez de la edad, las afronten como si fueran de vida o muerte, es en ese momento que nos debemos preguntar ¿Cómo enfrentan los jóvenes su realidad? Todo depende de la sociedad en la que se habita, la cultura y el manejo que el joven le dé a las herramientas tecnológicas para la comunicación, debido a que “La forma de vida de la mayoría de los jóvenes de hoy está ligada a los diferentes espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten y la red se ha vuelto algo rutinario en su vida a través de nuevas formas de socialización y expresión.” (Fandiño, 2011. P.155).

Son diversas las situaciones con las que el joven se identifica, les llama la atención lo nuevo, lo novedoso, los estilos de ropa y accesorios, los géneros musicales, la tecnología, la internet, los deportes, la comida, las diferentes expresiones urbanas entre otros gustos juveniles que denotan lo que piensan, sienten, hablan, actúan, conforman y crean, buscando una identidad.

Algunas prácticas asociadas al deporte, a las tecnologías, al desarrollo del mercado, a la moda, a lo ambiental y a lo musical, requieren de una socialización y divulgación para volverse tendencia y de gran impacto e importancia entre los jóvenes, creándose lo que conocemos como las culturas juveniles “Estas surgen en general de la fusión entre elementos ideológicos, históricos, tecnológicos y sociales.”(López, 2011, párr.6), que de una u otra manera llega al contexto y realidad del joven desarrollando su identidad y postura de enfrentar el mundo.

5.1.3 Participación e integración juvenil.

La convivencia e integración juvenil tiene bases en la ética civil, en normas aceptadas socialmente dirigidas al desarrollo de competencias para los jóvenes en torno a valores como la responsabilidad de vivir en comunidad, el respeto por el otro y por la diferencia, a la construcción de acuerdos y diálogos duraderos, a la utilización de herramientas de impacto como los medios audiovisuales utilizados de manera adecuada y orientada a temas de participación juvenil y ciudadana.

“La participación de los jóvenes y comunidad no se da cuando sólo son informados por grupos externos que fijan los objetivos y metas para los programas juveniles” (Krauskopf, 1998, p.128), por el contrario, los escenarios de participación por parte de los jóvenes se da, cuando se sienten valiosos en la intervención ciudadana y comunitaria, porque se crea un sentido de pertenencia y el joven manifiesta simpatía por ser parte de su contexto y por direccionar sus proyectos de vida, por tomar las riendas de lo que quiere ser y por escoger sus círculos sociales con total autonomía.

“Es necesario reconocer, y no bloquear, las auténticas formas constructivas que proponen los grupos de adolescentes y jóvenes” (Krauskopf, 1998, p.127), porque sus construcciones de vida les dan reconocimiento como grupo generacional capaz de intervenir en el desarrollo del tejido social y su participación e integración juvenil en sociedad, conlleva al reconocimiento del sector juvenil como un grupo primordial, empoderado de sus necesidades e intereses y con actitudes para desarrollar estrategias para alcanzar sus metas y objetivos.

5.1.4 Dinámica de la participación juvenil.

La integración de la población joven en sociedad, es una dinámica para preparar en un determinado momento el relevo generacional del ser y dejar como base en otras generaciones sus intereses y acuerdos de vida.

La participación juvenil toma dinamismo cuando el joven siente la necesidad de contribuir en su desarrollo y busca su emancipación, es así que la sociedad va evolucionando y transformando sus modos de vida con el pasar de los años, por lo que los jóvenes deciden asumir el reto de adaptarse y evolucionar con él.

En el siglo XXI los jóvenes tienen diferentes ideologías y filosofías que en siglos anteriores, pero no dejan lo esencial del “Ser joven” buscando el cambio y asumiendo retos cada día, el vigor de la edad hace que los retos estén a su alcance si así lo desean, que se planteen objetivos que poco a poco les ayuda en la consecución de su madurez personal, social y política.

Por otra parte para Muñoz (s.f):

La dinámica de la gobernabilidad también reta a los jóvenes a reconocer y entender a las instituciones y los procesos de toma de decisión a través de su propio compromiso y participación, aún si los temas, procesos y resultados no son los que ellos esperan siempre (p.90).

El ciclo juvenil transcurre en el barrio, la comuna, la vereda, el colegio, la familia entre otros escenarios sociales que buscan un conjunto de prácticas, actividades, expresiones, formas de pensar y dinámicas como parte de sus ideologías e identidades, las cuales se constituyen de la correlación del sistema social y el joven. Estas se representan, en las modas, la música, el uso de las tecnologías de la información, el adherirse a agrupaciones, estilos de vida, movimientos vanguardistas, grupos urbanos y demás reconocidas como culturas juveniles que apoyan el proceso del desarrollo personal de los jóvenes.

5.1.5 Dinámicas y prácticas sociales de interés juvenil

Cada día los jóvenes se vuelven más exigentes y a pesar de las ofertas de diversas actividades sienten que no llenan las expectativas y las rechazan, es ahí donde debemos replantearnos si las actividades no cumplen con estas expectativas, no están bien orientadas a la población joven o en definitiva los jóvenes están desorientados y faltos de motivación.

Son muchas las dinámicas y prácticas sociales que podrían generar participación de los jóvenes en comunidad, actividades afines a la tecnología, la música, la televisión, pero son los mensajes los que paradójicamente no están bien estructurados. En el supuesto se quisiera fortalecer la cultura e identidad de los pueblos, pero en los mensajes televisivos y radiales, se vende la imagen de nuevas tendencias en la moda, los últimos modelos de los electrodomésticos y teléfonos celulares y se escucha cada vez más música con letras más vacías faltas de contenido y “En efecto, es en el seno de las comunidades rurales donde se verifica un mayor impacto cultural. Los mensajes que medios de difusión traen desde "afuera" se presentan con más fuerza en la juventud, y cuanto más distante se está del mundo urbano, mayor es el impacto en las prácticas, imaginario y condición juvenil.” (Caputo, 2001, p.18), creando expectativas poco asertivas, las cuales dejan a los jóvenes con menos posibilidades de adquirir conocimientos constructivos para preocuparse por generar espacios de comunicación y participación social.

En cuanto a los escenarios políticos “A los jóvenes no les interesa la participación política, manifiestan sentir poco compromiso de parte de los políticos en general, con el campo y con los habitantes de este sector” (Zapata, 2000, p.7). Parece ser que los jóvenes rurales se sienten abandonados por los gobiernos y con pocas expectativas de obtener ayudas para su desarrollo personal y laboral, debilitando aún más la participación activa de los jóvenes en estos escenarios.

Es así que muchos pedagogos como Paulo Freire han hablado de la participación comunitaria y ciudadana como medio para involucrarse con la sociedad y tomar parte de ella. “El pensamiento de Freire, llevado al presente, debe permitir que se comience del conocimiento que proporciona la cultura pública, por cuanto representa el contexto vital de la relación hombre-medio.” (Pérez, L. Sánchez, C. 2005, p.325)., es por eso que generar prácticas de participación comunitaria desde el contexto y los códigos que maneja determinado grupo generacional, permite un proceso integral y permanente para que en el sector juvenil sea crítico, analítico, y capaz de ayudar en la construcción del tejido social. En tal sentido las juventudes son corresponsables de su desarrollo y proceso de formación autónoma.

5.1.6 Pedagogía para atender prácticas sociales de los jóvenes.

La formación del ser humano se da desde que nace hasta que muere, todos los días de su vida aprende y enseña, no solo aprende en un aula de clase, también lo hace en la convivencia en la cotidianidad, con la praxis, es por eso que existe la pedagogía social como la ciencia que estudia los comportamientos de los individuos en la sociedad y trata de dar respuestas a sus necesidades, “la Pedagogía Social, en cierta medida, es o debe ser reflexión e investigación acerca de la praxis socioeducativa” (Ortega, 2005, p.114). De esta ciencia se desprenden disciplinas como la educación social y las estrategias o prácticas sociales integradas como recursos educativos para atender las problemáticas de la sociedad.

La pedagogía considera diferentes reflexiones, experiencias y prácticas sociales, para establecer herramientas y escenarios que motiven la socialización. En el sector juvenil debe generar interés en los chicos por ser parte de alguno de los sistemas sociales, ya que es muy difícil que una persona quiera hacer algo por su entorno social o ser parte de él, si no conoce sobre los mismos y puede suceder que sienta rechazo por pertenecer a ese lugar o ciclo social y prefiera mantener distancia.

5.1.7 Educación para la vida social de los jóvenes.

La educación social promueve la sociabilidad del individuo a través de prácticas formativas, flexibles y contextualizadas, tiene en cuenta las necesidades cambiantes de la población, la cultura, la política y la economía.

La educación social hace uso de recursos y estrategias educativas no formales para transmitir conocimientos a la comunidad, con la finalidad que el individuo se integre, interactúe con otras personas, solucione las dificultades que se le presenten en comunidad, de manera autónoma, crítica y responsable, trabaje en equipo para hacer transformación social, busque el bienestar tanto de la comunidad, como de la familia y la persona.

Esta educación no es la misma que da un docente catedrático a su estudiante, por el contrario es un complemento a la educación formal para atender las necesidades de los individuos dentro de una sociedad en general. “La educación social puede concebirse como un concepto amplio y abarcador que engloba a la educación Cívica y Política. Constituye una dimensión importante de la formación integral de la persona en su doble vertiente, individual y social” (Pérez, 2004, p.122), favorece las relaciones inter e intra personales de los individuos, promueve la sociabilidad, el acercamiento de las personas a sus normas éticas y morales determinadas por la población en la que se habita.

Es necesario decir que “La educación «no formal» constituye hoy día un elemento de integración y desarrollo social que, en muchas ocasiones, resulta más operativo que las actuaciones que se realizan según los cánones establecidos en una institución como la escuela.(Pérez, 2005, p.10), esto no quiere decir que la academia no tenga una buena función de integración en el aula, lo que significa es que la integración y el desarrollo social se da en la comunidad conformada por niños, jóvenes, adultos y adultos mayores en un contexto de convivencia que los prepara para afrontar múltiples situaciones y retos que el mundo trae con su evolución.

Un ejemplo claro es que en la actualidad el ser humano se encuentra inmerso en tanta información que no logra discernir, tantos conocimientos, los reconoce como enunciados, pero no los interioriza, ni analiza de manera reflexiva, por esa razón es de vital importancia que los educadores sociales den respuestas a las conductas de los individuos en la sociedad, ya que no se rigen por un único modelo de comportamiento, sus formas de pensar son diferentes al igual que sus acciones dentro de esa sociedad y tiene razón de ser, porque en una comunidad las personas tienen múltiples funciones y se hace necesario para la convivencia y supervivencia.

Desde las metodologías de aprendizaje como la sociocultural se puede direccionar la conducta del presente y por supuesto lo que se pueda llegar a conseguir en el futuro para la convivencia e integración del sector juvenil, por ejemplo, “Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no

solamente físico.” (Payer, *s.f*, p.1). Por lo que se hace inevitable que los jóvenes interactúen en su medio y con sus pares, para que el proceso de apropiación de las dinámicas y prácticas establecidas dentro de una cultura funcione eficazmente.

5.2 Marco contextual

5.2.1 Escenarios de participación e integración ciudadana de los jóvenes.

La demanda de escenarios de participación ciudadana por parte de los jóvenes es más amplia cada día, son más los jóvenes que quieren que sus necesidades sean solventadas y las hacen evidentes frente a la sociedad y a sus respectivos entes gubernamentales. Aunque en realidad son pocos los esfuerzos y programas creados por parte de las administraciones destinados a su beneficio, en donde la juventud pueda tener peso en la toma de decisiones, voz y voto, por el momento deben recibir lo que en los planes de gobierno han estipulado para la juventud y tienen la tarea de continuar en la lucha de conseguir ser escuchados.

A diferencia de años pasados los jóvenes de la actualidad se encuentran más interesados por la vinculación en temas de ciudadanía, con el propósito de ser atendidos en procesos de reconocimiento de derechos políticos y sociales.

Debido a los beneficios que los jóvenes pueden llegar a obtener cuando trabajan por sus colectivos, se ha evidenciado la creación de instituciones deportivas, culturales y políticas, se ha aumentado la participación social y la comunicación entre los jóvenes ha mejorado notablemente y es así que;

“Los jóvenes se desenvuelven en colectividades en las que desarrollan prácticas comunes que hacen que se identifiquen como miembros de una sociedad específica; en ocasiones, se convierten de manera simbólica en propietarios de espacios públicos en los que realizan actividades sociales, culturales y recreativas a las que les atribuyen un determinado significado”. (Ortiz, Vargas, 2011, parr.6).

5.2.2 Escenarios de participación e integración de los jóvenes rurales colombianos.

Los escenarios de participación e integración de los jóvenes rurales Colombianos, son limitados, la juventud no se encuentra empoderada por su sector y menos por sus intereses. De manera que se restringen y participan de aquellos espacios que los adultos adecuan para ellos y no son por iniciativa propia, como los eventos institucionales creados por directrices de las administraciones nacionales, departamentales, municipales y las instituciones educativas.

Un ejemplo claro son los inter-colegiados, los campamentos juveniles y Colombia joven, programas que el estado ha creado con la gran intención de brindar espacios para la integración deportiva, social y política del sector juvenil, en el cual se evidencia la falta de participación de los jóvenes que viven en el campo por creer que son programas para los chicos de las ciudades, argumentando en muchas ocasiones, falta de tiempo, dinero y transporte.

En cuanto a los jóvenes adultos egresados de la educación media, se dedican a trabajar y sus escenarios de participación son en reuniones de trabajo, reuniones comunales, de manera reducida encuentros deportivos y pero definitivamente a lo que menos interés demuestran en participar, son en reuniones políticas, porque por el momento no son de interés, tal vez el vigor de la edad hace que la persona joven delegue esas situaciones a las personas mayores y entre sus prioridades no se encuentran la participación ciudadana, haciendo que la participación juvenil tanto del joven rural como urbano en las jornadas nacionales de elección no sea contundente.

5.2.3 Participación política de la juventud en América Latina.

La modernización de nuestra sociedad y en especial la del contexto urbano, ha hecho que los grupos juveniles en sus organizaciones incrementen su participación en escenarios políticos y sociales, pues los derechos internacionales y algunas ONGs que defienden los derechos humanos se han encargado de crear estrategias para que no se vulneren y en caso de encontrarse alguna violación a los mismos, se implemente una ruta de atención para que estos sean restituidos.

Las organizaciones juveniles a través de manifestaciones multitudinarias, marchas pacíficas y no pacíficas han hecho entender la importancia de velar por sus necesidades y de frenar políticas que se encuentren atentando su bienestar, aunque no en todos los países.

La participación política ciudadana de la juventud también depende del estado en el que se habita. En América Latina hay regímenes muy diferentes, para los cuales hay un análisis político y social especial, así como para sus problemáticas internas. Encontramos estados democráticos, autoritarios y dictaduras militares e independientemente de sus elementos constitucionales, todos intentan mantener y respetar los derechos humanos de sus ciudadanos, pero en algunos estados los ciudadanos no tienen poder de decisión, frente a esta situación hay jóvenes que se frenan y no defienden sus derechos y no tienen como dar a conocer sus inconformidades y tampoco se interesan en ser parte de un colectivo para velar por sus intereses.

Para Barladini (2006):

Otra de las características de la generación de jóvenes y adultos jóvenes actuales es la articulación de un sentimiento de compromiso social y político "frenado": estando, en principio, dispuestos a comprometerse social y políticamente, la mayoría de los jóvenes considera que les faltan organizaciones y estructuras que consideren adecuadas, es decir, con las cuales puedan identificarse y generar cambios efectivos en la sociedad. Es por ello que se identifican y mantienen vinculados por largo tiempo a sus propios estilos de vida y subculturas juveniles, las cuales –siguiendo una tendencia social generalizada– se hacen cada vez más difusas y flexibles. (p.23).

5.2.4 Participación política de la juventud en Colombia.

En Colombia de los 14 a los 28 años de edad el ser humano se denomina un ser joven en proceso de madurez y consolidación personal en aspectos físicos, económicos, intelectuales y culturales, y una edad donde se adquiere autonomía moral social y política.

En relación al ciclo vital, el joven tal como lo establece la ley estatutaria 1622 de 2013, tiene tres momentos específicos; es adolescente entre 14 y 17 años; Joven entre 18 y 23 años; y Joven - adulto entre 24 y 28 años de edad y para cada edad hay unas obligaciones personales y sociales como ejercer el derecho al voto a partir de los 18 años

Las necesidades de la juventud han hecho posible una cercanía con los entes gubernamentales en procesos y espacios decisorios en cuanto a la formulación e implementación de las políticas públicas, la creación de plataformas juveniles y asambleas juveniles, esto a la vez ha permitido que se generen espacios potenciales para la participación ciudadana y la participación en la construcción de planes, proyectos y programas dentro del marco institucional que garantizan a todos los y las jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil en los ámbitos, civil o personal, social y público, el goce efectivo de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno y lo ratificado en los Tratados Internacionales. (Ley 1622 de 2013).

El espacio local emerge como potencial para la participación juvenil, donde por la cercanía del gobierno el diálogo autoridades-jóvenes se puede dar de una forma más directa, y la institucionalidad local puede responder más efectivamente a las demandas de juventudes. (Muñoz, 2013, p.16).

Para el estado colombiano la participación ciudadana del joven es primordial, razón por la cual ha construido programas como “Colombia Joven” y “Joven Sano” como estrategias de buen gobierno para que sean escuchados, sean ellos quienes se empoderen del tema político que les atañe y velen por sus derechos pero también sean responsables y cumplan con sus deberes. La finalidad de estos programas no es que los jóvenes sigan con el paternalismo al cual lo ha acostumbrado el gobierno, es todo lo contrario buscan que el joven se empodere de sus necesidades y trabaje por ellas, que haga un acercamiento a la política e incida como resultado de su derecho político.

5.2.5 Potencialidad de la población joven en escenarios culturales.

Las condiciones culturales de la población joven se dan de acuerdo a las experiencias y las transiciones de cada sociedad, el joven conforma sus grupos y se mueve a través de sus gustos, conocimientos e intereses, de ahí que los tipos de escenarios pasen de integraciones pequeñas y personales a masivas particiones y expresiones sociales, un ejemplo claro son las masivas huelgas que realizan los estudiantes sobre las calles principales de las ciudades, las cuales inician en las aulas de clase en protesta o desacuerdo sobre normatividades, valores económicos, cambios de pensum o decisiones tomadas por las autoridades educativas que interfieren en el desempeño académico de los estudiantes y luego se vuelven multitudinarias caminatas para lograr ser escuchados. Esa es una razón de la cual podemos deducir que los jóvenes cuando se unen, se hacen escuchar.

Para Ortiz, Vargas “Un ejemplo de ello es el surgimiento y expansión de las redes sociales entre este grupo etario, producto de las relaciones de subjetividad en un contexto global, lo cual articula los principales nexos de producción de conocimiento en los sistemas sociales contemporáneos, proceso del que es notoria la formación de relaciones y acciones inéditas de una nueva ciudadanía global, producto de la transformación de las subjetividades, como la vía de cambio que refleja el comportamiento social en los jóvenes (incluyendo patrones culturales de interacción en redes) y el interés por actuar ante problemas locales, globales o glocales. (2011).

Frente a los escenarios culturales donde más se mueven los jóvenes se encuentra los medios y redes sociales, por encima de las artes escénicas, plásticas y musicales, es primordial los puntos de vista, el contexto social y sus potencialidades en las diferentes áreas para la creación de estrategias que permitan su vinculación y participación proactiva, ya que emerge en el mundo que los rodea,

Para Alva (s.f):

“Es real que hoy día existe una tendencia tecnológica y que ésta ha permitido acortar las distancias, acceder a otro tipo de información, diversificar y ampliar el espectro social de un

individuo, volverse incluyente y otorgar el poder de selección y decisión, las cuales se ven también reflejadas en la generación de nuevas dinámicas de comportamiento, compra y consumo en la vida cotidiana” (parr.4).

Estas prácticas sociales se han incrementado con el pasar de los años y en la actualidad pesan sobre las interacciones sociales, dejando en segundo plano la integración personal en un mismo escenario debido a la vanguardia tecnológica. Es muy fácil dialogar con la persona que está a miles kilómetros de distancia, escucharla, verla, pero las relaciones con las personas que se encuentran en un radio de acción no mayor a 100 metros se están deteriorando.

En el Seminario internacional “La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas” para Blanco “Hoy la sociedad está experimentando un nuevo momento cultural donde pasado y presente se reconfiguran a partir de un futuro incierto y son los jóvenes los actores mejores dotados para asumir la irreversibilidad de los cambios operados por la globalización y el desarrollo tecnológico, entre otros.”(2006).

Razones por las cuales es muy importante recalcar que “vivimos una época de auge massmediático, con fuerte peso de la imagen en la comunicación social. Los modos en que se representan distintos aspectos de la vida social están influidos, por la tendencia hacia la espectacularización, por la otra, por las fuerzas del mercado. (Donas, 2001, P.51). Los jóvenes son esa población influyente que hacen parte de esta tendencia social tal activa y llamativa en nuestra actualidad, seguida por estereotipos sociales llamados por intereses de moda, música, compra y venta de artículos que en ocasiones son antojos y no necesidades.

5.3 Marco legal

La Constitución Política de Colombia en su artículo 45 establece que el adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral; y el Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

El Estatuto de Ciudadanía Juvenil, Ley Estatutaria 1622 de 2013, establece el marco institucional para garantizar a todos los y las jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil en los ámbitos, civil o personal, social y público, el goce efectivo de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno y lo ratificado en los Tratados Internacionales, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización, protección y sostenibilidad; y para el fortalecimiento de sus capacidades y condiciones de igualdad de acceso que faciliten su participación e incidencia en la vida social, económica, cultural y democrática del país.

El Documento Conpes 173 del 2014, de la República de Colombia, Lineamientos para la Generación de Oportunidades para los Jóvenes, “La estrategia está basada en los principios establecidos en la Constitución Política y en las diferentes normas relacionadas con adolescencia y juventud, especialmente las leyes 1622 de 2013 y 1098 de 2006. Así, se constituye en un esfuerzo del Gobierno Nacional por avanzar en la garantía y el goce efectivo de los derechos de adolescentes y jóvenes entre los 14 y 28 años de edad” (2014)

Las Políticas Públicas de Juventud en los departamentos y municipios de Colombia, favorecen la expresión de la participación e integración ciudadana en escenarios políticos, deportivos y culturales, reconocen y garantizan los derechos de los jóvenes y promueven acciones que contribuyen a crear condiciones favorables para la igualdad, la no discriminación y la autonomía de los jóvenes.

6. Aspectos Metodológicos

6.1 Línea de investigación: Educación y desarrollo humano

Se escoge esta línea por que se enfoca en competencias comunicativas y en el fomento de valores éticos, características que permiten intervenir en la sociabilidad de los jóvenes rurales colombianos.

6.2 Metodología:

Para realizar esta investigación se trabaja con el método dialectico-crítico, porque para este método se tiene en cuenta la subjetividad de quien investiga y encuentra como objeto elemental de estudio un problema social con referentes de su experiencia. “Para este método, ontológica y epistemológicamente hablando, el objeto de investigación que de ellas deriva, son un producto social que existe en la conciencia del sujeto que teoriza.”, (Álvarez, A. Álvarez V, 2014, p.46).

Su principal característica es la investigación de procesos históricos y sociales en continuo movimiento y transformación, para el caso de esta monografía una etapa generacional del ser humano como lo es la juventud en la cual interviene contextos sociales, económicos, culturales que evolucionan o se transforman en la historia con el pasar de los años.

Este método describe la historia de lo que nos rodea, y por su carácter dinámico desarrolla criterios cualitativos y en algunos casos radicales, lo que aprueba que no haya hechos únicos o aislados y que el estudio sea holístico, permitiendo buscar diversas fuentes de información.

6.3 Caracterización del enfoque cualitativo

Para dar respuesta a la descripción del problema es necesario tener en cuenta el enfoque cualitativo, porque en este enfoque su mirada es más interpretativa y su medición no se hace de manera numérica ni estadística, pues “La investigación cualitativa en educación regularmente estudia la calidad de actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en

determinadas situaciones o problemas pretendiendo lograr descripciones exhaustivas con grandes detalles de la realidad.” (Hernández, 2014, p.2).

Principales características del enfoque cualitativo:

“1) Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo. 2) Se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan a sí mismos 3) Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología. 4) No suele probar teorías o hipótesis. Es, principalmente, un método de generar teorías e hipótesis.” (Escamilla, s.f, p.15).

Este enfoque brinda valiosa información, por permitir al investigador estar en constante participación y acercamiento con el objeto de estudio, ser reflexivo y establecer patrones de comportamiento para direccionar la investigación, tomando como base que todos los grupos sociales son únicos al igual que sus principios de vida.

7. Resultados

Es necesario brindar un análisis crítico frente al panorama actual de los jóvenes rurales en Colombia, porque no se puede deducir que la falta de participación e integración de los jóvenes rurales en sociedad, se da porque son caprichosos, inmaduros y así lo deciden, hay un trasfondo en esta situación y no es porque los jóvenes no quieran interactuar, expresarse o mostrar sus sentimientos con los demás, sino porque la cultura así lo va encaminando, los tiempos han cambiado y lo que parecía tener mayor importancia para los jóvenes de hace 50 años, para los jóvenes de la actualidad son temas pasadísimos de moda a los que no le encuentran valor alguno y ponen en un tercero y cuarto lugar la integración interpersonal. debido a que sus afinidades talvez se encuentran en las tendencias de moda, música actual y tecnología, además se suman situaciones que fracturan los espacios de participación e integración social por diferencias políticas, religiosas, socioeconómicas entre otras razones como la violencia por la que ha atravesado Colombia por más de 5 décadas y que ha hecho que familias enteras y en especial las que habitan en sectores rurales vivan con desconfianza a la socialización o participación ciudadana, entonces la falta de participación e integración social de los jóvenes rurales en Colombia no se da porque no hayan dinámicas para favorecer esta sociabilidad, sino porque no identificamos los problemas de fondo por los que atraviesa la sociedad y tampoco se buscan soluciones efectivas y duraderas para combatir esta problemática.

Es cierto que se pueden presentar riesgos cuando los chicos salen de sus casas o que es una edad en desarrollo y la inmadurez no lleva a tomar las mejores decisiones, pero los adultos se han encargado de direccionar en la mayoría de los casos que los jóvenes se aparten de estos escenarios, ya sea por temor o porque los jóvenes deben acompañar a sus padres en sus labores diarias para sobrevivir, a la poca capacidad para adaptarse a la sociedad y convivir con ella porque no encuentran en el ejemplo situaciones de socialización, o para el caso de las personas menores de 18 años, no tengan permiso para involucrarse en actividades sociales, y de esa manera podemos seguir nombrando numerosas y variadas excusas, pero en muchas ocasiones los adultos no son conscientes que esos espacios no se deben reducir, así pues las autoridades competentes tienen la tarea de brindar estrategias tanto para que los jóvenes interactúen en

sociedad, como para que los adultos encargados den mayor credibilidad a estos escenarios y permitan que los jóvenes participen.

Asimismo aparece como un punto neurálgico el abarcante mundo tecnológico y no es porque sea malo, por el contrario es una herramienta muy valiosa que se puede utilizar para favorecer la integración y participación social de los jóvenes rurales en Colombia si se direcciona por un buen camino, desafortunadamente los jóvenes se han deslumbrado con algunas redes sociales que los conecta a un mundo virtual pero los desconecta de su realidad y de su presente.

Los medios de comunicación y la tecnología son una buena herramienta de sociabilidad, si como lo mencionamos antes, el uso es dirigido al disfrute y la integración con actividades como: cine al parque, el Karaoke, el desarrollo de cortometrajes juveniles, redes sociales bien administradas con contenidos serios, educativos y con integrantes de preferencia conocidos y programas en emisoras y canales de televisión creados y pensados para que los jóvenes, propongan, participen, reflexionen e interactúen con sus pares.

De la misma manera hay dinámicas que fomentan la integración y participación juvenil como el jean day, las yincanas, los campamentos juveniles, los paseos y concursos con temas de moda, música, tecnología, arte, cultura y política dirigidos a esta población, que motiven el sentimiento de estar representados, el interés por adquirir un sentido de pertenencia, las ganas de ser parte de un grupo o colectivo con el cual se pueda compartir y construir un tejido social.

8. Discusión

Un punto elemental que le dio importancia a esta investigación, fue descubrir que los potenciales y las habilidades de los jóvenes rurales se están desaprovechando o peor aun perdiendo, porque ellos están viviendo situaciones que les toca vivir a fuerza y no porque así lo quieran, debido a la falta de oportunidades y a la poca esperanza que en algunos territorios se les tiene, a la intensidad con la que viven y al deseo de querer tener todo para el momento.

Un claro ejemplo de esto, es cuando se fuerzan a presenciar actividades sociales que no son de su interés, llegando a generalizarse el rechazo a otras situaciones o contextos que podrían gustarles, pero que de inicio deciden no aceptar, de ahí que se insista en la creación de prácticas sociales que fomenten y fortalezcan la integración y participación social de los jóvenes rurales en Colombia, a partir de nuevas tendencias, modas e intereses juveniles, como lo son la música del momento en todos sus tipos y ritmos, los programas de radio, los entornos virtuales utilizados adecuadamente, la televisión y demás que se encuentren a la vanguardia.

Esta investigación se basó en el estudio del contexto, la cultura y la realidad de los jóvenes, para analizar desde varios enfoques los comportamientos juveniles y así poder dar ejemplos que permitan establecer dinámicas y prácticas idóneas para la participación e integración del joven rural en la sociedad, tal como lo establece la teoría sociocultural, porque “Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de la acciones.”, (Martínez, 2008, parr.6). Lo que significa que hay muchos elementos de interés que forman parte del ser humano que se pueden utilizar en beneficio de la socialización del joven rural colombiano.

Los jóvenes rurales requieren socializarse para fortalecer su desarrollo personal y social, para favorecer su comunicación y aumentar el lenguaje para con el otro, para sentirse incluido en un mundo que parece excluir al sector juvenil de procesos importantes por creerlos inmaduros, por sus modas, modos de hablar, gustos e intereses, pero en realidad los jóvenes desean convivir,

transmitir códigos, entender y ser entendidos, claro está desde las normas éticas y morales de cada cultura.

9. Conclusiones y Recomendaciones

Esta monografía encuentra que la dificultad para que los jóvenes rurales tengan más integración social, radica en el poco trabajo que la misma sociedad implementa para mejorar este panorama, si bien es cierto que se han realizado algunas políticas y planes para optimizar esta problemática, lo cierto es que ni siquiera ven esta desvinculación de los jóvenes en la sociedad como un problema, lo encuentran como una asistencia a las necesidades de la población rural y es necesario satisfacer estas necesidades en el sector juvenil para dar bienestar a sus grupos y comunidades, y se requieren más espacios que promuevan y exploren capacidades y habilidades en los jóvenes, pero es más importante que se motive y fomente el sentido de pertenencia, el empoderamiento del sector y el disfrute de participar en escenarios de integración y participación social, para que se forjen como hábitos en la vida de los jóvenes.

Este trabajo demostró que la poca integración de los jóvenes rurales en sociedad, lo determinan muchos factores, que tienen que ver con las generaciones, la transformación y evolución de la historia de las personas, el mal uso de las herramientas tecnológicas, la sobreprotección de los adultos para con los jóvenes, la inatención y poca inversión de los entes gubernamentales para orientar estrategias que fortalezcan estos espacios y la falta de motivación que tienen los jóvenes rurales para salir de sus casas a participar en actividades deportivas, culturales, educativas y de integración social. Es por esa razón que se hace necesario promover desde todas las instancias públicas o privadas, políticas o comunitarias, la participación e integración de esta población, a fin de lograr mayor inserción social y un desarrollo integral, que refuerce la comunicación interpersonal y grupal.

Es muy importante que el joven sienta que sus aportes son valiosos para la construcción de un tejido social, es oportuno que ellos se involucren en la creación de estrategias que los conlleve a fortalecer la integración y participación en la sociedad, sin que se los direcciona como un deber obligatorio, la dirección que se debe tomar es a la creación de un estilo de vida dinámico, agradable, impactante y de interés en sus vidas.

10. Referencias

Anónimo, (s.f.) Capitulo; Metodologías Educativas, Disponible en http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/navarro_c_ae/capitulo2.pdf

Alva, R. (s.f), El uso de las redes sociales: ¿han dejado de ser un medio para convertirse en un fin? blog: questionpro. Disponible en: <https://www.questionpro.com/blog/es/el-uso-de-las-redes-sociales-han-dejado-de-ser-un-medio-para-convertirse-en-un-fin/>

Álvarez, A. Álvarez V, 2014, Métodos En La Investigación Educativa, 1 texto electrónico (40 p.): 585 Kb; archivo epub, Horizontes educativos.

Barladini, 2006, La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo Disponible en: http://proinapsa.uis.edu.co/redcups/Biblioteca/Modelo%20Participativo/Balardini_participacion_politica_jovenes.pdf

Blanco D. 2006, Seminario internacional “La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas” en la Universidad de La Matanza, Florencio Varela 1903, San Justo, Provincia de Buenos Aires. Transformaciones culturales e identidades juveniles - Nuevas intimidades Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001353.pdf>

Caputo, L. (2001). Identidades trastocadas de la juventud rural en contexto de exclusión, BASE Investigaciones Sociales, Asunción. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Paraguay/base-is/20120911115138/Doc102.pdf>

Donas, B. (2001). Adolescencia y Juventud en América Latina, Libro Universitario Regional (EULAC-GTZ) Cartago, Costa Rica. Disponible en: http://educiac.org.mx/pdf/Biblioteca/Situacion_Juventudes/001Adolescencia_Juventud_America_Latina.pdf#page=37

Durstun, J. Miranda, F. (2002), Políticas sociales, Experiencias y metodología de la investigación participativa, CEPAL Serie58 Chile.

Documento Conpes 173 del 2014, de la República de Colombia, Lineamientos para la Generación de Oportunidades para los Jóvenes Disponible en:
<http://www.colombiajoven.gov.co/atencionaljoven/Documents/CONPES%20173.pdf>

Constitución Política de Colombia, 1991, Artículo 45.

Escamilla, M. (s.f) Los enfoques en la investigación científica, Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Disponible en:
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES39.pdf

Fandiño, Y. (2011), “Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos”, en Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries), México, issue-unam/Universia, vol. II, núm. 4, pp. 150-163, <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/42> Disponible en:
<http://www.redalyc.org/pdf/2991/299124247009.pdf>

Hernández, Reyes Castilla, OPAZO, Héctor Carvajal, (s.f), Apuntes De Análisis Cualitativo En Educación, Curso Metodología de la Investigación Avanzada Máster Universitario en Calidad y Mejora de la Educación Facultad de Formación de Profesorado y Educación Universidad Autónoma de Madrid, pág. 2

Hernández, R. (2014), Metodología de la investigación, sexta edición por McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. p.358.

Kawulich, B, (2005), La observación participante como método de recolección de datos Volumen 6, No. 2, Art. 43.

Krauskopf, D. (1998) Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En publicación: Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia. San José: Fondo de Población de Naciones Unidas. Disponible en:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>

Ley Estatutaria Juvenil De Colombia 1622 DE 2013, principios y finalidades artículo 11.

López, M. (2011), Prácticas y fenómenos emergentes en la juventud como vías de transformación social en Colombia, Última década. vol.19 no.35 Santiago. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362011000200003

Martínez, J. 2008, La Teoría del Aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. Disponible en; <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

Margulis, M. (2008). La juventud es más que una palabra, 3ra edición, editorial biblos Sociedad, Disponible en: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=cDr3LbGvBjYC&oi=fnd&pg=PA13&dq=sociales+jovenes&ots=4GrA4UfTID&sig=IOcm-0dVrVBb7l_Z3-5Qla6_tNA#v=onepage&q=sociales%20jovenes&f=false

Medrano, C. Palacios, S.; Barandiaran, A. (2007). Los hábitos y preferencias televisivas en jóvenes y adolescentes: Un estudio realizado en el País Vasco, en Revista Latina de Comunicación Social, 62, páginas 13 a 27. Recuperado de: http://www.revistalatinacs.org/200702Medrano_S_yotros.html

Muñoz, H. (2013), Explorando la dinámica de la participación política juvenil en la gobernabilidad local en América latina, Centro Regional para América Latina y El Caribe, Panamá Dirección Regional para América Latina y el Caribe, New York. Disponible en: <https://www.aciamericas.coop/IMG/pdf/jovenes.pdf>

Ortiz M. Vargas Y. (2011), Escenarios culturales de los jóvenes y participación ciudadana, Revista Scielo, versión On-line ISSN 2448-539X versión impresa ISSN 1870-1191

Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912011000200006

Payer, M. (s.f), Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en Comparación con la Teoría Jean Piaget. Recuperado de:
http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/46991264/TEORIA_DEL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV_VYGOTSKY_EN_COMPARACION_CON_LA_TEORIA_JEAN_PIAGET.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1490554845&Signature=5bXRPOD83LoyIX1Ut52VGBSardA%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DTEORIA_DEL_CONSTRUCTIVISMO_SOCIAL_DE_LEV.pdf

Pérez, G. 2004, pedagogía social, construcción científica e intervención práctica, Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural, Aplicaciones prácticas, editorial; Narcea, S.A. de ediciones Madrid.

Disponible en; https://books.google.com.co/books?id=Sfu9BjiTQWoC&pg=PA154&lpg=PA154&dq=pedagogos+sociales&source=bl&ots=JBfpLJIVMn&sig=oNt4I1X34I6F9AT2pzLyNMJQaUs&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjZz_6WlubWAhWCQCYKHxetAqoQ6AEIZTAJ#v=onepage&q=pedagogos%20sociales&f=false

Pérez, G, 2005, REVISTA DE EDUCACIÓN REVISTA DE EDUCACIÓN 336 EDUCACIÓN SOCIAL, Revista cuatrimestral Publicaciones de la Secretaría General de Educación, Madrid. Disponible en: <http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336.pdf>

Pérez, L. Sánchez, C. (2005) La educación comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire Revista Venezolana de Ciencias Sociales, vol. 9, núm. 2, Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt Cabimas, Venezuela Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/309/30990205.pdf>

Pereda C, Ángel de Prada M. y Walter I, Colectivo Ioé, Madrid, Junio 2003
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/trabajo-psicosocial-y-comunitario/herramientas-investigacion-accion-participante/502-investigacion-accion-participativa-propuesta-para-un-ejercicio-activo-de-la-ciudadania/file>

Ramírez V. (2008), El mito de la cultura juvenil (pp. 79-90). Chile, Centro de Estudios Sociales Valparaíso, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19502805>

Ortiz, M. Vargas, Y. 2011, Escenarios culturales de los jóvenes y participación ciudadana <file:///D:/11%20Especializacion%20UNAD/Escenarios%20culturales%20de%20los%20j%C3%B3venes%20y%20participaci%C3%B3n%20ciudadana.html>

ORTEGA, J. 2005, PEDAGOGÍA SOCIAL Y PEDAGOGÍA ESCOLAR: LA EDUCACIÓN SOCIAL EN LA ESCUELA, Revista de Educación 336 de Madrid. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Jose_Esteban3/publication/28157956_Pedagogia_Social_y_Pedagogia_Escolar_la_educacion_social_en_la_escuela/links/02e7e52494ff6b5b85000000.pdf

Valverde, L (1993). El Diario de Campo, Revista trabajo Social, Seguro Social, Costa Rica. Página 309 Disponible en: [http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/v18\(39\)%201993.pdf](http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/v18(39)%201993.pdf)

Viola, M. Kramer, P. Hernández, A. Vargas, C. Núñez, Evelina, (2005), Métodos y metodologías aplicadas en tesis y monografías de relaciones públicas, Santo Domingo, D. N Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos36/metodos-tesis/metodos-tesis2.shtml#ixzz5A3L8HcYN>

Zapata, S. (2000), Al Encuentro Del Joven Rural, Chile. Disponible en: <http://repiica.iica.int/docs/bv/agrin/b/e50/XL2000600190.pdf>