



La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia, Municipios de Melgar, La Mesa, Girardot, Coello e Icononzo.

Doris Esperanza Ferro Preciado

Francia Johana González Rojas

Jenny Carolina Moreno Avilan

Marisol Orjuela Liévano

Sady Patricia Bocanegra González

Grupo Colaborativo: 442006\_4

Yessica Dayana Moreno

Tutora


Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Mayo del 2020





<b>Resumen</b> .....	<b>3</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>4</b>
<b>Análisis de Relatos de violencia y Esperanza. Caso Ana Ligia</b> .....	<b>5</b>
<b>Formulación de preguntas</b> .....	<b>8</b>
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de las comunidades de Cacarica</b> .....	<b>9</b>
<b>Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada</b> .....	<b>13</b>
<b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz</b> .....	<b>18</b>
<b>Link de la página Wix grupal</b> .....	<b>27</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>28</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	<b>29</b>

**Tablas**

<b>Tabla 1: Formulación de preguntas estratégicas circulares y reflexivas según el caso de análisis de Ana Ligia.</b> .....	<b>8</b>
<b>Tabla 2: Propuesta de acciones de apoyo en situación de crisis de las víctimas</b> .....	<b>12</b>
<b>Tabla 3: Estrategia Psicosocial para intervenir en víctimas de la violencia.</b> .....	<b>17</b>






## Resumen

El presente documento hace parte del trabajo desarrollado para el diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que busca el fortalecimiento de los estudiantes y futuros profesionales en la atención psicosocial para el establecimiento de estrategias para el abordaje de problemáticas relacionadas con las diferentes dinámicas de la violencia generada principalmente por el conflicto armado en Colombia.

La exploración del tema ha permitido abordar la difícil situación de las víctimas del conflicto armado, que no sólo han sido vulnerados en sus derechos fundamentales por actores armados de todos los frentes en conflicto, sino que se han visto re-victimizados por el desplazamiento forzado y la falta de programas a nivel institucional, que en muchos casos los obliga vivir en condiciones de miseria y mendicidad, haciéndose invisibles ante las esferas del estado y toda la sociedad en general.

Los relatos abordados en el presente documento dan cuenta de la anterior realidad, donde abordamos la perspectiva individual de la víctima de violencia y desplazamiento a la tragedia comunitaria del desarraigo, el hacinamiento y la desatención social en algunos casos, dejando huellas psicológicas en las víctimas que no están siendo atendidas eficientemente por los programas psicosociales, haciéndose urgente que se implementen estrategias de atención y abordaje que se orienten a la atención de las víctimas y la construcción de procesos encaminados a la superación del trauma y la reintegración social, sustentados en la imagen y la narrativa como herramientas de liberación y superación del discurso de tragedia y dolor, dirigidas a la creación de nuevos discursos de esperanza y construcción de sociedad.





**Palabras claves:** Violencia, Conflicto armado, Víctimas, Relatos, Narrativas, Subjetividades.

### **Abstract**

This document is part of the work carried out for the Diploma in Psychosocial Support in Scenarios of Violence, which seeks to strengthen students and future professionals in psychosocial care to establish strategies to address problems related to the different dynamics of violence. Mainly generated by the armed conflict in Colombia.

The exploration of the subject has made it possible to address the difficult situation of the victims of the armed conflict, who have not only been violated in their fundamental rights by armed actors on all fronts in conflict, but have also been re-victimized by forced displacement and lack of programs at the institutional level, which in many cases forces them to live in conditions of misery and begging, making themselves invisible to the spheres of the state and all of society in general.

The stories addressed in this document account for the previous reality, where we address the individual perspective of the victim of violence and displacement to the community tragedy of uprooting, overcrowding and social neglect in some cases, leaving psychological traces on the victims who They are not being efficiently served by psychosocial programs, making it necessary and urgent to establish approach strategies that are oriented to the care of victims and the generation of processes aimed at overcoming trauma and social reintegration, supported by the image and the narrative as tools for liberation and overcoming the discourse of tragedy and pain, aimed at creating new discourses of hope and building society.

**Key words:** Violence, Armed conflict, Victims, Stories, Narratives, Subjectivities.



## **Análisis de Relatos de violencia y Esperanza. Caso Ana Ligia**

El relato de Ana Ligia representa el de muchas víctimas del conflicto armado; pero la particularidad de este caso, radica en la actitud resiliente y de fortaleza de Ana Ligia, lo que le ha permitido asumir el desplazamiento desde una perspectiva más objetiva, reconociéndose en una historia común y compartida por personas de otras historias, que como la de ella tratan de superar los traumas que su condición conlleva.

La principal consecuencia psicosocial en el contexto de la víctima es el desarraigo, cuando un individuo se ve forzado a desplazarse de su entorno vital, abandonando los espacios que han contribuido en la construcción de la identidad y se enfrenta inesperadamente a un cambio total de territorio e inicia un recorrido en medio del rechazo social, la exigencia por el reconocimiento de su condición y las dificultades que esta representa, inciden en el desarrollo psicosocial del individuo y de todo su núcleo familiar, cortando de raíz las perspectivas a futuro y objetivos que se han planteado y obligándoles a establecer otros que en muchos casos se limitan a la consecución de los mínimos recursos para sobrevivir en el contexto.

El miedo como resultado en las poblaciones expuestas a la presencia de grupos armados ilegales, también representa un aspecto relevante en el proceso de reconstrucción de las víctimas a nivel psicosocial, pues los individuos que de una u otra forma se han visto involucrados con alguno de estos sectores o han estado en un mismo espacio con ellos, son testigos directos de hechos violentos, generando aflicción frente a los sistemas sociales, las instituciones y en general hacia las demás personas.

Por otro lado, la indiferencia del estado asimismo genera un alto impacto psicosocial en las

víctimas de estos hechos, las pocas acciones que garanticen la seguridad y el difícil sistema de trámite para el reconocimiento del estatus de víctima, generan que las acciones de reparación sean todas insuficientes, y que al final las víctimas sientan que no tienen las garantías necesarias para realizar un ejercicio efectivo de narración, denuncia, reclamo pleno frente a todos estos hechos, sin tener que poner en riesgo su vida y la estabilidad de sus familiares, pues es evidente que muchas personas en situación de desplazamiento desarrollan recursos para enfrentar diferentes situaciones de adversidad, pero esto no puede disminuir la responsabilidad que tiene el Estado o los Gobiernos frente a la prevención para la no repetición y la generación de programas de atención y reparación definitiva para las víctimas, ya que el impacto psicosocial de la guerra deja en la población huellas que de no ser atendidas pueden degenerar problemas subsecuentes y ser imborrables.

En este sentido, surgen las afectaciones psicológicas, la depresión, el estrés postraumático y la ansiedad son trastornos que se derivan del traumatismo que el hecho violento genera en la vida de quien lo padece e incluso de quien lo presencia. El estrés postraumático es una de las patologías que son altamente diagnosticadas en las víctimas del postconflicto y uno de los relatos habituales entre quienes se han enfrentado a situaciones de violencia o angustia extrema, lo cual en muchos casos deja de ser advertido por la notable falta de intervención psicosocial en los contextos de atención a estas víctimas.

Así, podemos evidenciar los significados alternos de la violencia desde la posición de otras víctimas del conflicto armado con las que Ana Ligia se involucró de manera activa por su trabajo con esta población, como por ejemplo las mujeres de San Francisco, quienes narran los relatos de impactos naturalizados y utilizan expresiones como “tenían que ver los muertos bajando por el río”, permitiéndole a Ana Ligia crear herramientas de inspiración en hechos




tan traumáticos como la desaparición de su comunidad y el desplazamiento forzado de sus hogares.

Este es un aspecto muy interesante del relato, encontrar cómo a través de la narrativa de la protagonista (víctima) expresa sus sentimientos, emociones, metas, sueños y aspiraciones. La poesía se convierte para ella en un acto que libera y que no sólo le permite sacar a la palestra dichas emociones, sino que transforma su visión del dolor en una de esperanza y lucha por conseguir una mejor calidad de vida y salir adelante no sólo para ella, sino para los demás sobrevivientes del conflicto armado.

Su inspiración se transforma de esta manera en la voz de las víctimas y su poesía en el medio para comunicar y liberar el dolor de la tragedia y sobre todo para abrir caminos de expresión, comprensión y reconstrucción, pues termina siendo la emancipación discursiva frente a la realidad imperante que propende por acallar las voces de los desfavorecidos.

Así pues, La narración de Ana Ligia es un relato en donde prevalece la fortaleza y el altruismo, ya que ella es una líder que pretende transformar la sociedad mediante atención psicosocial, generando espacios de dialogo y de escucha activa a las víctimas, forjando la liberación de emociones y la estabilidad emocional.

Es relevante destacar que dentro de la situación de violencia, Ana Ligia siempre fortaleció los lazos parentales con sus hijos, siempre predominó la unión familiar y la colaboración intrafamiliar para estabilizar las emociones y la parte económica, la resiliencia de Ana ligia, va más allá de la parte individual, esta mujer fue capaz de afrontar la violencia, aceptarla y adaptarse a ella, con el fin de apoyar a los demás, ofreciéndoles herramientas de fortaleza para sobrellevar los trastornos que generan los conflictos armados, dejando a un lado sus propios conflictos y dando prioridad a el mejoramiento de la salud mental de los demás.



## Formulación de preguntas

8

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
<b>Estratégicas</b>	1. ¿Considera que la poesía le permitirá ser una voz para comunicar la esperanza y el optimismo a otras víctimas del conflicto armado?	Conduce a la valoración del trabajo narrativo como herramienta para superar las secuelas del conflicto.
	2. ¿Cree usted que el apoyo psicosocial fue de gran importancia en el tiempo de la violencia?	Fortalecimiento tanto físico como mental a las víctimas encontrando consigo un apoyo.
	3. ¿Cómo se considera usted, víctima o sobreviviente de la situación de desplazamiento?	Induce a la reflexión de su situación actual.
<b>Circulares</b>	1. Cuando escucha los relatos de otras víctimas del conflicto en el país, ¿Reviven en su memoria los sucesos de su propia historia?	Permite identificar la latencia de los recuerdos traumáticos y si el trabajo con otras víctimas le es favorable o no
	¿Cuál de sus hijos se ha visto más afectado emocionalmente por los episodios de desplazamiento?	Identificación de posibles traumas o trastornos en los menores que requieran de intervención Psicológica.
	¿Cómo afrontaron sus hijos la situación donde se quedaron en el pueblo, hubo la toma guerrillera y usted no los podía sacar?	Reconocimiento de habilidades familiares, aplicadas en el distanciamiento familiar.
<b>Reflexivas</b>	1. En cinco años ¿cuál cree que será el concepto de sus hijos frente a la resiliencia y solidaridad que usted practica en este momento de desplazamiento?	Induce a la autoobservación de sus habilidades, recursos de afrontamiento y las metas que ha logrado desde su rol de sobreviviente desarrollando nuevos significados en su historia.
	2. ¿Qué identifica como positivo de la autonomía y liderazgo con la que usted ha manejado los episodios de desplazamiento a nivel individual, familiar y grupal?	Auto análisis de lo que le ha aportado a nivel emocional todas sus vivencias.
	3. ¿Qué la motiva para continuar trabajando con las víctimas de desplazamiento?	Fortalecimiento de valores y principios los cuales se ligan a su proyecto de vida.

Tabla 1: Formulación de preguntas estratégicas circulares y reflexivas según el caso de análisis de Ana Ligia.





## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de las comunidades de Cacarica**


### **Emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.**

El conflicto armado deja diversas consecuencias en la sociedad civil y especialmente en la comunidad de Cacarica, los hechos violentos como el desplazamiento, despojo de tierras, vulneración de derechos, desarraigo, privación de la libertad, ruptura de sistemas y vínculos, asesinatos y la estigmatización social, se convierten en factores predisponentes para generar inestabilidad emocional, adicional a esta condición, la comunidad desplazada se enfrenta a la inseguridad respecto al futuro, sobre la calidad de ayudas comunitarias que se recibirán del estado, forjando sentimientos de desprotección y desamparo en las necesidades básicas a satisfacer como individuo, padre, esposo, hijo e integrante de la sociedad.

Echeburúa, afirma:

(...) lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar. En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (...)” (Echeburúa, 2007) p.12

Siendo esta, la fundamentación primordial del origen de los emergentes psicosociales creados en un contexto de violencia, por episodios de suicidios, desaparición forzosa, masacres, amenazas, intimidación y terrorismo por parte de grupos armados legales e ilegales, que buscan ejercer control en los territorios, sin importar la población civil campesina que lucha por sus sueños y construye con sus manos su presente y su realidad






## **Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.**

El principal impacto hallado es el riesgo vital que implica ser identificado en algún bando, pues representa encasillar a la población en una de las disputas de poder, aun cuando la población suele ser imparcial o indiferente frente a esto como generalmente suele suceder. En el contexto del conflicto colombiano, cuando una población es catalogada como cómplice de uno de estos actores armados se ve enfrentada a la irremediable incursión del otro bando en el enfrentamiento y con ellos a la destrucción de sus hogares, a la muerte de sus líderes, al enjuiciamiento de los supuestos involucrados y finalmente al desplazamiento y estigmatización de su población.

La pérdida de autonomía y libertad para expresar su historicidad, particularidad y pertenecer a las nuevas estructuras sociales afecta el desarrollo del sentido de emancipación necesario para la población vulnerables en su proceso de rehabilitación y en la continuación de su sentido. Es así, que se desarrolla percepciones desconfiguradas en sus sistemas sociales y malestares en los vínculos y dinámicas, creando una limitación a sus roles sociales y el impedimento del crecimiento colectivo donde sus contextos próximos generan adversidades que forjan espacios de Revictimización y discriminación donde se producirá más acciones violentas que vulneran los derechos de la comunidad, además de fragmentar la conciencia colectiva y sus valores.

Así pues, se impacta negativamente su concepto sobre el “Yo”, su cultura, sus ideologías, sus creencias y sus pensamientos, ya que se someten a los señalamientos de los demás, colocando en tela de juicio la integridad de la personas, de su familia y de la comunidad en general, generando ira, resentimientos, culpabilidad, prejuicios, stress significativo, vergüenza, inferioridad, descomposición del tejido social, impotencia, desesperanza y desmotivación para salir adelante.





## **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

El objetivo principal de los profesionales en Psicología es forjar en las víctimas la estabilidad emocional, teniendo en cuenta que es la base fundamental para realizar un análisis de la situación y superar los episodios de violencia, bajo principios de solidaridad, aceptación, compromiso y autogestión.

Echeburúa afirma:

“(…) fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de apoyo (Echeburúa, 2007)P.18

Por tanto, las acciones de apoyo deben estar direccionadas a promover el bienestar individual, familiar y social.

Así pues, las acciones serían:

### **Acciones de Apoyo en situación de crisis**

#### **Acción 1: Verificar Composición familiar y satisfacción de necesidades básicas**

**-Fase 1:** Identificar en cada familia que todos los integrantes estén en el mismo lugar, que todos estén en buenas condiciones físicas y mentales, dando prioridad al fortalecimiento de lazos parentales, de hermandad y de creación de redes de apoyo. Posteriormente, mediante la interacción y la observación directa con las personas víctimas, se identifica la población con mayor riesgo de alteraciones emocionales y que requieren de atención inmediata, esto con el fin de atender prioridades y minimizar el índice de pánico colectivo.

**-Fase 2:** Verificar que se garantice la satisfacción de las necesidades básicas como agua, comida, techo y servicios básicos. Realizando trabajo mancomunado y seguimiento a las instituciones estatales y privadas para que movilicen los recursos para la atención de la tragedia de forma inmediata, igualitaria y equitativa, esto con el fin de permitirles iniciar un proceso paulatino de superación del trauma generando un ambiente seguro, estable y con garantías de bienestar individual, familiar y colectivo.

**Acción 2: Identificar inestabilidad Emocional en las víctimas para posteriormente brindar Orientación Psicológica.**

**Fase 1:** Mediante la interacción y la observación directa con las personas víctimas, se identifica la población con mayor riesgo de alteraciones emocionales y que requieren de atención inmediata, esto con el fin de atender prioridades y minimizar el índice de pánico colectivo.

El acompañamiento psicológico en esta situación de crisis se dirige a identificar el daño psicológico que estos hechos han generado en las víctimas, los factores predisponentes, facilitadores y mantenedores del estrés y el grado de resistencia de las víctimas, las estrategias de afrontamiento que están empleando y el grado de vulnerabilidad en que se encuentran.

*Tabla 2: Propuesta de acciones de apoyo en situación de crisis de las víctimas*



## **Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Es primordial reconocer que el ser humano se integra en varias dimensiones para alcanzar un bienestar y un mejoramiento en la calidad de vida como también es necesario identificar las afectaciones que ha generado la violencia a esta comunidad desde los diferentes sistemas en que se desarrolló, por esta razón la propuesta se enfocara a trabajar desde los ejes individual, familiar y comunitario además de la conformación de un equipo interdisciplinario que oriente hacia un proceso de rehabilitación y reconstrucción de vidas con oportunidades.


Inicialmente se debe establecer como objetivo principal forjar la aceptación, afrontamiento y adaptación de las víctimas en su nueva condición de vida, creando estrategias que faciliten dicho proceso y que mitiguen el impacto psicosocial.

Fernández, afirma:

(...) Los objetivos fundamentales de la terapia, que debe adaptarse a las necesidades específicas de cada paciente, son proporcionar alivio inmediato a los síntomas más graves (...), hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003)(...)

(Echeburúa, 2007) p.23

En este sentido, en los contextos de violencia y específicamente en la población de Cacarica se pueden implementar las siguientes:



**Nombre: Estrategia Humanista “Juntos, por el desarrollo Colectivo”**

**Técnica de Investigación: Cualitativa**

**Tipo de estudio: Descriptivo**

### **1. Acercamiento a las víctimas para romper las barreras del miedo y la desconfianza**

**Fase 1:** El primer paso para lograr intervenir exitosamente a esta población es lograr ingresar al interior de la problemática social que enfrentan, mediante el diálogo discursivo y la observación participante, para generar confianza de la población abordada y lograr la apertura al diálogo, confidencialidad y seguridad, con el fin de que las víctimas reconozcan la imagen del interventor psicosocial como alguien que propende por su protección, facilita la comunicación, lo que conduce a generar espacios de diálogo dirigidos, que permitan reflexionar sobre la experiencia vivida

**Fase 2:** Los conversatorios de apoyo enfocado en la aplicación del enfoque narrativa permiten la transformación de esas historias con hechos victimizantes que ha tenido que vivir la población en historias de sobrevivencia que les dará percepciones y sentimientos de esperanza y conciencia de sí mismo para que realicen el proceso de reconstrucción de vidas.

Este ejercicio le permitirá a la población moldear las identidades por medio del lenguaje para generar recursos de afrontamiento y fortalecimiento de capacidades que identificará las habilidades, propósitos y sueños como también en enfrentar los discursos dominantes culturales para reconstruir la autoconciencia y dar un sentido de valor donde ayudará a restaurar los proyectos de vida.

**Fase 3: Intervención debriefing**, que es la generación de espacios donde las personas que hayan vivido la misma situación de violencia expresan libremente los sentimientos, pensamientos y actitudes, descargando las emociones de manera positiva, permitiendo la comprensión de la situación la planeación de actividades que forjen el desarrollo individual y grupal.

Echeburúa, conceptualiza que:

(...) El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés pos-traumático (Mitchell y Everly, 2001)(...). Tomado de (Echeburúa, 2007)P.19

**Fase 4: Construcción Narrativa por medio del arte.**

A través de esta fase se esperar generar espacios armónicos y culturales donde se pueda resignificar la

historia de las víctimas, que permitan promover a nivel comunitario el desarrollo de habilidades artísticas como la música, fotografía, las artes, el teatro, la literatura, la danza, y que sean generadoras de procesos de integración y faciliten una expresión comunitaria para expresar emociones y anhelos. Lo anterior suele ser terapéutico, pues las personas hallan por medio de sus recursos propios a través de la creatividad dejar de lado los vestigios de la guerra y expresar con libertad lo que por miedo han contenido durante años. Los anteriores espacios además están encaminados a la generación de nuevas posibilidades de desarrollo, que puede ser interdisciplinario, y el autodescubrimiento de potencialidades en estas áreas que no sólo faciliten la expresión artística sino que incursionan en la posibilidad de plantear propuestas con proyección y sostenibilidad.

### **Atención psicosocial a víctimas**

#### **Fase 1: Atención psicosocial individual**

Este espacio se podrá trabajar con cada miembro permitiendo aceptar las particularidades e individuación, brindando espacios de orientación hacia la expresión de sentimientos, percepciones, historia y dudas, avanzando así, hacia en el proceso de dignificación donde sus respuestas no serán juzgadas ni rechazadas ofreciendo una relación de confianza entre profesional- víctima y llegar a identificar las habilidades de los malestares generados por la vivencia.

Dentro de dicha atención Psicosocial se priorizara la orientación que mitigue los malestares psicosociales, practica de PAP cuando sea necesario

y terapia psicológica que ayudara a abordar el daño psicoemocional desarrollando acompañamiento compuesta por sesiones con el propósito de trabajar en recursos de afrontamiento implementando la autorregulación emocional, toma de decisiones, habilidades sociales asertivas y la reconstrucción del proyecto de vida.

#### **Fase 2: Atención psicosocial familiar**

Siendo uno de los sistemas primordiales para el desarrollo en el transcurso del ciclo vital humano convirtiéndose en una dimensión necesaria para brindar atención a las familias de la comunidad, para estabilizar sus estados psicoemocionales en relación a los eventos de violencia y evitar una naturalización de ese tipo de respuestas reflejadas en comportamientos de este entorno teniendo como objetivos la protección y la restauración de la dinámica familiar y un ambiente sano por medio del fortalecimiento de los recursos de afrontamiento y de vínculos.

#### Actividades y técnicas:

- Orientación para estabilizar estructura familiar, dinámica y adaptación de roles
- Estabilización emocional y psicológica de todos los miembros de la familia para prevenir afectaciones en la salud mental a futuro.
- Acompañamiento en la expresión de emociones y re significación de historias.
- Terapias psicológicas por sesiones a causa de problemas de comunicación, vínculos y crianza.
- Acompañamiento en duelo.

#### **Fase 3: Atención psicosocial comunitario**

Se identifica las necesidades que presenta el grupo como también los roles de liderazgo, factores de riesgo y protectora además de recursos de afrontamiento colectivo.

#### Actividades y técnicas:

- Reconstrucción de identidad y sentido de pertenencia
- Establecimiento de redes de apoyo locales y nacionales
- Recuperación de la cohesión grupal
- Orientación en la expresión de historias – renarrar, subjetividad social como fortalecimiento en la colectividad.
- Orientación en el proceso de duelo.
- Acompañamiento de proyectos productivos como medio para la autogestión
- Fortalecimiento de recursos de empoderamiento.
- Configurar redes sociales: Es importante inducir a la comunidad victima a que se apoyen entre sí, que creen redes de apoyo que permita la autogestión y autodesarrollo de la sociedad, para restablecer el tejido social interrumpido por la violencia y las injusticias de la vida.

Penagos afirma “(...) el fortalecimiento o construcción de relaciones que soportan y posibilitan el proceso de superación de los efectos emocionales y sociales de la violencia, apoyándose en la idea de que la identidad se construye en proceso de coautoría entre el sujeto y los otros en conversación. (Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo , 2009)P.27

Teniendo en cuenta que la comunidad de cacarica está enmarcada en sana convivencia y adecuadas



normas de interacción, se hace necesario restablecer los lazos de afectividad y de trabajo aunado para forjar el mejoramiento de la calidad de vida de todos, identificando habilidades y fortalezas que les permita replantear su proyecto de vida, Penagos, contribuye diciendo que:

(...) Grupos de pares o movimientos de víctimas, en los que compartan su experiencia y las dificultades que viven y se identifiquen recursos a alternativas comunes que construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos.(...) (Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo , 2009)P.28

De esta manera, se desarrolla en las víctimas la motivación intrínseca por salir adelante, superar las dificultades y buscar salidas a la nueva situación que presentan, forjando el bienestar individual y colectivo.

**Fase 4:** Seguimiento y acompañamiento en el proceso de adaptación a sus nuevas vidas, fortaleciendo procesos de reconfiguración del proyecto de vida, búsqueda de alternativas económicas, reconstitución de espacio de vivienda, afiliación o verificación en programas de salud y en la población infantil inducir a la continuación de actividades educativas.

### **3. Activación del PAPSIVI (Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas) para la comunidad de Cacarica.**

Son “el conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias diseñados por el Ministerio de Salud y Protección Social para la atención integral en salud y atención psicosocial.” Podrán desarrollarse a nivel individual o colectivo y en todo caso orientadas a superar las afectaciones en salud y psicosociales relacionadas con el hecho victimizante. (Decreto 4800 de 2011, Artículo 164.) Establece una línea técnica que permite atender los impactos psicosociales y los daños en la salud a nivel físico y mental de las víctimas ocasionados por el conflicto armado, en un orden individual, familiar y comunitario, con el fin de contribuir a la recuperación biopsicosocial y la reconstrucción social de sus comunidades.

*Tabla 3: Estrategia Psicosocial para intervenir en víctimas de la violencia.*



## Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

### 1. Informe analítico y de sistematización de la experiencia.


#### a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, nos brindó por medio de las diferentes experiencias compartidas en el foro, una variedad de problemática sociales que se ven reflejadas en el municipio, comunidades y diferentes contextos seleccionados, que se viven en la realidad cotidiana, hechos que ocurren a nivel social en los cuales interactuamos con ellos de una u otra forma.

En cada presentación e imagen narrativa, conocemos el proceso de acción psicosocial desarrollado, las representaciones físicas se realizaron de forma simbólica, para comprender los diferentes sucesos de violencias los cuales experimentan los individuos, debido a los diversos hechos que acarrea la violencia como; pobreza, inseguridad, vulneración de derechos de los menores, desplazamientos, migración, poco acceso a la educación y la salud entre otros, afectando considerablemente la calidad de vida a nivel personal, familiar y colectivo.

Así, se entiende que el arraigo en un territorio para el ser humano implica mucho más allá de la ubicación o propiedad de una porción de terreno, la pertenencia a un territorio se constituye para el ser humano en parte de su identidad, es un territorio donde teje sus vínculos sociales, constituye una familia, establece relación de pares, haciéndose parte de una comunidad.

En un territorio se van tejiendo una serie de relaciones, entramados y dinámicas sociales; se comparten unas creencias, usos y costumbres, construyendo un contexto social particular en donde se genera una identidad cultural, que a su vez suscita un sentido de arraigo con el territorio y pertenencia a una comunidad, de modo tal que aunque por diversas causas se genere una movilización a otro territorio, se siga manteniendo el sentido de pertenencia con aquel que se





siente vinculado afectiva y culturalmente.

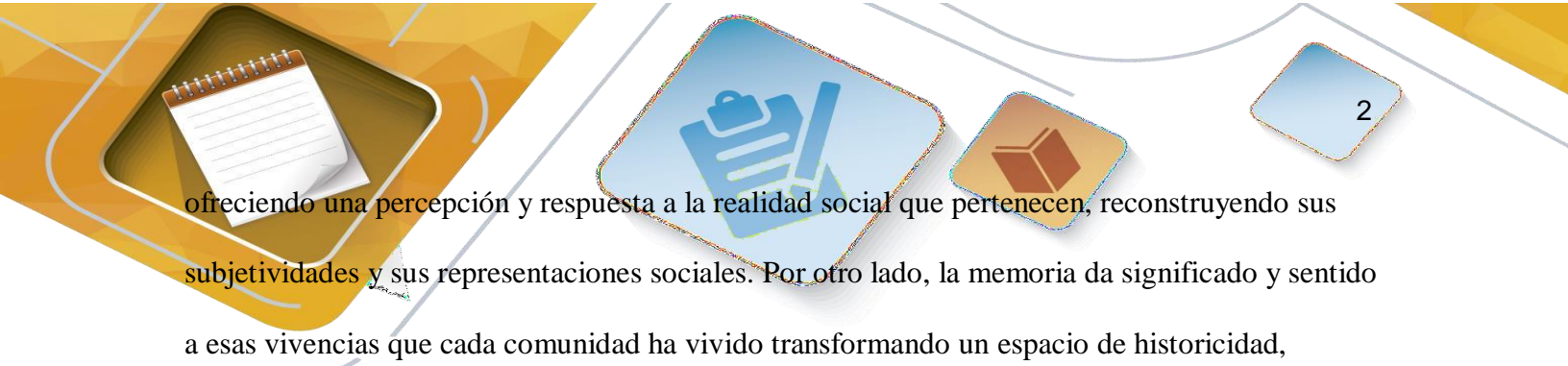
Es así, que estos lugares representa momentos con significados emocionales como recuerdos de la infancia o memorias de aprendizaje sobre creencias y tradiciones que van de generación entre generación que ha facilitado en la construcción de recursos y capacidades individuales y colectivas que permitirá en la generación de respuestas de estabilización, equilibrio y afrontamiento ante adversidades entre los sistemas como entre la comunidad ayudando al fortalecimiento de superación y crecimiento ante los hechos de violencia que han vivido.

### **b. Lo simbólico y la subjetividad.**

La subjetividad social se reconoce como un sentido particular asociado a valores simbólicos y emocionales que produce la experiencia vivida de los individuos en los diferentes espacios sociales y relaciones que realizan.

Estas producciones de material simbólico y subjetivo son las confrontaciones y las relaciones de la subjetividad de los miembros de esas comunidades seleccionadas por el grupo y sus experiencias vividas de los eventos de violencia que se han enfrentado, reconociendo en las colectividades esas prácticas culturales características de cada una relacionados por el tránsito de la historia, costumbres y creencias que da significado a las interacciones sociales y las respuestas que cada comunidad ha imprimido en su realidad social como también esos valores de resistencia y de empoderamiento que son reflejados por las fotografías y las narrativas presentadas por motivo a la vulnerabilidad de los derechos humanos como efecto de la violencia.

Un valor se resalta son las creencias religiosas que en la mayoría de las comunidades demuestran representada por su fe dando un significado de esperanza, lucha y protección ante los eventos de violencia que han vivido y que en estos momentos aún se desarrolla en su comunidad




ofreciendo una percepción y respuesta a la realidad social que pertenecen, reconstruyendo sus subjetividades y sus representaciones sociales. Por otro lado, la memoria da significado y sentido a esas vivencias que cada comunidad ha vivido transformando un espacio de historicidad, identidad y subjetividades que facilitara a generar acciones de libertad, emancipación y autonomía demostrada en las particularidades de cada comunidad y sus diversos escenarios de significados. Aquí podemos evidenciar la capacidad que tiene el ser humano para afrontar las experiencias traumáticas pasados por violencia, se resalta la resiliencia y el empoderamiento por darle sentido nuevamente a la vida sin perder su rumbo, construyendo día a día ilusiones por un mejor futuro.

Cada persona tiene una forma particular de narrar y transmitir, de acuerdo con nuestras subjetividades personales miramos desde determinada perspectiva una realidad y desde esta perspectiva la transmitimos a los demás, es decir en cada narración hay parte de nosotros mismos. De igual manera cada comunidad a partir de sus subjetividades tiene una forma diferente de leer, asumir y responder frente a los hechos negativos que los afectan; conocer las subjetividades de estas comunidades, no permitirán realizar una mejor comprensión la realidad psicosocial de cada comunidad y a partir de allí transmitir a los demás lo que ocurre.

A simple vista se logra reconocer que diversas situaciones y lugares representativos simbolizan los hechos expuestos, dejan una huella imborrable en los corazones de las víctimas, pero más allá de algo visual dejan tristeza, melancolía y desesperanza, dando cabida a trastornos psicológicos y actitudes negativas que afectan directamente la salud mental, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua, afirman:

Al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emo-



cional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social (Amor, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua, 2002; Echeburúa, 2007a). (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002)P. 15

Así pues, lo simbólico y lo subjetivo juegan un papel relevante a la hora de indaga sobre los factores predisponentes en los trastornos psicológicos, basados en la historia, cotidianidad e interacción familiar y social.

### **c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

La fotografía se puede denominar como el “espejo de la memoria” que refleja en su imagen un momento de historicidad de una colectividad vinculado a un papel social que da apoyo a recordar huellas y testimonio de eventos que construye identidad y sentido de pertenencia colectiva recopilando al igual que la narrativas con su lenguaje y simbología escrita de forma metafórica la descripción de vivencias con sentido de emociones siendo prueba de que en el presente aún sigue vivo y fijo en sus miembros uniéndose a la naturaleza del ser humano.

Sus contribuciones se enfatizan a la transformación de comunidades ya que participa activamente en el proceso de construcciones sociales potenciando la identidad de la colectividad, permite que sus miembros desarrollen acciones de empoderamiento y de autogestión que genera avances en pro al desarrollo del bienestar integral humana. La imagen y la fotografía se constituyen en un riquísimo elemento de expresión, tanto para quien quiere transmitir un mensaje, como para quien es interpelado. En el caso de quien quiere transmitir un mensaje, la imagen y la fotografía permiten expresar aquellas vivencias, emociones y sentimientos que a

veces son difíciles de expresar con palabras o cuando estas no alcanzan a lograr la contundencia de lo que se quiere expresar; una sola imagen puede expresar aquello que requeriría ciento de palabras.

La imagen y la narrativa también son herramientas eficaces para visibilizar la realidad social. El relato subjetivo permite a los individuos recrear a través de imaginarios los hechos y rescatar la memoria de lo ocurrido de forma simbólica, permitiendo que con sus palabras se exprese una realidad vivida que ha sido narrada desde la visión objetiva del espectador que desconoce el interior de la misma y la afectación psicosocial que produce en quienes la han experimentado en carne propia.

Es importante forjar en los individuos la asimilación y aceptación de los hechos que afectan su estabilidad emocional, promoviendo acciones que permitan la expresión de sus emociones y sentimientos, mediante la imagen y la narrativa de los sucesos, lo cual permite el análisis de la situación y la identificación de la necesidad de reestructurar las condiciones de vida a nivel individual y social, promoviendo la resiliencia individual y colectiva, Echeburúa aporta que:

(...) exponerse a las imágenes del suceso traumático bajo el control del terapeuta (es decir, pensar y hablar sobre el suceso) ayuda a digerir emocionalmente el empacho emocional que una persona ha sufrido. Así, recordar y verbalizar lo ocurrido de forma prolongada y sistemática en un ambiente de apoyo facilita la transformación de las imágenes caóticas y fragmentadas del trauma, mantenidas en la memoria emocional, en sucesos ordenados espacial y temporalmente bajo el control de la memoria verbal

(Echeburúa , 2007) Pg. 325

En este sentido, la expresión de las emociones mediante la imagen y la narrativa es una herramienta indispensable para forjar la superación de traumas y trastornos psicológicos e inducir a la



memorización y al recuerdo, Echeburúa afirma:


(...) transformación de las vivencias en recuerdos y en la reintegración de éstos, ya digeridos, en la biografía de la persona cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control (Ehlers et al., 2003). Tomado de (Echeburúa , 2007)Pg. 384


La fotografía y las narrativas reproducen saberes de carácter social que construye cultura compartiendo las huellas y retratos de hechos que ha producido cambios en la percepción, subjetividades y comportamientos de una comunidad para la adaptación que exige el ambiente. El sentido de pertenencia que se reproduce permite la generación de una cohesión grupal y la flexibilidad en las dinámicas sociales y colectivas que se desarrolla brindando espacios de reconstrucción y aceptación de sus miembros.

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

En los diferentes trabajos realizados por los miembros del grupo se evidencia como en los diversos contextos, frente a las situaciones adversas y de violencia, las comunidades arraigadas en su territorio se organizan para buscar soluciones colectivas a las problemáticas, podría decirse que las situaciones adversas de cierta manera contribuyan a la cohesión de las comunidades al encontrarse en la necesidad de encontrar una respuesta a una problemática común.

Existen manifestaciones resilientes cuando vemos en los sujetos sus historias a partir de experiencias vitales fruto del afrontamiento de la adversidad. Y esto se evidencia como la construcción subjetiva que pasa por esa capacidad para relatar la propia vida, atravesada por experiencias límites, en las que se configuran conflictos inmersos en contextos sociales, económicos y culturales complejos por su diversidad y pluralidad. El relato es una forma de inteligibilidad, una forma en que el sujeto se comprende a sí mismo y el mundo social en el que






habita (Delory-Momberger, 2015). Y existe sin duda una relación estrecha entre vivir y narrar, entre la trama del vivir y la búsqueda de sentido para su afrontamiento.

Las manifestaciones resilientes permite la continuación de proyectos de vida de las personas que han vivido eventos estresores como son los conflictos de violencia que afecta el desarrollo y bienestar humano. Como manifestaciones dentro de los contextos sociales particulares que se seleccionaron para el estudio está la introspección retrospectiva por parte de las colectividades siendo observable por parte de los profesionales de psicología en formación de este grupo como también por la escucha activa identificar la autoconciencia que se presenta en las comunidades sobre los sucesos de violencia y sus propias experiencias además de su estado de capacidad reflexiva sobre su entorno, donde sus conductas están orientadas en pro a la búsqueda de estabilidad y mejoramiento de sus vidas a través de acciones de empoderamiento sobre los diferentes sistemas siendo visible en el relato de vida social y psíquica de afrontamiento.

Por tal razón, la Psicología tiene la labor de inducir al individuo a admitir y afrontar la situación que vivencia, mediante herramientas que promueven el afrontamiento, dentro de las más destacadas encontramos:

El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés post traumático (Mitchell y Everly, 2001) Pg. 19

Además son muy importantes intervenciones de afrontamiento como la terapia de exposición, forjando procesos de motivación, autoanálisis, comunicación y acciones solidarias.





Wundt en su libro “psicología de los pueblos” en 1993 nos explica esa percepción interna del individuo como la capacidad reflexiva que tiene la psique sobre sus propios estados, es allí donde se reconoce la autoestima de los individuos como un factor primordial donde se desarrolla durante el ciclo vital (Wundt, 1916) Pg.86

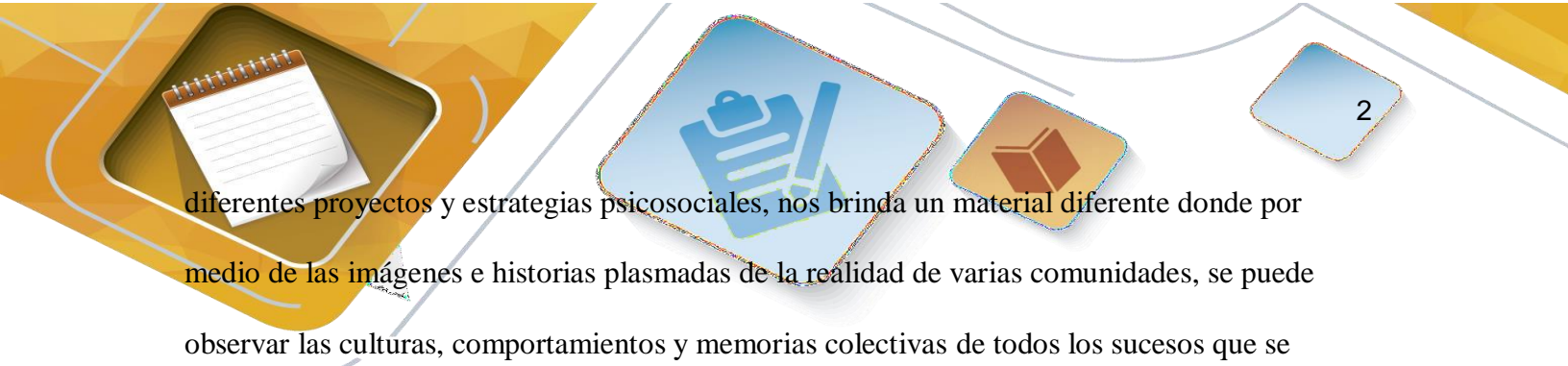
La creatividad, otra muestra de manifestación de las comunidades es una forma de resiliencia que permite reflexionar y transformar esa realidad presentando otra visión de apreciación inusual de esos eventos de violencia que genera caos y pérdidas individuales y colectivas.

La reconstrucción de los escenarios que han sido víctimas de alguna forma de violencia da muestra de la resiliencia de sus pobladores. La capacidad que estos han tenido para ir sanando heridas a lo largo del tiempo, para continuar construyendo sociedad en su entorno a pesar de la adversidad y la destrucción que el conflicto y la violencia han sembrado implican la fortaleza de estas comunidades para soportar el dolor y a pesar de ello, volver a iniciar, reconstruir y auto reparar.

Es posible ver a los comerciantes en sus negocios, a los niños en su cotidianidad, a la población en general pasando por encima del temor y manteniendo la fortaleza para buscar su sustento cotidiano. Otro aspecto muy relevante que se manifiesta como soporte de las poblaciones frente al conflicto es su religiosidad. La fe se convierte en bastión para hacer frente a la tragedia. La esperanza y la unión que fomenta la creencia común permiten no sólo fortalecer los vínculos comunitarios sino facilitar el proceso de aceptación y perdón, que conducen a la superación de los traumas que la violencia marca en los individuos.

#### **e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.**

La experiencia de la imagen y la narrativa como herramienta para implementar en




diferentes proyectos y estrategias psicosociales, nos brinda un material diferente donde por medio de las imágenes e historias plasmadas de la realidad de varias comunidades, se puede observar las culturas, comportamientos y memorias colectivas de todos los sucesos que se afrontan, a través de los hábitos y sus acciones, nos refleja la superación y el empoderamiento de muchas mujeres y hombres, que por medio de los recursos generados, logran tener un reconocimiento a nivel individual y grupal.

Se promueve la memoria colectiva para evocar recuerdos del pasado, para re significar el presente y edificar un futuro, se puede concluir una intervención psicosocial y con aportes de una imagen narrativa se pueden guardar todos los momentos y procesos a los cuales se enfrentó una población que solo quiere tener recuerdos del pasado y futuro lleno de bienestar y calidad de vida.

El arte se constituye un medio privilegiado de expresión del ser humano, a través de él puede manifestar su ser y sentir; esta posibilidad de manifestación no solo está circunscrita a la esfera individual, sino que brinda una oportunidad de manifestación de las comunidades. Las comunidades entre otros se construyen a partir del arraigo en un territorio y el compartir un contexto común, unas dinámicas de vida cotidiana, unas problemáticas que se manifiestan como violencias sociales, pero también unas vivencias colectivas de encuentro y compartir e incluso de celebración.

Teniendo en cuenta esto encontramos que el generar espacios en las comunidades en donde desde las alternativas comunicativas que brinda el arte estas puedan reconstruir su memoria histórica en un proceso de terapia colectiva que les permite exteriorizar y compartir sentimientos e ideas, se configuran en un elemento clave para desde allí empezar a superar las afectaciones generadas por las violencias sociales y buscar de manera colectiva alternativas de





solución para las problemáticas que los afectan.

Además, permitió centrarse en la importancia de enfatizar en la labor que se debe ejercer en la Psicología, Vera poseck , Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, afirman:

La Psicología no es sólo psicopatología y psicoterapia, es una ciencia que estudia la complejidad humana y debe ocuparse de todos sus aspectos. Se debe ampliar y reconducir el estudio de la respuesta humana ante el trauma con el fin de desarrollar nuevas formas de intervención basadas en modelos más positivos, centrados en la salud y la prevención, que faciliten la recuperación y el crecimiento personal. (Vera poseck , Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006) Pg. 45

Además, se debe diseñar e implementar estrategias que contribuyan a la superación, aceptación y adaptación de los eventos traumáticos, forjando el autodesarrollo a nivel individual, familiar y social, al respecto, Vera poseck , Carbelo Baquero, & Vecina Jimenez, afirman:

Se trata de adoptar un paradigma desde un modelo de salud que ayude a conceptualizar, investigar, diseñar e intervenir efectiva y eficientemente en el trauma. La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas.

(Vera poseck , Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006) pg.43

**Link de la página Wix grupal:**

**URL WIX:** <https://sadypati.wixsite.com/misitio-3>






## Conclusiones

Este espacio de aprendizaje permitió al grupo de psicólogas en formación reconocer los diferentes escenarios de violencia, analizando el impacto que genera en la salud integral y desarrollo del ser humano; siendo de prioridad la implementación de diferentes estrategias psicosociales que pueda contrarrestar la invisibilidad social de las poblaciones afectadas por comportamientos de discriminación y estigmatización, realizando un acompañamiento psicosocial integral para rehabilitar y dignificar el rol de víctima asignado, transformando hacia un rol de sobreviviente empoderado, orientado a la recuperación de la conciencia a sí mismo y sentido de valor, identidad y pertenencia.

Es así que por medios de estrategias narrativas (foto voz), conversatorios de apoyo y la reconstrucción de memoria y de lenguajes alternativos a las comunidades y actores estudiados se da un ejemplo de figura palpable a las emociones, percepciones, comportamientos que en cada historia son particulares y únicas, conllevando a una aceptación social necesaria para el proceso de rehabilitación, reconociendo la importancia de las habilidades de empatía, escucha y sentido de humanismo por parte de los profesionales y equipo interdisciplinarios que trabajan en esta área para lograr adoptar un rol de facilitador y orientador hacia la reconstrucción de proyectos de vida y a la resignificación de identidades y subjetividades.

Con lo anterior, desde la visión de futuras psicólogas se asume el perfil de promotor de la salud mental y de interventor en los diferentes escenarios de vida del ser humano, reconociendo las acciones orientadoras para la búsqueda de una estabilidad psicosocial que genere un bienestar y calidad de vida, brindando estrategias fundamentadas teóricamente por la disciplina para el desarrollo y crecimiento personal del ser humano que fortalezca los recursos y conductas de superación en las diferentes dimensiones y sistemas que interacciona durante el ciclo vital.





## Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 373-386.

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53.  
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>


Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.  
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de:  
[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Kessler, G. (2012). Las consecuencias de la estigmatización territorial. Reflexiones. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*, 165-180.

Martinez, M., & Martinez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 251-267.

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y





Penagos Pinzon, M., Martínez López, E., & Arévalo Naranjo, L. (2009). Acompañamiento Psicosocial en Contextos de Violencia Sociopolítica. *Apoyo a la Niñez*, 32-28.

Vera poseck , B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jimenez, M. (2006). LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA:RESILIENCIA Y CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO. *Redalyc: Red de revistas científicas de America Latina, el caribe y Portugal*, 40-49.

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54  
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

