

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, Departamento de Nariño- Pasto-Potosí

Por:

Edna Victoria Cadena Código: 1.088.217.496

Mónica Caicedo Código: 27.089.763

Juan Pablo Estrada Código: 1.085.255.226

Jonnathan Montenegro Código: 87.068.496

Sandra Lizeth Oviedo Código: 1.085293.086

Grupo: 442006_39

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diciembre 2018 San Juan de Pasto- Nariño.

Tabla de Contenido

1.	Resumen	3- 4
2.	Abstrac and Key words.....	5-6
3.	Análisis Relato de Violencia y Esperanza relato 2 Angélica	7- 10
4.	Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11 -15
5.	Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para El Caso comunidades de Cacarica.	16- 21
6.	Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22-25
7.	Conclusiones.....	26
8.	Link del blog.....	27
9.	Referencias Bibliográfica.....	28

1. Resumen

Sin duda alguna la violencia ha dejado diversos relatos, que, si bien son una oportunidad de cambio y mejora, ha dejado consigo rasgos en la memoria histórica de cada persona que ha tenido que vivir en carne propia el accionar de la violencia. El presente documento se muestra un análisis sobre el relato elegido de Angélica, una mujer que ha tenido que vivir la violencia en su máximo esplendor y una mujer que ha luchado para establecer un empoderamiento a la situación que está viviendo. Hay que precisar que el caso que aquí se expone de manera inicial, ha sido elegido por el grupo colaborativo y se ha analizado a través de la interacción grupal. Se analiza el caso desde el foco psicosocial, pudiendo así evidenciar cada una de las variables que componen el caso, apoyo gubernamental, pasos que estableció Angélica para realizar una resiliencia y que le permitió empoderarse del problema de desplazamiento cambiando su historia de dolor por una historia esperanzadora que le permita mejorar su salud mental.

Luego se presenta la formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas siendo aquellas orientadoras que inducen a la persona a reconocer las situaciones, la manera de enfrentarse a las mismas dentro del medio que la rodea como lo es su familia, la sociedad construyendo de esta manera una terapia narrativa permitiendo que la persona recupere su identidad la cual se afecta por las experiencias traumáticas vividas aún más en el caso de Angélica con un rol marcado de víctima sometida a cambios de hábitat, de costumbres y es ahí donde el proceso de intervención busca que las personas se empoderen de la situación y mediante la resiliencia puedan salir adelante, lograr metas, cumplir sus sueños, mejorando diferentes aspectos entre ellos la parte emocional, que si no se logra estabilizar puede afectar la salud mental, por tanto bajo estas condiciones el que hacer del psicólogo, se convierte en una urgente necesidad al momento de intervenir.

Finalmente, se desarrolla un análisis desde la óptica de acción psicosocial, al caso propuesto por la guía de actividades respondiendo las preguntas integradoras y realizando estrategias psicosociales para mejorar la calidad de vida desde una postura o rol psicológica. Posteriormente, se desarrolla un análisis de foto voz que se desarrolló en actividades pasadas y que vale la pena incluir en el presente informe para establecer un acercamiento desde lo real, al rol psicológico del psicólogo de la UNAD.

Palabras claves: Víctimas; Conflicto; Desarrollo afectivo; Guerra; Familia, resiliencia.

2. Abstract

Undoubtedly violence has left several stories, which, while they are an opportunity for change and improvement, has left traces in the historical memory of each person who has had to live in the flesh the action of violence. This document shows an analysis of the chosen story of Angelica, a woman who has had to experience violence in its maximum splendor and a woman who has struggled to establish an empowerment to the situation she is living. It is necessary to specify that the case that is exposed here initially, has been chosen by the collaborative group and has been analyzed through the group interaction. The case is analyzed from the psychosocial focus, thus being able to show each of the variables that make up the case, government support, steps that Angélica established to realize a resilience and that allowed her to empower herself of the displacement problem by changing her history of pain for a story Hopeful that allows you to improve your mental health.

Then, the formulation of strategic, circular and reflexive questions is presented, being those that guide the person to recognize situations, the way to face them within the environment that surrounds them, as is their family, society building in this way a narrative therapy allowing the person to recover his / her identity which is affected by the traumatic experiences lived even more in the case of Angelica with a marked role of victim subjected to changes of habitat, of customs and that is where the intervention process seeks that people are empowered by the situation and through resilience can move forward, achieve goals, fulfill their dreams, improving different aspects including the emotional part, which if not stabilized can affect mental health, therefore under these conditions the make the psychologist, becomes an urgent need at the time of intervention.

Finally, an analysis is developed from the point of view of psychosocial action, to the case proposed by the activity guide answering the integrating questions and performing psychosocial strategies to improve the quality of life from a psychological position or role. Subsequently, a photo-voice analysis was developed that was developed in past activities and that it is worth including in this report to establish an approach from the real, to the psychological role of the UNAD psychologist.

3. Análisis Relato de Violencia y Esperanza Relato Angélica

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que llamaron más la atención se describen a continuación, cabe resaltar que el realizar análisis no es una forma de juzgar si no más bien de contextualizar siendo necesario no ver a la víctima como tal sino observar la narrativa que en este caso se da por parte de la protagonista obteniendo de este mismo relato recursos que logren visualizarla como sobreviviente.

“Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera” (p.4). Esta frase denota la espiritualidad, fe y creencias que tiene la persona que pueden dar una guía para el trabajo con la situación presentada, siendo relevante esta parte ya que en todo el relato se evidencia que la persona de principio a fin se ve como una víctima y se asume como tal, es lo que se percibe, sin tener más evidencia de la relatoría; también se puede desencadenar de este párrafo, el hecho que la biblia tiene un sin fin de maneras de interpretarse ya que su contenido es metafórico y el pedir o tener fe puede ser interpretado para el caso como mendigar, este sería un recurso importante de tener en cuenta, en el caso.

Otro fragmento “Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera” (p.4). Llama la atención el apoyo que se da desde la parte asistencial, desde un enfoque contextual se puede analizar que el apoyo que ha recibido esta familia es de restitución de derechos más que de superación de crisis y afrontamiento de la misma situación. De otro modo corrobora y se relaciona con el primer fragmento, en donde la persona busca pedir y seguir siendo víctima, teniendo en cuenta el relato las ayudas por parte del gobierno como por ejemplo familias en acción sería una puerta abierta para ella, una manera de salir buscando otra clase de recursos para tener un mejor mañana .

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos a mediano y largo plazo, seguirán siendo la inequidad social, la falta de oportunidades, educativas, económicas, laborales, es decir que todas las necesidades básicas serán insatisfechas y por lo tanto será un círculo vicioso; La muerte de un ser querido, el desplazamiento forzado, la incertidumbre y situaciones de vulnerabilidad vividas son eventos traumáticos que dejan secuelas en la conducta de las personas, para el caso de Angélica que es una mujer que proviene de la costa (en el relato dice Guitarrilla pero en este municipio no se cocina pescado, ni abunda el coco). Hacen que el impacto individual y social sea muy grande, y más aún cuando hay niños involucrados, las cicatrices son profundas y el no trabajar esta parte de manera sistémica permite que las personas no superen esos hechos y sigan su vida como víctimas, a la merced del apoyo de organizaciones y el Estado, que como se sabe tienen en un hilo las ayudas sociales.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

De acuerdo con el posicionamiento subjetivo la voz más marcada es la de víctima dado que durante todo el relato y después del suceso es relacionada con las ayudas que han tenido que le regalaban cosas, que, rogaba a Dios por salir bien y que acabara con sus enemigos, la cruz roja la ayuda, que busca que le den el subsidio de vivienda, entre otras percepciones del relato que se podrían ahondar con más información, en el lugar de sobreviviente o recursos asertivos que manejo Angélica y su familia se podrían nombrar la espiritualidad, la capacidad de ser activa, Siempre estar moviéndose para conseguir las cosas, esa verraquera que le ha permitido salir

adelante con sus hijas y nieta y por ultimo esa visión en donde se ve independiente, con un proyecto de vida, que falta estructurar pero que se tienen los recursos.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato de Angélica vivencio diferentes escenarios de violencia, ya que tiempo atrás perdió a su esposo por causa de la violencia, viviendo episodios deprimentes ya que cuando tuvo que salir de su tierra y el hecho de enfrentarse sola con sus tres hijas en una ciudad desconocida fue un hecho impactante porque faltó la presencia de un padre y un esposo pero cabe resaltar que a pesar de las adversidades ella sobrevivió y puedo construir un futuro mejor, la violencia colectiva frente al relato muestra como el desplazamiento forzado para la sociedad no es de mucho interés ya que cuando el individuo llega a una ciudad tiene que someterse a la desigualdad, discriminación, vulneración de los derechos humanos y desestabilidad emocional.

Angélica a pesar de los hechos traumáticos, pudo sobrellevar y mitigar el daño que le causo el desplazamiento, el amor por su familia la llevo a generar un cambio Mediante lo narrado ella describe puntualmente lo sucedido mencionando subjetivamente lo importante que es su familia y lo que la llevo a seguir adelante.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se puede reconocer que Angélica se desenvuelve muy bien a pesar de los hechos de dolor que vivió, mediante la narrativa se evidencia la liberación discursiva ya que menciona de angustia y defensa, “En la Cruz Roja me ayudaron mucho, dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho.

una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí, en ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos”(p.4). Dicho esto se puede considerar que ella cambio su historia de dolor por una historia esperanzadora proponiéndose objetivos para ir construyendo un mejor mañana, tomando las cosas negativas como un aprendizaje para mejorar la inteligencia emocional para que los hechos negativos no afecten en el diario vivir de Angélica como también la de su núcleo familiar ayudando a reintegrarse a la sociedad.

4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿No le gustaría dejar de preocuparse, por las demás personas y empezar a realizar sus sueños?	Al ser una pregunta estratégica da la oportunidad al entrevistador de saber la posición del entrevistado frente a sus expectativas, es claro que en su rol como madre pensar en los hijos es algo normal, pero con esta pregunta se induce a movilizar de alguna manera a pensar en ella, únicamente.

	<p>¿Y usted qué hizo para afrontar su rol de desplazada durante el proceso en Cali?</p>	<p>Por medio del relato de Angélica es claro que ella afronto el rol de desplazada de una manera positiva, pues no se dejó derrumbar, pero sería interesante confrontar para que ella misma se mantenga en actitud de oposición ante la situación difícil u obligación sin eludirlos, asumiendo el esfuerzo que hizo que lucho y actuó de acuerdo a las exigencias de una Ciudad nueva para ella como por ejemplo aprender a cocinar de acuerdo al gusto de la gente de allá.</p>
	<p>¿Cree usted que la atención psicosocial que le brindaron a los desplazados víctima de la violencia, entre ellos a usted fue la más correcta?</p>	<p>Una pregunta que intenta conocer la opinión de Angélica desde una mirada de víctima y como protagonista principal del relato además de ofrecer una información</p>

		para el entrevistador desde una mirada real como la situación que vivencio Angélica.
Circulares	¿Qué cree usted que sus hijas están sintiendo?	Mediante esta pregunta se pretende explorar el pensamiento subjetivo de Angélica frente a los sentimientos de sus hijas
	¿Quiénes son las personas más afectadas por el desplazamiento en Colombia, Solo las víctimas? o todos sin distinción están inmersos?	Una pregunta que intenta saber de voz propia de Angélica en el tema que ella está inmersa como lo es el desplazamiento, motivando hacer conexiones entre la realidad y lo que conoce del tema.

	<p>¿Cómo se sentirían sus hijos ahora, si en el pasado hubiera afrontado esta situación de manera diferente?</p>	<p>Con esta pregunta se busca la relación entre la percepción subjetiva de Angélica frente a su sistema de familia, que haría que ella en este momento piense y pueda hacer una conexión de relación familiar.</p>
	<p>¿Imagínese...qué pasaría si usted tuviera la oportunidad de trabajar con victimarios, como afrontaría este proceso?</p>	<p>Angélica, ha sido atendida por la red de apoyo estatal, pero el hecho de que ella sea víctima principal desde la temática que ella expone a las poblaciones, es un hecho de gran relevancia ya que su postura dentro y fuera de la escena da el punto de partida de cuál es su actúa.</p>

Reflexivas	<p>¿Cómo cree usted que supero los obstáculos y las dificultades que se le presentaron al momento de desplazarse?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que Angélica revise sus significados sobre el evento que vivió y se haga una introspección de sus habilidades y toma de decisión para afrontar situaciones difíciles.</p>
	<p>¿Cuáles cree usted que serían las ayudas que se le pueden brindar a su familia para superar el daño causado por el desplazamiento?</p>	<p>El desplazamiento deja secuelas que son difíciles de borrar, poniendo a las personas en un estado de vulnerabilidad bastante alto, Angélica, en este momento se encuentra desempleada, esperando la oportunidad de un nuevo empleo, mediante esta pregunta conocer los pensamientos de la protagonista frente a la realidad, proyectando a que encuentre un nuevo significado a su vida, pese a las situaciones vividas.</p>

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera estén latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

De acuerdo al caso de los pobladores de cacarica los emergentes psicosociales, teniendo en cuenta lo mencionado en el artículo de la revista hologramatica Fabris, Fernando A. (26-04-2012).: son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana (p. 37), por tanto los que se encuentran latentes son: miedo , violencia , desplazamiento forzado , inseguridad , desconfianza, desesperación , dolor , no pueden expresarse libremente , salud emocional inestable , desintegración familiar , estas personas han tenido que salir de su tierra para poder sobrevivir por ello es importante que ellos reciba apoyo psicosocial ya que su salud mental es inestable por el desplazamiento forzado causando muchos impactos en la vida del individuo bajando la autoestima incluso perdiendo la identidad ya que se les han vulnerado sus derechos como seres humanos ,el desplazamiento forzado también trae otras causas como la pobreza, falta de oportunidades de empleo puesto que en la sociedad se presenta mucho la exclusión social debido entre muchas causas al miedo de ser atacados por estas personas dado a que en su condición la opción más fácil es el hurto.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El desplazamiento forzado causa muchos impactos a la población victimizada ya que atrae causas negativas para la misma población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado aumentando la discriminación y exclusión social para esta población. Esto genera sentimientos de frustración e impotencia hacia el señalamiento de la misma sociedad vulnerándoles los derechos humanos y por ende esto afecta su identidad como también la integridad personal y familiar, presentando lecciones en vínculos sociales individuales y colectivos como los siguientes:

Vulnerabilidad psicosocial, discriminatoria: impedimento a integrarse a la sociedad, por su condición.

Vulnerabilidad personal: las múltiples condiciones que tiene que pasar para su recuperación, que ha pasado el tiempo y todavía existente secuelas físicas.

Vulnerabilidad Social y cultural: se refiere a la Ruptura de lazos sociales como familiares y amigos, la forma de comportarse, de vestirse y de relacionarse.

Vulnerabilidad individual: Discriminación por ser desplazada, Discriminación física, aspectos relacionados a la salud general y salud mental particularmente.

Vulnerabilidad socio laboral: Adaptación a las formas de comer y trabajar

Vulnerabilidad personal: las múltiples condiciones que tiene que pasar para su recuperación, que ha pasado el tiempo y todavía existente secuelas físicas.

Vulnerabilidad emocional: recuerdos, intervención, rehabilitación, recuperación.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo como premisa las afectaciones psicológicas que pueden estar pasando cada uno de los integrantes de la comunidad, es preciso de desarrollar un accionar para brindar:

Primeros auxilios psicológicos, debido a que han sufrido una gran afectación psicológica y emocional en la pérdida de sus familiares, amigos, vecinos, personas de su comunidad y que conocían de toda una vida. En donde los sentimientos de tristeza, angustia, desesperación, dolor han jugado un papel para la generación subjetiva mal encaminada, de esta manera con el apoyo de los primeros auxilios psicológicos se puede facilitar de una manera positiva el empoderamiento y la resiliencia de sus pensamientos, sentimientos y percepciones de su actual vida.

Haciendo alusión a lo que menciona White, M. (2016) sobre “lo significativo que es la práctica narrativa como una construcción de soluciones” ya que de acuerdo a esto el individuo mediante esta práctica busca diferentes alternativas y soluciones que estén acordes con la problemática que narra, cambiando su perspectiva permitiéndole a la víctima reconstruir su historia de dolor en una historia de esperanza , donde el ser humano pueda darle sentido a sus vida y así poder relacionarse con otras personas sin importar las problemáticas que tuvieron que pasar en el pasado .Es preciso mencionar que si las personas reconocen lo que sienten y piensan en los instantes o los momentos que pasan por las crisis emocionales, psicológicas, estas mismas se reducirían aproximadamente la mitad de la incidencia de que posiblemente pueda o puedan tener la aparición de un trastorno de estrés pos traumático.

La terapia de rehabilitación en crisis, en donde se trata de mantener un balance o estabilidad emocional de las personas o la comunidad, en donde su salud mental y calidad de vida perdure y se sostenga bajo las condiciones normales de una persona. Es preciso mencionar que la comunidad al tener que pasar por sucesos en donde prácticamente sintieron la muerte de sus familiares puede traer consigo una gran desestabilización emocional y por ende pueden surgir problemas en la organizacional emocional, que posiblemente afectaría su desempeño en la toma de decisiones que deban desarrollar a lo largo de su vida.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las estrategias que se propone para el caso son las siguientes:

Estrategia 1. Intervención psicosocial desde los estados emocionales:

Objetivo general: Integrar los pobladores de la comunidad de Cacarica para fortalecer los lazos emocionales para la generación de un empoderamiento de los impactos negativos.

Instrumentos requeridos: Desarrollo y/o aplicación de preguntas lineales, estratégicas, circulares y reflexivas. Centro de concentración. Personas de la comunidad, líder psicosocial.

Participantes: Comunidad de Cacarica, equipo de intervención psicosocial.

Actividad a desarrollar en la estrategia: iniciar con la estrategia de que en conjunto narren los hechos que pasaron en el contexto, desde diferentes focos y perspectivas, así como también, que sentimientos, y percepciones trajeron consigo lo que hacían el grupo armado con sus familiares y que sentimientos, y percepciones han desaparecido o han emancipado.

Luego, se aplica las preguntas reflexivas preguntas lineales, estratégicas, circulares con el fin de enfocar a las personas a generar una reflexión y empoderamiento de la situación.

Impacto: se busca que la población pueda narrar los hechos de una manera tranquila donde cambien los sentimientos de dolor por historias esperanzadoras que busquen la reparación integral de la dignidad y la reintegración a la sociedad sin exclusión.

Estrategia 2. Mediación psicosocial a partir la unificación familiar y el cambio social:

Objetivo general: Buscar estrategias y herramientas con las cuales los integrantes puedan ser orientados a un cambio social que se pueda formar una Cacarica mejor contribuyendo a la conquista de un perdón y restablecer la importancia interna y externa de la comunidad.

Instrumentos requeridos: Equipo psicosocial, centro de encuentro, un portátil para diligenciar formatos de asistencia, un video Vean, listados de asistencia, hojas, lapiceros y sillas para la acomodación de la comunidad.

Participantes: Comunidad de Cacarica, equipo de intervención psicosocial.

Actividad a desarrollar en la estrategia: Generar una mesa de dialogo entre la comunidad y los interventores psicosociales, con el fin de establecer cambios, perspectivas e ideales de cada persona integrante de la comunidad, de igual manera, por medio de la intervención psicosocial, se debe establecer el reconocimiento y a importancia del perdón, como factor interno, para lograr un cambio social y una paz estable y duradera como un factor externo. Así mismo, es importante la aplicación de preguntas lineales, estratégicas, circulares y reflexivas para la generación del dialogo como un principio fundamental.

Impacto: Se espera lograr que la comunidad logre reconocer la importancia del reconocimiento de sus habilidades y del cambio social que se debe establecer como un factor inicial para la generación de paz perdurable, de igual manera, se espera lograr las potencialidad, habilidad y el empoderamiento que la comunidad puede o ha podido lograr después de lo sucesos a fin de encaminar a la comunidad a generar el cambio social y a encaminar la subjetividad a ser más limpia, mas lineal y más precisa, eliminando rasgos de desestabilidad emocional y psicológica.

Estrategias 3: Transformación de Víctima a Sobreviviente

Objetivo: Brindar herramientas que le permitan a la comunidad de Cacarica reconocer sus capacidades y recursos con los cuales pueden sobreponerse a la actual situación.

Acción: 1. Realizar talleres que por medio de la participación dinámica realicen auto-análisis, y quienes quieran compartan sus opiniones de acuerdo con preguntas estratégicas y reflexivas que les confronten y les brinde aperturas permitiendo mirar el pasado de una forma diferente.

2. Construcción de proyectos de vida familiar e individual.

3. Identificación de redes de apoyo familiar y social de la víctima.

Tiempo: No se tiene un tiempo definido, pues no todas las personas son igual de resiliente, lo que genera que lleven diferentes ritmos de superación a hechos violentos.

Impacto: Se espera que la comunidad trabaje en unidad, y se fortalezca frente a los hechos violentos, teniendo herramientas para sobreponerse a las dificultades de manera valerosa.

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y del territorio como entramado simbólico y vinculante:

Los ejercicios realizados diferentes uno del otro apuntan a una misma línea, la violencia, donde se tiene en cuenta la imagen y está junto con la narrativa se convierten en instrumentos de acción psicosocial, por tanto la exploración que se realiza y teniendo en cuenta la subjetividad de los habitantes sea cual sea el contexto utilizando la metáfora como un instrumento de narración, como productor de relaciones sociales, Explorar mediante la indagación a personas reales, hechos a acontecimientos sucedidos para tener una perspectiva del lugar , Los espacios públicos son lugares en la ciudad, en el campo, en un parque donde las personas circulan a través de su cotidianidad lugares en común dentro de una sociedad y diseñados para usos diversos según la necesidad para los cuales han sido creados y en el caso de los aportes presentados son diferentes, dando lugar de esta manera a plasmar una realidad en la que cada integrante se apropia del contexto reflejando en una imagen lo que no puede decirse con la palabra.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales:

La experiencia que nos deja el presente trabajo con la herramienta de foto intervención, fue muy significativa, ya que a través de las dos salidas que tuvo cada participante del grupo, se desarrolló la creatividad de cada uno, así mismo aprendimos a descubrir la subjetividad que

contiene cada imagen obtenida en los diferentes contextos sociales de nuestra Región, de cómo se pueden identificar realidades sociales por medio de imágenes.

Dentro de esta experiencia evidenciaba estamos resaltando la importancia de los procesos de transformación con aspecto participativos en un proceso psicosocial y argumentativo para indagar e investigar dentro de una técnica visual de intervención por tanto identificamos las problemáticas que más aquejan a la sociedad y población víctimas del conflicto armado , cuando en cada una de nuestras salidas experimentamos muchos aspectos significativos dentro del proceso de intervención que venimos desarrollando, en donde se puede reconocer y plasmar muchos pensamientos y dar a conocer la importancia significativa que esto conlleva a cada una de las personas involucradas, se captura simbología, dificultades, aprendizajes y necesidades que engloba a una sola comunidad afectada.

c. Subjetividad y memoria

Médiante este proceso se vivencio la subjetividad y memoria como un elemento muy importante para conocer más a fondo por lo que se enfrentan los seres humanos día a día. Siendo el tema principal la violencia, mediante la foto de voz se hizo un recorrido visual donde se vivencia el alto grado de vulnerabilidad de los derechos humanos ya que por causa de la violencia el individuo tiene que enfrentarse a la sociedad ya que es allí donde se presenta la exclusión social y la discriminación por el simple hecho de a ver sido víctima de la violencia. El ser humana guarda en su memoria una serie de recuerdos que un día marcaron su vida por lo que el acompañamiento psicosocial es fundamental durante esta etapa de reparación integral ayudando a fortalecer las

capacidades que el individuo tiene para mantener una buena inteligencia emocional aprendiendo a manejar sus emociones para así poderse reintegrar a la sociedad y construir un mejor mañana.

d. Recursos de afrontamiento

La resiliencia como esa capacidad de la persona de salir adelante pese a situaciones negativas entre las cuales se puede mencionar situaciones traumáticas que dejan la situación de vulnerabilidad, la pobreza, marginalidad al vivir en la calle, el integrarse a una comunidad luego de haber padecido situaciones tormentosas que dejan el paso por una cárcel y como a pesar de ello se integran de manera satisfactoria a una nueva vida formando parte de una comunidad de la que no son excluidos, situaciones reales como las que deja la guerra en aquellos territorios inmersos en el olvido esos lugares que antes eran tenidos como recreación hoy solo queda una soledad, e impotencia por parte de sus habitantes, pero a pesar de ello se logran sobreponer creando nuevas relaciones sociales, comunitarias, económicas. La forma de afrontamiento de cada persona es diferente la importancia esta en salir y superar cualquier dificultad presentada.

e. Que reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La reflexión psicosocial y política nos muestran las realidades políticas, económicas, sociales, culturales, efectivas, este último concepto nos da paso a la subjetividad por tanto podemos decir que los recuerdos, emociones y sentimientos que llevan estas personas afectadas por el conflicto, están expuestas a las violaciones de los DIH, esto nos hace referencia a que sus afectaciones son en salud, mental, por tanto se están creando nuevas expectativas, ideas de trabajo y estrategias para

brindar una atención psicosocial de manera integral con un fin repara las víctimas del conflicto en pro de la construcción del tejido social. En cuanto al trabajo desarrollado foto-voz, nos posibilita a el reconocimiento de un entorno social afectado y que esencialmente son procesos humanos, presuntamente podemos evidenciar que existe alguna pérdida de conexiones en encontrar empatía, Lo anterior es importante ya que le permite al profesional buscar herramientas para brindar una atención humanizada, con calidez, solidaria e integral de acuerdo a las necesidades de la población víctima.

7. Conclusiones

- Esta actividad tuvo como objetivo tener un acercamiento más afondo con personas que se han visto afectadas por la violencia por medio de la foto de vos, por lo cual fue de mucha ayuda para nosotros ya que nos ayudó a reflexionar sobre los impacto que contrae la violencia dejando daños en la salud mental del individuo. Esto nos ayuda a comprender la población para así buscar diferentes alternativas que mejorar la salud de vida del ser humano.
- En esta actividad que hemos desarrollado durante este proceso de aprendizaje, cada integrante del grupo intervino en diferentes sitios estratégicos, que se están viendo afectados por la violencia, como tal se pueden evidenciar en cada una de sus presentaciones la importancia del saber, del conocer, de las dificultades que presentan muchas personas, más allá de su situación de saber afrontar estas condiciones, se han encargado de buscar estrategias para mejorar sus calidades de vida.
- Como futuros profesionales de la psicología comunitaria, es esencial el uso de herramientas que ayuden a identificar las diferentes problemáticas psicosociales presentes en la comunidad y foto voz permite dar voz y empoderar a las personas mediante la documentación o registro fotográfico de su realidad, seguidamente se acompañan de una breve narrativa la cual explica la intención de esa fotografía, lo que facilita un proceso reflexivo para que las personas se conviertan en agentes de cambios sociales.

8. link del blog

<https://lizwthovidi15.wixsite.com/diplomado39>

9. Referencias

Fabris, Fernando A. (26-04-2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. *hologramatica - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, V1*, pp.23-42 ISSN 1668-5024

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf