



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Bolívar, Sucre y Valle del Cauca

Gloria Lucía Dajud Salgado

Miguel Ángel Blanco Sandoval

Lisbanys Lisset Catalán Redondo

Julio Hernando Cárcamo Gómez

Rosa Esther Dager Urueta

Grupo_66

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

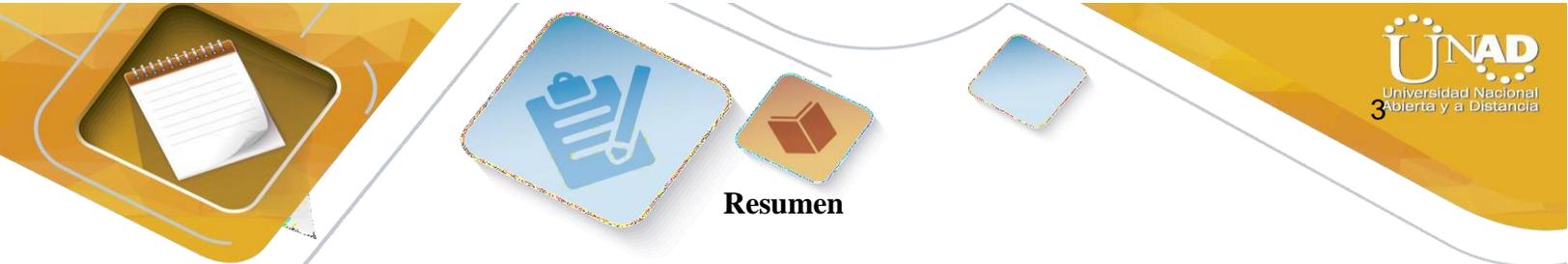
Programa de Psicología

26/04/2020



Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Camilo)	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica. 11	
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	15
Conclusiones Generales	21



Resumen

El conflicto armado lleva décadas tocando las puertas de muchos hogares colombianos, dejando a su paso secuelas psicológicas en sus víctimas ya sea de manera individual o colectiva. El desplazamiento forzado se ha convertido en una de las causas de desintegración familiar, puesto que, debido a este, muchas personas han dejado atrás hogares, familias y empleos para poner a salvo sus vidas. Los asesinatos a líderes son causantes de dolor, intimidación y desinformación comunitaria; los grupos al margen de la ley los utilizan para tomar el control de los habitantes de la comunidad a la que instigan y persiguen.

Lo anterior hace una invitación a tomar medidas en pro del bienestar social y emocional de las personas víctimas de estos sucesos, por tal motivo existe el Programa de Atención a Víctimas del conflicto donde se le brinda un apoyo psicosocial a esta población.

A través de la realización de este trabajo se pudo profundizar sobre las temáticas de violencia, conflicto y el acompañamiento a las víctimas, mediante el estudio de casos se logró analizar los eventos de violencia ocurridos en diferentes escenarios, reflexionar sobre sus secuelas en el individuo y la comunidad y proponer estrategias de intervención psicosocial para trabajar en la reparación de los daños y la reconstrucción de los derechos del individuo y su comunidad que fueron víctimas del conflicto armado.

Inicialmente el trabajo cuenta con una serie de preguntas que permiten reflexionar acerca del caso escogido Camilo y sus consecuencias desde la perspectiva de la víctima, posteriormente se encuentra una reflexión del caso Cacarica, donde a partir de un análisis del contexto se plantean diferentes percepciones del conflicto. Por último, se encuentra un cuadro de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas como un supuesto para plantearse a las personas entrevistadas que han





vivido el conflicto y de esa manera permite ahondar en sus experiencias y entender mejor sus puntos de vista, sueños, esperanzas.

Para finalizar se realiza una conclusión de la temática que nos arroja la importancia de llevar un buen proceso de intervención psicosocial, para la reinserción de las víctimas de la violencia.

Palabras Clave: Violencia, Conflicto Armado, Víctimas, Intervención Psicosocial.



Abstract

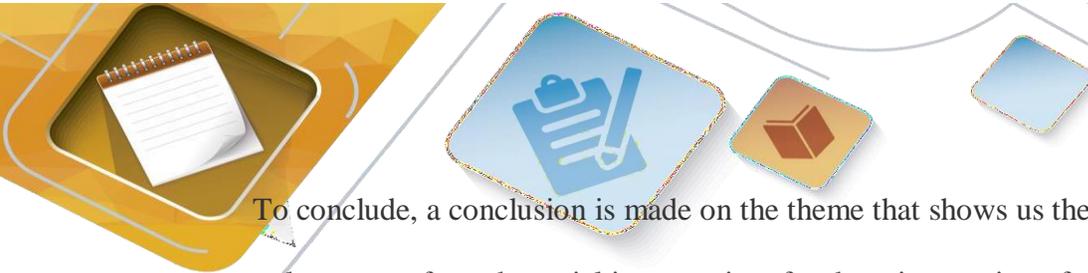
The armed conflict has been knocking on the doors of many Colombian homes for decades, leaving psychological consequences for its victims, either individually or collectively. Forced displacement has become one of the causes of family disintegration, as many people have left behind homes, families and jobs to save their lives. The assassinations of leaders are causes of community pain, intimidation and disinformation; illegal groups use them to take control of the inhabitants of the community they instigate and persecute.

The above makes an invitation to take measures in favor of the social and emotional well-being of the victims of these events, for this reason there is the Program for the Care of Victims of the conflict where psychosocial support is provided to this population.

Through the performance of this work, it was possible to delve into the themes of violence, conflict and support for victims. Through the case study, it was possible to analyze the events of violence that occurred in different settings, reflect on its consequences on the individual and the community and propose psychosocial intervention strategies to work to repair the damage and rebuild the rights of the individual and his community who were victims of the armed conflict.

Initially, the work has a series of questions that allow us to reflect on the chosen case, Camilo and its consequences from the victim's perspective, and later on, we find a reflection of the Cacarica case, where from an analysis of the context different perceptions of the conflict are raised. Finally, there is a table of circular, strategic and reflective questions as an assumption to ask the interviewees who have lived through the conflict and in this way allows them to delve into their experiences and better understand their points of view, dreams, hopes.





To conclude, a conclusion is made on the theme that shows us the importance of carrying out a good process of psychosocial intervention, for the reintegration of victims of violence.

Keywords: Violence, Armed Conflict, Victims, Psychosocial Intervention.





Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Camilo)

En medio del conflicto armado, Camilo es un joven afrocolombiano quien salió de sus tierras por amenazas de grupos paramilitares y milicianos de las FARC. Su relato contiene contenido histórico y reflexivo que evidencia fragmentos como “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos solo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”, son pensamientos que impactan y demuestran las falencias que tiene el sistema educativo público al no tener la capacidad para brindar educación universitaria a los jóvenes de los territorios más vulnerables y que viven en medio del conflicto, como es el caso de Camilo, que por falta de oportunidades no ha podido cumplir sus sueños de estudiar antropología.

A pesar de las dificultades que se presentan y las pocas oportunidades de crecimiento profesional se mantiene fuerte y esperanzado para trabajar con su comunidad a través de la creación de fundaciones que aporten sentido a quienes se enfrentan de cara con el conflicto; como lo menciona, “Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la fuerza pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarle el perfil a las cosas”. Estos fragmentos de su relato evidencian la realidad de las comunidades más vulnerables para los grupos al margen de la ley, menores de edad y mujeres que consideraban los blancos débiles y manipulable, vulnerando sus derechos, a punta de amenazas, intimidaciones y terror.

Los diferentes tipos de estrategias que utilizaban los grupos al margen de la ley generaron impactos psicosociales y afectaron a la comunidad en relación a la disminución de la actividad e inhibición motriz, anhedonia, ansiedad, labilidad emocional y debilidad física general. “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz porque no podía ver a una persona detrás de mí,





porque ya el corazón se me quería salir”. A través de las experiencias que tuvieron que afrontar al no participar de las actividades que lideraba junto a su mamá en medio del conflicto lo ha hecho posicionarse como un sobreviviente. Retomando el rumbo de la vida, siguiendo un enfoque social, por medio de la construcción de bases sociales para la reinserción de personas desplazadas.

Los significados dominantes de la violencia son las amenazas dirigidas a Camilo y a su madre por parte de los grupos armados, la persecución a la que sometían los grupos al margen de la ley para ser enlistado en sus filas de guerra. Así mismo, el desplazamiento forzado lo llevó a implementar estrategias para salvar su vida, convirtiendo esto en un impacto naturalizado que es la manera más fácil que tienen las víctimas para salir del conflicto como dinámica de naturalización frente a la violencia. Otro significado dominante tiene relación con la emancipación discursiva al querer volver a Quibdó y trabajar con las comunidades negras, “Queriendo estudiar antropología, pero también como profesional”, demostrando la muestra del grado de compromiso y emancipación de Camilo frente a la realidad que ha vivido.



Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<p>Preguntas Estratégicas</p>	<p>¿Qué cree que podría suceder si se diera la oportunidad de desarrollar actividades que cotidianamente no realiza y se permite disfrutar un poco más la vida?</p>	<p>El plantearle la posibilidad de cambiar sus hábitos y su comportamiento en relación a las actividades que desarrolla, procurando integrarlo más con su grupo de amigos es una buena alternativa para que Camilo pueda superar su pasado y no seguir viéndose perjudicado por este.</p>
	<p>¿Cree usted que existe abandono o desinterés por parte del Gobierno Nacional hacia las víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Con esta pregunta Camilo reflexionara de todas las experiencias vividas, lo que tuvo que pasar a lo largo de los años para no verse inmerso en la violencia, así de esta manera pensar si tal situación pudo haber sido totalmente distinta si hubiera tenido apoyo del gobierno mediante algún tipo de ayuda.</p>
	<p>¿Conoce los derechos que tienen los desplazados, del conflicto armado en Colombia, y a qué entidades gubernamentales acudir?</p>	<p>Por medio de esta pregunta, se busca conocer si las víctimas del conflicto armado en Colombia sin exclusión alguna, conocen las rutas de atención y si las entidades gubernamentales les brindan la información clara para otorgar los derechos de víctimas.</p>
<p>Preguntas Circulares</p>	<p>¿Considera que usted o que algún miembro de su familia ha desarrollado intensiones de venganza frente a lo sucedido?</p>	<p>La situación experimentada por Camilo y su familia y su actual momento evidencian el sufrimiento por el cual pasaron debido al conflicto y a una lucha que no es de ellos. En este sentido, con esta pregunta se pretende identificar las posibles razones que llevan a Camilo a</p>

		comportarse de forma muy seria y la opinión tan radical que el expresa sobre la “diversión”
	¿Qué beneficios generaría para Quibdó si el Estado colombiano y la articulación de las entidades gubernamentales apoyaran a los jóvenes que son víctimas del conflicto armado para ingresar a la educación superior y al desarrollo de proyectos productivos?	Esta pregunta contribuye a percibir la proyección que tiene camilo si Quibdó en medio del conflicto armado lograría surgir por medio de políticas públicas de educación y proyectos productivos que beneficiarían a las poblaciones más vulnerables de esta región.
	Alcanzando su objetivo de estudiar antropología e idiomas ¿Cómo cree que se vería proyectado su futuro y el de su familia?	Teniendo en cuenta que este tipo de preguntas responden a un cómo un efecto puede producir múltiples causas y viceversa. Se indaga sobre su futuro para identificar sus ideales, metas y el impacto de estas en su proyecto de visa
Preguntas Reflexivas	Con base en la experiencia vivida ¿Qué podría enseñar o transmitir principalmente a niños, niñas y adolescentes que puedan enfrentarse a una situación similar?	Se pretende que Camilo realice un ejercicio de introspección y pueda determinar algún aspecto positivo que le haya dejado la experiencia que vivió, de manera que pueda ser utilizada para ayudar a los demás a partir de sus propias habilidades y experiencia.
	¿Qué consejo podría brindar a los jóvenes que estén pasando por las experiencias que usted vivió por culpa de la violencia armada?	Con la pregunta se busca que Camilo reflexione de todas sus experiencias y comparte con las personas lo que crea que fueron las cosas, momentos o acciones que le ayudaron a no decaer.
	A partir de su experiencia como víctima del conflicto armado ¿De qué manera piensa que serviría la construcción de un proyecto social con su comunidad?	Con esta pregunta se pretende valorar el impacto de las transformaciones producidas por las acciones del individuo en un espacio y tiempo.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.

Sin lugar a dudas el conflicto armado que ha atravesado Colombia ha dejado marcas significativas en las víctimas, por lo que es importante realizar procesos de socialización y tratamiento de las comunidades que se han visto afectadas por este problema. En el caso particular de la comunidad de Cacarica, encontramos que debido a la experiencia que han atravesado se han desarrollado emergentes psicosociales a nivel emocional, físico y social que han afectado la calidad de vida de la comunidad y han destruido el tejido social de la misma, limitando las habilidades y capacidades sociales de sus miembros, de manera que no son capaces de expresar sus sentimientos y pensamientos libremente, generando en ellos diferentes condiciones o trastornos a nivel psicosocial derivados de las secuelas del conflicto armado.

Por otra parte, y para agravar la situación, la comunidad de Cacarica se convirtió en una comunidad desplazada lo que ha llevado a que se vean estigmatizados y señalados por parte de otras comunidades como cómplices de un actor armado, generando en ellos un impacto negativo a nivel comunitario que genera confusión y desasosiego en la comunidad, y que además afecta el buen nombre de todos los que hacen parte de la comunidad, derivando esto en sentimientos de rechazo y desconfianza social, principalmente hacia a las entidades del Estado y hacia la fuerza pública y militar, por sentirse en estado de abandono. Así mismo, debido a esta estigmatización la comunidad se ha sentido discriminada, afectando con esto su proceso de adaptabilidad al nuevo territorio al que decidieron huir de la violencia y disminuyendo sustancialmente las oportunidades de los miembros de la comunidad para conseguir un empleo digno que les permita sostener a sus familias y brindarles una buena calidad de vida.



Todas estas situaciones generan daños en la salud mental de la comunidad, desarrollando sentimientos de inseguridad y desconfianza e incluso, algunos sentimientos de inferioridad y deseo de superación por parte de la comunidad.

Para afrontar esta problemática se pueden desarrollar diferentes acciones de apoyo, comenzando con un Diagnóstico General, por medio del cual se pueda identificar a los miembros o grupos de la comunidad que se encuentren en mayor riesgo psicosocial con la intención de ofrecer apoyo de forma más rápida y eficiente para estos. Este diagnóstico se debe realizar de forma ágil y rápida teniendo en cuenta que la situación psicosocial puede cambiar de forma repentina en cuestión de días o de semanas y si se deja pasar mucho tiempo para realizar los procesos de acompañamiento o de apoyo, estos podrían perder efectividad.

Así mismo, seguidamente se puede realizar una acción orientada a la Recuperación Emocional a nivel grupal, la cual puede ser desarrollada por parte de la Unidad para la Atención y Reparación de las Víctimas, con el fin de dar respuestas a las necesidades psicosociales de la población, mediante la socialización de experiencias grupales donde puedan expresar sus vivencias y dialogar con los demás participantes sobre las formas de comprender los hechos, las historias personales. Con la realización de esta estrategia se busca generar herramientas que permita a la población de Cacarica recuperar sus emociones y tener el control de ellas, para que no se sientan inferiores dentro del proceso de reinserción.

Por último, para alcanzar un nivel adecuado en la recuperación de la salud mental y emocional de la comunidad de Cacarica y en la recuperación del tejido social comunitario se pueden desarrollar diferentes estrategias de intervención psicosocial con la comunidad. La primera de estas estrategias se centra en los procesos de pérdida y manejo del duelo para la reconstrucción de un nuevo proyecto de vida por parte de los miembros de la comunidad. Esta estrategia se puede





desarrollar en un periodo de 6 semanas en las cuales los participantes expresarán sus experiencias conforme al conflicto vivido, con el fin de facilitar los procesos de pérdida y manejo del duelo en un proceso de 3 etapas. En la primera de las etapas se parte de una frase narrativa, donde mediante sus expresiones orales podrán ir tejiendo los hilos de los sucesos que marcaron su historia y de esta manera podrán comprenderla desde diferentes perspectivas. La segunda etapa corresponde al planteamiento de una frase expresiva, donde los participantes podrán canalizar sus emociones a partir de diferentes actividades artísticas y culturales logrando incorporándolas de manera paulatina en su vida cotidiana. Por último, en la tercera etapa los participantes se enfrentan a una fase preformativa, que consiste en encontrar estrategias que les permitan entender, expresar, y transformar las diferentes vivencias logrando llegar a la construcción de nuevos pensamientos para un nuevo proyecto de vida.

La segunda estrategia se centra en el Acompañamiento Psicosocial constante a las víctimas de forma individual y grupal, el cual estará enfocado principalmente en apoyar y ayudar al mejoramiento de la salud mental de las comunidades, poblaciones y personas afectadas. Para esta tarea se cuenta con profesionales del ámbito de la salud mental para que participen en la intervención y se trabaje en la recuperación de la integridad e identidad tanto personal como social, se tomará como punto de partida los eventos y experiencias tanto conocidas como expresadas por cada individuo en relación a los hechos traumáticos vividos por culpa del conflicto armado.

De esta manera se busca mejorar el bienestar integral, el fortalecimiento mental, la motivación y el apoyo emocional entre profesionales y víctimas, y entre ellas mismas también, dándose el apoyo mutuo necesario, con el promover estas acciones se busca mitigar el dolor que ha dejado el conflicto, lo que son la pérdida de seres queridos, los traumas que estas generan como la ansiedad, el estrés postraumático, entre otras, en el proceso de intervención psicosocial cabe





resaltar la importancia que tendrá los espacios de interacción y reflexión donde expresarán todos sus sentimientos para dejar salir la frustración y dolor acumulado para la reconstrucción social, mental y familiar, que puedan ser resilientes y tengan las capacidades de salir adelante.

Esta estrategia se puede desarrollar durante un periodo inicial de 6 meses, el cual puede ser extendido teniendo en cuenta la gravedad que representa lo experimentado por parte de las víctimas.

Por último, la tercera estrategia se enfoca en la implementación del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto – PAPSIVI, la cual es muy importante, debido que con la articulación de las entidades gubernamentales, esta población de la Cuenca Cacarica, se beneficiaría de la atención psicosocial (individual, social y comunitaria) para el fortalecimiento y recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario, como lo es esta población del Bajo Baudó que evidencia desapariciones, asesinatos, amenazas contra la población, intimidación, generación de miedo colectivo y desplazamiento.

Por lo cual, por medio de esta estrategia de abordaje psicosocial en articulación con las entidades gubernamentales se lograría reestablecer y mejorar la calidad de vida de esta población por medio del acompañamiento en el fortalecimiento, afrontamiento y asesoría jurídica a través de Secretarías de Salud, Defensoría del Pueblo, Secretarías de la Mujer, Personería, ICBF, Policía, Fiscalía, Procuraduría, etc.).



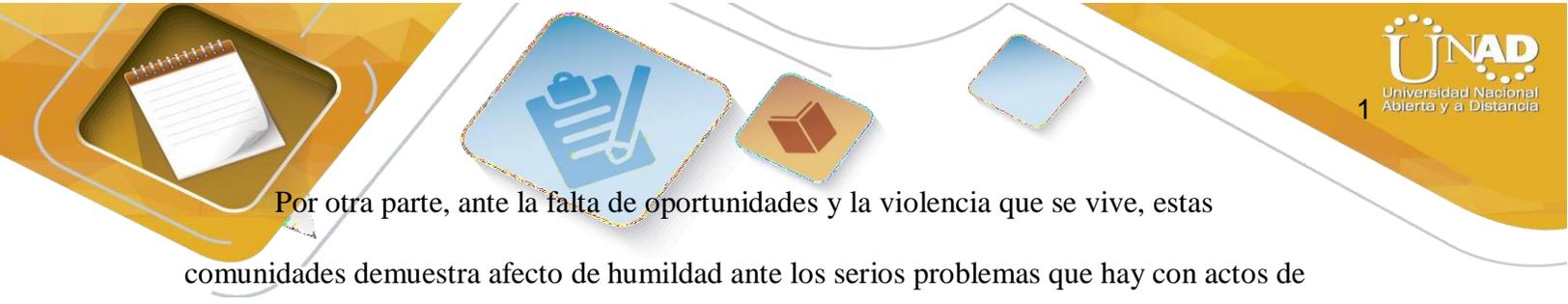
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

El presente informe analítico y reflexivo, tiene como objetivo proporcionar la intuición del progreso de la táctica foto voz encaminada al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales afectados por el conflicto armado, a través de cada una de las experiencias vividas en los diferentes escenarios de violencia, por medio del trabajo de campo psicosocial que realizó cada uno de los compañeros en el transcurso de la actividad, con dedicación y responsabilidad, es de evidenciar como se observa la realidad del contexto y la dimensión de los problemas psicosociales que emergen a través de la violencia, como lo es, en el Municipio Zambrano- Bolívar, Ovejas – Sucre, la comunidad de la Pascuala – Bolívar, el barrio El Poblado de Sincelejo, – Sucre, la comunidad del barrio Nayista etapa 2 distrito especial de Buenaventura, donde se visualizan las distintas situaciones presentadas de violencia.

El principal generador de violencia en la actualidad es la pobreza, el cual paradójicamente es producto de la violencia histórica que han experimentado estas comunidades por efecto del conflicto armado, las drogas, la violencia social, etc.; en este sentido, la pobreza está constituida por la lucha de los problemas de salubridad, alimentación, educación, mejor calidad de vida, entre otras, asociadas a las emociones, que se dan desde ideologías hasta intereses colectivos e individuales de políticas del estado, lo que genera los diferentes tipos de violencia mediática o directa ligada al problema de los nuevos ciudadanos, los excluidos y los desplazados del conflicto armado, la desigualdad social, la falta de proyectos productivos de construcción y la transformación de las políticas públicas.

Esta es una problemática que se vive en diferentes contextos sociales, culturales y económicos, y que no tiene distinciones, sin embargo, entre la población más vulnerable se encuentran las mujeres, los niños y los adultos mayores, quienes son considerados objetivos fáciles de intimidar. Aunque esta no es una camisa de fuerza en cuanto a las características de las víctimas, cobra un valor significativo en medio de un conflicto que deja huella al dolor causado.

Cada uno de los integrantes del grupo procuramos expresar la realidad que se vive en los contextos particulares seleccionados, y la subjetividad de cada uno de nosotros basado en nuestra propia experiencia en dichos lugares, este ejercicio permite reconocer el valor de ir más allá de lo superficial, de no solo basarnos simplemente en la observación directa del contexto estudiado sino utilizar todos los sentidos, manifestando la subjetividad de todo aquello que nos puede expresar una imagen, permitiéndonos sentir la realidad del entorno, de crear todos aquellos acontecimiento de fuerte vivir que se llevaron a cabo en dichos lugares, donde se entiende debidamente por qué las comunidades cuentan con esa realidad de tristeza, zozobra, miedo, falta de oportunidades, desigualdad social, problemas psicosociales que surgen en medio de todos estos escenarios de violencia y permiten ser subjetivos en el proceso de intervención psicosocial que se estudia desde la foto voz, como por ejemplo; en el municipio de Zambrano- Bolívar, permite apreciar nuevos significados sociales y crear las causas agrupadas a los recuerdos del conflicto armado en donde la imagen y el relato son los materiales que permiten estudiar, evaluar las posibles violencias generadas por el conflicto armado, donde entre las distintas dinámicas de violencia pueden encontrarse en diferentes maneras de ver la realidad, se muestra quienes aún en medio de la violencia han conseguido ser resilientes y fuertes para superar cada uno de estos episodios.



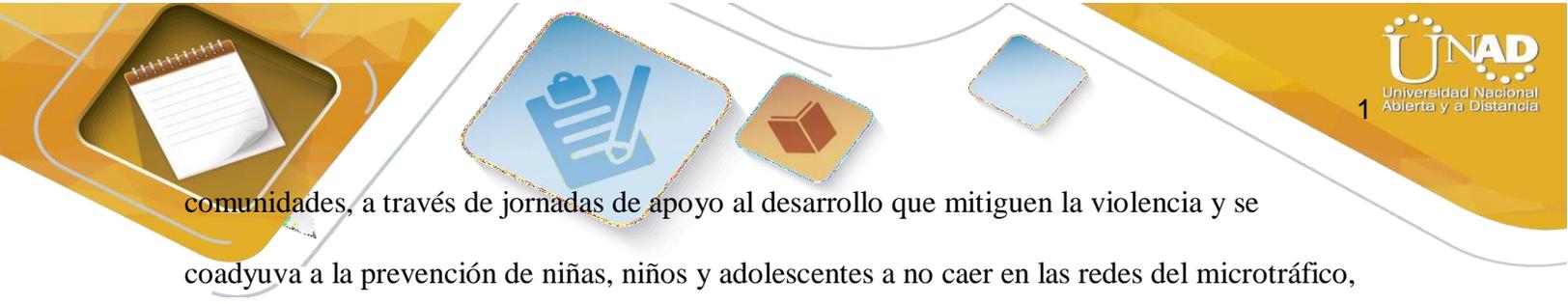
Por otra parte, ante la falta de oportunidades y la violencia que se vive, estas comunidades demuestra afecto de humildad ante los serios problemas que hay con actos de bondad en situaciones de dificultad, hambruna o pérdida de una familiar donde la unión los fortalece para estar sólidos para trabajar en equipo en la reconstrucción al progreso, logrando vencer el miedo, la aprobación de territorios, optimizar la situación en el campo transformándolo en una zona industrial de incomparables cultivos.

Así mismo, la memoria histórica permite resaltar el impacto de restauración de una comunidad y vivenciar los años de conflicto, sujetos a la realidad de cada individuo, desde la intervención psicosocial en estos escenarios de violencia se logra crear y percibir los trasfondos de los problemas psicosociales y las experiencias adversas, analizando y reflexionando sobre cada imagen, a la sociedad sobre los problemas psicosociales que necesitan ser intervenidos por medio de diferentes estrategias que logren restablecer el orden y la calidad de vida de esta población que necesita ser escuchada y reivindicada en una vida social y digna.

Las fortalezas que presentan estas poblaciones vulneradas, actuar ante las dificultades los convierte en líderes de apoyo en su comunidad, haciendo énfasis en su capacidad de afrontar de manera positiva esta problemática, muchos se convierten en gestores de paz, aportando a través de la cultura, como la música, la danza, el teatro, otras alternativas de sanar las heridas dejadas por este flagelo.

El afrontamiento de las secuelas en el conflicto interno, deja víctimas; como madres cabezas de familia, niños huérfanos, que deben afrontar y seguir en la lucha día a día con el objetivo de lograr algún día cambiar su estilo de vida, por medio del arte el deporte y la educación se generan cambios positivos frente a situaciones adversas, que necesita de la gran articulación de entidades que contribuyan, y/o brinden el apoyo social y solidario de esta





comunidades, a través de jornadas de apoyo al desarrollo que mitiguen la violencia y se coadyuva a la prevención de niñas, niños y adolescentes a no caer en las redes del microtráfico, grupos armados, bandas delincuenciales y organizaciones de trata de blancas.

Por lo cual, en los distintos escenarios de violencia visitados se conocen problemas psicosociales que mediante la “foto voz” la acción psicosocial puede adelantar acciones dirigidas a mitigar los impactos de la violencia, convirtiéndose en herramienta fundamental para el apoyo psicosocial a través del lenguaje alternativo, logrando transmitir a la sociedad los problemas y circunstancias que viven estas comunidades afectada por el conflicto, donde esta problemática no tiene limitación de sexo, estrato socioeconómico o raza. Concibiendo el desperfecto del tejido social y los bienes que le permita tener una mejor vida y unos valores éticos-morales para el restablecimiento y mejor calidad de vida.

Sin embargo, en todos los contextos visitados se evidencia la intencionalidad y el deseo por parte de la comunidad de superar todas las situaciones negativas por medio de diferentes manifestaciones que pueden considerarse como resilientes y que permiten cambiar la percepción tanto de los miembros de las comunidades como de aquellos que visitan dichas comunidades. Con base al ejercicio realizado la fotografía y la narrativa se convierten en herramientas de expresión que ayudan a configurar esa memoria histórica de la sociedad, pues por medio de la fotografía se retrata un hecho o un suceso, y mediante la narrativa se le da vida a dicha imagen y se expresa todo aquello que, aunque puede ser evidente en la imagen, puede dejarse de lado por quien la observa. En cuanto al impacto que produce en la transformación social, la fotografía y la narrativa se configuran en elementos importantes que ayudan principalmente a las víctimas a superar todas las situaciones experimentadas relacionadas con la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, puesto que permiten que estos se expresen y manifiesten sus sentimientos de





forma abierta, lo que bien es reconocido como una forma de terapia sanadora que puede ayudar a aliviar los sentimientos negativos y a darles un nuevo impulso para su vida y la de sus familias.

Desafortunadamente todas estas acciones e ideas son realizadas en muchos casos de forma independiente por las mismas comunidades sin el respectivo acompañamiento por parte de entidades del Estado o de personal profesional capacitado para fortalecer los procesos, por lo que en muchas ocasiones los resultados de estos ejercicios independientes no tienen el mismo impacto en la comunidad, lo que evidencia la importancia que juega el Estado y la personas que trabajan en pro de conseguir restaurar la dignidad de la víctimas mediante el restablecimiento de sus derechos, sin ayuda de un gobierno que se preocupe por sus necesidades, sería casi imposible volver a iniciar el proceso de integración social. Puesto que, a través de los programas de atención a víctimas se puede generar apoyo para estas comunidades. Además, resulta interesante ver como el papel de los trabajadores de la salud mental, tales como, psicólogos, sociólogos, trabajadores sociales, entre otros; es de vital importancia para recuperación de la autoestima, seguridad, emprendimiento y dejar de lado el temor y el dolor de las huellas de la guerra.

Link Blog: <https://julherakra.wixsite.com/foto-voz-gr-66>



Conclusiones Experiencia Foto Voz

Con la realización del informe analítico se logró concluir que esta problemática ha venido cambiando la vida de muchos colombianos debido a la violencia que se ha generado en los distintos lugares del país, las personas se han visto forzadas a irse de sus territorios huyendo de los conflictos que provocan pérdida y la desgracias para muchas familias de las regiones. Este conflicto solo ha dejado pérdida en muchas familias colombianas con problemas psicológicos en la mente de todo el presuntuoso.

La estrategia de la foto voz y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, nos permitió visualizar problemáticas asociadas a las conmociones del conflicto armado en donde la imagen y la narrativa como herramienta que permiten estudiar, evaluar las posibles violencias identificando imparcialidades e intersubjetividades que emergen escenarios de violencias, dando lugar a nuevas maneras de preocupación ante contextos de las otras comunidades conocidas en la actividad.

Por lo antepuesto, es viable concluir que, en nuestro país, ha sido contexto, por más de muchos años, de múltiples violencias por el conflicto armado, que ha creado escenarios de crisis amenaza y fingimientos psicosociales en las regiones, en lo físico, lo psicológico, la coincidencia de las personas y lo social, abandonando hondas huellas en la presencia de muchas localidades y del país con variadas secuelas psicosociales para cada una de estas personas.

Conclusiones Generales

Las acciones de intervención psicosocial tienen que estar encaminadas desde una proporción de atención integral, en pro de afrontar al individuo desde el aspecto Biopsicosocial, pensando en esta como la composición de la generalidad del ser humano. Posteriormente de lo anterior, se puede expresar entonces que, frente a las distintas manifestaciones de violencia, las afectaciones de las víctimas, traen consigo multiplicidad de consecuencias; y es ahí donde se centra la importancia del quehacer del psicólogo, de la vinculación de la empatía en la atención a los individuos en el campo de intervención; obedeciendo a la manera como se abordan no solo las situaciones que se vivencian, las evidentes; si no, como se alude a lo poco observable pero que representa un gran nivel de impacto en la situación que se atraviesa, También se puede evidenciar de qué manera la estigmatización afecta gravemente la integridad y pone en peligro la vida de las personas, además de las repercusiones en cuanto a su identidad, teniendo en cuenta que muchas veces las personas tienen que negar sus raíces, sus ideologías, hasta el extremo de no mostrar el documento de identidad para no ser identificados para evitar el rechazo. Aquí se hace referencia a la memoria histórica y su trascendencia a lo largo del tiempo. Esto, teniendo en cuenta que los recuerdos hacen parte de la construcción de las bases fundamentales del aprendizaje, de la elaboración de los sistemas de creencias y de la percepción hecha del sentido de la vida, que influye en la protección de nuevas conductas que contribuyen a nuevos constructos sociales. Es entonces la estrategia foto voz, una herramienta esencial en los métodos de restauración de tejido social para el fortalecimiento, de cada una de las personas.



Referencias Bibliográficas

Cepeda, A. (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado. Recuperado de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Conteras, C.; Díaz, C. y Hernández, E. (2011). Multiculturalidad: su análisis y perspectivas a la luz de sus actores, clima y cultura organizacional prevalecientes en un mundo globalizado. Recuperado de: http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html

Larbán, V. (2015). Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente. Trauma psíquico. Recuperado de: <https://www.seypna.com/documentos/articulos/psiquiatria-60/14-larban.pdf>

Mateos, P. (2015). Narrativas de la violencia: las voces infanto-adolescentes como parrhesia. Niños; Adolescentes; Violencia; Infancia; Narrativas. Buenos Aires. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20151221015205/MATEOS66.pdf>

Rocha, M. (2005). Intervención en crisis, una aproximación teórica. Universidad de la Sabana. Recuperado de: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/4476/131064.pdf?sequence=1>

Salazar, A. y Alonso, J. (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado reasentadas en el municipio del Cairo en





el año 2008. Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas, 7 (20), 111-114. [Fecha de consulta 12 de abril de 2020]. ISSN: 1856-1594. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=709/70922149005>

Secretaría de Salud de Puebla. (2019). La violencia física, psicológica, sexual, bullying y sexting en jóvenes. Recuperado de:<http://ss.pue.gob.mx/la-violencia-fisica-psicologica-sexual-bullying-y-sexting-en-jovenes/>

Significados (2018). Qué es la libertad de expresión. Recuperado de:

<https://www.significados.com/libertad-de-expresion/>

Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. Papeles del psicólogo, Vol. 27(1), pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). Recursos Psico-Sociales Para el Post-Conflicto, pag.28. Recuperado de: <https://www.taosinstitute.net/product/recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto-angela-maria-estrada-mesa-y-catalina-buitrago-murcia-editoras>

