

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE  
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. APARTADO, EL PEÑOL,  
MEDELLIN Y TURBO ANTIOQUIA**

Por:

Kissy Paola Galván Barrios (Código: 39.320.585)

Gloria Inés Izquierdo Álvarez (Código: 1.040.371.026)

Gloria Stella Martínez (Código: 39.315.131)

Yen Helena Romero (Código: 21.469.818)

Mari Luz Usme (Código: 42.843.954)

Presentado a:

Lida Consuelo Aránzazu

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia:

Grupo: 442006\_103

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril 14 de 2018

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac .....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí.....	11
Estrategias de Abordaje Psicosocial .....	12
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz Realizada en el Paso 3 .....	14
Conclusiones del Informe Analítico y Reflexivo del Paso 3 .....	17
Link de la Pagina Web Voz .....	19
Referencias.....	20

## Resumen

La violencia social en Colombia marcó a muchas personas de diversas formas, dejando muertes, desplazamientos, heridas, discapacidades físicas, familias y una sociedad con huellas profundas de temor, sufrimiento y con otra gran cantidad de problemas sociales como: desigualdad, pobreza, discriminación narcotráfico, corrupción, desempleo, entre otros. Desde hace algún tiempo se tiene en cuenta la intervención y el enfoque psicosocial como el mejor mecanismo para transformar estas realidades, en el tratamiento de los efectos traumáticos que se produjeron con el conflicto armado, apuntando a una atención integral, para las víctimas; por lo que se hace indispensable que todos los profesionales que aborden problemáticas relacionadas con escenarios de violencia propongan estrategias que mitiguen los daños causados por la vulneración de los derechos fundamentales y que permitan identificar habilidades sociales para el afrontamiento y superación del sufrimiento de las víctimas.

En la realización del paso 4 se analizan casos y relatos de vida desde una mirada psicológica tomados del libro, *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, sobre algunos hechos violentos traumáticos; se identifican aquellos emergentes e impactos psicosociales presentados en cada uno de los contextos e historias narradas. Así mismo se abordan aquellas intersubjetividades y subjetividades que rodean a las víctimas reconociendo sus relaciones, sus costumbres, cultura y sobre todo sus emociones. Se proponen estrategias psicosociales como alternativas para disminuir los daños causados por la violencia. La narrativa como instrumento para abordar realidades y escenarios de violencia, favorece la comprensión de los hechos, pues las personas toman voz para expresar a su manera las experiencias y

vivencias que se tornaron alrededor de cada relato o suceso. Así mismo con la narrativa se contribuye al empoderamiento de las víctimas a través del fomento de capacidades de resistencia y afrontamiento a las adversidades.

Compartir la experiencia de este último trabajo del diplomado, nos ha llevado a reflexionar sobre la labor y rol de los profesionales de psicología a la hora de intervenir con este tipo de poblaciones, pues sobre nosotros recae una gran responsabilidad que es la de ser agentes de cambios, dinamizadores de procesos reparadores y fortalecedores, comprendiendo el comportamiento, los distintos contextos y reconociendo las individualidades de cada persona condición de víctima.

**Palabras claves,** Subjetividades, Estrategias, Conflicto armado, Violencia, Impactos psicosociales, Foto Voz, Narrativa, Desplazamiento.

## Abstrac

The social violence in Colombia marked many people in different ways, leaving deaths, displacements, wounds, physical disabilities, families and a society with deep traces of fear, suffering and another large number of social problems such as: inequality, poverty, drug trafficking , corruption, unemployment, among others. For some time now, intervention and the psychosocial approach have been taken into account as the best mechanism to transform these realities, in the treatment of the traumatic effects that occurred with the armed conflict, aiming at an integral attention, for the victims; Therefore, it is essential that all professionals who address problems related to violence scenarios propose strategies that mitigate the damage caused by the violation of fundamental rights and that allow identifying social skills for coping and overcoming the suffering of victims.

In the realization of step 4, cases and life stories are analyzed from a psychological perspective taken from the book, *Voices: Stories of violence and hope in Colombia*, about some violent traumatic events; identify emerging and psychosocial impacts presented in each of the contexts and stories told. Likewise, those intersubjectivities and subjectivities that surround the victims are addressed, recognizing their relationships, their customs, culture and especially their emotions. Psychosocial strategies are proposed as alternatives to reduce the damage caused by violence. The narrative as an instrument to deal with realities and scenarios of violence, favors the understanding of the facts, because people take a voice to express in their own way the experiences and experiences that became around each story or event. Likewise, the narrative

contributes to the empowerment of the victims through the promotion of resilience and coping skills.

Sharing the experience of this last work of the graduate, has led us to reflect on the work and role of psychology professionals when intervening with this type of population, because we have a great responsibility that is to be agents of changes, facilitators of reparative and strengthening processes, understanding the behavior, the different contexts and recognizing the individualities of each person

**Keywords:** subjectivities, strategies, armed conflict, psychosocial emergencies, photo Voice, narrative, displacement.

## Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato seleccionado: Relato 2 Graciela

La violencia en Colombia fue un fenómeno degradante y doloroso, un sinnúmero de familias vivieron amenazas, desarraigos, muertes y tristezas por salvar su vidas; expuestos a vivir lejos de todo lo que en algún momento les perteneció. Grupalmente seleccionamos el relato 2 de Graciela porque muestra una problemática psicosocial relevante que se ha presentado durante toda la historia del conflicto armado en Colombia como lo es el “desplazamiento Forzado” el cual ha traído efectos desbastadores en las poblaciones afectadas de nuestro territorio. En este relato se evidencia algunas características, actores y consecuencias propias de este flagelo.

Graciela la protagonista de este caso narra cómo vivió y supero esta problemática; describe como llegaron los paramilitares y les dieron 24 horas para desocupar el territorio donde estaba con sus hijas, dejando todas sus pertenencias, con el temor de que este grupo se devolviera y las matara, por lo que se desplazó con otras personas a otro lugar para salvaguardar sus vidas, donde tuvo que separarse de sus hijas para buscar mejores condiciones de vida. Se enfrentó a condiciones precarias, aprendiendo nuevos hábitos de alimentación y nuevas maneras abruptas nuevas costumbres y culturas como resultado de los inciertos de la guerra.

En esta parte del relato se evidencia un impacto psicosocial como fueron situaciones de miedo, angustia y desarraigo pues estos hechos provocaron la pérdida de las relaciones familiares, sociales y del ambiente con las que contaba encontraba Graciela. Esta mujer vivió discriminación racial y por desplazamiento, condición que excluye y vulnera los derechos fundamentales a las personas y que les impide mejorar la calidad de vida.

Por otro lado la narrativa de Graciela nos motiva a rescatar aquellas capacidades de afrontamiento que tenemos como humanos para superar las adversidades; pues ella no solo logró sobreponerse e hizo de cada obstáculo que se le presentó en el camino una oportunidad para salir adelante, sino que también es un ejemplo para aquellas personas que deseen superar los traumas del conflicto en Colombia fortaleciéndose con los relatos de vida. La resiliencia cobra relevancia y protagonismo dado que es necesario armarse de ella para enfrentar una nueva vida con optimismo teniendo claro que el sobreponerse a las adversidades conducirá a una nueva vida sin incertidumbres y con motivación para alcanzar nuevos proyectos, de acuerdo a lo analizado en el caso Graciela.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1: Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta N°	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1.	¿Cómo era su vida antes de los hechos violentos que le toco vivir?	Esta pregunta permite conocer la manera como se afectó la vida de la persona con el desplazamiento; además de ello le traerá a su memoria agradables recuerdos y por otro lado conoceremos que cosas tenía la persona y cuales perdió.
	2.	¿Si tuvieras la oportunidad volverías a tu tierra a recuperar tus terrenos para empezar de nuevo o sientes temores al pensar en esa posibilidad?	El objetivo de esta pregunta es comprender si por medio de la ley de restitución de tierras la victima recupera sus derechos para empezar una nueva vida con sus familiares.
	3.	¿Cuál cree usted que sería su aporte en los procesos de reparación de víctimas, después de haber sido víctima del desplazamiento armado?	Con esta pregunta se busca que Graciela sea capaz de analizar su historia no como algo malo si no como algo que le permita generar cambios y convertirse en una mujer capaz de empoderarse a sí misma e empoderar a aquellos que lo necesiten.
Circulares	4.	¿Cuándo aprendiste a realizar las comidas típicas de la región pacífica tuviste nuevas oportunidades económicas o ha seguido	La finalidad de esta es saber si el desarrollo de nuevos conocimientos la ayudó a mejorar su condición de vida

---

igual tu economía?

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 5. | ¿Cuáles son las expectativas que le brinda el nuevo lugar para encaminar su propósito de vida?  | Con esta pregunta se pretende identificar aquellas habilidades sociales que tiene la persona para alcanzar los logros y metas propuestas.  |
| 6. | ¿Qué apoyo recibió usted por parte de su familia ante lo sucedido?  | Se busca indagar sobre la estructura familiar y como siguen los lazos de afiliación al grupo familiar  |
| 7. | ¿Crees que el hecho de ser desplazada y tener un color de piel diferente te quitó oportunidades para disfrutar una mejor vida con tus hijas al llegar a Cali? | Comprender a ciencia cierta la percepción de como sufre un desplazado al ser discriminado por su condición y que conlleva a las personas que no lo han sido a dar este tipo de tratos.                   |
| 8. | ¿Cómo se siente emocionalmente después todo por lo que paso?  | Con esta pregunta se pretende conocer el estado de salud mental de la persona; así mismo a identificar las capacidades de afrontamiento al dolor y si esta requiere o necesita intervención psicológica. |
| 9. | ¿Cree usted que lo sucedido en sus vidas, interfirió en la motivación de sus hijas para consigo mismas?   | Aquí se busca que Graciela no solo analice e interprete su situación, sino que analice el rol de sus hijas y de forma están se han visto en vuelta en su sin fin de sensaciones y emociones              |
-

## Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí.

### Análisis del Caso

Con el estudio de este caso se logra conocer los hechos violentos que padeció una población, identificando algunos emergentes psicosociales que siguen implícitos en ella como: miedo, rabia, angustia, tristeza, secuestro, desplazamiento forzoso, problemas de salud y dolor; así mismo ansiedad y estrés postraumático. También se evidencian algunos impactos como: bajos niveles de motivación y satisfacción personal, pérdida de la identidad humana. Ataques de ansiedad, estrés, depresión, ruptura de las redes sociales y familiares, generados del resultado de una estigmatización que rodearon a estas personas relacionándolas como cómplices de actores armado. Poniéndolas en una situación de vulnerabilidad a sus derechos fundamentales y peligro permanente. De igual forma se debe tener en cuenta la reconstrucción social ya que por medio de esta etapa se pueden crear nuevas estrategias para la reconstrucción económica por medio del aprendizaje y puesta en práctica de habilidades para la vida (estudio, aprendizaje de nuevas tareas, reconstrucción de la historia y nuevas oportunidades para mejorar situaciones dolorosas).

Por lo que se plantean unas acciones y estrategias psicosociales como apoyo para la superación de las situaciones presentadas y para la potenciación de recursos de afrontamiento

## Estrategias de Abordaje Psicosocial

### 1. Estrategia: Galería de Recuerdos

✚ **Objetivo:** visibilizar y fortalecer la resiliencia como mecanismo para el afrontamiento de situaciones de crisis a través de la fotografía.

✚ **Actividades a Desarrollar:** exposición: se prepara una exposición en un lugar acordado por los involucrados, con algunas fotos que las víctimas consideren importantes. Las fotos deben plasmar como viven el día a día, como expresan sus emociones (tristezas, alegrías, miedos y sueños) Esta actividad estará guiada por la orientación de profesionales como: psicólogos, fotógrafos, personas y organizaciones que se quieran vincular a la actividad.

✚ **Alcances:** Que las víctimas tomen voz y puedan expresar a través de esta técnica todo lo que vivieron y sienten; que puedan hacer catarsis de cada experiencia traumática; así mismo será una forma de no ser olvidados, si no por el contrario estas imágenes quedaran en la memoria de cada una de las personas que hicieron parte y apreciaron la exposición

### 2. Estrategia: tejiendo, me reconstruyo

✚ **Objetivo:** promover espacios de reconstrucción e empoderamiento personal.

✚ **Actividades :** Introducción: Durante la introducción se busca crear un ambiente básico de confianza y respeto mediante el desarrollo de unos acuerdos básicos para la interacción entre los participantes y los profesionales encargados 1ºer encuentro, deshilachando me sano: en este primer encuentro se le pedirá a los integrantes que plasmen en una tela cada

uno de sus recuerdos referente a lo sucedido, con el fin de que puedan externalizar aquellos sentimientos y deseos reprimidos, luego de cada uno realice este proceso de autoanálisis deberán deshilar cada retrato, y por ultimo cada uno hará una reflexión sobre el proceso. Este proceso durara más o menos un mes, tiempo en el cual se fortalezca un proceso de resiliencia 2º do encuentro, tejamos nuestros sueños: en esta segunda instancia, se les mostrar a los habitantes distintos estilos artesanías con el fin de que ellos puedan generar un proceso de empoderamiento económico. Este proceso se realizara durante tres meses en los cuales se les enseñara el proceso del tejido artesanal, con el objetivo de que se cree una fuente de trabajo independiente y la comunidad pueda crear redes de apoyo.

✚ Alcances: con esta estrategia lo que se quiere lograr es la reconstrucción de una identidad perdida, también se busca que cada individuo logre externalizar aquellos sentimientos que guarda sobre los sucedido. Por otro lado, se quiere crear una fuente de empoderamiento personal que permita a los habitantes transformar sus historias, pero a la vez se pretende crear una fuente de apoyo económico que permita satisfacer las necesidades básicas de la comunidad

### 3. Estrategia: Atención en situaciones emocionales complejas

✚ Objetivo general:

Promover espacios de acompañamiento psicosocial a los pobladores de Pandurí, con acciones dirigidas principalmente a atender la crisis, apoyo colectivo del duelo y reconstrucción de memorias; generando cuidado y protección a las víctimas del conflicto armado.

🚦 Objetivos específicos:

Brindar acompañamiento psicosocial mediante reuniones con el fin de crear espacios de dialogo comunitario para reconstruir las narrativas de las pobladores.

Fortalecer a la comunidad mediante espacios sociales que generen la reconstrucción de lazos y redes de apoyo en comunidad.

🚦 Actividades:

- Nombre: Encuentros Comunitarios

Objetivo: Dar a conocer el propósito de las reuniones con el psicoterapeuta encargado del proceso.

Metodología: Dialogo comunitario

- Nombre: Diálogos narrativos

Objetivo: Conocer más diferentes historias de los pobladores

Metodología: - Talleres.- actividades en grupo donde socialicen las experiencias

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz Realizada en el Paso 3

### Informe

Andar por las calles, caminos y lugares es ver como un pueblo, una comunidad que venía construyéndose con la idea de tener mejores presupuestos sociales, el conflicto armado y la violencia irrumpió su cotidianidad con fumarolas, sangre e incertidumbre. Que a lo largo del camino han sido plasmados en la memoria y crónicas de dolor, relatos o comentarios de aquellos

que vivieron la violencia de cerca o a los que afecto directamente; pero que aún sigue implícito el amor por la vida, la paz, los caminos de la convivencia, la reconciliación, sigue la esperanza de que ningún amanecer será nuevamente bañado por dolor y la angustia. Cada fotografía plasmada en nuestros trabajos muestra una experiencia, una realidad; así mismo da voz a las personas y lugares que hicieron parte de la historia del conflicto, expresa recuerdos individuales y colectivos. La Fotografía como técnica de transformación social se convierte en un valioso instrumento para identificar fortalezas y debilidades de las comunidades y más de aquella que vivieron hechos violentos.

El ejercicio desarrollado por cada integrante representa las diversas formas de convivencia, las costumbres, los paisajes, las personas y también la manera de cómo nos adaptamos a nuestros lugares; el foto voz como mecanismo para expresar e identificar aspectos importantes de una comunidad relacionados con su cultura, identidad y sus valores también interpreta aquellas realidades que no se observan a simple vista. La actividad nos muestra de forma subjetiva los cambios y las transformaciones que ha tenido la violencia en el territorio colombiano, reconociendo los daños y los traumas como el camino para lograr la reconciliación y la búsqueda de la tan anhelada justicia de las víctimas. Por otra lado reflejamos en cada imagen sentimientos y emociones aquellas que pocos perciben, pero que están ahí recordándonos que tenemos un pasado que nos identifica, que a veces nos estigma y otras veces nos duele, pero que reconforta recordarlo.

Interpretando los contextos elegidos, estos nos transportan a esos momentos pasados, a momentos de guerra de la violación de los derechos humanos en un conflicto de muerte, dolor, desasosiego, desplazamiento, desde a quienes obligaron a tomar las armas en contra de su voluntad hasta quienes tuvieron que huir por sus vidas y las de sus seres queridos; los que perdieron a sus familiares por el secuestro y asesinatos, hasta aquellos que tuvieron que presenciar el dolor de las muertes injustificadas y terror, en los ojos de una nación, departamento, municipio o vereda, en los ojos de nuestros vecinos, amigos y parientes sin poder hacer nada.

La realización de este ejercicio da cuenta de una verdad oculta en una región que hoy ve la vida de forma diferente. En la época de los años 90 era normal observar como la guerra nos hacía dudar, llorar y en ocasiones comprender que a los que en algún momento viste con vida en el barrio ya luego serían cosa del pasado porque la muerte arrasó con ellos. La herramienta de foto voz manifiesta esa realidad para muchos oculta porque la desconocen y de hecho la hacemos revivir a través de esta gran experiencia que resultó ser muy significativa porque revivimos no el dolor sino el deseo de superación en aquellas personas que a pesar del pasado desean seguir sonriendo y hacer frente a la vida con optimismo.

Hoy en día la realidad es otra y está también la expresamos en las fotos; existe un anhelo de cambiar estas amargas historias, a través de la resiliencia, el perdón y la reconciliación, donde hay otra oportunidad de vivir, soñar y de reconstruir una historia de modo distinto, esta vez resaltando lo bueno, lo sencillo de cada persona, lugar y cada situación, así pues consideramos que debemos tener en nuestra Colombia, una atención psicosocial que contribuya de forma efectiva a las víctimas y ciudadanos "el goce efectivo de sus derechos a la verdad, la justicia,

reconciliación, oportunidades y a la reparación con la garantía de la no repetición" como lo menciona la ley. Recordar el viejo adagio " Quien olvida su historia está condenado a repetirla".

Sin lugar a dudas es necesario que el profesional en las ciencias sociales utilice este tipo de herramientas para hablar de las realidades sociales y pongan en práctica estos nuevos procesos por medio de las representaciones sociales con el propósito de conmemorar no de manera dolorosa a los grande héroes que hoy no están porque la violencia acabó con sus vidas, exaltando así mismo a aquellos sobrevivientes que han decidido continuar adelante reponiendo al dolor.

### Conclusiones del Informe Analítico y Reflexivo del Paso 3

Después de realizar el ejercicio de foto voz resaltamos la importancia de conocer de diferentes variables subjetivas que enmarca la atención psicosocial en escenarios de violencia, dado a que a través de la observación logramos comprender que nuestro contexto es una parte fundamental en la construcción de valores, de identidad, de cultura y sobre todo de empoderamiento en la vida de

las personas; con las fotografías logramos contar historias, se intercambiaron diálogos y sobre todo se fomentó la expresión de ideas u opciones de una manera diferente. La realización de esta actividad permitió reconstruir y contar un pasado muy marcado para cada uno de nosotros de una manera muy creativa; así mismo logramos sensibilizarnos y a tener en cuenta aquellos aspectos intangibles de nuestra cotidianidad.

La herramienta de foto voz como estrategia de trabajo para conocer las realidades violentas ocurridas en nuestra región muestran unos resultados muy significativos dado que a través de esta técnica se observa y comprende una realidad que marco a aquellos vivieron en carne propia dichas situaciones. La violencia generalizada en Colombia habla de esa crisis que a modo general muchas personas desde todos los contextos experimentaron generando en la gran mayoría dolor y frustración ante los sucesos ocurridos a lo largo de la historia.

El objetivo de la experiencia fue muy significativo; pues a través de la técnica foto voz pudimos comprender las raíces de la violencia, las reacciones, sufrimientos y los logros de quienes decidieron reponerse ante tan amargas experiencias. Los resultados de este ejercicio indicaron que la utilización de dicha herramienta promovió a la participación activa para la reconstrucción de representaciones sociales como también el rescate de historias.

Por otro lado esta actividad nos motivó a reflexionar y a seguir trabajando desde nuestro campo de acción en la búsqueda de soluciones y alternativas para reponer o mitigar secuelas y traumas psicosociales dejadas en las personas víctimas de la violencia.

Link de la Pagina Web Voz

[ga4213008.wixsite.com/exposiciong103](http://ga4213008.wixsite.com/exposiciong103)

## Referencias

Campo, A y Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista colombiana de psiquiatría* V. 43 N° (4), pp. 212–217. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n4/v43n4a06.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza. Recuperado de: [http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Recordar y narrar el conflicto Herramientas para reconstruir memoria histórica. (Consultado el 12 de abril de 2018). En <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/cajadeherramientas/presentacionbaja.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)