

La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje en Escenarios de
Violencia. Departamento Cundinamarca y Norte de Santander

Ruth Marilyn Vásquez Molina
Martha Katherine Cifuentes Tarquino
José Henry Cifuentes Villabon
Suleida Lindarte Amaya
Lized Paola Quiñones Carrascal

Presentado A:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”
Programa de Psicología

Agosto

2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves.....	4
Abstract	5
Keywords.....	6
Análisis Relato de Violencia y Esperanza.....	7
Análisis	7
Tabla 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis del caso Pandurí	11
Acciones	13
Estrategias de acompañamiento psicosocial.....	14
Caso Pandurí.....	14
Tabla 2: Estrategia 1	16
Tabla 3: Estrategia 2/ acción 1	17
Tabla 4: Estrategia 2/acción 2	19
Tabla 5: Estrategia 3	21
Informe experiencia foto voz.....	22
Link blog	24
Conclusiones.....	25
Bibliografía.....	26

Resumen

Los escenarios de conflicto armado y violencia en Colombia siguen impetuosamente marcados en diferentes poblaciones del país, estropeando así, la cultura colectiva de los pobladores, sus prácticas sociales y sus labores económicas, dejando en ellos un lunar que los señala y le reprime florecer fácilmente en la sociedad. Actualmente las víctimas de la violencia tienen que vivir, no, con la impresión que les ha dejado los hechos violentos en sus poblaciones, sino que deben batallar para ajustarse a una sociedad relegada que arduamente les ofrece oportunidades.

Por consiguiente, en la exposición de la actividad se utiliza el enfoque de la narrativa y elementos como la foto voz que nos facultan comprender la realidad de un contexto de violencia de un modo distinto y claro, generando nuevas ideas o conceptos de una forma creativa, permitiendo así que el emisor transmita sus sentimientos a través de las imágenes obtenidas y que el receptor entienda lo que innegablemente está pasando en un contexto determinado. En consecuencia, tomamos como base el lugar donde reside cada integrante del grupo, exteriorizara a través del ejercicio de foto voz toda aquella fisionomía cultural y de violencia sobresaliente de cada contexto, a través de una participación y empoderamiento de tal forma que se generaran estrategias de intervención en cada comunidad.

Finalmente, las actividades desarrolladas durante el diplomado de profundización y acompañamiento en escenarios de violencia, nos posibilitó comprender a través del análisis de los relatos propuestos, el sentir de emociones como el dolor y rechazo de las víctimas que las propulsaba a reconsiderar la realidad actual que viven. A si mismo se

plantearon una serie de interrogaciones circulares, reflexivas y estratégicas permitiendo la orientación a la creación y desarrollo de las estrategias de intervención planteadas.

Para finalizar, se configura el análisis reflexivo del desarrollo del ejercicio denominado foto voz. Cada ejercicio concede una aproximación real a estos contextos a los que se debe encarar un profesional de la psicología en su cotidianidad, en los que debe implicarse, empoderarse y crear engranajes participativos que logren constituir las mejores estrategias de intervención para un crecimiento colectivo propicio de la comunidad intervenida.

Palabras claves

Conflicto, Víctimas, Estrategias, Acción psicosocial, Violencia, Secuelas, Resiliencia, Red.

Abstract

The scenarios of armed conflict and violence in Colombia continue to be impetuously marked in different populations of the country, thus spoiling the collective culture of the settlers, their social practices and their economic work, leaving a mole in them that indicates them and represses them to easily flourish in the society. Currently, victims of violence have to live, no, with the impression that violent events have left on their populations, but they must struggle to adjust to a relegated society that offers them opportunities arduously.

Therefore, in the exhibition of the activity, the narrative approach and elements such as the photo voice are used that enable us to understand the reality of a context of violence in a different and clear way, generating new ideas or concepts in a creative way. thus allowing the sender to transmit his feelings through the images obtained and for the receiver to understand what is undeniably happening in a given context. Consequently, we take as a basis the place where each member of the group resides, externalize through the exercise of photo voice all that outstanding cultural and violence physiognomy of each context, through participation and empowerment in such a way that strategies of intervention in each community.

Finally, the activities developed during the in-depth training and accompaniment in violence scenarios enabled us to understand, through the analysis of the stories proposed, the feeling of emotions such as pain and rejection of the victims that propelled them to reconsider the current reality that they live. A series of circular, reflective and strategic

questions were raised to himself, allowing the orientation to the creation and development of the proposed intervention strategies.

Finally, the reflective analysis of the development of the exercise called photo voice is configured. Each exercise grants a real approach to these contexts that a psychology professional must face in their daily lives, in which they must get involved, empower themselves and create participatory mechanisms that manage to constitute the best intervention strategies for a favorable collective growth of the intervened community.

Keywords

Conflict, Victims, Strategies, Psychosocial action, Violence, Aftermath, Resilience, Network.

Análisis Relato de Violencia y Esperanza

Relato Camilo tomado de: (Banco Mundial, 2009)

(Relato Completo – Bibliografía)

Análisis

Desde el inicio del presente relato se consigue registrar distintas expresiones sobre el conflicto sociopolítico en nuestro país y las consecuencias que este conlleva; Camilo atraviesa por situaciones relacionadas con la guerra armada, y como esta ha trastocado el transcurso de su vida desde varios aspectos: psicológico, de consanguinidad y colectivo, en el cual se quebrantaron derechos humanos tanto a nivel individual como colectivo suscitando secuelas como muertes, reclutamiento, intimidaciones, persecuciones, dolor, suplicios, desplazamiento forzado, apropiación de bienes ; así mismo prohíben las congregaciones afrocolombianas a existir honorablemente y libre albedrío en su país, los cuales después de padecer un desplazamiento de sus propiedades, exploran como preservar su entereza escudriñando otros lugares donde asentarse y en los cuales, llegan a encarar otras realidades contraproducentes como la estigmatización, exclusión y el repudio social presentándoseles restricciones a un reasentamiento involuntario y a el restablecimiento de su esquema vital, teniendo en cuenta la priorización de necesidades básicas y secundarias, la preservación de principios, valores y metas que se plantea el individuo como dueño de su vida.

Vemos como tanto el conflicto y la violencia trascienden significativamente en la representación mental, percepción individual, comunal y más en situaciones de destitución forzada que acarrear los damnificados, desafiando praxis extrañas para ellos,

convirtiéndose en indispensable reconocer el deterioro de las subjetividades y costumbres culturales que se fusionan a las sensaciones de ignominia. De esta manera vemos, como todo este sin número de perjuicios, conllevan a un desequilibrio emocional, creando un detrimento en los cimientos culturales y afectivos los cuales son esenciales en la vida emocional de cualquier persona y comunidad.

Es aquí donde se hace indispensable desde el gobierno y la cooperación entre las disciplinas, dar un vistazo global a esta realidad de vulnerabilidad y de una vez por todas, acrecentar las circunstancias en las cuales sobreviven las víctimas, como el protagonista del presente relato necesitando una intervención interdisciplinaria inminente que encaminen el existir y lleguen a conseguir los proyectos de vida que se vieron obstruidos por un conflicto armado cruel e inhumano.

Fragmentos que impactan:

“En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados” evoca como la experiencia para un individuo de su edad, simboliza una contingencia de efectos negativos para el bienestar mental, apoyados en los notables actos de violencia que padeció.

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir” vemos las consecuencias como un conjunto de manifestaciones y elementos de riesgo en el bienestar mental, los cuales perjudican la condición de subsistencia tanto individual como colectiva, haciendo más difícil ajustar el estado de confianza en sí mismo y en los demás.

Tabla 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Clase de pregunta	Pregunta	Justificación desde lo psicosocial
Circulares	<p>¿Cuál sería la emoción que emplearía al relacionar los hechos violentos que observo en el colectivo?</p> <p>¿Camilo Cual ha sido la respuesta por parte de su red de apoyo familiar respecto a los escenarios de violencia y conflicto vividos?</p> <p>¿Pensó en pertenecer a algún grupo armado?</p>	<p>Al realizar esta pregunta a su protagonista, le evoca momentos difíciles de su vida, activando emociones que vivió en esa oportunidad, dándonos la manifestación de como Camilo está enfrentando esta situación del pasado.</p> <p>Al realizar esta pregunta se tiene la intencionalidad de conocer los vínculos afectivos, los sentimientos o emociones que este hecho ocasiono en los miembros de este núcleo familiar.</p> <p>Con esta pregunta nos acercamos de forma más minuciosa a la indagación, obteniendo conclusiones particulares para su exposición.</p>
Estratégicas	<p>¿Cómo usufructuaria los recursos obtenidos mediante las vivencias del conflicto, en el proceso de rehacer su vida en un nuevo lugar al ser imposible regresar a Quibdó?</p> <p>¿La alusión de constituir la fundación que tiene proyectada con colaboración de entes gubernamentales que tan factible es?</p> <p>Camilo con gran admiración vemos que a pesar de vivir esas realidades traumáticas tuvo la capacidad resiliente para</p>	<p>A través de esta pregunta confrontamos a Camilo a ampliar su perspectiva sobre su futuro al imposibilitar el regreso a su territorio.</p> <p>Esta pregunta crea en Camilo el deseo de indagación sobre posibles colaboraciones y así poder hacer más factibles sus proyectos.</p> <p>Estamos ofreciendo a Camilo la oportunidad de establecer y reconocer las habilidades y recursos indispensables para la ejecución de las metas.</p>

	<p>mantener su vida. ¿Entonces que estrategias emplearía para llevar a cabalidad el cumplimiento de sus metas u objetivos de vida?</p>	
Reflexivas	<p>¿Camilo usted como desearía que otras generaciones o personas cercanas, lo evocaran al ser un superviviente de escenarios de violencia y conflicto armado en Quibdó?</p> <p>¿Estima que a través del deporte o muestras culturales se aporta constructivamente a los individuos afectados por la violencia y el conflicto?</p> <p>¿Camilo si usted contara con los implementos precisos para llevar acabo el refortalecimiento de las tradiciones afrocolombianas, como lo implementaría en su territorio para contribuir a un cambio social favorable?</p>	<p>Se le proporciona a Camilo un espacio para que reconozca sus propias fortalezas, recursos y el empoderamiento que se evidencia a pesar de haber vivido episodios traumáticos de los cuales sobresale su valor, esfuerzo y lucha.</p> <p>Esta pregunta permite a Camilo cuestionar la participación que tuvo en la música y el deporte en su proceso de resiliencia.</p> <p>Esta pregunta permite que Camilo se proyecte en las acciones que debe implementar para obtener los resultados que desea obtener en su comunidad.</p>

Análisis del caso Pandurí

Tenemos un caso el cual no es referente solo a la población de Pandurí, si no que describe una situación que se ha venido presentando en diversos sectores de Colombia; donde es la población, la que se convierte en víctima del conflicto armado, no es un suceso que haya desaparecido puesto que en muchos lugares aun esta historia se sigue repitiendo y desemboca en pugnas que arremeten contra las personas creando en ellos diversos elementos como lo serian; el desplazamiento forzado, perdida de los seres integrantes de la comunidad o familia, duelo, miedo y persecución, despojo de tierras entre otros.

Reafirmamos entonces la idea de la guerra por la tenencia del poder y de las tierras que está creando focos de muerte y desolación. En el desplazamiento forzado se crean conflictos que hacen que la población no pueda seguir habitando dicho territorio, por lo cual se ven en la obligación de buscar nuevos rumbos, como intento por alejarse del conflicto armado y en la búsqueda de un futuro que pueda ofrecerles un mejor vivir. Esto por supuesto acompañado de muerte y duelo, donde se pierden vidas inocentes en un cruce de acciones violentas por parte de los actores participantes del conflicto quienes en forma de represalias por una supuesta colaboración en contra de ellos decidieron dar por terminad la vida de estas personas llenando la población de un sombrío sentimiento, en el caso concreto llamado Pandurí.

Las personas que vivencian estos hechos, retienen pensamientos y vivencias que les causan psicopatologías, que están destruyendo sus vidas y las de las personas semejantes a ellos, esto es una ruptura psicosocial.

La población al ser estigmatizada como cómplice en la pugna armada genera impactos en el tejido social, en lo cultural, en lo religioso y en lo personal. Esto porque se infunde un miedo en la sociedad, donde el precio por este tipo de aseveración es la muerte y el destierro de sus integrantes de ese territorio, dañando así a la comunidad donde no se existe, sino que se intenta sobrevivir. La vida deja de ser importante para este tipo de personas que en una lucha armada deciden acabar con vidas por supuestos que van dañando la población.

Es importante entonces ver que para trabajar sobre un territorio que ha sido devastado por la violencia no solo se requiere de profesionales en salud mental o asociados a ella, sino que se den las condiciones de reparación y no repetición de los hechos de violencia en donde se entraría a trabajar más profundamente con la población en garantía de sus derechos y de la presencia de un estado que debe garantizar el bienestar de los habitantes del territorio nacional.

Primero hay que ver que el estado se debe apropiarse de la problemática existente en aquella comunidad para la resolución del conflicto y la restauración de los derechos y las garantías de vida, no un perdón y olvido, sino una restitución de tierras y una resarción de identidades donde los derechos que fueron violados.

Estrategias de resocialización de la comunidad afectada, estrategias de toma de decisiones, implantar en ellos una reconstrucción del tejido social, y creación de un centro de memoria histórica en la idea de no continuación de la violencia armada y la subsanación de todo lo vulnerado para los habitantes de dicha zona en conflicto serían las opciones que se podrían dar para el manejo de la situación aunque se recomienda hacer todo un trabajo

de memoria histórica y una observación sobre los integrantes de dicho territorio en un afán por coadyuvar en la problemática expuesta.

Acciones

Como primera acción se propone realizar una intervención por medio de la aplicación de los primeros auxilios psicológicos (PAP), ya que sus objetivos principales son: Brindar alivio emocional inmediato, Facilitar la adaptación y Prevenir el desarrollo de psicopatologías.

También es fundamental asegurar el cumplimiento de las necesidades básicas, como agua, alimento, techo, abrigo, seguridad, información, apoyo, etc.

Al mismo tiempo, Se debe consolidar un equipo médico para atender y evaluar la condición física y biológica de los niños y ancianos, movilizar a hospitales a las personas que necesitan atención inmediata en los niveles necesarios para asegurar la vida y reducir eventuales dificultades a corto, mediano o largo plazo.

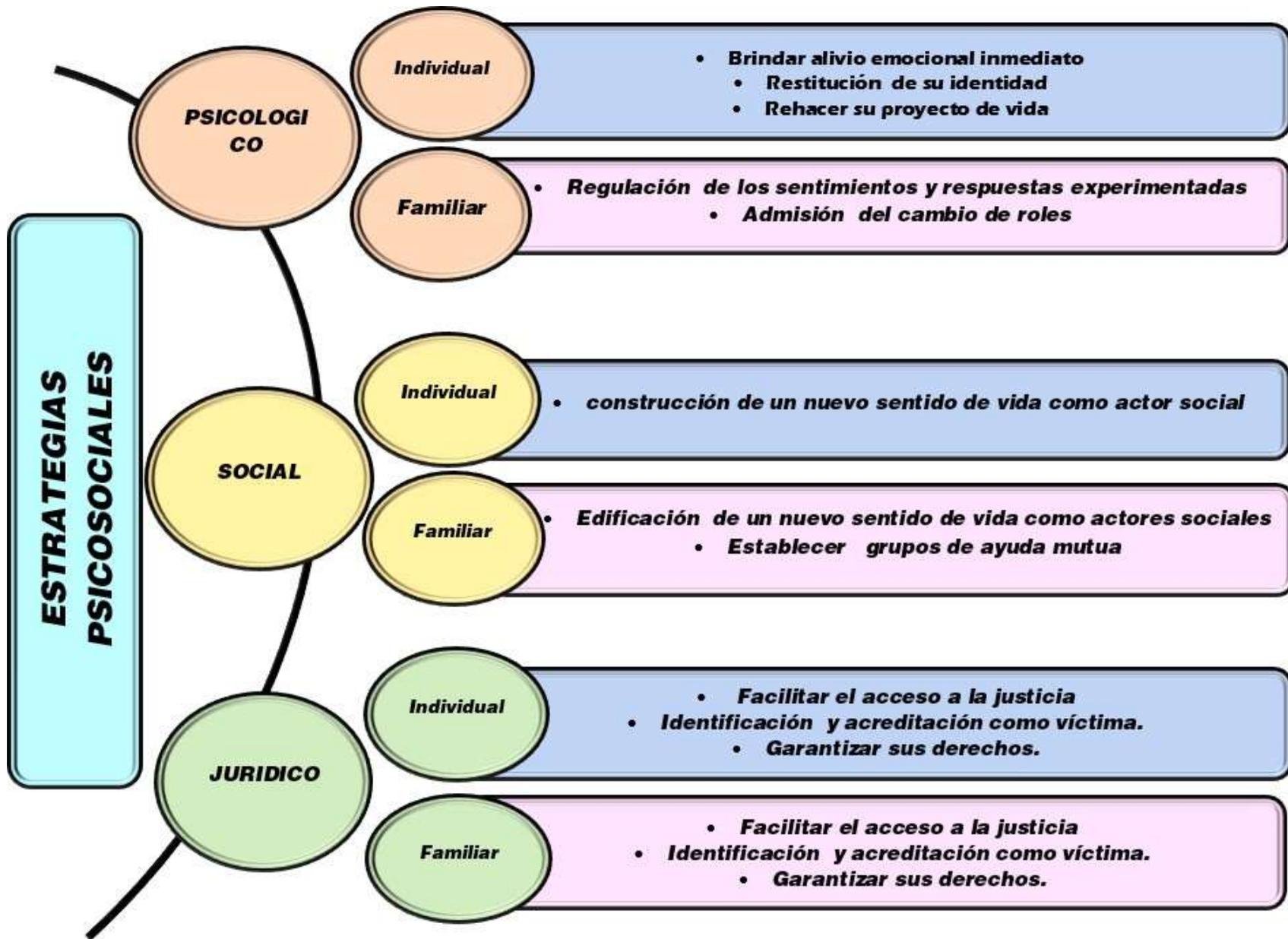
Como segunda acción se propone brindar y garantizar el seguimiento de la atención psicosocial a las víctimas, donde se les garantice atención psicológica, medica de manera individual y colectiva, buscar ayuda por medio de los entes competentes para garantizar vivienda, alimentos, educación y trabajo a la población afectada y así favorecer la reintegración de esta población.

Estas intervenciones deben generar, una intención psicológica que mitigue el estrés y la angustia, ayudando a la víctima a restaurar el equilibrio biopsicosocial y a disminuir cualquier tipo de secuela a nivel psicológico.

Estrategias de acompañamiento psicosocial. Caso Pandurí



Las estrategias que se proponen para los habitantes de Pandurí, están cimentadas en una atención global que dan contestación a la víctima desde tres dimensiones de actuación relacionadas entre ellas: psicológico, social y jurídico. Estas estrategias, de atención a las personas victimas están orientadas a implementar intervenciones psicosociales en las cuales contemplan factores de protección y riesgo; teniendo presente los tres principios para el cumplimiento de una intervención, como son: la dignidad humana, corresponsabilidad y diversidad.



Estrategia 1- Actuación en crisis emocional.

Acción 1- Aplicación de los PAP

Descripción: (A nivel individual y familiar en el contexto psicológico). *“Los Primeros Auxilios Psicológicos constituyen un enfoque modular basado en la evidencia y cuyo objetivo es ayudar a niños, adolescentes, adultos y familias a afrontar las consecuencias inmediatas de desastres o actos de terrorismo; están diseñados para reducir a corto y largo plazo la angustia inicial producida por eventos traumáticos y para promover el funcionamiento adaptativo y las habilidades de afrontamiento”*. (Guía de Operaciones Prácticas de Primeros Auxilios Psicológicos, National Child Traumatic Stress Network y el National Center for PTSD)

Tabla 2: Estrategia 1

Objetivo	Disminuir el daño psicológico ocasionado por los episodios de conflicto armado.
Metodología	Para llevar a cabo esta estrategia adoptamos el protocolo del manual ABCDE de primeros auxilios psicológicos, de la universidad pontificia de Chile, que consiste en aplicar cada paso a una por una de las víctimas. Estos pasos son: escucha activa, reentrenamiento de la (B), ventilación, categorización de las necesidades, derivación a redes de apoyo y psicoeducación.
Herramientas	Entorno idóneo y profesional del área de la salud.
Participantes	Población víctimas del conflicto, profesionales del área de la psicología y personal capacitado que cuente con la debida idoneidad para la intervención.

Tiempo de desarrollo	Ya que esta estrategia se desarrolla de manera individual con cada una de las víctimas, donde la durabilidad será de una hora por participante, el tiempo estimado es de tres días.
Resultado esperado	Esta intervención se realiza esperando disminuir posibles traumas a nivel psicológico de las víctimas.

Estrategia 2 – Recobrando el sentido de vida

Acción 1: Reviviendo mi historia

Descripción: (A nivel individual y colectivo en el contexto psicológico). Para Blair Trujillo en su texto “Memoria y Narrativa: La puesta del dolor en la escena pública”, una de las formas de tramitación del dolor (2002) o, en otras palabras, de reponer lesiones ocasionadas por acontecimientos negativos intensos, se da por exteriorización literal, la “puesta en palabras” de ese padecimiento.

La remembranza y el revivir les da la oportunidad para, poder transmitir y dejar una crónica para los roles futuros, para que no vivan el padecimiento de la indiferencia y desprecio de la violencia, para que no encaren el cruel sufrimiento humano durante las guerras.

Tabla 3: Estrategia 2/ acción 1

Objetivo	Contribuir a las víctimas en el proceso de expresión permitiendo adentrarse en contacto con sus heridas y así otorgarles un nombre a sus sentimientos, pensamientos y frustraciones.
	Se llevará a cabo mediante sesiones grupales de máximo 20 personas, los encuentros se realizarán cada ocho días donde se efectuarán

<p>Metodología</p>	<p>ejercicios participativos en los cuales las víctimas se expresarán, se reconciliarán y trabajarán continuamente en su bienestar psicológico.</p> <p>Al inicio de cada encuentro se brindará un espacio para que los participantes se expresen, se procederá a realizar una de las actividades mencionadas a continuación, para finalizar se socializará los resultados obtenidos en la ejecución de los ejercicios o actividades.</p> <p>Las actividades por realizar para lograr estos objetivos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y ser escuchado. • El árbol que da la vida. • memoria colectiva • Autobiografía. • Historia familiar • Soy y estoy con el otro. • Luces y sombras • Soy un pozo que da vida.
<p>Herramientas</p>	<p>*Entorno idóneo</p> <p>*Profesional del área de la salud</p> <p>* Material didáctico de apoyo para que los participantes reconozca sus descubrimientos refuerce sus fortalezas y generar nuevas perspectivas de vida tanto individuales como familiares, sociales y colectivas.</p>
<p>Participantes</p>	<p>Población víctimas del conflicto y profesionales en psicología</p>
<p>Tiempo de desarrollo</p>	<p>Se llevará a cabo una actividad por sesión que será realizada cada 8 días durante dos meses.</p>

Resultado esperado	Esta intervención pretende asentar las fortalezas individuales y colectivas a nivel individual, familiar, social y comunitario, contribuyendo a la resignificación, cimentación personal y colectiva de valores como la dignidad, la justicia la identidad, el bienestar y la realización personal.
---------------------------	---

Acción 2 - Reconozco aspectos negativos y positivos:

Descripción: (A nivel individual en la dimensión social) Al plantear esta acción tenemos en cuenta las afectaciones de aislamiento y prevención a instaurar nuevas relaciones, por esto, es primordial resaltar importar *“cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella”* (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999). También nos aportan las categorías de crecimientos postraumático que experimentan las víctimas, entre estos están los cambios personales y cambios en las relaciones interpersonales. Se generan sensaciones de autoconfianza para desafiar una realidad traumática que pueda suceder en el futuro, así mismo ve robustecida su correlación con los demás a causa de esa vivencia traumática.

Tabla 4: Estrategia 2/acción 2

Objetivo	Identificar los aspectos positivos y negativos que la víctima estima le producen esas afectaciones y luego pueda referir y fortalecer
----------	---

	lo positivo como también plantear cambios que permitan modificar lo negativo.
Metodología	<p>El desarrollo de la presente acción se ejecutará mediante sesiones grupales cada quince días donde se dividirá la población víctima en grupos de treinta personas, para lograr un mejor impacto.</p> <p>Las actividades para lograr lo anterior son.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía social (Elaborar un dibujo de la casa) • Conversación acerca de lo identificado • Escritura reflexiva • Lectura y compartir • Tareas para realizar.
Herramientas	<p>*Entorno idóneo</p> <p>*Profesional del área de la salud</p> <p>*Cartulinas, marcadores, colores, lápices.</p>
Participantes	Población víctimas del conflicto y psicólogos idóneos.
Tiempo de desarrollo	Este módulo tendrá una duración de 2 meses donde se realizarán sesiones grupales cada quince días.
Resultado esperado	Se espera lograr que al final del desarrollo de la estrategia las emociones, pensamientos y actitudes de los participantes sean en pro de favorecer la relación consigo mismo y con los demás.

Estrategia 3. Asesoría Jurídica a las víctimas sobre los derechos que tienen y como acceder a ellos.

Descripción: la ley de víctimas y restitución de tierras traza de forma categórica el cuidado a víctimas y su desarrollo con un direccionamiento psicosocial. Es así que para sustentar esta estrategia hacemos referencia al discurso público y el modo en la que el mencionado enfoque es descrito desde este oficio. Por lo tanto, hallamos que la presente ley expone la atención como *“la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación”* (Colombia, 2012, p.36).

Tabla 5: Estrategia 3

Objetivo	Dar a conocer a los participantes los derechos Humanos, derecho Internacional Humanitario y los derechos que obtuvieron como damnificados dentro del marco constitucional de manera sencilla, con un lenguaje usual y en forma recíproca.
Metodología	Para el desarrollo de esta estrategia se informará a la población víctima que cuentan con asesoría jurídica para el desarrollo de los tramites que requieran para hacer cumplir sus derechos, también se realizaran sesiones donde se realizaran: -Diálogos, formaciones. -Exposiciones de diestros en el tema.

	-Estudio de realidades circunstanciales de las víctimas.
Herramientas	-Entorno idóneo -Profesionales del área jurídica.
Participantes	Población víctimas del conflicto. Profesional del área jurídica “Abogado”.
Tiempo de desarrollo	Un día a la semana durante cinco meses.
Resultado esperado	Esperamos que las víctimas se apoderen de las rutas e intervengan en forma enérgica en la consolidación y reivindicación de sus derechos

Informe experiencia foto voz

La práctica fue desarrollada por cada uno de los integrantes del grupo 442006_27 en diferentes lugares, donde se auscultaron entornos en los municipios de Fusagasugá, (en una invasión, en la vereda sardinas y creaciones personales), también en la ciudad de Ocaña, barrio Cristo Rey, lugares ubicados en diferentes regiones del país, con culturas diferentes, historias y contextos diversos que nos posibilitaron cumplir el objetivo de exploración donde a través del análisis de cada uno de estos contextos y la metáfora, se identificaron variables relevantes y mediante el uso de la herramienta foto voz se logró expresar o transmitir acontecimientos relevantes, aspectos que con solo palabras quedan incompletos, por ello se complementa usando imágenes representativas.

En la narrativa y metaforización de la violencia que cada integrante del grupo elaboró, se ve reflejado, como la violencia arranca las esperanzas, destruye las ilusiones, hace abandonar el sentido de lo humano, viola los derechos humanos y la dignidad. Estos sucesos se ven reflejados en el diario vivir donde para muchos es algo normal, este ejercicio permite que los estudiantes generen juicios, basados en los conocimientos y experiencias, llegando a relacionarlo con nuestras emociones, transformándolo en ideales que tomamos en muchos casos como verdades absolutas; se generó una construcción mediante el análisis de un contexto social guiados por la percepción de la conducta humana y su inserción, interpretando al ser humano como objeto de estudio y su comportamiento en un contexto social.

A través del presente ejercicio se logró identificar como en diferentes lugares del país surge la violencia de diversas maneras, reflejándose una sociedad afectada por la indiferencia y la carencia de justicia social, incluso la reparación de las afectaciones generadas por un estado indolente que no busca la igualdad y la equidad en los territorios. El ejercicio realizado permite transmitir emociones y sentimientos a través de las diferentes fotos, también transfiere la existencia de estrategias alternativas y oportunidades de reedificar y robustecer el tejido social eludiendo ser impactados por la violencia en sus distintas expresiones ya que se percibe reflejos de esperanza, de calma y de armonía.

También nos ha permitido como observadores generar un análisis de un contexto psicosocial afectado directamente por la carencia de equidad en un estado indolente por la realidad social de una minoría, evidenciando factores como la violencia, falta de oportunidad, maltrato, vulneración a los derechos fundamentales de la ciudadanía.

En nuestro rol como psicólogos la imagen y el registro fotográfico son significativos ya que nos posibilitan reconocer en las comunidades las diferentes situaciones que las afectan, estas

son problemáticas que revelan inclinación y atención de los gobiernos, cada una de las imágenes son el reflejo de la realidad y sus individuos, son también una visión recreada y reproducida que se muestra en las diversas situaciones sociales por las que las personas víctimas de la violencia tienen que pasar.

Link blog

<https://kate20141.wixsite.com/exposiciones/lized-p-q>

Conclusiones

El ejercicio de foto voz permitió que el observador tenga la capacidad de desarrollar habilidades de análisis; mediante la interpretación de símbolos visuales, generando emociones que permiten adentrarse en un contexto social y representar la percepción de la conducta humana desde lo cultural y social, también permite generar un análisis de un contexto psicosocial afectado directamente por la carencia de equidad en un estado indolente por la realidad social de una minoría, evidenciando factores como la violencia, falta de oportunidad, maltrato, vulneración a los derechos fundamentales de la ciudadanía.

Los escenarios hostiles por los cuales las víctimas tiene que pasar por causa del conflicto armado y la violencia tienen que ser desnaturalizados de una sociedad llena de prejuicios y hostigamientos infundados, lo cual contribuirá a forjar una sociedad sin rechazo, discriminación, por lo contrario, se concebirá acciones como asistir al más necesitado y olvidado, de esta forma empezamos a construir la paz y a descubrir el verdadero significado de ayuda al otro, en especial con la población víctima y así lograr la reincorporación social, dignificación, empoderamiento.

Bibliografía

Banco Mundial. (2009). Voces. Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Colombia:

Punto Aparte Editores. Recuperado el 20 de Julio de 2020, de

<https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C12576320>

0331B 61-Informe_completo.pdf

National Child Traumatic Stress Network y el National Center for PTSD, (S.F), Guía de

Operaciones Prácticas de Primeros Auxilios Psicológicos. Recuperada el 08 de agosto de

2020, de: https://www.nctsn.org/sites/default/files/resources/pfa_sp.pdf