

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Florencia Caquetá

Realizado por:

Erika Caballero Rodriguez-Código: 11175 27613

Yudy Lorena Hernández – Código: 1117542502

Silvia Patricia Rivera – Código: 1117511117

Liceth Tatiana Sánchez – Código: 1117546560

Juan Carlos Calderón Trujillo- Código: 1117495875

Grupo: 442006_97

Presentado a:

Lida Consuelo Aránzazu

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Florencia Caquetá

2018

Tabla de contenido

Resumen con palabras claves3

Abstrac y Key words 4

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Fabián Medina)5-10

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas11-12

Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.13-17

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz 18-21

Conclusiones22-23

Referencias Bibliograficas24-27

Resumen

Esta etapa del desarrollo del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permitió realizar un abordaje de algunos contextos a partir de los enfoques narrativos que este mismo nos brindó, se hizo un análisis y valoración a través de la perspectiva psicológica de estos eventos traumáticos vividos por los protagonistas de los diversos relatos que se estudiaron, a través de la técnica de análisis del relato en un escenario de violencia, analizando diversos factores psicológicos que se generan a partir de abordar los conflictos por parte de grupos al margen de la ley.

En este sentido, a través de la praxis en el abordaje de contexto desde el enfoque narrativo, se analizaron señales y se desdibujaron ciertos elementos que rotan en torno a los diversos escenarios de violencia que existen en el país, con el objetivo de realizar una reflexión psicológica para favorecer la superación de las memorias estudiadas en los relatos de estudio propuestos durante el diplomado, para de esta manera comprender la importancia del apoyo integral en la restructuración de los derechos de las víctimas del conflicto armado.

Cada uno de los aportes realizados en el diplomado permitió el empoderamiento y la comprensión social frente a una situación violenta, utilizando la construcción social desde la subjetividad construyendo memoria colectiva, desde una acción con sentido, donde nos permite abordar como futuros profesionales de Psicología la adquisición de habilidades para realizar una intervención en crisis identificando variabilidad de recursos de afrontamiento individual y colectivo logrando realizar un diagnóstico psicosocial a partir de los escenarios presentados.

Palabras claves: Desplazamiento Forzado, Impactos Psicosociales, Sobrevivientes, Subjetividad, Memoria colectiva.

Abstrac

This stage of the development of the diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence, allowed an approach to some contexts from the narrative approaches that this gave us, was an analysis and assessment through the psychological perspective of these traumatic events lived by the protagonists of the various stories that were studied, through the technique of analyzing the story in a scenario of violence, analyzing various psychological factors that are generated from addressing conflicts by groups outside the law.

In this sense, through praxis in the context approach from the narrative approach, signals were analyzed and certain elements that rotate around the different scenarios of violence that exist in the country were blurred, with the aim of carrying out a reflection psychological to favor the overcoming of the memories studied in the study reports proposed during the course, in order to understand the importance of integral support in the restructuring of the rights of the victims of the armed conflict.

Each of the contributions made in the course allowed the empowerment and social understanding in the face of a violent situation, using social construction from the subjectivity building collective memory, from an action with meaning, where we can address as future professionals of Psychology the acquisition of skills to carry out a crisis intervention identifying the variability of individual and collective coping resources, achieving a psychosocial diagnosis based on the scenarios presented.

Keywords: Forced Displacement, Psychosocial Impacts, Survivors, Subjectivity, Collective memory.

Análisis de relatos, violencia y esperanza: Relato 4. Fabián Medina

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato existen varios fragmentos que llaman la atención, en los cuales se pueden destacar, la respuesta que tuvo el protagonista frente a las ordenes sombrías que le habían encomendado sus superiores donde debía ser parte de un sórdido plan del gobierno nacional en cabeza de sus dirigentes políticos llamado coloquialmente “falsos positivos”, estas órdenes iban en contra de sus propios valores lo que lo lleva al abandono de su ejército.

Desde la narrativa que se evidencia en el relato de Fabián Medina los fragmentos que más llamaron la atención fueron:

“un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días” (Pinzón, Bravo, Medina (2009).

El fragmento es muy interesante porque a pesar de que el mismo ejército le pide a Fabián que asesine a una joven inocente, creando un falso positivo, el protagonista muestra sus principios y valores morales enseñados al interior de su familia, donde decide por sí mismo huir de la operación en pro de no acatar la orden siendo una persona reflexiva y sobre todo consiente de lo que es quitarle la vida a una persona que no tiene la culpa de nada. Lo que significa que Fabián es una “persona que tiene un grado de reflexividad sobre sí misma, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones, donde este sujeto complejo da y busca sentido, esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados” (Jimeno, 2007, pag.13).

“¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Pinzón, Bravo, Medina (2009).

En este fragmento se logra visualizar como Fabián fue víctima del grupo ilegal FARC, donde se aprovecharon de su dinámica particular para formar una organización delictiva a su favor, fortaleciendo sus tropas y a la vez haciéndolos participes de sus delitos y actos de violencia, siendo esto un reclutamiento de individuos para desestabilizar una sociedad, donde generan

impactos, daños, afectaciones a nivel personal, emocional, psicológica, generando cambios transformadores en sus vidas.

“Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho. El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre” Pinzón, Bravo, Medina (2009).

En el fragmento se logra identificar como los individuos que conforman un grupo al margen de la ley no les interesa la comunidad, son personas que por diversos factores tales como la venganza, problemas intrafamiliares entre otros causan daños a inocentes, generando pérdidas familiares, desarraigos de sus territorios, donde sus vidas, su seguridad personal y familiar han sido vulneradas, estos hechos de violencia afectan de manera directa a mujeres, niños, ancianos afectando la dinámica familiar, sus emociones, la moral destruyendo sus intimidades y aspectos como sus culturas, tradiciones siendo estos vulnerados. Es aquí donde es importante brindar acompañamiento psicosocial para el proceso de atención tanto individual como colectivo, ya que mayoritariamente se generan daños emocionales, psicológicos, físicos, de salud, a nivel personal como también dentro de su núcleo familiar. Teniendo en cuenta lo anterior “el enfoque está orientado al restablecimiento de los derechos vulnerados y la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados por los hechos de victimización”. (Camacho y Rico, 2015, pag.3).

“Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006” Pinzón, Bravo, Medina (2009).

Este fragmento llama la atención porque es en el año 2006 que Fabián el relator de la historia se desmoviliza de las FARC y emprende un viaje a Bogotá, en pro de nuevas oportunidades de estudio, formando nuevamente su hogar, en total disposición de cambios transformadores en los cuales se fortalecen sus capacidades, habilidades para salir adelante y dejar atrás recuerdos de violencia, reflejando una actitud de esperanza para construir su futuro llegar a espacios de reconciliación, de paz, con el apoyo de entes encargados en el área de atención y reparación a la víctima, donde se deje a tras “la desconfianza, la vergüenza la culpa, dejando lugar al restablecimiento de la autoestima y recuperación de la dignidad” (Penagos, Martínez, Arévalo, 2009. Pág. 25).

Por otro lado, es importante determinar que Fabián proviene de una familia llena de valores, en los cuales le han inculcado un respeto por la vida y por sus semejantes donde se ve reflejado cuando no quiso quitarle la vida a esta adolescente, en cambio, antepuso su propia vida para salvar la de esta joven, este aspecto deja ver la valentía de este hombre y el gran valor que siente por la vida humana, sin embargo, este hecho tuvo sus consecuencias que lo llevaron en su desesperación por huir y buscar su propia protección, a afrontar nuevos desafíos con un gran grado de dificultad. De igual forma, es vital resaltar el calvario que tuvo que sufrir su madre al tener dos hijos en la guerra, uno en el ejército y el otro en la guerrilla, donde era una angustia constante el pensar que en algún momento se podían encontrar en un enfrentamiento armado lo que podía llevar a una tragedia, la muerte de alguno de sus hijos o en el peor de los casos el de ambos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Camacho y Rico (2015), afirman que “Los impactos psicosociales en los sujetos y poblaciones afectados por hechos de victimización en el marco del conflicto armado, comprenden el análisis de aspectos singulares, culturales, sociales, económicos y políticos que cuentan con un carácter estructural que configuran el conjunto de variables en las que se sitúa la complejidad de la realidad humana”. En este sentido, en la historia relatada se pueden identificar varios impactos psicosociales, tales como, el impacto que género en su familia el hecho de saber que Fabián pertenecía a un grupo ilegal, siendo esta una angustia permanente para sus seres queridos, así mismo el ser parte de estos grupos producía al protagonista un choque emocional al tener que enfrentar diferentes situaciones conflictivas como la violación a mujeres, el aborto a sus compañeras de grupo, entre otras, hechos que no iba a tolerar y que lo llevaron a transitar por varios departamentos, hasta que finalmente se desmovilizo.

En este sentido, la desmovilización genero un impacto psicosocial positivo en Fabián, ya que le permitió comenzar una nueva vida, formar un hogar, crecer profesionalmente gracias al estudio, adquirir un empleo digno, aspectos que mejoraron su calidad de vida. A partir de la desmovilización, el principal impacto psicosocial que se puede establecer es la reincorporación a la sociedad, la oportunidad que le brindaron de regresar a su pueblo natal, a trabajar y a convivir a partir de los ejes del perdón y la conciliación.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es importante resaltar, inicialmente, la voz de su conciencia donde le dice que no asesine a esta joven inocente, su juicio que no le permite llevar a cabo la orden de crimen dada por su ejército, y por la cual se ve en la obligación de huir y dejar toda su vida atrás, decisión que lo lleva a coincidir con un grupo con el cual compartía muchas ideologías y puntos de vista, pero que también pese a sus afinidades le surgían diversos interrogantes... “¿Cómo me permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar? ¿Por qué cambian de una región a otra?”. Pinzón, Bravo, Medina (2009). En este orden de ideas, “es preciso reconocer que las afectaciones subjetivas hacen referencia al reconocimiento, en cada sujeto, de un universo de sentidos y significaciones configurados a través de su devenir personal y su relación dialéctica con los otros, a partir de los cuales se organiza su realidad psíquica”. (Camacho y Rico, 2015, pág. 14).

También se logra identificar la voz de Fabián cuando se desmoviliza del grupo armado y decide seguir sus ideales en el proyecto, con la ayuda de personas que trabajan en procesos de reincorporación para trabajar por la comunidad, y capacitarse en pro de nuevas oportunidades laborales, educativas, recordemos que Fabián fue considerado la oveja negra de su familia por haber hecho parte de las FARC, pero “fue la persona que retorno a su hogar después de siete años” Medina (2009). haciéndose cargo de su familia, con nuevas expectativas de esperanza.

Por otro lado, se pueden establecer dos posturas específicas, que de alguna u otra manera los partícipes del conflicto armado en el país han vivido, donde desde cada vivencia personal tiene sus resultados lo que nos lleva a clasificarlos como simplemente a una víctimas más o en cambio a un sobreviviente, por ejemplo, Oscar Alberto ha experimentado un proceso donde se le ha catalogado como, “Éste es una víctima”, una estigmatización que no le ha permitido surgir nuevamente en la sociedad, mientras que a Fabián el cual al igual que Oscar fue una víctima, la sociedad no lo ha estigmatizado y su proceso se ha desarrollado bajo una premisa de sobreviviente, se ve reflejado un enfoque diferencial que le ha permitido a Fabián desempeñarse laboralmente y capacitarse profesionalmente en pro de mejoras a su estilo de vida y por ende la de su familia, creando un mejor y próspero futuro.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Algunos significados alternos que se pueden reconocer en el relato son tales como, la impunidad, la corrupción, la falta de respeto por la vida de cada una de las personas, la incapacidad que sienten las víctimas, la inconciencia, entre otras, todas estas representaciones se han experimentado en el contexto que vivió Fabián, el cual fue marcado durante este tiempo de vida de la guerra con huellas imborrables, memorias, entre otras, pero que con el tiempo se convirtieron en aprendizaje que le permitieron a nuestro protagonista desarrollar una resiliencia que lo llevo a encontrar nuevas opciones de vida, afianzándose a sus seres queridos y las situaciones que le dan un valor agregado a su existencia.

En este sentido, Fabián al ser partícipe del programa de desmovilización se le dio la oportunidad de ejercer su derecho a la educación para de esta manera en un futuro no muy lejano tener una participación política en el país de una manera más directa, como un colectivo, sin embargo, el pasado muchas veces persigue y así sucedió con el autor protagonista, el cual recibió amenazas tanto para él como para su familia, lo que lo lleva a tomar nuevas decisiones y desistir de una participación política y enfocarse en estudiar una carrera que le permitiera emprender su propio negocio.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Para dar respuesta a este interrogante es importante resaltar que según Bustamante “la emancipación se refiere a toda aquella acción que permite a una persona o a grupo de personas acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad o potestad”, en este sentido, Fabián al no coincidir con los ideales y mandato de los grupos a los que perteneció en este caso el Ejército Nacional y las FARC, determino que la solución a su conflicto propio y su miseria era desmovilizarse, ya que según sus vivencias estas organizaciones no le brindaban lo que él necesitaba, por ende su futuro a su lado era incierto.

En este sentido, su familia con su amor, las mejoras laborales brindadas y su emprendimiento no solo propio, sino en pro de la sociedad, se convirtieron en su motivación personal para continuar trabajando por el desarrollo comunitario para construir un mejor país.

De igual forma, en el relato se puede identificar la iniciativa de pinatar un parque, donde se presentará la emancipación frente a hechos violentos, ya que esta obra genera trabajo en equipo, siendo líderes de paz y no de guerra, transformando sus experiencias violentas en nuevas oportunidades de vida, donde la desmovilización permitió a Fabián una acción de autonomía para hacer parte de una sociedad con nuevas miras de esperanza a formar su propio hogar, obteniendo beneficios de vivienda, estudio, oportunidad laboral, logrando su participación política en el país, y seguidamente con pensamientos ideales para ayudar a su comunidad en procesos de convivencia, donde se habiliten espacios para la paz y reconciliación fortaleciendo capacidades de mentes productivas, generando herramientas que contribuyan a desarrollar la integridad del ser humano, y el fortalecimiento del tejido social, incidiendo en políticas y recursos para ejecutar planes, programas en busca de atender los daños psicosociales de las víctimas en los ámbitos individual, familiar y comunitario generando así la reintegración y la inclusión social a las víctimas afectadas.

Para ello, (Domínguez 2005) manifiesta que “Reconocer la propia fortaleza y recursos para tratar con situaciones difíciles puede ayudar a desarrollar confianza en sí mismo. Prestar atención a sus necesidades y sentimientos. Otras formas de fortalecer la resiliencia pueden ayudar, la clave es identificar formas que podrían resultar bien como parte de una estrategia personal para desarrollar resiliencia

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	1. ¿Con la desmovilización y reintegración a la vida civil cree usted que ha mejorado su calidad de vida?	Permite la orientación de la víctima a realizar una confrontación con su realidad vivida, e identificar nuevas miras en su presente llevándolo a conocer herramientas y mecanismos para salir adelante desarrollando su integración a la nueva vida como civil y contribuyendo apoyar a otras personas que han sido víctimas.
	2. ¿cree posible que, con el cumplimiento de su actual proyecto de vida, podría reparar de alguna manera el daño que causo en el pasado a la población?	Se pretende reconocer como Fabián desde su proceso como desmovilizado ha elaborado su vinculación a la sociedad y como desde su proyección a largo plazo le ofrece a la sociedad en reciprocidad una reparación por los daños causados.
	3.¿Con la desmovilización y reintegración a la sociedad, cree usted que ha mejorado su calidad de vida?	Se busca que Fabián mire nuevamente su pasado y su presente reflexionando sobre lo vivido haciendo parte del grupo armado FARC, igualmente identificando que herramientas y mecanismos conoce para salir adelante desarrollando su integración a la nueva vida como civil y contribuyendo apoyar a otras personas que han sido víctimas.
Circular	4. ¿Qué secuelas a nivel personal y familiar le deja la experiencia vivida como excombatiente de las FARC?	Este tipo de cuestionamientos permite realizar una evaluación de la relación que tiene Fabián consigo mismo, con la sociedad y con su familia, logrando de esta manera descifrar las secuelas que dejó el conflicto en él
	5.A partir de la experiencia vivida ¿qué aprendizajes adquirió que le permitan crear y desarrollar proyectos a futuro en pro de la sociedad?	Con este tipo de preguntas, se quiere producir en el sujeto conexiones con las vivencias del pasado que le permitan realizar una proyección a futuro de los aprendizajes adquiridos, así mismo, se promueve la auto observación reflexiva del protagonista.

	6.¿Cuál fue el mayor motivo para tomar la decisión de desmovilizarse de las FARC?	Esta pregunta contribuye a identificar sus mayores anhelos, proyecciones en su vida, el amor por su familia, la importancia de compartir nuevas ideas de convivencia y reconciliación en su comunidad generando participación política.
Reflexiva	7. Si tuviera la oportunidad de reparar el daño que usted le causo a algunas víctimas del conflicto a través del perdón, ¿Cómo cree usted que la comunidad lo recibiría, teniendo en cuenta todo el sufrimiento vivido por estas personas?	Se busca llevar al entrevistado a reflexionar sobre el daño causado con las malas decisiones tomadas en el pasado por el hecho de haber pertenecido a este grupo al margen de la ley, pero llevándolo a valorar las mismas para aprender de estas con el fin de que se utilicen como un soporte para ayudar y guiar a otros a que no comentan los mismos errores y aprendan que toda decisión tiene sus consecuencias a medio o largo plazo.
	8.A partir de la experiencia vivida en el conflicto armado, ¿cómo se sintió como protagonista de la historia y cómo piensa que estos hechos le serian útiles para guiar y orientar en un futuro a sus hijos para que no cometan sus mismos errores?	Esta pregunta nos lleva a identificar la auto observación de la persona, permitiendo reflexionar sobre los traumas que dejan los hechos violentos y que estos no conllevan a nada bueno, dando nuevas miradas de esperanza y superación para ser alguien en la vida. Y que sus hijos puedan tener una vida diferente, alejada del dolor y violencia.
	9.¿Qué enseñanzas puede dejar a la comunidad después de vivir hechos violentos para llegar a construir procesos de paz?	Ayuda a considerar acerca del pasado y hacer una comparación con lo vivido, le permitirá reflexionar a Fabián sobre su vida y los hechos violentos y que hubiera pasado si no fuera tomado esa decisión. Además en el meditar y contribuir a contextos de progreso a mediano y largo plazo en todo contorno familiar, educativo, laboral y personal.

Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento paramilitar?

Según Fabris y Puccini (2010) “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales”.(p.15) Por lo tanto, los emergentes psicosociales hacen referencia a las diferentes habilidades que surgen para afrontar hechos traumáticos experimentados a lo largo de sus vidas, donde suelen ser cambiantes, por lo que permite a la población afrontar lo sucedido tanto de manera individual como colectiva, creando nuevas acciones que mitiguen estas situaciones vividas por las víctimas de Pandurí marcaron de diversas maneras sus vidas, sin embargo, estos hechos permitieron realizar un direccionamiento hacia la formación de nuevas representaciones sociales tales como una reconstrucción de su pasado y una apropiación de su futuro.

En este sentido, Pandurí, es una población con aproximadamente 200 habitantes lo que lo hace un municipio pequeño, la cual se ve afectada por la violencia presentada en su pueblo por parte de grupos al margen de la ley, los cuales llevan a esta comunidad a vivir y sufrir diversas situaciones que violaron sus derechos humanos, las cuales fueron traumáticas y que dejaron en muchas de estas personas huella imborrables, por lo tanto, se pueden establecer diversos riesgos psicosociales emergentes, en los cuales se pueden desatacar: el temor generalizado, agobio, angustia, reserva, recelo, inestabilidad emocional, ira, pena, desconsuelo, entre otros.

Por otro lado, los emergentes psicosociales que se dan después del hostigamiento al pueblo es el miedo, dolor, vulnerabilidad y la incertidumbre por saber de sus familiares, así como también la desesperanza a causa de las pérdidas de sus casas, y además del desalojo del pueblo por temor a volver a repetir la historia trágica, teniendo que salir de un momento a otro de su lugar de vivencia sin saber que les espera, generando un desplazamiento forzado, afectando sus creencias, culturas, presentándose un desarraigo de sus territorios donde se provoca una división del pueblo, y el rompimiento de su tejido social.

Con respecto a las masacres, Franco (2001) citado por (Penagos, et al, 2009. Pag.17) ilustra que “las víctimas seleccionadas, de un grupo, se someten a torturas antes de asesinarlas, estos hechos violentos buscan tener un efecto de advertencia, de amenaza inminente para el resto. Producen en los sobrevivientes sentimientos de impotencia, desespero y terror”.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se puede establecer que el estigma son las particularidades que posee o piensa que tiene un individuo el cual le pueda afectar o disminuir su identidad y personalidad en el contexto en el cual está, por lo tanto, llevándolo al caso de pandurí, podemos destacar que esta comunidad de alrededor de 130 personas las cuales fueron víctimas de diversas situaciones traumáticas, de muerte, desolación, tortura, etc. Circunstancias que estaban fuera de sus manos y que en menos de 24 horas los convirtieron en desplazados por la guerra y los obligaron a trasladarse a un nuevo municipio a buscar socorro, amparo, protección.

Teniendo en cuenta lo anterior, y a partir de los entornos establecidos por la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, donde según Elizabeth Lira Chile (1973- 2014) citado por White (2016) “El estigma es tan fuerte que las familias al sentir el rechazo del mundo externo se van sumiendo en un ostracismo, en un aislamiento muy grande. Sólo se sienten a gusto con aquellos que comparten su experiencia; la sociedad va, despojando a las víctimas de su calidad de tales. Las familias reportan cómo la existencia de esta denigración oficial y la imposibilidad de defender públicamente a sus seres queridos constituye un daño difícil de reparar, ya que ha repercutido fuertemente en los hijos y en la imposibilidad de vivir comunitariamente el duelo por muerte o ausencia”.

Por lo anterior, se refleja a una población inculpada de complicidad con grupos armados, donde este mensaje fue propagado hacia otras comunidades con el fin de generar miedo en las mismas, creando en estos grupos poder y autoridad desde la intimidación hacia los ciudadanos, afectando también a las 130 víctimas de Pandurí, en el momento que este rumor fue esparcido, se origina un estigma el cual afecta de manera psicológica, emocional y física a estas personas produciendo huellas imborrables así como lo afirma Hormiga (2015 pp,7) quien cita en su trabajo final de grado que "el individuo que porta el estigma,

queda reducido, para el resto de los participantes de la interacción social, como un sujeto cuestionado y de disminuido valor social Goffman, 1963". En este sentido, la estigmatización crea en los individuos un efecto de estancamiento tanto a nivel personal, familiar y comunitario, provocando daños, que seguirán presentes a lo largo de sus vidas, los cuales generaran un daño en su salud mental a raíz de las situaciones violentas vividas, de igual forma y como lo establecen Rodríguez, De La Torre & Miranda (2002) "Además de los trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, es necesario considerar otros fenómenos como el miedo, la aflicción, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas".

Los impactos que se generaron en la población a raíz de la estigmatización son: aislamiento, discriminación por parte de la comunidad a donde llegaron, impedimentos para acceder tanto a una educación como a la adquisición de un empleo digno, desesperanza, tristeza, desasosiego y exclusión social.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Según Echeburúa & de Corral (2007, pp 373) "Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales"

En este sentido, es importante que la población panduri se atienda por un equipo interdisciplinario, el cual le ofrezca una intervención psicosocial integral donde logren que la comunidad supere lo vivido durante los hechos violentos a los que fueron sometidos, restauren sus derechos y su esperanza de vivir. A partir de acciones de apoyo, tales como:

Intervención psicológica temprana, es una acción que busca facilitar la toma de decisiones y de esta manera disminuir los aspectos negativos en la salud de las víctimas, en este sentido, esta intervención permite que se den los primeros auxilios psicológicos, los cuales como lo afirman Echeburúa & de Corral (2007, pp 378) la aplicación de estos auxilios pretende "fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red

natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental.”

Según Robles y Medina (2003), citado por Echeburúa & de Corral (2007) “En los días posteriores al suceso traumático las víctimas pueden beneficiarse de una intervención psicológica temprana, que puede ser proporcionada en las Oficinas de Atención a la Víctima, que preste atención a los siguientes aspectos: a) evaluación inicial del daño psicológico, b) intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, c) derivación a aquellas víctimas que muestren una mayor vulnerabilidad” para de esta forma evitar el padecimiento de trastornos patológicos.

Terapia en crisis: Gantiva (2010) afirma que la terapia en crisis “abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Proyecto productivo: Implementar un proyecto productivo con un enfoque de organización comunitaria y participación social, con el fin de empoderar a las víctimas en protagonistas de su recuperación y la de otros.

Rodríguez, et al (2002) afirma que los proyectos productivos son una estrategia de recuperación psicosocial ya que se establecen actividades productivas que generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; y conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social, la organización comunitaria se articula con las actividades productivas y éstas, a su vez, fortalecen la estructura social; no sólo tienen una función económica, sino que fortalecen la capacidad creativa y asociativa y establecen un entramado de relaciones con el entorno inmediato.(pag.9).

2. Atención psicosocial priorizada a niños, niñas y jóvenes

Según Rodríguez et al, (2002) “Por lo general, en la infancia se aborda por dos vías: la familia o la escuela, ellos recomiendan privilegiar las acciones desarrolladas mediante las escuelas, así como en los albergues o refugios” en este sentido, “Una de las estrategias básicas ha sido denominada 'niño-niño y niño-adulto', de manera que en su condición de 'promotores', los niños y niñas se conviertan en agentes de cambio y protagonistas del mejoramiento de su salud”

De igual forma es importante establecer que, como lo afirman Rodríguez et al, (2002) “en el trabajo con jóvenes, se recomienda la identificación de los grupos de adolescentes organizados en el ámbito local, brindándoles apoyo y acompañamiento. En la medida en que ellos identifican sus propias necesidades psicosociales, éstas se abordan de manera conjunta; se deben favorecer las actividades deportivas, recreativas y culturales”. Por lo tanto, es vital crear zonas de atención psicosocial integrales para los niños, niñas y jóvenes donde se les brinde un apoyo tanto físico, psicológico como moral, que les restablezcan sus derechos.

3. Modelo de cambio social

El modelo de cambio social según el autor Rappaport citado por Modelos de la Psicología comunitaria (2016). “busca generar autodeterminación individual que permite a la persona poder tomar decisiones en torno a los problemas que le afectan en su vida cotidiana y, un segundo elemento es la participación activa y democrática en los procesos que afronta la comunidad. Logrando la autogestión para que los individuos produzcan y controlen los cambios”

Según González Rey. (2011). “Cuando hablamos de acompañamiento psicosocial estamos refiriendo un proceso que se dirige a favorecer las interacciones humanas y los contextos en los cuales participan los sujetos, mediante la transformación o tratamiento del mundo emocional”. En este sentido, los psicólogos deben buscar estrategias para crear espacios de expresión, donde se realice un reconocimiento del impacto emocional que los hechos vividos han causado en las personas víctimas, a través de los cuales, se ofrezcan componentes de apoyo terapéutico para reducir el sufrimiento emocional.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Cada uno de los ejercicios realizados en las diferentes salidas que se hicieron están abiertas al intérprete, apuntan a analizar de diversas maneras los hechos violentos que se han presentado en nuestro entorno durante muchos años, donde, a través de una técnica como lo es la fotografía se puede observar más allá de lo que se muestra a simple vista. Según González (2011) "las imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo en nosotros que provoque una inquietud por saber más".

Así mismo, es vital tener en cuenta, que el relato a través de las imágenes expuestas es una pieza importante en los procesos sociales ya que, por medio de este, se logra aproximar el pasado con el presente y con el futuro; es decir, es la forma como restauramos una experiencia, la recordamos, revivimos y recreamos, para los demás y para nosotros mismos, con este ejercicio se da una visibilización de las víctimas a partir de reconocer sus memorias; donde se obtiene una percepción más amplia del conflicto y de sus consecuencias, donde no solo se reconocen como víctimas sino como personas que desean superar esa etapa y continuar con sus vidas.

En este sentido, es importante reconocer que los valores simbólicos se fundamentan en los comportamientos que cada territorio posee, desde las vivencias a causa de las masacres, según (Calhoun y Tedeschi, 1999) citado por la revista crecimiento postraumático o aprendizaje a través del proceso de lucha. (2016) el "crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático". Se identifica como las víctimas a pesar de la violencia buscan nuevos horizontes de superación, por medio de espacios de aprendizaje para salir adelante, y con nuevas visiones en sus proyectos de vida, dejando atrás vivencias difíciles, donde se requiere integrar y construir tejido social desde las habilidades, construcción de ideas para mejorar sus estilos de vida, respetando cada opinión, creencia, cultura, desde la formación en valores, autoestima y disciplina, integrando a la comunidad y fortaleciendo factores de su imaginación y su proceso de crecimiento personal.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La imagen permite realizar metáforas para describir lo que se ve en ella, y reconocer diversas problemáticas sociales presentadas en un entorno, a partir de diversos pensamientos, creando de esta manera una visión subjetiva con relación a la raíz que causa un problema, identificando diversos daños emocionales, psicológicos, que son transformadores de los estilos de vida, donde la imagen como acción política conduce a una mayor cohesión social, a través de nuevas oportunidades tales como la generación de empleo, surgimiento de nuevas iniciativas, que generan educación e igualdad promoviendo la participación de cada ser humano en pro de superar situaciones de dolor con miras a reconstruir sus proyectos de vida con esperanza y prosperidad generando cambios transformadores para llegar una cultura de paz que tanto se ha anhelado. Según el autor (Lifton, 1980) citado por Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015). “La implicación en actividades colectivas, o de participación en la comunidad, es una forma de actividad grupal que ayuda a formular y encontrarle sentido a los hechos traumáticos, colaborando con la recuperación de la pérdida colectiva”

Por lo tanto, es importante resaltar que este tipo de técnicas es vital como proceso de transformación social, porque a través de este, se logra demostrar la realidad que viven las comunidades víctimas del conflicto armado, como lo afirma Valdivia (2013). “La fotografía participativa es una metodología que encuentra sus principales influencias en las teorías de la comunicación participativa, el enfoque de la investigación-acción participativa”. Se puede deducir que la imagen y la fotografía en los procesos de transformación psicosocial nos permiten reflexionar acerca de la realidad social que se vive en cada territorio. Y que estas no son realidades que no son ajenas a nuestros hogares y que podrían llegar al interior de los mismos.

Subjetividad y memoria.

A partir de la narrativa que acompaña las fotografías, se expresan las experiencias significativas de cada uno de los integrantes de grupo, donde, a través de su percepción frente a los distintos contextos que evidenciaban, se iba construyendo un territorio, de acuerdo con esto, cuando se habla de un territorio, se hace alusión a la zona donde habitualmente se desenvuelven los sujetos, en el que se obtienen hábitos, retratos

simbólicos, recuerdos, entre otros, en otras palabras, el territorio, es lo que nos identifica frente a los demás.

En este sentido, es importante resaltar a Hiernaux, Alicia Lindón y Jaime Noyola (2000) quienes manifiestan que para entender el tejido de sentidos y las correlaciones precisas con las que éstos elaboran y reelaboran una micro-sociedad y un zona, es importante el incluir la voz de los individuos; (Barrionuevo 2012) así mismo como lo establece Hiernaux, Lindón y Noyola (2000) citado por Barrionuevo (2012) “es en un proceso incesante de construcción de un conocimiento compartido que incluye referentes territoriales, formas de identificar el territorio, de apropiarse de él, hacerlo un lugar o muchos lugares, es decir, cargarlo de códigos simbólicos”

Por lo tanto, cada ejercicio de foto voz se narran a través de metáforas para comprender hechos violentos, en los cuales se rememoran momentos vividos por medio de sonidos, imágenes, entre otros, por parte de las víctimas, recuerdan situaciones de angustia que los llevan de nuevo a ese horror de la guerra, generando daños psicológicos, causando un impacto en el sujeto donde se crea la necesidad de que se le brinde un acompañamiento psicosocial encaminado a la escucha, comprensión, el respeto.

Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento

En la actualidad Colombia manifiesta diversas problemáticas sociales que sean originado por la desigualdad, el conflicto, lucha de poderes, como lo son el desempleo, desplazamiento forzado, secuestros, entre otros, las cuales producen sufrimiento a la población. Estos escenarios se ven exhibidos en cada una de las fotografías y narrativas realizadas, dando a conocer por medio de cada historia e imagen, situaciones de vulnerabilidad social, guiando a los individuos a un choque colectivo. Por lo tanto, a partir de esta percepción las comunidades evidenciadas en cada foto, exponen una aptitud resiliente al sufrimiento, a las circunstancias complejas y los retos producidos por las diferentes problemáticas sociales que han tenido que vivir, este tipo de herramientas permite al individuo crear acciones que promueven el empoderamiento y el fortalecimiento de sus capacidades individuales y colectivas las cuales permiten un mejoramiento en su calidad de vida, hallando a través de su tejido social una nueva oportunidad de desarrollo y crecimiento.

Así mismo, con relación a los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivos del contexto de violencia se refleja en los ejercicios como las víctimas se encuentran en total disposición de cambios transformadores en los cuales se fortalecen sus capacidades, habilidades para salir adelante y dejar atrás los miedos por volver a empezar, reflejando una actitud de esperanza para construir una cultura de paz, reconciliación y tranquilidad todo con el apoyo de instituciones y profesionales encargados en el área de atención y reparación a la víctima.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Esta experiencia deja una reflexión propositiva de cambio, que extiende más allá del rol de estudiantes, ya que convoca de una manera creativa a la sensibilización y afrontamiento de los entornos cotidianos que se han dejado de lado, transformando al educando en un individuo activo en pro del restablecimiento subjetivo de los contextos donde convive un grupo social que hace parte de las alternativas a la violencia.

No hay que olvidar que “Desde la perspectiva de la subjetividad de los actores sociales involucrados en el proceso de la violencia, cuando ésta se perpetúa en el tiempo, permanecen vivos en la sociedad sentimientos como la rabia, la humillación, la impotencia y el odio, como conectores psicosociales que pueden desatar nuevas violencias (Corry, 2005). De igual forma el desarrollo de esta actividad nos deja una gran reflexión, pues a partir de hechos violentos, y momentos difíciles, las comunidades buscan un acercamiento a partir de la integración colectiva fortaleciendo culturas, costumbres, lenguaje, religión, valores, donde cada una de estas víctimas desde el aprendizaje de habilidades de empoderamiento buscan la participación social con el fin de la reintegración y sostenimiento de sus derechos como población vulnerable, reconstruyendo sus memorias colectivas.

Conclusiones

A partir del trabajo del psicólogo, esta tarea posibilitó el afianzamiento de los conocimientos acerca del abordaje de problemáticas sociales, donde sufren día tras día la gran mayoría de las comunidades en Colombia, confrontando al profesional a crear nuevas técnicas y estrategias de empoderamiento social, además le permitan generar un cambio en las situaciones de conflicto que se están viviendo. Es desde este punto que cada uno de los pasos dados en esta actividad, han obtenido una postura de la labor psicosocial y del compromiso que se debe tener con las comunidades a intervenir, del mismo modo a realizar una autoevaluación como futuros profesionales de las ciencias sociales para realizar un trabajo íntegro cuando se esté ejerciendo la profesión como psicólogos, comprendiendo esta labor como agente de cambio.

Así mismo, por medio de la narrativa como instrumento de intervención psicosocial en situaciones de violencia, se alcanza a reconocer hechos violentos que han dejado secuelas en la vida de las víctimas del conflicto, y los medios de confortamiento que han usado para soportar las huellas provocadas por diferentes sucesos traumáticos que ha dejado el conflicto armado en el país. Por otro lado, al utilizar la foto voz como estrategia para metaforizar imágenes dándoles un significado, favoreció la comprensión de las realidades vividas por medio de hechos violentos, se destaca enseñanzas, mensajes de posibles masacres reviviendo hechos de dolor, resentimientos, pero también hechos de superación y esperanza transformadoras de sus vidas.

La realización de la actividad fue muy enriquecedora, pues se identificaron los diferentes contextos, los cuales han sido escenarios de violencia, a través de la foto voz se logra analizar y comprender el trasfondo de cada secuela o esperanza que está en cada fotografía, los cuales deja el paso de la violencia, en esta se plasma de forma crítica y reflexiva los acontecimientos que allí suscitaron, los cuales dejan problemáticas psicosociales que se deben afrontar de forma asertiva por el estado, ya que se encuentra afectado gran parte del pueblo colombiano. Siendo la foto voz una herramienta para determinar las acciones a desarrollar en estos casos porque ofrece como beneficio un impacto positivo que le permite a las personas tomar conciencia de los hechos plasmados en las imágenes e impactar a la comunidad y a las políticas del estado (Jiniu, 2016) y

además porque la fotografía produce elementos de autocorrección y de transformación que es lo que tanto necesitamos en este proceso de paz (Gil, 2008).

Es fundamental que, como futuros profesionales de psicología, se obtenga la capacidad de fomentar y promover transformaciones en el estilo de vida de estas personas víctimas del conflicto, ante las diferentes problemáticas que se le presenten. Finalmente, en el país colombiano se evidencia muchas víctimas y victimarios afectados por parte de la guerra, siendo esta situación preocupante y de intervención inmediata por parte del psicólogo en pro de atender a las víctimas para brindar un acompañamiento y orientación en cada caso presentado frente a la violencia.

Link Blog:

<https://diplomado-97.blogspot.com.co/>

Referencias Bibliográficas

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Barrionuevo, C. A. (2012). El territorio como construcción social: Una pregunta que importa: El caso de Rincón de Las Perlas (Río Negro) [en línea]. Trabajo final de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863.pdf>
- Bustamante, N. B. (2012). Locuciones latinas en materia jurídica. Palibrio. Tomado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HY1bAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Locuciones+Latinas+En+Materia+Jur%C3%ADdica&ots=zEkiFfOrl_&sig=v7kbfmOf5jPqBhm9E7ODjbBd8A#v=onepage&q=Locuciones%20Latinas%20En%20Materia%20Jur%C3%ADdica&f=false
- Camacho M, Rico M (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Artículo de revisión. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Corry, Geoffrey. (2005) Venganza, Perdón y Reconciliación en la Justicia Restaurativa. Conferencia en Seminario Taller de Reconciliación. Inédita. Cartagena, Septiembre, 2005. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Crecimiento postraumático o aprendizaje a través del proceso de lucha. (2016). *Revista Estudio del psicoanálisis y Psicología*. Disponible en: <http://psicopsi.com/CRECIMIENTO-POSTRAUMATICO-APRENDIZAJE-PROCESO-LUCHA>

Domínguez, J. (2005) Resiliencia Después del Huracán Katrina y Rita. En red: www.apa-helpcenter.org/articles/article.php?id=114. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3-AF.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Tomado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F., Puccini, S., & Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal* nro 127. Año XIII. Tomado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Goffman, E. (1963) *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires, Amorrortu, 2006. Tomado de: <http://sgpwe.izt.uam.mx/pages/egt/Cursos/TeoSocContII/GoffmanEstigma.pdf>

Gil (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. *Producción de conocimiento* ISS 1794-3841 No. 9, 61-81. Recuperado de: <http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/1707>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González Rey, F. (2011). *El sujeto y la subjetividad en la psicología social. Un enfoque histórico cultura*. Buenos Aires: Noveduc. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000200005

González, Paula (2011). La fotografía participativa como medio de investigación y análisis social. Nota etnográfica sobre la experiencia con un grupo de adolescentes en el ámbito educativo. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 16(1-2), 147-158. Recuperado de: http://sifp1.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos_finales_Archivos/tfg-magdalena_patino.pdf

Hormiga, P. Leticia. (2015). Estigmatización de la Infancia Institucionalizada Monografía Trabajo Final de Trabajo Grado. Tomado de http://sifp1.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/estigmatizacion_dela_infancia_institucionalizada_-_leticia_hormiga.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Jinui, S. (2016). Protea Educacion Recuperado el 23 de 03 2018, de protea educacion: <http://www.facultadededucacion.ucr.ac.cr>

Modelos de la Psicología comunitaria (2016). Modelo de cambio social de Rappaport. Recuperado de: <https://e88071.wordpress.com/2016/05/13/modelo-de-cambio-social-de-rappaport/>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Valdivia C. (2013). La imagen es tu voz: la fotografía participativa como herramienta de cambio social. Revista canalé núm. 5(2013). Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/canale/article/view/14702>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Tomado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>



Pinzón J, Graciela, Bravo O, Medina F. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (2009). Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

