

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia

Región del Sumapaz

Presentado por:

Angy Alejandra Vera Rodríguez Código: 1069751301

Jenny Adriana Rodríguez Código: 1072894471

Sanly Mayerly Ocampo González Código: 20888310

Yinedt Victoria Rojas Código: 40777882

Julián Andrés Garzón Sánchez Código: 1069741334

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD
Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades ECSAH

Psicología.

2018



Tabla de contenido

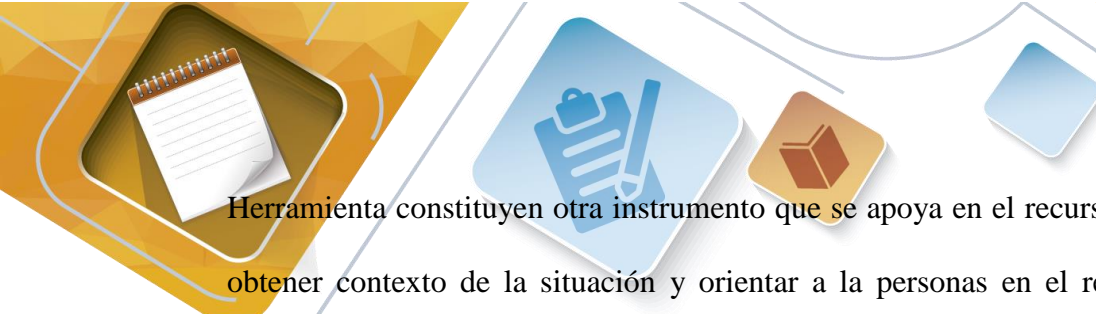
Resumen.....	2
Palabras clave.....	3
Abstract.....	3
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Estrategias de abordaje psicosocial.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones.....	27
Referencias.....	29



Resumen.

El Enfoque Narrativo constituye una herramienta orientada hacia el empoderamiento de psicólogos, trabajadores sociales, sociólogos, antropólogos sociales y demás profesionales que son agentes asesores y guías en la intervención psicosocial como herramienta experta en el acompañamiento en escenarios de Violencia para la restitución de cualidad psicosocial de las personas restableciendo sus potencialidades individuales y colectivas. Esta herramienta contiene un acervo metodológico importante útiles para dar un re direccionamiento positivo de las experiencias traumáticas, de victimización, dolor, rabia, de miedo de angustia, en Relatos de sobrevivencia, esperanza y Resiliencia como el proceso de hacer frente a las dificultades superándolas y saliendo fortalecido de estas experiencias, y así las personas puedan retomar el control de sus vidas. Esta herramienta es una apuesta por aprovechar la facilidad que las personas tienen en la habilidad para hablar de sus problemas y sus dificultades en la mayoría de los casos y así construir sus historias sobre las cuales se propende en este Enfoque Narrativo reconstruirlas con el fortalecimiento de la esperanza en el cambio.

En este sentido, y aprovechando los Recursos de la narrativa y los Relatos de las personas Víctimas del conflicto sobre los cuales empoderar y analizar, se opta por el Análisis de Relatos como una estrategia en la cual mediante preguntas estructuradas se orienta hacia el conocimiento de los fragmentos de significancia sobre los cuales descubrir cambio en el curso de vida en la experiencia victimizante, trayectorias, transiciones, y cambio de proyecciones y eventos significativos que han reescrito la vida de las personas, para dar contexto al interlocutor orientador en el conocimiento de la situación y poder también de forma constructiva descubrir Recursos actitudinales, fortalezas, personalidad, y de tendencia resiliente para potencializar sobre estos Recursos las alternativas de solución para el Sobreviviente. Las estrategias de la Pregunta Como



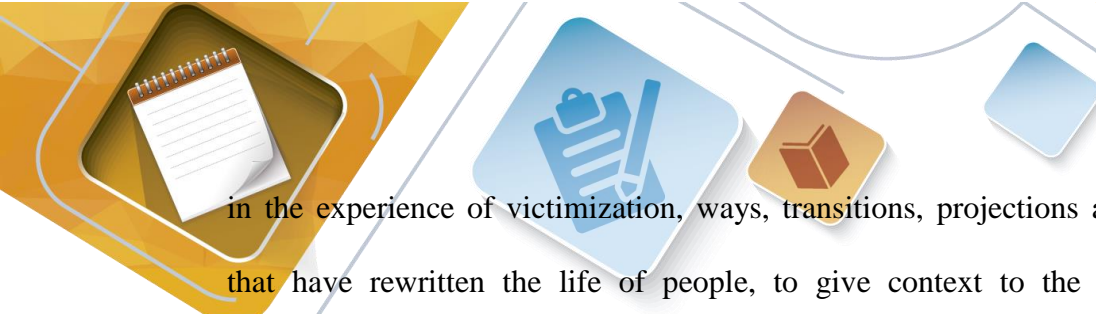
Herramienta constituyen otra instrumento que se apoya en el recurso de la narrativa para obtener contexto de la situación y orientar a la personas en el reconocimiento de sus Recursos de afrontamiento de la crisis. En el análisis y la propuesta estratégica en una comunidad Víctima de Violencia se propende por el reconocimiento de emergentes psicosociales que permiten contextualizar y profundizar en el impacto generado a partir de la problemática central de la Violencia y el planteamiento de estrategias psicosociales en los ámbitos sistémicos del sujeto (Familia, Comunidad, Contexto social).

Palabras Clave: Enfoque Narrativo, Relatos, Pregunta Como Herramienta, Análisis de Relatos, Recursos, Resiliencia, Sobreviviente, Víctimas, Violencia.

Abstract.

The Narrative Approach compose a tool directed to the empowerment of psychologists, social workers, social anthropologist, and other professionals who are leaders in the psychosocial intervention as a tool adapted in the accompaniment in sceneries of Violence to restitute the psychosocial state of people in individual and collective. This tool contains methodologic steps useful to direct positively the traumatic experiences, of victimization, suffering, fear, and anger of the Stories of survival, hope and Resilience as the process of overcome difficulties and become empowered and strengthened, and take back the control of their lives. This tool is a bet to make the most of the ease that people have to speak about their problems and create Stories over which this approach is intended to rebuild based on the strengthening of the hope in the change.

In this way, and making the most the Resources of the Narrative Approach, and Stories of the people Victims of the armed conflict over which empower and analyze, it has been chosen for the Analysis of Stories as a strategy with which through structured questions, it is directed to know the key pieces that mean change in the course of life and



in the experience of victimization, ways, transitions, projections and significant events that have rewritten the life of people, to give context to the listener guide in the knowledge of the situation and be able constructively to find Resources in the attitudes, strengths, personality, and Resilience to boost based on these Resources the alternatives of solution for the Survivor. The strategies of Question as a Tool compose another instrument that lean on the narrative to obtain a context of the situation y lead to people to the acknowledgment of their Resources to afford the crisis. In the analysis and the strategic proposal in a community Victim of Violence is intended to acknowledge the psychosocial problems that emerges suddenly in the context and that allows get in context and deep into the impact generated from the central problem of Violence and the planning of psychosocial strategies in the systemic environments of the Victim (Family, Community, Social Context)..

Key words: Narrative Approach, Stories, Violence, Resilience, Resources, Victims, Analysis of Stories, Survivor, Question as a Tool.



Análisis Relatos de violencia y esperanza.

Relato caso 2. Graciela

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época.”

Refleja el sentimiento de impotencia ante una situación de pérdida de un ser querido, que en esta ocasión a esta madre le toca asumir el rol de madre y padre, y despojarse de sus tierras para poder sobrevivir al lado de sus hijas.

“Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”.

Es conmovedora la forma en que esta víctima del conflicto armado relata con palabras desgarradoras la forma en que han sido despojadas de sus sitios de residencia más sin embargo a lo largo de su relato se deja ver como una persona resiliente que ha pasado por muchas situaciones muy difíciles pero que se ha sobrepuesto ante su propia realidad y ha logrado salir fortalecida de la adversidad a la que se ha enfrentado.

Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”.

Esta expresión da cuenta del daño que causa la violencia el cual no se refiere únicamente al daño físico si no mental, emocional y social que se genera no solo a nivel individual si no a nivel colectivo como depresión, ansiedad y otros trastornos de salud mental. No obstante también conlleva al cáncer, enfermedades del corazón, accidentes cerebrovasculares generando causas de una mala calidad de vida, e incluso comprometer la vida misma, por lo que se debe brindar un apoyo psicosocial y servicios



de salud mental para las víctimas de la violencia con el fin de mitigar las consecuencias a largo plazo de la violencia.

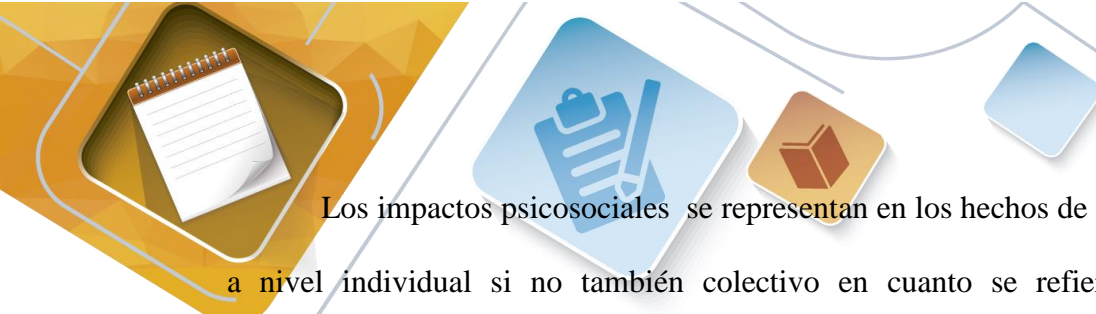
“Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”.

Desde los elementos propuestos en la narrativa discursiva (M. White) para la creación de historias y conversaciones de apoyo para las personas víctimas de la violencia se plantea la traslación de la persona hacia el pasado del relato de vida para intentar encontrar recursos (principios, arraigos, cultura, creencias, recursos espirituales) para traerlos a memoria activa en el presente y salvaguardarlos para su utilización en el presente y que sean útiles en el empoderamiento y la actitud de cambio necesaria para construir futuro.

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.

Desde la intencionalidad discursiva de las conversaciones de apoyo, se destaca la traslación del sobreviviente hacia el futuro con el fin de salir por un momento de la zona de crisis del presente y sentándose por un momento en la comodidad del futuro donde es más fácil replantear metas, objetivos, sueños y buscar recursos útiles para el presente viendo la problemática de sí mismo desde una perspectiva externa que puede brindar nuevas posibilidades.

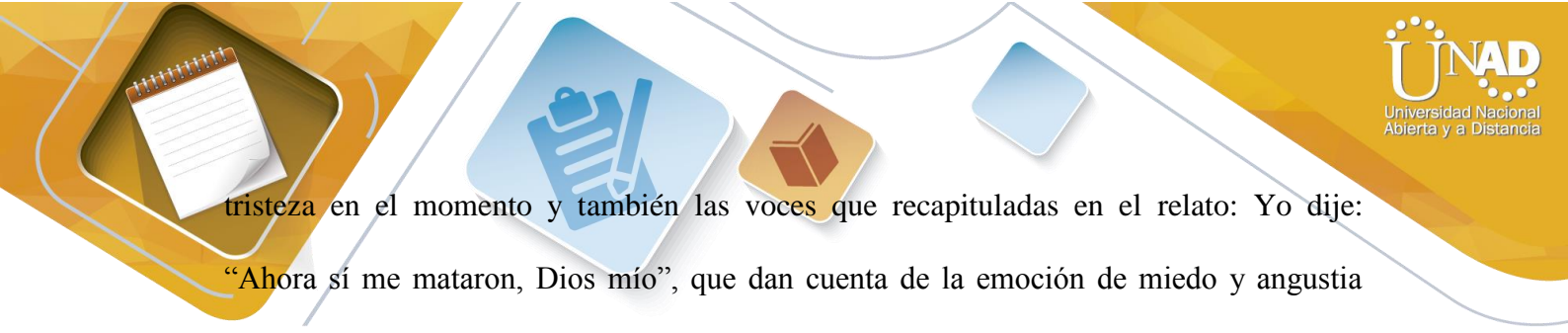
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?



Los impactos psicosociales se representan en los hechos de victimización no solo a nivel individual si no también colectivo en cuanto se refiere a las personas y poblaciones que han sido víctimas del conflicto armado y las grandes afectaciones que traen consigo esta violencia que ha empañado a nuestro país por cerca de 50 años, en donde se ven involucrados factores culturales, sociales, económicos y políticos y que de igual manera afectan a todo tipo de poblaciones sin importar su etnia, edad, y género, pero que aumentan su problemática y grado de afectación cuando se trata de poblaciones vulnerables como madres a cabeza a de hogar, adulto mayores, y población perteneciente a infancia y adolescencia. De acuerdo a lo anterior, la violencia también ha dejado a su paso un constante clima de terror como fruto de las acciones, masacres, torturas, asesinatos y despojos forzados lo que traído consigo que las víctimas experimenten sensaciones permanentes de amenaza, persecución y vulnerabilidad; además ha cambiado los planes y metas de algunas personas que soñaban con un mejor futuro con el factor psicológico de la desmotivación ante el panorama de escasas posibilidades que comprenden su situación y que visualizan su realidad (Subjetividad). Por último, otro impacto psicosocial desencadenante de la violencia es la pobreza que ha sido la situación albergadora de la protagonista a través de los escenarios de tiempo que han construido su historia, la pobreza ha sido desde el impacto de la violencia el obstáculo a superar diariamente y que ha caracterizado la historia personal de la protagonista que se puede sintetizar en términos concisos como una historia de resiliencia y auto superación.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

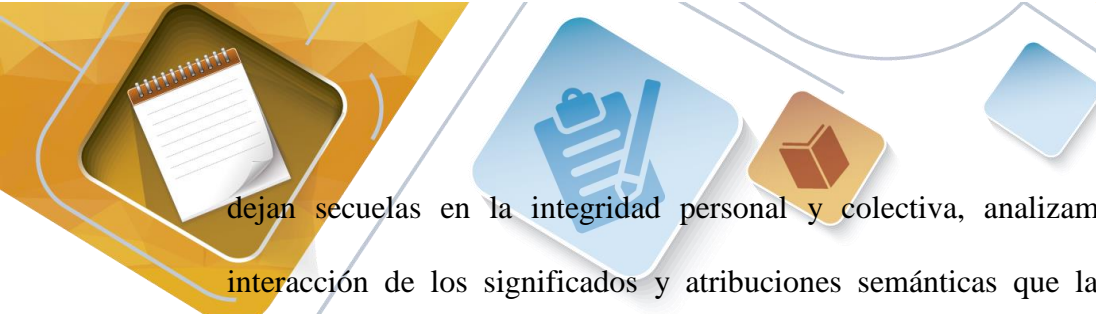
En el relato se pueden encontrar voces de tristeza y angustia cuando la sobreviviente relata su experiencia recurriendo a la floración de sus sentimientos de



tristeza en el momento y también las voces que recapituladas en el relato: Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”, que dan cuenta de la emoción de miedo y angustia sentida frente a la situación que amenazaba su seguridad y supervivencia. Retomando a Estrada y Buitrago (2016) en el acompañamiento psicosocial adelantado con sobrevivientes del conflicto se acude a las personas con trauma recurrente que se caracterizan en este sentido por la pérdida de su identidad y sus anhelos, su estilo de vida, su gusto por la vida, y metas, y se adhieren por adaptarse a las condiciones que les imponga el entorno perdiendo la motivación y consumiendo en conductas depresivas y por ende de riesgo como consecuencia de un evento de estrés postraumático generado por la pérdida de seres queridos, violación, maltrato y entre otras manifestaciones de violencia que marcan la historia personal de los sobrevivientes de la violencia en cualquier escenario socio-político.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?


En el relato se pueden explorar significados de miedo, tristeza, como escenarios de significancia derivados de forma inmediata de la violencia sufrida en cada uno de los eventos que representaban riesgo para la seguridad y la vida de los sobrevivientes, posteriormente los significados de racismo, exclusión social, desarraigo cultural y territorial constituyen las ramificaciones extensivas del desplazamiento forzoso como problemática psicosocial junto con la violencia generadoras de condiciones de vulnerabilidad y fenómenos psicosociales destructivos derivados que acompañan y revictimizan a los víctimas de la violencia socio-política en cualquier escenario. En este sentido y retomando a Michael White en sus teorías de la memoria en la subjetividad de las personas con trauma recurrente y sobrevivientes de situaciones de vulnerabilidad que



dejan secuelas en la integridad personal y colectiva, analizamos las dinámicas de interacción de los significados y atribuciones semánticas que la persona le asigna a criterio personal a cada una de las situaciones que ha vivenciado, y se puede destacar que naturalmente las significancias son negativas pero también a raíz del proceso de reconstrucción de historias como herramientas movilizadora social para el empoderamiento colectivo e individual de pueden delinear los primeros bosquejos de escenario potenciales de perseverancia, esperanza y resiliencia sobre los cuales deben sentarse las bases para la emanación de actitudes de cambio.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Desde las concepciones de Michael White en su trabajo de enfoque narrativo e intervención con mujeres que sufren maltrato se pueden tomar elementos de la emancipación discursiva como el proceso de la liberación del “yo” en el cual a través del discurso de la falta, el choque, la contraposición, la complejidad, la dificultad, la enfermedad, y la alteración se habilitan formas subjetivas socialmente admitidas en lo que Rose (1989) señala como “la obligación de ser libre.”. Lo anterior se promueve desde la práctica narrativa en el trabajo con personas provenientes de situaciones traumáticas a través de la exteriorización, la catarsis y la reconstrucción libre u orientada bajo cada una de las formas de reconstrucción narrativa sea por preguntas o en la narrativa. En este sentido haciendo un análisis del relato de Graciela se puede observar de forma estructurada y ordenada como se supone en el relato en el último segmento, esta manifestación de emancipación discursiva representada en el relato de sus metas a futuro, sus sueños, y los recursos que visualiza en el futuro que lo podrían ayudar a llegar a la meta propuesta a pesar de su trayecto por las imágenes y escenarios de horror de la



violencia: *“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.”*

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Reflexiva	¿Cómo se ve en 5 años?	Permite que la entrevistada se visualice, dónde quiere llegar y como lo va hacer sus planes y metas.
Reflexiva	Como ser humano, ¿qué habilidades psicosociales cree que ha desarrollado con el hecho de enfrentar y superar las adversidades?	Dirige a la entrevistada a reflexionar acerca de las habilidades psicosociales que desarrollo de forma positiva a pesar de las circunstancias adversas. Hace parte de la motivación.
Reflexiva	¿Cuál es su proyecto vital?	Permite la reflexión, introspección y brinda una noción a cerca de la visión que la entrevistada tiene frente a su proyecto de vida a partir de la reconstrucción personal.
Estratégicas	¿Considera que su proyecto de vida ha cambiado con las experiencias que ha tenido que vivir, se imaginaba así en algún momento?	Dirige a la entrevistada a establecer puntos de equilibrio, ubicándolo en las situaciones reales a pesar de las crisis emocionales.
Estratégicas	¿Considera que su historia puede ser un ejemplo de superación para otras personas?	Permite indagar acerca del estilo de vida y estabilidad emocional de la protagonista.
Estratégicas	¿Para qué le sirvió contar su relato?	Dirige a la entrevistada frente a los intereses y las posibilidades de transformación.
Circulares	¿Se considera en la disposición de perdonar a los grupos armados que atentaron contra su vida?	Permite hacer un análisis introspectivo frente al dolor y daño emocional, recibido y en qué condiciones actuales se encuentra frente al perdón como una habilidad personal.
Circulares	¿Considera que todas las situaciones por las que tuvo que atravesar con su esposo y sus hijas, la fortalecieron más para superar cualquier dificultad que se presente?	Se le permite a la entrevistada apreciar un efecto liberador.
Circulares	¿Se considera como una persona con habilidades resilientes?	Permite reconocer las habilidades sociales que se han fortalecido a través del proceso.

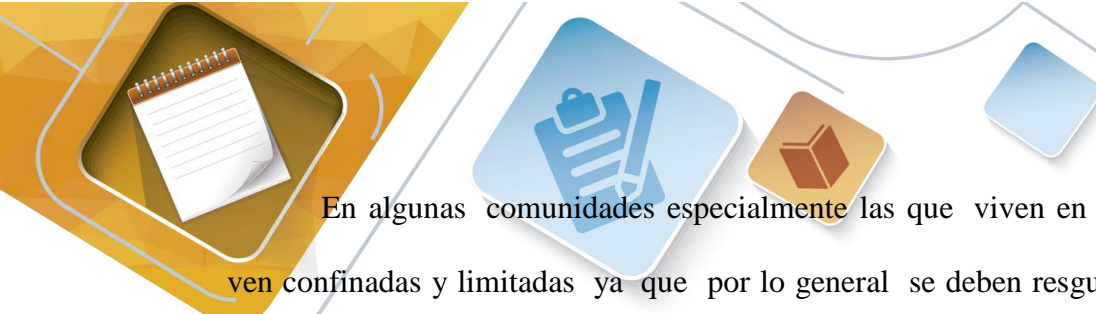
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales que encontrados en la población se refieren al trauma y sufrimiento por la pérdida de sus seres queridos, el desplazamiento forzado a causa de la violencia, estrés postraumático, y grandes afectaciones en cuanto a la salud física, calidad de vida y salud mental de los habitantes. Partimos de un episodio que infiere en la salud mental en situaciones de violencia colectiva, las afectaciones traumáticas de los supervivientes deben ser evaluadas según los diferentes enfoques, esto con el fin de realizar una intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos. Las emergentes psicosociales presentes en el caso Pandurí afecta la calidad de vida de las personas ya que se ve debilitado el tejido social.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

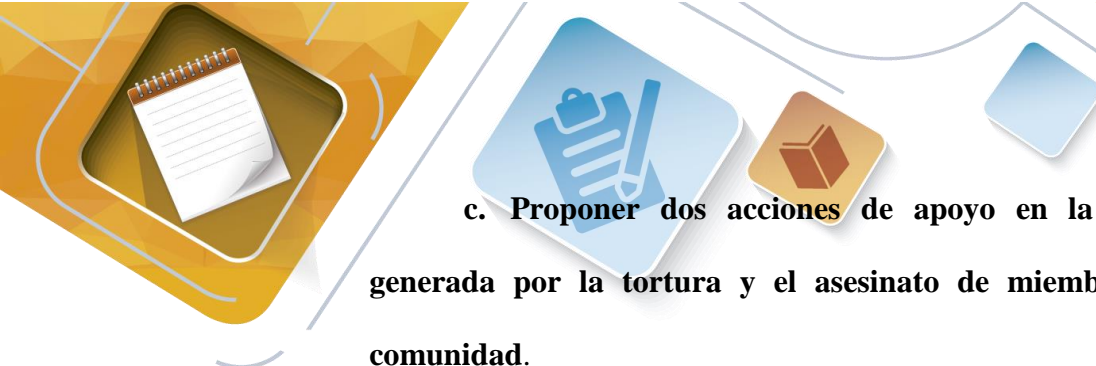
Los impactos generados van desde comentarios mal intencionados que han dado lugar a la descortesía, el menosprecio y la no distinción entre el ejército, las milicias, combatientes y personas civiles, , las presiones a las que son sometidos con el fin de obligarlos a colaborar generando represalias directas contra las poblaciones, la estigmatización, discriminación y en ocasiones se les ha negado los servicios de atención médica, educación, el agua y saneamiento, aunque se debe resaltar que el acceso a estos servicios se aumentando aún más como consecuencia de la creciente dificultad financiera y económica en la que se encuentra actualmente nuestro país entre otros factores agravantes que afectan la vida de estas poblaciones.



En algunas comunidades especialmente las que viven en lugares apartados se ven confinadas y limitadas ya que por lo general se deben resguardar en sus casas y no salir de allí como consecuencia de los controles y normas implantadas por los integrantes del conflicto, por lo que actualmente se ven expuestos a una serie de limitaciones con respecto al acceso a artículos de primera necesidad, afectando aún más la economía y la situación de estos grupos, familias pertenecientes a esta población.

Sumado a esta situación tan compleja se observa la necesidad de aplicar normas humanitarias en donde tanto dirigentes y líderes políticos y actores armados se involucren de forma participativa proporcionando las herramientas y precauciones necesarias para salvaguardar y proteger a quienes no participan de este conflicto que lleva más de 50 años y en el que se han visto inmersos sin hacer parte el, o en el caso que ya se hayan desvinculado de estos grupos al margen de la ley.

A manera de reflexión se observa que sin lugar a dudas una situación que refleja la violencia ejercida sobre estas poblaciones estigmatizadas han sido las constantes masacres a las que fueron sometidos y que horrorizaron varias a regiones de nuestro país y que como resultado tuvo el desplazamientos masivo de víctimas que luchaban incasablemente de un lugar a otro con la ilusión de encontrar un espacio en donde las amenazas no tuvieran lugar. Sin embargo la estigmatización no ha tenido solo repercusiones a nivel colectivo y grupal haciendo referencia las poblaciones y comunidades sino que también existen repercusiones individuales en donde muchas personas se vieron obligadas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir luego de ser tildados de pertenecer a algún actor armado.



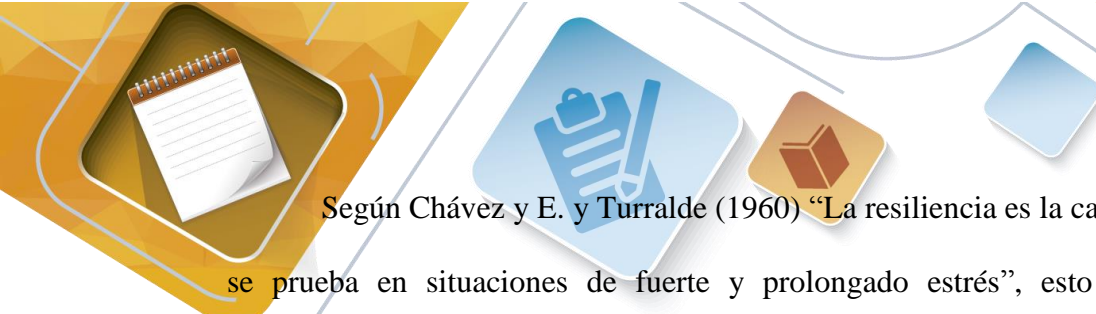
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1. La intervención psicosocial: Mediante la cual se trata de comprender, predecir y cambiar la conducta social de las personas, así como modificar aquellos aspectos nocivos de su entorno, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de estas personas. Dicho de otra manera, el objetivo central es incrementar el bienestar individual y colectivo, a través del desarrollo psicológico de las personas y de sus vinculaciones con el entorno social.

La intervención posibilita la reconstrucción del tejido social por medio de generación de mecanismos de apoyo al interior de la comunidad, la promoción de movimientos asociativos, el impulso a la generación de proyectos nacidos de las propias necesidades de cada comunidad (Montero, 1994).

Por lo anteriormente mencionado, es necesario realizar una intervención psicosocial brindando una atención integral a las víctimas del caso Panduri, quienes han tenido pérdidas materiales, emocionales y han soportado la difícil situación de despojarse de sus tierras y perder seres queridos.

Acción 2. La Resiliencia como mecanismo de supervivencia: Acciones encaminadas a reconocer el desarrollo de las habilidades psicosociales tales como la autoestima, la comunicación asertiva, la toma de decisiones pero haciendo énfasis en la Resiliencia, teniendo en cuenta que son una población que ha sobrevivido a las adversidades y de ellas han tomado un aprendizaje.



Según Chávez y E. y Turralde (1960) “La resiliencia es la capacidad de resistencia se prueba en situaciones de fuerte y prolongado estrés”, esto quiere decir que la resiliencia permite el afrontamiento de los sucesos traumáticos doloroso por los que pasan las personas que han tenido que pasar por situaciones críticas.


d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

En el marco del escenario de la situación de los pobladores de Pandurí, se proponen estrategias de atención psicosocial facilitadoras de recursos de afrontamiento individual y colectivo frente a su situación.

Se diferencian tres enfoques orientadores de ejes de acción estratégicas que entretengan el tejido de atención psicosocial en este sentido se estructura de la siguiente forma:

Desde el enfoque de curso de vida, en el cual se reconocen las capacidades y fortalezas además de su interrelación familiar, social, política, cultural y económica en las que se encuentra inmerso el sobreviviente en el transcurso de su línea vital y que corresponden a interacciones que se encuentran aún en constante cambio y que describen el ajuste social de la persona modificando roles, vinculo y formas de relacionarse con su entorno en el transcurso de su vida.

Este enfoque comprende tres ejes de acción sobre los cuales se movilizan las diferentes estrategias de intervención:




El primer eje corresponde a la trayectoria, que corresponde a la carrera de vida del sujeto y que están en construcción, dinámica, y cambio permanente en dirección, grado y proporción.

El segundo eje corresponde a las transiciones que suponen el paso de un estado a otro. Aquellas transiciones no son reconocidas como etapas asentadas, estables, sostenidas, ya que pueden presentarse en cualquier momento no estando establecidas previamente. Es innegable la existencia de un conjunto expectativas con relación a la edad, el cual puede verse modificado por la influencia del colectivo, el contexto y la sociedad. Por ejemplo transiciones como: desprendimiento de la familia de origen, incursión en vida matrimonial, en la reproducción, incursión en el mercado laboral, en el sistema educativo, salida del mercado laboral, entra otras situaciones que describen los procesos por los cuales el sujeto transita a lo largo de su proyecto vital y que también define su biografía personal

Finalmente el eje de los sucesos vitales, que corresponden a eventos que suponen modificaciones o cambios de estado en el curso vital del sujeto que pueden ser desfavorables como la pérdida de un ser querido y favorables como el nacimiento de un nuevo integrante a la familia.

La atención psicosocial desde el enfoque de curso de vida cobra significancia cuando permite comprender las dinámicas que emergen de los diversos cambios en las trayectorias, las transiciones o los sucesos vitales que han implicado en el sujeto o sobreviviente una reconfiguración de roles, de identidad, y de replantearse nuevos objetivos que redirección su curso de vida. En síntesis esta intervención en el curso de vida se aborda desde el análisis de las dinámicas de cambio la historia personal del sobreviviente.




Desde el enfoque transformador, en el marco del concepto de restauración se propende por restaurar los recursos psicológicos y personales, y colectivos descritos como fortalezas con que contaban las personas antes del hecho victimizante y se trata de que el sobreviviente recupere la sensación de seguridad, autonomía, autodeterminación y control sobre su propia vida. Este enfoque está llamado a recuperar la consciencia plena psicológica de la víctima frente a su vida, al hecho victimizante y frente a las posibilidades que tiene para enfrentar nuevamente la vida bajo nuevas condiciones como un mecanismo que transforma la perspectiva de la vida sobre lo acontecido y que da empoderamiento y herramientas de resiliencia que le permiten hacerse más fuerte, y superar la crisis.

El enfoque de acciones afirmativas, que constituye una herramienta desde la cual se busca dar importancia a las particularidades que hacen a la persona víctima sujeto, buscan reducir los escenarios de inequidad en los ámbitos sociales, culturales, económicos, brindando las herramientas de accesibilidad para activar su voz participante en el proceso de empoderamiento se su proceso. En este sentido, son reconocidas como acciones afirmativas:

El proceso de activar la voz de todos los integrantes de la familia, la comunidad o el grupo étnico.

El proceso de implementar herramientas de interpretación de la comunicación de las personas con discapacidades cuando intentan expresar sus pensamientos, opiniones, sentimientos. Por ejemplo los interpretes especializados. Y también para transmitir la información del interlocutor a la persona.

Que los grupos étnicos tengan la facilidad de expresar lo que les afecta en el ámbito psicosocial, sus usos y costumbres en su lengua nativa o en castellano, con la que ellos se sientan más identificados.



Permitir las conversaciones (niños-adolescentes-adultos-personas mayores). No discriminar la identidad de género u orientación sexual como normal o patológica, reconocerlas como identidades igualitarias que atribuyen personalidad al sobreviviente.

De acuerdo con lo anterior, las acciones afirmativas actúan en el acompañamiento psicosocial cuando se reconoce a la persona a la que se asiste en las particularidades que le identifican como sujeto. En este sentido, las acciones afirmativas retoman la diversidad de la identidad de una persona víctima de la violencia, para potencializarla y reclamar particularidad, su identidad, su construcción subjetiva y el desarrollo de su personalidad.



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.


Informe analítico

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

La Foto voz es una estrategia de investigación participativa originalmente propuesta por Wang y Burris (1994). Esta técnica es aplicada como ejercicio de transformación psicosocial, produce en cada uno de los integrantes del grupo una sensibilización de nuestras realidades cotidianas en cada uno de los contextos y como herramienta de emancipación y liberación empoderarnos frente esas problemáticas teniendo en cuenta que no solo abarca el lugar como tal sino la relación que tiene dicho lugar con las personas; Como individuos comprendemos de manera real y le otorgamos un valor subjetivo e intersubjetivo en cada escenario. Los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer son la capacidad de explotar las potencialidades de cada individuo, mostrando su Resiliencia ante todas las circunstancias de la vida.

Al realizar el análisis reflexivo de cada trabajo individual subido al foro por los integrantes del grupo colaborativo, se evidencia que nuestro entorno está marcado por violencias de diferentes tipos, a través de la informalidad laboral, la inseguridad en las calles, el maltrato tanto físico como psicológico, el consumo y expendio de sustancias psicoactivas, la migración, la desintegración familiar y daño en el tejido social.




De igual manera dentro de nuestro rol como psicólogos en formación, se realiza un abordaje por las diferentes dinámicas de violencia en los diferentes contextos encontrándonos de cara con la realidad, con una sociedad que clama a gritos la reestructuración del tejido social. En sintonía con esta idea Romero, Arciniegas, & Jiménez (2006) “La reconstrucción de tejido social puede ser entendida como un proceso pedagógico y vital, asumido e impulsado con claros fines de cambio social”. Es aquí donde vemos la importancia de la reconstrucción para la atención integral de cada individuo.

Estas intervenciones psicosociales se basan en un ambiente real, donde predominan factores como cooperación, acompañamiento, y direccionamiento de la comunidad hacia el empoderamiento donde les brindemos herramientas de afrontamiento, que les permitan guiar y mejorar las alternativas de solución a sus realidades de la forma más adecuada. Por lo anterior debemos Investigar y observar detalladamente nuestro entorno para conocer de forma directa como nuestras comunidades han vivido y transformado las dinámicas de violencia en sus múltiples dimensiones: Como las variables físicas, psicológicas y sociales de la población. Según la opinión de Cook & Buck (2010) plantean, que la estrategia de la Foto voz, permite a los escolares “participar de manera significativa en la comprensión, el cuidado y la transformación del mundo al que pertenecen” (p.35).

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

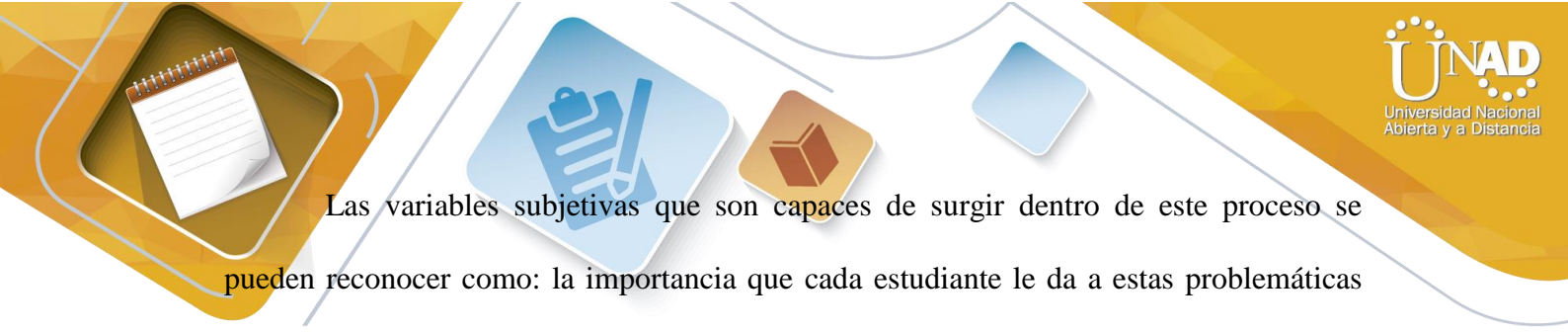


La imagen y la fotografía participativa nos permiten ser autores propios de nuevas formas de interpretación psicosocial de la realidad, de esta manera es factible que emerjan situaciones intersubjetivas, teniendo en cuenta la percepción de lo que se observa y de lo que a través del ejercicio de texto podemos describir de esa realidad subjetiva plasmada en la fotografía. Por medio de este ejercicio de fotovoz, es posible reconocer de forma más clara el significado que los lugares tienen para la población y a través de la narrativa que cada individuo haga de la imagen, de su significación, podemos reconstruir la historia desde otro punto de vista de la violencia lo que le permite al individuo hacer una transformación social de su entorno. Según la opinión de Cantera (2010): la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”, (p. 201).

De acuerdo al planteamiento citado por la autora anteriormente, confirmamos como aspecto significativo la sensibilidad y el sentido de pertenencia con el contexto inmediato, ya que en el momento de realizar el ejercicio y capturar el momento por medio de la cámara, surgen varios interrogantes que nos llevan reflexionar sobre nuestra responsabilidad en el acompañamiento psicosocial que se debe realizar donde se obtendrán reparación de los lazos colectivos y los vínculos de identidad, contando que las persona se encuentran en un contexto puedan participar, implementar y diseñar planes de acción para reconstruir y mejorar su calidad de vida.

c. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltará variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.



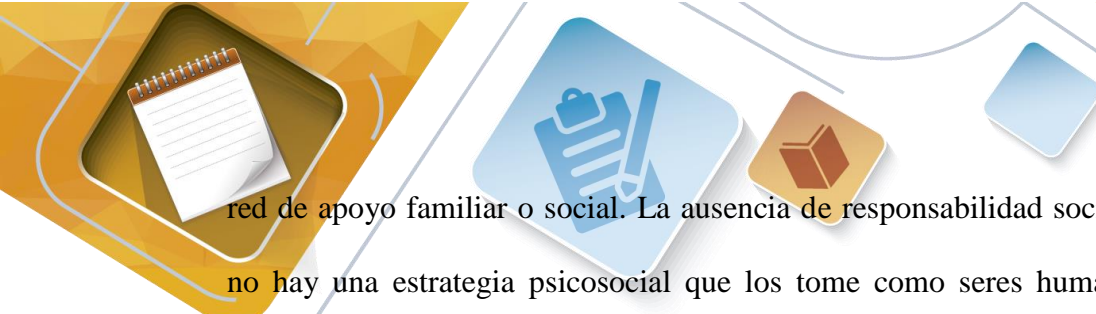
Las variables subjetivas que son capaces de surgir dentro de este proceso se pueden reconocer como: la importancia que cada estudiante le da a estas problemáticas debido al grado de exposición que tiene a las mismas. También el efecto que tienen éstas sobre una comunidad en específico.

Por lo tanto se puede decir que la narración de forma metafórica en sus contextos, permite una reflexión sobre que sucede en nuestro entorno, y cómo la sociedad está manifestando sus subjetividades, nos centra desde una mirada holística, a reconocer el comportamiento de los sujetos en un entorno determinado, pero también a explorar diferentes espacios desde un sinnúmero de ángulos o perspectivas que permiten reflejar momentos de la cotidianidad, donde a menudo se refleja otro tipo de situaciones que no están a la luz de los ojos; de esta manera una memoria fotográfica nos permite guardar eventos de la cotidianidad, que de una u otra manera son variables subjetivas asociadas a la comprensión psicosocial de nuestro entorno. Por tanto, es importante tener en cuenta lo planteado por González (2005): la subjetividad por vía de la narrativa, “La cuestión no es lo que describes sino cómo te expresas, cómo construyes las diferentes figuras que declaras que son significativas en tu vida”. La construcción de los escenarios a partir de lo que se vive, (p. 378).

d. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Se puede evidenciar que los recursos con los que pueden contar las personas varían según la comunidad abordada; ya que no todas las comunidades cuentan con una



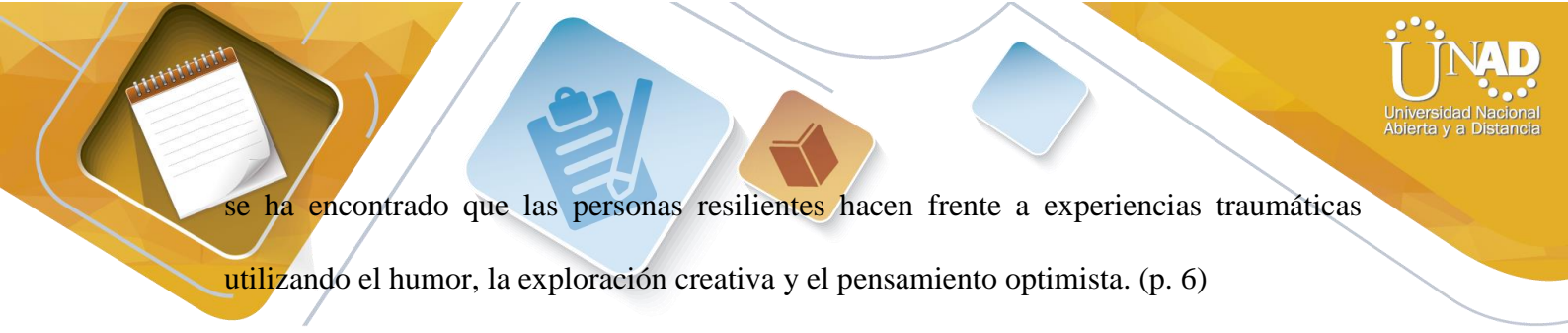
red de apoyo familiar o social. La ausencia de responsabilidad social nos demuestra que no hay una estrategia psicosocial que los tome como seres humanos, merecedores de oportunidades y les ofrezcan garantías en todos los aspectos.

La violencia se encuentra categorizada de acuerdo a las diferentes conductas violentas, de acuerdo a cada problemática se cuenta con unos recursos asignados para apoyar a las víctimas, pero no se puede confirmar cuantas personas reciben atención y beneficios para fortalecer los factores protectores de la Resiliencia; ya que se puede visualizar que las entidades responsables no cumplen con las funciones asignadas y carecen de estrategias de formación. Por otra parte, se debe tener en cuenta que los efectos psicosociales permiten desarrollar, fomentar y mantener el control en una comunidad.

Definitivamente desde los espacios de las narrativas, podemos reconocer a través de éstas, una nueva forma de conocer e interpretar los comportamientos, emociones y pensamientos del ser humano, de manera individual y colectiva. Así mismo cuando se hace referencia a los grupos, el papel de la ayuda y acompañamiento psicosocial, mediante la cooperación y gestión de nuevas estrategias que colaboren de forma significativa en la construcción de una nueva sociedad que ha sido objeto de un proceso de desintegración familiar, social y cultural.

Por tanto, es importante tener en cuenta que las emociones positivas hacen parte del proceso de afrontamiento. Fredrickson y Tugade (2003) afirma:

En este punto puede argumentarse que la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca. Así,



se ha encontrado que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista. (p. 6)

Las conductas resilientes logran algo más que transformar al individuo frente a su realidad, van más allá, puesto que logran convertirse en herramientas para superar la adversidad, en este caso la violencia que de una u otra forma logra una afectación a nivel familiar, social y cultural, a través del manejo de emociones positivas.

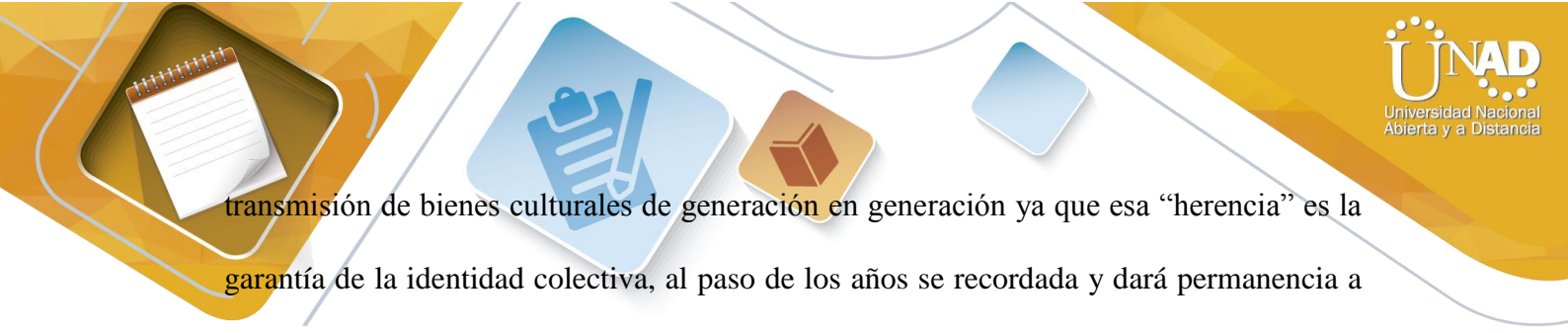
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Como se puede analizar los lugares cobran significado particular para las personas y es por ello que solamente ellos entenderán la cultura colectiva existente que tienen como comunidad y la forma más correcta de intervenir sería por medio de las acciones psicosociales que le permiten a los sujetos el empoderamiento de su contexto desde la subjetividad colectiva que tienen y transformarla.

Los mismos encuentros en sí, permiten la conjunción de diferentes violencias y el fortalecimiento de los vínculos familiares y sociales; ya que las construcciones de memoria colectivas contribuyen a la toma de decisiones, de conciencia, de construcción de narrativas para su reconstrucción futura y permiten abrir procesos de reconocimiento social e individual dentro de cada comunidad y realidad social.

El papel de la memoria colectiva es compartida y transmitida por el grupo en sociedad, el tiempo guarda los momentos significativos a sus experiencias, garantiza la



transmisión de bienes culturales de generación en generación ya que esa “herencia” es la garantía de la identidad colectiva, al paso de los años se recordada y dará permanencia a los significados.

De esta manera se evidencia que la memoria está inmersa en el proceso de superación de la violencia desde lo psicosocial. Mendoza (2004) señala:

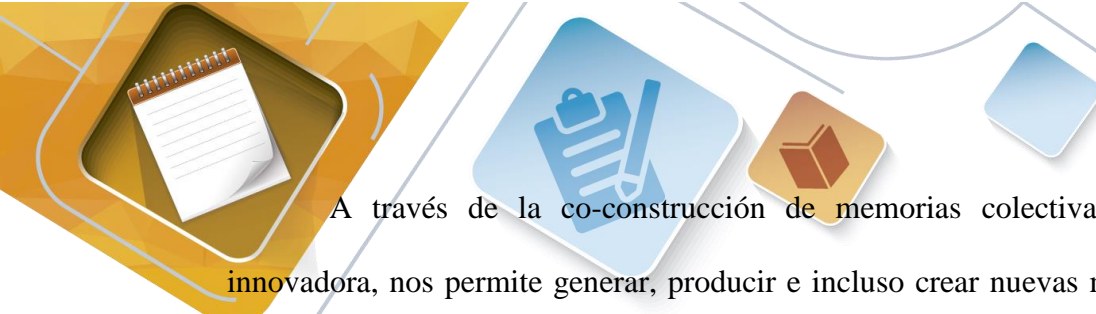
La memoria recurre a instrumentos para edificarse: el instrumento más acabado y a la vez marco central de la memoria colectiva, es el lenguaje, y con éste se construyen, mantienen y comunican los contenidos y significados de la memoria. (p. 7)

De esta forma se evidencia que la memoria colectiva nos permite recordar y revivir todo aquello que hemos sido a lo largo de nuestra vida, por lo cual es una herramienta fundamental en los escenarios de violencia, puesto que de alguna forma logra superar algunos miedos que se han presentado en el camino.

Por tanto, es importante tener en cuenta lo planteado por Halbwachs (1968) afirma:

Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios, es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común. (p.12)

De este modo se hace necesario que la memoria se forme de manera colectiva para que se realice una reconstrucción sea sólida y desde puntos en común, es decir se recupere las vivencias de todos aquellos que han sobrevivido a la violencia.




A través de la co-construcción de memorias colectivas como metodología innovadora, nos permite generar, producir e incluso crear nuevas memorias colectivas a partir de la experiencia de los individuos que componen un barrio, una comunidad. Se hace evidente la necesidad de mantener una relación y procesos de socialización e interacción entre el individuo, medio social y político en donde a través de las herramientas que como psicólogos brindemos a la comunidad se realizara la transformación que trascienda al individuo. De esta manera al centrarnos en él trabajo de causas y consecuencias de las dinámicas de violencia encontradas en los diferentes contextos como de exclusión, violencia, abandono y falta de sentido de pertenencia se busca entender al individuo en su contexto y viceversa, mediante el trabajo con un enfoque psicosocial y comunitario que comprenda y desarrolle una sensibilidad sobre la realidad que considera al hombre como un todo en su medio y la forma en que este incide en el comportamiento de la persona. Con esta metodología, logramos profundizar en los problemas de dichos contextos y hallar las alternativas y soluciones dentro del mismo.



Conclusiones.

La estrategia narrativa foto voz se consolida en este ejercicio como una estrategia de participación social que se orienta hacia el reconocimiento de los diferentes escenarios sociales ilustrando el territorio que representa una realidad que puede también ser descrita metafóricamente a través de mensajes profundos que apelan a la subjetividad de los actores partícipes de la cotidianidad del escenario y que es difundida a los diferentes actores sociales interesados en reconocer el contexto e identificar sus problemáticas sentidas, cultura, ideales, pensamientos, estilo de vida comunitaria, el nivel de convivencia, economía, ecología, constituyen conocimientos sobre el territorio que desde la fotografía dibujan en la mente quien la visualiza un bosquejo sobre las posibles dinámicas de interacción social y potencialidades de empoderamiento y participación para afrontar las situaciones. En este sentido desde los objetivos propuestos en el marco de esta estrategia se ha incursionado en la construcción de narrativas que dan cuenta de situaciones sensibles a las personas partiendo desde la reconstrucción de las memorias de quienes se atreven a dejarlo todo por perseguir un sueño viéndose envueltos en el ambiente hostil que enfrentan los inmigrantes en busca de mejores condiciones de vida y seguridad para sus familias, siguiendo con las huellas de la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, y la contaminación que le ha arrebatado a la comunidad sus bases fundamentales de estabilidad y seguridad para sus habitantes.

Las problemáticas sociales de las familias en la comunidad, reflejando situaciones de violencia intrafamiliar, abuso, y desintegración familiar, sumado la descomposición social por la violencia, pero con la esperanza puesta en los niños que pueden ser agentes de cambio en el futuro, son elementos de una problemática sensible en otro de los



escenarios recorridos con la cámara fotográfica. La lucha por la supervivencia, la desigualdad social, y los decisiones de administración local revictimizadoras de los más necesitados son otra problemática que junto con las dinámicas de interacción de otro territorio en el cual la infancia y su desarrollo ha tenido ha sido protagonistas en el contexto como un eje dinámico desde el cual se construye una cadena de experiencias, siguiendo con las expresiones movilizadoras sociales, que han alzado sus voces de rechazo hacia la violencia, la injusticia social, delincuencia, y negligencia describen la composición narrativa social a que ha dado lugar este ejercicio.

Link blog.

<https://lisiyis619.wixsite.com/fotovoz>



Referencias bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá

Recuperado de

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

Recuperado de [http://www.refworld.org/cgi-](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

[bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad

de Huelva, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de

Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado

de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3238/323827304003.pdf>.

Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto. Recuperado de:

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martín, I., Salazar, S. La experiencia de proyectos productivos como una estrategia de recuperación psicosocial. Ponencia presentada en el Taller sobre la atención en salud mental en situaciones de emergencias complejas. Noviembre, 2001, Bogotá, Colombia.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado

de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Prewitt. J. Primeros auxilios psicológicos. Editado por la Cruz Roja Americana, Delegación Regional de Centroamérica. Guatemala, 2001


Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Salazar, S. Guía para la comunicación social y la prevención en desastres. Editado por el DIRDN, Naciones Unidas. San José, Costa Rica, 1998.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>



Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>.