

La Imagen y la Narrativa como Herramienta Para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia Departamento de Cundinamarca

Adriana Quitian Rozo

Ángela Rubiela Buitrago

Cielo Amparo Hernández

Claudia del Pilar Rubio

Gustavo Adolfo Fuentes

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 17 de 2020

Índice General

Resumen	3
Abstract	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza caso 5, Carlos Arturo.....	5
1.1. Tabla 1 preguntas estratégicas.....	11
1.2. Tabla 2 preguntas circulares.....	12
1.3. Tabla 3 preguntas reflexivas.....	12
2. Análisis y presentación de estrategias caso Panduri.....	13
2.1 Estrategias psicosociales.....	14
3. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Referencias bibliográficas.....	26

Resumen

El presente informe del Paso 4 – Evaluación Nacional: abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, contiene las actividades desarrolladas durante el proceso académico, con el fin de realizar la profundización de los impactos de violencia sociopolítica en Colombia, estando comprendida en dos etapas: la primera de carácter individual, donde se estudia y se analiza el caso seleccionado por el grupo colaborativo, relato Carlos Arturo, para dar paso a las preguntas y respuestas planteadas del caso elegido, una vez realizado el ejercicio se da continuidad en la formulación de tres tipos de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas cuyo fin pretende dar acercamiento de orden psicosocial, como de principios éticos en la resolución de los conflictos en condiciones de victimización.

Se abordan estrategias metodológicas y conceptuales para el acompañamiento psicosocial en distintos escenarios de violencia, desde la comprensión de las subjetividades como fuentes importantes de memoria y la acción transformadora y favorecer de recursos de afrontamiento colectivo correspondiente a la segunda instancia de trabajo colaborativo, con el caso Panduri cuyo abordaje psicosocial se desarrolla y se propone mediante estrategias de acompañamiento psicosocial, que ayuden a contribuir en el mejoramiento de las víctimas en su estado físico, mental y psicológico, y que en su condición de resilientes puedan alcanzar mejores metas en su calidad de vida.

Como último ítems se hace entrega del análisis y reflexión; experiencia de foto voz, link del blog y conclusiones de la actividad anterior, Paso 3 del diplomado que se viene realizando.

Palabras Claves: Violencia, Narrativa, Psicosocial, Victimización.

Abstract

This report on Step 4 - National Evaluation: Boarding on contexts from narrative approaches, contains the activities developed during the academic process, in order to deepen the impacts of socio-political violence in Colombia, being comprised of two stages: The first of an individual nature, where the case selected by the collaborative group is studied and analyzed, Carlos Arturo story, to continue with the questions and answers raised of the chosen case. Once the exercise is carried out, there is the formulation of three types of questions: Circular, reflective and strategic, the purpose of which is to provide a psychosocial approach, as well as ethical principles in the resolution of conflicts in conditions of victimization.

Methodological and conceptual strategies for psychosocial support in different scenarios of violence are addressed, from the understanding of subjectivities as important sources of memory and transformative action and empowerment of collective facing resources, which correspond in the second instance to collaborative activity, with the Panduri case whose psychosocial approach is developed and proposed through psychosocial support strategies that help to contribute to the improvement of the victims in their physical, mental and psychological state, that in their condition of resilience can achieve better goals for their quality of life.

As the last item, the analysis and reflection of the photovoice experience is delivered, also the blog link and conclusions of the previous activity, Step 3 of the diplomat that is being carried out.

Key Words: Violence, Narrative, Psychosocial, Victimization.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza caso 5, Carlos Arturo

Este relato está cargado sentimientos como la tristeza, angustia, incertidumbre, atropello a los derechos humanos, pobreza, exclusión social, él vive una problemática a un más grave la demora, la demasiada tramitología y las numerosas trabas que se dan en el proceso de reparación integral, siendo un desafío para él.

Las consecuencias que le dejaron la explosión le dificulta estudiar, ir a trabajar, asistir al servicio médico, hacer realidad su proyecto de vida esto implica que al no acceder de un todo a la indemnización económica, influyendo e impactado a la restauración de plan de vida.

Dentro de los fragmentos de la historia, genera interés e impacto cuando él cuenta: “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”.

Pienso que, así como Carlos Arturo, muchas víctimas han atravesado momentos desgarradores y de impotencia, por verse en una situación donde impide desarrollarse como persona y valerse por sí mismas, estos aspectos que son vitales e importantes para un ser humano y sobre todo para estas víctimas, hacer una reparación de su integridad y su salud física y mental, lo que más confronta es la actitud de la víctima por salir adelante y esa fortaleza para reconstruirse como ser humano. Este relato es muestra que las víctimas buscan

el cambiar sus experiencias, es decir algunos autores plantean que una vivencia traumática desde un modelo beneficioso es un frente al aprender de las circunstancias adversas (Calhoun y Tedeschi, 1999; Paton, Smith, Violanti y Eräen, 2000; Stuhlmiller y Dunning, 2000).

El siguiente fragmento tomado del documento *Relatos de vida* resalta a simple vista porque este involucra la palabra o el concepto víctima con una connotación sensible que podría ayudar o victimizar aún más a la persona dependiendo el sentido que se le dé: “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. De acuerdo con esto, los autores Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007) afirman: “Pero, este estado no puede prolongarse en el tiempo y el primer paso para lograr la recuperación debe estar dirigido al empoderamiento de la persona, de su vida, que sienta y experimente que puede hacer algo y que el hecho violento no la paralizó; aún cuando haya implicado la pérdida de un ser querido, la mutilación de una parte de su cuerpo o el padecimiento de algún tipo de tortura o violencia psicológica. Es decir, se debe trabajar hacia la dignificación de la persona, de su familia e incluso de la comunidad.”, entonces es importante reconocer el sentido del concepto y entender que será temporal, adicionalmente es bueno resaltar que la ayuda no debe ser solo de tipo auxilios o contribuciones ya que no estaríamos trabajando en los recursos propios que como persona se pueden explotar y desarrollar para sobrellevar dicho estado.

Es evidente encontrar impactos psicosociales; disminución de calidad de vida ya que su condición de salud física le impide llevar una vida normal por las secuelas causadas por la explosión del fusil, la fractura de lazos sociales como el fallecimiento del amigo, la manera que murió, desarraigo cultural, la pérdida sus hábitos y la dificultad económica que atraviesa y a eso se le suma la incertidumbre la angustia por sobrevivir ha desestabilizado todo su

entorno y más su imaginario familiar abandono de su tierra el desprendimiento familiar la ruptura de sus costumbres y la batalla por renovar su calidad de vida buscando ayuda de red de apoyo, ver que se desvanece porque es un tema invisible ya que las víctimas que han atravesado por sucesos de explosiones y han dejado secuelas graves y que requieren cuidados médicos intensivos ya que muchos de ellos deben atravesar por procesos largos de rehabilitación física, apoyo psicosocial, estos sobrevivientes deben ser acogidos y amparados por leyes, políticas específicas ya que la prestación a la víctimas de minas deben hacer parte de los sistemas nacionales, el vincularse a los diferentes programas de estas víctimas sin tener que prologar su atención y recuperación la vulneración de derechos humanos, lesiones psicológicas y secuelas al su estado de salud. Según Erikson; la superación de cada crisis normativa es decir aquellas situaciones que son parte de la evolución normal del ser humano o dentro de sus contextos que pueden generar tensión pero que logran pasar a otra etapa de cambio según el autor es la adquisición, desarrollo de una cualidad humana enmarcada en la fuerza correspondiente lo razonable superación con la habilidad psíquica que situación al individuo en estado óptimas de afrontamiento para la siguiente etapa de su desarrollo psicosocial.

Uno de las consecuencias de impactos psicosociales que se reconocen es el desplazamiento forzado, ya que tuvo irse de donde sentía que pertenecía, su gente, su cultura, sus costumbres. Perdida de un ser querido, la muerte de su amigo causo grandes consecuencias en su vida emocional. Desestabilidad económica, física, emocional, el desempleo, el no poder trabajar le corto las alas para lograr los sueños anhelados por ejemplo trabajar en el sector de la construcción, y ayudar a sus padres y a sus hermanos, esto causo un choque, efecto en la salud física y mental, hasta el punto de sentirse inútil, pues no sabía dónde estaba, que le había sucedido, no tenía parte de su piel, los tejidos de su cuerpo se habían roto.

Una causa más es la exclusión, la inestabilidad laboral, situaciones de abuso, desamparo; como evidencia Carlos Arturo cuando la gente murmuraba “Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”: El ser humano, ante las dificultades fuertes y el dolor, suelen no encontrar, salida y sentirse como entre un “hueco” Echeburúa (2006).

El autor Bonanno 2004, afirma que este proceso se considera también que las personas que soportan una vivencia emocional negativa al ser dominadas por sentimientos negativos; aflicción, furia, odio, indignación se convierten en incapaces de vivir emociones positivas. Dentro del relato se identifica un posicionamiento subjetivo como sobreviviente o un ser con capacidad de servir a los demás, y pensar en las otras personas desde su experiencia. “Lo que él quiere mostrar con este relato es que cada persona siente desde su dolor y el dolor de todas las víctimas, que den una mirada a las secuelas que nos dejan este flagelo que ha sido tema por muchas décadas” su recuperación ha tardado años, esta víctima sobreviviente busca sobreponerse, restablecer para direccionar su calidad de vida para todos los suyos luchando por sus sueños de viajar reintegrarse a la entorno laboral y ayudar a sus padres , que por su recuperación dejaron la vereda Guayabo donde sucedieron los hechos y se trasladaron a la ciudad de Bogotá.

Busca desde una mirada subjetiva la ayuda para las víctimas que han atravesado por escenarios y sucesos devastadores, la recomposición de la víctimas y personas afectadas, (*Jimeno, 2016*) habla de la recomposición política, busca la recomposición de la acción del individuo como ciudadano; componente en la comunidad. Es conocido los resultados de la crueldad violenta el afectar la confianza de las personas por ello este flagelo lastima las redes sociales y por eso este autor propone sobrepasar la posición de la víctima y a

su vez la recomponer el sujeto, como ser emocional para manifestar las vivencias y poderlas compartir lo y poder recomponer la comunidad política.

Él se siente afortunado, ha visto personas en duras condiciones, esto pone a diario en una posición de reflexionar de seguir adelante y de pensar en solo el, al contrario que desea ayudar a personas que necesitan más ayuda, Carlos toma la identidad de víctima para reclamar sus derechos, como el papel de sobreviviente cuando busca salidas, soluciones a condición no se encaja en la víctima, su posicionamiento subjetivo se evidencia en el grado en se ve como persona útil a la sociedad, a su familia tiene planeado emprender con iniciar un negocio como fuente de ingresos, y una oportunidad para subsanar la necesidad desempleo e ir logrando el plan de vida junto a su familia.

Podemos reconocer la violencia como actos atroces, que desintegran por completo al ser humano las imágenes que dentro del contexto integran a Carlos Arturo las huellas y los recuerdos, consecuencias que esto ha generado en él, han sufragado en una incivilidad frente al dolor de una reparación de las víctimas y en una lucha constante por sobrevivir y ver una visión alentadora para reintegrarse a la sociedad y mantener una reparación integral desde lo social cultural, y económica (Bonanno, 2004) indican, la resiliencia es una manifestación dada en los individuos de poder afrontar experiencias estas surge de procesos adaptativos del ser humano Masten, (2001).

Los sucesos desbastadores sufridos por Carlos, la pérdida de su amigo, la afectación sufrida en la parte física, emocional y psicológica, los traumas sufridos por la familia, se hace necesario lo que comentan el autor Fernández Millán, (2005); Robles y Medina, (2003) los objetivos importantes de la terapia, son de adaptar a las carencias de cada individuo, son facilitar consuelo a manifestaciones, signos y síntomas considerables, hacer frente a la

impresión, shock, lesión, con objetivo de restablecer en la víctima el sentido de seguridad logrando reintegración de la víctima pasando a ser sobreviviente.

Se rescatan apartes que declaran una emancipación discursiva de la crueldad violenta vivido por Carlos Arturo, “Recordemos que la emancipación de refiere a toda acción que permite a una persona acceder a un estado a una autonomía de la sujeción a alguna autoridad” en ese orden de ideas él vive de cierto modo esperando y condicionado por una ayuda de gobierno un apoyo que cualquier víctima por ley y derecho debería tener, por su condición de salud debe vivir lejos de su tierra y su cultura. Sin embargo, presente a las dificultades que relata, tiene claro como reconstruir su vida y sus sueños junto con los de su familia, tiene claro desde lo subjetivo como ayudar a reconstruir vidas y aportar desde los procesos traumáticos que atraviesan las víctimas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el relato de Carlos

Arturo

Las preguntas como una herramienta útil e importante ya que nos da vía libre a conectarnos con el relato, emociones, cuerpo, de las personas. Desde del paradigma del constructivismo social, Tomando como referencia del y dentro del modelo sistémico con el enfoque narrativo se puede construir las preguntas, como lo indican los autores Michael White, y David Epston, desde la Terapia Narrativa. Estas preguntas tienen como fin que la víctima se ha un sobreviviente, dejando la identidad de victima ya que si bien la identidad de víctima es para reclamar sus derechos, si Carlos se queda con esa identidad no podrá reconstruir su vida. En las siguientes páginas ilustraremos las preguntas en tablas.

1.1 Tabla 1. Preguntas Estratégicas

<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
Señor Carlos Arturo, el grado de satisfacción que debe sentir por coadyuvar a quienes están en peores condiciones que lo motivaran para ir superando lo más pronto posible; pero ¿Cómo familiarizarse en una conversación de quienes hoy aún en pleno siglo XXI, discriminan por creer que se limitan sus capacidades?	Conocer los momentos de debilidad que ha generado la situación en las demás personas, su gran pérdida de capacidades físicas, el ser sobreviviente es algo que de una u otra forma le ha enseñado ciertas maneras, métodos y estrategias para salir adelante y sobreponerse a las diferentes circunstancias.
¿Qué ha planificado para cumplir sus objetivos?	Lograr que el entrevistado analice, construya, encuentre capacidades o potenciales que le permitan visualizar diferentes alternativas para desafiar la situación que atraviesa.
Aparte de estudiar medicina o derecho, ¿Que otros recursos utilizaría para ayudar a las demás víctimas?	La víctima nos da conocer las herramientas de carácter positivo que le ayudarán a superar esta situación y así mismo la transición de ser una víctima a sobreviviente y lograr reconstruir su vida, con el paso del tiempo.
Nota: Relatos de vida caso Carlos Arturo	

1.2 Tabla 2. Preguntas Circulares

<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
Señor Carlos, ¿siente que su madre y su hermano aún albergan sentimientos de dolor y tristeza, por lo que le ocurrió a usted y por la muerte de su mejor amigo?	Se pretende buscar información para comprender el tipo de relación, como de conexiones dentro del grupo familiar.
¿Quién de su familia o comunidad lo acompaña en el proceso de seguir exigiendo su reparación integral?	La intención es comprender y conocer más de las dinámicas familiares e interacciones con los demás.
Don Carlos Arturo, ¿cree que la comunidad, aún esta impactada por los sucesos ocurridos?	Busca que el entrevistado vaya hacia el pasado y busque conexiones que le permitan dar respuesta, para saber cómo se encuentra dentro del sistema.
Nota: Relatos de vida caso Carlos Arturo	

1.3 Tabla 3. Preguntas Reflexivas

<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
¿Cómo cree que su amigo que no está ya con nosotros, quisiera verlo, en esta situación?	Se podrá encontrar la relación del cómo se ve en futuro y el cómo lo logrará.
¿A raíz de esta experiencia violenta se han desarrollado nuevas capacidades familiares?	Se busca que reconozca aquellas habilidades o capacidades que permitan forjar un nuevo camino a un proyecto de vida deseable y aceptable.
¿Carlos Arturo, si no hubiera atravesado por ese suceso pensaría lo mismo, en ayudar a las víctimas del conflicto armado?	El interrogante pretende obtener el punto de vista social y subjetivo de cómo podemos aportar de una manera significativa a la reconstrucción de la vida de cualquier víctima y así puedan continuar con sus sueños. Así mismo, que la víctima tenga un recuento con sus cualidades, fortalezas, sueños, buscando promover una identidad de sobreviviente.
Nota: Relatos de vida caso Carlos Arturo	

2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Pandurí

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los habitantes de Pandurí están pasando por una fuerte exigencia emocional que golpea sus mismas relaciones sociales y en comunidad ya no es fácil confiar en quienes los rodean, no se puede saber quién dio aviso a estos grupos armados o quien los mantiene en alerta constante y en efecto todo esto ha generado un cambio significativo en el comportamiento de sus habitantes, para aclarar esta idea el autor Mollica, F. (1999) nos explica: “Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo. Las mujeres traumatizadas están especialmente afectadas por la falta de significado que perciben en las discriminaciones sexuales y en los prejuicios.”, al respecto queda una sensación de incertidumbre por lo que pasó y por lo que viene en el futuro, sus proyectos de vida fueron brutalmente interrumpidos y esto no deja más que un nuevo empezar con el agravante que no podrán estar en su territorio, la mayoría migra al el pueblo cercano en encontrar oportunidades. En este punto la confianza en las Instituciones será primordial pero ¿cómo confiar después que su propia confianza fue destruida?, es un buen interrogante y es aquí donde se vuelve invaluable el acompañamiento Psicosocial para estas personas, permitirá hacer más soportable su situación y a su vez la búsqueda para transformarla.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

A partir del evento traumático que vulneró a la comunidad de Pandurí generado por un fuerte acto de violencia que cambió condiciones de vida, generó lo que el autor, Lorente Gironella (2008) define como consecuencias conductuales, emocionales, cognitivas y biológicas. Puesto que es una comunidad que no se encuentra protegida y no tienen las condiciones de vida necesarias para subsistir, la crisis que empiezan a sentir los habitantes, les trastorna, originándoles la incapacidad para enfrentar la situación. El juzgamiento al que está expuesta la comunidad va asociado de acciones como la destrucción de sus viviendas, el maltrato, las torturas, crueles asesinatos de las personas reconocidas por su liderazgo a esta humilde comunidad. Esto da como resultado a secuelas emocionales que pueden llevar a que las personas sobrepasen los mecanismos internos de protección, produciendo un deterioro en su estructura psíquica, lo cual puede volverse aún más tedioso si no se cuenta con recursos externos tales como la atención integral.

La estigmatización tuvo repercusiones individuales el obligar a las personas a escapar del municipio por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a grupos armados o ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, ansiedad, afectando negativamente las identidades individuales y colectivas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

De acuerdo con los sucesos e impactos traumáticos que han sufrido las víctimas de esta población Pandurí

1. Se propone hacer un proceso de intervención y acompañamiento estableciendo las necesidades, en una atención interdisciplinaria y suministrar un apoyo y orientación a las

víctimas para una confrontación y la toma de decisiones estableciendo ese vínculo con las organizaciones pertinentes en la restitución de los derechos y la activación de las redes que deben respaldar a las víctimas que han sido marcadas por acontecimientos traumáticos y afectaciones por los eventos vivenciados. *Según Beristain (2008), los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, lo más importante para la reconstrucción del tejido social y el despliegue de los derechos humanos., manteniendo los estamentos vigentes como rige la ley de acuerdo 2011 Decreto 4912 del sistema nacional de atención y reparación integral a las víctimas.*

2. En principio establecer rutas de atención y protocolos de apoyo a las víctimas frente a los problemas de salud mental y establecer como emergente los primeros auxilios psicológicos (PAP) donde se establecen para reducir traumas y angustias producidas por los eventos traumáticos, y que se promueven para funcionamiento adaptativo y las habilidades de afrontamiento de las víctimas lo que se busca es:

El reconocimiento y estructura de sus necesidades

- capacidad de recuperación en los sucesos traumáticos

facilitar un apoyo para que las personas se sientan acompañadas, comprendidas facilitando así la expresión de sus sentimientos y emociones que invaden los gestos de injusticia e impunidad

proporcionar la información permitiendo siempre su libre expresión teniendo que claro el acompañamiento para disminuir el impacto psicológico como principal objetivo, prevenir y rehabilitar las situaciones vulnerables de la población y de los integrantes que han atravesado experiencias que enmarcan toda tipo de violencia se debe siempre buscar la forma de un accionar humanitario y ser un vínculo orientador para proporcionar información sobre los

recursos estando atento al que hacer y cómo hacerlo buscando y aplicando estrategias de acompañamiento según el caso.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Se ponen en práctica la intervención en crisis, con el fin de crear un entorno estable, de confianza en la persona y brindar el servicio por medio de las estrategias de afrontamiento activar redes, protocolos dirigidos a las víctimas desde un acompañamiento psicosocial.

Estrategia psicosocial; recuperación emocional individual o grupal

Tomando la herramienta rituales de sanación, desde el enfoque sistémico. Su impacto positivo en la forma de liberar emociones, los rituales son una herramienta terapéuticas de sanación emocional o mitigación de los impresiones, recuerdos tristes causados por la violencia para la recuperación emocional.

- Rituales de las memorias, de calendario “interior”, tienen significado e importancia de las tradiciones familiares que unen a la comunidad a su cultura, mitos, religión, tradiciones.

Fase 1 Inicial

Uno de ellos es la Curación, activan la liberación del dolor de las pérdidas de familiares de modo que poco a poco lleva crea la aceptación a la idea de que la vida continúa. Reconciliación y reparación incide entre las personas y los miembros de una sociedad. Este tipo de rituales facilita que las sociedades elaboren y cierren episodios o momentos históricos que han dejado huella.

Fase 2

Establecer los elementos para el ritual en el acompañamiento psicosocial, el autor Richard Whiting (1991, Cap. III): propone una pautas como Símbolos: proceso de

elaboración. Aspectos abiertos y cerrados estos sujetos a cambiar. Un lugar agradable para dar un aire a una experiencia distinta de las actividades habituales. Se debe realizar trabajo de campo, para confirmar que los integrantes acepten y participen en los rituales. Objetos en la elaboración de los rituales para sanar emociones y darle mayor sentido, facilitar la participación de las integrantes en la organización, las esencias, fuego, agua, alimentos, vestimenta, decoración, sonidos, frases, danzas hacen parte del ritual.

Fase 3. Realización del ritual; saludo, bienvenida, presentación. Convocación al ritual es de prioridad la sensibilización en la cual se construya a una comprensión colectiva sobre los símbolos y el objetivo del ritual.

El facilitador proporciona la distribución de las funciones para que no sea un ritual obligatorio y todos los participantes tengan un rol.

Se pone en práctica un ritual por semana alrededor de un mes, esto depende del efecto que se logre, los grupos se conforman de 10 a 12 personas.

Fase 4 Cierre. Se invita a dar una reflexión o aporte con la pregunta ¿qué le dejó la experiencia realizada? Esto permite al facilitar recoger información a beneficio para diseñar otras estrategias que la población requiera.

Estrategia psicosocial desde enfoque narrativo abordando el pensamiento sistémico

Los autores Michael White y David Epston, fundadores de la de psicoterapia desde un enfoque narrativo permite escuchar, relatar interiorizar los problemas en pro de transformar en historias esperanzadoras, donde el fin es lograr que si pueden continuar y retornar sus vidas.

Fase 1 Inicial

Esta herramienta va dirigida a víctimas del conflicto armado y se puede llevar a cabo grupal, o individual.

Fase 2 Planeación

Conformación de grupos, diseño de cronograma dentro de tiempos organizados y lugar. Dar a conocer la estrategia, invitación a la población.

Fase 3 Desarrollo

Saludo, presentación y bienvenida: Dinámica rompehielos, para activar la comunicación y clima de confianza. El facilitador, debe tener la creación de puesta en escena, la historia, y el rol o papel de cada integrante el cual será asignado, nuevamente se da un breve recuento de lo se va a llevar a cabo, y se aclaran dudas.

Fase 4 Activación. Debe haber espectadores: La historia debe tener un fin de evidenciar sueños, recursos propósitos, logros como también el horror los acontecimientos mitigado o eliminando culpas, frustración y tristeza.

Fase 5 Cierre. Se realiza el cierre invitando a dar una reflexión o aporte con la pregunta: ¿que nos dejó la experiencia realizada?, esto permite al facilitar recoger información a beneficio para diseñar otras estrategias que la población requiera de manera inmediata. El tiempo estimado para su desarrollo es 1 hora a la semana, durante 1 o 2 meses.

Estrategia psicosocial para la niños, niñas y jóvenes, desde el enfoque sistémico

Teniendo en cuenta que hay niños es de priorizar su atención, ya que están ubicados en lugar donde no hay servicios públicos, ni adecuaciones pertinentes, deben ser ubicados en espacios de esparcimiento, dándose la interacción entre pares, como son los jardines infantiles. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar garantiza la atención, protección y restitución de derechos humanos de la niñez y adolescentes.

Fase 1 Inicial

Informar a los padres de la estrategia que se va llevar acabo para que ellos estén de acuerdo que los niños recibirán el servicio en los jardines infantiles, mientras la situación se establece, también tendrán la atención de psicológica que el niño requiera. A medida que se avance se podrá hacer prácticas culturales y deportivas para los jóvenes.

Fase 2 Formalidad

Diligenciar el formato donde se reúnan los datos básicos de los niños, como los de los padres como los consentimientos demás documentos que se requieran.

Fase 3 Desarrollo. Los niños se acogerán a la atención adecuada y orientación a niños jóvenes y familias en situación de desplazamiento por psicólogos, trabajadores sociales, nutricionistas, atención médica, educación, para asistir la comunidad en momento de emergencia ya que no han recibido atención.

Fase 4 Activación. Al recibir esta atención se podrán ubicar los niños y niñas, en jardín infantiles donde continuaran con dicho proceso conformadas por acciones de estabilización psicosocial, y de acompañamiento psicosocial continuo y constante. Se iniciara por dar la atención en crisis; primeros auxilios sr se requiere a los jóvenes y familias a medida que se avance serán remitidos a entidad es de asistencia, programas de carácter social como es el ministerio de salud y protección social, defensoría del pueblo, organizaciones no gubernamentales. Los jóvenes deben continuar con los estudios y se busca la integración a la educación en los colegios del municipio.

Fase 5 Cierre. Ya unificados los niños y niñas en los jardines infantiles, se dará paso al seguimiento que se esté recibiendo la atención integral, como también a los jóvenes se

podrá en marcha actividades de prácticas culturales y deportivas para los jóvenes en pro de mantener costumbres, hábitos de su cultura. Se realiza la evaluación y consenso para llevar un control al proceso.

3. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La actividad desarrollada; el ejercicio de foto voz, nos demuestra como la fotografía fue utilizada para hacer parte de herramienta de reflexión de construcción y a su vez nos hace apropiarnos de una verdad.

La narración de las comunidades que fueron o siguen siendo presto de más violencia, permitiendo situaciones; afrontamiento ante la adversidad, en diferentes escenarios que han sido impactados, en el acontecer político, económico y cultural de nuestra historia, por medio de sus imágenes nos narran los sucesos y acontecimientos a los cuales las víctimas del conflicto violento han vivido en miedo, el desplazamiento, masacres, desolación, violaciones, un sin número de situaciones a los que fueron sometidos centenares de familias y las comunidades en nuestro territorio, resaltando no a las personas como víctimas con miedos y debilidades, sino como resilientes que pueden recuperar su dignidad, su identidad, su credo, sus valores, su cultura, en pos del desarrollo, construcción y restablecimiento del tejido social.

Sostiene el autor, Cantera, L. (2009) que la foto intervención usada para en el análisis de acción psicosocial; la fotografía se encuentra articulada a la realidad social de intervención de la psicología comunitaria comprometiéndose con la reconstrucción de esta realidades, facilitando los procesos de visualización, de cuestionamientos, de tabúes de cuestionamientos políticos, la toma de conciencia de las problemáticas sociales en construcciones cambiantes de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad, agudizando la visión, los sentidos abiertos para están inmersos en el terreno de la reflexión.

Las imágenes como valores simbólicos y subjetivos, en la acción psicosocial representan un papel preponderante en el sentir del individuo y la comunidad ya que ella simboliza situaciones de tristeza, de alegría, sus emociones, su sentir, su cultura, sus costumbres, su identidad su empoderamiento y sentido de pertenencia, aclarando lo que afirma Jimeno (2003; 2004).

Esto afirma a un más que se debe incorporar intervenciones psicosociales como frente a la violencia que lo único que hace es destruirnos socialmente. Los procesos que se ejecutan durante una intervención psicosocial es el fragmento esencial de la construcción de la memoria histórica conjunto con la impresión positiva y social en la transformación psicosocial.

La Psicología social y comunitaria es la gran fuente para lograr cambios sociales en los contextos violentos que se transforman en obstáculos que impiden una colectividad.

Es decir en el terreno de lo subjetivo los testimonios y la narrativa sobre la violencia forman parte de la reconstrucción de ciudadanía, manifiesta (Good, 2003) como el interactuar permite dar la posibilidad de reconocernos con las víctimas, permitiendo recomponer su membresía a la comunidad restableciendo uniones para la acción ciudadana, sin querer decir que dichas narrativas dentro del contexto subjetivo logren borrar la huella de dolor que han quedado impresa en las comunidades violentadas.

Reconstruir la realidad desde la perspectiva del profesional conlleva una gran responsabilidad y un profundo análisis de los detalles, esto le permitirá recrear un significado de tipo social. Los autores Daza, J., Fonseca, L. y Ramírez, S., Rosero, F. y Avendaño, M. (2018) aseguran al respecto que: “En estas reflexiones surge la importancia del profesional en Psicología, que es importante para los individuos y la comunidades donde haya Acción

Psicosocial, porque contribuye a la construcción de subjetividad es, que se enmarca en los comportamientos, actitudes que son la consecuencia de la percepción subjetiva individual de cada persona, cómo ve el mundo, cómo lo interpreta y a su vez cómo interpreta al otro sujeto, todo lo cual se da por la dinámica grupal, por las relaciones entre los individuos, que son mediadas por medio de la comunicación, en los diferentes contextos (familia, trabajo, estudios, etc.).”, es así, que por medio de prácticas como la foto voz se abre espacio a la subjetividad en el entorno rescatando de la historia sus momentos más significativos estos nos ayudarán a dar mayor sentido a las acciones psicosociales teniendo en cuenta que un imagen podrá tener conceptos ocultos que solo quien interpreta y lo relaciona con el contexto cultural o social podrá establecer.

En el transcurrir del ejercicio se hizo presente la imagen y la narrativa como un factor dinamizador donde se implica la actividad del profesional de la salud, con sentido ético, de responsabilidad y profesionalismos en los distintos escenarios sociales y comunitarios, según reza Daza, J., Fonseca, L. y Ramírez, S., Rosero, F. y Avendaño, M. (2018) al decir que en la reflexión nace la importancia y experticia del psicólogo en los escenarios donde se hace la acción psicosocial, bajo el marco de construcción de subjetividad, ya que en ella se encuentran reflejadas los comportamientos y actitudes del resultado de la percepción subjetiva del individuo, la visualización del mundo, su interpretación, analizar al otro sujeto, siendo el resultado de trabajo grupal, en diferentes contextos como el laboral, académico, familiar y lo social.

Todo ello contribuye dentro de la narrativa a recuperar la historia de todos los momentos importantes, donde la acción psicosocial hace presencia en la interpretación de la cultura, de la idiosincrasia, de lo social como elemento relevante, con la ayuda del testimonio que ofrece el ejercicio de foto-voz.

La técnica de foto voz o foto-intervención herramienta que apoya la indignación en contextos del diario vivir se plasma momentos adversos y números aspectos de riesgos psicosociales que enmarca los recuerdos, momentos por los que han pasado como también que desean superar y seguir adelante con la familia.

Se consideró como recurso de afrontamiento, dentro de las aristas del conflicto armado, hablar del papel que representa la Resiliencia en las personas afectadas ya que de allí surge la recuperación del ser humano, su entorno y su red social, ya que por medio de la narrativa y la subjetividad se logra la recuperación de la dignidad, el contexto histórico, la cultura, lo económico y la identidad como ser individual y colectivo, como postula (Stuart T. & HAUSSER, 2004) la resiliencia es la adaptación inesperada de los individuos e le momento que enfrentan a un dificultad, problema; agresiones físicas, psicológicas, emocionales. A través de la fotografía se refleja el estado de vulneración, de esperanza, de ilusiones de las personas resilientes, desean recuperar su propia dignidad y su identidad que les permita fortalecer como víctimas el resarcir humano que los llene de esperanza.

Así lo cita el autor Werner y Smith, 1992; Masten, Hubbard, Gest, Tallegen, Garmez y Ramírez, 1999; Bonanno, 2004) en el que se han propuesto aspectos de personalidad y del entorno que favorecen las respuestas resilientes, como la habilidad de afrontamiento y el apoyo social, que representan un fin, donde se aprende de las experiencias positivas o negativas.

Desde el ejercicio realizado como elemento emancipador, el arte de la fotografía de foto voz, son fiel testimonio de los acontecimientos históricos, donde están presentes los escenarios de violencia, que han dejado huella como manto oscuro en todas las regiones que han sido violentadas, en esta absurda guerra como componente subjetivo y de memoria histórica, es decir la fotografía habla por sí sola sobre la importancia de la memoria histórica,

es allí donde la acción psicosocial en el acompañamiento como disciplina, tiene presente los principios de dignidad, la solidaridad, la colaboración mutua, la calidad de vida, los enfoque de género y derecho, hacen parte integral de la bienestar psicológico en el desarrollo humano como factor para la construcción, reconocimiento y la valoración del ser, sostiene Gómez & Villa (2012) que todos estos elementos interactúan sistemáticamente, siendo primordiales en el momento de comprender y abordar la acción psicosocial.

Teniendo presente que en el abordaje del análisis de la interacción y la relación social se deben comprender que el marco histórico y sociopolítico como un todo, donde se construyen y se desarrollan los individuos, que están constituidos en los procesos de interacción social en procesos colectivos de afrontamiento, de resiliencia individual y comunitaria, que busquen los derechos de reivindicación social y política como sujetos empoderados en los procesos de construcción y afirmación de su propia identidad, que en dichos procesos de interacción histórica, política y social no se hagan presente la exclusión, la pérdida de la cultura, lo social y el deseo de poder, como violación a los derechos humanos.

Link del blog <https://delibreakseventos.wixsite.com/grupo442006-10>

A través del proceso de foto voz se pudieron establecer, plasmar las distintas comunidades con las que se trabajaron, nos permitieron ubicar la problemática y exponerla de forma visual, creativa en donde cada estrategia propuesta, aportará a la solución.

Se logra identificar lo que una imagen proyecta a través de ésta, se contemplan varios escenarios como son la pobreza, la drogadicción, las invasiones de terrenos, la desigualdad, el olvido, el silencio, el miedo, sin pasar por alto el negativismo está presente como el positivismo, alegría, facilitan el fortalecimiento de la resiliencia en la grupo familiar contar con el apoyo de la familiar es determinante y favorable el procesos, agregando a la

participación de grupos sociales, son la red de apoyo permite tanto a los individuos como a las familias, crear resiliencia; en este proceso resulta imprescindible, valiosa más frecuente y constante el apoyo del gobierno, pues no son muy presentes y débiles siendo ellos los llamados a subsanar inicialmente las necesidades de las víctimas, conflictos cotidianos representan numerosas de la realidades que viven las comunidades.

Por otra parte, los sucesos, y las vivencias nos proporcionaron hallar subjetividades que surgen en diversos tipos de contextos los cuales han sido escenarios de violencia, a través de un diagnóstico psicosocial, como lo es la foto voz.

Referencias

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Bedoya, M. A. C. (2013). El desplazamiento forzado en Colombia y su ardua reparación. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, 15(29), 169-188.
- Beristain, C. M. (2012). *Acompañar a los procesos con las víctimas..*
- Bonilla, D. F., Mendoza_, P. E., Pieruccini Bayona, L. L., Ángel Vargas, S. P., & Benavides Montañez, A. R. Lectura De Contexto Y Abordaje Psicosocial Desde Los Enfoques Narrativos.
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N. ° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 – 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- López De Martín, S. R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. In III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Marc Chernick, Malcolm Deas y Marco Palacios, « Opiniones sobre las perspectivas de la paz en Colombia », Revista de Estudios Sociales [En línea], 2 | 1998, Publicado el 11 marzo 2019, consultado el 30 julio 2020. URL <http://journals.openedition.org/revestudsoc/31133>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].
- Melamed Visbal, J. D. (2014). Del conflicto al posconflicto en el contexto colombiano. Revista de la Universidad de la Salle, 2014(63), 57-73.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>.
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video].
- Patricia, H. m. (2014). *Manual básico de primeros auxilios psicológicos*. Guadalajara Mexico.
- https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2016/08/manual-primeros-auxilios-psicolc3b3gicos_2014.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rojas, K. L. Q. (2018). Los integrantes de la fuerza pública como víctimas del conflicto y la re victimización. *Revista Científica General José María Córdova*, 16(24), 109-127.
- Unidad de victimas <https://www.unidadvictimas.gov.co/>
- Ruta Pacífica de las Mujeres, 2014, pp. 64-65.

- Serra, J. C., Madurga, A. C., & Carbó, P. A. (2010). Sistema y Subjetividad: la invisibilización de las diferencias entre las mujeres víctimas de violencia machista. *Quaderns de Psicologia*, 12(2), 195-207.
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Tratado sobre la violencia - Wolfgang Sofsky.
- Unidad de victimas <https://www.unidadvictimas.gov.co/>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- White, M., & Epston, D. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos* (pp. 53-87). Barcelona: Paidós.