

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTO
CASANARE Y META**

Aura Lina Rodríguez (Cód. 47.430.521)

Astrid Milena Restrepo (Cód. 24.347.452)

María Alejandra Rojas (Cód. 1.116.544.729)

Nelcy Vanessa Hernández Díaz (Cód. 1.118.546.292)

Sonia Patricia Elaica (Cód. 40.418.038)

Grupo: 442006_74

Tutor: Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH
Programa Psicología
12 de Agosto de 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac y Key words	4
Análisis relatos de violencia.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	27
Conclusiones y Link del blog.....	33
Referencias.....	35

Resumen

Este trabajo es el resultado de un análisis reflexivo y analítico sobre la imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. La intención principal del trabajo es analizar y valorar eventos psicosociales implicados en las narrativas de las víctimas, argumentando una postura coherente desde la técnica de análisis del relato, en un escenario de violencia. La aproximación conceptual con los enfoques narrativos y la documentación sugerida en el entorno de conocimiento, permite al grupo colaborativo realizar análisis desde la perspectiva narrativa, logrando una retroalimentación colaborativa para la construcción de preguntas aplicadas a los relatos de vida estudiados.

El objetivo de este trabajo es principalmente comprender, sensibilizar y reconocer los distintos contextos de violencia a los que la sociedad colombiana ha estado expuesta por más de 60 años de conflicto y los efectos psicológicos que esta ha dejado en la memoria individual y colectiva de un país, un pueblo o una comunidad. Desde una mirada como psicólogos en formación, el acompañamiento e intervención psicosocial, realizar procesos de atención psicológica focalizada a las víctimas, realizar acciones a integrar lo emocional y lo relacional con una comprensión desde la realidad social, no es una tarea sencilla, donde se debe tener presente una acción sin daño tanto individual como colectivo. Este trabajo permite al grupo colaborativo comprender desde la subjetividad las causas, consecuencias y posibles daños psicológicos de las víctimas de la violencia, identificados en los múltiples contextos sociales, emocionales, culturales y políticos, y proponiendo herramientas para el abordaje psicosocial en estos escenarios.

Palabras claves

Escenarios de violencia, Abordaje psicosocial, Conflicto armado, Víctimas.

Abstrac

This work is the result of a reflexive and analytical analysis, about the image and the narrative as a tool, for the psychosocial approach in scenarios of violence. The main intention of the work is to analyze and evaluate psychosocial events involved in the narratives of the victims, arguing a coherent position from the technique of analysis of the story, in a scenario of violence. The conceptual approach with the narrative approaches and the suggested documentation in the knowledge environment, allows the collaborative group to perform analysis from the narrative perspective, obtaining a collaborative feedback for the construction of questions applied to the life stories studied.

The objective of this work is mainly to understand, sensitize and recognize the different contexts of violence to which Colombian society has been exposed for more than 60 years of conflict, and the psychological effects that this has left, in the individual and collective memory of a country, a town or a community. From a perspective like psychologists in formation, the accompaniment and psychosocial intervention, to carry out processes of psychological attention focused on the victims, to carry out actions to integrate the emotional and the relational with an understanding from the social reality, it is not a simple task, where keep in mind an action without harm both individually and collectively. This work allows the collaborative group to understand from the subjectivity the causes, consequences and possible psychological damage of the victims of violence, identified in the multiple social, emotional, cultural and political contexts, and proposing tools for the psychosocial approach in these scenarios.

Key words

Scenarios of violence, Psychosocial approach, Armed conflict, Victims.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza José Ignacio Medina

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”.

Este fragmento determina dos situaciones cruciales en la vida del protagonista, expresa actitud de reflexión de su vida pasada enmarcada en una imagen negativa debido a que hizo parte de un grupo al margen de la ley la FARC, así mismo, expresa un después, un cambio de vida para bien de su propia vida, la de su familia y su comunidad.

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva.

Este joven siendo parte del Ejército Nacional como servidor a su país tiene que ser parte de una guerra, donde no solamente enfrenta a su adversario como enemigo, sino también tiene que enfrentar a sus propios jefes de mando del Ejército, al no acatar órdenes que van en contra de sus principios y de la dignidad humana, la decisión que tomo en preservación de la vida del otro y exponer su propia vida, esta determinación lo obligó a tomar un rumbo, al que no pensaba llegar.

Nos indica el carácter de Juan Ignacio reflejado en la ética y el valor del respeto a la vida. Así mismo nos muestra el factor causal que dio producto a una decisión determinante a su propia vida

“Inicié el contacto con algunos grupos armados” ... “Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar”

“Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso”.

Este fragmento indica la acción de una decisión tomada bajo presión de circunstancias difíciles, al decidir ser parte de un grupo armado al margen de la ley, nos muestra la acción de supervivencia, lo cual implicó el cambio de identidad, separación de su familia, cambio de costumbres, de pensamientos, adaptación a nuevas reglas y a una estructura social distinta.

“El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana. Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás”

Muestra dos formas de pensamiento político frente a la organización, Juan Ignacio no era un guerrillero más del grupo, su forma de pensar y ver la situación era totalmente contraria a la de su jefe, lo que determinó tomar decisiones cruciales para su vida.

“Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos”.

Este fragmento habla de las intenciones e intereses, anhelos, e ideales de este joven, en pro de la comunidad, a pesar de pertenecer a un grupo armado al margen de la ley, su pensamiento tenía una dirección, un sentido a ser parte de proyectos políticos.

“Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula”...

Este fragmento, nos muestra un panorama de la realidad que vive la sociedad diariamente, equivocadamente, al incorporarse a un grupo armado, como mecanismo de escape o de refugio, de situaciones de sufrimiento, nos muestra la carencia de bienestar, propósito y calidad de vida de las personas.

“Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006...muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo”.

Nos muestra la dualidad de la organización entre la lucha por el pueblo y la adquisición de bienes en el exterior que benefician a unos pocos. Así mismo refleja una actitud de reflexión y visualiza la oportunidad de cambio para mejorar la calidad de vida y el anhelo de comenzar de nuevo a construir nuevos escenarios de cotidianidad.

“Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente”

“La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo”

“Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.”.

La actitud resiliente de José Ignacio le permitió tener expectativas para mejorar sus condiciones de vida en su desmovilización.

Estos fragmentos, hablan de nuevos escenarios y ambientes, significativos para la recuperación de la identidad y reconstrucción de la vida de José Ignacio, además, habla de la capacidad de resiliencia al desarrollar habilidades de afrontamiento, como es el capacitarse intelectualmente, fortalecimiento de relaciones interpersonales, capacidad de crear escenarios que contribuyan a la convivencia pacífica, que permiten el desarrollo personal y el de su familia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según el contexto del protagonista de la historia podemos identificar los siguientes impactos

Psicosociales:

A nivel individual:

- ✓ Afectación en dimensiones psicológicas y salud mental
- ✓ Culpabilidad
- ✓ Fragmentación de la identidad
- ✓ Angustia, ansiedad, miedo.
- ✓ Incertidumbre del futuro
- ✓ Desarticulación del proyecto de vida

- ✓ Indignación
- ✓ Privación de condiciones de vida dignas.

A nivel familiar

- ✓ Separación de sus seres queridos.
- ✓ Desequilibrio.
- ✓ Duelos por las pérdidas materiales, físicas y familiares

A nivel colectivo.

- ✓ Ruptura de las condiciones de vida de la población a la que pertenecía, sus raíces y vínculos construidos.

A nivel organizativo

- ✓ Pérdida de credibilidad en el Estado y sus mecanismos de regulación y control.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se observa posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente en fragmentos como:

“De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo.”

“La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar”.

“Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.”

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo”.

Se observa posicionamiento subjetivo desde el lugar de Víctima en fragmentos como:

“El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar”

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días.”

“Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar. “

“Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La decisión de escapar y la valentía de contar su historia, en donde los hechos violentos enmarcaban la vida de los habitantes y la necesidad de reclamar respeto ante la violación de sus derechos; es así que a continuación se logra reconocen algunos significados alternos en el relato:

- ✓ Motivo de vinculación a las fuerzas armadas Ejército Nacional.
- ✓ Violación de los derechos humanos y al derecho humanitario por parte de las fuerzas militares, en lo que respecta, la falta de respeto al principio de distinción entre combatientes y civiles.
- ✓ Vulneración de la población civil en zonas de combate.

- ✓ La relaciones de poder fundamentadas en la fuerza de las armas, las jerarquías militares y el patriarcado.
- ✓ Creación y lucha por ideales políticos de la organización.
- ✓ Sufrimiento e incertidumbre de la familia.
- ✓ Capacidad de resiliencia y afrontamiento.
- ✓ La polarización en las zonas de combate deja a la población civil indefensa, vulnerable y víctima de quienes portan las armas.

e. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Teniendo en cuenta que el término emancipación hace referencia a liberación, en el relato de vida podemos evidenciar que el protagonista, narra el hecho de desvincularse de las dos organizaciones militares, del ejército, por una orden que le dieron y que estaba en contra de sus principios y valores y de la guerrilla, porque se evidenciaba que las políticas internas no eran coherentes con los ideales que profesaban e iban en contravía del beneficio común y que primaba el bien personal, no era lo que él pensaba y le hacían pensar a sus integrantes.

José Ignacio, en algún momento de su vida visualizó como una oportunidad para construir su propio proyecto de vida, pero al estar al interior de las organizaciones, tanto militar, como guerrillera, decide liberarse de las cadenas que no le permitían cumplir con las expectativas que se tenía, por lo tanto toma la decisión de dejar atrás la guerra, de escapar, de liberarse de dos mundos diferentes, con políticas organizacionales basadas en la violencia, el maltrato y la violación de los derechos humanos, allí José Ignacio presentó una confusión grandísima y

decide desmovilizarse y buscar el derecho a su autonomía y libertad, mostrando la capacidad de liderazgo y voluntad a fin de transformar su realidad.

A continuación, algunos de los apartes donde se revela una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”

“Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo.”

Los hechos de violencia donde se evidencia la emancipación discursiva nos permite como grupo colaborativo, inferir que el protagonista de este relato de vida, resistió hechos de extrema violencia que le brindó fortaleza para superarse, es decir que José Ignacio refleja una fuerte capacidad de resiliencia y crecimiento para resistir y rehacerse ante las adversidades de la vida.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Desde su perspectiva qué factores considera que desequilibraron la organización de la FARC y perdieran su rumbo?	Se busca que José Ignacio reconozca sus fortalezas desde lo ético y lo moral
	¿Cómo cambiaría la percepción de la gente ante los prejuicios frente a un desmovilizado?	Permite que la persona tenga claridad de la reconstrucción de su identidad como parte del proceso de iniciar un proyecto de vida.
	¿Cree usted que, de acuerdo a su reinserción a la vida civil, el trabajo psicosocial es de vital importancia para los desmovilizados?	Permite que el sujeto comprenda la importancia de la intervención psicosocial como herramientas que faciliten su bienestar mental y calidad de vida.
Circulares	¿Qué dicen los hijos de su compañera en relación a la historia vivida por ustedes en la guerrilla?	Se busca comprender las relaciones al interior del sistema familiar.
	¿Cuál fue la reacción de su familia cuando usted tomó la decisión de iniciar el proceso de adaptación a la vida civil?	Se busca identificar la cohesión y dinámica familiar del sujeto frente a la decisión tomada.
	¿Cuál cree usted que será la reacción de los habitantes de su pueblo cuando les presente su idea de trabajar con ellos y el café internet?	Busca que el protagonista considere la percepción del otro frente al compromiso y

		responsabilidad como constructor de paz.
	¿Qué motivos consideras que lo llevo a no cometer el asesinato de la joven, que le habían ordenado cuando estaba en el ejército?	Se busca que el entrevistado reconozca lo que considera valioso para su vida.
	¿Si usted tuviera que volver a vivir una historia similar a la que vivió, volvería a tomar la decisión de ser parte de los grupos al margen de la ley como la FARC?	Le permite al sujeto una profunda reflexión de su historia vivida y comprender lo que no volvería a repetir o cometer el mismo error.
Reflexivas	¿Qué cosas le gustaría poderle contar a sus hijos, familia y comunidad de como supero esta experiencia en su vida?	Busca que el sujeto identifique factores significativos en su experiencia vivida, que le ayudaron a superar su situación.

Fuente: Elaboración Propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Comunidades de Cacarica

- a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Después de la incursión y el hostigamiento militar en Cacarica, los emergentes psicosociales latentes en sus pobladores son:

Ausencia de garantías para la denuncia

Como aparece descrito en el caso de la comunidad las garantías para la denuncia son pocas, la población siente temor al denunciar y al testificar los hechos ocurridos en su municipio.

“El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio”

Ausencia de seguimiento y control a las víctimas.

Acompañamientos psicosocial a víctimas

Los hechos vividos por la comunidad de Cacarica ameritan unas acciones y un acompañamiento Psicosocial a las víctimas. Schnitman D. F., (2000) Afirma que “Los conflictos entre personas pueden percibirse desde dos caminos diferentes: por un lado, como problemas o vivencias indeseables y, por el otro, como oportunidades para, con la ayuda de ellas, aprender y desarrollarse. Desde el acompañamiento psicosocial, lo invitamos a considerar la segunda opción, para facilitar posibilidades creativas”.

En este caso es de vital importancia el acompañamiento a estas poblaciones ya que a partir de las experiencias vividas como el desplazamiento forzado, las desapariciones y las violaciones a los derechos humanos, se convierten en poblaciones vulnerables y necesitadas de un equipo interdisciplinario que permita ser una guía y un equipo que maneje un discurso esperanzador que permita una luz de esperanza en medio de las múltiples necesidades (políticas, sociales, económicas y psicológicas) por las que tiene que afrontar la comunidad.

A continuación algunas acciones a realizar en el acompañamiento Psicosocial.

- ✓ Valorar a la persona desplazada como ser integral.
- ✓ Atender de manera inmediata las necesidades apremiantes que la aquejan.
- ✓ Ayudar de forma integral a que restablezca su vida.
- ✓ Promover su capacidad de asumir una nueva vida reconstruyendo su tejido social.
- ✓ Acompañar a las personas y familias en su sufrimiento, guardando una actitud de respeto, confidencialidad, amor y dignidad.
- ✓ Buscar mitigar o aminorar el impacto del desplazamiento, de manera especial con la población infantil.
- ✓ Brindar apoyo psico-terapéutico, socio-terapéutico, herramientas y mecanismos de Participación y concreción de acciones.
- ✓ Facilitar la “transición” hacia procesos de restablecimiento socio-económico.(Por CHF International en Colombia

La exclusión social

Los lugares donde estas comunidades llegan carecen de recursos para atender las necesidades prioritarias tales como salud, empleo, vivienda, educación. La seguridad de todo el asentamiento pone en peligro hasta el punto de volverse insostenible. Comienzan a aparecer las bandas delincuenciales y la fuerza pública señala ser formadas por desplazados. Es así que las poblaciones en condición de víctimas pasan por situaciones de exclusión viviendo en desigualdad y evitando que estas tengan oportunidades que les permita emprender y

participar en contextos de formación educativa evitando que estas puedan adquirir empleo o mejores condiciones de vida.

Efectos económicos

Las víctimas conciben la ausencia de vivienda digna como una situación amenazante frente a la realización y reconstrucción de sus proyectos de vida, notablemente impactados por las situaciones de violencia que les obligó a desplazarse; los sitúa en un grado mayor de vulnerabilidad en tanto la desesperanza, sentimientos de impotencia y frustración por el transcurrir del tiempo no moviliza mayores proyecciones que el desamparo. La condición de desplazamiento genera un sin número de necesidades y efectos económicos como la falta de empleo y de oportunidades para generar ingresos que les permita cubrir las necesidades básicas de su núcleo familiar.

División de las familias

La división de las familias y el desarraigo de sus costumbres culturales, es lo que más afecta el contexto familiar, las relaciones se tornan distantes e incluso se generan rompimientos con algunos de los miembros. Las tensiones y angustias se vuelven el pan de cada día, y en especial, una situación que afecta a los familiares de las personas que trabajan en la defensa de los derechos humanos, es el temor permanente por el trabajo que se realiza y porque algo pueda llegar a ocurrirles.

Rompimiento de la propia identidad

La experiencia del desplazamiento genera en las víctimas un rompimiento de su propia identidad, el hecho de movilizarse a otra ciudad o pueblo donde deben adaptarse a las

condiciones sociales y económicas que otras comunidades tienen, generando en las víctimas una sensación de desesperanza y desarraigo de sus pertenencias materiales y emocionales.

“las personas en situación de desplazamiento, ya sea individual, familiar o colectivo, se ven obligadas a perder y abandonar no sólo pertenencias y propiedades (territorios geográficos), sino relaciones y afectos construidos históricamente con el entorno, expresados en las maneras propias de vivir y sentir la región, y con los vecinos y familiares (territorios de vida); es decir, el desplazamiento destruye, además, comunidades (identidades colectivas) en tanto desestructura mundos sociales y simbólicos y provoca la ruptura de aquello que se podría denominar “lo dado por supuesto” creencias, valores, prácticas, formas y estilos de vida. Berger, P. y Luckman, T. (1997, p.79)

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Sánchez G. (2014) Afirma que “Los estigmas y señalamientos también han sido colectivos, es decir, han afectado a pueblos y comunidades enteras colectivamente” es así que para la población el hecho de ser estigmatizada les genera de una u otra forma exclusión social en las comunidades a donde llegan después del desplazamiento. El ser señalados como cómplices los pone en tela de juicio y en riesgo de ser re victimizados.

Las familias se ven obligadas a reorganizarse para enfrentar las nuevas situaciones, en busca y dispuestas a ofrecerles protección a sus miembros en busca de encontrar estrategias de supervivencia. “La violencia no solo afecta el mundo emocional y psicológico de las víctimas, sino que además causa profundos daños morales, definidos como “toda modificación dolorosa del espíritu, consistente en profundas preocupaciones, o en estados de aguda irritación que afectan el honor, la reputación y el equilibrio anímico de las personas que incide en la aptitud del pensar, de querer o de sentir” (Sánchez G. , 2014)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

“Factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas, tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento.

El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1'000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009), así como la desaparición forzosa de más de 9.000 ciudadanos (Personería de Bogotá, 2008). De igual forma, se ha establecido que el 50% de las víctimas directas de dicho conflicto son menores de 18 años (Procuraduría General de la Nación & UNICEF, 2006) y existen en la actualidad un promedio de 11.000 a 14.000 niños y niñas reclutados forzosamente en los grupos armados y expuestos a condiciones traumáticas de guerra, abuso sexual, maltrato físico y psicológico”. (Gantiva, 2010)

Teniendo en cuenta la cifra alarmante de víctimas que ha dejado el conflicto armado en Colombia se proponen dos acciones de intervención:

Acción 1: Atención en Apoyo

Son acciones de ayuda, en donde se instaura un proceso preventivo, frente a los riesgos y complicaciones provocados por hechos violentos en la salud mental de personas víctimas directas, indirectas o terceros que hayan vivido o presenciado la crisis.

Particularmente en este campo se incluyen acciones que producen algún cambio en la situación y canalizan otros servicios para la atención, tales como:

- ✓ Fortalecimiento de la autoestima, la autoconfianza y de los recursos para el afrontamiento.
- ✓ Apoyo en escenarios de restablecimiento de derechos.

- ✓ Acción grupal y dirigida para el entendiendo de la resiliencia
- ✓ Trabajo grupal para el empoderamiento
- ✓ Reconstrucción del proyecto de vida
- ✓ Comprensión del conflicto armado y reconstrucción de memoria, especialmente en adolescentes.

Acción 2: Atención Terapéutica

Son acciones dirigidas al manejo de respuestas frente a eventos que pueden ser de tipo traumático, cuyo propósito es ayudar en la estabilización en circunstancias de crisis, en donde su exploración y comprensión de situaciones son más específicas.

Se incluyen acciones dirigidas a:

- ✓ Hacer atención en primeros auxilios psicológicos o terapia de crisis a la población víctima con el fin minimizar el daño ocasionado en las situaciones vividas
- ✓ Articular con empresas públicas y privadas del sector donde se presenta la problemática con el fin de establecer redes de apoyo institucionales que brinden atención primaria en salud mental.
- ✓ Vincular a la población menor de 18 años en ámbitos recreativos, lúdicos y culturales que brinden esparcimiento.
- ✓ Atención para afrontamiento del duelo y pérdidas.
- ✓ Atención grupal para el afrontamiento de las emociones, el miedo, la amenaza, culpa, vergüenza, tortura, asesinato y desaparición forzada en población adulta y menores de 18 años.
- ✓ “Atención en crisis dirigida a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social”.

- ✓ “Integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Caacabán, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Construir un proceso reflexivo entre la población víctima, su red social y los acompañantes, que contribuya a la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia mediante la resignificación de la identidad y del reconocimiento de recursos personales y sociales, en el marco de la categoría de sujeto de derechos.

Dicho proceso reflexivo debe considerar los ámbitos para la implementación del acompañamiento psicosocial referidos por (Penagos, Martínez, & Arévalo, 2009)

1. Acercamiento y reconocimiento:

Con el acercamiento y reconocimiento se establece una conversación con la víctima en la que se aborde al individuo, su familia o su comunidad de una manera integral, en donde articulen las áreas y las formas en que se ha visto afectado por los hechos victimizantes ocasionados en medio del conflicto armado y la manera como ha sido afrontado. A partir de esta información es posible acordar un proceso de atención psicosocial de acuerdo a las necesidades identificadas. (Ministerio de Salud, 2017)

Objetivo: Motivar a la población para que participe desde su lugar, como sujeto de derechos. Reconocer los sentires y significados de las personas víctima de la violencia y así identificar sus necesidades y establecer, de qué manera la reparación, cobra sentido desde su mundo subjetivo.

Actividades a desarrollar

Talleres y conversatorios reflexivos sobre:

- ✓ La contribución de las acciones legales y organizativas en la superación de los efectos de la violencia.
- ✓ Análisis político y social del contexto de la violencia sociopolítica en Colombia.
- ✓ Conocimiento de los derechos humanos y una propuesta como forma de relación cotidiana.

Promoción de:

- ✓ La participación y la autonomía fundada en una relación consigo mismo y con el otro como sujeto de derechos.
- ✓ Procesos de reparación: participación y construcción de eventos simbólicos de reparación.
- ✓ Procesos sociales para reconstruir el tejido social, sensibilización frente a la situación de las víctimas y sobre el papel de los ciudadanos en la construcción de un país democrático.

Actividades para:

- ✓ Contención y apoyo en declaraciones judiciales para la búsqueda de la verdad.
- ✓ Reconstrucción de la memoria individual y colectiva.
- ✓ Re significar la categoría de víctima hacia la de sobreviviente, evitando la victimización.

2. Planes de trabajo concertado.

Con base en el insumo aportado en el momento de Acercamiento y Reconocimiento, se da continuidad al proceso de atención llevando a cabo acciones dirigidas a apoyar los procesos de mitigación de daños e impactos que los hechos de violencia han generado en la víctima.

Importante indicar que durante el desarrollo del proceso puede ocurrir que surja la necesidad de abordarse el caso desde otros niveles o temáticas de atención, estos cambios se realizarán teniendo en cuenta sus especificidades, criterios del equipo psicosocial y en acuerdo con las personas que se están atendiendo. (Ministerio de Salud, 2017)

Objetivo:

Fortalecimiento o construcción de relaciones que posibilitan el proceso de superación de los efectos emocionales y sociales de la violencia. Devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y sociales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida tanto individuales, como colectivos.

Actividades a Desarrollar

- ✓ Construir o fortalecer la red de la población de los sectores que deben garantizar los derechos de las víctimas (Salud y educación, entre otros).
- ✓ Conformar grupos de pares o movimientos de víctimas, en los que compartan su experiencia y las dificultades que viven y se identifiquen recursos alternativos comunes que construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos.
- ✓ Encuentros con la familia o en su ausencia con otros significativos de su red personal para identificar necesidades y fortalezas en su proceso de reconstrucción del proyecto de vida de la población.
- ✓ Conversatorios reflexivos con la comunidad entre otros que, como “testigos”, amplíen la visión de la población afectada sobre sus recursos.
- ✓ Talleres sobre emprendimiento y la reconstrucción de identidad.

3. Valoración y seguimiento.

Cada acción requiere de un permanente seguimiento ya que proporcionará información de acuerdo a los objetivos planteados, si se promueven cambios en la dirección esperada o no. En estas condiciones se va construyendo las bases para concluir el trabajo de acompañamiento o bien replantear y redirigir las acciones a otros niveles o focos. Para este propósito se recomienda mantener comunicación con el/la Asesor/a Psicosocial en forma presencial o virtualmente de acuerdo a los recursos locales, con el propósito de tener oportunidad para recibir acompañamiento técnico y revisión de situaciones que requieran el concurso de todo el equipo. (Ministerio de Salud, 2017)

Objetivo

Generar cambios emocionales y sociales, como soluciones terapéuticas.

Actividades a desarrollar

- ✓ Talleres, conversatorios reflexivos o grupos de apoyo con acciones orientadas a recrear la identidad.
- ✓ Acciones o conversatorios psicosociales informales.
- ✓ Conversatorios sobre ¿cómo las nuevas experiencias, a partir de actividades, hechos o relaciones recrean una nueva identidad y promueven la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia?
- ✓ Procesos terapéuticos de carácter individual, familiar o de grupo.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto - Voz

Las actividades realizadas a través de la Foto Voz, desde un enfoque narrativo, fue una herramienta de acercamiento a otras formas de contar y ver la realidad de nuestro contexto. Los escenarios donde se desarrolló la actividad son parte de los Municipios de Yopal, Aguazul del Departamento de Casanare y el Municipio de Puerto López del Departamento del Meta, las imágenes nos hablaron de la singularidad de cada uno de estos lugares, desde un contexto rural y urbano, nos permitió comprender las realidades sociales, que en muchas ocasiones pasan desapercibidas y que en medio de esas interacciones el ser humano se desinhibe y deja a flote todo el sentir que no expresa con palabras. En las narrativas expuestas comprende lugares donde expresan tranquilidad, paz, armonía, nos lleva a comprender la relación entre el ser humano y el medio ambiente, como lo expresa una de las imágenes paisajísticas de la zona rural del Municipio de Aguazul en la vereda Cupiagua, por otra parte, nos recuerda, el terror, la tristeza, el dolor, y sufrimiento por causa de la violencia, al arrebatar la inocencia y sonrisa de un pueblo, el atentar contra la vida de los niños, como se refleja en lo que aconteció en el Parque del Municipio de Puerto López en el Departamento del Meta ocurrido el 7 de agosto de 2015, también vemos, la vulnerabilidad, la falta de desarrollo y calidad de vida, como es en la invasión nueva Esperanza uno de los barrios de la ciudad de Yopal, así mismo, en esta ciudad, se percibieron espacios como el Sendero Virgen de Manare, donde la gente busca la manera de encontrar respuesta a sus diferentes situaciones de vida, y de expresar sus emociones y sentimientos.

En los diferentes contextos nombrados, la técnica foto voz permite un análisis de ese sentir y a través de sus expresiones reflejan emociones que nos transportan y sumergen en ese espacio, desde una posición individual y colectiva.

Por medio de este ejercicio logramos reconocer sus fortalezas y debilidades como, miedos, aspiraciones y problemáticas sociales de los diferentes lugares. Cuando el ser humano interactúa con el medio que lo rodea, este debe acomodarse a un sin número de variables sociales y biológicas, llevándolos a crear alternativas dentro de su núcleo familiar y social que les permita desenvolverse obteniendo el control y poder de las vivencias individuales y grupales para así empezar a conseguir soluciones a los problemas, es así que logran un cambio significativo en ese ambiente y en la estructura social.

Interpretando cada uno de los acontecimientos y sucesos reflejados en la foto voz, podemos deducir la manera en que se relaciona cada individuo, lo cual genera historias que narran cómo han evolucionado las relaciones y valores entre los sujetos que visitan un espacio físico determinado y donde están o quedan los recuerdos de una comunidad que los identifica como parte de una historia. Desde esta perspectiva, se observa en los ejercicios presentados, una variedad de significados reflejados en un paisaje, en una planta, en un mapa, en un puente, en un parque, en la interacción social de los niños, en la imagen de un corazón dibujado en el piso, en el rostro de una mujer buscando el sustento diario, en un establecimiento comercial, en calles no pavimentadas y en una imagen religiosa.

Aplicar esta herramienta ha enriqueciendo los conocimientos en las acciones de la sociedad, una fotografía que parece tan simple nos permite aprender acerca de cómo una imagen construye toda una historia, en este caso, de violencia, algunas muy evidentes, otras no tanto, nos ubicaron de manera innovadora, en la realidad. Los procesos de transformación psicosocial se pueden observar a través de una fotografía, las necesidades, la problemática y nosotros podemos establecer el camino para alterarlo. Por lo tanto “Forma parte de la intervención social pues, toda aquella “forma de mirar y hacer que derrama creatividad sobre las esferas de la vida por medio de lenguajes simbólicos, procesos artísticos y producciones

colectivas que favorezcan la búsqueda, el acceso y el diálogo, con una intención hacia la transformación” y las maneras de ver la realidad social.

Desde el análisis de cada imagen, se percibe las distintas necesidades desde lo individual a lo colectivo, dan voz del conjunto de significados inmersos en la mente de las personas que fueron provocados por un suceso traumático, así mismo, permite identificar las diferentes necesidades para las cuales es necesario la intervención psicosocial, que permitirá la transformación del medio, el cambio de perspectivas, a fin de llevar a una sociedad a la generación de cambio e innovación.

Este ejercicio nos llevó a crear narrativas y metáforas de un conjunto de significados propios de cada individuo y comunidad, percibimos la forma en que la violencia ha dejado secuelas y cicatrices que son difíciles de no recordar, haciendo memoria de acontecimientos que marcaron la vida y cotidianidad de cada uno de los sujetos, no es solamente hablar de memoria; la memoria colectiva permite el reconocimiento de aspectos como la temporalidad y la espacialidad, los objetos, las relaciones y los significados que emergen entre los actores, es decir comprenderla como un proceso de construcción social.

El registro de foto voz, es meramente exploratorio y se rige principalmente, por nuestras percepciones y sesgos personales, es así como cada presentación se convierte, en la interpretación individual, de las diferentes manifestaciones de violencia y vulneraciones que encontramos. Fabris, (2011) Afirma que “La vida cotidiana es en su conjunto, un acto de objetivación, un proceso en el cual el particular como sujeto deviene ‘exterior’ y en el que sus capacidades humanas ‘exteriorizadas’ comienzan a vivir una vida propia e independiente de él y... se introducen en la fuerte corriente del desarrollo histórico del género humano. Por eso la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal”

Es así que las narrativas dadas con las fotos voz, evidenciaron los escenarios de violencia en las que cada una de nosotras estamos expuestas y las cuales observamos desde nuestra

subjetividad, reconociendo, que no son situaciones nuevas, sino que por el contrario, son el resultado de nuestra historia. La memoria nos hace sabios, pero también nos condena por las acciones de nuestros antepasados.

La subjetividad que nos permite emitir juicios, dar opiniones y tener puntos de vista, es también aquella, que en ocasiones, nos faculta para argüir lo cual lo hace más interesante, son las fotografías una memoria viva de la “no subjetividad” si no de la situación real, casi palpable, que dice todo sin pronunciar una sola palabra. La subjetividad, nos lleva a procesos y dinámicas que constituyen lo propio de la existencia humana, dar y crear sentidos, articular experiencias únicas de representaciones y afectos. Es así, que desde el ejercicio que se ha desarrollado, se expresa un conjunto de significados propios para cada persona, para cada familia y para cada ciudad, se habla del Sendero de la virgen de Manare, este lugar simboliza o representa la proximidad a lo espiritual como medio para encontrar la tranquilidad y salida a las dificultades o adversidades que cada persona vive diariamente, y aún más en aquellas personas que han experimentado los efectos de la violencia por el conflicto armado, por otra parte, se observa, la imagen de la pintura de las aves, como una gama de significados y subjetividades, para algunas personas el arte significa una manera de expresión de sentimientos y emociones ancladas al interior de su ser, como símbolo de libertad, a la que todos estamos llamados a vivir no solo a una libertad física sino emocional y espiritual.

Teniendo en cuenta la dimensión temporal de la memoria y las disputas que ésta conlleva a la hora de hegemonizar determinados sucesos o narraciones del pasado, se puede sugerir que la memoria, antes que un dato fijo, es un terreno de luchas entre posiciones del presente que se inscriben en una serie de tensiones, para definir qué se debe olvidar y qué debe ingresar en la memoria. Es por ello, que en una de las narrativas, especialmente la del corazón dibujado en el piso del parque del Municipio de Puerto López, la imagen hace memoria de un acontecimiento que marco la vida de una familia, una ciudad y un país, es la representación de

muchos hechos impunes que viven la niñez de nuestra sociedad, es un ejemplo de memoria colectiva, siempre se recordara y llevara a la reflexión de que los niños no son para destruirlos y arrebatarles el derecho de vivir, ellos son la esperanza de una transformación social.

Los individuos pertenecientes a una comunidad, describen cambios comportamentales y emocionales, producidos por cualquier impacto o acontecimiento social, que desde la psicología, es considerado como esfuerzos cognitivos y conductuales, los cuales se convierten en mecanismos de afrontamiento a las adversidades, lo que les permite en algunos casos, tener la capacidad de transformar su realidad, a partir del afrontamiento a esas realidades.

Es así como, a través de las realidades presentadas en este ejercicio, logramos percibir que los sujetos, que han tenido un desempeño en un ambiente de terrorismo en un país como Colombia, son individuos que cuentan con recursos de afrontamiento.

En las fotos podemos evidenciar formas resilientes al dolor y trauma sufrido a partir del encuentro y la integración comunitaria, especialmente a partir de la cultura, el arte y la educación. cuando vemos las imágenes del barrio Invasión Nueva Esperanza de la ciudad de Yopal, percibimos situaciones que muchas familias viven en nuestro país, como causas de la violencia entretejiendo efectos como el desplazamiento, pobreza, desigualdad socioeconómica, conduciendo a la gente en busca de alternativas para suplir sus necesidades básicas como vivienda, alimento, entre otras, pero más allá de la problemática social, se observa una nueva generación que pueden provocar el cambio a través de las oportunidades que se les brinda como es la educación, el deporte y la creación de ambientes saludables que les permita ser empoderados, resilientes y ayudarles a construir proyectos de vida.

La técnica de foto voz ha sido un material importante y muy significativo dado que nos permitió sintetizar las diferentes problemáticas y necesidades de las distintas comunidades de nuestro entorno, por lo que nos ayudó, a iniciar la creación de la subjetividad, de cada una de las personas que viven en las diferentes condiciones. De acuerdo a lo político, se evidencia

que la violencia, incrementa por el reconocimiento de la misma, en donde sobresale el interés de unos pocos sin dar la oportunidad del reconocimiento de las minorías, que exige reconocimiento e importancia dentro de un contexto de poder político, arrastrando consigo comunidades que necesitan de su atención e intervención ante sus necesidades, aquí es donde se violan los derechos de los individuos y se recrean contextos de violencia como mecanismos de defensa de algunos individuos ante la indiferencia política, cultural y social en los que están inmersos y de la cual muchos buscan salir .

Como profesionales actuamos con capacidad e idoneidad para diagnosticar, analizar, e implementar acciones orientadas al logro de resultados con calidad, encaminados a prevenir una situación definida como problemática social, personal o familiar. La labor del psicólogo está orientada a realizar los procesos requeridos por el contexto social, y el rol general se dirige al estudio, diagnóstico, e intervención, y bienestar del ser humano en diferentes escenarios.

Conclusiones

La estrategia foto-voz utilizada individualmente en este ejercicio, desde una perspectiva psicosocial, muestra la producción de nuevos conocimientos de cada participante, en cada uno de los entornos abordados, en relación con la violencia y la no violencia.

La subjetividad e intersubjetividad, han sido el camino en la comprensión de lo cultural para elaborar este ejercicio, en la subjetividad concurre el lenguaje, el carácter grupal, la historia y la cultura internalizada en cada sujeto, es el modo de constituir una realidad social, en los diferentes aspectos que la integran: social, cultural y político. A la vez implica la manera de pensar, sentir, comunicar y dar sentido e intencionalidad a las formas de interactuar y convivir del sujeto en la cotidianidad. Es así como comprendemos que la subjetividad se expresa en las vivencias propias, de cada individuo, como también en las construcciones colectivas generadas, en relación con cada contexto.

Se lograron las competencias propuestas para el desarrollo de las actividades en cuanto a la aplicación de técnicas de diagnóstico psicosocial, en diferentes escenarios, pues no necesariamente se realiza este tipo de ejercicios en escenarios de violencia, de igual forma se logró identificar subjetividades e intersubjetividades, que emergen en escenarios permeados por la violencia y el reconocimiento de los sujetos que viven y afrontan sus realidades, para adaptarse a los momentos difíciles causados por el desplazamiento forzado, el conflicto armado la violencia en general, evidenciado en algunos contextos un cambio positivo en los sujetos y en otros la necesidad de acompañamiento psicosocial que les permita empoderarse para generar un cambio, que surja desde su interior frente a las circunstancias vividas.

Desde el rol como psicólogo(as), nos permitió reflexionar y profundizar conocimientos, en cuanto al abordaje de problemáticas sociales, que viven las comunidades, mediante el uso de herramientas de diagnóstico social como las preguntas y la foto voz etc., a fin de crear estrategias de empoderamiento, para generar cambios y transformar vidas, permitiendo llevar a cabo el ejercicio de la intervención psicosocial, de acuerdo a las necesidades identificadas y así ser agentes generadores de cambio.

Link del blog

<https://astridmilreg6.wixsite.com/misitio-1>

Referencias

- ACNUR. (2006). *Alto Comisionado para la Naciones Unidas y los Refugiados*. Ginebra.
- Berger, P. y. (1997). *Narrativas Alternativas: Rutas Para Reconstruir la Identidad*. 79.
- Bustamante, V. .. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, Pg.157.
- Cifuentes, M. (2009). *Familia y conflicto armado, Universidad de Caldas, Colombia*.
- Diaz, M. (. (2006). *Emancipación y Justicia*:. Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA). Obtenido de Fundación ICALA : <https://www.icala.org.ar/>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3*, pp. 373-387.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1* , pp. 23 - 42.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *En Psicología: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.*, 143-145.

- Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Madrid, España.: Psicosocial Intervención, vol. 12, núm. 3, 2 Colegio Oficial de Psicólogos .
- Ministerio de protección social. (2012). Obtenido de Unidad Para las víctimas:
<http://www.unidadvictimas.gov.co/>
- Ministerio de Salud. (2017). *Programa de atención Psicosocial y salud integral a víctimas del Conflicto Armado , PAPSIVI*. Bogotá.
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. .* Madrid.
- Penagos, M., Martínez, P., & Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Bogotá: Corporación Vinculos .
- Restrepo. (2001). *Emancipación y Justicia: Un discurso de movilidad política para la construcción de ciudadanías en América Latina*. Obtenido de Fundación ICALA:
<https://www.icala.org.ar/publicaciones/Publicaciones.html>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

- Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 .
- Rubén Guevara, D. G. ((2005)). *Acompañamiento Psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*, Corporación vínculos. 19.
- Sánchez, G. (2013). *¡Basta Ya! Colombia: Memoria de Guerra y Dignidad*. Colombia: Grupo de Memoria Historica.
- Sánchez, G. (2014). *Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia*, Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. . *Revista de Estudios Sociales; Vol. 36* , pp. 51-63. .
- Schnitman, D. F. (2000). *Acompañamiento Psicosocial en Contextos de Violencia Sociopolítica*. *Corporación Vinculos* .
- Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. *En revista electrónica Mapunet*.
- Vera, B., B., C., & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. . *En papeles del psicólogo Vol. 27* , pp. 40-49.