

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Magdalena y Bolívar

Integrantes

Erika Patricia Pérez

Kely Yohana Serrano

Laura Marcela Paternina Montalvo

Margareth Milena Martínez

Yicela Patricia Cueto

Tutora

Sandra Milena Guzmán

Grupo 69

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Salud Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH

24 de Abril de 2019

## Contenido

Resumen .....	4
Abstract .....	6
Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Gloria) .....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí .....	14
<i>Análisis</i> .....	14
<i>Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí.</i> .....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, sus conclusiones y link del blog. ....	21
Referencias .....	28

## Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
---	----

## Resumen

Comprender el conflicto, y los desafíos que presenta el postconflicto, en un país como Colombia, donde las víctimas de este se cuentan por millones, y los muertos por miles, resulta ser un asunto de suma relevancia para toda la población, pero en especial para aquellos quienes se desempeñan como profesionales de la salud mental, y con las ciencias sociales, pues son los llamados a integrar los equipos interdisciplinarios, cuya misión sea la atención integral a víctimas, y la resocialización e inclusión social de victimarios.

Por lo tanto, actividades como las relacionadas en este documento, como parte del ejercicio práctico asociado al diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permiten al lector una contextualización del conflicto en la región del Caribe Colombiano, especialmente en los departamentos del Magdalena y Bolívar, teniendo en consideración, que lo que se vivenció en estos lugares, es cercano, a los impactos de la violencia en otros territorios, y desde ahí desprender un informe analítico, de lo que la imagen del territorio proclama hoy en día.

Estrategias de afrontamiento como la narrativa, y la imagen son consideradas dentro del presente desarrollo, pues han sido formas de comunicación, y rehabilitación, a través del acompañamiento psicosocial; sensibilizarse desde el relato desgarrador de las víctimas da la oportunidad de analizar su discurso, y descubrir las subjetividades que este hay, ahondar más en las cogniciones de quienes hicieron parte del conflicto, y de esta forma proponer estrategias de abordaje psicosocial, que pudiesen llegar a ser implementadas, en el ejercicio y aplicación de la atención psicosocial, en comunidades como Pandurí, la cual es relacionada en este documento.

Finalmente, se comparte desde la visión de los participantes, las conclusiones a las que se llega tras el abordaje de todos los contenidos, y que además permiten evidenciar los aprendizajes adquiridos por el grupo de trabajo, encargado de desarrollar cada una de las actividades.

**Palabras Clave:** Conflicto, postconflicto, Imagen, Foto voz, Narrativa, Reconciliación, Psicosocial.

## **Abstract**

Understanding the conflict, and the challenges posed by the post-conflict, in a country like Colombia, where the victims from this are counted by millions, and the killed by thousands, turns out to be a matter of great relevance for the entire population, but especially for those professionals of the social sciences and health, because they are the ones who are called to integrate the interdisciplinary teams, whose mission is the integral attention to victims, and the re-socialization and social inclusion of victimizers.

Therefore, activities such as those related to this document, as part of the practical exercise associated with the deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence, allow the reader to contextualize the conflict in the Colombian Caribbean region, especially in the Cities of Magdalena and Bolívar, also in some municipalities of the department of Magdalena, as a Banana Zone and taking into consideration that what was experienced in these places is close to the impact of violence in other territories, and from there to give an analytical report, of what the image of the territory proclaims today.

Coping strategies such as narrative, and image are considered within the present development, since they have been forms of communication, and rehabilitation, through psychosocial accompaniment; sensitizing from the heartrending story of the victims gives the opportunity to analyze his speech, and discover the subjectivities that there is, delve more into the cognitions of those who were part of the conflict, and thus propose strategies of psychosocial approach, which could reach be implemented, in the exercise and application of psychosocial care, in communities such as Pandurí, which is related in this document.

Finally, it is shared from the participants' point of view, the conclusions that are reached after the approach of all the contents, and that also make it possible to demonstrate the learning acquired by the working group, in charge of developing each of the activities.

**Keywords:** Conflict, Post-Conflict, Image, Photovoice, Narrative, Reconciliation, Psychosocial

## **Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Gloria)**

Es imposible, no detenerse en el relato que comparten las víctimas y a la vez sobrevivientes del conflicto armado, tal es el caso de la señora Gloria menciona “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de cuatro y quince añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”; este fragmento, es fuerte, porque refleja la inmediatez, de la violencia, en la que acciones como el asesinato y el desplazamiento forzado, no daban ni la más mínima oportunidad para elaborar el duelo o planificar los pasos a seguir, por lo que se puede decir que la huida, se daba bajo instintos de supervivencia, de protección hacia el núcleo familiar.

Además, ella relata “Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido. Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón”; esta parte del testimonio, tiene diversas implicaciones, muestra como la fe construida desde la cultura, resulta ser un elemento de fortaleza en medio de la angustia producida por la violencia, dándole elementos a la víctima para sentirse protegida en medio del peligro; narra que llegó a una casa donde aún el fogón estaba prendido, sin duda, seguramente los de este lugar también habían salido huyendo, esto muestra la colectividad del daño producido por el conflicto, como familias y comunidades enteras, vieron sus sueños y seguridades menoscabadas.

Todo lo sucedido, no es una simple historia, sino que sus efectos se ven reflejado en cada individuo, los impactos psicosociales vivenciados por la señora Gloria, su familia y en sí toda aquella comunidad; se inicia por la viudez, que a nivel social se puede traducir como la pérdida



del compañero de vida, del amor de pareja, pero además también, de la seguridad que representa la figura del proveedor de la casa; pero este asesinato tiene una doble implicación, además de la viudez, significa que las hijas de Gloria, ya son huérfanas de padre, lo que representa estigma social, y la incompreensión por parte de estas niñas, del por qué papá ya no está para cuidarlas.

El desplazamiento por su parte, produce diversos efectos impacta el bienestar del individuo; el tener que dejar todo lo que con esfuerzo se ha conseguido, lesiona la paz y la tranquilidad; el tener que dejar las hijas al cuidado de alguien más para poder que la madre trabaje y soporte económicamente, causa dolor, porque es como un doble abandono, y todos dos como resultado del conflicto; sin embargo, todo esto, es muestra fehaciente de la lucha que inspira en los sobrevivientes del conflicto, las fuerzas que se multiplican para emprender y salir adelante.

Por otra parte, doña Gloria menciona, que otros efectos que ha tenido son la exclusión social, la marginación, vulneración física, pues aún su salud ha estado en riesgo, por las difíciles situaciones, de ser migrante en su propio país como resultado del desplazamiento.

Cada palabra, cada frase, refleja un mundo, y la visión de quienes levantan su voz, por lo que hoy sienten, por lo que pueden y desean; resuena la voz de doña Gloria, denota voluntad y motivación, “Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas”, las buenas acciones que tenía los vecinos con doña Gloria y su familia, son interpretadas por ella desde una subjetividad de afecto y protección, y le dan un significado de amor desde sus vecinos; cuando se está tan moldeado por el dolor, el percibir aprecio y apoyo, puede ser el aliento que se requiera para retomar el camino, y hallar tranquilidad.

Hay voces que están tácitas en el relato, esas voces provienen de las hijas de la señora Gloria, y se levantan para sostener que los sobrevivientes creen en la familia, en las oportunidades del nuevo comienzo, que en su subjetividad, está el futuro y en el porvenir, y ambas hijas, han iniciado y continuado un proyecto de vida “Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme”; es la voz de la esperanza, y del deseo de ayudar a quienes, unidas, lograron sobrevivir a la guerra.

En medio de palabras de tanto significado, respecto al dolor causado, es visible, el actuar de quienes decidieron darle color, y cambiar aquellas imágenes violentas; es natural comprender el asesinato, el desplazamiento y todo lo que el conflicto trae, como un fuerte golpe, en las que puede resultar imposible levantarse; pero en la historia de la señora gloria y sus hijas, ellas han dado a estos terribles acontecimientos otros significados, y tomaron su experiencia de vida como una plataforma, desde la que alzaron vuelo y renacieron; quienes eran los actores del conflicto, esperaban sembrar en sus víctimas el suficiente temor, y ejercer dominación y sumisión prolongada, pero esta familia renunció a eso, y dio un significado alternativo, salieron de su tierra, pero no para morir en medio de la confusión y el abandono, sino para retomar sus vidas, e implementar cambios para su progreso y bienestar.

Hay quienes se deciden a no llevar más el peso de la violencia, y cambiar su historia, quieren la dejar a un lado la subyugación impuesta por el conflicto, y de esta manera todo el texto en sí mismo, es una voz que se levanta en emancipación, desde e le mismo momento en que tomó sus hijas para huir en medio del hostigamiento, estaba luchando por sobrevivir; el atreverse a dejar sus hijas, y migrar a una ciudad que no le resultaba conocida, es un mensaje de lucha, de

no querer pasar nuevamente por lo mismo, y desde ahí, ha ido construyendo su proyecto de vida, “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”; en este momento doña Gloria siente, que puede conseguir todo lo que se proponga, eso es muestra de libertad, y de la decisión de darle a su caminar, una imagen diferente a la de la guerra, una imagen de vida y esperanza.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	1. ¿De qué manera considera usted que todavía le afecta la situación que tuvieron que vivir con sus hijas?	Esta pregunta, permite medir la resiliencia de la señora Gloria y su familia; además constituye una valiosa manera de acompañar a la protagonista, en el fortalecimiento de aspectos tan valiosos como su autoestima, al darse cuenta qué tanto ha logrado, y como con su perseverancia a conseguido o no, menguar la afectación propia y a su círculo familiar.
	2. ¿Cómo cambio la manera de enfrentar la vida, sin su esposo?	Cuando se construye una familia, se considera el engranaje y funcionamiento de la misma, con todos los miembros de ella, por lo que la pérdida de uno de esos miembros, significa un asevera modificación en la estructura y proyectos

---

planeados, por lo que este tipo de pregunta, lleva a la señora Gloria a identificar las estrategias implementadas, buscando el beneficio de su familia, y el suyo propio.

---

3. ¿Cómo ayudaría usted a que a su comunidad supere ese hecho violento y el desplazamiento forzoso?

Sostienen los autores que “El daño intencional tiene un impacto psicológico significativo en la víctima” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) sostienen además que, “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Rojas, 2002).

---

**Circular**

1. ¿Cómo ha sido su vida después de esta experiencia?

Con esta pregunta nos orientamos a ver que tanto se ha afectado su estructura familiar y cuál es su posición en la actualidad con respecto a la realidad y el futuro; también sirve de punto de partida para considerar y evaluar, sobre su proyecto de vida, y los pasos a seguir.

---

2. ¿Qué problema le ha generado esta vivencia?

Identificar cuál es su posición en la actualidad con respecto a su vivencia, y de las posibles problemáticas, que hoy estén causando sufrimiento interno, y que además de esto impidan su desarrollo integral, a través del alcance de sus metas, y el desenvolvimiento social, que

---

		le permita, cumplir con su rol adecuadamente.
	3. ¿Qué miembro de la familia cree usted que está más afectado y requiere de mayor acompañamiento por las secuelas dejadas a causa de la violencia?	Según Rojas (2002) “Todas las víctimas requiere del apoyo terapéutico específico para superar la pérdida y hacer el duelo racional y que pueda aprender a vivir y salir adelante con lo sucedido y no solo se resigne a sobrevivir”; esta pregunta, lleva a la señora Gloria a mirar dentro de su red de apoyo familiar, e identificar, quien requiere de manera prioritaria apoyo y atención psicosocial.
<b>Reflexiva</b>	1. ¿Se ha podido dar cuenta que, a pesar de las adversidades de la vida, ha sido una mujer muy fuerte?	Este tipo de preguntas presuntamente quieren motivar aspectos de autovaloración, que ayuden a la señora Gloria a fortalecerse a sí misma desde sus propios logros, y que al mismo tiempo, estos sean la plataforma desde donde parta, para hacer de su experiencia, una herramienta de ayuda social, dado el alto número de víctimas, que hay en este país.
	2. ¿Qué tiene del pasado que la lleve a vivir en presente y buscar un futuro?	Las experiencias traumáticas y dolorosas en sí mismas, tienen dentro de todo, algo positivo por rescatar, y que sirva, para ser la motivación para continuar; en el caso de la señora Gloria sus hijas son una parte muy importante de lo que le queda y es por ellas que Gloria aún vive para contar la historia y para dejar el pasado doloroso

---

para buscar un futuro esperanzador y lleno de nuevas oportunidades, pero además sería interesante, saber, qué más ha traído de toda esta experiencia.

---

3. ¿Qué fortalezas considera ha desarrollado a través de su historia?	En este sentido se identificará si el individuo es capaz de avanzar pese a la adversidad; así mismo se tendrían en cuenta los significados particulares de estas personas víctimas del conflicto armado, además del desarrollo de habilidades y competencias que le han servido para superar, adaptarse, y sobrepasar las circunstancias emergentes.
---	--

---

Nota: Preguntas basadas en el estudio de caso

---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí**

### *Análisis*

Sentirse seguro y protegido, es una de las mayores riquezas del ser humano, y por lo tanto, el territorio al que siempre se ha pertenecido toma relevancia en este sentido, pues lo que se conoce, es así, como ser víctima, de quienes te cuidan, como se considera debería hacerlo el ejército, trae consigo impactos fuertes; en el caso Pandurí, en el cual el hostigamiento militar, es el hecho de violencia, se pueden entonces avistar emergentes que impactan en todos los miembros de aquella comunidad; lo allí sucedido, perfectamente podría ser la réplica de lo sucedido en muchos lugares de Colombia en el marco del conflicto armado, aún las propias

instituciones, se encargaron de lacerar el bienestar de los ciudadanos, y contribuir con la formación de secuelas, tales como la desconfianza, pues que se puede esperar de una comunidad, que es atacada por el mismo ejército, que debería salvaguardar su integridad.

En mayor o menor grado, todo acto traumático, causa una huella, en el ser y en su salud mental, así lo sostienen Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002). “Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo”, es así como otro emergente que se percibe por parte de los sobrevivientes de Pandurí, es la desesperanza, la misma que los obligó a salir huyendo de los territorios que ancestralmente habían conocido y cultivado, en el que no solo habían crecido ellos, sino que estaban criando a sus familias; los sueños y el deseo de un provenir, es lo que hace que un ser busque todos los días alternativas para salir adelante y realizarlos; las esperanzas y los sueños es por decirlo de alguna manera lo último que se puede arrebatar a una persona, y en el caso Pandurí, solapado bajo la amenaza y el asesinato, llegó consigo la desesperanza, de modo que dejar atrás, fue su mejor opción.

El conflicto armado significó mucho más que una simple confrontación de poderes, más bien se puede entender como una vivencia atroz, en la que la violencia logró ser experimentada en todas sus dimensiones posibles, el conflicto armado, separó familias, y destruyó comunidades, no hay un solo buen recuerdo que pueda estar ligado a los acontecimientos del conflicto armado, por lo tanto, llegar a ser reconocido, como auspiciador de los responsables del conflicto, significaba el ser parecido a él, el tener las mismas motivaciones, y por lo tanto, no ser merecedor de afectos, ni consideraciones, que fue lo que sucedió en Pandurí, sin mediar palabra,

solo por tener el rótulo de *colaboradores del grupo insurgente*, un título que no se sabe ni de dónde salió, fueron asesinados, desplazados y amedrantados.

Sin embargo, a pesar del dolor causado por el conflicto, es posible brindar apoyo, y atención psicosocial, con miras a menguar las secuelas y posible desarrollo de trastornos, por lo tanto pensar en la atención en crisis, es una posibilidad; esta, se trata de aquella que se recibe, se puede decir que de manera casi que inmediata al hecho violento, en este caso preciso a la tortura y asesinato de sus familiares y vecinos; en este caso uno de las primeras acciones está orientada a escuchar la víctima y prestarle primeros auxilios psicológicos “Cualquier persona no profesional de la salud mental, como policías, socorristas o bomberos, puede prestar unos primeros auxilios psicológicos a las víctimas de un suceso traumático in situ. Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental (Echeburúa, E. 2007) estos primeros auxilios psicológicos, plantean otras acciones de apoyo, como el tratar de ubicar con a la personas que representan la red de apoyo principal de la persona, como familia o amigos cercanos, aun en medio de la confusión que se pueda presentar en el momento.

Además, otra acción que es posible emprender, dado el valor que a través del relato, se percibe, que se da a una institución como la familia, es justamente para ellos, para el grupo familiar, según González, (2001) “El afrontamiento y resolución de crisis también se puede aprender y compartir. La familia, como organización protectora responsable inmediata de la educación del individuo, juega en ello un papel principal. Como en tantas otras cosas, es más el ejemplo viviente que la normativa verbal lo que cuenta: Las crisis ajenas cuya resolución el niño



tiene oportunidad de presenciar, son mucho más estructurantes que todos los consejos preventivos que pueda recibir”; cada vez que se habla de desplazamiento, tortura o cualquiera de estos hechos, sin importar lo que se perdiera, siempre la familia, era el tesoro más grande a salvar, por lo que este llamado a protegerla, aún más después del suceso, y hacer entre todos un equipo, para la superación y la reconciliación.

### *Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí.*

**Estrategia Individual:** Aunque lo sucedido en Pandurí, fue un acto colectivo, en cada persona las consecuencias y necesidades que afloran son diversas dependiendo de sus propios recursos; por lo tanto la atención individual, se constituye en una prioridad, la cual basada en lo que enuncia la ley 1448 de 2011, y su propósito de brindar las posibilidades de atención integral y sin reparos a cada víctima del conflicto armado desde un enfoque psicosocial, que incluya de forma definitiva, la atención integral de salud, y demás necesidades a las víctimas del conflicto en cualquiera de sus manifestaciones; desplazamiento, desaparición forzada, violencia sexual, entre otros.

La atención psicosocial individualizada, incluye el identificar y reconocer, para adoptar estrategias, las particularidades de lo que significa la vivencia para cada una de las víctimas, y por lo tanto según lo planteado por (Rodríguez, J.; De la Torre, A.& Miranda, C., 2002) “Se debe fortalecer e incrementar la descentralización de los servicios públicos de salud mental, especialmente en los territorios más afectados por la guerra y poblaciones desplazadas y marginadas económica y socialmente”, esto entonces significa, que desde lo macro, promover medidas hacia lo individual, esto lleva implícito, acciones como el derecho y la celeridad en la

posibilidad de acceder a atención psicológica o psiquiátrica según fuere el caso, y posibilitando esto, reduciendo la tramitología, y como menciona el autor, descentralizando los servicios.

Las actividades que incluyen esta estrategia giran en torno al acceso a consulta con diferentes tipos de profesional, entre los que cuentan el psicólogo, psiquiatra., o médico general, según fuere el caso de la necesidad manifestada por la víctima.

**Estrategia participativa:** El hecho de que el epicentro del suceso haya sido la escuela, lleva a pensar, en hacer de este mismo lugar, el inicio de las acciones de intervención psicosocial, en lo que se encamine hacia la reconciliación, consigo mismo, con las instituciones, y con las consecuencias del conflicto.

Para esto, se propone desde (Álvarez, 2017) estrategias participativas, en las que la comunidad de Pandurí, sea el centro, objeto y ejecutores de la misma, con el acompañamiento del equipo psicosocial; como parte de esta estrategia, se requiere ubicar a la comunidad en su propio papel, por lo que se proponen actividades como la realización de un diagnóstico rápido participativo, en el que la comunidad reconozca sus dificultades, la incidencia en su calidad de vida, actores implicados, entre otros:

Algunas actividades relacionadas, que se pueden llevar a cabo son; la elaboración de lluvia de ideas, bajo la pregunta orientadora ¿qué pueden decir de la situación de Pandurí actualmente?; elaboración del mapa parlante; qué dice el territorio y sus memorias; mapa de actores, en el que se pueda identificar los actores, sus alcances, limitaciones, y cómo ellos como comunidad hacen parte de dicho engranaje.

El escuchar la comunidad, permite la visualización de puntos de convergencia, y desde ahí elaboración de planes de acción, que muestren la motivación, y organización de la

comunidad, además esto es una forma de superación, ya que permite identificar las fortalezas individuales, pero también las colectivas, con las que cuenta esta comunidad, y como las ponen en manifiesto, a través de la participación, “Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros (Rodríguez, J. et al., 2002 )

Además, el hacer uso de la estrategia participativa, es el punto de partida para establecer puente con las administraciones municipal, departamental y nacional, y dar paso a la elaboración de políticas públicas, acorde a las necesidades de esta comunidad específicamente, así como también apropiar los programas nacionales ya formulados, para contribuir a la recuperación de esta comunidad.

**Estrategia Grupal:** Puede ser trabajada desde los diversos grupos que se evidencian en este territorio, y estaría encaminada al fortalecimiento de las redes de apoyo como la familia y la vecindad que se conoce de siempre y la comunidad; la red de apoyo familiar, canaliza el dar acompañamiento y atención que configuren sus posibilidades para como microsistema, fortalecer vínculos y que mejoren la interacción familiar, motiven la unión como paso a afrontar las situaciones traumáticas de forma conjunta.

Conjuntamente con la familia, viene como resultado natural, la reconstrucción de las redes sociales, se da con el fin que estas proporcionen elementos que conlleven al empoderamiento de las características menoscabadas en los hechos de violencia, lo que obliga a los profesionales que acompañen, a ampliar su comprensión de las situaciones, procurar antes que

dificultades y alteraciones, encontrar oportunidades que motivan estilos de resiliencia, superación y adaptación a las nuevas realidades.

Una de las posibilidades que permite hacer un paso secuencial, desde el trabajo individual, al familiar y el comunitario, es a través de la terapia de exposición narrativa, la cual tendrá diversos objetivos, uno de ellos mencionados por White (2016) y es el fortalecimiento de identidad del individuo, la cual, dadas las condiciones se puede ver severamente afectada, “Este abordaje a la revitalización del ‘sentido de mí mismo’ es especialmente relevante en circunstancias donde se es consultado por personas quienes han experimentado trauma recurrente del cual tienen poca o ninguna memoria. Hay otras ocasiones en las que es posible muy temprano en las conversaciones terapéuticas el desarrollo de un recuento de cómo la persona respondió al trauma” (White, M. 2016 p.29).

Además relatar la historia de lo sucedido, luego, relatar y así sucesivamente, es una forma de hacer catarsis, de los fuertes impactos provistos por la situación traumática, y construir memoria histórica colectiva, y en la medida que se escuchan se expresan libremente se identifican a sí mismo, y se fortalecen frente a la vulnerabilidad que puede representar e ser víctima.

Las acciones emprendidas desde la estrategia grupal, al procurar la reunión, interacción y cooperación de sobrevivientes, y la identificación como similares, con todo lo que esto implica es una estrategia valiosa, porque ayuda de manera definitiva a la manutención de la memoria colectiva, aquella que es tan importante a la hora de pensar en la no repetición del conflicto desde la apropiación de escenarios de reflexión, concertación, y diálogo en la sociedad colombiana.

Se incluyen técnicas asociadas a narrativas, arte, pintura, música, todas trabajables desde la propia cultura y tradiciones de las regiones, lo cual representa un valor agregado, pues los

sucesos de la guerra también vulneraron la identidad y la esencia de las poblaciones, y buscar la reconciliación consigo mismos y con la sociedad, a través de lo que los representa es una alternativa viable, y enriquecedora.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, sus conclusiones y link del blog.**

El paso de cada una de las integrantes del grupo colaborativo por sus territorios, con la intención de capturar a través de la imagen, los relatos, emociones, y recordatorios que quedan en la comunidad acerca de la violencia, y cómo han logrado superarse, es una postura que causa vínculo, es decir, representa unión, estar enlazados, es hacer parte de un contexto específico con todo lo que el conlleva; que la comunidad, la sociedad y el territorio se vinculen, se relaciona directamente con la capacidad que tengan de reconocerse a sí mismos, como parte de esa colectividad, en la que es necesario que todos aporten, para la reconstrucción de ellos mismos, de la comunidad, y de la sociedad a la cual pertenecen, y haya sido vulnerada por los sucesos de la violencia y todo lo que consigo trajo la violencia.

Las diferentes imágenes capturadas, en el desarrollo de la actividad del foto voz, en las que se puede apreciar a los grupos que se reproducen en la comunidad, se alcanza a dimensionar un aire de voluntad, nacidos de cada individuo y que desde una actitud de disposición permanente, muestra de forma clara y categórica, que desea su propia recuperación, y la de las personas que están a su alrededor, y que por tiempo quizá hayan sufrido por los hechos, y presiones que el conflicto ocasionó a nivel general, pero que hoy, es esta una oportunidad para mostrar su entereza, y su resiliencia, la misma que según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006) “Como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común

de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados (Manciaux, Vanistendael, Lecomte & Cyrulnik, 2001) en el proceso de lucha que han tenido que emprender”; y esto lo que gritan los territorios de Colombia, emprendimiento, superación, y motivos para continuar.

Esta entereza, que se ve en la búsqueda diaria por salir adelante, y en lo posible, sin que esto los lleve a abandonar su territorio, aquel en el que han tomado su cultura y las enseñanzas que les ha compartido, a través de sus tradiciones, costumbres, comidas, música, folclor y todo aquello, que hacen a un terruño único, y que sus habitantes lo amen, demuestra que no es la franja de tierra como tal, sino todo lo que allí han vivido, no solo los individuos, sino los antepasados de los mismos, haciendo que se dé un sentido de pertenencia, y deseo de lucha, por su territorio.

Las construcciones que se han adelantado en cada uno de los lugares mostrados a través de la imagen y la narrativa, aportan hacia identificar lo importante que es el territorio; y esto, porque es muestra fehaciente del querer innovar, y crecer como región, así sea por ejemplo, el arreglo hecho a una escuela, o la construcción de un camino veredal, o la pavimentación de una carretera, todo le apunta al desarrollo, al avance conjunto, y al mejoramiento del lugar en el cual viven, como una forma de garantizar que se tengan mejores oportunidades para ellos, y sus hijos, y todo esto, es equiparable a lo que significa reconciliación, paz y perdón.

Se refleja otro territorio, diferente al topográfico, pero con una relevancia superior, y es el mismo ser y su identidad, la cual, según White, 2016 p..28),

Podemos pensar en la identidad como un territorio de la vida. Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy

significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida.

En cuanto a esto, el afianzarse en un lugar, en los significados de sus gentes, permite ir direccionando el proceder, la toma de decisiones, y con el tipo un proyecto de vida, que represente avanzar.

Los territorios, cuentan historias, sus caminos, están llenos de experiencias que han sido vividos desde diferentes subjetividades por los habitantes de allí; ese camino, puede ser para alguien los pasos recorridos mientras huía de la violencia, para alguien más, esos mismos pasos, pudieron haber sido dados mientras se forjaba una familia; al transitar por allí, puede haber sido el de un transeúnte normal, o el de un grupo alzado en armas, entre otras posibilidades, y todo esto, no invalida el camino, ni los lugares a los que lleve, antes por el contrario, ese camino se convierte en testigo de la lucha, la esperanza y el deseo presente en cada uno de los colombianos, por hacer de su vida, una fuente de bienestar integral.

Los territorios, marcados en diferentes medidas por el conflicto, tienen todos algo en común, y es su significado, se liga con las raíces de quienes los habitan, y los lleva a sentirse propios de aquel lugar y de sí mismos, es decir, sujeto y territorio, se conjugan para dar paso a la identidad, aquella que distingue a un ser de otro, y que sumándose, dan identidad colectiva; hacer parte de una región, sin importar lo que esta haya pasado, hará que donde estén, hallen elementos que unifiquen sus razonamientos y a través de ellos se unan.

Ejercicios reflexivos, como el del foto voz, es una muestra de la variedad de características que presentan los territorios colombianos, lo que sin duda, refleja la riqueza de esta nación; aquí

es posible pasar en unos pocos kilómetros del desierto, a la montaña, de la playa a la urbe y sus edificios impetuosos, y aunque hay lugares que denotan un paso más lento, en cuanto al desarrollo que van teniendo, siempre, en todos, habrá quienes quieran continuar, crecer, superar y alcanzar objetivos de beneficio colectivo e individual.

Evocar el territorio a través de la imagen, también permite reflejar la esperanza de quienes tuvieron que dejarlo en algún momento, siempre habrá un relato que compartir, de un lugar que lleva a viajar a través de los tiempos y las circunstancias; el amor, y el recuerdo favorable, sobrepasan cualquier penuria que se haya tenido, y se convierte en motivación, para continuar de la mejor manera, en compañía de quienes hacen parte de la vida, y los afectos del individuo.

Poder además reflejar la realidad de un contexto a través de la imagen, es un punto de partida para identificar aspectos a mejorar, pues por más afectos que se tengan para con un determinado lugar, eso no implica, que haya que dejar de lado un propósito continuo de mejoramiento, en el que se trabaje por superar las problemáticas que se presenten, sean personales, familiares, comunitarias o sociales, todo ello, a través de la intervención psicosocial, como oportunidad de encuentro entre territorios, sentires, y psicólogos, todos unidos, con el único objetivo, de buscar la reconciliación, el perdón, y el desvanecimiento de figuras dominantes de violencia.



## Conclusiones

La imagen en sí misma, a través de la fotografía u otras posibilidades como la pintura, plasma diferentes significados desde la percepción de quien las observa, quien las asociará a sus propias cogniciones, recuerdos y desde ahí, tomará elementos para construir expectativas; en el caso de los profesionales de la psicología, el llamado del territorio, es hacia la integración social, el acompañamiento, y la creación de oportunidades de mejora.

Se halla además, elementos que destacan la resiliencia de los colombianos, pues cada uno de los territorios en su imagen entregan testimonio del paso de la violencia, pero además cada persona que ha logrado superar la dificultad, es en sí misma un monumento a la lucha, el esfuerzo y el deseo profundo de tener bienestar para sí mismos y para las familias.

Promover en los profesionales de la psicología, el acercamiento, y el reconocimientos de sus contextos que hay en su territorio, es una manera de motivar conciencia del compromiso que se tiene con la recuperación social, familiar e individual, para que cada vez los lazos de solidaridad sean más fuertes, y las comunidades crezcan de forma homogénea, y saludable, en el que no se estima a las formas de violencia como alternativa para afrontar conflictos, sino que se de paso, a la negociación, el diálogo y la concertación, como camino seguro, en cualquiera de los territorios.

Se evidencia, la importancia de la praxis de la psicología, a través de la implementación de estrategias participativas, grupales, reflexivas, entre otras, que conlleven a la catarsis de las secuelas producidas por todas las formas de conflicto, y de experiencias tan traumáticas como el secuestro, la extorción, o el asesinato, entre otros; para esto, hacer uso de la narrativa, garantiza,

que desde un elemento propio de los seres humanos, como lo es el comunicar, se trabaje para la obtención de tal competencia, y la víctima logre superar sus miedos, y se enfrente a ellos, a través de compartir su testimonio, el mismo, que puede ser el punto de partida, para transformar la vida de otras víctimas, o hacer, que alguien que esté pensando en hacer parte de la vulneración a otro, reconsidere, y entienda que esta no es la alternativa.

Hacer de ejercicios de imagen y narrativa, una estrategia de atención para población vulnerada por el conflicto u otras formas en las que arremete la violencia; es así, como se logra identificar síntomas, tratamientos adicionales según el caso, y en sí, encaminar al sobreviviente, hacia la disminución del malestar emocional, personal y social, causado por el terror y el miedo de la violencia vida en sus territorios.

La utilización de herramienta Foto Voz como estrategia para visibilizar y concientizar a las personas sobre las diferentes problemáticas a nivel social, económico y cultural que afectan a la comunidad del municipio y zona bananera.

La foto permitió dar a conocer a través de imágenes la historia enmarcada por la violencia generada por los grupos al margen de la ley que truncaron durante mucho tiempo el desarrollo socioeconómico del municipio por el asesinato de los líderes cívicos y que tenían a los habitantes sumidos en un miedo profundo por los abusos y atrocidades cometidas por los paramilitares.

Por otra parte, esta estrategia investigativa también permitió hacer visible las circunstancias que aquejan a muchos habitantes como la pobreza y problemas en los núcleos familiares ocasionados principalmente por la desigualdad social presente en los pueblos en los que el estado pocas veces realiza inversiones que permitan mejorar las condiciones de vida de los habitantes o generar nuevas fuentes de empleo.

Sin embargo, no todo puede ser malo, esta herramienta ayudó a demostrar a través de las fotografías que a pesar de las dificultades socioeconómicas y de una historia enmarcada por la violencia, existen momentos de alegría y esperanza, y la confianza que gracias a que ya no están los grupos al margen de la ley, se está viendo el progreso del municipio y el resurgimiento de las plantaciones bananeras que ofrecen sustento a sus habitantes

**Link del blog**

<https://diplomado-grupo69.blogspot.com/>

## Referencias

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de

Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de

[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

Ley 1448 de (2011) Gobierno de Colombia. Recuperado de

<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley144810062011.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)