

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento de Cundinamarca.**

Autores

Cielo Argenis Morales Cubillos, código: 52076541

Diana Marcela García Arguello, código: 1022926901

Luisa Fernanda Giraldo Cojo, código: 1026564398

Martha Cecilia Escobar Gutiérrez, código: 52600621

Vicky Lorena Rueda Bulla, código: 53043197

Grupo 442006_14

Asesora

Andrea Marcela Carrero Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bogotá

2019

Tabla de contenido

Resumen.....	1
Abstract	1
Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso Seleccionado –Relato 4: Ana Ligia (Banco Mundial, 2009).....	3
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	8
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	10
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje Psicosocial.	15
Caso comunidades de Cacarica.	15
a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	17
Ansiedad y Estrés:	18
Amnesia disociativa:	19
Duelo y Daño Moral:	19
Desintegración Familiar:	19
Crisis económica:	20

Vulnerabilidad y desamparo:	20
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	20
c. Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	21
Acción 1:	21
Acción 2	21
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.	22
Informe Analítico y Reflexivo del Foto Voz	25
b. Lo simbólico y la subjetividad.	26
c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.	26
d. Recursos de afrontamiento.	27
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	27
Link del Blog	27
Bibliografía	28

Índice de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... 13

Tabla 2. Matriz para relacionar de manera consolidada la propuesta de intervención 22

Resumen

El siguiente trabajo nos dio herramientas para poder analizar eventos psicosociales traumáticos desde la mirada psicológica, nos permitió argumentar de forma clara tomando en cuenta la técnica de análisis de relato en un escenario de conflicto, permitiéndonos ver los diferentes escenarios de violencia y de allí poder proponer la construcción social del sujeto; teniendo en cuenta las consecuencias de la memoria y violencia vivida, para de acuerdo a ello identificar los eventos traumáticos y cómo actuar y hacer intervención en crisis, desde una mirada del afrontamiento colectivo; siempre respaldados y bajo la ética, para lo cual trabajamos utilizando diferentes estrategias de diagnóstico psicosocial, para tener un acompañamiento efectivo hacia todo lo relacionado con el tema del desplazamiento, los efectos de la violencia y postconflicto. Además, información para el reconocimiento de aptitudes, destrezas y habilidades resilientes a las víctimas de la población de Cacarica, ofrecer y entender la subjetividad de las víctimas.

Palabras Clave

Violencia, desplazamiento, Acción Psicosocial, subjetividad, intersubjetividad, emergentes psicosociales.

Abstract

The following work gave us tools to analyze traumatic psychosocial events from the psychological point of view, allowed us to argue clearly taking into account the technique of story analysis in a conflict scenario, allowing us to see the different scenarios of violence and from there to propose the social construction of the subject; taking into account the consequences

of memory and lived violence, in order to identify traumatic events and how to act and do crisis intervention, from the perspective of collective confrontation; always backed and under ethics.

For which we work using different strategies of psychosocial diagnosis, to have an effective accompaniment towards everything related to displacement, effects of violence and post-conflict. In addition, information for the recognition of resilient skills, abilities and abilities to the victims of the population of Cacarica and to offer and understand the subjectivity of the victims.

Keywords

Violence, displacement, Psychosocial Action, subjectivity, intersubjectivity, emerging psychosocial

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso Seleccionado –Relato 4: Ana Ligia (Banco Mundial, 2009)

Me llamo Ana Ligia Higinio López * y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.

La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. Yo iba y venía constantemente. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.

El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.

Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.

Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dijeron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.

Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.

Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo. Después me dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida.

Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006

me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.

Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos. El poema empieza así:

*“Siendo sólo una niña, yo te admiraba
sentadita en un cerro
te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca,
y dentro de mi sueño yo te plasmaba
pensando que un buen día te disfrutaba
viajando por tus aguas libres y esbeltas”.*

Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.

Otro poema para compartir:

Renacen primaveras

“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo,

aún quedan auroras y nuevos despertares,

sangre en los corazones para seguir latiendo

y un por qué luchar en todos los lugares.

Aún siguen naciendo rosas en las espinas

y continúa creciendo el trigo entre malezas

y yo sigo soñando llegar hasta la cima.”

-Ana Ligia Higinio. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame)*

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.”

El aparte del relato muestra la realidad de los múltiples desplazamientos en los que se ha visto involucrada la población campesina de este país, lacerando la dignidad, menoscabando la identidad de este grupo poblacional y sobre todo creando imaginarios colectivos de desesperanza.

Es compleja la situación que viven las personas que viven en sitios alejados de los centros urbanos debido a que son más afectados por el conflicto armado, lo que se muestra en las noticias no cuenta la realidad que viven los campesinos, es una decisión que no se toma libremente, sino que es una decisión obligada en la cual se debe actuar en contra de la propia voluntad.

“Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.”

Estas dos líneas muestran la fuerza de una mujer que, a partir de las experiencias dolorosas de la vida, logra crear y reconstruir. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (Rojas Marcos, 2002).

“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital... Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.”

Este párrafo evidencia una forma de violencia denominada violencia estructural donde el reparto, el acceso o posibilidad de uso de recursos es resuelto a favor de unos y en contra de otros; para el caso en mención es notorio como los más desfavorecidos económicamente y socialmente no logran acceder a la materialización de derechos, por el contrario son estigmatizados de revoltosos y violentos cuando por alguna vía judicial tratan de acceder a una garantía de derechos contemplada dentro del estado social de derechos que nos rige.

Adicionalmente se adoptan por parte de las instituciones gubernamentales acciones con daño, que terminan haciendo que la población incluso se sienta culpable de lo que ha pasado. (En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).

El anterior escenario institucional reproduce escenarios de desconfianza, miedo, desesperanza y activa ciclos de violencia que buscan equilibrar mediante la organización ciudadana equilibrar la desigualdad.

“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”

Acá la resiliencia, la sanación colectiva, las narrativas cobran vida, los diálogos internos utilizan palabras distintas, la esperanza reaparece, las palabras “Bien bonita, me robaron el corazón, realmente me necesitan”, le dan significado a lo traumático, se libera la carga y todo parece liviano, la autora deja ver su proceso doloroso un empoderamiento absoluto (White, M. 2016) expresa al respecto: Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas. (pp.28).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde la dimensión personal, en el caso de Ana Ligia, la situación en ella causo traumas que dañaron la forma en que la protagonista percibía su vida y le fueron generando traumas y tensionaron su vida tanto personal como colectiva para tratar de enfrentar la vida con los pocos recursos que ella poseía.

Impacto su cuerpo (salud) – (Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo).

Su trabajo – ([En el hospital lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania.)

Dignidad – (Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen)

Estructura psíquica - (No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida)

Lugar de vivienda (Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada.)

Orden familia – (Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios).

Confianza en el estado- (Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco).

Sus sueños- (Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía).

De todo lo anterior, APA lo describe como “la intersección e interacción de influencias sociales y culturales en la salud mental, el desarrollo de la personalidad y el comportamiento”. (APA, 2009). Todos los sucesos acontecidos por la protagonista se vieran inmersos tanto la subjetividad del individuo y las diferentes formas de relacionarse con su entorno tanto social y comunitario.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces Posicionamiento subjetivo desde es el lugar de víctima.

“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.”

“Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.”

“Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo”

El posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima no acentúa los hechos victimizantes, es más incluye en el interior de ellos su afectación psicosocial, sus sentimientos y lo que pensaba durante y el después de los hechos que le ocurrieron a Ana Ligia.

Posicionamiento Subjetivo en el lugar del sobreviviente.

“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.”

“Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.”

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”

La protagonista identifica varios aspectos de su vida en los cuales ha hallado valentía y ha encontrado sus fortalezas como es trabajar para ayudar a víctimas que como ella sufrieron las mismas afectaciones del desplazamiento, además encontró en ella esa resiliencia y la estimación de planear nuevos objetivos en su vida, nuevas metas y encontrar la esperanza para continuar su vida en medio la situación que se encuentra.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se encuentra un impacto naturalizado y en la forma en que Ana Ligia enfrenta los problemas y los desplazamientos que estuvo sometida y de cómo tuvo que luchar y buscar fuerza y estrategia para encontrar nuevamente a sus hijos “así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.”, es aquí donde Ana Ligia se encuentra en el incertidumbre de qué hacer con su vida, y como debe tomar decisiones produciendo en ella angustias y situaciones estresantes.

Dstrucción: Se ve reflejado el dolor de tantas personas desplazadas que deben dejar sus hogares y como el caso de Ana Ligia, le toco salir desplazada dos veces a causa de la violencia, también se evidencia la angustia, como es el caso donde ella relata que en uno de los desplazamientos en

2004 que había una toma guerrillera y tuvo que salir y dejar a sus hijos, el sufrimiento y desolación.

Confusión y angustia: El sentirse desorientada y no saber para donde llevar a sus 4 hijos.

Empoderamiento: Esta madre desplazada brindaba apoyo a otras víctimas desplazadas que estaban pasando por lo mismo que ella vivió y con el objetivo claro de ayudar *“al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”*.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Cuando Ana Ligia narra su historia de cómo dos veces fue desplazada, se evidencia un abandono un desarraigo de sus raíces, sus costumbres y sus esfuerzos de superación, estas valoraciones se evocan en su narrativa, esas imágenes que para ella significaban tristeza de salir de su pueblo donde llevaba más de 20 años trabajando. Este relato es muy valioso nos da a conocer por los acontecimientos que deben pasar todas las personas que sufren el desplazamiento y como ella narra su historia no desde el hecho victimizante sino que ha sacado las fuerzas para que no se convierta en una tragedia más y que las mujeres que ella asiste puedan salir adelante como ella lo está realizando.

El Tejido social que evidencia Ana Ligia, es la forma positiva de reflejar lo sucedido, explorando los miedos de su familia y de ella misma y como en el 2006 se puso a trabajar con las víctimas de San Francisco, especialmente con las mujeres que estaban pasando por su misma situación, después de tanto dolor, le dio sentido que su labor en este pueblo era llevar un poco de tranquilidad y apoyo a estas mujeres.

La emancipación se ve reflejada en el poder resiliente de Ana Ligia de seguir trabajando para ayudar a las demás víctimas para de esta forma generar ingresos fortaleciéndose para lograr un mejor futuro y seguir luchando por ella misma y por sus cuatro hijas. Y como dice Liliana Parra (2016), “*Sirve para la elaboración y la transformación, a la vez que favorece la capacidad para apoyar a otros, pues en este sentido se entiende como la interiorización del apoyo*”.

Tabla 1. *Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Si usted buscara trabajo en otra área diferente a la que siempre ha estado, cree que cambiaría su estilo de vida y la de su familia?	Es importante conocer lo que ella piensa y a la vez determine si va a seguir esperando este empleo que le prometieron y que a la fecha no le han cumplido, o caso contrario mire posibilidades por otros lados de acuerdo con las habilidades que ella tiene con sus poemas y de esta forma generar ingresos.
	¿Piensa usted que ayudar a otras personas y estar inmersa en ese proceso le ayudó asimilar el proceso de desplazamiento y pérdida y le permitió tener esa nueva oportunidad de volver a su territorio?	Esta pregunta tiene el fin de reconocer como cuando en medio de estas adversidades y situaciones difíciles, se puede llegar a ser motivación para otras personas aun siendo la víctima. Refleja como la resiliencia es tan importante en los procesos de intervención con víctimas.
	¿Considera que, desde tu actitud resiliente, puede ser un ejemplo para personas que han tenido que vivir el conflicto armado en Colombia?	Se establece la pregunta con el fin de poder encaminar respuestas considerativas frente su actitud o conducta resiliente, para conocer su percepción si puede ser ejemplo para las demás personas y puedan convertir el arte y las adversidades en herramientas para afrontar los problemas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cuál de sus cuatros hijos cree usted que es el más afectado por el desplazamiento?	En el Relato de ligia solo nos informa que tuvo que salir desplazada con sus cuatro hijos, pero no se conoce nada más, de la situación de cada uno, ni su afectación por el desplazamiento forzado.
	¿Qué comportamiento pudo evidenciar en su familia, cuando se encontraban en el proceso que tuvieron que vivir tras el desplazamiento, en algún momento han sentido la necesidad de tener venganza contra estas personas o grupos?	El objetivo de esta pregunta es lograr conocer y entender un poco más afondo lo que sucede en el entorno familiar de las víctimas y cómo estos eventos generan diferentes sentimientos y formas de enfrentar las situaciones difíciles.
	¿Actualmente tiene acercamientos o contacto con las personas de su pueblo natal, cuáles son las percepciones, sentimientos y emociones frente lo sucedido?	Ese establece la pregunta con el fin de establecer una utilización de memoria y de las actitudes del presente. Así como también, conocer los diversos aspectos de las demás personas que conocieron el caso y que lo vivieron.
Reflexiva.	¿Cuáles recursos cree usted que tiene, que le han permitido asistir a otras mujeres que como usted han vivido el mismo desplazamiento?	Esta clase de preguntas trata de que Ana Ligia identifique sus potenciales y a la vez se de cuenta de cómo ella a pesar de sus adversidades ha logrado asistir a otras mujeres que están pasando por lo mismo.
	¿Siente que este tipo de situaciones le han enseñado a enfrentar situaciones adversas como el desplazamiento forzoso, que les podría usted decir a otras familias, para ayudarles a superar estos hechos traumáticos y violentos?	Con esta pregunta se quiere llegar a un punto donde la persona que ha vivido estos eventos traumáticos, logre reflexionar sobre todo el aprendizaje y las fortalezas que ha logrado obtener a partir de lo vivido y como lo puede transmitir a otras personas que vivan estos mismos eventos.
	¿Consideras que antes de que ocurrieran los hechos, tenías la actitud resiliente y de afrontamiento? ¿Por qué?	Se espera que Ana Ligia reflexione sobre su conducta pasado a la actual y sobre todo pueda dar a conocer en como las circunstancias negativas pueden ser una oportunidad de cambio.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje Psicosocial.

Caso comunidades de Cacarica.

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a

las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo, de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos. (Corporación AVRE, 2005).

El desplazamiento forzado altera el buen funcionamiento de toda una sociedad y su estado emocional se ve afectado en las víctimas que ha dejado este conflicto interno, entendiéndolo esto desde el enfoque psicosocial, el cual: “Se caracteriza por la forma cómo interpreta la producción

del daño, el cual se relaciona con la manera como el sujeto es desprovisto de sus referentes, sus vínculos y sus afectos; esto debido a que su entorno cotidiano fue alterado violentamente, al igual que su dignidad humana, lo cual redundará en la vulneración de sus derechos”. (Castaño, 2004, pp. 5).

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es importante mencionar que los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.

Cuando una población se ve forzada a realizar un exilio de sus costumbres, su cultura, sus raíces, se ven forzados a dejar atrás lo que para ellos es importante por el hecho de que personas que de la noche a la mañana entraron a sus vidas sembrando terror y miedo, obligándolos a tomar decisiones que no tenían presupuestado, causando en ellos efectos secundarios como lo refiere White:

“No creo que una persona experimentaría dolor en relación al trauma si no valoraran algo que haya sido violado y deshonrado en nombre del trauma. Y creo que la intensidad sentida de este dolor es un testimonio a la intensidad con la que consideraron valiosa o consideraron preciosa lo que se estaba violando y deshonrando. No creo que las personas experimentarían angustia permanente, día-a-día, como resultado del trauma, si no estuvieran manteniendo una relación con la cosa a que le asignan valor más bien, simplemente estarían resignadas a sus experiencias en la vida, a su situación, y a sus circunstancias (White 2000b, 2003).”

En el caso de Cacarica se identifican situaciones que incluyen experiencias y angustia que dieron lugar después que se desato una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio, dichos fenómenos se pueden describir de la siguiente manera,

“emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio histórico que se denomina subjetividad colectiva.” (Fabris, 2011).

Para el caso, la comunidad de Cacarica, muestra una región rica en recursos naturales, donde vivían en paz y armonía, reinaba la convivencia y las buenas relaciones, pero de un momento a otro se ven expuestos al terror por causa de la violencia generada por grupos al margen de la ley, de las fuerzas paramilitares y militares, llevándolos a dejar atrás sus tierras, su cultura, sus raíces y emigrar a diferentes lugares empezando a vivir condiciones inseguras y a mantenerlos sumergidos en el miedo, de acuerdo a lo anterior se puede decir que los problemas psicosociales que se pueden evidenciar tras la oleada de enfrentamientos militares con estos grupos al margen de la ley son:

Ansiedad y Estrés:

En síntesis, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés (Echeburúa, Corral y Amor, 2007).

Amnesia disociativa:

Es la originada por un acontecimiento por un acontecimiento traumático o estresante y la dificultad para recordar un acto violento que en palabras de Echeburúa y Paz del Corral, (2007) es:

“La imposibilidad de recordar la información relacionada con el acontecimiento negativo y que no puede ser atribuida a las leyes naturales del olvido. La existencia de este tipo de amnesia puede explicarse por los sentimientos de vergüenza o de culpabilidad experimentados y por la tendencia a olvidar hechos desagradables, así como por una percepción deformada de lo ocurrido (pp.3).”

Duelo y Daño Moral:

La comunidad de Cacarica se evidencia desesperación y a la vez dolor por la pérdida de sus raíces como de sus familiares y su entorno social dejando atrás esa vida feliz donde reinaba la convivencia y las buenas relaciones. por todos estos acontecimientos tal como lo refieren Jorge Rodríguez, De La Torre. A, Miranda, (2002:338),” los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”.

Desintegración Familiar:

Se manifiesta con la ruptura de lazos que unen el núcleo familiar, provocando un quiebre en roles que ejercen algunos de sus integrantes. la violencia genera la descomposición familiar debido a que deben exiliarse en otros lugares por riesgo a amenazas o a ser vinculados con los grupos al margen de la ley.

Crisis económica:

La falta de oportunidades laborales y la crisis humanitaria por la que deben atravesar estas familias que aparecen dentro de una situación de desprotección como lo que vive la Comunidad de Cacarica, dejando una serie de factores (pobreza, desigualdad, falta de recursos para obtener lo esencial, entre otras).

Vulnerabilidad y desamparo:

Son las constantes amenazas que reciben sus pobladores, es así como a través del desplazamiento forzado, se deteriora sus soportes sociales y llevando a estas familias a la desprotección y vulnerabilidad.

“Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial (Blanco, Díaz & García del Soto, 2006), tomado de Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) (p.2).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población de Cacarica, se ven sometidos a impactos biológicos, psicológicos, sociales y culturales, estas familias se enfrentan a que las demás personas las estigmaticen y los discriminen causando en ellos pérdidas, desarraigos, huellas, heridas morales y los excluyen pues los creen cómplices de un conflicto armado cuyos impactos van dejando a su camino solo tristeza, pérdidas económicas, inestabilidad emocional, pobreza y desesperanza. Las Fuerzas Armadas entran a la zona hostigando a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados, coloca a esta población en una situación de impotencia y desconsuelo. Grupo de Memoria Histórica (2011).

Desprecio colectivo de la comunidad a la cual llegan como exiliados, no hay apoyo de la sociedad por la situación que están presentando, indiferencia total porque no hay una construcción social, no se genera tejido social por parte de la sociedad que impacte de manera positiva ante la situación de desplazamiento que presentan.

c. Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Dada las circunstancias presentadas con los pobladores de Cacarica, Las Fuerzas Armadas entran a la zona hostigando a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, se proponen dos acciones como apoyo ante la crisis generada en la región:

Acción 1: Dado los eventos traumáticos que han tenido que soportar la población de Cacarica, se hace importante un acompañamiento psicosocial, pues el daño presentado no es solo económico sino también psicológico por los mismos hechos de persecución y desplazamiento, se debe contribuir a la reparación de la dignidad y restituir sus derechos, encaminadas a producir cambios en la conducta de los individuos (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) (p.82).

Acción 2: Contextualización de los hechos, en donde cada uno de los integrantes de la comunidad, expresen de manera libre los sentimientos, emociones y percepciones de vida a partir de su dolor, rabia, y trauma después de los eventos vividos, abordar las afectaciones psicológicas permite identificar, caracterizar y de esa manera tratar las afectaciones psicológicas, nos permite abordar los hechos de violencia para analizar el estado de salud mental de las víctimas de acuerdo con el Programa de Atención Psicosocial y Salud integral a Víctimas (PAPSIVI) a partir de ello se puede realizar un diagnóstico para su intervención (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017)

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Tabla 2. *Matriz para relacionar de manera consolidada la propuesta de intervención*

Estrategia	Objetivo
Atención Psicosocial Individual	<p>Generar y organizar una asociación comunitaria y participación social con sentido integral y crítico, esto ayudan de igual manera no solamente al afrontamiento sino también a la potenciación de los recursos tanto internos y externos de la comunidad; promoviendo de esta forma aquellos esfuerzos característicos para que la comunidad de Cacarica y sus actores sociales incluyan la participación social como medidas de oportunidades y toma de decisiones que intervengan para mejorar la calidad de vida de los pobladores de Cacarica.</p>

Estrategia	Objetivo
Atención Psicosocial Familiar	<p>Se deben proponer técnicas de acompañamiento donde se realicen acciones terapéuticas individuales y colectivas, a través de procesos del narrar y re-narrar con actores sociales vinculados a la problemática de forma directa o indirecta donde el primer recurso es a nivel de apoyo social. Buscando que cada una de las víctimas pueda tener cerca una persona allegada la cual estimen y les genere confianza, bien sea un amigo o familiar, con esto se podría lograr que la víctima se sienta querida y apoyada, logrando un mejor afrontamiento de la problemática.</p> <p>Es importante además de poder identificar las problemáticas lograr que el familiar pueda trazarse metas a corto, mediano y largo plazo, ya que esto les permite trabajar por un presente y futuro y crear aprendizajes significativos a partir de lo sucedido en el pasado; esto va a permitir que el sistema de</p>

Estrategia	Objetivo
	la familia logre una sintonía en pro del fortalecimiento y progreso familiar.
Atención Psicosocial Grupal	<p>Fortalecimiento de las redes sociales, y la recuperación como sujetos sociales que contribuyan al reconocimiento de su dignidad, a partir de la inspección del valor que se tiene por sí mismo, a través de la identidad y el sentido que se da sobre sí y el entorno.</p> <p>Es importante tener en cuenta que la comunidad se identifica por relaciones sociales observables, para lo cual Emilio Durkheim marca lineamientos importantes como la comunidad con construcciones colectivas en común donde las propuestas estén enmarcadas y dirigidas hacia la prevención pensando en el bienestar tanto individual como grupal.</p>

Tabla de evidencias estrategia psicosociales tanto individual, familiar y colectivo (Trujillo, Y. 2018)

Informe Analítico y Reflexivo del Foto Voz

De acuerdo con la actividad presentada de la foto voz, se puede evidenciar diferentes problemáticas que están asociadas al conflicto armado y el desplazamiento en los territorios o diferentes localidades, por lo que nos ha permitido conocer la situación que atraviesa la población desplazada por el conflicto, se enfrenta a pérdidas y desarraigos abruptos, a un deterioro sensible de su calidad de vida por el hacinamiento, el hambre y al encierro en los nuevos lugares donde debieron establecerse de forma precaria, lo que sin duda los hace además, víctimas de la exclusión social y económica, hecho que influye en el desarrollo de su personalidad, su formación y relacionamiento.

Los daños e impactos colaterales que conlleva el desplazamiento forzado y demás hechos victimizantes en el marco del conflicto armado en niños, niñas, adolescentes y adultos que demandan del Estado aprender una intervención cualificada y adaptada a sus nuevas necesidades y desaprender las formas asistencialistas que niegan la condición de sujetos sociales y de derechos de estas personas.

El contexto donde se desarrollaron las actividades permitió visualizar de forma clara, que la foto intervención es la captura de las distintas realidades y problemáticas sociales presentada en los lugares en donde habita cada estudiante, pudiendo comprender la resignificación, el empoderamiento y el afrontamiento de las comunidades frente las injusticias y adversidades establecidas en las comunidades.

Es importante como a través de la imagen se pueden narrar historias se pueden contar sucesos de vida, se puede demostrar y contar el dolor que ha vivido la población debido a la violencia común, violencia arada, debido a las injusticias y a la inequidad que día a día se ve en el contexto; esto da como vinculo un entramado simbólico y vinculante a la población a querer una

mejor vida, a generar un afrontamiento de las adversidades y a fomentar la resiliencia como una estrategia de lucha constante contra la violencia, injusticias e inequidad.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Hay que considerar que el foto voz, es un ejercicio de exploración de la realidad local del contexto en donde nos ubicamos, es por eso que los mismos argumentos de los foto voz precisan que se hace necesario no solo como actividad fotografiar momentos, sentimientos y actividades cuando se pida, sino en todo momento, a fin de dejar un acto simbólico a través de la fotografía y que transmita la subjetividad, formas de vida, manera de ver la realidad social, económica y política a través de la imagen, este proceso podría ser considerado como un aprendizaje social inclinado hacia la subjetividad social a través de la observación y captura de fotografías del contexto inmediato. La realidad que se puede evidenciar en cada uno de los foto relatos, muestran la cruda realidad de la población colombiano, y la manera en como estos afrontan desde las posibilidades esa dureza y realidad social.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Las imágenes expuestas motivan y generan una reflexión importante entre lo que pensamos y la manera en que actuamos, estas imágenes nos hacen cuestionar nuestra doble moral, donde amamos la vida, la naturaleza y todos queremos la paz, pero actuamos con indiferencia en lo posible violamos las normas, la destrucción de la naturaleza, de sus recursos naturales y la invasión del espacio de los animales para construir. Existen expresiones de violencia que dejan huella por causa de sus impactos, pero que a su vez dan la posibilidad de transitar hacia formas de entendimiento más solidario.

d. Recursos de afrontamiento.

En cada uno de la foto relatos compartidos, se puede evidenciar claramente el factor humano y la movilización social inclinada a los procesos de querer una vida mejor, de querer una comunidad más integrada, más colectiva; estos procesos se generan a partir de diversas acciones psicosociales, a través del trabajo social, a través de la misma resiliencia y empoderamiento que surgen como herramientas y escudos ante las adversidades, la guerra, y el flagelo de la guerra. Guardar en la memoria futuras emociones con retos frente al silencio. Es digna una confianza para sentir en las entrañas la fuerza del hacer y de nacer de nuevo, muy firme en la esperanza a través del trabajo en equipo y el mismo amor por sí mismo y por querer una vida mejor.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Con la visualización y desarrollo de cada uno de la foto relatos, nos lleva a un escenario dinámico, empoderado, resiliente que ha tenido que pasar por múltiples problemas relacionados tanto por la violencia común, hasta la violencia armada propinada por las FARC y demás, pero, sobre todo, se puede evidenciar las ganas de luchar por obtener una mejor calidad de vida y un mejor nivel de bienestar de índole psicosocial.

Desde los aspectos políticos, se puede evidenciar inicialmente que las mismas comunidades son participes de los mecanismos democráticos que buscan generar un apoyo psicosocial y reparación a las víctimas. Este proceso ciertamente es una estrategia y herramienta política de las comunidades para hacer valer y reclamar los derechos humanos y colectivos de las comunidades que han sido afectadas por la violencia.

Link del Blog

<https://cielomoralesscm.wixsite.com/grupo-14-diplomado>

Bibliografía

- Álvarez, M (2017). Estrategias participativas para la transformación psicosocial. mp4
Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017). Intervención en crisis. mp4 Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M., Arnosó, A. y Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychologica*, 14(3), [fecha de Consulta 1 de diciembre de 2019]. ISSN: 1657-9267. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=647/64744106003>
- Daza, J., Lemus, Y., Tocora, S., Fuenmayor, Y. y Avendaño, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Martínez, M. y Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3). [fecha de Consulta 1 de diciembre de 2019]. ISSN: 1132-0559. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1798/179818049001>

- Moos, R. (2005). Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber. *Revista Mexicana de Psicología*, 22(1). [fecha de Consulta 1 de diciembre de 2019]. ISSN: 0185-6073. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2430/243020643002>
- Penagos, M., Martínez, E. y Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá, Colombia. Disponible en <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martín Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B., Carbelo, B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1). [fecha de Consulta 1 de diciembre de 2019]. ISSN: 0214-7823. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf