

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento del Tolima Ibagué

Presentado por:

Durley Yazmin Penagos González

Fabio Jacid Gómez

Kelly Paola Guzmán

Sandra Milena Díaz Rodríguez

**Tutora:**

Sandra Milena Guzmán

Grupo:

700004\_79

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)  
Escuela de ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Abril del 2019

## Tabla de contenidos

Índice de cuadros .....	3
Resumen y palabras claves.....	4
Abstract y keywords.....	5
Análisis de relatos de violencia y esperanza, (Relato de vida Gloria) .....	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Panduri .....	10
Presentación de estrategias.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	12
Conclusiones Foto voz .....	14
Conclusiones .....	16
Referencias bibliográficas .....	17
Anexos.....	19

## Índice de cuadros

<b>Cuadro N° 1 .....</b>	<b>12</b>
--------------------------	-----------

*Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas*

### **Resumen y *palabras claves***

En la fase final del diplomado, se hizo una profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, para lo cual se trabajó a través de narrativas en forma de historias de vida (relacionadas con entornos atroces ocasionados por actores del conflicto armado que ha acontecido en nuestro país), con el fin de establecer un escenario de reflexión.

Desde la lógica narrativa que integra los relatos, se desarrolló un ejercicio de análisis del contexto, exaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizaron. Además, se realizó énfasis de las actividades y acciones que generaron impactos psicosociales por parte de los protagonistas en cada una de las historias relatadas dentro de esos escenarios de violencia (entornos ligados al empoderamiento y resiliencia), con el fin de generar proactividad ante esas situaciones adversas que han tenido que enfrentar las víctimas, y así buscar mejorar la calidad de vida de los protagonistas y sus comunidades, ante los flagelos generados por el conflicto armado.

**Palabras claves:** Violencia, Víctimas, Empoderamiento, Resiliencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

### **Abstract y *keywords***

In the final phase of the course, a depth and psychosocial accompaniment was made in the scenes of violence, for what can be seen through the narratives in the form of life stories. country), in order to establish a reflection scenario.

From the narrative logic that integrates the stories, it has become an exercise in analyzing the context, extolling the personal, family, collective and community efforts that were mobilized. In addition, it is about the activity of the activities and the actions that are produced psychosocial by the protagonists in each of the stories. the victims have had to face, and thus improve the quality of life of the protagonists and their communities, before the errors generated by the armed conflict.

**Keywords:** Violence, Victims, Empowerment, Resilience, Psychosocial Approach and Narrative Approaches

### **Análisis de relatos de violencia y esperanza, (Relato de vida Gloria)**

Durante el abordaje al relato de “Gloria”, se evidencia el dolor e impotencia, acompañados de la tristeza absoluta, en la cual se ve sumergida, al tener que dejar todo abandonado en su instinto de supervivencia; sentir que además de su esposo también perdió parte de su vida, al tener que alejarse de manera obligatoria de una vida en la que ya estaba adaptada y en la que todo era armonía con el campo, sus creencias, culturas y tradiciones: toda la experiencia fue como si le quitaran también parte de su vida.

“Gloria” refleja el temor, la desesperanza y la incertidumbre de no saber a ciencia cierta que va a pasar con sus vidas, donde a diario se enfrentaban al reto de lograr sobrevivir en escenarios de violencia y guerra donde los cielos eran surcados por balas y artefactos de destrucción, así como la impotencia de sentir que, aunque no tenían nada que ver con esa absurda guerra, formaban parte de ella de manera obligada, sin poder oponerse sin poder expresar las ganas de querer aferrarse a su territorio.

La desintegración familiar a la cual fue sometida comenzó en el momento en el que su esposo fue asesinado, y posteriormente cuando tuvo que dejar a sus hijas a cargo de una tía para poder ir a trabajar y así obtener recursos económicos para el sustento diario; esto dejó un gran impacto emocional dentro de esta familia, puesto que el hecho de estar distantes y haber perdido la cabeza central de la misma (el padre), marca y genera traumas que no son fáciles de superar y que a lo largo de sus vidas estarán presentes.

El desplazamiento forzado como consecuencia del conflicto armado que obligó a “Gloria” y a sus hijas a dejar todo atrás en su lucha por sobrevivir y que hizo además que pierdan sus costumbres y tradiciones culturales, introduciéndolas de manera forzada a nuevas culturas en la cual todo cambia.

## Cuadro N° 1

*Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Estratégica</b>	¿Cómo actúa Gloria en el proceso de recuperación integral de su familia?	Esta pregunta tiene como finalidad que Gloria reconozca la importancia de su familia antes, durante y después de los hechos de victimización.
<b>Estratégica</b>	¿Conoce usted los derechos que poseen las personas desplazadas en Colombia?	Se busca revelar el conocimiento y el empoderamiento que posee la víctima frente a su proceso.
<b>Estratégica</b>	¿A cuál de sus dos hijas cree usted que le afectó más el desplazamiento y la situación a la que se tuvieron que enfrentar a partir de ese momento?	Permite en el momento de hacer la intervención, darle prioridad a la víctima más afectada y brindar un acompañamiento más cercano.
<b>Circular</b>	¿En medio del temor que usted siente en el momento que tuvo que abandonar su casa, como cree usted que logro brindarles seguridad y protección a sus hijas?	Se busca lograr que la víctima identifique sus fortalezas y capacidades, siendo fundamental para el proceso de acompañamiento
<b>Circular</b>	¿De qué forma colabora el gobierno a esta familia para restablecer su vida?	Por medio de las entidades del gobierno a Gloria le han brindado ayuda para continuar con una vida normal.



<b>Circular</b>	¿Alguna vez en su condición de víctima ha sentido ese deseo, ganas de vengarse o de tomar justicia por su parte al sentirse impotente por la acciones tomadas por el gobierno para reparar y restaurar los derechos de la víctimas del conflicto armado en nuestro país?	Implican hacer un tipo de conexión con las emociones y sentimientos, reflexionando acerca de las situaciones vividas para explorar información y así entender las relaciones del sistema la familia y la comunidad.
<b>Reflexiva</b>	¿Qué capacidades que desconocía, pero que, a raíz de las situaciones vividas durante la guerra, ha logrado reconocer hoy en día y le pueden servir como fortalezas para reconstruir su proyecto de vida?	Es con la intención de que se autoevalúe y reconozca en ella aspectos positivos sacados a flote de experiencias negativas.
<b>Reflexiva</b>	¿Considera usted que la manera en la que se enfrentó y pudo afrontar la condición de desplazamiento y víctima del conflicto armado, puede servir de ejemplo para que sus hijas y demás familia imiten ante situaciones difíciles a las que se puedan enfrentar en su vida?	Las preguntas reflexivas buscan generar la habilidad de generar apertura y conexión con el pasado para eliminar prejuicios y pasar de víctimas a ser sobrevivientes a través de historias esperanzadoras e historias de vida.
<b>Reflexiva</b>	¿Cómo le ha cambiado la manera de vivir a Gloria y su familia?	Después de pasar por momentos difíciles poco a poco se han solucionado los diferentes problemas que se le presentaron

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí**

El abordaje psicosocial es una “perspectiva para la atención en la medida en que comprende al sujeto como una consecuencia de la relación dialéctica individuo-sociedad y sus múltiples intersecciones” (Moncayo J. y Moreno M., 2015, p. 11) Para lograr esto, es necesario ver al sujeto de manera integral, entre lo psíquico y lo social, sin separarlos en el momento del análisis profesional. En otras palabras, es que esta atención psicosocial debe estar enfocada hacia una atención primaria integral que promueva la prevención y el control de los efectos emocionales del trauma; brindando apoyo emocional al afectado, trabajando desde la familia, la comunidad y redes cercanas, desarrollando diversas estrategias y recomendaciones para mejorar la salud mental de la población. Se presenta a continuación el proceso estratégico de abordaje psicosocial del caso Pandurí y su impacto en la vida de “Gloria”, persona que encarna los efectos de la problemática analizada.

### **Presentación de estrategias**

#### **Estrategia 1: Interacción Individuo, Familia, Comunidad**

En medio de los cambios y transformaciones que surgen como resultado del conflicto armado y, en este caso puntual, en la comunidad Pandurí, se resalta el papel de la familia. Su funcionalidad en el diseño, configuración y preservación de una diversidad de recursos de afrontamiento de acuerdo a los contextos en donde se han generados las problemáticas es vital, además porque influye en la manera de interpretar las normas y los sucesos vitales. La familia se transforma y construye en el marco de los relatos personales; plasma individual y colectivamente una identidad que va de acuerdo con los intereses, necesidades, problemas, expectativas socialmente construidos por los miembros del grupo,

y se expresa en la cultura, historia, que marcan espacios de participación para fortalecer las relaciones sociales habituales dentro de la misma.

En consecuencia, es importante mantener como base fundamental el respeto por las diferencias, por la diversidad de los individuos y las familias, y dentro de ese marco, encontrar objetivos en común que permitan el bienestar y desarrollo de quienes allí participan, garantizando la satisfacción de necesidades y el cumplimiento de sus derechos.

### **Estrategia 2:** Construcción de un clima de confianza

Permite que las personas y los grupos se sientan seguros y cómodos al momento de dialogar; y esto implica, entonces, contar con un sitio adecuado, alejado del ruido y las interrupciones, y construir confianza desde la actitud al momento de preguntar, acoger, que signifique el respeto a su experiencia, curiosidad, humildad, disposición que faciliten la interacción, obviamente está un requisito más que buscar el momento oportuno para el diálogo: el resultado es facilitar la extracción de información de gran importancia que se puede emplear como herramienta para la construcción de estrategias de intervención afines a la problemática presentada.

### **Estrategia 3:** Proceso de recuperación de la identidad y de la dignidad colectiva

El reconocimiento de la voz de las comunidades y la rememoración, a partir del trabajo de reconstrucción de la memoria histórica es necesario para garantizar una reparación integral que articule de manera adecuada el fortalecimiento de las emociones y valores éticos; en efecto, también es importante para que el grado de resiliencia en estas

comunidades les permita, con apoyo de entidades gubernamentales de carácter nacional, una reparación y reintegración adecuada donde puedan regresar a sus tierras y, por ende, a retomar sus labores cotidianas logrando así, de alguna manera, recuperar su cotidianidad, identidad, creencias, costumbres y cultura.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Mediante el uso de la imagen en relación con la estrategia de foto - voz, se contribuye en la extracción de nuevos significados sociales, puesto que se concientiza y visibiliza al ciudadano o individuo frente a las problemáticas sociales de su contexto. La imagen es una acción política, la cual “[p]ermite conocer y cuestionar las realidades sociales problemáticas y fomenta la toma de consciencia sobre los problemas sociales” (Cantera, 2009). De tal manera que las imágenes y fotografías permiten develar diferentes problemáticas de forma tácita y no tácita de disímiles comunidades, ya que facilitan la comprensión de los fenómenos sociales mediante un ejercicio pedagógico de contextualización y reflexión.

La herramienta de foto - voz estimula la participación, reflexión social, ergo, la transformación social, mediante la generación de nuevas perspectivas, críticas constructivas y búsqueda de soluciones ante situaciones adversas. A través de este instrumento, se puede generar tendencias ideológicas como protesta o también como promoción de las situaciones sociales plasmadas en ellas.

Las narrativas de cada uno de los ejercicios de foto - voz, son una forma creativa, analítica, constructiva y legítima de representar los diferentes tipos de violencia en nuestro

país, presentando de esta forma una representación social negativa, que conlleva a la afectación del ciclo vital de personas desprotegidas a nivel social.

Desde nuestra experiencia, el ejercicio efectuado contribuye a comprender las dinámicas subjetivas, de los entornos a los contextos y territorios como entramados simbólicos vinculantes, coadyuvando a identificar fenómenos sociales de vulnerabilidad que alteran el equilibrio de los diferentes contextos (exclusión, discriminación, falta de oportunidades, consumo de sustancias psicoactivas, entre otros).

En el proceso de la foto – voz, todas las personas permiten establecer una cantidad de relaciones en toda su vida con el fin de intercambiar sus percepciones y a la vez compartir necesidades, intereses y afectos; el establecer relaciones interpersonales, el cual requiere de un espacio determinado, donde se acoge la cantidad de memorias que cuentan cómo se ha desarrollado las relaciones entre las personas que se concentran en un espacio físico determinado.

De tal manera que es importante comenzar por la reconstrucción de la imagen positiva del individuo y el auto reconocimiento, garantizando el respeto por los derechos humanos, el bienestar, la salud, calidad de vida de forma individual y colectiva y se puedan brindar herramientas para que puedan desarrollar un proyecto de vida que genere armonía, equilibrio emocional y social con la idea de que estas estrategias puedan estar enfocadas al cambio.

## **Conclusiones Foto voz**

Dentro de la diversidad de diferentes entornos sociales, se pueden identificar una serie de dinámicas emblemáticas las cuales confluyen en la generación de una identidad que trasciende a los ámbitos individual o colectivo, y que busca el fortalecimiento en los espacios de índole físico, histórico, social, cultural, económico, religioso o político.

La sociedad y las comunidades, en general, encierran una historia de vida en su entorno, cuya construcción permanente toma forma de una narrativa, que es alimentada por circunstancias, momentos y escenarios que marcan sentimientos y estilos de vida.

El entorno social influye en un pensamiento concreto y real, ya que es el resultado de una experiencia y una acción en un momento determinado, teniendo en cuenta que cada persona hace parte de un ecosistema urbano.

A nivel general, el diplomado de profundización a través del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, hace que en nuestro proceso de formación logremos una búsqueda de la comprensión y el análisis de contextos a partir de la integración de los procesos académicos que articulan teorías, metodologías y a su vez contribuyen de manera significativa para la elaboración de un diagnóstico, evaluación y acompañamiento ante situaciones traumáticas y de crisis, presentadas en grupos poblacionales; esta experiencia permite la comprensión de subjetividades y acciones transformadoras, conociendo la aplicación de herramientas de abordaje psicosocial para realizar un acompañamiento continuo y significativo en la comunidades víctimas del conflicto y que se enfrenta a otras consecuencias como el desplazamiento forzado que perjudica a las culturas, creencias y tradiciones.

Cada una de las actividades propuestas, deja un sinfín de conocimientos, en los cuales logramos de alguna manera poder comprender las necesidades que a diario presentan estas comunidades y que se hace necesario un acompañamiento permanente de las mismas, en la cual se hace necesario la búsqueda de alguna manera sanar y reparar un poco las heridas que han marcado sus vidas

## Conclusiones

Relacionando los conceptos de violencia, guerra y el rol del profesionales de las ciencias sociales en el contexto colombiano, se puede determinar que el psicólogo es un agente que debe trabajar bajo la normatividad y de la mano de las diversas políticas sociales y políticas de un contexto, con el fin de establecer una calidad de vida a nivel social y/o comunitario, basado en la reconstrucción del tejido social, que ha dañado el flagelo de la guerra; el psicólogo es, también, un agente de cambio a través de su mismo accionar sociopolítico.

Teniendo en cuenta la problemática del conflicto armado en Colombia, es de suma importancia crear acciones que den solidez a la recuperación de una sociedad que ha sido afectada por el conflicto armado; para lo cual es necesario conocer que Colombia es un país que desde muchos años atrás ha estado ligado a grandes problemas de violencia, conflictos sociales y políticos; en este marco contextual, es tan importante el acompañamiento psicosocial ya que por medio de este, se busca transformar a la comunidad, tanto de manera individual como colectiva, haciéndola participe de su cambio y su proceso de desarrollo, luego, es necesario pensar en nuevas estrategias para conseguir la salud mental de las comunidades desplazadas, ya que han sufrido muy de cerca el flagelo del conflicto armado.



## Referencias bibliográficas

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá

Recuperado de:

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y

Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a

Distancia, Colombia. Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana, su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista hologramatica número 15 volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de

Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de:

[http://sielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://sielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

Ministerio de salud, (2016). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral - PAPSIVI. Recuperado de:

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Moncayo, M; Moreno M. (2015). Abordaje psicosocial: Consideraciones conceptuales y alternativas de análisis en el escenario de atención a víctimas del conflicto armado. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/292608567\\_Abordaje\\_Psicosocial\\_Consideraciones\\_conceptuales\\_y\\_alternativas\\_de\\_analisis\\_en\\_el\\_escenario\\_e\\_atencion\\_a\\_victimas\\_del\\_conflicto\\_armado](https://www.researchgate.net/publication/292608567_Abordaje_Psicosocial_Consideraciones_conceptuales_y_alternativas_de_analisis_en_el_escenario_e_atencion_a_victimas_del_conflicto_armado)

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

### **Anexos**

Link del Blog del Grupo de trabajo <https://diplomadogrup79.blogspot.com/>