



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Caquetá

Laura Fernanda Parra Hernández 1.117.530.180

Jessyka Lizeth Gustin Muñoz 1.116.206.545

Johana Patricia Rico 1.088.280.834

Angélica Maria Quintero 1.115.793.628

Anyi Mileydi Alvis Cuellar 1.117.524.684

Grupo: 442006_95

Tutora:

Lida Consuelo Aranzazu

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA –UNAD

ECSAH- ZONA SUR- CEAD FLORENCIA

ABRIL 2018

Contenido

Resumen	3
Abstract y Key words	5
Análisis relatos de violencia y esperanza	6
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y Presentación de estrategias psicosociales	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado....	13
Conclusiones.....	16
Link de la página Wix	19
Referencias Bibliográficas.....	20

Resumen

Durante el desarrollo y formación en conocimiento para la práctica como profesionales en el área de la psicología, el curso, diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permitió realizar un ejercicio analítico y reflexivo sobre subjetividades inmersas en contextos de violencia y eventos psicosociales traumáticos desde la perspectiva psicológica sobre el caso de la comunidad Pandurí. Además, el grupo colaborativo presento 3 estrategias de acompañamiento psicosocial

Posteriormente cada estudiante se apropió de una historia de vida y mediante la técnica de análisis, y la lógica narrativa, se desarrolló un ejercicio analítico del relato resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia, es de resaltar que cada historia representada en esta actividad están enmarcadas sobre escenarios de violencia física y psicológica en relación a hechos muy tristes y lamentables que han acontecido en el país, donde fueron muchas las personas inocentes que perdieron todo, desde lo material, hasta lo más preciado que puede tener un ser humano en su vida, su familia, su dignidad, su estado psicológico y emocional.

La actividad, permitió un empoderamiento sobre los acontecimientos que subyacen del conflicto armado, estrategias de acompañamiento psicosocial y ser reflexivos sobre los actos del conflicto armado, teniendo en cuenta que los únicos afectados por causa de la guerra fue una comunidad vulnerable, personas trabajadoras, mujeres y hombres independientemente de la edad y los niños, que presenciaron un marco de violencia muy violento, y tuvieron que salir de su pueblo, desplazados con el fin de salvar sus vidas y en busca de un mejor futuro.

Sucesivo a ello, permitió también desde la técnica de análisis y el enfoque narrativo, argumentar y elaborar estrategias de intervención o acompañamiento psicosocial con base a el libro voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco Mundial en los años 2009 el grupo colaborativo eligió trabajar el relato cuatro (4) historia de vida de Fabián Medina. El grupo diseña y presenta nueve (9) preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas, cada pregunta está



debidamente justificada y orientada hacia un acercamiento psicosocial, ético y práctico en el proceso de superación y resiliencia en condiciones de victimización.

Anexamos a este trabajo, según estipula la guía de actividades del curso el informe analítico sobre la experiencia en cuanto a la actividad de Foto voz realizada en el paso 3 del curso.

Palabras Claves: Escenarios, Violencia, Estrategias, Intervención, Acompañamiento psicosocial, Resiliencia.

Abstrac y Key words

During the development and training in knowledge for practice as professionals in the area of psychology, the course, diploma of deepening and psychosocial accompaniment in scenarios of violence, allows us to perform an analytical and reflective exercise on subjectivities immersed in contexts of violence and events traumatic psychosocial from the psychological perspective on the case of the Pandurí community. In addition, the collaborative group presents 3 psychosocial accompaniment strategies

Then each student appropriated a life story and through the technique of analysis, and the narrative logic, we developed an analytical exercise of the story highlighting the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence and injustice , it is noteworthy that each story represented in this activity is framed on scenes of physical and psychological violence in relation to very sad and regrettable events that have occurred in our country where many innocent people lost everything, from the material point of view, to the most precious thing a human being can have is his life, his family, his dignity, his psychological and emotional state, this is an activity that allows us to be very reflective about the acts of the armed conflict. Where the only ones who paid for the price of this war were the hardworking and innocent working people of the countryside and that today some have managed to get ahead despite what happened through the process of resilience.

Successive this allows us also from the analysis technique, to argue and elaborate strategies of intervention or accompaniment on the book voices, stories of violence and hope in Colombia, edited by the World Bank in 2009 the collaborative group chose to work the story four (4) Fabian Medina's life story. The group designs and presents nine (9) strategic, circular and reflective questions, each question is duly justified and oriented towards a psychosocial, ethical and practical approach in the process of overcoming and resilience in conditions of victimization

We attach to this work, as stipulated in the guide of activities of the course, the analytical report on the experience regarding the activity of Photo voice carried out in step 3 of the course.

Key Words: Scenarios, Violence, Strategies, Intervention, Accompaniment, Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 4: Fabián Medina

El siguiente relato, describe apartes del caso de análisis de Fabián Medina; en donde una familia campesina es víctimas de la guerra, en donde con tan solo 28 años de edad Fabián Medina, tuvo que tomar decisiones fuertes y radicales en su vida; cuando presto el servicio militar y quiso continuar de soldado profesional durante un año; desafortunadamente, un día en una operación militar le dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla, pero que ante tal acontecimiento no estuvo de acuerdo.

Debido a ello se vio obligado a emprender la huida por la selva, en la que estuvo varios días; hasta que se unió a un grupo de las FARC; como salida de escape a su situación por no haber cumplido la orden impuesta por el ejército; se dio cuenta que las personas de esta organización no tenían un rumbo fijo; por lo que era muy cambiate los pensamientos frente a las ideas plasmadas inicialmente como organización al margen de la ley; la gran parte de su vida guerrillera fue en el sur del Tolima; allí trabaja con el pueblo, después paso a ser parte del grupo del meta; ahí las cosas cambiaron parcialmente; porque ahora sí debería hacerle daño a la población desde la ejecución de la fuerza de poder, para obtener fines de beneficio principalmente económicos para la organización, violando los derechos de estas personas y lo más complejo podría en algún momento encontrarse con su hermano y enfrentarse en algún combate por cuanto hacia parte del ejercito militar.

La guerra no conlleva a ser un espacio para establecer diálogos de paz en solución de problemas en una sociedad tan cambiante como en la que se vive habitualmente, la corrupción dentro de las instituciones nacionales armadas lo llevaron a tomar una decisión desesperada, sin medir consecuencias, por lo que se vio sometido a cumplir órdenes de otro grupo armado, pero este al margen de la ley FARC; y el estar envuelto en el conflicto armado, siendo víctima y victimario de la misma al mismo tiempo; es complejo porque se debe tener valentía pues es muy complicado dejarse persuadir de actos tan crueles ; de alguna manera Fabián se convirtió en un sobreviviente y él lo reconoce como tal.

Pues de una u otra forma el buscaba un cambio social, una oportunidad para ser alguien que podía marcar la diferencia, pero al igual que muchos integrantes de las FARC, entraron a este grupo por error o por creer que los ideales eran por el bien del pueblo, cuando en realidad no lo era, sin embargo a pesar de todas las decepciones de Fabián no cesó de buscar algo mejor, apenas pudo logró desmovilizarse, participar en programas para la construcción de paz, en construir una familia y superarse para sacar a su familia adelante y tener una calidad de vida en salud mental y construir su proyecto de vida.

Con base a lo antes expuesto, hoy en día tiene una nueva vida con oportunidades fructíferas de cambio positivo desde el ser agente auténtico para una transformación de la sociedad en el futuro de las nuevas generaciones, el flagelo de la guerra es entendida por distintas maneras, en donde cada persona la percibe desde su propio dolor y sufrimiento padecido de la misma; al hablar de violencia en Colombia; se emplea diferentes expectativas; siendo percibida de modo diferente por cada ser humano; esta se relaciona con los crímenes por el narcotráfico, asesinatos a sueldo, atentados contra altos ejecutivos nacionales gubernamentales, masacres de niños, mujeres y hombres; torturas a la víctima; secuestros, extorciones y delincuencia común, que ocasiona muchos muertos a diario por la violencia que cada día es más ejercida para contrarrestar violencia; siendo vivencias que son experiencias de abusos entre relación sujeto y medio en que habita.

Según Lodz & Grenoble. (2012). Las múltiples manifestaciones de tensiones y conflictos entre categorías sociales en todos los ámbitos de la vida social; inquietan los gobiernos y las instituciones, generando así una oferta institucional y jurídica de "lucha contra la discriminación". En el marco del análisis sobre la experiencia y la percepción de la discriminación frente a la guerra ejercida por agentes al margen de la ley.

Finalmente en el relato, se logró reconocer apartes que revelaban una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia padecidas por Fabián, a quien se le desarrolló un pensamiento reflexivo y quien contaba con un mecanismo de afrontamiento, "Resiliencia" pues a pesar de las adversidades tenía un objetivo y era evitar que a los adultos y niños se les afectara su integridad física, trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos

para que haya productividad, perdón y conciliación y construir su proyecto de vida y ser un apoyo incondicional de su familia.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Preguntas realizadas de acuerdo al caso elegido en consenso por el grupo.

Relato 4: Fabián Medina

TIPO DE PREGUNTAS	PREGUNTAS	JUSTIFICACIÓN
Circular	¿En el momento de la inclusión social, que miembro de su familia reconoce y resalta las acciones ejercidas en su actuar?.	Identificar persona del vínculo familiar que identifique ,reconozca y/ o resalte las acciones positivas del sujeto.
	¿Cómo considera que ha sido su comportamiento en las diferentes situaciones que se le han presentado en la vida?	Identificar, las fortalezas y debilidades del sujeto en el momento de vivenciar situaciones adversas en su vida cotidiana.
	¿Existe alguien de su núcleo familiar o social que le estigmatice por haber sido parte de un grupo al margen de la ley?	Como es la relación familiar en especial con su hermano que es un militar y la comunidad
	¿Considera que su antiguo trabajo influyo para que fuera participe de un grupo al Margen de la ley?	Identificar factores influyentes a nivel externo e interno que conllevaron a evadirse del ejercito
	¿Qué lo motivo a hacerse responsable	Hallar los lazos afectivos hacia los miembros de

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

	económicamente de dos núcleos familiares?	su familia
Reflexiva	¿Cómo asimilo el cambio del estilo de vida, después de ser un excombatiente y posteriormente reintegrarse a la vida civil?	Que sentimiento se generó en el sujeto por el cambio de vida

	Ahora que esta con su familia después de este suceso ¿usted cree que después de todo ha desarrollado alguna habilidad que le permitirá realizar sus proyectos?	Indagar que tan segura esta la persona, que reconozca sus habilidades y proyecte sus metas
	¿Qué habilidades considera que ha desarrollado después de la experiencia vivida?	Identificar si el sujeto reconoce sus recursos
	¿Cuáles son las aspiraciones a futuro?	Que el sujeto identifique las aspiraciones a futuro
Estratégica	Desde su experiencia de vida ¿Cuál cree que es la enseñanza que le dejo ser parte de un grupo armado al margen de la ley; para ser agente positivo de cambio en transformación de la sociedad?	Cuáles fueron sus aspectos de reconocimiento frente al cambio social como agente positivo de transformación para un mejor desarrollo social frente al futuro.
	¿Qué tanto influye su pasado en el presente?	Identificar si las acciones del pasado obstruyen su proyecto de vida
	¿Cree que haber sido parte de un grupo al margen de la ley le dejo algo positivo?	Identificar la perspectiva de la experiencia
	¿Después del el proceso de desmovilización al que usted participo recibió buen trato o aceptación en la comunidad?	Indagar sobre el comportamiento o reacción de la comunidad ante un excombatiente

Análisis y Presentación de Estrategias Psicosociales

Caso “Panduri”

Los emergentes psicosociales que se pronuncian en la comunidad Pandurí, después de la irrupción del grupo armado son sentimientos de angustia, desesperación, desolación, miedo, rabia, frustración, desplazamiento forzado, pobreza extrema, duelo, depresión, pérdida de identidad cultural, trastorno por estrés postraumático, trastorno de ansiedad debido a la difícil situación que presenciaron y la pérdida de sus seres queridos. Dentro del contexto de la comunidad Pandurí, los impactos son muy fuertes debido a que por causa de la estigmatización como cómplice de un grupo armado las consecuencias fueron trágicas, por cuanto se generó la pérdida de familiares, desplazamiento forzado y trastornos psicológicos principalmente el trastorno por estrés postraumático y trastorno por ansiedad, por causa del marco de violencia tan violento que se evidencio, lo cual es evidente que la comunidad no cuenta con salud mental.

Los impactos generados por causa de la estigmatización social, igualmente serían muy impactantes, por cuanto son sujetos que no cuentan con un bienestar mental, que están viviendo una situación de desplazamiento, evidenciándose el duelo por los familiares fallecidos y la preocupación de que suceda lo mismo con los sobrevivientes que continúan en la comunidad donde se pronunció el suceso de violencia, sino por lo que deben empezar asumir, no es fácil empezar de cero y más aún cuando se es sobreviviente de un marco de violencia, hay que tener en cuenta que son personas acostumbradas a ejercer actividades diferentes, de campo y empezar en una ciudad en donde no se cuenta ni con los documentos de identidad para poder conseguir empleo es bastante complejo.

Por otro lado está el lugar habitacional pues no se cuenta con un lugar para vivir, si hay enfermos no cuentan con seguro médico, carencia de hambre, educación, aguantar frio, infinidades de adversidades, que en muchas ocasiones termina la misma sociedad siendo muy despiadada, pues muchos comerciantes, empresas, no están de acuerdo con la inclusión social por que igualmente los estigmatizan considerando que son personas peligrosas, o que pueden venir grupos al margen de la ley a tomar represarías contra el sujeto incluido y terminan siendo afectados ellos también.

La exclusión laboral también se evidencia por falta de experiencia laboral y esa es otra situación bastante compleja que se presenta, porque de qué manera entonces podrán sobrevivir quienes en algún momento lo tuvieron todo, la exclusión social a la que deben enfrentarse quienes se encuentran en situación de desplazamiento es enorme, pues no toda la sociedad es consciente de la dificultad de los sujetos en situación de desplazamiento y de las necesidades que tienen y pese a eso sienten temor de tenerlos dentro de la comunidad y la manera de demostrarlo es el rechazo y la exclusión .

Prestar los primeros auxilios psicológicos a las víctimas de un suceso traumático, se trata fundamentalmente de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental.

En los días posteriores al suceso traumático las víctimas pueden beneficiarse de una intervención psicológica temprana, que puede ser proporcionada en las Oficinas de Atención a la Víctima que preste atención a los siguientes aspectos: a) evaluación inicial del daño psicológico, de las variables facilitadoras del trauma (factores predisponentes, precipitantes y mantenedores), del grado de resistencia al estrés, de las estrategias de afrontamiento y, en definitiva, del grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático; b) intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares; c) la derivación a aquellas víctimas que muestren una mayor vulnerabilidad a padecer una cronificación de los síntomas del trastorno por estrés postraumático, o de otros cuadros clínicos, a programas terapéuticos más especializados, como los ofrecidos por los Centros de Salud Mental. De este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición o cronificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza (Robles y Medina, 2003), son las acciones que se deben de brindar en una situación de crisis.

Igualmente se considera, que dentro de la intervención psicológica se debe de utilizar la herramienta de la pregunta profundizándonos principalmente en el pensamiento circular lo cual conlleva a generar preguntas circulares y reflexivas, que serían de gran ayuda para el sobreviviente por

cuanto sus historias serían narradas en historias esperanzadoras y reconstructivas de su proyecto de vida, debido a que el sobreviviente hallará los recursos propios para poder continuar.

Y es de tener en cuenta, que no se trata de ayudar a volver resilientes a los sobrevivientes o aconsejar, se trata de orientar y facilitar herramientas para que el sujeto halle sus recursos internos que vendrían hacer más que un mecanismo de afrontamiento, por cuanto no podemos inducir un mecanismo de afrontamiento debido a que es una conducta manifiesta interna.

Posteriormente se implementarían las siguientes estrategias psicosociales que indican la restauración de la vida de las víctimas, en busca de un mejor bienestar en salud mental:

Enfoque narrativo, Herramienta como pregunta, Conversaciones de apoyo

La intervención psicosocial desde la planeación y diseño de programas que satisfagan las falencias presentes en la vida de estas víctimas para su reintegración como personas de éxito a la vida social; desde la introspección y resiliencia autónoma; dado en participación activa individual y colectiva que promueva la adaptación a su estilo de vida, desde la implementación de terapia motivacional en recuperación integral, en fortalecimiento de reconocer sus capacidades y habilidades como individuos para enfrentar la nueva vida; “La terapia Intervención motivacional se describe como una directiva, estilo que mejora la motivación para el cambio por ayudar a los pacientes a clarificar y resolver la ambivalencia acerca de cambio de comportamiento de asesoramiento centrado en el paciente; ayuda a los pacientes a reorientar sus objetivos en la vida y reestructurar las cosas importantes en su vida” según no indica Miller & Rollnick 1991.

Intervención por acción psicosocial de caja de herramientas; en donde según Alfonso Navarro, 1999 “Permite que los sujetos participantes dejen aflorar en las interacciones sociales cotidianas su actitud personal frente a la vida, facilitándole su apertura a diversas perspectivas del mundo, su integración y acoplamiento al mismo y la inserción sin trauma a los diversos espacios sociales del mundo de la vida”; por tanto implica el desarrollo de un aprendizaje significativo para las personas de manera autónoma y social en beneficio de toda la sociedad; siendo un proceso de vida alternativo en construcción sostenible de vida fructífera para un cambio social en salud mental.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

En las imágenes presentadas por los participantes de grupo se puede identificar como en nuestro entorno se presentan ciertas problemáticas como el bullying, la falta de oportunidades laborales, contaminación ambiental, dificultades familiares entre otras; la actividad permitió reflexionar y analizar sobre situaciones de la cotidianidad, donde se presentan problemáticas a diario pero que muchas veces simplemente pasan desapercibidas ante nosotros, estas fotografías son una expresión simbólica de lo que está ocurriendo; al realizar dicha actividad propuesta de hacer una narración mediante la foto voz donde se plasma de manera creativa e innovadora las problemáticas de la violencia que surgen en diversos contextos.

Se puede concluir que la fotografía es una herramienta de gran importancia a la hora de querer plasmar e interpretar a través de ella un marco que subyace de una situación de violencia u otras situaciones igualmente mediante la fotografía se da a conocer problemáticas y sentimientos etc , debido a que la imágenes como metáfora, orientan al cambio social, ellas mismas dan su propio significado y de esta manera se puede decir que es una herramienta de transformación psicosocial, la imagen educa la mirada de ver, los modos de interpretar el mundo y la imagen también puede imprimir significados totalizantes a través de la subjetividad desde cómo ser agentes de cambio para una mejor sociedad.

Cantera (2010); indica que “La fotointervención es una técnica desarrollada por la fotografía; como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”. La foto intervención como técnica de acción política para extraer los nuevos significados sociales; permite que se identifiquen técnicas psicosociales de cambio; en las experiencias de foto voz las problemáticas, tales como el desempleo, el bullying, violencia ambiental; desigualdad social, exclusión social, estigmatización, desplazamiento, pobreza e inseguridad social; narrando mediante imágenes los diferentes contextos de violencia presentados en nuestro diario vivir.

Siendo esta la realidad que día a día nos invade no mas es de salir y hacer una mirada analítica y reflexiva para poder identificar los tipos de violencia que se generan a diario; sino que esto se interpretó a partir de los contenidos subjetivos expuestos; por tanto muestra que las personas hacemos

parte del problema pero también de la solución, por tanto se debe educar al individuo en cultura ciudadanía para que sea agente de cambio ante la sociedad y personas que puedan subjetivar y ser auto críticos ante una fotografía que nos está invitando a explorar, interpretar y adquirir una perspectiva .

En la actualidad las demostraciones de violencia, física, psicológica, violencia cultural, sexual, ambiental y económica entre otras, se pueden subjetivar a través de las relaciones dialógicas como el vasallaje, clarificación, simbiosis, ficción, taxonomía y objetual la realidad de un contexto, situación o de un sujeto, las categorías antes expuestas tienen su cualidad de expresar la narrativa y teniendo en cuenta la violencia ambiental y el Bullyng acciones psicosociales encontradas en cada una de las narrativas expuestas por las participantes, la clarificación de la ilustración logra recrear situaciones, hechos o hilos argumentativos que una narración previamente escrita, evoca directa o indirectamente.

La imagen puede hacer señalamientos a objetos y personajes, o recomponer escenas que surgen a partir de la interpretación y la imaginación del ilustrador con el fin de hacer un proceso de clarificacionismo y construcción de memoria colectiva en el mismo emisor o receptor; en donde el individuo en estos contextos genera en sus acciones la participación directa e indirecta para que se desarrollen dichos problemas; dando su punto de vista intersubjetivo prejuiciado ante diferentes sujetos; por tanto para comprender lo psicosocial se debe ser coherentes en la forma de expresar nuestro punto de vista de modo que genere razonamiento y crítica constructiva para ser; así agentes de cambio social y fomentar un impacto positivo a la sociedad en general.

El uso de la técnica foto voz; demuestra que los recursos de afrontamiento que las personas tienen son estrategias cognitivas y conductuales que las reajustan para hacer acciones con impacto positivo en el cambio social; es dada en respuesta adaptativa en gestión de las acciones desde lo emocional, por tanto, saben manejar el estrés en situaciones que generen estrés.

Los contextos trabajados muestran que los seres humanos tienen aptitud de cambio desde su capacidad para gestionar el cambio desde sus habilidades conductuales individuales y grupales; están centradas en el afrontamiento del problema como tal y las emociones que conlleva el mismo a las personas. Las manifestaciones resilientes encontradas en los contextos trabajados demuestran que las personas tienen capacidad de adaptación a nuevos escenarios; en donde sin importar la situación enfrentan la vida así sea desde trabajos informales, subsisten a las situaciones y perseveran desde su autonomía en la búsqueda de nuevas formas de sobrevivir para un bienestar familiar colectivo que



genere mejorar la convivencia y relaciones interpersonales entre los miembros de la familia para ser portadores de cambio a la sociedad desde sus acciones individuales.

Dentro de las manifestaciones resilientes tenemos, la persistencia de querer subsistir a costa de un trabajo informal a pesar de la exclusión laboral o falta de oportunidades, los niños víctimas del Bullying que no son capaces de manifestar las acciones violentas de parte del compañero confiando en que será una situación transitoria, la familia de Curillo que a pesar de la extrema pobreza que afrontan, el padre de familia no se da por vencido y todos los días sale de su casa en busca del sustento para su núcleo familiar y no se da por vencido o pierde la esperanza a pesar de que lo que logra conseguir gracias a su trabajo es muy poco y no alcanza.

Todos los días persiste por mejorar su calidad de vida y la comunidad de la plaza de mercado de Florencia -Caquetá que a pesar de que en ocasiones el olor y el desorden de las basuras es incontrolable se acostumbraron a convivir con esa situación, con base a lo antes expuesto el rol del psicólogo en el momento de brindar acompañamiento psicosocial debe de trabajar en busca de la salud mental de las víctimas, la recuperación de la memoria, por el tejido social y la investigación para la transformación de la vida de las víctimas.

Conclusiones

- El acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado en el escenario de violencia; permitió dar a conocer las diversas estrategias de intervenciones, individuales, grupales, terapias de motivación como intervenciones terapéuticas en forjamiento de fortalecimiento en el ser humano para la rehabilitación en la búsqueda de un mejor bienestar en salud mental y emocional, desarrollando desde nuestro rol acciones de prevención frente a la exclusión social desde el lograr identificar las subjetividades e intersubjetividades que emergen en los escenarios de violencia en los diferentes contextos, y así poder aplicar las técnicas de diagnóstico psicosocial de modo integral y ético.
- A través de la herramienta de Foto voz , narrativa y desde las imágenes que plasmaban y brindaban oportunidad de narrar historias que permitían reconocer diversos tipos de violencia en los diferentes contextos, la subjetividad e intersubjetividad jugó un importante papel, por cuanto cada una de las participantes logró percibir e interpretar y dar a conocer varias manifestaciones de violencia que emergen en diferentes contextos, posteriormente a partir de la subjetividad y gracias a estímulos de la memoria reconociendo y asociándolas a una situación real en el contexto psicosocial; en donde la memoria es usada como un recurso práctico, a partir de ella y la experiencia permite que la imagen sea interpretada; Cantera, 2010, indica que ; “La foto intervención es la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales”.
- Dentro de los valores simbólicos y subjetivos se logró percibir el amor hacia la familia y perseverancia por mejorar su calidad de vida a nivel familiar e individual, igualmente se observó la carencia de apoyo colectivo en cuanto dificultades subyacentes de la contaminación ambiental en un contexto, el bullying siendo un flagelo que asume un papel importante también tiene un valor simbólico por cuanto se manifiesta en niños por causa de un ego imponente, porque ven vulnerable a las víctimas, por presenciar situaciones de violencia por parte de su figura paterna o por falta de atención
- Se tuvo la oportunidad de enfocarnos en un contexto y poder tomar fotografías y después de analizarlas identificar y describir lo que se logró percibir independientemente de sí, se

indago verbalmente o visualmente, casi nunca se dedica tiempo a la fotografía a poder darnos la oportunidad de descubrir, ser críticos y explorar en actividades de este tipo y a nivel personal fue gratificante porque aunque había elegido un contexto por conocimiento de la dificultad tan inmensa con respecto a las basuras, tomando las fotografías descubrí algo más como fue el ver a tres adultos a pesar de sus declives intentando sobrevivir y observe que el reciclaje también se manifestaba en el contexto y lo más importante que logre observar en ese contexto, es que no trabajan colectivamente por darle una apariencia mejor al lugar donde todos los días laboran (Plaza de Mercado), sino todo lo contrario trabajan individualmente y por mucho que se desenvuelvan independientemente de los demás, es importante trabajar mancomunadamente por el bien de todos o principalmente el bien propio.

- Es de vital importancia realizar acompañamiento psicosocial apoyados y empoderados del enfoque narrativo, por cuanto nos brinda una excelente herramienta como lo es la pregunta, basándonos principalmente en el pensamiento circular el cual nos invita a desarrollar preguntas circulares y reflexivas que permiten que el sobreviviente, pueda narrar historias esperanzadoras y reconstructivas, igualmente teniendo en cuenta que este enfoque narrativo ayuda a que el sobreviviente pueda identificar sus propios recursos.
- Las víctimas del conflicto armado, quienes se encuentran en situación de desplazamiento tienden a ser aún más vulnerables por parte del estado, por cuanto no se les está garantizando sus derechos y para poder acceder a los programas que ofrece el estado, tienen que afrontar un proceso y demostrar que si son víctimas del conflicto armado y mientras lo demuestran tienen que tratar de sobrevivir y afrontar difíciles situaciones desprotegidos, a pesar de que en algún momento gozaron de un bienestar mental, estabilidad económica y lo más importante tenían con vida o cerca a sus seres queridos.
- El estado no está protegiendo al pueblo de la guerra, así como tampoco está implementado estrategias de prevención de masacres injustas , es muy cierto que la guerra es muy difícil de disipar, pero también es muy cierto que muchas comunidades están completamente abandonadas y desprotegidas, el estado es quien nos vuelve vulnerables pues gracias a la falta de implementación de políticas públicas , estrategias de prevención, se amplía la delincuencia común y no se cuenta con buen servicio de salud.



*UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA –
UNAD Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades
Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia*

- Los trastornos más eventuales en los escenarios de violencia son el trastorno por estrés postraumático, Trastornos del estado de ánimo y Trastorno de ansiedad,
- El desarrollo psicológico de los niños y adolescentes se está dando bajo un amplio conjunto de factores de riesgo, por cuanto están expuestos a marcos de violencia, desintegración familiar, asesinatos, abusos sexuales, desplazamiento forzado, impactando así la salud mental de los niños y adolescentes y comunidad en general, considerando esta como un componente fundamental para la formación vital.



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades
Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Link de la página Wix

<https://diplomadotrabajocolaborativo18.blogspot.com.co/>

Referencias Bibliográficas

- Robles & Medina. (2003). Intervención psicológica en las catástrofes. Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos. Recuperado de:
<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>.
- Miller & Rollnick. (1991). Terapia motivacional. Víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: http://copro.com.ar/Terapia_motivacional.html.
- Navarro Alfonso. (1999). Técnicas prácticas de intervención psicosocial. Caja de herramientas. Recuperado de: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/CajadeHerramientas.pdf>.
- Cantera. (2010). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5(1), 18-30. Recuperado de:
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>.
- Lodz & Grenoble.(2012). La discriminación social desde una perspectiva psicológica. Recuperado de:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922012000100002.
- Medina. (2001). Relato tomado del libro voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: <http://campus12.unad.edu.co/ecsah26/mod/folder/view.php?id=1885>.