

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia – Departamentos de Cesar y Guajira**

Presentado por:

Kelly Johana Herrera, C.C 1 065 204 622

Dielys Vicenta Araujo, C. C 49696520

Martha María Toncel, C. C 1067722700

Lorena María Amado, C.C 49780774

Sirly Yaneth Simanca, C.C 1067716128

Grupo; 442006_60

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

CEAD Valledupar

2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Angélica	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	13
a. ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	15
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	16
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	17
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado	19
Conclusiones de la experiencia de la foto voz.....	25
Link del blog o página wix:.....	25
Referencias bibliográficas	26

Resumen

El trabajo presentado consiste en utilizar la herramienta de enfoque narrativo orientado a la descripción de la imagen y comprensión de voces-relatos narrativos; cuyo tema principal fue víctimas del conflicto armado en Colombia, analizando desde diferentes contextos como este flagelo incide sobre las experiencias de vida de las víctimas, en el ámbito emocional, psicológico, y social.

En este sentido, Beltrán y Villa (2017) argumentan que “la narrativa es una condición ontológica para la vida; en un mundo construido y constituido por palabras existe una relación entre la vida y las narrativas, es decir que damos sentido narrativo a nuestras vidas, y asimismo, damos vida a nuestras narrativas”.

Para ello se inicia con un repaso de los principios teóricos de la investigación narrativa, diferenciando dos posiciones epistemológicas: la posición realista y subjetiva por medio de las reflexiones narrativas, luego se logra comprender como muchas familias han sido enmarcadas por la violencia respondiendo a interrogantes que permiten analizar relatos de experiencias de vida de víctimas del fenómeno de la violencia y del espacio y rol que ocupan en la sociedad, de igual manera discrepar entre consecuencias económicas, sociales y culturales por medio de las relaciones subjetiva.

El relato escogido es el de una víctima llamada Angélica, el cual se aborda desde varias perspectivas; impactos psicosociales, voces que revelen un posicionamiento subjetivo, emancipación discursiva y significados alternos que permitieron reconocer en el contexto del protagonista de la historia.

La última parte del trabajo fue acerca del caso de las comunidades de cacarica, en donde se evidencia como un grupo de familias pasan de ser una localidad tranquila a una comunidad estigmatizada señaladas de ser cómplice de grupos armados lo que ocasiona un desplazamiento forzado.

Palabras claves: Víctima, Intervención Psicosocial, Subjetividad, Resiliente, Violencia, Comunidad, Enfoque Narrativo.

Abstrac

The presented work consists of using the tool of narrative focus oriented to the description of the image and compression of narrative narrative-narratives; whose main theme

was victims of the armed conflict in Colombia, analyzing from different contexts how this scourge affects the life experiences of the victims, in the emotional, psychological, and social spheres.

In this sense Beltrán and Villa (2017), “the narrative is an ontological condition for life; In a world built and constituted by words, there is a relationship between life and narratives, that is, we give narrative meaning to our lives, and also, we give life to our narratives”.

To do so, it begins with a review of the theoretical principles of narrative research, differentiating two epistemological positions: the realistic and subjective position through narrative reflections, then understanding how many families have been framed by violence by answering questions that they allow to analyze stories of life experiences of victims of the phenomenon of violence and space and their role in society, as well as to disagree between economic, social and cultural consequences through subjective relationships.

The story chosen is that of a victim named Angelica, which is approached from several perspectives; psychosocial impacts, voices that reveal a subjective positioning, discursive emancipation and alternative meanings that allowed to recognize in the context of the protagonist of the story.

The last part of the work was about the case of the communities of cacarica, where it is evident how a group of families go from being a quiet town to a stigmatization community identified as an accomplice of armed groups, which causes a forced displacement.

Key words: Victim, Psychosocial Intervention, Subjectivity, Resilience, Violence, Community, Narrative Approach.

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Angélica

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada. Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba.

Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste.

La violencia tocó a Angélica con el asesinato de su esposo dejándola viuda y sin apoyo de una figura paterna para la familia. En esta historia podemos analizar que esta mujer en medio de su miedo tuvo la valentía para continuar el dificultoso recorrido que empezaba, como otra víctima más. El desplazamiento la obligo a adaptarse a un estilo de vida totalmente diferente, sus prioridades eran cuidar y pensar en el futuro que tenía que seguirle brindando a sus hijas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El desplazamiento forzado: La violencia es uno de los problemas más graves en nuestro país, ya que ellas producen las mayores muertes de la población donde la gran mayoría son inocentes.

Debilidad del tejido social: Angélica junto con sus hijas evidencia el fenómeno de la violencia, presenta una interrupción de su proyecto de vida para ella y su familia.

Falta de necesidades básicas: El desplazamiento de Angélica de su lugar de origen la lleva a pasar muchas necesidades físicas y psicológicas que hasta le producen estrés y cansancio.

Mostrándose como un ejemplo y modelo a seguir tanto para sus hijas como para el entorno que la vio luchar. Por eso podemos decir que las emociones positivas coexisten con las negativas durante circunstancias estresantes y adversas y que pueden ayudar a reducir los niveles de angustia y aflicción que siguen a la experimentación de dichas circunstancias (Fredrickson, 2000).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz de víctima: las experiencias traumáticas que tuvo que vivir Angélica y sus hijas la hacen tener voz como víctima del conflicto, lo cual cambia de manera drástica el proceso de elaboración personal, cambia el sentido subjetivo y a través de las situaciones vividas le atribuye su propio significado de víctima la violencia.

Voz de sobreviviente: al dejar de manera repentina sus raíces y todo lo construido para proteger la vida propia y de familia, altera la estabilidad nivel social, familiar, emocional y económico, con lo cual se obliga a emprender un nuevo camino incierto lleno de carencias y dificultades.

Voz de resiliencia: durante el proceso de reubicación y construcción de una nueva vida la protagonista del relato muestra en todo momento capacidad de resiliencia frente a la situación, dándole un nuevo sentido a todas las experiencias tratando en todo momento de mantener la familia unida, de igual manera se puede apreciar cómo se apropia del nuevo estilo de vida que intenta construir, que le permite afrontar con subjetividad los

acontecimiento vividos, y empoderarse de lucha y valor para transformar su vida y ser un ejemplo para su familia.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El desplazamiento forzado para algunos es una experiencia que vivieron que han dejado atrás para poder cuando son madres cabeza de familia como el caso de Angélica la pérdida de un ser querido, la vivencia en medio de enfrentamientos y el miedo a faltarles a sus hijas, experiencias que impactaron la naturalidad de su vida.

Todos tenemos diferentes formas o estilos de afrontamientos antes las dificultades o violencias, que nos da la fuerza para luchar. En el relato de Angélica, se evidencia la resiliencia positiva después de los hechos victimizantes vividos que habían pasado juntos a sus hijos y acumulación de sucesos estresantes y la mejor terapia que encontró ella fue luchar por sus hijas.

d. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Dentro del relato se puede reconocer varios sucesos alternos en su vida, que permiten revelar una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la

violencia, entre estos están la pérdida su esposo, la incertidumbre de proteger la integridad en medio de enfrentamientos y el miedo a dejar desprotegidas a sus hijas, todas estas experiencias impactaron la realidad de su vida.

A pesar de los problemas y estigmatizaciones permaneció en una constante lucha por ser un buen ejemplo para la familia y la sociedad, buscando superar el dolor del acontecimiento vivido, para luego iniciar un nuevo proyecto de vida al lado de sus seres queridos, este proceso lo explica White, 2016, quien plantea que “Aún en medio de la experiencia traumática, las personas buscan darle sentido a lo que les está sucediendo. Para muchos, aunque no todos, la experiencia del trauma es irreconciliable con algún tema familiar y con algún recuento preferido de la identidad propia” (White, 2016, p. 66).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
ESTRATÉGICAS	¿Cuáles han sido los cambios más significativos en tu vida, luego de haber enfrentado la violencia?	Este interrogante le permite tomar decisiones que le den paso al futuro que la víctima confrontando su pasado con la realidad.
	¿De esta nueva experiencia como víctima, cual crees seria la meta que dará un rumbo estabilidad a este proyecto de vida?	Este interrogante busca llevar al sujeto a que se proyecte en su futuro, desde la estabilidad.
	¿Angélica después de haberte convertido en una víctima más, ha cambiado para ti el significado de víctima de violencia?	Esta pregunta nos permite conocer la subjetividad de la víctima frente las experiencias vividas sus sucesos en la misma.
CIRCULARES	Angélica ¿Cuál fue tu mayor motivación para decidir salir adelante y buscar un nuevo horizonte?	Con este interrogante buscamos escuchar de voz de la víctima el empoderamiento de su historia y sus actitudes superar el conflicto armado.
	¿Mientras huías con tus hijas, cual era tu mayor temor?	Esta pregunta tiene como fin hablar de un recuerdo doloroso y como este hizo fortalecer las relaciones entre el núcleo y familiar.
	¿Con este nuevo estilo de vida que se vieron obligadas a vivir, Qué cambios positivos o negativos has notado en tus hijas?	Este interrogante pretende investigar el comportamiento emocional que puede presentar alguna de las menores como consecuencia de lo vivido.

REFLEXIVAS	<p>Angélica ¿cuáles son tus metas a corto y a largo plazo?</p>	<p>Esta pregunta permite que la víctima reflexione sobre las proyecciones que tiene de su proyecto de vida.</p>
	<p>¿Por qué consideras que muchas personas estigmatizan a los desplazados víctimas del conflicto?</p>	<p>Aquí entra en un proceso de reflexión, concentración y aceptación.</p>
	<p>¿Cuál sería tu mensaje o aporte para las demás víctimas, que también están en condición de desplazamiento?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende que la víctima reflexione sobre la importancia que tiene reconstruir entre todos el tejido social.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después del hostigamiento por medio de la intimidación y miedo colectivo y provocando la muerte de varios integrantes de la comunidad. Considero que desarrollo problemáticas psicosociales como.

Miedo colectivo. La comunidad asustada por el hostigamiento y la muerte de algunos integrantes se ve obligada a dejar su territorio. Además sienten que por el hecho de ser desplazados, no poseen libertad de expresión pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio. “El miedo y la aflicción como una de las principales consecuencias del conflicto armado provocando daños y pérdidas o temor a la recurrencia del problema” (Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C. 2002); Por lo que considero que no permite que estos desplazados de Cacarica hablen y se encuentren sumergidos en el silencio”

El desplazamiento forzado. Con todo el hostigamiento e intimidación y suicidios provocados por el ejército y los paramilitares en la lucha por quedarse con Cacarica, provoco que los que sobrevivieron dejaran su territorio y sus pertenencias en contra de su voluntad. “La población es sometida a amenazas u otras causales que motivan el desplazamiento. se caracteriza por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas y la sensación de confusión; se producen las primeras

reacciones emocionales y conductuales ante la nueva situación”. (Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C. 2002)

Estrés postraumático. Los desplazados muestran síntomas de TEPT; Ya que; sienten temor, ansiedad, tristeza o depresión por todo lo que paso, con sus familiares, amigos y conocidos ya muertos, todos los acontecimientos de terror y sangriento que tuvieron que enfrentar, además dejar su territorio, sus pertenencias y tener que enfrentarse a una nueva realidad. “Uno de los posibles desórdenes mentales que puede afectar a la población desplazada es el trastorno por estrés post-traumático, el cual puede presentar los siguientes síntomas: temor, pérdida de autoestima, paranoia, proceso de culpabilizar o culpabilizarse, deseo de venganza, asumir rol de víctima, empeoramiento de las condiciones de vida, desarraigo cultural, ruptura de redes sociales y afectivas, cambio en los roles de las familias, entre otras” (Falla & Cols, 2003: 4).

“Este trastorno puede sobrevenir luego de un acontecimiento estresante y extremadamente traumático, que puede ser vivenciado por el individuo de manera directa, o bien puede conocer del hecho a través de otra persona cercana al mismo” (Echenique & Cols, 2008).

Necesidades básicas insatisfechas y afectaciones físicas. Esta comunidad tuvo que dejar su territorio y pertenencias, teniendo que hospedarse donde algún familiar o en un Coliseo que presenta hacinamiento, no cuentan con los servicios básicos y alimentación adecuada, lo que producen un caos social, extrema pobreza. Y afectaciones en la salud. Existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El rechazo y el miedo en la población es muy triste que los traten como uno de ellos en el caso de las mujeres que cuando son violadas las estigmatizan con las mujeres o esposas de los guerrilleros dañándoles su dignidad. En las familias las miles de violaciones contra su integridad, se les hace difícil conseguir un empleo y pierden las esperanzas en las restituciones de sus vidas.

Para la comunidad la dificultad es el progreso ya que son expuestos como discriminación por partes de la sociedad, ya que son vistos como los cómplices de la guerrillas. El impacto que genera es grave ya que sentirse inferior a los demás sin alimentación, vivienda propia, con gran inseguridad y miedos; El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio. Todo esto les genera a los niños, jóvenes y adultos problemas psicológicos, emocionales y familiares.

Las consecuencias que genera este fenómeno son múltiples. Ospina, Cortés & Bustos (2001), afirman que, las personas en situaciones de desplazamiento deben enfrentarse a una nueva cultura sin ninguna clase de preparación. Esta situación genera un impacto cultural, que da lugar a desaparición de opciones que le permitan sentirse capaz de acciones efectivas para garantizar el bienestar propio y de los suyos. Son frecuentes los sentimientos de desvalidez e impotencia, la desorientación y errancia emocional, con el

agravante de la pérdida de la intimidad, que con anterioridad facilitaba el manejo privado del afecto y de las tensiones intrafamiliares. Pp 126-127.

b. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Es importante evitar la aparición o agravación del trastorno, iniciar una intervención psicológica temprana donde se le brinde un apoyo y una orientación psicológica anticipada que permita mitigar los efectos y el impacto que ha ocasionado la crisis concebida por la violencia que han padecido en su entorno de manera que es necesario realizar inicialmente:

a) primeros auxilios psicológicos, este aspecto es fundamental para lograr controlar el caos emocional y disminuir el estrés causados por la crisis y los eventos traumáticos, intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de protección psicológica, que le permita al individuo asumir el impacto y hacer frente a la adversidad.

b) Al momento de iniciar el tratamiento, el requisito principal del profesional es garantizar la seguridad de la víctima, otro requisito fundamental es que la víctima desee realizar el tratamiento por voluntad propia. Es significativo destacar que el “tratamiento de grupo puede estar especialmente indicado cuando una persona es víctima de un trauma complejo y resistente al cambio. Estos casos suelen ser más frecuentes cuando el suceso ha sido extraordinariamente cruel, cuando ha supuesto una revictimización o cuando viene

precedido de una exposición precoz a la violencia en la infancia. (Echeburúa, E, 2007. Pag 382)

La intervención psicológica debe hacerse de la manera más inmediata donde la víctima se sienta segura y pueda tener esa confianza y expresar sus emociones, el psicólogo debe tener una escucha activa y manejar esas estrategias psicológicas que permita mejorar la calidad de vida de la víctima y este se empodere de la situación, pueda salir fortalecido y obtener una reparación integral, donde es importante que el profesional se adapte a las necesidades de la víctima, quien se beneficia del apoyo en su situación de crisis y de esta manera poder abordar la problemática que le permita garantizar los derechos humanos.

El acompañamiento psicosocial le permite a la víctima recuperarse emocionalmente frente a la crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, es importante tener en cuenta al momento de intervenir es importante enfatizar que “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo. En este sentido los grupos de autoayuda pueden desempeñar un papel muy significativo, pero sólo para algunas personas.” (Echeburúa, E, 2007, Pag 384).

b. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.

El grupo propone estas tres estrategias.

ü Acompañamiento psicosocial multidisciplinario que permita el manejo del control emocional para recuperar su identidad, desarrollando mecanismos resilientes, proporcionando estrategias que permitan superar de manera autónoma esta situación.

ü Establecer apoyo a través de las entidades locales gubernamentales y ONG encargadas del proceso de víctimas

ü Dirigirnos acción social para el proceso legal, e identificar las rutas de acción para tener un buen proceso de la problemática que presenta la comunidad

Estas estrategias deben estar enmarcadas dentro de los lineamientos de intervención propuestos por la cartilla “LA ATENCIÓN HUMANITARIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO” de acuerdo con la experiencia de la Corporación AVRE en el acompañamiento a organizaciones sociales, de Derechos Humanos, y de víctimas.

Que plantean que se de trabajar en:

Prevención con la rehabilitación, la reconstrucción y, a largo plazo, el desarrollo. Es preventivo, en la medida en que busca mitigar esas vulnerabilidades, ya sea en la crisis (emergencia), o en la post-emergencia, con el objetivo de potenciar las capacidades para la reconstrucción personal y social.

Aportar a la integralidad de la Atención Humanitaria, a través del diagnóstico psicosocial y atención en salud mental; y de la incorporación de estrategias de atención psicosocial El diagnóstico, a su vez, debe estar firmemente anclado en un enfoque promotor

y defensor de derechos y garantías de la población afectada; y requiere la articulación seria desde una perspectiva ética y estructurada (procesos), de acciones de recuperación psicosocial.

El acompañamiento a la población a partir de la comprensión sobre cómo las personas viven, interpretan y reaccionan a estos acontecimientos. Tanto las víctimas, como quienes tratan de ayudar, interpretan lo que sucede y responden a la situación de emergencia, sobre la base de la influencia de su cultura y de su historia, basándose en las interpretaciones familiares conocidas.

Informe Análisis

Una vez realizada la experiencia de foto voz por cada uno de los participantes en los diferentes contextos establecido, se puede visualizar las realidades sociales y las distintas problemáticas, lo cual nos permitió tener una visualización de las situaciones que viven las diferentes poblaciones, para luego llevar a cabo la toma de conciencia grupal permitiendo visualizar y cuestionar situaciones en base a los problemas; algunos tipos de violencia y el desplazamiento resaltando que a pesar de las necesidades que se presentan ellos se sobreponen ante la adversidad y salen fortalecidos, empoderándose de la situación con la esperanza de mejorar la calidad de vida de sus familias.

Luego de vivir esta experiencia se pudo sentir la motivación de la necesidad y la búsqueda de un cambio social. La experiencias en diferentes comunidades fue realizada por Kelly Herrera se presentó en los Olivos es un barrio del municipio Barrancas del departamento de la Guajira; como de 800 habitantes de extracto 0, 1 y 2. También se

realizó en el municipio de Agustín Codazzi en diferentes barrios como Martha Toncel la comunidad la Guitarra, Dielys Araujo en la comunidad el Cafetal y Sirly Simanca en la comunidad Villa Myriam estas experiencias fueron muy significativa.

Desde el punto de vista de la foto voz como narrativa, no se puede considerar la foto como una imagen estática, al contrario la captura de una imagen permite establecer un encuentro con una realidad abstracta, que busca generar un impacto positivo y promover un cambio social. Según (Humberto 2000).”De esa forma, la fotografía pasa a representar una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano que, rescatado de su banalidad, gana un nuevo significado y puede, eventualmente, volverse una síntesis indicativa de una realidad infinita más compleja”,

Cada imagen emite un significado que se puede tener desde diferentes puntos de vista permitiéndole al receptor la toma de conciencia de los diversos problemas sociales que se reflejan al observar cada foto voz, “Así se crea una abertura para que las emociones y sentimientos cotidianos puedan ser percibidos y compartidos de una manera original y espontánea” (Vaisman, 1999).

Cada imagen nos permite relatar y tener un acercamiento en un contexto real y el impacto que ha tenido a causa de la violencia donde nos permite tomar una posición frente a la problemática existente. “Al igual que una obra de arte o un sueño expresan y responden no sólo a una necesidad particularmente relevante en un momento dado sino que condensan una multiplicidad de significados personales y sociales, y de intentos de respuestas a necesidades diversas, multiplicidad polisémica sin la cual no llegan a adquirir su condición de emergentes” . (Fabris, Puccini, 2010, pág. 14-16).

Mediante esta experiencia de acción Psicosocial las cual enlaza las representaciones que tiene cada uno al momento de narrar y metaforizar la violencia en las comunidades o entornos donde se realizó la intervención, permitiendo obtener una visualización y comprensión psicosocial, es importante recalcar que estos entornos cuente con el apoyo de un profesional en psicología que contribuya a las construcción de subjetividades, que permite conocer cada percepción subjetiva individual, en los diferentes contextos (familia, trabajo, estudios, etc.). Las fotografías tomadas en la comunidad visualizan las carencias económicas y espirituales que se presenta en este contexto, observo en algunas familias tristeza por la pérdida de sus familiares y su tierra.

Buscan cada día la restitución de su proyecto de vida, su moral y emocional. Deseando adquirir una vivienda digna.

"La resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un medio insano. Estos procesos se realizan a través del tiempo, la resiliencia no puede ser pensada como un atributo, sino que se trata de un proceso que caracteriza un complejo sistema social, en un momento determinado del tiempo" (Rutter, 1992, pag 194) de lo anterior se puede inferir que a través de cada imagen y narrativa presentada, se observan manifestaciones resilientes por los habitantes de cada uno de los entornos, quienes afrontan las adversidades día a día, persistiendo y siendo más fuertes emocionalmente, permitiéndole al individuo desarrollar potencialidades en cada familia y en la comunidad. A pesar de ser víctimas de la violencia estas personas son capaces de seguir adelante con sus vidas y adaptarse a esta situación, buscando la manera de sobrevivir y luchar por mejorar las condiciones de vida. Fortaleciendo su capacidad de autogestión y autocontrol.

Dentro de los principales recursos de afrontamiento esta la resiliencia, la cual es una actitud interna autónoma que permite superar las adversidades, en donde las personas víctimas de algún episodio de violencia puedan afrontar estas situaciones negativas, o sobreponerse a experiencias de dolor emocional, utilizando las herramientas que le brindan su nueva realidad y acompañados de un apoyo psicosocial que además salir reforzados, son capaces de seguir adelante. “la experiencia traumática o adversa deja huellas en la vida del individuo y por ello solo se puede hablar de resiliencia cuando se ha producido un trauma que, aunque se instala en la historia del sujeto y no se olvida, permite la recuperación de algún tipo de desarrollo.” (Cyrulnik, 2003).

La violencia en nuestro contexto y perspectiva; cada uno de las foto voces, narra un tipo de violencia ya sea; de género, infantil, familiar, víctimas de al grupos al margen del ley y pandillas; entre otros, también dejamos del daño físico y emocional y caos psicosocial que desencadena la violencia y que permite analizar como el contexto trae a la memoria recuerdos que toma un significado para la comunidad, formando subjetividades de lo vivido. La comunidad en algunas familias han afrontado el desplazamiento con mucha paciencia, con ganas de salir adelante olvidando el dolor y la muerte de uno o más miembros del hogar, cambiándolos por metas y orgullos todos por la familia logrando tener una vivienda, educación para los hijos y trabajo digno.

Mejía (1990) afirmó que: “La familia es el sistema donde vibran más las emociones, los sistemas de creencias, las tradiciones, las fortalezas y vulnerabilidades, los elementos de apoyo y, con frecuencia, la fuente de estrés y de presiones que nos empujan al éxito o al fracaso”. Como sistema vivo e intensamente dinámico, la familia se encuentra

sometida permanentemente a innumerables sucesos y eventos. El desplazamiento forzado es uno de ellos. (P 52).

La resiliencia se forja a través de la adversidad y no a pesar de ella, es decir, cuando los actores la afrontan. La capacidad inherente a la resiliencia de recobrase de los peores golpes no reside en “pasar la crisis” como si ésta no afectara, o de librarse de una experiencia penosa y de los sentimientos dolorosos asociados. Por el contrario, la resiliencia implica la integración de la experiencia entera en la trama de vida individual y familiar en relación con la identidad propia y colectiva (Walsh, 1998).

Cuando las comunidades pasan momentos difíciles y tienen experiencias dolorosas como lo es la ser víctimas de actos violentos; adquieren habilidades emocionales que les permite sobreponerse a la adversidad y salir adelante y permitiéndoles desarrollar capacidad de resiliencia. En este caso la foto voces plasmadas por los integrantes muestra unión, esperanza, emprendimiento, aceptación y enfrentamiento de algunos casos violentos y una lucha por los derechos por las comunidades que les permite salir adelante en medio del infortunio. Desde las perspectivas de (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002) “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años”

Desde lo psicosocial podemos concluir que cada individuo o comunidad víctima de la violencia viven y afrontan sus realidades de manera diferente, que existen subjetividades colectivas que permiten reconocer múltiples problemáticas por las cuales están pasando las víctimas, pero a su vez estas mismas subjetividades nos permiten encontrar la herramienta

adecuada en un proceso que acompañamiento psicosocial, generando cambios positivos en los diferentes ámbitos de desarrollo del contexto.

Desde la perspectiva política, se hace referencia a una instancia central a partir de la cual se regulan racionalmente los mecanismos de control sobre el mundo natural y social. Dicha instancia central es el Estado, entendido como “la esfera en donde todos los intereses encontrados de la sociedad pueden llegar a una “síntesis”, esto es, el locus capaz de formular metas colectivas, válidas para todos” (Castro-Gómez, 1993, p. 147).

Conclusión

Un vez finalizada esta experiencia de acción psicosocial, se pudo observar la importancia que tiene el proceso de resiliencia y empoderamiento en las comunidades víctimas de la violencia, y que es fundamental el apoyo de un profesional psicosocial que aporte ideas de transformación para disminuir la vulnerabilidad, brindando un acompañamiento integral a todas las personas con el objetivo de conseguir la transformación social.

En estos contextos se reflejan la falta de gestión de políticas públicas y programas de inclusión social que beneficien a estas poblaciones por parte inicialmente de la alcaldía donde llegan recursos para ayudar a estas comunidades a mitigar inicialmente la pobreza.

Link Del Blogs: <https://imagenynarrativagrupo60.blogspot.com/>

Referencias bibliográficas

- Castro, G. S. (2009). Tejidos orionicos. Movilidad, capitalismo y biopolítica. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Corporación AVRE. Paquete pedagógico: proceso de formación de terapeutas populares y multiplicadores en acciones psicosociales, Bogotá, 2002. Recuperado de http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf
- Cyrulnik, B. (2003). Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida. Madrid: Gedisa.
- Daza, C. J. Y Lemus Fonseca, & Tocora, R. S. & Fuenmayor Rosero, Y. & Avendaño, V. M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-l>
- Beltrán, I. & Villa, V. (2017) El Lenguaje en la Terapia Narrativa, Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud Universidad del Rosario. Recuperado de <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13478/El%20Lenguaje%20en%20la%20Terapia%20Narrativa.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Di-Collredo, C., & Aparicio Cruz, D., & Moreno, J. (2007). Descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante la situación de desplazamiento. *psychologia*. Avances de la disciplina, 1 (2), 125-156.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Echenique, C., Medina, L., Medina, A., et al. (2008). “Prevalencia del trastorno por estrés postraumático en población desplazada por violencia, en proceso de restablecimiento en Sincelejo”. Colombia.

Falla, U., Chávez, Y., Molano, G. (2003). “Desplazamiento Forzado En Colombia. Análisis documental e informe de investigación en la Unidad de Atención Integral Desplazado (UAID)”. [Versión digital]. Tabula Rasa, N° 1. Bogotá.

Fredrickson, B.L (2000). *Cultivating Positive Emotions to Optimize Health and WellBeing. Prevention & treatment*, vol.3

Humberto L. (2000). *Fotografía, a poética do banal*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília; pp. 105

Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001). Refieren que la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux et al., 2001, p 43).

Maria Melleiro, Marta, & Gualda, Dulce Maria Rosa. (2005). *La Fotovoz Como Estrategia Para La Recolección De Datos En Una Investigación Etnográfica*. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532005000100006>

Mejía, G. D. (1990). Sistema de educación continua: salud familiar, Santafé de Bogotá, Instituto de Seguros Sociales, Ascofame.

Ospina, P., Cortés, A. & Bustos, H. (2001). Un aporte desde la psicología comunitaria para la comunidad desplazada asentada en la localidad de Usme. Bogotá: Tesis de grado. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/2972/297224996002/>

Polkinghorne, D. (1988). Narrative knowing and the human sciences. Albany:Suny.

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://www.comisionporlamemoria.org>.

Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C. (2002) La salud mental en situaciones de conflicto armado; Bogotá Colombia.

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, A. M. (2009). Resiliencia. Revista Psicopedagogia, 26(80), 291-302. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014&lng=pt&tlng=es.

Walsh, F. (1998). “El concepto de resiliencia familiar: crisis y desafío”, en Sistemas Familiares, buenos aires.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de:
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf