

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia – Saravena y Tunja

Autores:

¹Andreina Jiménez Pacheco, Código_1.116.785.755

²Diana Patricia Montañez Sánchez, Código_40.043.029

³Emilse Osses, Código_ 40.505.046

⁴Sonia Milena López Tuta, Código_ 63.543.573

Tutor:

⁵Juan Pablo Herrera

Diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSH

Programa de psicología

Noviembre 2018

¹ Estudiante de Psicología UNAD; andreina.jp7@gmail.com

² Estudiante de Psicología UNAD; dipati44@hotmail.com

³ Estudiante de Psicología UNAD; psicologaemilse@gmail.com

⁴ Estudiante de Psicología UNAD; somilot@gmail.com

⁵ Tutor UNAD, Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Análisis relatos de violencia y esperanza (Carlos Girón).....	8
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	8
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	10
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	12
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	12
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	13
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso comunidades de cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.	15
En el caso de los pobladores de cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	15
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	16

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	18
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	24
Conclusiones.....	28
Link blog.....	29
Referencias.....	30

Resumen

En el presente resumen que se hace desde los enfoques narrativos, y mediante la participación de la intervención de foto voz, como un proceso de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, queremos crear una participación activa de forma grupal, generando un dialogo participativo o discusión crítica sobre una historia o relato en diferente contexto, donde este nos permite la identificación de hechos y situaciones importantes. Este trabajo se toma como base en el caso de Carlos Girón, un joven que a sus 14 años fue víctima de una granada de fusil dejándole múltiples secuelas, tanto físicas como psicológicas. Este caso nos permitió identificar algunos aspectos psicosociales emergentes donde se reconocen la violencia de la que han sido objeto muchas familias en muchos lugares de nuestro país. Para este ejercicio se expone una reflexión y formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, orientadas hacia un acercamiento psicosocial, ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización alrededor de este relato. Desde la metodología investigativa y analítica se pretende interpretar y validar cada una de las experiencias de la víctima de la violencia; para lo anterior, se debería incluir de manera urgente un programa de reparación integral a las víctimas de minas antipersona, junto a un espacio para la atención psicológica que tenga como objetivo reparar o intervenir los efectos que a nivel mental produce el conflicto en contextos de violencia. Este trabajo entrelaza la importancia desde lo subjetivo, y desde allí hacer muy complementaria el fortalecer los factores protectores de cada individuo y de una colectividad, en beneficio de mejorar los estilos de vida. Podemos ver que, a través del Crecimiento Postraumático, hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (González, 2001) observamos en Carlos Girón la capacidad se sobrevivir a

la situación adversa, y, además, vemos que su experiencia la quiere transformar en un cambio positivo para ayudar a otros que están en peor condición que él. Encontrando que la vida ofrece nuevas oportunidades, no viendo la adversidad como un enemigo sino como una oportunidad de aprender y crecer en la vida.

Palabras clave: Memoria, Narrativa, Historia, Identidad, Crecimiento Postraumático, Víctimas, Violencia, Reparación.

Abstract

In the present abstract that is made from the narrative approaches, and by means of the participation of the photo voice intervention, as a process of psychosocial accompaniment in violence scenes, we want to create an active participation in a group way, generating a participative dialogue or critical discussion about a story in a different context, where it allows us to identify important facts and situations. This work is based in the case of Carlos Girón, a young man who at age of fourteen was the victim of a rifle grenade leaving him with multiple physical, psychological and economic consequences. This case allowed us to identify some emerging psychosocial aspects that recognize the violence that many families have suffered in many places in our country. For this exercise, a reflection and formulation of strategic, circular and reflective questions is exposed, oriented towards a psychosocial, ethical and proactive approach in overcoming the conditions of victimization around this story. From the investigative and analytical methodology, it is intended to interpret and validate each of the experiences of the victim of violence; for this, a program of integral reparation to the victims of antipersonnel mines should be urgently included, along with a space for psychological attention that aims to repair or intervene the effects that at a mental level produces the conflict in contexts of violence. This work intertwines the importance from the subjective, and from there make it very complementary to strengthen the protective factors of each individual and of a community, for the benefit of improving lifestyles. We can see that through Post Traumatic Growth, (González, 2001) we observe in Carlos Girón the ability to survive the adverse situation, and we see that he wants to transform his experience into a positive change to help others who are worse off than him. Finding that life offers new

opportunities, not seeing adversity as an enemy but as an opportunity to learn and grow in life.

Keywords: Memory, Narrative, History, Identity, Post-Traumatic Growth, Victims, Violence, Repairing.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Carlos Girón)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Del fragmento me llama la atención la unidad que tenía esta familia campesina, como trabajaban juntos para salir adelante, notamos como su hijo era un chico asertivo junto con sus otros hermanos ya que apoyaba a sus padres en las actividades del campo, sacaba el tiempo para sus estudios y también para compartir con sus amigos, pero es lamentable que en la vida muchas veces la historia nos puede cambiar de un segundo a otro, no porque nosotros queremos sino que nos encontramos inmersos en una guerra que no es nuestra, guerra que acaba con nuestros sueños, ideales como le paso a Carlos Girón y su amigo donde las circunstancias que no son nuestras que son de otros no hace vulnerable y nos hace entrar en situación de amenaza no solo a la víctima sino a todo su sistema familiar. También que a pesar de ser una víctima de granada de fusil tenía muchos deseos de salir adelante y un día convertirse en médico o abogado para ayudar a tantas víctimas que lo necesitan y que el gobierno se hace el de la “oreja gorda.” Ahora que vivía esta situación y que había perdido a su mejor amigo sueña con ser el ángel de muchos que lo necesitan preparándose y un día ayudar para que las víctimas ya no sean más invisibles.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio.

(Trotsenburg, 2009)

Este fragmento relaciona de manera clara el sufrimiento físico y emocional al que se enfrentan las víctimas de la guerra. La descripción que hace Carlos de los daños a su humanidad contrasta con la fuerza con la que ha logrado recobrar la vitalidad y continuar su vida. La crisis pasa por diversas fases, una de ellas la etapa de resolución como núcleo central de la crisis, en la que se toma una decisión, que puede significar la salida a través de la creación de nuevos recursos personales y de un crecimiento interno apresurado, o, por el contrario, a través de la consolidación de mecanismos de evitación y retraimiento. “Lo cierto es que, en un plazo de tiempo limitado, el sujeto llega a una formulación más o menos consciente de la situación y de sí mismo con respecto a ella.” (González, 2001). “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” (Trotsenburg, 2009)

Cuando hay un acompañamiento adecuado a la persona que le permita resignificarse como ser, sujeto de derechos y protagonista de cambio. Este segmento muestra como Carlos se dio la oportunidad de resucitar y desarrollar su ‘sentido de mí mismo’, guardando su estatus de víctima para la exigencia de derechos, pero más aún, resignificándose y proyectando su vida hacia el servicio de los que como él han sufrido los rigores de la guerra. En trabajo con personas que han sido sujetas a trauma múltiple y recurrente una de las primeras consideraciones es restaurar ese sentido valorado de quienes son, ese sentido preferido de identidad o persona que en esta presentación denominaré el ‘sentido de mí mismo’. Hay varios aspectos clave en este trabajo. Un aspecto clave supone descubrir a qué es que la persona le da valor en la vida. Una vez se haya descubierto esto, la siguiente tarea es encontrar formas de respuesta que validen altamente a lo que la persona le da valor. Esto

provee el fundamento para el desarrollo rico de historia en la vida de la persona. (White, 2005)

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La historia de Carlos Girón, se desarrolla en un contexto de conflicto armado, en cuyas acciones se utilizan métodos y medios de guerra como las minas antipersona y/o material abandonado sin explotar, con los que se causa daños físicos y psicológicos a la población civil en claras infracciones a las normas y principios del Derecho Internacional Humanitario. De igual manera, como consecuencia del conflicto social y político, se ven los efectos psicosociales sobre las personas y comunidades que son forzadas a vivir en condiciones indignas de vida, con falta de garantías para los más elementales derechos como la salud integral y la educación. Es así, como este niño de 14 años tenía que trabajar para ayudar a sus padres y obtener su propio sustento. Así mismo, muestra la discriminación y exclusión hacia las personas en situación de discapacidad física, las cuales son propensas a la re-victimización, en ocasiones se les recrimina y culpa de lo que les pasó o como es el caso de Carlos no se le garantizan los derechos que le corresponden como ser humano víctima y sobreviviente del conflicto.

Amenaza de muerte. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. (Trotsenburg, 2009)

Desplazamiento forzado. Empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. Esta situación catastrófica obligo a Carlos y su familia salir a la ciudad y el tener que enfrentar la situación de su vida no en su casa sino lejos de ella en una ciudad que no era su mundo y donde lo estigmatizaban por ser víctima no brindándole una oportunidad laboral. (Trotsenburg, 2009)

Discapacidad física. El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Esto hace que las víctimas se hagan vulnerables ya que no encuentran respaldo en entidades del estado que le brinde garantías de derecho para poder salir adelante. (Trotsenburg, 2009)

Empoderamiento. Otro impacto psicosocial que se reconoce es el empoderamiento que tiene Carlos para querer salir adelante y un día convertirse en un gran profesional y ser el ángel de muchas personas que viven esta misma situación, a pesar de las dificultades por las que vivió y los hechos traumáticos tanto físicos como psicológico. White (2005) afirma:

En este sentido el psicólogo Steve Reicher, de la Universidad de Saint Andrews, Escocia -militante de la Teoría de la Identidad Social- habla del poder como de la sensación de que uno puede hacer algo; de la eficacia como el convencimiento subjetivo de ser capaz de llevar a cabo actividades específicas o alcanzar determinados fines y el apoderamiento colectivo ("collective empowerment") "como el grado de control percibido que los miembros de un grupo tienen sobre su destino y el de otros grupos". (1999, pág. 384). (p 113)

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Carlos se posiciona en un discurso de sobreviviente a un hecho de violencia en el marco del conflicto armado, que, a partir de este episodio doloroso, dio un resignificado a su vida como potencial para el cambio, considera que debe estudiar y prepararse para contribuir a la defensa de los derechos de otras personas que como él han sufrido las consecuencias del conflicto social, político y armado. Se ha posicionado del discurso de las víctimas y sus derechos para exigirlos y de la necesidad de hacer alianzas con otros para conseguir los objetivos que se proyectan, y así, exigir las garantías para la vida.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato muestra cómo se ha venido naturalizando la obligación de la persona afectada de demostrar su calidad de víctima y no como una obligación del Estado y su gobierno, como garante de los derechos. Así, las víctimas además de afrontar los impactos físicos y psicológicos de la violencia, deben ocuparse de una lucha jurídica que les permita hacer efectivos unos derechos que con carácter diferencial les corresponde prioritariamente. Son las víctimas las que se ven avocadas a conseguir pruebas que muestren su carácter de víctimas.

Por otra parte, en la historia de Carlos Girón, se evidencian nuevos y esperanzadores mensajes que animan a estas personas como víctimas a seguir participando más activamente en su salud y bienestar. Sin negar el dolor del sufrimiento, resaltando o haciendo un énfasis paralelo en la resiliencia y los recursos, y no en el déficit por el cual él está pasando junto con su sistema familiar. Un aspecto importante, que tiene como función la fortaleza y la

resiliencia o crecimiento postraumático en estas personas que trabajan juntas para sanarse. White (2005) afirma: “Con la intención y acción humana, así como las vicisitudes y consecuencias que hacen parte de su camino. Se esfuerza por poner sus milagros fuera del tiempo dentro las particularidades de la experiencia... (Bruner 1986, p. 13) “ (p. 83)

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, el relato muestra la historia acerca del trauma, pero también muestra cómo Carlos le ha asignado valor a su vida a pesar de su sufrimiento. El reconocer su papel de sobreviviente, el dolor físico y psicológico causado, considera y reconoce que hay otras personas que sufren mayormente y que es su oportunidad para contribuir a aliviar esas dolencias. No se quedó en “etiqueta” de víctima, sino que se proyecta hacia el futuro consciente de sus limitaciones que por ahora son físicas, pero no mentales.

En el relato de Carlos es una narrativa del resultado del conflicto que vive nuestro país donde narra su experiencia mostrando las secuelas tanto físicas como psicológicas que marcan la vida de esta familia y en especial la de Carlos Girón. Podemos ver las imágenes de horror halladas y que revelan la situación fatal de este joven y su amigo la narrativa permitió que la sociedad conociera su historia de dolor, pero también el deseo de afrontamiento para salir adelante a pesar de los acontecimientos violentos. White (2005) afirma: “La gente que está en conflicto percibe y reacciona ante la amenaza que le inspira la imagen más que ante la valoración realista de su adversario” (Beck, 1999, pág. 31). (p. 104). Esta imagen puede ser positiva, contemplando el conflicto como una puerta abierta a posibilidades de cambio. O negativa, dando lugar a patologías mentales o situaciones de institucionalización de la violencia; la guerra, por ejemplo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Considera importante y útil un proceso de acompañamiento psicosocial a su caso y cuáles son sus expectativas frente a él?	Es importante para el grupo, saber cómo la persona acompañada está viendo el proceso. Dando la oportunidad de ser proactiva y que identifique los objetivos que quiere lograr en el proceso de acompañamiento.
Circular	¿Si se gradúa de medicina o derecho, desde que campo laboral considera que puede ayudar mejor a las personas víctimas del conflicto armado que llegan en búsqueda de su ayuda?	Esta pregunta activa el pensamiento de superación y llevar a cabo su proyecto de vida, basado en la ayuda humanitaria.
Reflexiva	¿Cuál consideras que sería el mejor homenaje que puedes hacer en memoria de tu amigo fallecido en el accidente del 7 de septiembre de 2002?	La vida le ha dado una nueva oportunidad a Carlos, cosa que no pasó con su amigo fallecido en el accidente, pretendemos que Carlos reflexione a cerca de

esa nueva oportunidad y la
mejor manera de aprovecharla.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso comunidades de cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

En el caso de los pobladores de cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Las personas de Cacarica, son comunidades negras del Baudó que habitaban en su territorio teniendo un crecimiento personal fructífero, un acercamiento con la naturaleza, siendo su territorio la seguridad que necesitaban para seguir desarrollándose como personas. Como consecuencia del conflicto armado y de la violencia directa del Estado, fueron estigmatizados por el gobierno como colaboradores de grupos armados ilegales, atravesando por muchas dificultades psicosociales, presenciaron y sufrieron la violencia física y psicológica, quedando en sus memorias, masacres, desapariciones forzadas, bombardeos, miedo, nulo acceso a servicios básicos, hacinamiento, privación de su libertad, silenciados y desarraigados de su territorio.

“Factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento. El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1´000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009).” (Gantiva, 2010)

Teniendo claro que los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que marcan un momento histórico (Fabris, Puccini 2010) y que éstos aportan elementos importantes

a la comprensión de las características de la subjetividad colectiva y del proceso social, (Fabris, 2011). Consideramos que, para el caso de los pobladores de Cacarica, están latentes los siguientes:

- a) La organización social en los lugares de albergue a fin de reclamar sus derechos, principalmente el retorno a sus territorios, pues para ellos “la tierra es un todo” es el “fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad”.
- b) La proliferación de programas sociales encaminados a atender la emergencia social y humanitaria generada por el desplazamiento forzado de esta comunidad.
- c) La intervención de organismos nacionales e internacionales a fin de visibilizar y denunciar las violaciones a los derechos humanos de estas comunidades, y con ello, la investigación y judicialización de los responsables de estos hechos.
- d) La violencia generalizada que lleva a la agresión física, verbal y psicológica. Así se prevé un aumento en las agresiones hacia la libertad, la vida y la integridad, uso del miedo como mecanismo de coerción social y política.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Conflicto (2017) afirma: “Según María Emma Wills, asesora del CNMH, lo que ha mostrado la academia es que el lenguaje cotidiano está plagado de estereotipos que recibimos de generación en generación. Estos prejuicios no solo están ligados al género o la pertenencia étnica, sino que también pueden estar relacionados con el hecho de vivir en una región u otra, (...). Se explica que el problema de los estereotipos es que “atribuimos características a las personas sin siquiera conocerlas y que, en muchos casos, estas características vienen cargadas

de valoraciones negativas: tratan con desprecio a las personas en los campos estético, económico, moral, cultural, de producción de conocimiento o en las esferas sociales o políticas, lastimándolas e infringiendo sus derechos a un trato no discriminatorio”.

“La investigadora Wills explica que los grupos armados toman esos estereotipos, los magnifican para estigmatizar y direccionar la violencia hacia grupos específicos de la sociedad. “ (conflicto, 2017). Así, las poblaciones que son estigmatizadas de ser cómplices de un actor armado tienden a ser vistas como objetivo militar del actor contrario, corriendo el riesgo de ser desplazadas, de que sus líderes sean asesinados o privados de la libertad. Se genera una situación de desconfianza entre los miembros de la comunidad propiciando el aislamiento y la desarticulación del tejido social.

“Según Sluzki (1994), ocurre un “lavado de cerebro” en el que incluso se justifica la acción del actor armado, legal o ilegal.” (Pinzón, López, & Naranjo, 2009). Al ser señalada la comunidad de favorecer un actor armado se legitima el uso de la violencia. Es común que en zonas del país altamente estigmatizadas se justifique las detenciones masivas, los asesinatos, los desplazamientos, con el decir “algo hicieron” “eso les pasa por guerrilleros”, y con ello, se favorece la impunidad.

La estigmatización impacta sobre la identidad colectiva, al ser señaladas las comunidades como colaboradores de actores armados, de manera indirecta las incluye dentro del conflicto, por ello sus miembros se ven abocados a negar u ocultar su identidad, llevándolos a negar su origen, sus raíces, sus organizaciones sociales, pues estas características son vistas como generadoras de problemas, como peligro o riesgo para su vida e integridad. Así mismo, la zozobra y el miedo permanente se apoderan de la comunidad al

estar a la expectativa de que en cualquier momento pueden ser agredidos, generando con ello inestabilidad emocional, social y económica.

Cuando se estigmatiza se impacta en la autonomía de la comunidad. Pues el actor armado se cree con potestad de permanecer y actuar a libre albedrío en el territorio, amparado por el terror que ya ha infundado en los habitantes quienes se consideran en desventaja y vulnerabilidad para hacer valer sus derechos por temor a represalias. “El actor armado se vuelve omnipresente conoce todos los movimientos del otro. La identidad y la conciencia de la civilidad se desvanecen” (Pinzón, López, & Naranjo, 2009).

El impacto psicológico, manifestado a partir de la carga emocional y vulneración a la salud mental. Sentimientos de rechazo, aislamiento, inferioridad afloran cuando se marcatiza y señala irresponsablemente. Esta situación es peor cuando los señalamientos vienen del Estado y su gobierno a través de las fuerzas militares legales quienes deberían garantizar la protección de los pobladores, y de lo contrario con la estigmatización busca legitimar y justificar los falsos positivos, re-victimizando a los sobrevivientes.

Según menciona el artículo de las políticas de salud mental en situación de conflicto armado “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido.” (Rodríguez, Torre, & Miranda, 2002).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Es importante para resolver este ítem del trabajo, relacionar conceptualmente la crisis y la intervención en crisis. “Es frecuente asociar la idea de crisis con dificultad, riesgo y peligro. Sin embargo, la esencia del concepto está más próxima a la de cambio crucial, significativo o determinante. Procede de la raíz sánscrita skibh-cortar, separar, distinguir (1), asimilada por la voz griega krisis, decidir” (González, 2001).

En situaciones de crisis el individuo o comunidad pasa por una etapa de estrés debido a la ruptura del hilo cotidiano, viéndose abocado a tomar una decisión que lo puede llevar a salir de ese estado y continuar con su proyecto de vida o por el contrario quedarse sumido en la misma generando traumas de carácter psicosocial. “La situación de crisis, al romper el flujo continuo de la existencia, fuerza un replanteamiento vital, obligando, a veces, a la construcción de un nuevo sentido, (...). Desde esta perspectiva, podemos entender la crisis como: una experiencia puntual que fuerza al individuo a reconsiderar en un plazo breve de tiempo el sentido de su vida. De ahí el riesgo y la potencialidad creativa de las crisis” (González, 2001).

En momentos de crisis la persona se siente sola, angustiada o desesperado por situaciones de carácter personal, familiares o en relación a un ser querido, y siente que se agotan sus recursos individuales y comunitarios para salir de la dificultad. Es allí donde es importante que tengamos unos mínimos conocimientos para contribuir al aprovechamiento de esa oportunidad de cambio, fomentando las potencialidades del individuo y la comunidad para transformar esa realidad actual. “La intervención en la crisis es un procedimiento específico cuyo objetivo principal es modificar la relación de fuerzas en lucha que forman la crisis, incrementando la probabilidad de inclinar la balanza hacia el lado positivo” (González, 2001).

Hechos de violencia como los homicidios o la tortura, son desencadenantes de crisis, pues la persona es invadida por sentimientos de dolor ante la pérdida del ser querido o por el padecimiento físico y psicológico producto de los tratos crueles, inhumanos y degradantes que significan la tortura. González (2001) refiere importancia a las técnicas de gestión o resolución emocional, con las cuales se busca dar salida a respuestas emocionales contenidas, priorizando la percepción y expresión de emociones relacionadas con la pérdida y el duelo. Para ello es importante la actitud del terapeuta en el entendimiento del periodo de crisis y orientar la descarga emocional, así como, aprovechar la expresión de emociones como indicadores de estados internos que indican el nivel de sufrimiento y deseos de decisiones. Como acciones de acompañamiento en situación de crisis por hechos violentos como el homicidio y la tortura, proponemos las siguientes:

- a) Desarrollar una misión de verificación y acompañamiento en terreno: este tipo de comisiones de carácter humanitario, jurídico y político, permite acompañar a la comunidad, a los familiares y víctimas directas en diferentes ámbitos.
- b) Se activa una red de apoyo local e institucional para el acompañamiento emocional a las víctimas directas y sus familiares. Las redes sociales son una herramienta para la construcción de tejido social, muchas veces las personas, ante las dificultades fuertes y el dolor, suelen no encontrar, salida y sentirse como entre un “hueco”, sin alternativas ni posibilidades. La idea de red invita a mirar hacia arriba y encontrar una serie de “cuerdas” que representan a los amigos, familiares, vecinos, personas significativas de la comunidad, instituciones y hasta nosotros mismos que estamos allí como posibilidad de sostén para la recuperación emocional. Así, en una red, cada hilo, cada relación, va formando parte de un entramado que permite soportar, acoger, sostener y unir.

- c) Se prestan los primeros auxilios psicológicos. Echeburúa (2007) afirma: “A través del “debriefing” psicológico que consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001)”.

La característica principal de esta intervención, que tiene lugar frecuentemente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo suceso, es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece psicoeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal.

A partir de estas acciones se genera un ambiente seguro para la vida e integridad de las personas sobrevivientes, se documenta, denuncia y visibiliza los hechos ocurridos y se asesora jurídicamente a las víctimas. Sin embargo, para implementar estas acciones de apoyo a población víctima del conflicto armado a través de acciones de acompañamiento para la prevención de la violencia física y psicológica, es necesario sea concertado con la comunidad, para que podamos obtener un diagnóstico inicial de las diferentes problemáticas, de la población y proponer las acciones acordes evitando generar impactos negativos en las personas y comunidad.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Hablar de una estrategia psicosocial llama a un diálogo entre las diferentes especialidades y profesiones para hacer una lectura objetiva de la situación que vive la población y permitir un acompañamiento integral que permita la dignificación de las víctimas y establecer rutas hacia el logro de sus derechos como son a la verdad, justicia, reparación integral y garantía de no repetición. Este tipo de acompañamiento requiere un compromiso ético, pues si lo que queremos es la dignificación de las víctimas, las comunidades, los dirigentes, el fortalecimiento de sus organizaciones sociales, exige plantear un compromiso político no neutral. Un vínculo comprometido, (Pinzón, López, & Naranjo, 2009) afirma: “Elizabeth Lira (1989) “implica una actitud éticamente no neutral frente al sufrimiento del otro y supone comprender que su situación emocional es el resultado de una experiencia traumática, infligida deliberadamente, una acción creada por otros”.

En este sentido proponemos las siguientes estrategias de atención psicosocial a través de.

- a) Renovación del tejido social que fue fragmentado por el desplazamiento forzado al cual fueron sometidas las comunidades de Cacarica.
- b) Fortalecimiento y recreación de la identidad de los pobladores.
- c) Resignificación de la historia dolorosa para el restablecimiento y/o recreación de los planes de vida individuales y colectivos.

Para ello es necesario lo siguiente:

- a) Acercamiento directo a la comunidad que nos permita construir colectivamente el diagnóstico de la situación, identificando las necesidades más apremiantes y con ello, la construcción colectiva de la estrategia de acompañamiento.
- b) Acompañamiento profesional para la atención de los impactos psicológicos y emocionales a manera individual y colectiva. Este proceso pretende, además, brindar herramientas básicas para la conformación de un equipo de atención psicosocial comunitaria, que pueda prestar la atención primaria a la comunidad vinculando a ella los saberes ancestrales y populares que favorezca el apoyo emocional y la reflexión en torno a la identidad de la población. De acuerdo al manual de protección de salud mental en situaciones de desastres y emergencias de la Organización Panamericana de la Salud, no se debe separar a las víctimas del resto de la comunidad para su atención. Se deben desarrollar servicios de base comunitaria que cubran las necesidades de todos, lo cual no excluye que las personas con mayor riesgo puedan recibir una atención priorizada.
- c) Como la comunidad sufrió una violación a su derecho humano de permanecer en condiciones de dignidad en sus territorios, es importante un proceso de formación que les permita conocer sus derechos y las herramientas jurídicas, legales y políticas para su defensa y protección.
- d) Acompañamiento jurídico a fin que, a través del apoyo profesional se represente legalmente a las víctimas directas, demandando de las autoridades competentes la investigación y sanciones legales que correspondan al caso, así mismo, buscar a través de este medio jurídico la reparación integral a las víctimas, avanzando hacia la superación de

la impunidad que reina en los casos de DDHH e infracciones a las normas del Derecho Internacional Humanitario –DIH-.

Estas estrategias se desarrollarán a través de diferentes actividades de carácter individual y colectivo de acuerdo a las situaciones que se presenten. Haciendo uso de metodologías de educación popular como talleres y conversatorios, terapias individuales y colectivas, cartografías sociales. Acompañados por personal con experiencia en acompañamiento comunitario y gran sensibilidad humana y compromiso social.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Como psicólogas en formación y consecuentes con nuestra misión de analizar los contextos y las problemáticas en las que estamos inmersas para de esta manera orientar las posibles acciones psicosociales que contribuyan al fortalecimiento de la comunidad como sujeto transformador, nos permitimos desarrollar un ejercicio de la foto intervención o foto voz como técnica de investigación. Haciendo uso de esta práctica desarrollada por Cantera (2010) en la que, a través de la fotografía, se idéntica y visibilizan problemas sociales, nos permitió dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar consciencia sobre las mismas.

El ejercicio fue desarrollado en diferentes lugares del municipio de Saravena, departamento de Arauca como son la Plaza de Mercado, la calle principal, la zona céntrica, parques públicos y el Hospital del Sarare; en las diferentes dependencias de la Casa de Justicia en el municipio de Tunja departamento de Boyacá; y en el Malecón Cristo Petrolero de Barrancabermeja departamento de Santander.

El ejercicio de foto voz nos permitió acercarnos a nuestros entornos sociales y entender las dinámicas que se tejen en nuestros territorios, siendo invisibilizadas por quienes ostentan el poder. Es así, que las diferentes experiencias del grupo, evidencian que nuestras regiones están marcadas por el conflicto social y político, basados en unas relaciones sociales de inequidad y desigualdad, donde unos pocos acumulan capital a costa de la dominación y exclusión de las mayorías. La aplicación de este modo de producción, ha negado derechos fundamentales como la salud, educación, alimentación, vivienda y trabajo, indispensables para la garantía de vida digna de la mayoría de la población, así mismo, ha convertido en mercancía los bienes de la naturaleza, haciendo de los territorios un objeto para la implementación de megaproyectos de carácter extractivista, de infraestructuras o para el agronegocio. Basadas en esas relaciones injustas, se ha desarrollado durante décadas un conflicto armado entre las fuerzas estatales y paraestatales, y las organizaciones rebeldes, que en su desarrollo también ha violentado gravemente derechos constitucionales de los pobladores, en claras infracciones a las normas y principios del Derecho Internacional Humanitario.

Retratando nuestras realidades, pudo evidenciar, de manera creativa y didáctica, las consecuencias de ese conflicto social, político y armado en nuestras regiones y su población. El abandono estatal en inversión social, el desempleo, los homicidios, desapariciones, desplazamientos, violencia sexual, la discriminación, exclusión, el desarraigo, las leyes que coartan libertades sociales y políticas, la hecatombe ambiental, entre otras, son representaciones de la violencia estructural, directa y cultural afrontada en el día a día por la mayoría de población siendo los niños, jóvenes, personas de la tercera edad, indígenas, afros,

campesinos, mujeres y hombres de la clase popular, los protagonistas de esta historia de sufrimiento.

La memoria histórica de nuestros pueblos, sale adelante al no dejar en el olvido lo que ha pasado, se evidencia en cada lugar y cada relato las tragedias, las pérdidas materiales y humanas que ha dejado esta guerra fratricida. Sin embargo, la esperanza se afianza como un árbol frondoso con potentes raíces alimentadas por la sabiduría ancestral y milenaria que hace a los pueblos resistentes a la adversidad y con capacidad de renovar sus ciclos de vida, sobreponiéndose e implantando sus proyectos de vida. Cada rostro y cada comunidad fotografiada, es el reflejo de la solidaridad, el respeto, la unión comunitaria y el esfuerzo colectivo, así, sobre las huellas de dolor se erigen los proyectos productivos de los campesinos, de los jóvenes en los barrios, de las mujeres cabeza de hogar, las empresas comunitarias y comerciales, aflora la alegría por estar vivos, por tener cada día la posibilidad de transformar esa realidad de dolor, de desigualdad y exclusión por una donde se garantice el buen vivir.

En este mundo de consumismo, de estereotipos y de alienación ideológica a través de la publicidad, la imagen juega un papel importante. Ésta puede convertirse en causante de dominación cuando la consumimos sin analizarla o como medio de emancipación cuando hacemos un ejercicio crítico de lo que ella refleja. Esta experiencia nos permitió un redescubrimiento de la imagen para ser analizada y utilizada de manera crítica en pos de los cambios psicosociales que nuestros contextos necesitan, contribuyendo al empoderamiento de las comunidades en su recorrido por encontrar puntos fuertes que las identifican y diferencian de otras, afianzando así, la importancia de la organización, proyección y movilización social, como herramientas para lograr las transformaciones necesarias que permitan la vida en los

territorios en condiciones de dignidad, a través de relaciones sociales justas, de igualdad, equidad y respeto entre los seres humanos y entre éstos y la naturaleza.

Conclusiones

Por medio del trabajo anterior logramos deducir muchas similitudes en cada una de las propuestas, se observa el abandono estatal, la violencia, generando en las comunidades miedo y desconfianza, donde los protagonistas de cada imagen son personas y lugares simbólicos lo que hace que la fotografía podamos sentirla y vivirla, con su historia, sus memorias lo que refleja las diferentes necesidades de cambio inmediato.

Además, se comprende el enfoque narrativo una herramienta oportuna para los procesos de acompañamiento psicosocial, el cual posibilita la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia. Permitiendo identificar las historias de vida en relación al hecho de violencia.

Se afianzó el concepto y utilidad de la foto voz como técnica fotográfica participativa, posibilita dar voz por medio de la imagen para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, de una manera personal que refleja la imagen, sean sentimientos, emociones.

Nos permitió abrir aún más la ventanita de la inquietud sobre los acontecimientos diarios de las comunidades, la necesidad de ahondar en la comprensión de las verdaderas causas del conflicto, social político y armado en nuestras regiones, afianzando con ello, nuestro compromiso ético y político como profesionales al servicio de la comunidad.

Link blog

<https://violenciasencontextoslocales.blogspot.com/2018/10/retratando-nuestras-realidades.html>

Referencias.

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Blog (2017) ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros) http://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf