

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO AUTONOMO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU

Diseño de una propuesta pedagógica para la motivación lectora de niños y niñas de 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo, Corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila

Yeimy Paola Correa Pajoy
COD: 1083876062

Tutora
Sandra Liliana Miranda

Pitalito Huila
2016

Contenido

<u>1</u>	<u>INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>1</u>
<u>2</u>	<u>RAE.....</u>	<u>2</u>
<u>3</u>	<u>JUSTIFICACIÓN</u>	<u>6</u>
<u>4</u>	<u>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....</u>	<u>7</u>
4.1	FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA.....	8
<u>5</u>	<u>OBJETIVOS</u>	<u>8</u>
5.1	OBJETIVO GENERAL	8
5.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
<u>6</u>	<u>MARCO TEÓRICO.....</u>	<u>9</u>
6.1	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	9
6.2	TEORÍA DEL APRENDIZAJE	10
6.3	CONSTRUCTIVISMO NUEVAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	11
6.4	CONDUCTISMO	11
<u>7</u>	<u>DISEÑO METODOLÓGICO.....</u>	<u>12</u>
7.1	JUSTIFICACIÓN.	12
7.1.1	PROPÓSITO Y OBJETIVOS.....	12

7.1.2	SUBLINEAS:	13
7.2	PARADIGMA O ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	13
7.2.1	FASES O ETAPAS SEGÚN SU ENFOQUE O PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN SELECCIONADO.	14
7.2.2	LA FASE PREPARATORIA.....	14
7.2.3	ETAPA REFLEXIVA	15
7.2.4	ETAPA DE DISEÑO.....	16
7.2.5	TRABAJO DE CAMPO:	16
7.2.6	FASE ANALÍTICA	17
7.2.7	FASE INFORMATIVA	17
7.2.8	TIPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA.....	18
7.2.9	ESTABLECER DE MANERA CLARA LA RELACIÓN O INDEPENDENCIA DEL INVESTIGADOR CON AQUELLO QUE INVESTIGA.	19
7.2.10	MÉTODO Y PROCEDIMIENTO (PASOS-FASES) PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO.	19
7.2.11	ENTREVISTA ESTRUCTURADA	19
7.2.12	MOMENTO DE PREPARACIÓN	20
7.2.13	DISEÑO DE LA ENTREVISTA	20
7.2.14	PLANEAR EL SITIO	20
7.2.15	MOMENTO DE DESARROLLO	20
7.2.16	PROCURAR GARANTIZAR UN CLIMA AGRADABLE	20
7.2.17	ACTITUD	21
7.2.18	COMUNICACIÓN	21
7.2.19	REGISTRAR	21
7.2.20	DIARIO DE CAMPO.....	21
7.2.21	DESCRIPCIÓN	22

7.2.22	ARGUMENTACIÓN	22
7.2.23	INTERPRETACIÓN	22
7.2.24	PROCESO QUE SE UTILIZARÁ PARA TAL EFECTO (EVALUACIÓN POR EXPERTOS, VALIDACIÓN CON UN GRUPO PILOTO, TRIANGULACIÓN, ENTRE OTRAS).....	23
7.2.25	CARACTERÍSTICAS U OBJETO DE ESTUDIO Y LAS POSIBILIDADES DE ACCESO.	23
7.2.26	CONDICIONES SOCIO-ECONÓMICA.....	23
7.2.27	ACCESO	23
8	<u>RESULTADOS.....</u>	23
8.1.1	TIEMPO DE CALIDAD.....	23
8.1.2	CONDICIONES Y NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES	24
8.1.3	FALTA DE MATERIAL LITERARIO EN LOS HOGARES.....	24
9	<u>DISCUSIÓN</u>	27
10	<u>PROPUESTA PEDAGÓGICA.</u>	28
10.1	QUE CHÉVERE ES COMPARTIR MI TIEMPO CON EL TUYO FAMILIA	29
10.2	LLÉVAME A CASA Y COMPARTE CONMIGO.....	29
10.3	MI IMAGINACIÓN VUELA, CUANDO NO HAY LETRAS.	29
10.4	CONTANDO UN CUENTO Y USTEDES IMAGINANDO.	29
10.5	EL ARTE VISTE MI CUERPO	30
10.6	MATERIAL ACORDE.....	30
10.7	LLEGO VISITA	30
10.8	EL JUEGO Y LA LITERATURA DE LA MANO.	30

11	<u>CONCLUSIONES.....</u>	<u>31</u>
12	<u>RECOMENDACIONES.....</u>	<u>32</u>
13	<u>BIBLIOGRAFÍA.....</u>	<u>33</u>
14	<u>ANEXOS</u>	<u>37</u>
14.1	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	37
14.2	CONSENTIMIENTO INFORMADO	38
14.3	DIARIO DE CAMPO	39
14.4	ENTREVISTA ESTRUCTURADA	40
14.5	FASE REFLEXIVA	43
14.6	FASE DE DISEÑO	43
14.7	FOTOGRAFÍAS DE CAMPO.....	44
14.8	FASE ANALÍTICA ENTREVISTA ESTRUCTURADA	47
	47
14.9	FOTOGRAFÍAS DE LIBRO DE EXPERIENCIA SIGNIFICATIVAS.....	48

Lista de figuras

Figura 1	Resultado de tiempo de calidad de las madres con los niños.....	25
Figura 2	1.1 Nivel educativo de los padres de familia	26
Figura 3	Material literario en los hogares	26
Figura 4	Diario de campo.....	39
Figura 5	Entrevista realizada a madres de familia.....	42
Figura 6	Fotografía donde se interroga acerca del porque las niñas y los niños no prestan atención a la hora que sus madres le leen un libro en los encuentros educativos.	43
Figura 7	Actividad Representación de cada Hogar	43

Figura 8 Fotografías acerca de actividades para conocer como está conformada cada familia.....	43
Figura 9 Actividades en conjunto madre e hijos.....	43
Figura 10 Fotografías de diario de campo.....	44
Figura 11 Fotografía de encuesta	47
Figura 12 Fotografías de libros de experiencias significativas	48

1 Introducción

El presente trabajo de investigación surge a raíz de observar en los encuentros educativos de la modalidad familiar de Cero a siempre, en la unidad de servicio Mi Mundo Creativo de la vereda Santa Rita del municipio de Pitalito Huila, en como las niñas y los niños de tres a cinco años no muestran interés en el momento de escuchar activamente las lecturas de cuentos infantiles que realizan sus madres, en un momento de la estrategia de cero a siempre del ICBF denominado fiesta de la lectura, por ello el interés de buscar estrategias que generen en las niñas y los niños motivación al participar en estas actividades que son generadoras de aprendizajes significativos en la vida cotidiana.

Son las instituciones educativas de primera infancia el primer centro formativo donde se alberga el individuo desde la niñez, convirtiéndose en el principal espacio de intervención para implementar actividades acordes a la edad del niño y de la niña, promoviendo un desarrollo infantil íntegro.

Esta propuesta brindará una estrategia de motivación la cual permitirá que desde el hogar el niño y la niña muestre interés en participar en la escucha activa de la lectura, integrando el juego, y las actividades lúdicas, como herramientas generadoras de espacios llamativos a este proceso literario.

La presente investigación pretende incentivar a las madres como principal apoyo en sus hijos e hijas para que de manera lúdica y recreativa generen en ellos interés a la lectura, compartiendo tiempo de calidad en los hogares, teniendo libros de interés, revistas, imágenes acordes a la edad, libros que generen curiosidad e impacto en desde el momento en que son observados.

2 RAE

Tipo de Documento	Proyecto de investigación cualitativo
Autor	Yeimy Paola Correa Pajoy
Palabras Claves	Motivación, Niños, Madres, Aprendizaje, Lectura, Familia, Teoría del Aprendizaje, Teoría Conductual, Constructivismo, Primera infancia.
Descripción	<p>Proyecto de Investigación aplicado, que busca identificar los factores que influyen en la motivación lectora de los niños y niñas de la población objeto de investigación, pertenecientes a la modalidad Familiar mi Mundo creativo del Corregimiento de Charguayaco de la Vereda Santa Rita del Municipio de Pitalito-Huila, para determinar cuáles son las causas que inciden en el desinterés por escuchar las lecturas que les hacen sus madres, en los encuentros educativos, en un momento denominado Fiesta de la Lectura, de la estrategia del ICBF de cero a siempre.</p> <p>Mediante la aplicación de técnicas cualitativas se busca indagar sobre aquellos aspectos relevantes como el nivel educativo de los padres de familia, el grado de importancia que le dan a la lectura, el tiempo dedicado a leer en el hogar, entre otros aspecto que enriquecerán el proceso.</p>
Fuentes	La realización de este trabajo se basó en gran parte en las consultas de 35 fuentes bibliográficas, las cuales serán detalladas al final, en la sección de Bibliografía.
Contenido	<p>Introducción: En este apartado se describe el propósito de la investigación</p> <p>Justificación: En este apartado se exponen las razones de esta investigación.</p> <p>Descripción del Problema:</p> <p>En este apartado, se describe la situación sobre el problema a ser abordado.</p> <p>Formulación de la pregunta.</p> <p>Teniendo en cuenta lo observado en las sesiones educativas en la unidad de servicio Mi Mundo Creativo, en cuanto las niñas y niños de 3 a 5 años no</p>

	<p>prestan atención a la escucha de lecturas, en el momento que sus madres les leen, se plantea la pregunta problema.</p> <p>Objetivos</p> <p>Se plasma lo que se desea alcanzar con el desarrollo de esta investigación, para ello se tendrá en cuenta algunos objetivos específicos.</p> <p>Marco Teórico:</p> <p>En este apartado se mencionaran algunos autores que abordan el tema de la investigación.</p> <p>Aspectos metodológicos</p> <p>En este apartado se plasma el diseño metodológico, con el cual va ser desarrollada la investigación.</p> <p>Resultados:</p> <p>En este apartado se presentan los resultados obtenidos mediante la investigación realizada.</p> <p>Descripción:</p> <p>En este apartado se realiza una descripción de todo el proceso de la investigación.</p> <p>Conclusión:</p> <p>En este apartado se concluye el trabajo de investigación realizado.</p> <p>Recomendaciones:</p>
Metodología	<p>Para llevar a cabo la realización de este proyecto se tendrá en cuenta la línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad, “la cual parte del reconocimiento de la infancia como una etapa fundamental en el desarrollo humano, cuyo desenvolvimiento se ve influido por múltiples factores tanto individuales como sociales”. (Gamboa, 2015)</p> <p>Esta investigación es Cualitativa, ya que el estudio se refiere a solucionar la problemática, de igual manera será acción participativa, teniendo en cuenta que la persona a investigar siempre tendrá un tipo de contacto con las madres, niñas y niños de la unidad de servicio mi mundo creativo.</p>

<p>Conclusiones</p>	<p>La Lectura es el proceso que comprende, la comprensión e interpretación de los textos. Por lo tanto esta se convierte en parte fundamental del proceso de formación de todo ser humano.</p> <p>Los beneficios de leer son innumerables, entre ellos para los niños se puede resaltar la importancia de mejorar el léxico, adquirir habilidades sociales, tener rendimiento académico entre otras.</p> <p>Teniendo en cuenta el rol de padre y el de la familia para la motivación lectora, los niños sentirán el interés de escuchar la lectura de cuentos, entre otros que se le suministren.</p> <p>Es importante que los hábitos de lectura se adquieran desde el hogar, ya que esto permite que se formen futuros lectores. De igual manera es importante proporcionar a los niños los cuentos y textos que le llamen la atención, ya que esto permitirá que se motiven y se animen a leer.</p> <p>Por consiguiente el proceso permitirá identificar las causas que inciden en la motivación que los niños presentan frente a las lecturas realizadas por sus madres, Con el propósito de realizar un proceso que permita modificar estas prácticas.</p>
<p>Recomendaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que dentro del entorno hogar, se dedique tiempo de calidad a los niños, ya que de ello depende el desarrollo integral. - La familia debe ser generadora de experiencias significativas, integrando a las niñas y niños a escenarios acorde a la edad. - El vínculo afectivo debe ser parte del día a día de cada familia, con ello se fortalecen lazos de confianza y amor en el entorno hogar. - Es importante realizar actividades lúdicas y pedagógicas, para ir implementando la escucha activa por la lectura. - El apoyo en las actividades realizadas de madres y padres favorece la participación de todo lo programado en los entornos literarios.

	<ul style="list-style-type: none">- La opinión de los niños es de vital importancia tener en cuenta, ya que estos son sujetos de derechos y por ende, pueden sugerir acuerdos o desacuerdos.
--	--

3 Justificación

Día a día vemos como la lectura es fundamental en la vida cotidiana de cada persona, la relevancia que tiene en promoverla desde la etapa inicial del desarrollo infantil, teniendo en cuenta que ésta es generadora de gran aprendizaje, las ventajas que tiene el leer son infinitas, ayudando así adquirir un vocabulario con palabras más complejas a las que se utilizan en una charla habitual, a ir observando mediante la lectura la ortografía correcta y significados de las palabras desconocidas, entre otras.

El entorno familiar de los niños tiene un papel fundamental en la educación inicial, puesto que ellos son los encargados de impartir o crear en ellos valores y hábitos que sean generadores de procesos acordes a la edad de cada niño.

En los primeros años de vida es donde se debe motivar e incentivar por medio de los padres a que los niños estimulen el interés a la lectura de cuentos infantiles, libros que sean llamativos y atractivos para ellos, e identificación o lectura de imágenes, esto ayudara significativamente a despertar su imaginación, a mejorar el lenguaje comprensivo y expresivo, a disfrutar aventuras a su modo por medio de lo contado.

Una manera de lograr que esto se pueda cumplir es promoviendo a que la familia dedique tiempo de calidad en leer con su hija o hijo, cuentos infantiles, historietas, y a realizar actividades acordes a la edad dentro de los encuentros educativos en el momento denominado fiesta de la lectura, de la estrategia de cero a siempre, estas actividades se deben iniciar desde los hogares, no obligando ni imponiendo a que el niño o niña lo realice, si no por el contrario involucrando a cada miembro de la familia a participar de ella para que por medio del ejemplo puedan ir fomentando hábitos, y retroalimentándolo en las sesiones educativas en la unidad de servicio mi mundo creativo.

Este proyecto de investigación se realizará para diseñar una propuesta pedagógica debido, a las causas encontradas respecto de la desmotivación e interés de los niños en el momento que las madres les realizan lecturas de cuentos infantiles, teniendo en cuenta que estos mismos niños y niñas si prestan atención a las lecturas de los cuentos por parte del equipo pedagógico.

Esta investigación se apoya de las teorías del aprendizaje del constructivismo y conductismos las cuales darán unas pautas para poder desarrollar de manera adecuada la investigación

Para ello se tendrá en cuenta la línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad, la cual parte del reconocimiento de la infancia como una etapa fundamental en el desarrollo humano, cuyo desenvolvimiento se ve influido por múltiples factores tanto individuales como sociales.

4 Descripción del Problema

En el municipio de Pitalito Huila, en la vereda Santa Rita del corregimiento de Charguayaco se encuentra ubicada la unidad de servicio Mi Mundo Creativo, de la estrategia de cero a siempre del ICBF, perteneciente a la entidad administradora Famicoop.

En esta unidad se reúnen una vez a la semana, madres junto con las niñas y los niños, donde orientamos de manera lúdico-pedagógica a aquellas que asisten una vez a la semana durante tres horas a los encuentros educativos a cómo dedicar tiempo de calidad a las niñas y los niños que asisten a las sesiones educativas, entre otras actividades que favorecen la calidad de vida de cada individuo

En este caso se hace énfasis el momento pedagógico de la estrategia de cero a siempre llamado, fiesta de la lectura.

Fiesta de la Lectura es una estrategia pedagógica transversal, implementada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar desde el año 2007, definida como una serie de acciones estructuradas en el marco de la atención integral para favorecer el desarrollo de los lenguajes y de las posibilidades expresivas, comunicativas y creativas de las niñas, los niños y sus familias desde la primera infancia.

Busca enriquecer y cualificar las prácticas pedagógicas en las diferentes modalidades de atención del ICBF con la cualificación, acompañamiento y seguimiento al talento humano; la conformación de Bibliotecas Infantiles y salas de lecturas; la gestión y divulgación del conocimiento; y el apoyo al fortalecimiento pedagógico de gestión. (Lleras, 2016)

Los días martes asisten madres gestantes, lactantes, niñas y niños de cero a once meses, los días miércoles asisten las niñas y los niños de uno a dos años y once meses junto con las madre, y los días jueves asisten las niñas y los niños de tres a cinco años en compañía de su madre o acudiente.

De acuerdo a las actividades programadas el día jueves, el equipo pedagógico ha notado que las niñas y los niños no prestan interés en escuchar las lecturas de cuentos infantiles realizadas por

las madres, esta situación surge en el momento del encuentro educativo denominada fiesta de la lectura, donde se observa que las niñas y los niños se dispersan en esta actividad.

Lo que se busca con esta investigación es saber cuáles son las causas que desmotivan a las niñas y los niños a tener interés en el momento que las madres les realizan lecturas de cuentos, adecuados a la edad, teniendo en cuenta que estos mismos niños y niñas sí prestan atención a la escucha de los cuentos por parte del equipo pedagógico.

4.1 Formulación de la pregunta

¿Cuáles son las causas que desmotivan a las niñas y niños de 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo de la vereda Santa Rita, para prestar interés en el momento que las madres realizan lecturas de cuentos infantiles?

5 OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica para la motivación lectora de niños y niñas de 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo, Corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila.

5.2 Objetivos Específicos

Analizar mediante visitas domiciliarias qué tiempo de calidad le dedican los padres de familia a los niños y niñas de 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo, Corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila.

Identificar el nivel educativo de los padres de familia de los niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad de servicio Mi Mundo Creativo.

Descubrir con qué material pedagógico referente a la lectura, cuentan los hogares de las niñas y de los niños 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo, Corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila.

6 Marco Teórico

6.1 Antecedentes de la investigación

Para llevar a cabo esta investigación se hace importante revisar estudios relacionados con los factores motivantes que inciden en la conducta de los niños y niñas en actividades relacionadas con la lectura, el papel de la familia, de los orientadores, entre otros que son fundamentales para potenciar un hábito lector.

(Flores, 2008) Realizó un estudio relacionado con los hábitos y actitudes de las familias y cómo éstas influyen en las actitudes lectoras de los hijos, titulado “Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado”, cuya muestra objeto de investigación fueron 3.859 familias con hijos en 185 centros de la ocho provincias de Andalucía, España. Obteniendo como resultado que los alumnos que tiene hábitos lectores se les facilita más la comprensión y por ende tiene un buen rendimiento académico en el colegio, en las áreas de lingüística, por lo tanto se resalta que esto en gran parte es el resultado de los hábitos lectores de sus padres en casa, lo que les sirve desde temprana edad a sus hijos como modelo a seguir.

Así mismo hace la recomendación a que los padres de familia desde sus hogares fomenten las actitudes en sus hijos hacia la lectura.

Por su parte (Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gomez, & Vativas Velázquez, 2012) Llegaron a la conclusión después de analizar minuciosamente artículos relacionados a la literatura con “La lectura asumida como Valor”, que los factores psicosociales relacionados con el entorno del niño juegan un papel muy importante en la comprensión lectora y hábitos en la misma, en donde el papel de los padres de familia es indispensable en edades tempranas ya que es desde los primeros años de vida del menor, indispensable que se motive el amor por la lectura para que se genere un hábito lector, con cuentos, libros que sean amenos y atractivo a la vista del niño, de igual manera se reconocen que el docente es parte fundamental del proceso, afirmando que es muy importante iniciar el proceso generando espacios propicios para la lectura no como una obligación o compromiso si no como un “valor”, generando de esta manera satisfacción y gusto por la misma.

(Larrañaga, 2005). A firma que *“La cohesión de todos los ámbitos mencionados es imprescindible porque la adquisición de hábitos lectores y el acceso al material bibliográfico infantil, ciertamente, es competencia exclusiva del adulto en la familia”*.

Que tanto los hermanos mayores y demás familiares tiene la responsabilidad de ofrecerle al niño los textos literarios, de manera atractiva que sea para ellos divertido, resaltando también que esta tarea es fundamental también que se desarrolle desde los centros académicos, porque es de entender que los niños por si solos no sentirán motivación y por consiguiente acercamiento a los mismos. Concluye que si se cumple lo anterior de esta manera se crearan fácilmente hábitos lectores en los niños.

Por consiguiente la presente investigación se apoya de las siguientes teorías.

6.2 Teoría del Aprendizaje

Aprendizaje según Hurlock 1966 como se citó en (prado, 2009, pág. 7) Afirma que el *“desarrollo que se produce por el ejercicio y por el esfuerzo por parte del individuo, por medio del aprendizaje del individuo realiza cambios en su estructura física y en su conducta y adquiere competencias en el uso de sus recursos hereditarios”*.

El autor expresa que por ejemplo si los niños poseen actitudes para el deporte, las artes etc, es necesario que se tenga acceso a la misma, con el fin de que pueda la persona alcanzar su *“potencial hereditario”*.

Por su parte Diana E Papalia 1995 (Prado Colín, Perla Yuritzí., 2009, pág. 7) define el aprendizaje *“como un cambio relativamente permanente en la conducta que resulta de la experiencia, esta experiencia puede tomar la forma de estudio, instrucciones, exploración, experimentación o práctica”*.

Por su parte el representante de la teoría del Aprendizaje Albert Bandura (1925), postuló el modelo cognitivo el cual se refiere a las conductas modeladas, las cuales son producto de la observación, según el autor este proceso se presenta en cuatro subprocesos: *“Proceso de Atención, Proceso de Retención. Proceso de Producción Proceso de Motivación”* (Oregon, 2012, pág. 13)

A partir de experimentos realizados con niños, se pudo dar cuenta de cómo la conducta es producto de los factores tanto internos como externos, ya está a raíz de la observación se va modelando, ya sea de manera positiva o negativa, todo depende de los comportamientos observados.

Por consiguiente si el niño dentro de su hogar observa que sus padres, hermanos o de más familiares muestran interés por la lectura, tienen hábitos y además le dan la importancia a la misma, muy seguramente estos niños serán lectores con hábitos desde temprana edad.

Según Bandura, citado por (Larrañaga Rubi.Elisa, 2004) expresa que *“Podemos aprender conductas y emociones con el simple emparejamiento de estímulos (condicionamiento clásico), o en función*

de las consecuencias que genere una conducta (aprendizaje operante), tanto si la repercusión es positiva o negativa, física o social”.

El Psicólogo y Pedagogo Ausubel, considera que el aprendizaje significativo es producto de la vinculación de los conocimientos que ya se poseen y el nuevo que se obtiene. Este proceso lo llamo asimilación definida como la “estructura cognitiva”, Es entonces importante recalcar que en todas las personas el aprendizaje es diferente, debido a que las estructuras mentales no son las mismas y a que cada ser humano también lo es (Prado Colín, 2009).

6.3 Constructivismo Nuevas Teorías del Aprendizaje

Vygotski (1986), citado por (Larrañaga Rubi.Elisa, 2004) expone que

“la actividad cognitiva no puede ser concebida como una característica de la persona independiente del contexto en que ésta piensa y actúa; por el contrario, se ve determinada por el entorno sociocultural en dos niveles: por una parte, la interacción social proporciona al niño información y herramientas útiles para desenvolverse en el mundo; por otra parte, el contexto histórico y sociocultural controla el proceso a través del cual, los miembros de un grupo social acceden a unas herramientas u otras”.

El autor expresa que en el proceso de aprendizaje de los individuos es inherente a las influencias del entorno que lo rodea, esta influye en el crecimiento cognoscitivo, es aquí donde se hace relación a que los padres y los cuidadores de los niños son actores importantes dentro del modelamiento de la conducta de estos, ya que los niños están pendientes observando el comportamiento de los mayores y ellos repiten las patrones conductuales.

Es importante resaltar que para que los niños y niñas se sientan atraídos por los cuentos, libros de poesías, fabulas, historias etc. Existen muchas ayudas las cuales son claves a la hora de acercarlos al maravilloso mundo literario, ya que la idea es que se empiece por que los niños tengan un acercamiento primero con los, a continuación se enuncian algunas:

Tener en cuenta las preferencias de los niños hacia algunos textos
La imitación es importante, el sonido, las imágenes representativas, los gestos etc.

6.4 Conductismo

Esta teoría tiene su base en el condicionamiento operante, Skinner afirma que los estímulos y refuerzos son indispensables en los niños ya que de esta manera se puede hacer que ellos

desarrollen ciertas conductas, expone también que los refuerzos son *“aquellos en que una determinada clase de respuestas ven aumentadas sus probabilidades de futura ocurrencia debido a las consecuencias que sobre el contexto y sobre el propio sujeto tienen esas mismas respuestas”*. (Cáceres, Nuñez, Donoso, González, Guzmán y González., 2012, pág. 36)

Por consiguiente si desde el hogar los padres o cuidadores motivan a los niños utilizando diferentes estrategias con el fin de que estos se interesen por la lectura, es probable que con el tiempo se creen hábitos de manera natural en los niños, como respuesta.

7 Diseño Metodológico

Para llevar a cabo la realización de este proyecto se tendrá en cuenta la línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad, “la cual parte del reconocimiento de la infancia como una etapa fundamental en el desarrollo humano, cuyo desenvolvimiento se ve influido por múltiples factores tanto individuales como sociales”. (Gamboa, 2015)

7.1 Justificación.

La línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad, parte del reconocimiento de la infancia como una etapa fundamental en el desarrollo humano, cuyo desenvolvimiento se ve influido por múltiples factores Tanto individuales como sociales. Es así que los niños tienen distintas capacidades e historias de vida y por tanto todos son diversos, sin embargo, en tanto sujetos de derecho, todos tienen el mismo derecho a la educación. La línea se interesa por tanto por el reconocimiento, respeto y potenciación de la diversidad de la infancia y la influencia que en ello pueden tener los espacios educativos y sus diversos actores.

7.1.1 Propósito y objetivos.

Generar un espacio de reflexión y construcción de conocimiento en torno a la infancia y su diversidad y a los espacios Educativos que de ella se ocupan.

Alternativas de construcción y fortalecimiento de espacios educativos para las infancias.

Acompañar espacios de investigación formativa para los estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Acciones formativas para diversos agentes que trabajan en favor de la infancia.

7.1.2 **Sublineas:**

Imaginarios y representaciones sociales de la infancia.
Construcción de infancia.
Atención integral a la infancia. De la diversidad.
Educativos para la infancia.
Educación e inclusión
(Gamboa, 2015)

7.2 **Paradigma o Enfoque de Investigación**

En el proyecto de investigación se tendrá en cuenta diferentes factores psicosociales de las niñas y de los niños de tres a cinco años de la unidad de servicio mi mundo creativo de la vereda Santa Rita del municipio de Pitalito, que no le permiten tener una motivación lectora en el momento que se le leen cuentos, historietas entre otras en el momento de los encuentro educativos.

Es por ello que tendremos de referente el paradigma de la investigación cualitativa, ya que ella nos permite poder tener contacto de manera directa con las personas las cuales formaran parte de este proceso, interrogando en ciertos aspectos de la vida cotidiana, observando de una u otra manera el proceso de las actividades en las cuales participan las niñas y los niños, encontrando diversas situaciones que surgen dentro de cada familia, conociendo diferentes casos de vida.

En esta investigación tendremos como referentes la entrevista cerrada, y el diario de campo los cuales serán los instrumentos para la recolección de datos.

Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007:25-27) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.

En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio. El investigador interactúa con los informantes de un modo natural y no intrusivo.

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Desde un punto de vista fenomenológico y para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la perciben. Siendo de esta manera que el investigador cualitativo se identifica con las personas que estudia para poder comprender cómo ven las cosas. (Ruiz Medina, 2013)

7.2.1 Fases o Etapas Según su Enfoque o Paradigma de Investigación Seleccionado.

En esta investigación y teniendo en cuenta las fases de la investigación cualitativa, se desarrollarán las siguientes fases.

Toda la investigación cualitativa, incluyendo la evaluación cualitativa, es y debe ser guiada por un proceso Continuo de decisiones y elecciones del investigador (Pitman y Maxwell, 1992: 753) (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

7.2.2 La Fase Preparatoria

En esta fase inicial de la investigación cualitativa podemos diferenciar dos grandes etapas: reflexiva y diseño. En la primera etapa el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y, claro está, su propia ideología, intentará establecer el marco teórico-conceptual desde el que parte la investigación. En la etapa de diseño, se dedicará a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores. (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

En esta etapa se tendrá en cuenta diferentes referentes teóricos, con base en ello realizaremos la planeación de lo que se va a realizar durante la investigación, teniendo en cuenta la población con la que vamos a desarrollar el trabajo, dando a conocer a ella la finalidad del proceso, y haciendo firmar el consentimiento voluntario de participación.

7.2.3 Etapa Reflexiva

En esta etapa daremos claridad a diversos interrogantes acerca del porque los niños de la unidad de servicio MI MUNDO CREATIVO, no prestan atención a la hora que sus madres le leen un libro en los encuentros educativos.

El punto de partida en la investigación cualitativa es el propio investigador: su preparación, experiencia y opciones ético/políticas. Las decisiones que sigan a partir de ese momento se verán informadas por esas características peculiares e idiosincrásicas. (Rodriguez, Gil, & Garcia, 1996)

En esta etapa tendremos en cuenta las características psicosociales que rodean a las niñas y los niños pertenecientes a la estrategia de cero a siempre en la unidad de servicio, Mi Mundo Creativo, teniendo en cuenta que es un población con la cual se tiene contacto en las sesiones educativas cada semana, en esta fase podemos escudriñar los aspectos relevantes de cómo está conformada cada familia de las niñas de los niños, quien permanece con ellos en el tiempo ocio, y como ayudan desde el vínculo familiar en el proceso literario de sus hijos.

En esta etapa se dará claridad a diversos interrogantes acerca del porque las niñas y los niños de la unidad de servicio Mi Mundo Creativo, no prestan atención a la hora que sus madres le leen un libro en los encuentros educativos, pero por el contrario si prestan interés y atención en el momento que el equipo pedagógico realiza ese tipo de actividades.

Para obtener este resultado, se realizara durante las sesiones educativas, por medio de actividades lúdicas ejemplo: la dinámica Tingo Tango, la cual consistiría que cuando una madre quede con la pelota de plástico en el tango, el equipo de trabajo, realicen preguntas, acordes al tema a desarrollar.

Desde la consideración de Guba y Lincoln (1994), los cuatro paradigmas básicos presentes hoy en la investigación cualitativa son: el positivista, el pos positivista, el crítico y el constructivista. En función de los objetivos que se persigan con el estudio, Lather (1992) considera que en la investigación cualitativa existen actualmente cuatro enfoques paradigmáticos, a través de los cuales lo que se pretende es predecir, comprender, emancipar o de construir. Wolcott (1992), identifica tres posturas fundamentales que subyacen en los estudios cualitativos: estudios orientados a la teoría (por ejemplo, la teoría cultural subyacente en la etnografía); los orientados a la conceptualización (como los que se centran en el concepto de evaluación en una etnografía educativa), y centrado en las reformas o en los problemas, en los que el propósito que subyace es

de carácter político, con objetivos predeterminados, como la investigación feminista. (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

7.2.4 **Etapa de Diseño**

Se dedicará el investigador a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases Posteriores, dentro de ésta primera fase, también se analizan los datos que componen los conocimientos previos sobre la investigación y, se reflexiona sobre las Características de la acción a indagar. (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

En esta etapa de diseño tendremos en cuenta como está conformada cada familia de las niñas y de los niños pertenecientes a la estrategia de *cero a siempre mi mundo creativo*, que necesidades presentan a la hora de realizar actividades de lectura, ejemplo, falta de libros, no saber leer por parte de la familia, no dedican tiempo, entre otras que se puedan presentar.

También tendremos en cuenta qué técnicas de investigación utilizaremos para la recolección de la información, en este caso la entrevista cerrada, y el diario de campo.

Denzin y Lincoln (1994), atraídos por el mito del "etnógrafo solitario", quizás en gran medida persiguen realizar un trabajo que tenga las características de los realizados por autores clásicos como Malinowski, Mead, Strauss o Wolcott dejándose llevar por una concepción del diseño como trabajo artístico, tal y como plantea Janesick (1994). Aunque los observadores participantes tienen una metodología y tal vez algunos intereses investigativos generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan (...) Hasta que no entramos en el campo no sabemos que preguntas hacer ni cómo hacerlas (Taylor y Bogdan, 1986. 31-32) (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

7.2.5 **Trabajo de Campo:**

En esta etapa nos desplazaremos progresivamente a los encuentros educativos de la unidad de servicio *mi mundo creativo* en la vereda Santa Rita, con el fin de observar las actividades que desarrollan las niñas y los niños junto con su madre o acudiente, se realizarán actividades como juegos dirigidos, cuentos por medio de títeres, lecturas de cuentos infantiles, lecturas de láminas con dibujos que generen impacto en las niñas y los niños.

De igual manera estas actividades se reforzaran en los encuentros en el hogar que realizaremos una vez al mes, donde se llevaran actividades lúdicas para desarrollar madre e hijo, ejemplo. Colorear un cuento, e ir preguntando al niño qué observa, qué está pintando, a las familias que no cuenten con los instrumentos básicos como libros, se les llevarán cuentos y material que se necesite

con estas actividades vamos implementando la lectura de manera activa y participativa sin obligar al niño o a la niña a realizarla, de igual manera involucramos a la familia en general a la práctica de procesos literarios.

En las sesiones educativas aplicaremos la entrevista cerrada

Morse (1994a) “la investigación cualitativa será todo lo buena que sea el investigador”. Debe de estar preparado para confiar en el escenario (lugar de estudio), ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes, tener capacidad de adaptación y “ser capaz de reírse de uno mismo” Wax (1971). Es preciso ser persistente, la investigación se hace paso a paso, los datos se contrastan una vez y otra... Además debe tener una buena preparación teórica sobre el tópico objeto de estudio y sobre las bases teóricas y metodológicas de las ciencias sociales en general, y de su campo de estudio en particular. (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

7.2.6 Fase Analítica

En esta fase haremos un análisis acerca de lo recolectado en la entrevista estructurada, para ello realizaremos el cotejo de cada una de las preguntas realizadas, y obtendremos información pertinente acerca de lo investigado.

De igual manera realizaremos la conclusión obtenida en lo vivenciado en el diario de campo, obteniendo ya todo lo aplicado durante la investigación.

El análisis de datos cualitativos va ser considerado aquí como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador. En este sentido, resulta difícil hablar de una estrategia o procedimiento general de análisis de datos cualitativo, con la salvedad de que lo que pueda inferirse a partir de las acciones identificadas en un análisis ya realizado. No obstante, tomando como base estas inferencias, es posible establecer una serie de tareas. (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

7.2.7 Fase Informativa

En esta fase realizaremos un informe escrito detallado de acuerdo a lo observado y recolectado en las fases anteriores, para este se anexaran las entrevistas realizadas por parte de las madres de los niños y las niñas, y fotografías del diario de campo.

El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma, el investigador no solo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esta comprensión con los demás. El informe cualitativo debe ser un argumento convincente y existen dos formas fundamentales para esto:

- a) Como si el lector estuviera resolviendo el puzle con el investigador.
- b) Ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones. El investigador habrá culminado el trabajo de investigación, que solo será posible si se parte del carácter humano y apasionante de esta tarea, implicándose, y comprometiéndose en la misma.

(García, Gil y Rodríguez, 1994) el propio proceso de análisis es un continuo ir y venir a los datos.

En principio el investigador puede elaborar un texto de campo, en el que se integran las notas de campo con los documentos obtenidos en el mismo. A partir de éste construirá el informe de la investigación, para lo que es preciso que el texto de campo sea recreado a partir del trabajo interpretativo del investigador, sacando a la luz lo que el investigador ha aprendido. Pero el informe no es único. Dependiendo de los intereses, las audiencias o el contexto será formal, crítico, impresionista, analítico, literario, fundamentado, etc. (Van Maanen, 1988) (Rodríguez, Gil, & García, 1996)

7.2.8 Tipo de Investigación Acción Participativa.

Esta investigación será acción participativa, teniendo en cuenta que las investigadoras siempre tendrán un tipo de contacto con las madres, niñas y niños de la unidad de servicio mi mundo creativo.

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar.

En palabras de Miguel Martínez (2009, p. 239), “analizando las investigaciones en educación, como en muchas otras áreas, se puede apreciar que una vasta mayoría de los 106 A. M. Colmenares Otros artículos investigadores prefieren hacer investigaciones acerca de un problema, antes que investigación para solucionar un problema”, y agrega que la investigación-acción cumple con ambos propósitos.

Por su parte, Antonio Latorre (2007, p. 28) señala que la investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos: a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación. b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas. c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones. Igualmente, señala Antonio Latorre que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado. (Colmenares, Investigación-acción participativa, 2012)

7.2.9 Establecer de Manera Clara la Relación o Independencia del Investigador con Aquello que Investiga.

Como agente educativo de la modalidad familiar Mi mundo Creativo, de la vereda Santa Rita, del corregimiento de Charguayaco, es un deber de cada ocho días realizar encuentros pedagógicos, los cuales permiten tener interacción constante con la población objeto de investigación, esto facilita saber las dificultades que se presentan en el encuentro lúdico-pedagógico denominado fiesta de lectura.

7.2.10 Método y procedimiento (pasos-fases) para la recolección de la información y seguimiento.

7.2.11 Entrevista Estructurada

Método utilizado para la recolección de la información, esta técnica de recolección de información, permite obtener información relevante sobre la situación a investigar, la cual se aplica entablando un dialogo con una persona, en donde el entrevistador tiene ya la estructura a seguir referente a uno o varios temas y el entrevistado es quien da respuestas a las preguntas ya establecidas, las cuales tienen unos objetivos que se buscan alcanzar con cada una de las respuestas dadas.

Su resultado es fácil de evaluar, ya que facilita la clasificación y análisis en sus datos. Las preguntas se clasifican en un orden determinado por el entrevistador se dan opciones de respuesta.

Es un instrumento muy útil a la hora de hacer investigación cualitativa, ya que permite conocer información relevante directamente de las personas objeto de estudio.

Según Bonilla-Castro y Rodríguez (como se citó en Ander-Egg,s.f) piensa que la entrevista “es una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como la ven sus informantes, y comprender por qué se comportan de la manera en que dicen hacerlo". En pocas palabras las autoras hacen referencia a la importancia de que el entrevistador analice el lenguaje corporal de su entrevistado, el cual arroja información importante para la investigación.

Por consiguiente por medio de esta técnica, se pretende conocer de primera mano aspectos importantes por parte de las madres de familia, en cuanto a nivel educativo del núcleo familiar, gusto por la lectura, actividades que realizan en el tiempo libre con los hijos, importancia de la lectura en la familia, con el fin de poder identificar las necesidades de formación de los niños y niñas de la modalidad familiar mi Mundo Creativo, entre otra información que enriquecerán el proceso investigativo.

7.2.12 Momento de Preparación

Es donde se fijan los objetivos de la entrevista

Identificar las personas objeto de investigación a las cuales se les va aplicar la entrevista.

7.2.13 Diseño de la Entrevista

En este punto es de vital importancia formular bien las preguntas, las cuales sean claras y concretas y teniendo en cuenta el objetivo que se ha planteado alcanzar.

7.2.14 Planear el Sitio

Servirá de escenario para la entrevista, teniendo en cuenta que este no interfiera en la aplicación de la misma y que por el contrario permita que tanto el entrevistado como el entrevistador estén tranquilos y sin interrupciones.

7.2.15 Momento de desarrollo

En esta fase el entrevistador procurara alcanzar los siguientes aspectos:

7.2.16 Procurar garantizar un Clima agradable

Para el entrevistado, en donde se tenga en cuenta el ruido, silla cómoda, si se requiere de claridad, manejar un lenguaje acorde con el entrevistado y de manera respetuosa.

7.2.17 **Actitud**

Indispensable antes, durante y después de la entrevista, se requiere que sea amable, claro y respetuoso.

7.2.18 **Comunicación**

Exige que el entrevistador sea lo más claro posible, en aspectos como el tema de investigación, propósito y duración de la entrevista, sobre la confidencialidad de la misma y el tiempo del cual se dispondrá para la misma.

7.2.19 **Registrar**

Las respuestas pero de tal manera que no se vea que es lo único que le interesa, se debe mostrar importancia a lo que dice el entrevistado, otro punto importante también es captar el lenguaje corporal, tanto los gestos al responder como el tono de voz y los cambios en la misma.

Teniendo en cuenta lo anterior expuesto es necesario resaltar que la Entrevista es indispensable en el proceso investigativo ya que por medio de su aplicación se pretende indagar aspectos claves para la misma, la cual se aplicara al inicio con el fin de obtener información como; importancia de la lectura en la familia, tiempo dedicado a la misma, nivel educativo de los padres, literatura preferida de la niña o niño, con el firme propósito de investigar sobre las necesidades de formación de los niños, para posteriormente poder diseñar la propuesta Pedagógica.

7.2.20 **Diario de Campo**

Es un instrumento que permite el registro continuo de la cotidianidad durante el proceso de la investigación, en el cual el investigador puede registrar, las dificultades que se presenten, limitaciones y demás aspectos que considere relevantes, los cuales sin lugar a dudas servirán para enriquecer aún más el proceso investigativo.

Para Bonilla y Rodríguez (como se citó en Martínez, 2007). Dice que “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Por lo tanto dentro de la presente investigación al utilizar esta técnica se hace con el fin de registrar todos los datos relevantes que arroje la observación producto de los encuentros que se lleven a cabo tanto con los niños y sus madres objeto de investigación, con el propósito de que nos sirva de apoyo en el proceso de diseño e implementación de la propuesta a desarrollar.

Instrumento que en el que se registraran los acontecimientos que se consideren relevantes durante el proceso de investigación. Está compuesto por tres pasos o fases a seguir para registrar la información observada.

7.2.21 Descripción

En este punto se describe el contexto, sus características, el problema observado y las relaciones que se entretienen en el mismo.

7.2.22 Argumentación

Teniendo en cuenta lo descrito en el anterior punto, aquí se hace pero desde la teoría.

7.2.23 Interpretación

Se hace desde la "comprensión y la interpretación", también desde la teoría teniendo en cuenta lo vivenciado en la práctica investigativa. (Martínez, 2007).

El diario de campo es una técnica indispensable en todo proceso de investigación, por consiguiente en la presente se pretende por medio de su utilización, ya que nos permite registrar todo lo más relevante que se observe en los encuentros con la población objeto de investigación, en este caso tanto los niños como sus madres. Siendo indispensable y un apoyo importante a la hora de interpretar dichas observaciones en el momento de analizar la información para el diseño de la propuesta pedagógica a desarrollar.

Entre las ventajas que dan una mayor confiabilidad al instrumento se encuentran las siguientes:

Según Bailey (como se citó en Díaz, M. J. 1997) señala, las siguientes ventajas al utilizar el diario de campo en investigación.

El autor-investigador puede reconocer y estudiar los factores afectivos y la variación de las actitudes a través de las entradas del diario.

Pueden dar razón a los profesores e investigadores de la increíble diversidad de estudiantes que pueden encontrarse incluso en una clase de lengua homogénea.

Permiten ver la experiencia del aula como un proceso complejo y dinámico a través de los ojos del aprendiz de lengua.

Desde el diario podemos contemplar factores identificados por los aprendices como importantes y que el investigador podría haber considerado como no dignos de estudio.

Su técnica es sencilla.

7.2.24 Proceso que se utilizará para tal efecto (evaluación por expertos, validación con un grupo piloto, triangulación, entre otras).

Para validar los instrumentos diseñados en el proceso de Investigación, es necesaria la triangulación de la información con fuentes consultadas, ya que permiten enriquecer la investigación con el propósito de diseñar la Propuesta Pedagógica.

Por consiguiente es importante resaltar que esta triangulación se realizara por medio de la información obtenida la cual facilitara la convalidación de la información producto de la observación, obtenida por parte de los participantes objeto de investigación.

7.2.25 Características u objeto de estudio y las posibilidades de acceso.

7.2.26 Condiciones Socio-económica

Respecto a la información suministrada en la unidad de servicio mi Mundo Creativo, se cuenta con 6 niñas y 5 niños pertenecientes al programa, las familias son población vulnerable, viven en hogares estratificados 1 y 2 del sisbén, todos en el corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila.

7.2.27 Acceso

El acceso para trabajar con la población ya descrita anteriormente se facilita ya que en ese grupo de atención se desempeña el cargo de agente educativa del I.C.B.F., de esta manera la investigación se puede llevar a cabo.

Por otra parte el centro Educativo Santa Rita, el cual es el lugar de encuentro del grupo de la estrategia de cero a siempre, siendo de fácil acceso, se encuentra a 30 minutos del municipio de Pitalito donde lugar en el que se reside.

8 Resultados

De acuerdo a la investigación realizada, y tomando como referente los anexos, se obtuvo como resultados visibles.

8.1.1 Tiempo de calidad.

En la mayoría de los hogares de las niñas y niños de 3 a 5 pertenecientes a la modalidad familiar de unidad de servicio Mi Mundo Creativo, se observa por parte de las madres tiempo de cantidad en sus hogares, mas no tiempo de calidad, ya que muchas de ellas permanecen con sus

niñas y niños en casa, pero no comparten actividades que favorecen el desarrollo infantil de los mencionados.

Por el contrario los padres de familia dedican poco tiempo de calidad y cantidad, teniendo en cuenta que la mayoría realizan actividades laborales, como: agrícolas y trabajo de campo “al jornal”

Son poco los hogares que dedican tiempo de cantidad, con las niñas y los niños teniendo en cuenta que son conscientes de la importancia de realizar actividades que favorezcan el desarrollo infantil de los mismos.

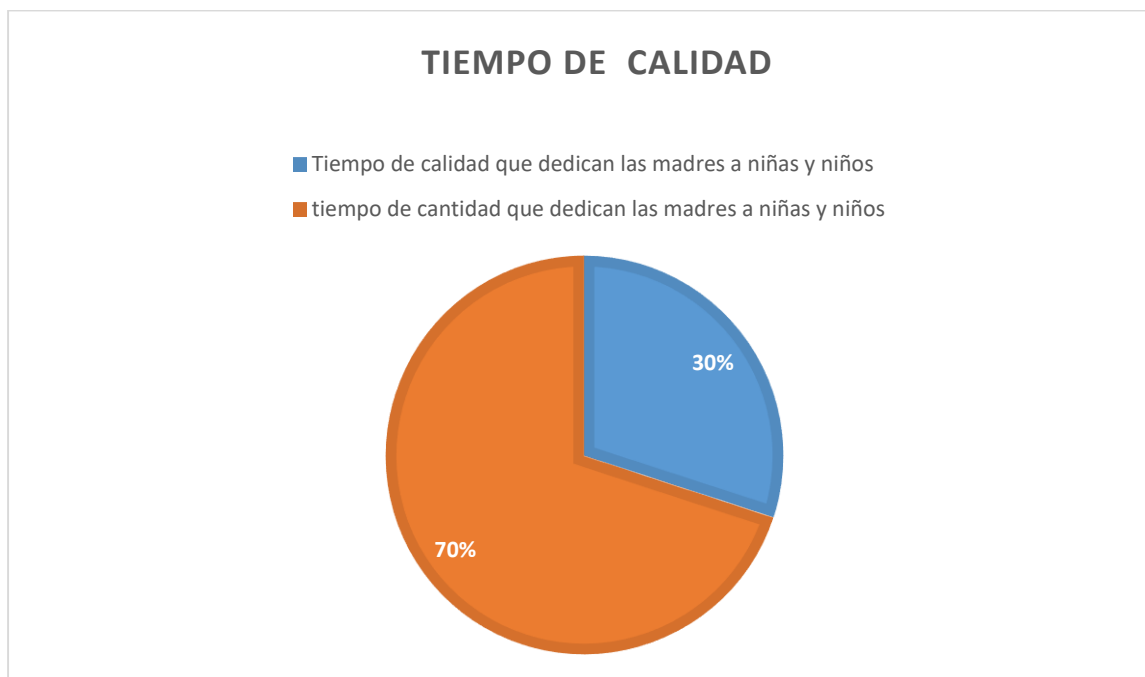
8.1.2 Condiciones y Nivel Educativo de los Padres

De los hogares pertenecientes a la modalidad Familiar, nueve son familia nuclear y dos más son monoparental. En cuanto al nivel académico algunos padres de familia tienen el bachiller, pero en su mayoría solo llegan hasta quinto de primaria, por lo tanto en su totalidad los hombres se dedican a las labores del campo y las esposas a las labores del hogar.

8.1.3 Falta de material literario en los hogares.

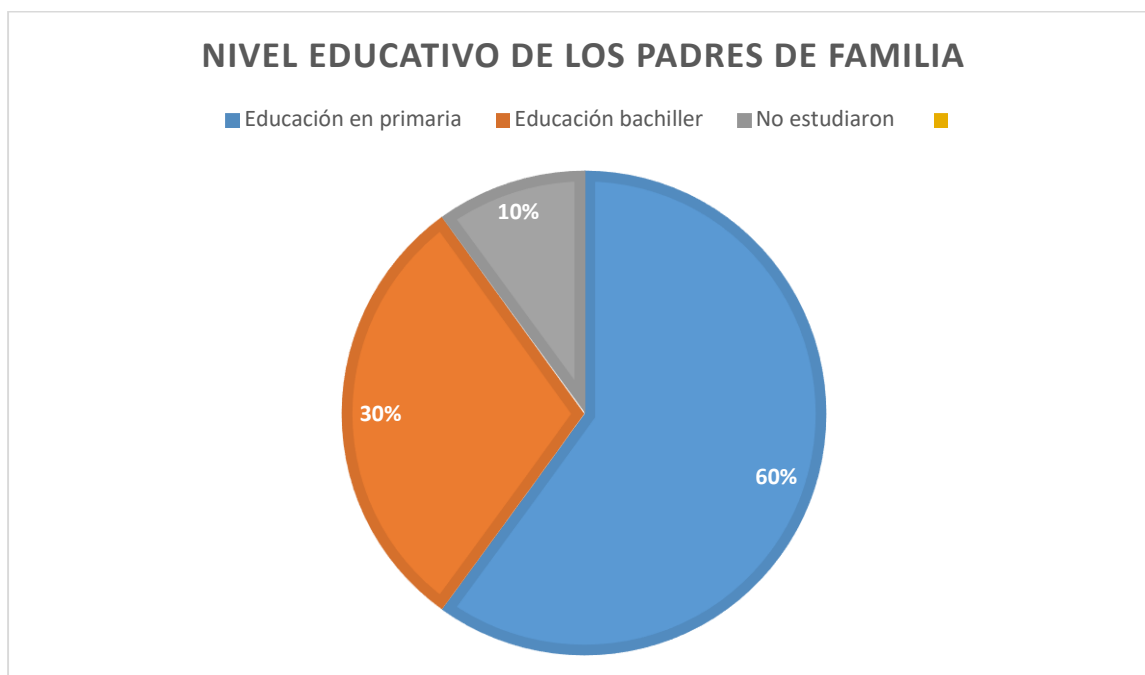
Dentro de los hogares de la unidad de servicio mi mundo creativo, se pudo vivenciar que en ellos la mayoría no cuenta con material literario adecuado para la edad de las niñas y de los niños, en algunos hogares se pudo encontrar revistas de catálogo, las cuales son utilizadas para la realización de tareas de las niñas y niños de mayor edad.

Figura 1 Resultado de tiempo de calidad de las madres con los niños.



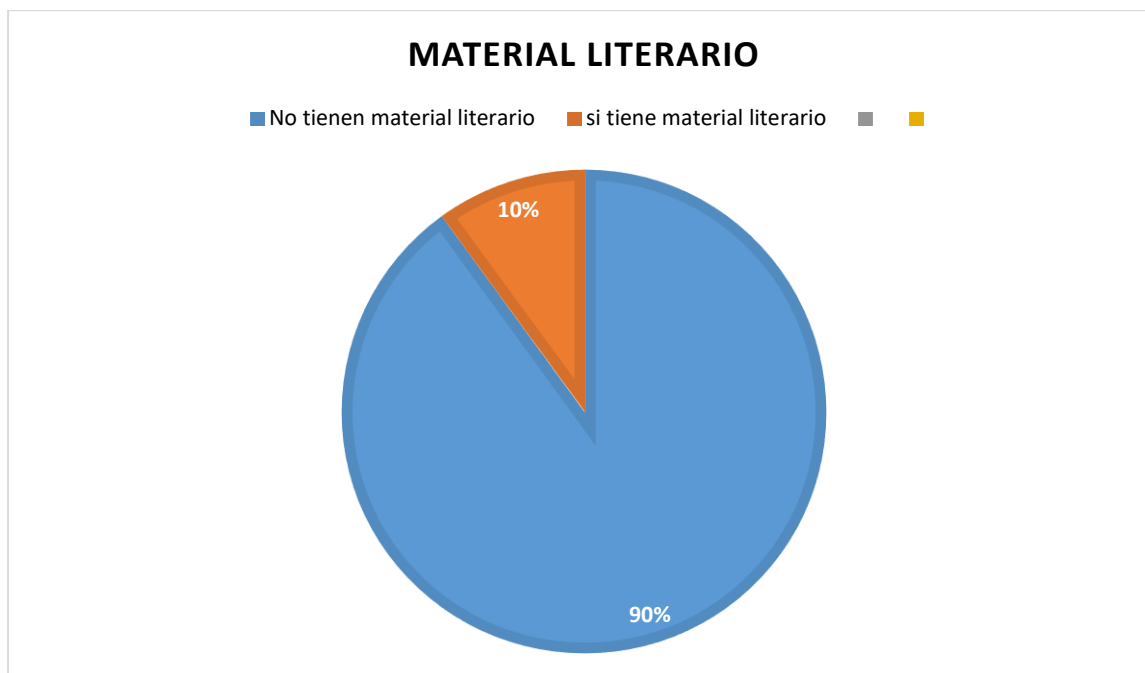
Fuente: Elaboración Propia

Figura 2 Nivel educativo de los padres de familia



Fuente: Elaboración Propia

Figura 3 Material literario en los hogares



Fuente: Elaboración Propia

9 Discusión

Esta investigación tuvo como propósito identificar y describir aquellas experiencias, que tienen las niñas y los niños de la unidad de servicio mi mundo creativo desde el entorno hogar, hasta en los encuentros grupales, teniendo en cuenta que en las sesiones educativas las niñas y niños no prestaban interés en el momento denominado fiesta de la lectura, cuando su acudiente le realizaba lecturas de cuentos, pero que por el contrario, si prestaban atención en el momento que el equipo pedagógico realizaba actividades de literatura.

(ICBF, 2008, pág. 7) Desde 2008 se ha venido desarrollando Fiesta de la Lectura, una estrategia pedagógica transversal, mediante la cual el ICBF busca favorecer el desarrollo de la comunicación y la creatividad de los niños desde su primera infancia; al tiempo que cualifica las prácticas pedagógicas de los agentes educativos y convierte los espacios de aprendizaje en contextos de expresión y socialización.

De acuerdo a la pregunta del problema, se puede deducir que las madres y acudientes no desarrollan actividades adecuadas y llamativas en el entorno hogar de acuerdo a la edad de las niñas y de los niños.

En el momento de realizar lecturas de cuentos infantiles en los encuentros grupales, muchas de ellas las realizan leyendo recorrida mente, no tienen en cuenta signos de puntuación, muchas leen “por cumplir con la actividad”, de igual manera la expresión corporal en el momento de realizarlas no es notoria, puesto que son tímidas en realizar diferentes gestos, lo cual hace que las niñas y los niños no estén motivados a escucharlas.

La falta de atención de las niñas y de los niños se genera de igual manera al escuchar el tono de voz de la persona acudiente, puesto que algunas hablan de forma baja.

La creatividad es muy poca en las madres y acudientes de las niñas y de los niños, teniendo en cuenta que en el momento de la estrategia de cero a siempre, denominado fiesta de la lectura, le leen un libro a las niñas y los niños, pero no lo familiarizan con las imágenes que están ilustradas en él, de igual manera no utilizan material didáctico como: títeres, muñecos de trapos, instrumentos, entre otras que se encuentran disponibles para las actividades.

En el entorno hogar no se cuenta con el material didáctico para la realización de lecturas llamativas, y las personas cuidadoras de las niñas y niños, no implementan contar cuentos imaginarios.

(Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gomez, & Vativas Velázquez, 2012). Llegaron a la conclusión después de analizar minuciosamente artículos relacionados a la literatura con la lectura asumida como Valor, *“que los factores psicosociales relacionados con el entorno del niño juegan un papel muy importante en la comprensión lectora y hábitos en la misma, en donde el papel de los padres de familia es indispensable en edades tempranas ya que es desde los primeros años de vida del menor, es indispensable que se motive el amor por la lectura para que se genere un hábito lector, con cuentos, libros que sean amenos y atractivo a la vista del niño, de igual manera se reconocen que el docente es parte fundamental del proceso, afirmando que es muy importante iniciar el proceso generando espacios propicios para la lectura no como una obligación o compromiso si no como un “valor”, generando de esta manera satisfacción y gusto por la misma.”*

De acuerdo a lo comentado por estos autores, y teniendo en cuenta esta investigación, es notorio que el acompañamiento de las familias en este proceso es indispensable, para la motivación lectora de las niñas y de los niños, observando que es, lo que falta a las madres y acudientes de las niñas y de los niños de la unidad de servicio Mi Mundo Creativo.

Las actividades de lecturas realizadas por medio del equipo pedagógico cuentan con la capacidad de integrar y de llamar la atención de las niñas y de los niños de 3 a 5 años de la unidad de servicio Mi Mundo Creativo, ya que utilizan la expresión corporal como medio de motivación, y la lectura de cuentos la hacen de manera interactiva, generando en las niñas y os niños interés de participar en ello.

10 Propuesta pedagógica.

Libro de experiencia significativa, **“Dedicando Tiempo de Calidad a Niñas y Niños”** consiste en la elaboración de un libro donde la vinculación de las familias de los niños de 3 a 5 años, es de vital importancia para la realización de él.

Como primera medida de este proyecto tiene algunas estrategias las cuales son elementales para el desarrollo del mismo.

10.1 Que chévere es compartir mi tiempo con el tuyo familia

La cual consiste en concienciar a las madres de los niños de 3 a 5 años sobre la importancia de dedicar tiempo de calidad a las niñas y niños teniendo en cuenta que la mayoría de las madres permanecen en el día en casa realizando labores domésticas, entre otras.

Para ello se sensibiliza de las actividades que pueden realizar como por ejemplo: juegos, lectura de cuentos, historias imaginarias, composición de canciones y de poemas, entre otras actividades que pueden desarrollar de acuerdo al entorno en el que se encuentren con sus hijos.

10.2 Llévame a casa y comparte conmigo.

Después de la sensibilización se motiva a la familia sobre la lectura de cuentos infantiles, los cuales se tienen en la unidad de servicio, en fiesta de lectura, estos libros se prestan a cada persona para que los lleve a casa y realice con ellos actividades, involucrando a toda la familia en general, después de observar los libros prestados, estos mismos los devuelven a la unidad de servicio, y posterior a ello se presta otro que les llame la atención. De igual manera dentro de las sesiones educativas, se indica de cómo se debe leer los cuentos infantiles, para que les llame la atención a los niños.

10.3 Mi imaginación vuela, cuando no hay letras.

Esta estrategia consiste, en llevar actividades, lúdicas y pedagógicas, las cuales generen en las familias, motivación para vivir e imaginar un mundo lleno de creatividad.

En varias ocasiones se lleva imágenes o collages sin letras, con el fin de contar historias acordes a lo que observa en ellas, permitiendo así, que cada niño y madre creen historias mágicas, desarrollando grandes imaginaciones, donde el sol no siempre es amarillo, y donde las montañas no siempre son verdes, donde los peces hablan, y donde todos vivimos en un mundo lleno de aventuras.

10.4 Contando un cuento y ustedes imaginando.

Esta estrategia consiste en contar de manera interactiva un cuento corto he inventado, y posterior a ello se invita a las niñas, niños, madres y demás a plasmar el cuento contado de manera imaginaria y autónoma.

10.5 El arte viste mi cuerpo

Por medio de actividades de pintura en diferentes técnicas se busca que la imaginación de cada persona sea única, después de realizar esta actividad en papel cartulina por octavos, u hojas de carta u oficio, se indica que a esta elaboración se le coloque nombre, y con ello se busca que la imaginación por medio de los colores, sea única. Esta estrategia se debe aplicar en las sesiones educativas, donde se cuenta con material pertinente.

10.6 Material acorde.

Se indica a las familia que se puede utilizar material reciclable u otros que no afecte el medio ambiente “No talar la naturaleza, ni utilizar comida para la elaboración del mismo” de igual manera en esta estrategia se recomienda siempre en estar pendiente de los materiales que se van a utilizar, para que no sean perjudiciales en la salud de la personas que lo realiza, al igual de estar siempre pendiente de los objetos que manipulan las niñas y los niños, para no tener accidentes en casa. “siempre la niña y niño debe estar con la una persona mayor de edad responsable”

10.7 Llego visita

Teniendo en cuenta que dentro del proceso de cero a siempre se realizan visitas a las familias, en ellas siempre se implementa motivación por la lectura, se preguntan experiencias significativas de juego, cantos, entre otras vividas durante el mes, y se anima a la familia a plasmarlas en el libro.

10.8 El juego y la literatura de la mano.

En esta estrategia se realizan actividades de juegos, las cuales permiten crear historias y vivencias, de igual manera mediante el juego se dramatiza. “todas y todos a vivir expresando lo que sentimos”, estas estrategias son elementales, para la construcción del libro de experiencias significativas.

Después de realizar todo este proceso, se indica que lo ideal es realizar el libro de total autoría, ósea inventando y construyendo cada cosa que en él se plasme, de acuerdo a lo vivido o imaginado.

11 Conclusiones.

La siguiente investigación tuvo la oportunidad de conocer las causas que desmotivas a las niñas y niños de 3 a 5 años cuando su madre realiza lectura de cuentos, en el momento denominado fiesta de la lectura.

La investigación desarrollada arrojó resultados positivos, ya que en ella se pudo corroborar el nivel educativo de las madres y padres de familia de las niñas y de los niños de 3 a 5 años de la unidad de servicio Mi mundo Creativo, de igual manera se alcanzó observar, que en los hogares de la muestra de población mencionada, algunas familias no cuentan con material acorde a la literatura, con base a ello la motivación lectora es notoria, y la creatividad para inventar o diseñar cuentos, es nula.

De acuerdo a lo enunciado también se puede concluir que las madres no dedican tiempo de calidad en desarrollar actividades acordes a la edad de las niñas y de los niños.

De acuerdo a la propuesta desarrollada, las madres y niños realizaron el libro de experiencias significativas.

12 Recomendaciones

- Es importante que dentro del entorno hogar, se dedique tiempo de calidad a las niñas y los niños, ya que de ello depende el desarrollo integral.
- La familia debe ser generadora de experiencias significativas, integrando a las niñas y niños a escenarios acorde a la edad.
- El vínculo afectivo debe ser parte del día a día de cada familia, con ello se fortalecen lazos de confianza y amor en el entorno hogar.
- Es importante realizar actividades lúdicas y pedagógicas, para ir implementando la escucha activa por la lectura.
- El apoyo en las actividades realizadas de madres y padres favorece la participación de todo lo programado en los entornos literarios.
- La opinión de las niñas y de los niños es de vital importancia tener en cuenta, ya que estos son sujetos de derechos y por ende, pueden sugerir acuerdos o desacuerdos.

13 Bibliografía

- Alvarez, Y. H. (Febrero de 2012). Modulo Cuso Trabajo de Grado. *La Psicología como Ciencia y el Programa de Psicología en la Unad*, 17.
- Ander-Egg. (s.f). *Capítulo 5 y 6*. Recuperado el 11 de Mayo de 2016, de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Investigacion-F/capitulos-6.pdf>
- Cáceres, Nuñez, Donoso, González, Guzmán y González. (2012). *Repositorio, Chile*. Recuperado el 16 de Marzo de 2016, de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115*, 103-16.
- Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115*, 103-16.
- Díaz, M. J. (1997). *El Diario de Campo como Instrumento de Investigación de los Procesos Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas extranjeras*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <file:///D:/ESPECIALIZACION%202016/Trabajo%20Grado/ventajas%20y%20desventajas%20del%20diario%20de%20campo.pdf>
- Díaz, Martínez, & Varela, T. y. (16 de Abril de 2013). *Investigación en Educación Médica*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>
- Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gómez y Bastidas Veléz., . (20 de Mayo de 2012). *La Lectura como Valor para la Construcción del Lector Competente. Dialnet.*, 107-113. Recuperado el 12 de Marzo de 2016, de <file:///C:/Users/EDUTECH/Downloads/Dialnet-LaLecturaComoValorParaLaConstruccionDelLectorCompe-4817193.pdf>

- Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gomez, & Vativas velázquez. (20 de junio de 2012). *La lectura como valor para la construcción*. Obtenido de perfiles y perspectivas: Dialnet-
[LaLecturaComoValorParaLaConstruccionDelLectorCompe-4817193.pdf](#)
- Flores, J. G. (11 de julio de 2008). *Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura*. Obtenido de Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura:
http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_13.pdf
- Gamboa, M. (2015). Líneas ECEDU. *Especializaciones ECEDU*, 15.
- García, C. E. (2013). *Biblioteca Unad*. Recuperado el 8 de Mayo de 2014, de Biblioteca Unad.
- Gil Flore, Javier. (Septiembre de 2009). Hábitos y Actitudes de las Familias hacia la Lectura y Competencias básicas del Alumno. *De Educación*, 301-322. Recuperado el 11 de Marzo de 2016, de http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_13.pdf
- Humanos, L. I. (2010). www.derechos.org/ve/pw/wp-content/uploads/folleto_inf_web.pdf.
Recuperado el 26 de 05 de 2014, de www.derechos.org/ve/pw/wp-content/uploads/folleto_inf_web.pdf.
- ICBF, I. C. (2008). *Lecturas y lenguajes expresivos. Guía para agentes educativos*, 7.
- Jazmine Escobar, F. I.-J. (2006).
www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revistas/.../articulo_5.pdf. Recuperado el 26 de 05 de 2014, de www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revistas/.../articulo_5.pdf.
- LACOLLA, L. (diciembre de 2005). <http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>. Recuperado el 22 de 05 de 2014, de <http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>:
<http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>
- Larrañaga Rubi, Elisa. (2004). *La Lectura de los Estudiantes Universitarios*. (U. Castilla, Ed.)
Recuperado el 14 de Marzo de 2016, de *La Lectura de los Estudiantes Universitarios*:

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>

Larrañaga, E. (2005). *LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES*. Obtenido de I.S.B.N. Ediciones de la UCLM:

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>

Lleras, C. D. (28 de octubre de 2016). *Primera Infancia*. Obtenido de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PrimeraInfanciaICBF/Fiesta>

Martínez, R. L. (16 de Abril de 2007). *La Observación y el Diario de Campo en las Definiciones de un tema de Investigación*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf

Médica, S. d. (13 de Mayo de 2013). *Investigación en Educación Médica*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>

Moscovici. (2002).

<http://www.insumisos.com/bibliotecanew/Teoria%20de%20las%20representaciones%20sociales.pdf>. Recuperado el 22 de 05 de 2013, de La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici.

Murillo, Torrecilla, García, Hernández, Martínez, Garrido, Martín, Martín, & Sánchez, Gómez.

(s.f). *La Entrevista*. Recuperado el 11 de Mayo de 2016, de

[https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

Oregon. (agosto de 2012). *Teoria del Aprendizaje Social Albert Banduras*. . Obtenido de

http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert_%20Bandura_agosto_2012.pdf

Oregon, J. (s.f.). *Teoria del Aprendizaje Social Albert Banduras*. Recuperado el 13 de Marzo de 2016, de

http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert_%20Bandura_agosto_2012.pdf

Perara, M. A. (2014). Proyecto de Vida en los Jovenes. *Infomed*, 1.

Pitalito, C. M. (2013). *Acuerdo 060*. Pitalito Huila.

Prado Colín, Perla Yuritzi. (Octubre de 2009). *Tesis del Aprendizaje Significativo en la Comprensión Lectora*. Recuperado el 15 de Marzo de 2016, de

<http://imced.edu.mx/tesis/elaprendizajesignificativoenlacompression.pdf>

prado, c. P. (octubre de 2009). *Tesis del Aprendizaje Significativo en la Comprensión Lectora*.

Recuperado de. Obtenido de Prado Colín, Perla Yuritzi. (Octubre de 2009). Tesis del Aprendizaje Significativo en la Comprensión Lectora. Recuperado de

Rodriguez, G. (1996). PROCESO Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

Metodología de la investigacion, 2-14.

Rodriguez, g., Gil, J., & Garcia, E. (1996). PROCESO Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Metodología de la investigacion*, 2-14.

Ruiz Medina, M. I. (2013). Enfoque cualitativo. *eumed.net*.

wikispaces. (2016). fases en el proceso de investigacion cualitativa. *wikispaces*.

14.2 Consentimiento Informado

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA DE LOS MENORES PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE CERO A SIEMPRE DEL I.C.B.F. DE LA MODALIDAD FAMI, CORREGIMIENTO DE CHARGUAYACO, VEREDA SANTA RITA MUNICIPIO DE PITALITO HUILA

Yo _____ identificada con CC: _____ en calidad de mayor de edad y responsable directo del niño(a), _____ RC _____, edad _____, manifiesto que he recibido información sobre la investigación a realizar y otorgo de manera voluntaria permiso para que mi hijo(a) participe en la misma.

Lugar Fecha _____

Nombre y Firma del Responsable _____

Parentesco o relación con el participante _____

Nombre y Firma responsables de la Investigación

Nombre _____ Firma _____

14.3 Diario de Campo

Figura 4 Diario de campo



14.4 Entrevista Estructurada

Entrevista dirigida a las Madres de la unidad de servicio mi Mundo Creativo Vereda Santa Rita

Municipio de Pitalito -Huila

1. ¿Qué tipo de actividad realiza el niño o la niña en su tiempo libre?

- Juega
- Duerme
- Colorea
- Ve televisión
- Ninguna de las anteriores

2. ¿Le gusta la lectura?

- Si
- No

3. ¿Qué tipo de literatura realiza?

- Farándula
- Noticia
- Cuentos infantiles
- Ninguna de las anteriores

4. ¿Los miembros de la familia del niño o la niña saben leer?

- Si
- No

5. ¿El niño o niña solicita que le lean un cuento, o historieta?

- Si
- No

6. ¿Se inventa historias o cuentos con su niña o niño?

- Si

- No

7. ¿Qué tipo de libros tiene en su casa?

- Cuentos infantiles
- Libros escolares
- Libros de superación personal
- Todos los anteriores
- Ninguno de los anteriores

8. ¿Qué actividades realizan en familia?

- Ven televisión
- Desarrollan motricidad fina o motora
- Leen cuentos
- Juegan
- Ninguna de las anteriores

9. ¿Cuántos libros tiene en su casa?

- Entre 1 y 5
- Entre 5 a 10
- Más de 10 libros
- Ninguno

10. ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura?

- Más de una hora
- Menos de una hora
- Menos de media hora
- No dedico tiempo a la lectura

Gracias por su Colaboración.

Figura 5 Entrevista realizada a madres de familia



Fuente: Elaboración Propia

14.5 Fase Reflexiva

Figura 6 Fotografía donde se interroga acerca del porque las niñas y los niños no prestan atención a la hora que sus madres le leen un libro en los encuentros educativos.



14.6 Fase de Diseño

Figura 9 Fotografías acerca de actividades para conocer como está conformada cada familia.



Figura 7 Actividades en conjunto madre e hijos.

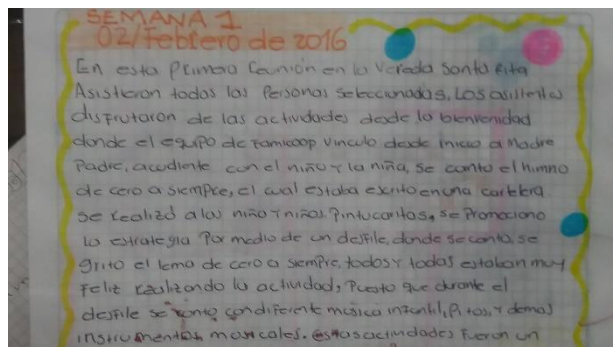
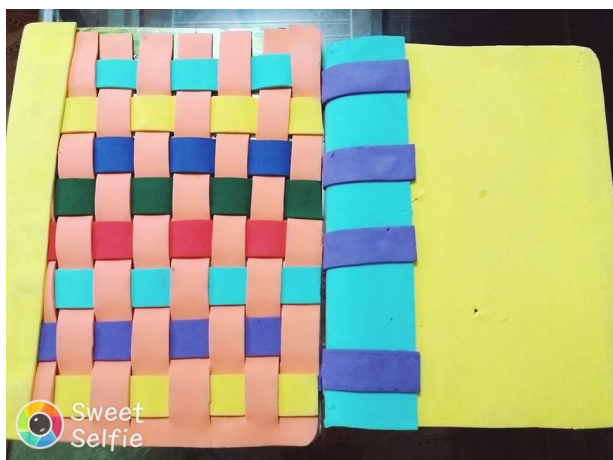


Figura 8 Actividad Representación de cada Hogar



14.7 Fotografías de campo

Figura 10 Fotografías de diario de campo







14.8 Fase Analítica entrevista estructurada

Figura 11 Fotografía de encuesta



ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS MADRES DE LA UNIDAD DE SERVICIO MI MUNDO CREATIVO VEREDA SANTA RITA MUNICIPIO DE PITAGUITO - TOLIMA

1. ¿Qué tipo de actividad realiza el niño o la niña en su tiempo libre?
 - Juega
 - Duermine
 - Colorea
 - Ve televisión
 - Ninguna de las anteriores
2. ¿Le gusta la lectura?
 - Si
 - No
3. ¿Qué tipo de literatura realiza?
 - Farsandula
 - Noticia
 - Cuentos infantiles
 - Ninguna de las anteriores
4. ¿Los miembros de la familia del niño o la niña saben leer?
 - Si
 - No
5. ¿El niño o niña solicita que le lean un cuento, o historieta?
 - Si
 - No
6. ¿Se inventa historias o cuentos con su niña o niño?
 - Si
 - No
7. ¿Qué tipo de libros tiene en su casa?
 - Cuentos infantiles
 - Libros escolares
 - Libros de superación personal
 - Todos los anteriores
 - Ninguno de los anteriores
8. ¿Qué actividades realizan en familia?
 - Ven televisión
 - Desarrollan motricidad fina o motora
 - Leen cuentos
 - Juegan
 - Ninguna de las anteriores
9. ¿Cuántos libros tiene en su casa?
 - Entre 1 y 5
 - Entre 5 a 10
 - Más de 10 libros
 - Ninguno
10. ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura?
 - Más de una hora
 - Menos de una hora
 - Menos de media hora
 - No dedico tiempo a la lectura

Gracias por su Colaboración.

14.9 Fotografías de libro de experiencia significativas

Figura 12 Fotografías de libros de experiencias significativas

