

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, Bogotá D.C.

Paula Ximena Álvarez

Ana Milena Bueno Capera

Carlos Andrés Coy Rivas

Felipe Daniel Sánchez

Claudia Patricia Valderrama

Grupo: 442006_19

Tutor: Yesica Dayana Moreno

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Psicología, Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD

Abril del 2020

Tabla De Contenido

Resumen, palabras clave	3
Abstrac y Key words	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Ana Ligia)	7
A ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	7
B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	8
C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.....	8
D ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	10
E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	16
Tabla 2. Estrategias psicosociales a implementar.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix	21
Conclusiones	24
Referencias.....	256




Resumen, palabras clave


El presente informe pretende mostrar al lector el análisis realizado por los estudiantes del Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia en los diferentes temas abordados durante el curso, resaltando la importancia de la imagen y la narrativa, elementos utilizados para lograr analizar los relatos de violencia a los que han estado sometidos por varias décadas en Colombia distintas comunidades y que a causa de ello han sufrido desplazamiento, muerte, desesperanza, pérdida de identidad cultural pero sobre todo abandono por parte del estado, situaciones que generan secuelas psicológicas y físicas que interfieren en la calidad de vida.

Es impactante ver como miles de víctimas de esta guerra quedan marcadas a tal manera de que no solo se afecta su vida emocional sino también su parte física, adicional a esto sus familiares también son víctimas indirectas de estas tragedias, son familias tan vulnerables que cuesta entender el abandono del estado y tantas trabas que les pone para poder reponer algo que de por sí les corresponde por derecho.

Adicional a esto es increíble como este gobierno se demora tanto en el proceso de reparación y ayuda a las víctimas y a sus familias, personas tan humildes y vulnerables que son las más afectadas con esta guerra absurda, tantos años de espera reclamando lo que es justo y les pertenece solo porque a este gobierno impone muchas trabas para llevar a cabo estos procesos además de no tener verdaderas leyes y hacerlas cumplir a cabalidad.

De acuerdo a lo anterior el estudiante debe analizar diferentes casos de personas víctimas del conflicto armado quienes por medio de la memoria, experiencias y narrativas busca consolidar estrategias de apoyo psicosocial que logren abordar las problemáticas que afectan a estas





personas y a través del acompañamiento psicológico llegar a fortalecer sus emociones y encontrar por medio de sus proyectos de vida una transformación de la realidad.

Todos los protagonistas de los relatos a pesar del abandono del estado han superado todos los obstáculos que se les ha presentado, todos con las mismas ganas de luchar, de vivir, de salir adelante, de superarse y querer ayudar a muchas personas que al igual que ellos han sido víctimas del conflicto.

Palabras claves: Apoyo psicosocial, Transformación, Víctima, Imagen y narrativa, Violencia.




Abstract y Key words

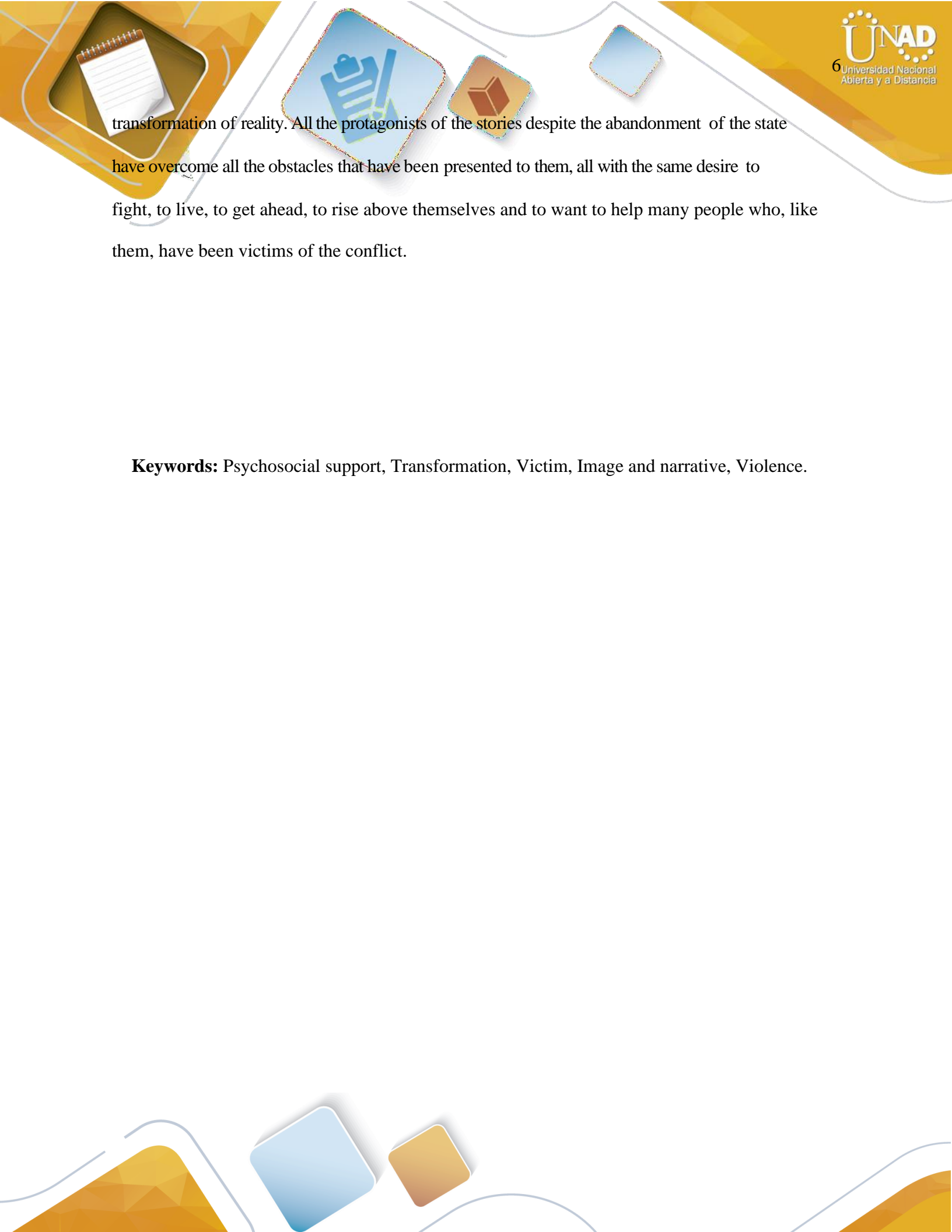
This report aims to show the reader about the analysis made by the students of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence in the different topics addressed during the course, highlighting the importance of image and narrative, elements used to analyze the accounts of violence to which different communities have been subjected for several decades in Colombia and which have suffered displacement, death, despair as a result, loss of cultural identity but above all abandonment by the state, situations that generate psychological and physical consequences that interfere with the quality of life.

It's shocking to see how thousands of victims of this war are scarred in such a way that not only their emotional lives are affected but also their physical part, in addition to this their families are also indirect victims of these tragedies, They are families so vulnerable that it is difficult to understand the abandonment of the state and so many obstacles that it puts in their way in order to replace something that is rightfully theirs.

In addition to this, it is incredible how this government is taking so long to repair and help the victims and their families, people so humble and vulnerable that they are the most affected by this absurd war, many years of waiting for what is just and belongs to them only because this government imposes many obstacles to carry out these processes increasing to not having real laws and enforcing them in full.

According to the above, the student must analyze different cases of victims of the armed conflict who, through memory, experiences and narratives seek to consolidate strategies of psychosocial support that manage to address the problems that affect these people and through psychological support to strengthen their emotions and find through their life projects a





transformation of reality. All the protagonists of the stories despite the abandonment of the state have overcome all the obstacles that have been presented to them, all with the same desire to fight, to live, to get ahead, to rise above themselves and to want to help many people who, like them, have been victims of the conflict.

Keywords: Psychosocial support, Transformation, Victim, Image and narrative, Violence.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Ana Ligia)

A ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Banco Mundial (2009) “Les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar”. (p. 8)


Es de importancia resaltar el afecto y el cuidado de una madre a sus hijos y el temor que le refleja tener que alejarse de ellos, debido a una experiencia pasada que dejó marcas negativas en su vida, además que en este fragmento de su relato se evidencia el oportunismo por parte de las autoridades quienes se aprovechan de la necesidad de las personas que necesitan un trabajo, en vez de presta la ayuda y acompañamiento necesario como víctima de desplazamiento y violencia frecuente.

Banco Mundial (2009) “Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” (p. 8)

Ana muestra una gran empatía por la comunidad víctima de conflicto armado siendo ella misma víctima de este flagelo, aun así, siente que debe ocultar su experiencia como víctima. Por el aparente temor que las personas tomen su experiencia como una debilidad y por temor a reforzar sus miedos personales, en mi opinión por el contrario debió ser contada como experiencia de empoderamiento y resiliencia sirviendo como norte a seguir.

Banco Mundial (2009) “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno” (p. 8)

Retomar a sus raíces es importante, le brinda seguridad y tiene sentido de pertenencia del lugar donde ha vivido durante casi toda su vida.



Banco Mundial (2009) “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban” (p.8)

Ana Encontró un propósito de vida sintiendo que era importante para la sociedad, dando su aporte de acompañamiento y apoyo a víctimas que no mostraban la misma fortaleza que ella.

B ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Impactos negativos

Estrés Postraumático: Por temor a situaciones de amenaza a la vida y conforme la situación se vuelve incontrolable se empieza a enfermar la mente y el cuerpo.

Impactos positivos

Afrontamiento: Se muestran como factores de afrontamiento la autonomía y resolución de problemas

Resiliencia: Muestra competencia personal como decisión, poderío, ingenio, y perseverancia, aceptación de si mismo y de la vida, adaptabilidad, balance, flexibilidad y una perspectiva de vida estable a pesar de la adversidad.

Se preocupa por su crecimiento personal en el ámbito académico y profesional, siendo un ejemplo a seguir; además es importante ver el apoyo que brinda a sus hijos impulsándolos a estudiar, siendo este un referente para sus hijos y demás mujeres de su entorno.

C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?



En el relato de Ana vemos que se comparten las dos situaciones el contexto de víctima y sobreviviente.

Como víctima:

Banco Mundial (2009) “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo”. (p. 8)

Como víctima de conflicto armado debió padecer por consecuencias del desplazamiento forzoso tales como ser víctima de desempleo, exclusión social, desarraigo para ella y sus hijos, pérdida de derechos y consecuencias postraumáticas.


Como sobreviviente:

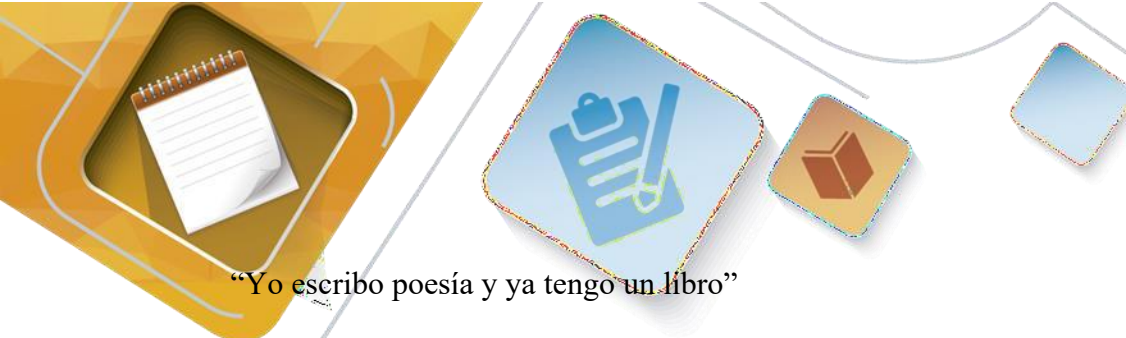
Banco Mundial (2009) “En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”. (p.8)

A pesar de padecer violencia como víctima de desplazamiento muestra gran interés por ayudar al otro brindando apoyo psicosocial como muestra de resiliencia.

Banco Mundial (2009) “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (p. 8)

Encontró un propósito de vida sintiendo que era importante para la sociedad dando su aporte do acompañamiento y apoyo a víctimas que no mostraban la misma fortaleza que ella





“Yo escribo poesía y ya tengo un libro”


Ana tiene un arte y talento que le permiten soñar con un mejor mañana, además de tenerlo como herramienta de afrontamiento frente a las experiencias de violencia, exclusión y desplazamiento a las que se ha visto enfrentada.

D ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Aprovechamiento de la necesidad del otro, siendo relevante en la administración del hospital quienes buscando un bien para ellos se aprovecharon de la necesidad de Ana, dichos sucesos son comunes al ver que es necesario contar con un empleo para solventar las necesidades de los desplazados y son tratados de forma excluyente además de contar con salarios muy bajos. Siendo evidente la falta de oportunidades de progreso.

E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Ana logra emanciparse de los diferentes modos de violencia a los que se vio enfrentada, mostrando su interés y empatía por el otro y dando su aporte social en escuchar y apoyar a la población víctima de conflicto y desplazamiento. Una de sus herramientas de afrontamiento es la poesía que ella misma crea, sus poemas son la inspiración para ella misma y para otros usando sus experiencias negativas en herramientas positivas que le permiten ser tomadas



como aprendizaje y ejemplo de vida. sus poemas tienen algo de melancolía, pero se esmera en mostrar la esperanza de un mejor mañana.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta estratégica.	¿Cuáles fueron las razones por las que no compartió sus experiencias con las demás víctimas de desplazamiento?	La creación de grupos de ayuda mutuos son indispensables en el apoyo y ayuda colaborativa para la reconstrucción de lazos familiares y sociales deteriorados, en consecuencia la experiencia personal de Ana debe ser contada como experiencia de empoderamiento y resiliencia sirviendo como norte a seguir a la población con la que trabaja.
Pregunta estratégica	¿Les ha narrado y explicado a sus hijos las situaciones de violencia vividas?	La discriminación en las comunidades temporales donde llegan las víctimas de desplazamiento, llevan a que los niños crezcan rodeados de un entorno de exclusión y aislamiento, dificultado el acceso a la educación y recreación, convirtiéndolos en un blanco de traficantes de droga, grupos al margen de la ley o reclutamiento de bandas criminales. A demás de ello se puede producir un trauma provocado por los múltiples traslados, los tiempos de espera, la desinformación y falta de educación.
Pregunta estratégica	¿Ha acudido a los programas y proyectos que brindan apoyo y seguimiento a las víctimas	Las víctimas de desplazamiento son personas que tienen derechos los cuales se les han sido arrebatados.

por parte de las autoridades locales y gubernamentales para el restablecimiento de derechos?

El desplazamiento forzado vulnera un conjunto de derechos inherentes a la Persona reconocidos por la Constitución Política (1991), “por DIH internacional y los protocolos firmados por Colombia, como lo son: El derecho a la vida, integridad, libre desarrollo de la personalidad, dignidad Humana, libertad, seguridad personal y publica, igualdad, patrimonio económico, trabajo, libre movilización, convivencia, paz, el derecho de los nacionales a escoger su lugar de domicilio, sus derechos de expresión y de asociación, los derechos de los niños, de las mujeres cabeza de familia, de los discapacitados y de las personas de la tercera edad”.

Por lo cual es necesario el restablecimiento de derechos y seguimiento por parte de los entes gubernamentales.

Pregunta circular

¿Su hija graduada en enfermería, le ha manifestado en algún momento, su inconformismo por la situación de vida en la que conviven?

Si bien es cierto las circunstancias y condiciones de vida han llevado a la familia de Ana a un apoyo mutuo, puede ocurrir que la hija quien está solventando las necesidades económicas en este momento pueda presentar sentimientos de frustración y pérdida de visión sobre su proyecto de vida, al verse obligada a responder con las necesidades de su núcleo familiar, los cuales no



Pregunta circular

¿En su punto de vista quiénes son las personas más afectadas con el desplazamiento forzoso?

son suficientes ya que debe responder por sus otros tres hermano y su madre.

Es importante proporcionar herramientas que disminuyan el impacto de las consecuencias psicológicas que deja el desplazamiento como un acto de violencia, fomentando la comunicación asertiva y aplicando la gestión de grupos de acción social que orienten el núcleo familiar donde los niños y adolescentes son los más afectados por no tener estabilidad emocional, calidad de vida y bienestar en el contexto educativo y social.

Pregunta circular

¿Ha presentado sentimientos de culpa por la situación a la que se ha visto enfrentada usted y sus hijos?

Debido a las múltiples situaciones de cambio y traslados las personas desplazadas pueden llegar a producir sentimientos de culpa por los sucesos de su vida, debido a la incapacidad de brindar una estabilidad laboral y económica para su núcleo familiar

Pregunta Reflexiva

¿Cree usted que si volviera a su pueblo natal podría tener mejores condiciones de vida, bienestar y estabilidad emocional?

Cuando el sitio de origen cuenta con las condiciones de seguridad y disminución de factores de violencia, el regreso de los desplazados a sus lugares de origen proporciona algunos beneficios como reanudar las actividades económicas en un entorno ya conocido, además de mejorar las redes de apoyo psicosocial,

teniendo sentido de identidad y pertenecía debido a sus raíces familiares y sociales.

Pregunta Reflexiva

¿En el proceso de ayudara los demás encontró usted su propósito de vida?

Las pequeñas acciones que realiza el ser humano al ayudar a otro, brinda sentimientos de satisfacción.

¿Desea continuar realizando esta labor?

Richard Davidson (2015) neuropsicólogo e investigador, asegura que dar a través de la ternura y la compasión cambia la estructura cerebral y que su influencia abarca muchos ámbitos. Afirma que “una de las cosas más interesantes que he visto en los circuitos neuronales de la compasión es que la zona motora del cerebro se activa: la compasión te capacita para moverte, para aliviar el sufrimiento”.

Pregunta Reflexiva

¿Ha pensado en buscar apoyo en la publicación de su libro de poesía, con el fin de inspirar a otros y mostrar la realidad de la violencia y el desplazamiento a través de un arte?

"Todas las formas de arte son un factor de resiliencia" boris cyrulnik (2017). Según el neurólogo, la resiliencia es el hecho de retomar un nuevo desarrollo después de una agonía psíquica traumática. Puede ser complicado descubrir los factores de resiliencia en un individuo que son neurológicos, afectivos, psicológicos, y que están sobre todo en la verbalidad de los relatos, por lo cual vemos en Ana una historia de resiliencia que debe ser compartida como inspiración para otros.

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.
Corporación AVRE (2005)**

1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Las comunidades del cacarica enfrentan un grave problema de violencia que genera a su vez un sin número de afectaciones psicosociales como resultado de las acciones a las que fueron sometidos no solo por grupos ilegales sino también de agentes del estado; respecto a la pregunta planteada se puede inferir que los emergentes psicosociales aun latentes son:

El desplazamiento y desarraigo: muy seguramente cientos de ciudadanos pobladores de estas comunidades migraron a las ciudades en busca de mejores oportunidades y con la esperanza de alejarse del peligro, abandonando su entorno natural y su todo con miedo de regresar.

Duelos por concluir: Quienes pudieron huir lo hicieron dejando a tras sus pertenencias y quizás sus muertos esos que fueron asesinados sin piedad por parte de los grupos armados legales o ilegales; por lo tanto, abandonaron sus tierras soportando el dolor por la pérdida de lo material, pero sobre todo con la zozobra y la angustia de no haber podido llorar y enterrar sus familiares, ritual necesario para poco a poco poder ir asimilando dichas pérdidas.

Pérdida de identidad: El desplazamiento conlleva a establecerse en nuevas ciudades y regiones a estar inmersos en nuevas culturas que en ocasiones para sobrevivir y acoplar con el nuevo ambiente obliga a cambiar sus creencias y cultura.

Secuelas físicas: la incursión militar tanto aérea como terrestre pudo ocasionar lesiones físicas y mentales a los habitantes de las comunidades de las cacaricas lesiones que pueden ir

desde pérdida auditiva, visual, problemas motrices por pérdida de alguno de sus miembros entre otros.

Descomposición familiar: El afán por salvaguardar la vida propia pudo inferir para que familias enteras tomaran rumbos diferentes, haciendo así descomponer esos vínculos familiares.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el transcurso de los años y en medio del conflicto armado en el país se ha venido escuchando que los habitantes de X o Y región pertenecen a uno u otro grupo armado, situación que genera desconfianza y miedo en los demás; pero que además somete a los señalados a ser perseguidos por los diferentes grupos ilegales, quienes buscan la forma de ajusticiar a quienes de una u otra manera para ellos ayuden o simpaticen con los demás grupos al margen de la ley.

Estigmatizar a una persona o comunidad como simpatizante o integrante de un grupo ilegal en Colombia es sentenciarla a muerte, al olvido y a la indiferencia de los demás miembros de la sociedad.

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

*Intervención psicosocial a través de formación de grupos focales que permitan la interacción y guía con los integrantes de la comunidad, donde tengan la oportunidad de desahogarse y contar sus historias de vida, llegando así a la transformación de su entorno y mundo emocional. Alvis (2009) menciona que la Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de

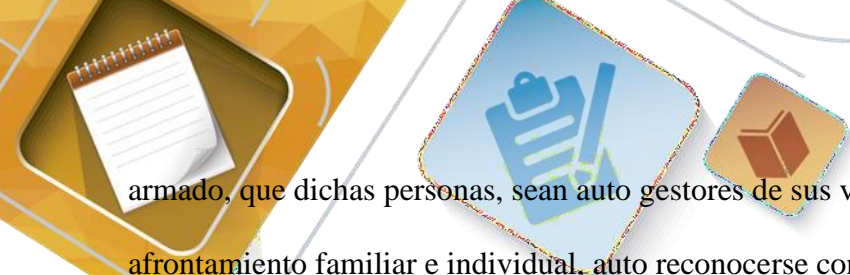
problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación.

*Tejido social y proyecto de vida: Busca por medio de los interventores validación de las competencias, fortalezas y capacidades de los miembros del grupo intervenido; generando la capacitación adecuada que permita enfocarlos e involucrarlos en proyectos de prevención y apoyo a población vulnerable.

Cuando se hace referencia a Proyecto de Vida, en el término “Vida” se engloba no solamente su acepción más conocida sino, además, la capacidad de los humanos de trascender, nuestra existencia y nuestro tiempo. Daset (2013) por lo que a través de esta acción de intervención y apoyo se pretende restablecer los proyectos personales de cada una de las víctimas logrando establecer metas en común para la creación de redes de apoyo entre el grupo.

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

El conjunto de acciones que se desarrollaran tienen como objetivo lograr un impacto psicosocial en la comunidad, que permita toda la participación posible de los diferentes actores y especialmente que incluya a todos los miembros de dicha comunidad. Así como también lograr que las personas afectadas logren superar las crisis emocionales que les ha causado el conflicto



armado, que dichas personas, sean auto gestores de sus vidas emocionales, con capacidad de afrontamiento familiar e individual, auto reconocerse con sus habilidades y capacidades y hacer frente a sus realidades identificando esos factores protectores para construir un mejor futuro e historia de vida.

1. Estrategia de conversatorios espontáneos sobre las experiencias de vida. Basadas en el enfoque narrativo; la narrativa es una metáfora para comprender que las historias que contamos acerca de la experiencia vivida moldean nuestras identidades.

2. Intervención de profesionales multidisciplinario, para promover equipos de trabajos de diferentes disciplinas que implementen acciones que orienten sobre las problemáticas encontradas, como son el miedo, el duelo, estrés postraumático, asesorías legales, reconocimiento de actores, políticas públicas e instituciones existentes para buscar el fortalecimiento de la identidad y todas las acciones disponibles en diferentes áreas que sirva en el restablecimiento de derecho y reivindicación de la propia identidad.

3. Eventos simbólicos para la reparación de víctimas, usando la reconstrucción de la memoria colectiva e individual, donde las víctimas reconozcan también sus debilidades, fortalezas y oportunidades, sus propias potencialidades en busca de un empoderamiento y emprendimiento comunitario e individual.




Tabla 2. Estrategias psicosociales a implementar

FASE DE RECONOCIMIENTO	FASE DE DIAGNOSTICO	FASE DE PLANEACIÓN	FASE DE IMPLEMENTACIÓN	TIEMPO EMPLEADO	RESULTADOS ESPERADOS
Reunión. Entrevistas. Observación Participante	Identificar Problemáticas	Plan de acción estratégico	Talleres. Charlas. Seguimiento grupal e individual.	Sin dudas acciones necesitan varios meses para su desarrollo.	Propiciar un ambiente de apoyo mutuo en la comunidad y en los grupos de familias. Fortalecimiento psicoemocional en busca de la sanidad de la memoria vincular e histórica. primera etapa Empoderamiento comunitario a través del conocimiento de intervención red da apoyo y vinculación de se proponen 3 los diferentes actores. Buscar el perdón y reconciliación consigo mismo, y su entorno para poder superar las heridas que se produjeron en este contexto de violencia y conflicto armado, y así construir bienestar mejor calidad y el cambio social.
La población víctima del conflicto armado en Colombia.	Desplazamiento y desarraigo. Duelos por concluir. Pérdida de identidad.	Cada estrategia debidament e planeada con cada una de sus acciones.	Foto voz. Narrativa y memoria histórica y memoria vincular.	Se espera continuidad en los procesos de intervención.	Por otra parte, en cuanto al rol del psicólogo respecto a la ayuda psicosocial en estas poblaciones víctimas del conflicto armado, se espera que estos profesionales ejerciten una capacidad de escuchar a las

Descomposición
familiar.

Eventos
simbólicos.

víctimas con una mirada no
solamente teórica sino
escuchar con la intención de
entender los dolores y
sentimientos.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix

Al estar relacionado directamente con una población, el futuro Psicólogo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD reconoce, analiza e interpreta una realidad, por medio de la implementación del pensamiento crítico, de la comunicación asertiva, de la empatía y del manejo de sus emociones a la hora de ejecutar las diferentes técnicas analíticas y reflexivas, encaminadas principalmente hacia el reconocimiento y hacia la comprensión del otro, creando a su vez un vínculo estrecho en el apoyo psicosocial ejercido jugando un papel importante la experiencia y la transformación. Para Gonzáles, J. (2001), *“El apoyo social en todos sus aspectos, es un importante modificador de la crisis, que amortigua el estrés e incrementa los recursos de afrontamiento tanto por parte directa o indirectamente para el fortalecimiento auxiliar de la personalidad del sujeto”*.

Al hablar de acompañamiento psicosocial, se toma como prioridad la interpretación de subjetividades e intersubjetividades encontradas en un escenario, las cuales facilitan sin lugar a dudas, la creación y ejecución de las distintas técnicas de acción psicosocial para comprender aún más el ¿Por qué? de una situación. Dicho proceso, genera un acercamiento paulatino con la comunidad, que permite a su vez identificar aquellas alteraciones existentes “cognitivas,

comunicativas y actitudinales” en sus integrantes, las subjetividades colectivas creadas, dando paso a la construcción de un plan de acción direccionado al análisis de los problemas psicosociales presentados tales como la discriminación, la pérdida de la dignidad, la pérdida de los valores y la violencia, los cuales y desde tiempos muy remotos, son los encargados de obstruir el seguimiento de las normas de convivencia, la implementación de la empatía y de la comunicación positiva en un grupo social. Para Fabris, F. (2011), ***“La subjetividad colectiva, es un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso socio-histórico, en donde se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, que perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y en el proceso social e histórico del cual son emergentes”***. (p.p 27). Es por esto, y al tener en cuenta lo mencionado, se consolida la importancia de ejecutar acciones encaminadas hacia la comprensión e identificación de mínimos aspectos fundamentales, mediante la estrategia pedagógica social que permite el empoderamiento y afrontamiento de una realidad con múltiples beneficios a nivel individual y colectivo como técnica de diagnóstico psicosocial. Para Martínez, M. y Martínez, J. (2003), ***“La obtención de beneficios por participar en una actividad grupal, debe por tanto ser tomada en cuenta en el desarrollo de las actividades específicas, ya que la participación cooperativa no elimina la aparición de conflictos sino mas bien proporciona el contexto donde manejarlo de una manera constructiva”***(p.p 258).

Con lo anterior, se reconoce la importancia de la imagen y de la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial de un contexto basado por la violencia, cuya finalidad es la transmitir un mensaje para la creación de una reflexión. Es por esto, que se profundiza en la herramienta “foto intervención” como trabajo de campo, para una investigación minuciosa de aquellas realidades existentes, pues según Cantera (2010) su finalidad, es la de utilizar la



fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales que descansan en los supuestos de la investigación e intervención en la Psicología Social Comunitaria.

Al hablar de dicha técnica, se tiene en cuenta los ejercicios realizados y orientados por la estrategia pedagógica social “foto voz”, la cual le permitió al estudiante de psicología interpretar de forma detallada aquellas imágenes representadas por hechos violentos en un contexto determinado, y luego desde su propia perspectiva comprender un poco más las situaciones que aquejan a las comunidades y que alteran sus estilos de vida. Dicho proceso, facilitó el establecimiento de una correlación entre las conductas sociales e individuales, dando paso a la construcción de un análisis minucioso, en donde la voz “subjetiva” de la imagen, transmitió un fuerte mensaje interpretado con diferentes puntos de vista pero todos con un mismo fin “La comprensión de una realidad” mediante la comunicación visual.

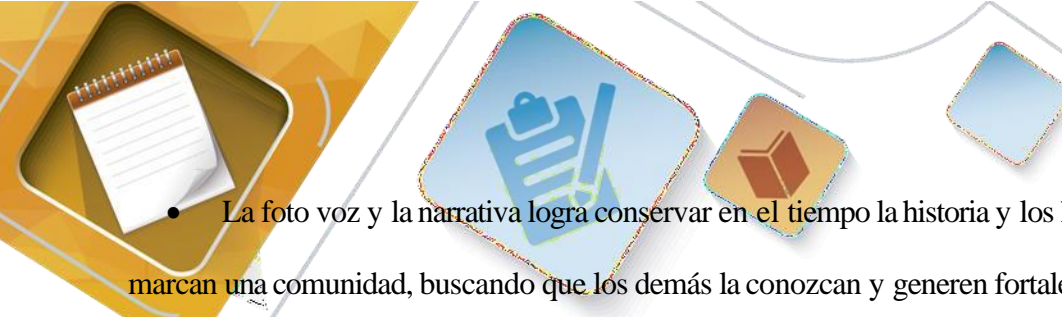
Link Blog

<https://aplicaciondelaimagenynarrativapaso3.blogspot.com/>



Conclusiones

- Estas imágenes fueron tomadas en los territorios cercanos de cada uno de los integrantes; se realizó una mirada diferente para interpretar las problemáticas encontradas dentro de una comunidad, donde no todos los entornos tienen conductas violentas, pero si escenarios que no son aptos o apropiados para el entorno infantil y adulto mayor.
- Se logró hacer el ejercicio de ensayos visuales mediante dos salidas en nuestras comunidades, en diferentes imágenes donde cada una de estas salidas nos permitió identificar los distintos escenarios de violencia presentes en los territorios. Se pudo encontrar distintas situaciones que nos permitieron entender que pese a que convivimos en lugares que a nuestra percepción son adecuados y nos parecen los mejores, hay mucho que aprender con la exploración y análisis de los diferentes aspectos.
- La acción psicosocial se encamina hacia la búsqueda de las posibles estrategias a seguir para conocer de forma directa las necesidades que se presentan en una comunidad, con la finalidad de analizar y comprender las conductas adquiridas ante una situación difícil por las personas. Es por esto y tomando como base los lineamientos de la Psicología, centra su atención hacia la observación y participación directa, como estrategia para la consolidación de las habilidades y destrezas en el sujeto frente al proceso de adaptación y transformación de su estilo de vida.
- La estrategia de foto voz permite tener un mayor vínculo entre investigadores e investigados, donde los miembros de la comunidad son partícipes de los proyectos haciéndose agentes generadores de cambio social.




- La foto voz y la narrativa logra conservar en el tiempo la historia y los hechos que marcan una comunidad, buscando que los demás la conozcan y generen fortalezas que les permita no volver a cometer los errores del pasado.

- La foto intervención es sumamente interesante ya que es intervenir directamente en el campo donde se encuentran los problemas de las comunidades, además tienen un gran tinte de arte y un gran lenguaje subjetivo, que permite mirar desde muchos ángulos, siendo siempre un mensaje profundo de memorias y hechos que ameritan atención y búsqueda de respuestas o soluciones.

- La imagen y la narrativa permitió identificar que son distintas las estrategias establecidas para conocer de forma directa aquellos factores que inciden en la conducta del ser humano y a su vez el manejo que le da a las presiones ejercidas en su entorno.

- La estrategia de foto voz le permitió al estudiante de Psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD profundizar sus conocimientos en las formas de intervención y la identificación de las distintas subjetividades e intersubjetividades presentadas en un contexto basado por la violencia.



Referencias

Ardila Calderón, Richard Andrés (2017). La composición de la imagen como herramienta narrativa (Análisis comparativo de tres películas). Recuperado de:

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=4115

Boris Cyrulnik (2017). Blog La paz se toma la palabra. Disponible

en: <https://proyectos.banrepcultural.org/proyecto-paz/blog/todas-formas-arte-factor-resiliencia-boris-cyrulnik>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado

de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Davidson, R. (2015) “La base de un cerebro sano es la bondad, y se puede

entrenar”Fundacion Daya. Disponible en: <http://www.fundaciondaya.org/richard-davidson-doctor-en-neuropsicologia-e-investigador-en-neurociencia-afectiva-la-base-de-un-cerebro-sano-es-la-bondad-y-se-puede-entrenar/>

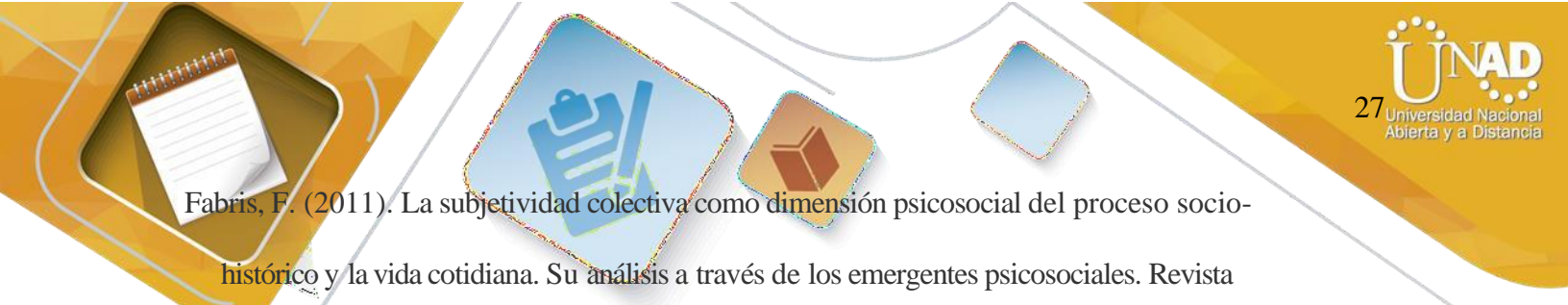
Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.*

(Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>





Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf


Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-yculpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>





Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22, pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf> Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas.

