

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Municipios de Ocaña, Fusagasugá y Kennedy Cundinamarca

Carolina Navarro - Código: 1091664291

Mileyde Ballesteros – Código: 1091667097

Nataly Fajardo - Código: 1069733208

Rosa Cristina Ramos Gaitán – Código: 40443156

Yessica Magreth Chinchilla – Código: 1091666836

Grupo: 442006_31

Tutora:

María Fernanda Caballero Lozada

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades

ECSAH Programa de Psicología

Abril/2019

Contenido

Resumen	3
Abstract y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de Preguntas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Pandurí	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, conclusiones y link del blog	
Informe Analítico	14
Conclusiones	20
Link del Blog	21
Referencias	22

Resumen

El presente documento plasma las temáticas abordadas, en el desarrollo del Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia, en donde se realizaron ejercicios de estudio de casos sobre eventos psicosociales que han dejado profundas huellas a nivel emocional, cognitivo, comportamental y fisiológicas en quienes viven actos de violencia a causa de los grupos armados al margen de la ley, a su vez daños ambientales y económicos en el contexto social y cultural dejando impactos negativos al país.

Por otra parte, con el desarrollo de este Diplomado, nos permite tener espacios educativos y profesionales, donde adquirimos herramientas para brindar una atención psicosocial adecuada en un contexto social y comunitario.

Por ello y tomando como referentes las situaciones problema que han sufrido las víctimas del conflicto armado, el Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia nos brinda espacios educativos y herramientas metodológicas para ofrecer una atención psicosocial a partir del enfoque narrativo el cual hace parte modelo sistémico, herramienta que permite el descubierto nuevos escenarios de significación, cuya interpretación propia mediada constituyen la puerta hacia el mundo subjetivo del narrador, el reconocimiento del “mi mismo” y la reconstrucción social.

Vale mencionar que, con el Diplomado de profundización, nos acercarnos a la realidad que viven algunas personas, frente a los escenarios de violencia, ya que con las acciones psicosociales permiten resignificar sus derechos, transformar sus relatos en nuevas oportunidades para dar continuidad a su proyecto de vida, ser gestores de cambio y empoderando a las víctimas para que tengan una actitud de resiliencia ante lo sucedido.

Palabras clave: bienestar psicológico, escenarios de violencia, acciones psicosociales, resignificar y resiliencia.

Abstract y Key words

This document covers thematic issues addressed in the development of the Diploma of Deepening violence scenarios, which are carried out exercises study of psychosocial cases have been profound traces emotional, cognitive, behavioral and physiological level in those who are acts of violence. Cause of armed groups outside the law.

On the other hand, with the development of this Diploma, it allows us to have educational and professional spaces, where the tools to provide psychosocial attention are adequate in a social and community context.

For this reason and taking as reference the problem situations suffered by the victims of the armed conflict, the Diploma of Deepening in Violence Scenarios gives us educational spaces and methodological tools to offer psychosocial attention from the narrative approach which is part of the systemic model, tool that allows the discovery of new scenarios of meaning, whose own mediated interpretation constitute the door to the subjective world of the narrator, the recognition of "myself" and social reconstruction.

It is also important to mention that, with the deepening Diploma, we approach the reality that some people live, facing the scenarios of violence, since with psychosocial actions they allow to resignify their rights, transform their stories into new opportunities to give continuity to their life project, be managers of change and empowering the victims so that they have an attitude of resilience before the event.

Keywords: psychological well-being, violence scenarios, psychosocial actions, resignifying and resilience.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

En Relato seleccionado fue el relato de Ana Ligia, mediante el cual se procedió al siguiente análisis:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos narrados por la señora Ana Ligia que llamaron mi atención fueron:

... “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” Porque Ana Ligia hace un auto reconocimiento de sí misma, narra lo que le gusta escribir y el valor que le da al servicio por los demás.

...“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”

A Partir de esta historia se puede observar un sin número de tragedias y dolor, adicionalmente esta narración permite visualizar los principales aspectos que la señora Ana Ligia, que para ella le da valor a su vida. Se selecciona esto como material de identidad, por tal motivo es importante el apoyo que se ofrece a las víctimas del conflicto armado, ya que estos aspectos aportan a la re-definición de su identidad; porque encarna un sentimiento de colaboración y servicio lo cual da valor a su vida alcanzando el sentido de sí misma, que es vital para reparar los efectos generados por el conflicto armado, de igual forma reconoce que el acompañamiento que realiza con las mujeres víctimas del conflicto “fue muy lindo y que le hizo crecer como persona” Tomando una posición reflexiva frente a las experiencias de las otras víctimas en su vida.

... “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía” Este fragmento de la narración permite identificar que Ana Ligia continua su re-desarrollo y la revitalización del sentido de mí mismo, sus sueños, sus anhelos y sus logros.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se puede reconocer que la señora Ana Ligia a pesar de los procesos de duelo, ha podido generar mecanismos de aprendizaje y resiliencia, se convierte en un agente de cambio motivado a realizar un cambio de pensamiento positivo.

El sentirse agente de cambio le ha servido para tener empoderamiento sobre la situación actual de otras víctimas convirtiéndose en un soporte emocional y social para ellas, en una abanderada de sus propias luchas prestando apoyo, brindando ayuda a las mujeres que como ella han sufrido a causa del conflicto armado.

El valor que le da al servicio por el otro la convierte en un agente social, ella continua adelante sin desfallecer, no se deja abatir por las circunstancias en las que fueron vulnerados sus derechos; además de los eventos negativos que ha tenido que enfrentar junto con sus hijos; ella realiza el proceso de resiliencia, sobrellevando las adversidades de la mejor manera posible, sacando experiencias positivas de estos eventos, de esta manera aporta todo sus conocimientos en pro de aquellas mujeres que al igual que ella son víctimas del conflicto armado, genera espacios para la reconstrucción de su re-desarrollo y reconocimiento de la identidad de las otras mujeres víctimas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Bajo el rol de víctima: Ana Ligia, no asume un posicionamiento de víctima por el contrario resalta su potencial como poeta e identifica el valor que ella da a las vidas de las mujeres víctimas del conflicto armado se convierte en su soporte y respaldo; pero al leer la narración se puede identificar que Ana Ligia desarrolla un sentido particular de mí misma, un flujo de conciencia de las experiencias internas donde ella reconoce que - trata de ser fuerte; esta frase simbólica de su identidad refleja temor, debilidad ya que sin ánimo de dejarse llevar por las circunstancias sigue siendo una víctima del conflicto que no pretende comunicar de forma directa o consiente sus temores.

Bajo el rol de sobreviviente: se puede identificar que Ana Ligia a pesar de sus temores; su actuar está ligado al valor que le da a las vidas de las víctimas ya que a partir de las catarsis que le evocan los relatos de las mujeres a quienes ayuda se sobrepone y rescata sus propias vivencias y las de los demás para transfórmalas en versos metafóricos de sus poemas que buscan soñar en un mejor mañana y dejar huellas en las memorias de quienes lean sus escritos.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se puede reconocer en el relato los impactos naturalizados dominantes el hecho de que haya sido víctima de desplazamiento forzado dos veces, recibido maltrato y manipulación por parte de sus jefes y su condición de desempleada; ella no toma una posición de confusión generalizada donde los hechos no tomaron un rumbo de pérdida de previsibilidad por el contrario utilizó los hechos negativos o adversos y los convirtió en elementos positivos para escribir su propio libro, estudiar y enfrentar las dificultades de una forma positiva empoderándose y saliendo resilientes frente a las condiciones adversas que tuvo que vivir con sus hijos.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si ya que Ana Ligia logro salir resilientes frente a la adversidad no se quedó bajo la condición de víctima, por el contrario se convirtió en un soporte para las mujeres que se encontraban afectadas y vulnerables, creo barreras de resistencia frente a la adversidad, saco lo mejor de ella para no dejarse consumir por la dificultades se convirtió en una heroína para sus hijos y para las personas a quienes ella ayudaba, a partir de su capacidad de resistencia logra un re-desarrollo y revitaliza el “sentido de mí mismo”

Formulación de Preguntas

Para el caso del relato No 1 Ana Ligia, se formuló las siguientes preguntas:

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Ha buscado o recibido apoyo del estado por su condición de desplazada?	Permite obtener información sobre el contexto y sobre las redes de apoyo con las que cuenta Ana Ligia.
	¿Considera que su historia de vida puede ayudar a otras víctimas en su proceso de recuperación?	Con esta pregunta buscados que la persona considere más su postura como sobreviviente por encima de rol como victima

	<p>¿Para usted es importante crear acciones psicosociales en donde ayude a empoderar a las víctimas en búsqueda de la resiliencia?</p>	<p>En esta pregunta podemos indagar a la líder comunitaria, en dar a conocer la importancia de empoderar las víctimas para superar estos hechos lamentables generando resiliencia.</p>
<i>Circulares</i>	<p>¿Alguno de sus hijos se muestra afectado por su falta de empleo y por las condiciones económicas que viven actualmente?</p>	<p>Explorar información sobre cómo se están dando las relaciones interpersonales al interior de la familia</p>
	<p>¿Considera que la situación que ha atravesado ha servido de fortalecimiento y de enseñanza para las personas que han sido víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Permite encontrar el fortalecimiento y las habilidades sociales en cada una de estas personas</p>
	<p>¿Cree usted que con la relatoría de experiencias de las víctimas ayudan a disminuir de alguna manera la carga emocional en las víctimas?</p>	<p>Con el desarrollo de la relatoría de los hechos de las víctimas permite librar tensión emocional en las víctimas, generando resiliencia en esta población, construyendo nuevas oportunidades para mejorar la calidad de vida.</p>

<i>Reflexivas</i>	¿Después de lo sucedido crees que te has empoderado y tus proyectos, aspiraciones y decisiones que deben tomar para lograr tus objetivos en el futuro?	Ana ligia ha sido una persona resilientes donde es necesario que ella vea como ha superado y ayudado a muchos a continuar con sus proyectos de vida pese a los problemas y conflicto y ser desplazados.
	¿A parte de la poesía que otros textos se ha planteado escribir?	Incita a Ana Ligia a crear más perspectivas futuras frente a sus escritos.
	¿Cree usted que es importante ser escuchado cuando se es víctima de algún escenario de violencia?	Con la indagación de esta pregunta podemos identificar que luego de sufrir un hecho de violencia, las personas quieren ser escuchas, apoyadas y recibir una voz de aliento para superar estos hechos lamentables.

Fuente: Elaboración Propio Grupo 31, 2019

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Pandurí.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el municipio de Pandurí, donde regía la armonía, la sana convivencia, las buenas relaciones interpersonales y el trabajo comunitario, las costumbres y las tradiciones como legado cultural; sus habitantes se vieron inmersos en la crueldad y el terror por un grupo armado al margen de la ley quien irrumpe en el territorio. Situación que llevo a sus habitantes a abandonar sus tierras, emigrar al lugar más cercano donde sentirían un poco de tranquilidad y apoyo para sobrellevar los efectos de la violencia causada por el conflicto armado; al ser un numero grande de desplazados se vieron obligados a adaptarse a las condiciones dadas por el alcalde de la capital. Perder la identidad como comunidad.

Las torturas, masacres y amenazas; actos utilizados por los grupos al margen de la ley para causar efectos de advertencia, respeto y sometimiento de la población; la percepción del peligro inminente evoca en los habitantes estados emocionales de miedo, terror, angustia, desesperación y dolor que generan sentimientos de indefensión y desconfianza entre las mismas víctimas afectando el tejido social, el orden político, el desarrollo económico, las creencias y las costumbres de los sobrevivientes del municipio de Pandurí.

Violación de los derechos humanos: tales como el derecho a la vida, derecho a la libertad de expresión, a la seguridad, a la intimidad, a la educación, a la igualdad y sobre todo por la inseguridad y carencia de sus necesidades básicas como alimentación, vivienda, salud; derechos quebrantados que dejan a los habitantes una memoria social dolorosa condicionando la dirección de los eventos futuros a nivel individual y social.

Los emergentes Psicosociales (Fabris, Puccini, 2010)

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. Al igual que una obra de arte o un sueño expresan y responden no sólo a una necesidad particularmente relevante en un momento dado sino que condensan una multiplicidad de significados personales y sociales, y de intentos de respuestas a necesidades diversas, multiplicidad polisémica sin la cual no llegan a adquirir su condición de emergentes (Fabris, Puccini, 2010, pág. 14-16).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? Empobrecimiento de la población,

El mayor impacto en esta población al ser considerados cómplices de un grupo armado es la revictimización, donde además de perder a sus familiares, sus bienes, las tierras; se rompe el tejido social y terminan siendo señalados por otros. Factores que afectan la salud mental individual y colectiva como lo refiere (Rodríguez, 2002, pág. 337-338).

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos

armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.

Elementos que son utilizados por otros para revictimizar con rótulos de desplazados, colaboradores con grupos armados al margen de la ley, sometidos a hechos de exclusión causando además un impacto de empobrecimiento social para el municipio.

En Colombia existen muchas poblaciones que son estigmatizada conocemos desde años atrás que existen grupos al margen de la ley que han hecho grandes daños a nuestro país el paramilitarismo, las guerrillas y demás grupos han ocasionado grandes masacres acompañados de una gran cantidad de víctimas entre esos niños inocentes que no son culpables de la violencia que hoy marca nuestro país, la pérdida de sus tierras el desplazamiento forzoso y los secuestros han marcado considerablemente la vida de todos los colombianos.

Colombia es un país donde ser estigmatizado por no pertenecer a los grupos al margen de la ley puede afectar considerablemente la vida social, personal ya que en muchas regiones del país es fundamental pertenecer a estos grupos para evitar que sean obligados abandonar sus tierras.

Por consiguiente los impactos que enfrentan las comunidades afectadas por los grupos al margen de la ley con sus actos violentos para dominar y ejercer poder dejan a la población inmersa en un mar de sentimientos, comportamientos y subjetividades los cuales tienen rasgos particulares de comportamientos para sobre vivir ante la adversidad como lo refiere Mollica, F. (1999) “La universalidad de las respuestas humanas, sin embargo, puede manifestarse de forma diferente en las distintas culturas y estigmatizar a la víctima en mayor grado en unas sociedades que en otras.”. (P.3).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1, atención en crisis: luego de un evento traumático, es importante brindar primeros auxilios psicológicos en la víctima, luego de haber vivido una experiencia en la que se les vulnero los derechos como la vida y dignidad humana, la victima entra en un estado traumático que pone en riesgo la salud mental, y de esta manera poniendo en riesgo su vida.

Por lo tanto, en psicólogo cumple un rol importante en donde aborda las situaciones de quiebre las cuales han afectado el bienestar psicológico, por medio de esta acción permite que la persona establezca su estado emocional, con el fin de disminuir el sufrimiento emocional causado por la violencia. De acuerdo con Ganvita (2010)

Lo que se conoce generalmente como intervención en crisis (IC) es aplicada con frecuencia por profesionales de diferentes disciplinas y en diferentes situaciones, pues es utilizada por personal médico y de la salud (entrega de diagnósticos graves y noticia de muertes de seres queridos, entre otros).

Acción 2. Recuperación de Proyecto de vida. Al abordar las víctimas del conflicto es posible evidenciar que la mayoría no saben que será de ellos en el mañana, muchos no tienen la capacidad o los hechos son tan traumáticos que nos les permite mirar hacia un futuro, con esta acción se busca que las víctimas tomen una postura de resiliencia ante lo sucedido, que puedan tener una mirada amplia hacia el futuro e inicien una construcción de su proyecto de vida, tomando la herramientas que tienen a su alcance y convirtiendo en realidades lo que quizás para ello está perdido.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1. Abordaje individual para la reconstrucción de la identidad

En este tipo de situación por la que están pasando las víctimas se produce una inestabilidad emocional, Factores desestabilizadores, Desequilibrio e inseguridad, Sentimientos de indefensión

y desconfianza por la magnitud de las pérdidas sufridas entre otras situaciones emocionales que alteran en libre desarrollo de las mismas, por ello es importante el apoyo psicológico para lograr salir adelante como sobreviviente y no como víctimas.

Realizar acciones psicosociales desde una postura donde las víctimas se reconozcan como sujetos de derechos y reconozcan su lugar de víctimas bajo estrategias que promuevan la reconstrucción de la identidad; desde esta mirada abordar los derechos humanos a fin de superar los efectos emocionales y sociales que han generado los hechos violentos, con ello ayudar a las víctimas para que puedan transformar sus experiencias, continuar con su proyecto de vida y buscar de manera significativa mejorar el bienestar psicológico y social de quienes se encuentra inmersos en el conflicto.

Estrategia 2. Reconstrucción del presente

Para las víctimas del conflicto armado no es fácil comenzar dejando atrás tanto sufrimiento y las pérdidas por las que han tenido que pasar; sus vidas están marcadas de dolor y tristeza, impactos que ha hecho que sea más difícil volver a empezar de cero. Por ello desde la terapia narrativa a través de las historias se pueda aceptar el pasado, recobrar el valor de quien son, desarrollar y revitalizar el “sentido de mí mismo” como lo refiere (White, 2016, pág. 27-75), en su Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: una Perspectiva Narrativa. De igual forma la terapia narrativa conducirá a los participantes a identificar sus recursos, alternativas que fortalezcan las potencialidades, forjar sueños y propósitos y tener esperanza, como lo plantea Schnitman, D. (2010). “Los participantes en este tipo de proceso consideran que todos y cada uno de ellos son hábiles para generar opciones, aprender nuevas habilidades, seleccionar sus objetivos, coordinar y avanzar hacia ellos.” (p.57). a fin de enfrentar el presente, reconstruir los proyectos de vida y el tejido social.

en el cual se le pueda brindar a sus nuevas generaciones una vida más tranquila basada en enseñanzas y aprendizaje. Con lo que refiere Schnitman, D. (2010). “Los participantes en este tipo de proceso consideran que todos y cada uno de ellos son hábiles para generar opciones, aprender nuevas habilidades, seleccionar sus objetivos, coordinar y avanzar hacia ellos.” (p.57).

Estrategia 3. Promover actividades que permitan restablecer la comunidad; Coalición comunitaria y participativa social

Es importante resaltar que los trabajos en coalición comunitaria permiten mejorar las relaciones sociales, abordar situaciones urgentes de violencia, suplir necesidades, recuperar el control del desarrollo económico, a largo plazo contribuyen a promover contextos de cambio social y fortalecimiento del tejido social.

Ante circunstancias complejas de una comunidad a las cuales una sola entidad no pueda hacer frente y suplir la necesidad de la población refiere Martínez, M. (2003) “organizar a individuos y grupos sociales en torno a una meta común y ponerlos a trabajar juntos para lograrla, puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema.” (p. 3).

Acompañamiento desde un enfoque psicosocial que resalta la existencia de personas que pueden ser parte del cambio social en determinadas comunidades, destacando que los procesos de superación, los efectos emocionales y sociales de la violencia bajo un trabajo de coalición comunitaria contribuyen al cambio entre el sujeto y los otros para lograr transformar la realidad sufrida a causa los grupos armados al margen de la ley.

Participación social que permite a la comunidad o los grupos aprender a enfrentar las dificultades situación que todos comparten en ese momento, realizando actividades grupales que

promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacidad colectiva para prevenir, mejorar las condiciones sociales y fomentar escenarios de paz.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, conclusiones y link del blog

Informe Analítico

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

Los ejercicios realizados por cada uno de nosotras reflejan una muestra de cierta manera de gratitud por lo bueno que se refleja en cada imagen la importancia de reconocer los aspectos de interés donde es satisfactorio observar en medio del dolor y tristeza aquellos aspectos significativos para el desarrollo social de donde decidimos realizar la foto voz.

Los ejercicios realizados por cada una de las participantes del grupo reflejan el sentir de las personas que habitan en algunos contextos sociales como el de Ocaña- Norte de Santander, Fusagasugá y Kennedy – Cundinamarca; territorios enmarcados por actos de violencia que generan desplazamientos forzados, violencia de género, delincuencia común, negligencia, discriminación racial y abandono dejando huellas a nivel individual, familiar y social.

A partir de la foto voz como estrategia narrativa también se pudo identificar la capacidad que tienen las víctimas, los grupos y las comunidades para realizar procesos resilientes reconstruir

sus vidas y dejar de ser víctimas para lograr nuevos propósitos para sus vidas generando un valor simbólico y cultural para las nuevas generaciones.

Por otro lado, las evidencias fotográficas permiten reflexionar frente a los fenómenos sociales que alteran la vida de los individuos y las interrelaciones sociales, una difícil realidad que empaña muchas virtudes de nuestro territorio, pero también podemos decir que se ve la ilusión y esperanza de que todo tenga un mejor mañana ya que somos productores de nuestra vida e historia de la que participamos interviniendo de diferentes formas, modos y alcances.

De igual forma el acercamiento a estos escenarios de violencia permite ver cada una de las realidades que se presentan día a día en nuestro país, la importancia de sensibilizarse con cada una de estas situaciones y brindar el apoyo psicosocial necesario para mejorar las condiciones de salud física y mental de los individuos.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

La aplicación de la foto voz, estrategia artística participativa permitió un acercamiento a la comunidad seleccionada, una identificación cultural e investigación de los elementos violentos de algunos territorios Colombianos, familiarizarnos con la problemática, mirar lo cotidianidades de los sujetos desde diferentes perspectivas y generar posibles alternativas de cambio frente al malestar social que atraviesan las personas que habitan los lugares seleccionados; de igual forma la estrategia de foto voz genera intercambios simbólicos y diálogos subjetivos del contexto facilitando formas de expresión y comunicación alternativa.

A través de las imágenes fotográficas recolectadas por cada uno de los participantes del grupo se despliegan un conjunto de capacidades creativas que van creando nuevos conceptos de información inmersas en un tiempo-espacio sobre las condiciones sociales existentes y construyendo narrativas propias dando significación a las fotografías. A su vez ser los protagonistas de historias colectivas, partícipes de diferentes emociones que permiten sensibilizarse con cada una de las problemáticas en nuestra sociedad.

Frente a lo propuesto por las demás compañeras podemos también darnos cuenta del gran interés que se tiene con el fin de querer cambiar o darle de cierta manera un cambio social a la problemática planteada en medio de tanto dolor, no podemos olvidar que siempre hay esperanza

Por otro lado, la necesidad de transformar los escenarios generadores de diferentes tipos de violencia despierta intereses de ser partícipes en la creación de nuevas estrategias psicosociales que permitan mejorar la calidad de vida de las víctimas y reflexionar sobre la importancia de un adecuado acompañamiento basado en dimensiones éticas.

c. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltarán variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Las narraciones plasmadas metafóricamente como recurso para describir la violencia de los diferentes contextos colombianos, señalan que son escasos los lugares sagrados para el acceso de esta. Por el contrario, encontramos a través de la estrategia actos de agresión, maltrato, sometimiento del más débil del menos favorecido; sin distinción de raza, etnia, edad, estrato social... vulnerando los derechos fundamentales, trasgrediendo el pleno desarrollo del hombre en sociedad. Son evidencia de ello la violencia de género, el maltrato intrafamiliar, el abandono del

adulto mayor, las violaciones, el desplazamiento forzado, el desempleo, los hurtos, el microtráfico de sustancias psicoactivas... arrastrando con niños(as), adolescentes, mujeres y hombres, familias enteras cada minuto, en cada lugar, de múltiples formas, sin freno, sin pausa. De igual forma que los seres humanos son abatidos por la violencia en el territorio colombiano se evidencia que la naturaleza y sus paisajes han sido víctima del hombre con su contaminación de desechos en calles, muros, fuentes hidrográficas, bosques y la explotación indiscriminada de los recursos naturales desangrando no solo al hombre sino el lugar que habita.

Por otro lado el grupo narra desde la subjetividad la forma en que se vulneran los derechos humanos a través de actos de violencia en nuestro país, hechos que permiten la comprensión, sensibilización y conocer más del comportamiento de los seres humanos ante situaciones adversas; para desde la sensibilidad por el sufrimiento del otro brindar estrategias de acompañamiento psicosocial que aporten herramientas para el empoderamiento de quienes enfrentan el flagelo de la violencia en sus diferentes formas.

d. Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Desde el ejercicio práctico realizado podemos reconocer diferentes manifestaciones, comportamientos, sentimientos, emociones que reflejan la realidad que tristemente puede conocerse hoy en día al despertarse y observar cada una de las manifestaciones sociales que afectan las interrelaciones en algunos territorios Colombianos; que no han sido limitante para que personas y grupos sociales hallan logrado sobreponerse y salir fortalecidos frente a situaciones adversas, han logrado reestructurar sus recursos psicológicos en función de las

nuevas oportunidades y a sus necesidades dando un paso más allá y utilizando las situaciones adversas para crecer y desarrollar al máximo sus potencialidades.

Podemos reconocer que las mismas personas que sufren esta problemática tienen una esperanza al cambio, frente a la violencia a la cual fueron sometidas, donde se reconfortan con las ganas de salir adelante y mejorar el bienestar personal y social. Los índices de violencia se han venido presentando desde años atrás, donde podemos ver situaciones de sufrimiento donde a estas comunidades les a toca afrontar y trabajar de manera dura para subsistir y poder ayudar a sus familias, donde podemos observar a las comunidades resilientes frente a las adversidades, donde han podido mantenerse y buscar mejorar la calidad de vida y el bienestar.

Se evidencia a través de las narrativas algunas:

1. Personas venezolanas que a pesar de la condición de migrantes enfrentan con dificultad las situaciones adversas buscan suplir sus necesidades y mejorar la calidad de vida en el territorio colombiano o en otros países
2. Las familias desplazadas del Catatumbo que llegan a Ocaña a pesar de haber perdido todo buscan nuevos lugares para afrontar, sobrellevar las afectaciones de violencia sufrida como grupos invisibilizados durante la prolongación de la guerra sociopolítica, mitigando la carga emocional producto de los hechos de extrema victimización.
3. La población de Ocaña debido a la sobrepoblación enfrenta situaciones de delincuencia, pobreza entre otras situaciones que impiden una óptima vida en sociedad, pero esto no les impide disfrutar de sus paisajes, de la educación y de más oportunidades que ofrece el municipio para lograr las metas trazadas.

4. Los jóvenes de la localidad de Kennedy enfrentan las adversidades de la delincuencia común se reúnen en grupos para disfrutar de los espacios deportivos a través del deporte haciendo uso positivo del tiempo libre.

De esta manera el acompañamiento psicosocial permite despertar en las víctimas, los grupos sociales y las comunidades habilidades e identificar sus potencialidades a fin de generar procesos de resiliencia, dejando atrás los contextos de violencia, el duelo, haciéndose partícipes de la transformación, reconstrucción de la historia y mejorar la calidad de vida de los grupos para lograr un salud biológica, psicológica y social permitiendo a las comunidades creer y soñar con un futuro mejor trabajando cada día en este cambio.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Mediante la construcción de memorias colectivas, permite que las personas que han sido víctimas de algún tipo de violencia liberen un poco la carga emocional que hechos violentos ha generado, esto garantiza procesos de resiliencia en las víctimas ya que ayuda a conocer su realidad a través de estas experiencias, por lo tanto, accede a construir el cambio para mejorar el bienestar psicológico.

A partir de la memoria colectiva se puedan utilizar metodologías innovadoras que permitan la reconstrucción de nuevos proyectos de vida en las personas, a partir de las experiencias y las situaciones vividas como episodios traumáticos que han marcado las vidas; por otro lado

mediante el enfoque social comunitario se puede comprender la realidad de los individuos y su comportamiento en la sociedad ya que esta metodología nos permite conocer la problemática de un medio y lograr contextualizarla de manera clara buscando mayores alternativas y posibles soluciones.

Si bien es importante orientar a la sociedad en alternativas de solución a sus problemáticas, es importante resaltar que sin el desarrollo de políticas públicas enfocadas al trabajo con las comunidades más vulnerables será difícil dar continuidad con un proceso o ver a comunidades por sí solas buscando soluciones; por esto es importante contar con el apoyo de la ejecución de actividades que ayuden a potencializar las habilidades de cada uno de ellos, con esto podremos evidenciar que es posible reconstruir vidas dando herramientas que les permita fortalecer sus destrezas para dar solución a cada uno de sus problemáticas.

Una comunidad en potencia es capaz de superar muchas circunstancias canalizando hechos de conflicto o violencia y dando un giro en alternativas de mejora, demostrando que es posible dar solución a sus problemáticas y con esto brindar una mejor calidad de vida en todos sus ámbitos.

Conclusiones

Mediante la realización de las herramientas de Foto voz, se comprendió que el espectador es parte específica y participe de este ejercicio, que por medio de este instrumento se apropia del tema al emplearla como un material de acción psicosocial, por esto es importante resaltar que los escenarios nos permiten ir más allá de la imagen, mediante la asociación de la narrativa que nos permite evidenciar una problemática en mención.

Desde la imagen y la narrativa se reconocieron las necesidades que emergen después de los hechos de violencia en los distintos escenarios que han vivido las personas que forman parte de las historias relatadas y por las cuales se derivan innumerables realidades a las cuales se deben brindar posibles soluciones en la medida de generar estabilidad social. Buscando que una intervención psicosocial que es de vital importancia la cual permita contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de estas comunidades, así como la promoción y prevención de una salud mental plena que genere un desarrollo de vida con oportunidades reales en todos los ámbitos de sus vidas, brindando una mejor calidad de vida.

Con el desarrollo de esta estrategia de foto voz podemos tener en cuenta las acciones realizadas por las autoridades según lo contempla la ley y como los profesionales en el área de psicología realizan intervenciones de orientación psicosocial, orientado a las poblaciones en busca de alternativas por sí mismo siendo una población resilientes ante las eventualidades ocurridas.

Link del Blog

<https://andrea180790.wixsite.com/diplomado-paso3>

Referencias

- Daza, J., Lemus, Y., Tocora, S., Fuenmayor, Y. y Avendaño, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true &db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Volumen 4 no. 2 recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862010000200012
- Martínez, E. [MINSALUD]. (25 de mayo 2015). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPO/1?accountid=48784>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf