

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
Violencia en la ciudad de Bogotá D.C.**

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Participantes:

Martha Elena Patiño. CC 31484078

Giovanni Vargas. CC 80003401

Yeni Paola Castañeda. CC 1070590460

María Elsy Álvarez. CC 28796701

Deisy Liliana González. CC 1018431799

Grupo: 42006_124

Tutora

Lida Consuelo Aranzazu

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES PROGRAMA
PSICOLOGÍA
BOGOTÁ D. C.
ABRIL 2019

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso “Gloria”).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial “Caso de Pandurí”	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	144
Conclusiones	147
Referencias Bibliográficas.....	18

Resumen

El desplazamiento forzado es una de las problemáticas sociales que conlleva a la práctica de violencia en todas sus dimensiones, integra en ella la violación de los derechos humanos y de lesa humanidad, afectando especialmente a comunidades campesinas, indígenas, afrodescendientes, hombres, mujeres y niños.

Este documento presenta el análisis específico del caso “Gloria”, el cual narra de manera detalla situaciones inmersas relacionadas con el desplazamiento forzado. El análisis del caso da a conocer las maneras en como la violencia social afecta grandemente la calidad de vida de las personas víctimas y a su vez permite la formulación de preguntas (circulares, estratégicas y reflexivas), las cuales brindan la oportunidad de analizar diferentes perspectivas de afrontamiento de lo vivido, con relación a la posición de víctima sobreviviente, estas permiten reflexión y nuevos planteamientos con relación a la potenciación de los propios recursos para el mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas del desplazamiento forzado.

El caso Pandurí es otro caso que deja a la luz los detalles del desplazamiento forzado y las consecuencias nefastas de su violencia, este documento presenta el análisis y la presentación de estrategias del abordaje psicosocial para este.

Así mismo se presenta el trabajo relacionado con la foto voz, el cual integra cinco escenarios de violencia en diferentes contextos, la realización de este trabajo estuvo basado en la implementación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, es así que de esta manera se expuso uno a uno los diferentes casos de violencia practicados en distintos sitios del departamento de Cundinamarca.

Palabras Clave: Desplazamiento forzado, Violencia, Abordaje Psicosocial, Foto voz.

Abstrac

Forced displacement is a social problem that involves the practice of violence in all its dimensions, integrating it into the law of human rights and humanity, especially affecting farmers, indigenous, afro-descendant communities, men, women and children.

This document presents the specific analysis of "Gloria's" case, which is described in situations related to forced displacement. The analysis of the case reveals the ways in which social violence greatly affects the quality of life of the victims and at the same time, it allows the formulation of questions (circular, strategic and reflexive), that provide the opportunity to analyze different perspectives of what has been lived, in relation to the position of the surviving victim, these allow reflection and new approaches related to the empowerment of the own resources for the improvement of the life quality of forced displacement victims.

The "Pandurí's" case is another case that exposes the details of forced displacement and the nefarious consequences of its violence, this document presents the analysis and strategies of the psychosocial approach for this case.

In addition, the work related to the photo voice is presented, and it integrates five scenarios of violence in different contexts, the realization of this work was based on the implementation of the image and the narrative as instruments of the psychosocial action; and in that way we were able to expose one by one the different cases of violence that were practiced in different places of Cundinamarca's department.

Keywords: Forced displacement, violence, psychosocial approach, voice photo.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso “Gloria”)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, se encontraron en el caso de Gloria fragmentos de gran interés uno de estos es el momento cuando llegaron los paramilitares y dan 24 horas para que las personas que habitan allí desocuparan el territorio, en este fragmento se evidencia la manera tan arbitraria en la que el grupo armado da la orden para que se efectúe un desplazamiento forzado, queda a la luz la implementación de la violencia en varias de sus dimensiones, el desarraigo de un proyecto de vida, creencias y costumbres que hacían parte de la vida de Gloria, sus hijas y demás personas víctimas.

Otro fragmento de gran relevancia, está enmarcado cuando Gloria encuentra un rancho desocupado y ve que ahí puede refugiarse con sus hijas, estando en el rancho llegaron unos paramilitares y Gloria miente para proteger la vida de sus hijas y la de ella, este momento del relato, muestra una vez más que la imposición y la intimidación que aplican estos grupos al margen de la ley, provoca en las víctimas, desesperanza, miedo y obligación de obediencia a cambio de preservar la vida.

Otro momento de interés del relato se evidencia cuando Gloria se ve obligada a dejar a sus hijas al cuidado de su tía y viajar sola Cali, gloria narra que lloraba mucho porque le tocó dormir en el piso y sentir frío. Este fragmento muestra claramente como la situación del desplazamiento forzado contribuye grandemente para que haya desintegración familiar y que las víctimas se sometan a toda clase de situaciones difíciles, en las que la adaptación resulta a veces no tener buenos resultados.

Adicional, el relato de Gloria narra la manera en cómo fue discriminada mientras buscaba trabajo no solo por su color de piel, sino también por su condición de desplazada. Este momento del relato integra un impacto psicosocial enmarcado en la discriminación por raza y por la condición de desplazada, situaciones que agravan aún más las condiciones de vida de la víctima sobreviviente.

Por último, se destaca en este fragmento el deseo de Gloria por tener un hijo más y con ayuda de su hija mayor, Gloria logra que su nieta se vuelva una hija más. A pesar de los daños causados en la vida de estas personas, se logra evidencia que las víctimas de la violencia, generan nuevas esperanza, nuevas expectativas frente a un proyecto de vida nuevo que integra metas a corto, mediano y largo plazo.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desintegración del grupo familiar: la desintegración es causada por el asesinato del esposo de Gloria y cuando se ve obligada a dejar a sus hijas en casa de su tía y de esta manera lograr trabajar para el sustento de las niñas.

Ruptura del proyecto de vida: Gloria tiene un cambio involuntario en su vida, el desplazamiento rompe con un proyecto de vida estable para ella y su familia.

Discriminación: Se da por la condición de desplazamiento y por el color de piel, Gloria manifiesta que le es difícil ser aceptada en la sociedad por su condición y raza.

Desplazamiento forzado: Sin duda alguna es el impacto psicosocial más relevante de todos, ya que es desde aquí donde se generan cambios traumáticos para la nueva vida que deben asumir las víctimas.

Desarraigo: es dado desde el momento en que Gloria y sus hijas tienen que salir de manera obligada, se evidencia un desprendimiento no sólo de lo material, sino que además queda abandonado todo el resultado de un proyecto de vida establecido desde el inicio de sus vidas.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La evidencia de un posicionamiento subjetivo está basado en la voz de Gloria cuando narra: Que le ora a Dios y al salmo 91 y no sabe en momento salió de la balacera, este relato nos evidencia la esperanza. Adicional, narra: Que regresa a buscar a sus hijas para venir con ellas a Cali, seguir trabajo y con eso sobreviví. Este fragmento integra la voluntad de una madre cabeza de hogar por conservar su familia, velar por ella y ser esta misma la gestora de nuevas oportunidades que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida y una estabilidad emocional para los integrantes de su núcleo familiar.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El primer como podemos reconocer en el relato es el asesinato del padre de sus hijas. Después encontramos el desplazamiento forzado al tener que salir de su territorio con toda su familia en menos de 24 horas, la tristeza de dejar todas sus cosas bienes y animales, todo por lo cual había luchado para tener un bienestar para ella y su familia, la imagen de encontrarse en medio de una balacera y tener que buscar refugio con el miedo de que en cualquier momento los encontraran y los mataran a toda su familia. El mentir porque fueron encontradas en un rancho por un grupo de hombres y cuando se devuelven siente que es el fin de sus días. El dejar a sus hijas al cuidado de su familiar para ella ir a trabajar y tener que dormir en el piso, la discriminación cuando se encontraba en búsqueda de trabajo por su color de piel, sentir el rechazo de todas las personas por que era una persona desplazada.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Podemos ver esta emancipación cuando Gloria manifiesta su deseo de tener una vivienda y un negocio abarrotes o restaurante, para seguir trabajando, White, M. (2016) expresa que: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42). Por lo cual es muy importante para Gloria una vivienda donde pueda realizar sus proyectos y ayudar a su familia.

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia aparecen en el relato cuando su protagonista pone en marcha la potencialización de sus propios recursos, un ejemplo de ello es cuando Gloria manifiesta que aprendió a preparar platos que hacen en Cali, su plan de vivienda para tener a toda su familia y un negocio. Adicional, su deseo de seguir trabajando y quedarse en Cali. Estos fragmentos expresan liberación del sometimiento del que estuvo presa Gloria frente a las personas responsables de los daños causados a ella y su familia, se identifica como Gloria ha obtenido independencia en la toma de sus decisiones y en la manera en cómo quiere ver su autorrealización.

La violencia genera muchos cambios a las personas que lo padecen, y las consecuencias no son las mismas para todas las personas, la señora Gloria y sus hijas debieron afrontar varias situaciones para poder continuar con sus vidas.

La victimización que afronto por parte de la sociedad al ser una madre cabeza de familia en condición de desplazada no le impidió tener sueños y esperanzas de cambiar la situación en la que se encontraba.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Circular	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Cree usted que el acompañamiento que le ha dado el estado ha sido suficiente y con el tiempo puede tener los mismos beneficios?</i> 2. <i>¿Cuál de sus hijas fue la más afectada por los cambios de vivienda y de ciudad?</i> 3. <i>¿Cómo fue el reencuentro con sus hijas una vez que volvió para volver a ser una familia después de dejarlas al cuidado de sus familiares?</i> 	<p>Permite analizar bajo qué perspectivas va a comenzar esta nueva vida y las oportunidades que pueda tener con sus hijas.</p> <p>Comprender como fueron los sentimientos y afectaciones que presentaron las hijas y si lograron superar y afrontar los cambios presentados en la familia.</p> <p>La finalidad de esta pregunta es identificar el desarrollo y contexto familiar que está presentando al afrontar el cambio de vida de sus hijas.</p>
Estratégica	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Cree que si el gobierno le da el subsidio de vivienda puede mejorar su calidad de vida y la de su familia?</i> 2. <i>¿Cree usted que tener una familia más grande le ayudará a cambiar su situación actual, teniendo en cuenta que una persona genera mayores responsabilidades económicas, emocionales y falta de recursos que ayuden a mejorar la calidad de vida para los actuales integrantes?</i> 	<p>Esta pregunta induce a una respuesta positiva y que la Sra. Gloria pueda crear un proyecto de vida a futuro.</p> <p>Esta pregunta surge a raíz del interés de Gloria al querer tener otra hija en adopción. <i>Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera.</i> Se quiere entonces influenciar a Gloria a reconocer que no es conveniente en este momento de su vida en traer más responsabilidades, que es importante trabajar en mejorar su</p>

	<p>3. <i>¿Y qué otra opción tiene Usted, en caso de que los beneficios del gobierno no suplan lo necesario para reconstruir su vida?</i></p>	<p>calidad de vida y optimizar recursos.</p> <p>Esta pregunta le permite a Gloria realizar con detalle nuevas opciones para mejorar su calidad de vida, con ello se busca que Gloria identifique cuales recursos que puede potenciar para seguir adelante.</p>
<p>Reflexiva</p>	<p>1. <i>¿Si tuviera la oportunidad de crear una institución para aquellas personas que han sido desplazadas como usted a quien acudiría para que le ayudara y que nombre le pondría a la institución?</i></p> <p>2. <i>Sería importante pensar que lo que le ha sucedido pueda ser un ejemplo y testimonio de vida para otras familias. ¿Cómo podría ser usted y su familia un canal transformador para otras personas que estén pasando por una situación tan adversa como la que ustedes vivieron?</i></p> <p>3. <i>¿Después de lo vivido considera usted, que vale la pena diseñar un nuevo proyecto de vida?</i></p>	<p>La pregunta hace reflexión a las personas que pasan por la misma situación y no cuentan con apoyo o ayuda.</p> <p>Con esta pregunta el grupo pretende ser un motivador y un facilitador que ayude a Gloria a descubrir el porqué de su situación y de esta manera tener un sentido y un propósito de vida. También se quiere mediante la posición reflexiva que ella busque estrategias que la ayuden a ser mejor y a usar el método de resiliencia que le permita magnificar sus recursos y potencializar su situación.</p> <p>Esta pregunta pretende que las personas reevalúen lo vivido y rescaten de la situación todos los aspectos positivos con el fin de establecer nuevas metas.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial “Caso de Pandurí”

¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Fabris, F. (2010), quien define a los emergentes psicosociales como: “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.17). El estrés como el más importante emergente y con ello el abandono, la tristeza, el temor, la incertidumbre, la ira junto con la impotencia, falta de oportunidades, un futuro incierto, su salud física y mental, la pobreza, la explotación y aprovechamiento de otros entes, desempleo. La frustración y la tristeza están latentes como otro emergente psicosocial por la pérdida de sus seres queridos y más de la manera en que fueron víctimas, la violencia deja una huella imborrable en sus mentes. Estas problemáticas psicosociales llevan a un desplazamiento forzoso e inevitable perdiendo las posibilidades de regresar a sus tierras y con la amargura al perder sus viviendas y posesiones.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Es importante reconocer el fuerte impacto que produce esto en la sociedad, los colombianos durante años hemos sido estigmatizados por muchas causas y esto genera repercusiones culturales que promueven traumas a nivel social y político, esto sin contar con el desajuste económico en las estructuras culturales y poblacionales. Durante de décadas nos han

acuñado como país el tema de la droga y el narcotráfico haciendo que a donde quiera que un colombiano pueda ejercer algún tipo de función tenga que pasar por un escaneo que lleva a los individuos y a su vez a las sociedades a tener falta de confianza y seguridad por lo que realmente somos como país y personas. Para el caso Pandurí la discriminación podría ser el principal impacto y desafortunadamente con ello es probable que la comunidad sienta un alto grado de culpabilidad llevándolos a creer que realmente merecen su situación y se ven envueltos en una problemática social que los culpabiliza y que puede generar un fuerte impacto a nivel mental involucrando así la psicología tradicional que se ha centrado mayoritariamente en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías (Paton et al., 2000). De ser así se reconocen estos eventos como generadores de estrés que pueden conducir a la población en un estado de esclavitud que los lleva a una falta de reacción que les permita generar patrones de conducta estables en bien de la comunidad y por su defecto los lleva a incrementar acciones sociales negativas.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Iniciar en la mayor brevedad un programa de acción psicosocial que involucre instituciones del estado como la fiscalía, el ICBF, la defensoría del pueblo, la procuraduría y otras, que permitan generar un alivio a la actual situación y que ayuden en este programa mediante acciones de derechos humanitarios para poder dar una atención a los desplazados y las personas que quedaron en el pueblo, se debe tener en cuenta la importancia de dar justicia a lo sucedido ya que esto podrá permitir iniciar un trabajo psicosocial con las víctimas y evitar que

ellos transitan la violencia a sus hogares y busquen escapismos en las adicciones como las drogas y otras situaciones de riesgo psicosocial.

Buscar propuestas con la ayuda de psicólogos de las diferentes instituciones, realizar a su vez psicoterapias, charlas psicosociales de duelo y orientación estratégica que permita generar oportunidades de vida para los afectados desde un ambiente socioafectivo indagando en los posibles traumas adquiridos después de los eventos violentos.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Como estrategia es conveniente identificar las personas más afectadas a nivel mental buscando potencializar sus actitudes y fortaleciendo sus niveles de autoestima mediante el dialogo y terapia de grupos, estos individuos pueden tener una influencia positiva de liderazgo y que ellos se conviertan en voceros que transmitan un testimonio desde una perspectiva positiva y motivadora. Con la formación de líderes en atención y salud mental pueden ser estos infiltrados de manera positiva y que permita generar a la comunidad restante un sentido de vida con proyección social.
2. Estrategia terapeuta individual y colectiva que permita narrar aquellos hechos de los cuales fueron víctimas que permita conocer y apoyarnos con las historias de las otras familias que están pasando por la misma situación.
3. Desde la perspectiva de la intervención, las coaliciones comunitarias poseen una serie de atributos que la hacen idóneas como vehículo para el cambio comunitario. Wolf (2001). Es posible utilizar las estrategias de esta perspectiva buscando construir sentimientos psicológicos de comunidad como el sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones descrito por Chavis y McMillan

(1986). Este enfoque busca realizar reuniones que permitan a los grupos evidenciar su situación exteriorizándola con los mismos afectados y buscar alternativas entre los mismos afectados y con la ayuda de psicólogos moduladores que enfoquen a un razonamiento positivo y de salud mental.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Por medio de la foto voz se puede hacer evidente para para muchas personas la realidad que se vive en diferentes contextos de nuestro país, vistos y contados desde unas imágenes que nos permite mostrar un concepto y realidad a las demás personas que muchos desconocen o juzgan sin conocer. Los diferentes tipos de violencia se presentan en varios escenarios la foto voz nos permite tener una percepción de ver las cosas desde un mismo punto de vista de una persona bajo distinto significado, por medio de una imagen narrada.

Al revisar los trabajos de foto voz enviados se puede observar que la violencia deja víctimas en diferentes escenarios y en diferentes contextos, enviados encontramos personas que por distintas situaciones que viven a diario y como estos espacios reflejan la sociedad en la que nos encontramos como habitantes de calle, o personas desplazadas que se dedican a las ventas ambulantes, la prostitución y un hacinamiento en el sistema de transporte público que genera alteración y agresión entre los usuarios.

Adicional, se puede tener en cuenta que las personas expuestas en las fotos tratan de ser resilientes, de salir adelante como sea, tratan de sobreponerse a esas situaciones adversas por las que están atravesando, pero el uso decidido y firme de sus estrategias de afrontamiento, los convierte en resilientes. Casos como la prostitución y vendedores ambulantes no son más que

una opción de sobrevivencia en medio de una sociedad que no tiene igual de condición lo que los hace ser creativos y fuertes ante cada caída los hace más fuertes

Cada persona resiliente social cuenta con competencias sociales adecuadas, tiene que adaptarse al medio, a un cierto bienestar psicológico que se mantiene ante las perturbaciones o las situaciones estresantes, como por ejemplo las situaciones que afrontan los ciudadanos bogotanos, en cuanto al transporte público, y las demás situaciones que acontecen en la ciudad y en la vida.

Cada una de las historias tienen vulnerabilidades tanto afectivas y relacionales por ser etapas muy importantes que se están afrontando. El estudio a través del Foto Voz permite la observación de algunos de los patrones de comportamiento, algunos sitios y la relación de la persona consigo misma y con los demás; algunos sentimientos de abandono o inatención, ánimo variable, necesidades básicas insatisfechas, pero estos elementos a la vez, los hace más fuertes y en busca siempre de mejorar.

Como reflexión psicosocial y política es importante entrar en un ambiente que pueda llevarnos a un entorno social y que nos permita encontrar en diferentes perspectivas una discusión en torno al perdón y la reconciliación en tejidos de violencia política y que nos lleva a un enorme laberinto, debido que pasa por sensibilidades, incompatibles y compatibles. De todo esto es importante tener en cuenta una cultura religiosa que se cuenta en el país, esto crea una óptica de fuerza importante a la hora de contrastar las acciones y decisiones de las personas, víctimas y ciudadanos afectados. Las estrategias de abuso, ilegalidad, impunidad no consiguen ser responsables y se ocultan en el discurso religioso, haciendo disimular el valor a la paz y a la mediación sobre los afectados. La esencia psicológica que se instaura en una de las personas que descubre en el odio sentidos de existencia y supervivencia pueden llegar a afectar su salud no

solo física sino mental. Los sentimientos incuestionables de rabia, odio, dolor, frustración, tristeza, deseo de venganza y antipatía que logran experimentar estos sentimientos han sido humillados, quebrantados, violados, y opacado de su dignidad, siendo víctimas, tienen una dimensión psicosocial. Finalmente, la postura pragmática de un proceso de paz que no involucre costos sociales y económicos y que busca un futuro, tratando deshacer un pasado que no se puede borrar ya que sus sellos, sus marcas quedan plasmadas en sus cuerpos, los psiquismos y toda la cultura que abarcan las relaciones sociales.

Link Blog: bloggrupaldiplomado@gmail.com

Conclusiones de Experiencia Foto Voz

- La foto voz centra la investigación y análisis de las situaciones de diversos ámbitos de violencia que se evidencian en el país, afrontándolos desde el contexto psicosocial a partir de imágenes y fotografías para desarrollar un enfoque en cada contexto.
- Los diferentes escenarios de violencia, permiten realizar un análisis crítico de la manera en como la violencia deteriora grandemente la calidad de vida de las personas, es evidente que en los diferentes contextos subyacen otras problemáticas sociales que contribuyen para que la calidad de vida de las personas víctimas desmejore grandemente.
- La experiencia de la foto voz como narrativa , permite al profesional en formación , identificar a fondo el problema desde una perspectiva diferente, en la cual la imagen habla, narra y cuenta los hechos de horror que deja la violencia en sus diferentes escenarios.

Conclusiones

- La práctica de este diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia nos permite tener la capacidad de ser analíticos frente a los conflictos que experimentan los individuos, las comunidades y la sociedad.
- Por medio de herramientas de trabajo como la foto voz se logra evidenciar los diferentes tipos de violencia presentados en varios escenarios permitiendo tener una percepción de ver las cosas desde un mismo punto de vista de una persona bajo distinto significado, por medio de una imagen narrada.
- El uso de las preguntas como herramienta en la intervención en escenarios de violencia es la forma para poder conectarnos con personas víctimas que nos van a contar sus historias.
- El desplazamiento forzado es una de las problemáticas con más impacto psicosocial en Colombia, los relatos de vida a modo de narración permite que las víctimas cuenten las vivencias traumáticas a las que han sido sometidas por causa del conflicto armado.
- Es evidente que la violencia está presente en diferentes escenarios y que las zonas rurales de los municipios, resultan ser las más afectadas, la realización de este trabajo ha permitido a los psicólogos en formación, construir un análisis crítico, tomando en cuenta las diferentes ópticas de la violencia con referencia al conflicto armado, es por ello que a través de la formulación de las preguntas se pretende comprender la perspectiva de la víctima, durante y después de las situaciones vividas.

Referencias Bibliográficas

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p
sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Fabris, F. (2010), Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf>

Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de:

[https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web.](https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web)

Paton, DG., Smith, L., Violanti, JM. y Eräen, L. (2000). Estrés traumático relacionado con el trabajo: riesgo, vulnerabilidad y resiliencia. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/html/778/77827106/>