

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento Valle del Cauca.**

**Presentado por:**

**Alexandra Gutiérrez Patiño. Cód. 1112103868**

**Andrea Salazar Morales. Cód. 106121951**

**Claudia Catalina Arboleda Grueso. Cód. 1130627802**

**Diana Lorena Gaviria. Cód. 31482742**

**Imelda Hurtado García. Cód. 1113652245**

**Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios  
de Violencia \_ 442006**

**Grupo: 34**

**Tutora y Asesora: María Fernanda Caballero Lozada**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH  
Programa de Psicología  
Agosto de 2018**

## Tabla de Contenido

### Contenido

Resumen .....	3
Abstrac .....	4
Introducción .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	13
Tabla 1. Formulación de Preguntas. ....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliograficas .....	29

## Resumen

Los hechos violentos y acciones victimizantes dejan un lastre de impacto psicosocial que desajusta de alguna manera la identidad, la dignidad, la subjetividad y la intersubjetividad de las poblaciones impactadas por los actos violentos del conflicto armados en Colombia, por ello es necesario una intervención psicosocial que responda a las demandas y necesidades de las comunidades impactadas, pero también un acompañamiento que no deje de lado los fundamentos disciplinares que puedan producir un gran impacto positivo en la comunidad atendida; un buen ejemplo de ello es el enfoque narrativo que ha logrado un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencia sistemáticas.

En el presente trabajo se encuentra el análisis y valoración de eventos psicosociales traumáticos de dos casos distintos pero que dan cuenta de los impactos colectivos e individuales a nivel psicosocial del conflicto armado, realizando una argumentación analítica y reflexiva desde una perspectiva psicológica que refleja el análisis de relatos, estrategias de acompañamiento psicosocial y formulación de preguntas que favorecen el impacto positivo de la acción terapéutica. Se finaliza con un proceso reflexivo entramado de realidades sociales que reflejan presupuestos de subjetividad, memoria y violencia en un ejercicio que emplea la imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial orientada al cambio o la transformación social, analizando también elementos simbólicos y representaciones sociales de los diferentes territorios habitados por las participantes constructoras de todo el contenido del trabajo.

### **Palabras claves:**

Acompañamiento psicosocial, Violencia, Enfoque Narrativo, Víctima (s), Comunidad, Intervención psicosocial, Subjetividad.

## **Abstrac**

Violent acts and victimizing actions leave a ballast of psychosocial impact that unfit somehow the identity, the dignity, the subjectivity and the inter-subjectivity of populations impacted by the violent acts of the armed conflict in Colombia., because of that it is necessary a psychosocial intervention that responds to the demands and needs of the impacted communities, but also, an accompaniment that does not leave out the disciplinary foundations that can produce a great positive impact in the attended community, a good example of this is the narrative approach that has achieved a reflective communicative path in therapeutic and psychosocial approaches of systematic violence.

In the present work, you will find the analysis and evaluation of traumatic psychosocial events of two different cases but that realize of the collective and individual impacts at the psychosocial level of the armed conflict, making an analytical reflective argumentation from a psychological perspective and that reflects the analysis of stories, psychosocial accompaniment strategies and formulation of questions that favor the positive impact of the therapeutic action. It finishes with a reflective process framework of social realities that reflect the presuppositions of subjectivity, memory and violence in an exercise that uses image and narrative as an instrument of psychosocial action oriented to change or social transformation analyzing also symbolic elements and social representations of the different territories inhabited by the constructing participants of all the content of the work.

### **Keywords**

Psychosocial accompaniment, Violence, Narrative approach, Victim(s), Community, Social intervention, Subjectivity

## **Introducción**

En un ejercicio previo de selección de cuatro relatos de vida se ha seleccionado el relato correspondiente a la historia de José Ignacio Medina. Su narración es respectiva a un desmovilizado que ha tenido que superar diferentes dificultades en su vida, las cuales siempre han estado permeados por escenarios de violencia sin embargo, gracias a un proceso de desmovilización ha logrado re direccionar su vida hacia actos constructores de paz.

A continuación se encuentra el desarrollo de un análisis frente al relato seleccionado tomando como base los conocimientos adquiridos sobre acompañamiento psicosocial, sus modelos de intervención y principales teorías. Donde su dinámica es dar respuesta a ítem orientadores frente a la historia elegida por el grupo de trabajo.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Caso José Ignacio Medina. Relato 4.

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

1. Considero que *he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C*, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.
2. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. *Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.*
3. *Las FARC se convierten en una organización de delincuentes*: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. *Es así como empieza la descomposición en la organización.*
4. Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde *trabajaba con el pueblo*. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. *Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?*
5. *Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones*. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. *Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la*

*desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente.*

**6.** *Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar.*

**7.** *Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes.*

**8.** *Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.*

**9.** *Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.*

**10.** *Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.*

**11.** *Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción (...) Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.*

- En el fragmento 1 se evidencia su conciencia reflexiva y calificativa de sí mismo, donde se relaciona una parte desafortunada de su experiencia vivencial, pero también manifiesta que

logra volver a sus raíces sin estigma y victorioso sobre su estado de identidad que consideraba negro.

- En el fragmento 2 se evidencia un cierre en su dimisión de elección, donde a pesar de tener el poder de elegir y direccionar su vida, manifiesta “no tener ninguna salida”
- En los fragmentos 3 y 4 se evidencia en la narrativa unas manifestaciones reflexivas, análisis de entorno y de identidad donde los propósitos comunitarios arraigados en la personalidad del narrador no corresponden con la ideología de la organización a la cual estaba perteneciendo, haciéndose cuestiones intra e inter personal a manera de querer recuperar su dignidad y sus principios éticos, morales y comunitarios.
- En los fragmentos 5 y 6 se refleja en el discurso la palabra “afortunadamente” como un sentido de liberación personal y la oportunidad perfecta para la transformación de identidad y renovar los vínculos sociales que trato de construir sin éxito durante su vida como integrante de las FACR.
- En los fragmentos 7, 8 y 9 dan cuenta de cómo un trabajo de reintegración a la vida civil con trabajo psicosocial permitió abrir una motivación al cambio y poder lograr una tejido social constructor de ciudadanía y paz. Estos fragmentos me permiten comprender un sentido de liberación personal por parte del narrador, el cual también menciona que así como se les presta atención a las víctimas también se puede encontrar en los victimarios un trabajo de intervención y acompañamiento que puede edificar redes sociales y conseguir orientar y educar sus vidas para la paz y la sana convivencia.
- En los últimos fragmentos 10 y 11 se evidencia un perdón conciliador con sí mismo y con las circunstancias que lo llevaron de alguna manera a hacer parte de un grupo armado al margen de ley.



Todos los fragmentos seleccionados que me hay llamado la atención cuentan en resumen una historia de un ex guerrillero con sentido social y el cual al tomar la decisión de abandonar su estilo de vida delictiva, encuentra una red de apoyo social que le brinda la “oportunidad de tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en el momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.40 ) logrando así un proceso de cambios, “cambio en las relaciones interpersonales, cambio en la espiritualidad y cambio en la filosofía de la vida” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.40 ) que a fin de todo, realiza un proceso de crecimiento personal, superando mas no olvidando sus actos.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En la historia relatada podemos identificar diferentes impactos psicosociales, uno de ellos es el impacto del conflicto armado en las comunidades que lo viven; en el mismo relato se menciona “El pueblo no sabía qué partido tomar y *terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre*” “la guerrilla del Meta, que *cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto*” estos relatos permiten percibir los impactos psicosociales que deja la guerra sobre las poblaciones vulnerables a la misma, y como la víctimas tienen que enfrentar los actos más devastadores de conflictos entre las organizaciones armadas.

También en la misma historia se puede reconocer otro tipo de impacto psicosocial que no se refiere a problemáticas en sí mismas, sino más bien a impactos sociales y psicológicos que construye comunidad y tejido social. Estos son las intervenciones a favor de la desmovilización y

la reinserción a la vida civil como ciudadanos comprometidos con la sociedad a la no repetición. Un impacto psicosocial que ha favorecido la reconciliación manejada con verdad, justicia, pacto y memoria construyendo intersubjetividades constructoras de ciudadanía y sana convivencia.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En este caso cabe resaltar que el narrador a pesar de hacer parte de los victimarios revela un sentido subjetivo de víctima al mencionar que se incorporó a un grupo armado al margen de la ley porque “no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar” este fragmento revela que las condiciones sociopolíticas inmersas en los actos corruptos de algunos militares le obligaron a ser parte de la guerrilla.

Otro sentido subjetivo es el sentido subjetivo de comunidad; en este aspecto el narrador revela que haciendo parte de la FARC trabajaba para la comunidad “Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo” esto también refleja una subjetividad de servicio como víctima.

Como sobreviviente el posicionamiento subjetivo se percibe desde la liberación personal, la reconstrucción de su identidad y el fortalecimiento de un proyecto de vida que abarca sus ideales personales, familiares y comunitarios. En estos fragmentos de revela la subjetividad del sobreviviente:

- “Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones” (refleja una oportunidad de liberación)

- “Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también” – “me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación” (da cuenta de sentido subjetivo comunitario en donde involucra un proyecto vida)
- “Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza” (refleja una identidad y dignidad como persona ciudadanía fortalecida y motivada al cambio social)

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En este apartado se relacionan las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados desde las representaciones sociales de un narrador victimario que logro comprender y reflexionar sobre el daño que le causaba a la sociedad y del daño provocado a sí mismo.

**Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados**

El narrador menciona:

- “Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal”
- “la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto”
- “las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele”
- “Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho”

Estos pasajes demuestran las imágenes dominantes de la guerra vista de otra perspectiva. Estos fragmentos revelan una percepción desde el dominio de una persona que cometió actos violentos, pero en su capacidad de reconstrucción comprendió que sus ideales de vida no cohesionaban con la vida de militante guerrillero que llevaba por ello los impactos naturalizados de la violencia en el narrador se reflejan cuando expresa:

- Las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC
- Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás.
- Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima.
- Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata
- La relación con la comunidad era nula.
- Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Claramente la narración demuestra una emancipación que permitió acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción de autoridad de las FARC.

El militante ex guerrillero al entrar en el proceso de desmovilización fue cobijado por redes sociales de apoyo que le proporcionaron las herramientas necesarias para deconstruir los imaginarios de violencia y lograra encontrar otro tipo de elección basada en sus recursos y habilidades personales para continuar una vida como ciudadano que rompe con las diferentes dicotomías de la violencia.

En esta fase de desmovilización y su proceso de reconciliación, verdad, justicia, pacto y memoria se cumple con la labor psicosocial que menciona Vera B (2006) de “servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento personal” (p.47). Favoreciendo una emancipación capaz de romper los ciclos de violencia e injusticia.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de Preguntas.

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Estratégicas N° 1	¿Cómo realizaría un proceso de perdón y reconciliación dentro de su núcleo familiar a manera de sanar y cerrar emocionalmente el pasado? ¿Está dispuesto a realizarlo? ¿Por qué?	Esta pregunta permite profundizar en su entorno familiar con el objetivo de lograr o incentivar un proceso reconciliador y cerrar posibles estresores psicológicos que pudieran haber quedado.
Estratégica N° 2	En su deceso de trabajar en el municipio en un proceso de convivencia ¿Cómo se piensa organizar con otras personas o socialmente para alcanzar el mayor impacto posible en su comunidad?	Esta pregunta permite movilizar recursos para que el narrador vea más allá de sus recursos y piense en redes de apoyo como estrategia para una acción solidaria de mayor impacto
Estratégica N° 3	En proceso de reconciliación frente a la sociedad como desmovilizado han manejado verdad, justicia, pacto y memoria ¿Qué más	Esta pregunta se orienta a contribuir al proceso de reconciliación y de

	le aportaría usted al proceso para contribuir a restaurar el tejido social fracturado?	profundizar de alguna manera a sostener la garantía de no repetición.
Circulares N° 1	¿De su familia, quien se alegró más con sus acciones de cambio?	El entorno familiar es fundamental en la recuperación física y mental de la víctima, el bienestar y tranquilidad de ellos repercute en la víctima, es primordial el estado de ánimo. Se busca identificar las relaciones familiares.
Circulares N° 2	¿Cuáles han sido los impactos positivos en su familia con la desmovilización?	Se busca comprender la dinámica familiar y reforzar sentimientos de apoyo
Circulares N° 3	¿Cómo has sobrellevado la situación de violencia y la situación de desmovilización a nivel emocional? y ¿Qué recursos propios positivos resalta de ti mismo frente tu historia?	José Ignacio ha tenido que vivir experiencias muy complejas y a pesar de las dificultades ha podido sobre llevar y alcanzar sus objetivos propuestos que le han permitido asimilar la necesidad de un cambio. Con esta pregunta se busca comprender los recursos psicológicos empleados por José I. que se pueden recordar y reforzar para sostener la subjetividad constructora de paz.
Reflexivas N° 1	¿Qué habilidades has desarrollado durante tu experiencia de vida, y como estas pueden ayudar en el proyecto de convivencia que deseas emprender y a la sociedad desde el trabajo comunitario?	Esta pregunta busca promover la auto observación, exploración de los recursos y la participación ciudadana.
Reflexivas N° 2	¿Cómo crees que aportaría el acuerdo de paz, a las familias sobrevivientes del Conflicto armado en Colombia?	Con esta pregunta se busca conocer las ideas de José I. M, sobre el acuerdo de Paz. Además de reflexionar sobre la participación del Estado en el perdón y reconciliación.
Reflexivas N° 3	¿Cuál creerías sería el cambio positivo en el municipio de Campo Alegre Huila, si se lleva a cabo el proceso de convivencia que quieres desarrollar?	Esta pregunta se plantea, para que José I, proyecte su propuesta de convivencia, retome ideas, sueños y transformaciones que quiere promover.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica**

### **a. En el caso de los pobladores ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Para entrar en contexto primero se hace necesario definir lo que es un emergente psicosocial.

Según Fabris F (2011):

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (p.37)

Tomando en cuenta los fundamentos y aspectos anteriormente expuestos, se identifica que los emergentes psicosociales latentes en la población después de la incursión y el hostigamiento militar son los efectos de fragmentación de sus representaciones sociales en donde la población en respuesta ha asumido una subjetividad colectiva de silencio, miedo y desesperación.

Las representaciones sociales más significativas son la privatización de la libertad de expresión que a asumida la población y una tristeza profunda acompañada de dolor por la pérdida de sus seres queridos, sus viviendas y sus territorios que comprendían toda su cultura, tradición e identidad. Además de reflejar una desesperanza por sus condiciones de desplazamiento y dominación por el miedo y el silencio.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Uno de los impactos que genera ser estigmatizado como cómplice de un actor armado, en el caso de las comunidades de Cacarica, es la pérdida de la identidad que para el caso se fundamentan en su amor por el territorio donde el significado de la tierra como un “todo” abarca el lugar donde se producen los alimentos, el lugar donde se desarrolla la vida afectiva, las relaciones y es el fundamento físico-espacial donde se construye la vida colectiva y se refuerza la identidad.

Michael White (2016) hace un aporte, donde referencia a la identidad y menciona lo siguiente:

Podemos pensar en la identidad como un territorio de la vida. Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas. (p.28)

Por lo anterior, el impacto a la población al ser estigmatizada, y como en el caso de las comunidades de Cacarica, desplazadas de sus territorios, su identidad se ve disminuida y reducida, convirtiéndose en un factor que altera sus proyectos de vida, produce cambios en su estilo de vida, disminuye la capacidad de control sobre su realidad, la fracturación de las relaciones que fueron construidas históricamente en su comunidad, las creencias, las costumbres, sus valores y practicas se ven truncadas por el aislamiento social, causado por la estigmatización,



provocando además en las familias sentimientos como la desolación, la disminución de la calidad de vida y sentimientos de abandono por parte del Estado

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Según Echeburúa, E (2007):

Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas dispositivos y ansioso-depresivo. Un estado de crisis puede inferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle su vida cotidiana y en las relaciones sociales (...) La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima. (p. 373)

Por ello es importante una Terapia de rehabilitación en crisis o primeros auxilios psicológicos (PAP) con el fin de recuperar el estado emocional bajo condiciones normales ya que esta comunidad puede presentar un alto estrés psicosocial que afectaría su desempeño en la toma de decisiones, así mismo con un grupo interdisciplinario realizar un proceso de acompañamiento posterior que favorezca la reparación integral a las personas afectadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con el fin de brindarles un bienestar, restituirles la dignidad y establecer una posible “estabilidad” emocional frente a los hechos violentos, brindando ese apoyo necesario que permita introducir a las personas de nuevo a la dinámica social y a su vez generar canales de ayuda y asistencia psicosocial pertinentes al contexto.

Las situaciones traumáticas que generen crisis en las víctimas requiere de “un tratamiento temprano y de esta manera se impide la cronificación de los síntomas y permite a la víctima el restablecimiento de la vida cotidiana” (Echeburúa, 2007, p.379). Este mismo autor afirma “Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo” (Echeburúa, 2007, p.378).

Las víctimas pueden beneficiarse de una intervención psicológica temprana que preste atención a los siguientes aspectos:

- 1) evaluación inicial del daño psicológico, de las variables facilitadoras del trauma (factores predisponentes, precipitantes y mantenedores), del grado de resistencia al estrés, de las estrategias de afrontamiento y, en definitiva, del grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático.
- 2) intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares.
- 3) derivación a aquellas víctimas que muestre una mayor vulnerabilidad a padecer una cronificación de los síntomas del trastorno por estrés postraumático, o de otros cuadros clínicos, a programas terapéuticos más especializados, como los ofrecidos por los Centros de Salud Mental. De este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición de trastornos postraumáticos.

Las mejores medidas preventivas y de apoyo ante las crisis son aquellas que conducen al fortalecimiento y desarrollo de la personalidad (González, 2001, p. 5)

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

las estrategias psicosociales por parte de profesionales en la salud mental deben tener el propósito de desarrollar un proceso individual y colectivo a partir de un trabajo profundo de reconstrucción donde las víctimas confíen y se puedan sentir apoyados, orientados y satisfechos, con el fin de fortalecer y recuperar su identidad y su dignidad. (Parra, L 2016).

- **Estrategia 1. Reforzar en las víctimas motivos de transformación personal y social,** utilizando como técnica la reestructuración cognitiva Albert Ellis la cual es utilizada o aplicada para identificar y corregir patrones de pensamiento negativo. Su objetivo es modificar el modo en el que interpretamos nuestras experiencias, los pensamientos negativos que surgen automáticamente y las valoraciones subjetivas que nos provocan malestar, esta técnica (RC) busca que el sujeto o comunidades aprendan a identificar y cuestionar sus pensamientos des adaptativos, para lograr sustituirlos por otros más apropiados, que permitan reducir o eliminar el malestar llevando a la víctima al mejoramiento significativo de su vida en todas sus esferas (Ramírez V, 2002)
- **Estrategia 2. Afrontamiento Emocional a nivel colectivo (comunitario):** con esta estrategia se pretende posibilitar espacios de diálogo en el que la comunidad expongan las diversas experiencias vividas dentro del conflicto armado reconociendo la memoria colectiva y la subjetividad de los individuos y de los hechos victimizantes. De esta forma se busca reconocer las necesidades prioritarias de sus protagonistas, identificando estados emocionales, imaginarios colectivos dominantes e indicadores de riesgo de traumas. Además esta estrategia ha de permitir valorar la historia y memoria colectivas de violencia y

dirigir la emocionalidad a sellamientos simbólicos de posibles duelos inclusos. Luego se incentiva a la comunidad a realizar un proceso de problematización según Montero M citada en Hernández S, 2011:

La problematización en la psicología comunitaria es una metodología que a través de preguntas busca generar una actitud crítica de los agentes internos y externos para tomar conciencia de la situación actual, es decir, hacer conexiones afectivas y cognitivas para tomar una postura política que permita el cambio. (En Blog de la Maestría en Psicología Comunitaria)

- **Estrategia 3. *Implementación de la imagen y la narrativa:*** Esta estrategia pretende incentivar recursos subjetivos e intersubjetivos en la comunidad dirigiendo la estrategia hacia los factores positivos de afrontamiento que han tenido a nivel familiar, comunitario e individual que les han permitido afrontar las situaciones de violencia, hablando sobre el crecimiento personal, los cambios en ellos mismos, las nuevas concepciones de la vida relacionando la creación de redes de apoyo que permitan la creación y mantenimiento del tejido social fragmentado.

Esta estrategia ha de permitir el favorecimiento de los procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, también permitir identificar emergentes psicosociales posibilitadores de transformación o cambio social.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

**¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?**

Todos los ejercicios exponen el sentido de pertenencia con sus territorios, sin importar que hechos de violencia refleje, existen recursos colectivos de afrontamiento que superan las crisis o el estrés psicosocial con niveles de acompañamiento, motivación y empoderamiento; todo esto con la construcción de tejido social y generación de intersubjetividades como mecanismo de fortalecimiento de la identidad de las personas más vulnerables.

De la misma manera se reflejan en los ejercicios una operación de tiempo y espacio que exponen categorías temporales y de percepción donde cada fotografía materializa una narrativa que refleja nuestro sentido de participación en contextos específicos a manera de análisis y posterior reflexión.

Los ejercicios también demuestran factores predictores de recuperación como lo son las actividades de apoyo por grupos solidarios; como lo menciona Echeburúa, E. (2007) “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo” (p.384). Además, cada narración exclama un tipo de violencia, pero sin dejar de lado las estrategias de afrontamiento utilizadas para superarla, haciendo hincapié en la capacidad de la comunidad para afrontar las experiencias traumáticas o de crisis.

Todas las “foto voz” comparten la similitud en tomar conciencia y reestructurar la forma de comprender el territorio y sus diferentes dinámicas a través de un sentido de cohesión con la comunidad y la importancia del otro en cada circunstancia difícil de la vida.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Los valores simbólicos y subjetivos que se comparten en los ejercicios y más significativos son:

- La educación como herramienta significativa de transformación.
- La perseverancia y voluntad hacia el cambio social.
- La conformación de redes de apoyo que permiten reforzar las intersubjetividades resilientes.
- Tejido social motivador del cambio positivo.
- Crecimiento y desarrollo personal como sistema renaciente de una nueva vida.
- La comunidad, los grupos y la familia son los entornos capaces de apoyar a la construcción de nuevas realidades.
- Conectar con nuestras raíces y cuidar de nuestro entorno son actos altruistas que renuevan el espíritu y permiten sembrar esperanza donde su cosecha es la tranquilidad y el bienestar

### **Reflexión sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.**

En los ejercicios de la foto intervención se evidencian vínculos psicosociales que refuerzan las habilidades y capacidades de las comunidades de afrontar los matices más tristes y oscuros de la violencia.

La manera de habitar y leer cada espacio seleccionado en el ejercicio desarrollado, demuestra las percepciones de los diferentes contextos reflexionando en los aspectos positivos, resilientes y esperanzadores que tienen las comunidades afectadas por algún tipo de violencia, es sentir el entorno como contexto constructor de la cultura que nos define como persona donde queremos aprender a leerlo desde sus aspectos más positivos que sobrepasan y superan los negativos.

La manera de habitar y leer nuestro habita parte desde el poder de concebir los contextos sociales como sistemas dinámicos que tienen historias y memorias de superación y desarrollo que demuestran con sutileza el vínculo entre la adversidad y el crecimiento personal.

Frente a la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos con las fotografías se denota la intención expuesta por Rodríguez R.; Cantera, L (2016) en su artículo *La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración:*

Se resalta la importancia que tiene la foto intervención en la vida cotidiana y entendiendo su pertinencia para el alcance de los objetivos que se persiguen en la experiencia relatada; planteando que la realidad cobra el carácter de existencia porque la construimos cada día de manera relacional y social, mediante el proceso de socialización donde el ser humano reacciona ante el mundo que le rodea, trata de comprenderlo y en ese proceso nombra y define, sin dejar de formar parte de una definición compartida respecto a esa realidad que observa; y actuando mediante acciones a seguir dentro de la intervención (p. 927-945)

## **b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

### **Aspectos significativos sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial:**

La Resiliencia: De acuerdo a Vera Poseck. (2006) “Nace el concepto de resiliencia en el ámbito psicológico definido como la capacidad de crecimiento que tiene un individuo para reaccionar ante adversidades y recuperarse de la experiencia traumática progresando a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud” (p. 43).

Un ejemplo de resiliencia es que estos espacios y personas que reflejan las fotografías, aun así pasando un sin número de dificultades y contratiempos, las comunidades continúan adelante y siguen todos los días, con la esperanza de un nuevo amanecer y con la ayuda de otras personas ajenas a su familia, quienes les apoyan a mitigar sus problemas a través de la compañía siendo parte de su vida generando un factor protector y de apoyo entre ellos

Uno de los aspectos o ejercicios más importantes para aliviar o mitigar el dolor que causan los efectos de la violencia, es el compartir todas esas experiencias a través de la narración con el fin de lograr un acercamiento con las víctimas, también es de suma importancia es necesario generar un vínculo que permita expresar sus sentimientos.

En la herramienta de foto voz, se dio protagonismo a las relaciones humanas y con la naturaleza para la transformación de las realidades sociales. Resaltar las dinámicas comunitarias, como estrategia para minimizar las violencia, la narración para visibilizar los procesos sociales para alivianar el dolor, la fotografía como herramienta para mantener la memoria histórica



### **c. Subjetividad y memoria.**

Narrar historias por medio del recurso de las fotografías en escenarios de violencia los lleva a manifestar su dolor describiendo un sin número de episodios que han marcado su vida, como el sufrimiento de las comunidades hace daño a la salud mental del individuo; a nivel emocional se puede evidenciar en estos recursos de la fotografía miradas de desolación, angustia, impotencia, dolor, temor. Donde los sentidos nos permiten conectarnos con la realidad de las comunidades y poder diagnosticar para realizar el acompañamiento Psicosocial. Mendoza (2004, citando por Saramago J, 2007) menciona:

“Al igual que el tiempo, el espacio contiene acontecimientos y construye recuerdos, puesto que es en los lugares donde las experiencias se guardan, sea en los rincones, en los parques, en los cafés o en cualquier otro sitio donde los grupos viven su realidad y allí dan significado a sus experiencias. De ahí que no resulte gratuito enunciar que los lugares traen recuerdos, porque exactamente así sucede, esto lo saben perfectamente los grupos que demandan o levantan monumentos o placas conmemorativas en lugares significativos. Razón por la cual Pierre Nora habla de lugares de la memoria, porque en los lugares se configuran y almacenan los recuerdos.”. (p. 4).

“Las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla” (Buxó, 1999 citado por García Gil, M., & Spira, G. 2008, p. 64) Al reconstruir historias de vida se ha podido dar cuenta que la vida colectiva tiene una cualidad que permite la organización y la comunicación de experiencias, la forma narrativa (Brunner 2002 citando por Saramago J, 2007. p. 14).

#### **d. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento**

De acuerdo con Vera Poseck. 2006. Uno de los recursos de afrontamiento es la resiliencia, este concepto nace en el ámbito psicológico definido como la capacidad de crecimiento que tiene un individuo para reaccionar ante adversidades y recuperarse de la experiencia traumática progresando a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud.

Un ejemplo de resiliencia es que estos espacios y personas que reflejan las fotografías, aun así pasando un sin número de dificultades y contratiempos, las comunidades continúan adelante y siguen todos los días, con la esperanza de un nuevo amanecer y con la ayuda de otras personas ajenas a su familia, quienes les apoyan a mitigar sus problemas a través de la compañía siendo parte de su vida generando un factor protector y de apoyo entre ellos

Uno de los aspectos o ejercicios más importantes para aliviar o mitigar el dolor que causan los efectos de la violencia, es el compartir todas esas experiencias a través de la narración con el fin de lograr un acercamiento con las víctimas, también es de suma importancia es necesario generar un vínculo que permita expresar sus sentimientos.

#### **e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

##### **Reflexión psicosocial:**

Este tipo de actividades nos lleva a pensar y a entender que en nuestro contexto social hay un sin números de problemáticas psicosociales que carecen de afrontamiento y de soluciones inmediatas y oportunas, es pertinente formar y aplicar coaliciones comunitarias como una estrategia significativa de afrontamiento para intervenir en las diferentes problemáticas que vive

nuestro país, con el fin de generar beneficios, oportunidades, compromisos, de parte de todos y por el bienestar de los mismos. Cabe resaltar que son muchos los que están dispuestos y comprometidos con el cambio social, pero no será suficiente si todo un país o por lo menos la mayor parte de él, se sienta comprometido y unidos por la misma causa, para poder hallar dichas soluciones de afrontamiento y cambio, sobre las múltiples problemáticas psicosociales (Violencia, contaminación, discriminación, falta de educación, drogadicción y demás) que vivimos hoy, estas situaciones requieren de compromiso, unión, colaboración de todos para debilitar o resolver dichas problemáticas.

Por otro lado la foto voz nos muestra, el aporte y compromiso de algunos sujetos que trabajaban día a día en pro del cambio social, lo cual es de resaltar y valorar los grandes aportes que cada sujeto le puede brindar a la sociedad desde diferentes perspectiva y campo donde se encuentre.

### **Reflexión política:**

Desde lo político es necesario y urgente trabajar para cambiar el sistema que día a día solo favorece o beneficia algunos contextos de nuestra sociedad, lo cual da explicación a nuestra realidad actual, de esta manera es preciso cambiar la visión de nuestros gobernantes que tienen desde lo político hacia lo social, además es necesario velar por la superación a nosotros mismos y la búsqueda del bienestar común antes de los intereses particulares.

Contar con un sistema político adecuado, transparente, comprometido, equitativo y oportuno donde los gobernantes actúen como actores que ponen en marcha recursos y estrategias de apoyo para el bien común y no personal, nos dará vía de apoyo para enfrentar y mejorar dichas situaciones psicosociales que afectan no solo un contexto social si no todo un país.

## Conclusiones

La interacción en los diferentes entornos facilitó entre los integrantes del grupo colaborativo, una mirada hacia estrategias de pedagogía social, favoreciendo los procesos de participación, ideal para emplear en un tipo de intervención psicosocial en la que los psicólogos en formación deban y puedan intervenir.

La sintonización de lo plasmado en el entorno consideró múltiples escenarios de violencia, permitiendo reflexionar sobre la posición de las víctimas, desarrollando un sentido de alteridad, teniendo en cuenta la capacidad que al igual que la subjetividad son elementos convergentes en lo personal, que ubican en diferentes escenarios a los interlocutores.

Trabajar la Foto intervención en nuestros entornos nos ha permitido leer nuestro contexto de manera más analítica y reflexiva pudiendo reconocer las violencias y subjetividades que acontecen de alguna manera en la cotidianidad de los entornos. Además comprender el impacto sanador de una fotografía y su narrativa como elemento constructor de historia y memorias de personas resilientes y aferradas a la espereando de alcanzar un mejor vivir.

Llevar a la práctica este tipo de recursos permite la apropiación más a fondo de fundamentos y lograr reconocer los parámetros y alcances de la imagen y la narrativa como elementos psicosociales reconstructores de identidad que permiten ser permeados con la cultura sus imaginarios y sistemas simbólicos.

### Link blog:

- <https://paso3fotovozgrupo34.blogspot.com/>

## Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, 15 (3), pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Estrada Mesa, Á., & Ripoll Núñez, K., & Rodríguez Charry, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 103-112. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81514696010>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*, 15 (1), 23 - 42. Recuperado de: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *En Psychologia: avances de la disciplina*, 4 (2), p. 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- García Gil, M., & Spira, G. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de bolivia. *Hallazgos*, (9), 61-81. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4138/413835170004.pdf>
- González de Rivera y Revuelta, José Luis. (2001). Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (79), 35-53. Recuperado de: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- Hernández S (2011) La problematización comunitaria propuesta por Maritza Montero. En Blog de la Maestría en Psicología Comunitaria. Recuperado de: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/mpsicologiacomunitaria/2011/11/11/la-problematizacion-comunitaria-propuesta-por-maritza-montero/>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12 (3), pp. 251-267. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *En Revista Mexicana de Psicología*, 22 (1), pp. 15-29. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Ramírez V (2002) Aplicación de técnicas cognitivo conductuales en un caso de problemas familiares: reestructuración cognitiva, asertividad y manejo de contingencias. *En Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 5 (2). Recuperado de:  
<http://campus.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol5num2/Tecnicascognitivoc onductuales.htm>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*, 24 (3), pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas* (22), pp. 337-346. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Saramago J (2007) La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida. Foro Social Mundial: Tragedia en Colombia es de todo el planeta. Bogotá. Recuperado de:  
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo*, 27 (1), 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:  
[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)