

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DECREMENTAR CONDUCTAS AGRESIVAS  
EN NIÑOS DE 7 Y 8 AÑOS, DESPLAZADOS, QUE RECIBEN ATENCIÓN EN**

**EL HOSPITAL EL GUAVIO**

**CLAUDIA ESPERANZA BLANCO BELTRÁN**

**MARYSOL RODRÍGUEZ DAZA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD**

## TABLA DE CONTENIDOS

Resumen,	3
1. Delimitación temática,	4
1.1 Justificación,	4
1.2 Objetivo General,	6
1.3 Objetivos Específicos,	6
1.4 Formulación Situación Problema,	6
1.5 Planteamiento del Problema,	7
2. Agresividad,	9
2.1 Definición,	9
2.2 Teorías de la Agresividad,	9
2.3 Características de las conductas agresivas,	13
3. Lúdica,	14
3.1 Definición,	14
3.2 Juego,	16
4. Estrategias Metodológicas,	19
4.1 Método,	19
4.2 Población,	19
4.3 Procedimiento,	20
Conclusiones,	32
Referencias,	33
Anexos,	34

## **RESUMEN**

El presente trabajo de intervención se realiza a partir de la investigación descriptiva que busca analizar cómo las actividades lúdicas ayudan a decrementar las conductas agresivas en un grupo de nueve niños y niñas de edades comprendidas entre 7 y 8 años que reciben atención en el Hospital el Guavio, ubicado en la ciudad de Bogotá. Los instrumentos utilizados fueron siete talleres de tipo reconstructivo, los cuales facilitaron la recolección de información para la identificación de los factores que producen el fenómeno. Los hallazgos reportan correlación entre las variables de tipo afectivo, social y comunicacional entre padres e hijos y el desplazamiento forzado del que fueron objeto.

## **ABSTRACT**

The present work of intervention is realized from the descriptive investigation that it(he,she) seeks to analyze as the playful activities the aggressive conducts help to decrementar in a group of nine children and girls of ages understood(included) between 7 and 8 years that they receive attention in the Hospital the Guavio, located in the city of Bogota. The used instruments were seven workshops of reconstructive type, which facilitated the compilation of information for the identification of the factors that produce the phenomenon. The finds bring(report) correlation between(among) the variables of affective, social and communication type between(among) parents and children and the forced displacement of which they were an object.

## 1. DELIMITACIÓN TEMÁTICA

### 1.1 Justificación

Para la psicología social desde su enfoque disciplinar cualitativo este es un fenómeno que ofrece diversas alternativas de intervención, visto desde la familia, desde lo biopsicosocial y desde lo individual, el primero por ser el núcleo primario en el que se desarrollará su personalidad, el segundo como el entorno donde se afianzará lo aprendido en su núcleo familiar visto en las relaciones con sus semejantes y el tercero que es el más importante por ser el manifiesto de autoestima, valoración y amor hacia su propio “yo” <sup>1)</sup>

Las conductas agresivas constituyen un concepto clave en la psicología actual, no siendo menos importante la que sucede en la vida de los niños. La agresión reactiva que recibe el niño de su entorno sumado a la agresión activa (endógena) que proviene de su parte innata, desarrolla graves consecuencias sobre su desarrollo evolutivo, dichas consecuencias pueden llegar a determinar el éxito o por el contrario el fracaso del sujeto en sus procesos sociales, es por ello que la sociedad y la familia siendo el principal eje direccional deberá aportar para el bienestar y crecimiento integral de estos seres humanos, brindándoles como ejemplo su comportamiento cotidiano, actitudes que ellos asumirán e imitarán siendo así sus padres su modelo ideal.

Como estudiantes de psicología social nuestro interés primordial es analizar las conductas que se presentan en un grupo de 9 niños y niñas entre 7 y 8 años de edad, que reciben atención en el Hospital El Guavio a partir de la realización de actividades lúdicas que ayuden a disminuir este tipo de conductas y que por

<sup>6)</sup> *Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. Modificación de conducta.*

el contrario hagan manifiestos sentimientos, emociones, pensamientos y situaciones sociales benéficas para estos sujetos, trabajando en el reforzamiento de la parte cognitiva, socio-afectiva, emocional y motriz y partiendo de la premisa que son sujetos vulnerables y se encuentran en un proceso de aprendizaje y de influencia del medio.

En el campo institucional, se busca apoyar al Hospital El Guavio con este tipo de labor social, aportando conocimientos e instrumentos que sirvan de aplicación posterior a trabajos relacionados con el fenómeno de agresión en niños y niñas.

---

<sup>6)</sup> *Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. Modificación de conducta.*

## OBJETIVOS

### 1.2 General

Analizar como las actividades lúdicas sirven para ayudar a decrementar las conductas agresivas en un grupo de nueve niños y niñas de 7 y 8 años que reciben atención en el Hospital El Guavio.

### 1.3 Específicos

- Identificar los tipos de comportamientos agresivos más comunes que se observan en los niños que reciben atención en el Hospital El Guavio.
- Señalar las posibles causas que pueden influir en el desencadenamiento de este tipo de conductas, a través de sus juegos y diversas actividades que realicen.
- Conocer la historia clínica del niño y la niña a través del Hospital El Guavio, para tener un mayor acercamiento a su historia de vida y poder identificar puntos claves que nos lleven a la proveniencia de su conducta agresiva.
- Propiciar actividades en grupo donde se pueda observar como es la conducta y desempeño en sus relaciones con el entorno y sus semejantes.

---

<sup>6)</sup> Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. *Modificación de conducta*.

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.4 Formulación de La Situación Problema

¿De qué manera las actividades lúdicas sirven para decrementar comportamientos agresivos en niños de 7 Y 8 años, que han sido desplazados y que reciben atención en El Hospital El Guavio?

### 1.5 Planteamiento del Problema

Uno de los comportamientos que sigue preocupando en el siglo XXI es la agresividad en los seres humanos, probablemente es el que más urge buscar una explicación y por supuesto una solución, pues sabemos que si no aprendemos a comprender y a dominar nuestra agresividad no llevaremos a tiempo de ver cómo solucionar los demás problemas.

A pesar de la presencia permanente de la agresividad y sus distintas manifestaciones a lo largo de los siglos se ha llegado a un punto en el avance tecnológico y en la manifestación que urge encontrar una explicación a este comportamiento.

Los comportamientos llamados agresivos son múltiples y varios. Existe una amplia heterogeneidad de conductas agresivas que dificultan una definición precisa. Abarcan desde la guerra, los crímenes con violencia, hasta sutiles y agudas indirectas verbales. Puede considerarse la agresividad siguiendo diferentes criterios. Según la finalidad, puede tener un fin en sí misma o ser un medio para alcanzar una meta superior. Puede utilizarse las palabras, la mímica, los gestos, el ataque físico o la utilización de armas. Teniendo en cuenta el objetivo, la agresión puede estar dirigida hacia uno mismo o hacia las otras personas, animales u objetos, puede ser directa o indirecta como es el

<sup>6)</sup> *Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. Modificación de conducta.*

caso de la calumnia y la difamación de acuerdo con la índole de la emoción que la acompaña, puede sentirse ira, rabia o bien causar placer.

Puede ser cometida individual o colectiva, estar planificada y calculada, o ejecutada bajo un estado afectivo de intenso ofuscamiento. Es posible considerar la agresión con el grado de aceptación social, es decir que en algunos casos sea socialmente apropiado su uso.

La agresividad puede expresarse de muy diversas maneras y no son rasgos estables y constantes de comportamiento, por lo que se debe tener en cuenta la situación estímulo que la provoca. Las conductas agresivas son un tipo de trastorno del comportamiento y/o de la personalidad <sup>2)</sup>, que trasciende al propio sujeto. Parece haber una gran estabilidad o consistencia longitudinal en la tendencia a mostrarse altamente agresivo con independencia del lugar y del momento.

En los niños es uno de los fenómenos sociales más complejos y que pueden ser evidenciados por bajas emocionales, baja autoestima, falta de afectividad e influencia del entorno familiar y social.

Su vida se inicia entre conflictos y manifestaciones agresivas con quienes les rodean, adultos y compañeros, estas conductas generalmente se presentan de manera hostil, colérica y con demostraciones de poder y jerarquía.

Al obtener beneficio de este tipo de comportamientos estos individuos reafirman su éxito desde la manipulación y control de su ambiente familiar y social, creando seres poco amistosos, susceptibles a generar problemas sociales y egocéntricos.

---

<sup>6)</sup> *Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. Modificación de conducta.*

## 2. AGRESIVIDAD

### 2.1 Definición

Instancia Psíquica que reúne el conjunto de reacciones tendentes a la destrucción. Conlleva el impulso a actuar de forma coercitiva sobre otras personas u objetos y suele considerarse como un síntoma importante de desequilibrio e inadaptación respecto al medio ambiente. El objeto de la agresión puede ser tanto el otro, el semejante, como el propio sujeto, masoquismo, autodepreciación, suicidio, es decir, puede ser dirigida hacia fuera o hacia adentro, y también puede ser negada, anulada. <sup>3)</sup>

### 2.2 Teorías Sobre La Agresividad

Diversas escuelas científicas han estudiado el tema y formulado varias teorías referentes a la agresión. Para la psicología profunda y la etología, la agresión es una manifestación de una pulsión específica e innata, supeditada a la excitación endógena, es decir, independiente de las condiciones externas; además, es considerada como un comportamiento espontáneo. Según estas teorías, el hombre está condenado a ser agresivo. Para los representantes de la teoría del aprendizaje, la agresión es una más de las conductas aprendidas del ser humano; y que lo mismo puede ser reactiva que espontánea.

*Teoría de Konrad Lorenz:* las investigaciones realizadas en el campo de la etología (estudio del comportamiento de los animales en su medio natural o en condiciones muy parecidas a las de este medio) han llevado a Konrad Lorenz a inferir una serie de teorías sobre la agresividad a partir comportamientos animales. Aplica el término de agresión al instinto de lucha de animales y de los seres humanos con sus congéneres. El instinto de agresión lo entiende

<sup>6)</sup> Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. *Modificación de conducta.*

como cualquier otro instinto conservador de vida y de la especie en condiciones naturales, y no como una forma de destrucción de sus semejantes. Los etólogos entienden por instinto que para todo acto realizado existe previamente un arreglo dentro del sistema nervioso que determina tal acto.

Lorenz señala cuáles son las acciones conservadoras de especie más importantes:

- La distribución del espacio vital es disponible entre los seres vivos de una misma especie, de forma que todos encuentren su sustento. Esta acción se denomina delimitación del territorio, dejando en ocasiones zonas neutras llamadas espacios de acción. Consideran los etólogos que los animales luchan y defienden su espacio, una vez éste ha sido demarcado por ellos.
- El establecimiento de jerarquía social en grupo; para que se pueda desarrollar una vida comunitaria organizada. Esta jerarquía suele establecer a través de amenazas reales o simbólicas, lo que supone que en ocasiones sólo la potencialidad agresiva pueda definir una situación de poder, sin que sea necesario el combate.
- La selección de los animales más fuertes y mejores para la procreación en esta acción se incluye la conquista de una hembra y la defensa de las crías en los casos en que el macho participa en la crianza de los jóvenes.

A partir de estas observaciones Lorenz llega a la conclusión de que el hombre también tiene un instinto agresivo, tan conservador de la especie como el de los animales. Pero señala que a lo largo de la evolución, ha ido remitiendo esta agresividad entre otros motivos, porque sus facultades intelectuales le han permitido modificar las conductas naturales de su vida y

---

<sup>6)</sup> *Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. Modificación de conducta.*

dominar el mundo circundante lo que provoca la ausencia de sus enemigos naturales. 4)

*Teoría de Freud:* la segunda teoría que define la existencia de un instinto agresivo pertenece a la escuela psicoanalítica. Freud estableció un modelo pulsional que enfrentaba los instintos de vida y de muerte basados en dos principios fundamentales de asimilación y desasimilación. El instinto de muerte solo se hace visible cuando se exterioriza el servicio del instinto de vida, lo cual es impredecible para la conservación del individuo, y se convierte entonces en una pulsión agresiva. Esta pulsión agresiva permanece habitualmente a la espera de alguna provocación o bien emerge al servicio de algún otro propósito. Freud tenía una visión muy pesimista del hombre “homo homini lupus” debido a que consideraba que en la dotación instintiva humana había una fuerte dosis de deseo de agresión. 5)

*Teoría del Aprendizaje:* Los representantes de la teoría del aprendizaje, niegan la existencia de una pulsión agresiva específica o de un estímulo específico desencadenante de la agresión, consideran que la disposición a la conducta agresiva es el resultado de procesos de aprendizaje. El condicionamiento clásico y el operante sirven para explicar este aprendizaje. El condicionamiento clásico o instrumental tiene importancia en el desencadenamiento de efectos favorecedores de la agresión como ira o enojo. Estímulos inicialmente neutros, al accionarse como estímulos desagradables, adquieren un carácter también negativo que provoca el mismo tipo de respuesta. El modelo de condicionamiento operante explica que los comportamientos agresivos se aprenden temprana y fácilmente porque suelen

---

<sup>6)</sup> Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. *Modificación de conducta.*

llevar el éxito sin mayor esfuerzo y de una manera más sencilla que las conductas alternativas. Se ha observado que hay un aumento de agresividad después de obtener una victoria en una pelea, el éxito refuerza la agresividad y el fracaso disminuye la tendencia agresiva.

Bandura ha estudiado específicamente el papel de aprendizaje en la agresión infantil y ha señalado la existencia de tres componentes de comportamiento:

- Cómo se adquiere o aprende las conductas agresivas.
- Qué estímulos o situaciones favorecen la aparición de la agresión.
- Qué acontecimientos desencadenan la continuidad en el tiempo de la conducta agresiva, o sea, qué es lo que mantiene dicha conducta, este Doctor ha llegado a la conclusión de que hay un aumento en la probabilidad de que ocurra una agresión cuando esta es recompensada, admitida socialmente por otros y sobre todo, cuando produce resultados satisfactorios al agresor. <sup>6)</sup>

*Teoría de la Frustración:* (Dollard y Miller, 1938). cualquier agresión puede ser atribuida en última instancia a una frustración previa. El estado de frustración producido por la no consecución de una meta, provoca la aparición de un proceso de cólera que, cuando alcanza un grado determinado, puede producir la agresión directa o la verbal. La selección del blanco se hace en función de aquel que es percibido como la fuente de displacer, pero si no es alcanzable aparecerá el desplazamiento.

---

<sup>6)</sup> Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. *Modificación de conducta*.

### 2.3 Características de La Conducta Agresiva

- Proviene de hogares violentos
- Padece trastornos psicológicos
- Inmadurez
- Dependencia afectiva
- Inseguridad
- Inestabilidad emocional
- Impacientes
- Impulsivos
- Coléricos

---

<sup>6)</sup> Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva; deben aprenderlos de una u otra manera. Existen tres fuentes de modelamiento principales de conducta agresiva, estas son; las influencias familiares, las influencias subculturales y el modelamiento simbólico. Bandura, Alberto. 1975. Modificación de conducta.

### 3. LÚDICA

#### 3.1 Definición

Es la manifestación del cúmulo de energía de los individuos a través del juego; infantes, adolescentes, jóvenes, adultos o ancianos, al ser partícipes de las diferentes modalidades del juego, experimentan en cuerpo propio el placer de sentir estimulada alguna parte o en conjunto su estructura corporal.

El juego es un fenómeno holístico, y, por tanto, favorecedor de las dimensiones de lo humano. Todo juego forma parte de la conducta humana y, como forma de expresión y comunicación, es un suceso social basado en lo humano, es decir en lo cultural. Consideramos que representa un elemento humanizador, en una sociedad cada vez más agresiva y deshumanizada.

Cualquiera de los juegos, en su esencia, ofrece una estructura lúdica que es necesaria para el ser humano. En los niños y jóvenes tiende a cumplir una necesidad vital; en los adultos y mayores se presenta como medio de vivenciar situaciones que les permite recuperar lo original del ser humano y ser niños, sin perder la condición adulta.

Lo lúdico se convierte en proyecto de vida, en una necesidad vital del ser humano; abarca las dimensiones humanas para intentar dar alcance al equilibrio personal, es decir el equilibrio vital, en sus distintos niveles; así como también al equilibrio social, esto es, lo lúdico se convierte en un proyecto de lo cultural, de la vida del ser humano.

En la condición lúdica se esconden los factores humanizadores que necesita la sociedad, factores capaces de hacer una sociedad mejor. La contribución del proyecto de vida engloba el trabajo para el desarrollo de los diferentes talentos

personales, al potenciar las distintas inteligencias y así lograr el desarrollo global u holístico del ser humano. Las actividades lúdicas, por tanto, están al servicio de las personas, tanto del desarrollo personal como ser individual como del desarrollo personal como ser social; a la vez que contribuye, no sólo en el bienestar sino también en el bien ser.

Alcanzar el proyecto de vida debe ser una meta para el ser humano. Alcanzar la meta es conseguir las dimensiones de lo humano, dichas dimensiones, a la vez, potenciarían los valores que están en las bases de las relaciones humanas, valores morales, éticos, sociales, en fin, valores humanos.

Todo esto nos lleva a un cultivo de lo que proporciona un crecimiento personal y social, un crecimiento equilibrado. Esa manera de vivir implica atender las dimensiones necesarias para lo humano, además de cumplir con responsabilidad cada uno de los roles y vivir cada fase de la vida con realismo y de manera positiva u optimista. Vivir de forma equilibrada supone entender la vida, adaptarse, estar abierto, tener predisposición, ilusión, confianza. Es el fruto del día a día, del esfuerzo por vivir, es un logro personal de construcción interna, que se aprende y se desarrolla hacia una interacción externa o social.

Las actividades lúdicas ayudan a esa manera de vivir, en cuanto al equilibrio personal y equilibrio social. Con dichas actividades, se tiende a desvelar la conciencia de la realidad del ser humano, la conciencia de las cosas y la conciencia de las relaciones de las personas con las otras personas, así como la conciencia de la propia vida.

### **3.2 Juego**

El juego es concebido como fenómeno cultural y no, o por lo menos en primer lugar como una función biológica, en ella se emplean los recursos del pensar científico – cultural. El juego facilita la inserción de los niños en el marco social, el cual, a su vez, condiciona y moldea notablemente las características de aquél, así, el juego es fundamental para el desarrollo del niño, pues es el campo de acción en el que éste se erige en protagonista absoluto; además, el niño se mantiene diferenciado de la existencia y de las limitaciones de la realidad externa; posibilita la explotación del mundo de los adultos al margen de estos; es el lugar idóneo para la interpretación con los iguales y es fuente de funcionamiento autónomo. Las teorías sobre el juego han sido diversas; de las mas clásicas. La Teoría del preejercicio de GROOS asocia el juego con la supervivencia. FREUD considera el juego como una expresión de otro proceso al que no tenemos acceso directo.

Los aspectos de lo humano que intervienen en el juego son "praxis de lo corporal". En la dimensión motora, el juego, en tanto realidad, significa para el ser humano la práctica y el descubrimiento de sus posibilidades, la medida en que se verifica su valor auténtico, la apertura a nuevos modos de ser y estar, la comprensión y aceptación del hecho lúdico, y, por fin, el estar preparado a un continuo cambio que obliga a conocerse a uno mismo y a entenderse de nuevo, con los demás, con el mundo, con la vida.

A través del juego hay una implicación holística del ser humano, no sólo física. Todo la vitalidad de la persona se compromete en la "praxis" lúdica,

inteligencias, voluntades, sentimientos, fuerzas; cualidades, capacidades, fortalezas y virtudes.

Por otra parte, la persona que juega se sabe auténtica, única, diferente, con sus modificaciones singulares que la identifican y le hacen ser desconocida, ya que está en manos de las incertidumbres del juego, en los extremos que aluden a los criterios que presiden las formas culturales integradas en la vida social. El juego es una actividad compleja, y por otro lado, paradójica, que ayuda a la estabilidad física, mental, emocional y social.

Jugar es manifestarse, expresarse y comunicarse; encaminarse hacia las tres líneas de despliegue humano: hacer, obrar y saber. Jugar es buscar un hilo de lo íntimo de cada ser con la vida. El juego queda prendado de un hilo umbilical, que por medio de experiencias psicofísicas, ayudan a la expresión del alma.

A través de los juegos se pueden establecer relaciones con los demás. La persona puede estar bien consigo mismo, y a partir de ese estado establecer relación con los demás. Aquel que juega, a partir de la praxis, domina la autoafirmación, se relaciona con sus posibilidades y les atribuye presencia viviente.

En la dimensión de la emoción del juego, el elemento que da sentido humano y trasciende en el juego, es la intramundaneidad, asociado al quehacer autónomo del ser humano que juega, con el optimismo inteligente, con la autorrealización, con la autoestima y con la felicidad.

El juego nace de la corporeidad, y, es manifestación de la motricidad. Jugar es una experiencia de vida, es creadora de la circunstancia vital, una aportación

creativa que nos habla de relaciones transformadoras, capaces de interpretar culturalmente su mundo.

Expresividad, vitalismo, integración y comunicación, son señales de un comportamiento motor, social, cultural, elementos que nos regala el jugar, un regalo de satisfacción humana. 7)

## 4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### 4.1 Método

La metodología que se tendrá como fundamento para el desarrollo del plan de trabajo será el método descriptivo. Lo anterior teniendo en cuenta que constituye un proceso abierto, social, en el que el reconocimiento en la interacción persona/grupo no es una simple práctica de investigación social, sino que ahonda con el propósito de modificar, reformar o cambiar radicalmente algunos aspectos de la realidad social, observando y describiendo el fenómeno de estudio el cual será el que enriquezca la investigación según las situaciones que se presenten en el proceso.

### 4.2 POBLACIÓN

#### Características

- Niños y niñas
- Edad de 7 y 8 años
- Están siendo atendidos en el Hospital El Guavio
- Desplazados
- Nivel de escolaridad oscila entre 2 y 4 de primaria
- Perteneces a hogares disfuncionales
- Estos niños provienen de familias campesinas e indígenas
- Vivienda arrendada, hogar de paso, invasión

### 4.3 Procedimiento

#### Taller No. 1

“Leamos un cuento..., realizado en mayo de 2004 en el salón destinado para el desarrollo de las tareas de reforzamiento de los niños en el Hospital El Guavio de Bogotá.

Se pidió a los niños que una vez leído el cuento, plasmaran un dibujo con respecto a los niños protagonistas del mismo y escribieran lo que pensaban de su situación.

Se recogieron los dibujos con sus respectivos escritos que fueron plasmados a partir del cuento y cuyos párrafos dieron lugar para una socialización con los niños, en el que se analizaron reacciones de rechazo, temor, ansiedad, ira, frustración, resentimiento, cólera, necesidad de afecto, inseguridad, en contra de algunos de los personajes del cuento como son “la bruja”, “la madrastra” e incluso hasta el mismo “padre”.

Trasladando estas situaciones a su vida diaria, se analizaron que estas conductas se perciben frecuentemente por los niños a partir de lo expresado por ellos mismos al momento de solicitarles cómo comparar el cuento con su vida familiar.

Estas fueron algunas de las frases, resultado de la actividad:

“En la casa mi mamá es la que nos regaña y cuando mi papá llega borracho golpea a mi mamá y a mi, yo pienso que él no nos quiere ni a mis hermanos ni a mi”; “yo no sé porqué mi papá es tan de mal genio y a toda hora dice palabras groseras”;

“Mis papas viven lejos de la casa, vivimos con mi tío pero él nos pega cuando hablamos, él no nos quiere, por todo nos regaña, yo también regaño a mi hermano menor cuando no me hace caso”.

“Cuando uno es bueno le va bien, eso es lo que me ha enseñado mi mamá”

“Extraño y quiero mis papas, sobretodo a mi mamá, quiero verlos, pero ellos viven lejos de aquí”

### **Análisis del Taller No. 1**

Desde el análisis descriptivo de este taller se puede observar que estos niños demuestran sus emociones a partir de lenguajes verbales y no verbales, en ocasiones prefieren no intervenir por temores infundados y los que interviene, lo hacen de manera agresiva en contra de los adultos generando conductas poco sociables.

Las niñas por su parte evidencian más necesidad de afecto por parte de sus padres, específicamente de su madre, quien es una figura representativa en su vida.

Tanto los niños como las niñas, rechazan cualquier tipo de violencia o agresión que les pueda generar malestar en su vida social, sin embargo cuando se ven tocados por éstas emociones negativas reaccionan ante ellas generando dentro de sí violencia y agresividad hacia los demás.

Es de tener en cuenta la parte social de donde provienen, donde día a día evidencian todo tipo de actos de violencia y donde se puede denotar falta de amor al interior de sus familias.

Algunos de ellos reflejan poca importancia por lo que pueda suceder con sus padres, es decir se sienten tan alejados de los mismos que cuando hablan de ellos lo hacen de manera despectiva.

Otros por su parte censuran las actuaciones de agresividad de los mismos, a veces en contra de ellos ó con sus parientes.

## Taller No. 2

“Qué pasaría si ...”, realizado en junio de 2004 en el salón destinado para el desarrollo de las tareas de reforzamiento de los niños en el Hospital El Guavio de Bogotá.

La actividad se dirigió a reconocer las partes del cuerpo tanto de manera vivencial como de manera escrita, se les entregó a cada uno, un dibujo del cuerpo humano y lápices de colores y se solicitó que identificarán las partes y que escribieran porqué es importante mantener el cuerpo sano y cómo cualquier lesión puede ser perjudicial para él mismo.

Se recogieron los trabajos y se socializó con los niños las respuestas de los mismos, observando que algunos de ellos hacen énfasis en partes específicas del cuerpo, como son la cabeza, la espalda, las piernas y los brazos.

Otros niños se rehusaron a participar en la socialización, demostrando cólera, impotencia y rabia frente a lo que denominaron una actividad poco importante y aburrida.

Otros por el contrario, asumieron posiciones frustrantes y reflejaron mecanismos de defensa de desplazamiento contra sus compañeros, demostrando ira y agresiones verbales y físicas en el momento de la socialización de la actividad.

Estas fueron algunas de las frases, resultado de la actividad:

“Oiga tenga cuidado, córrase para allá, no ve que no me deja hacer la tarea?”

Ah, este niño “(muñeco)” no me quiere hacer caso, tocará pegarle para que aprenda a respetar a su mamá, ¡y no llore!”;

“No tengo ganas de hacer nada, esto es muy aburridor.....”;

“Dónde está el rompecabezas que la doctora me prestó. ¡Oiga niño! déme ese rompecabezas que a mi fue el que me lo dieron, usted ya está igual que mi hermano, pero claro como yo no puedo decir nada porque de una vez me gritan. Uich”.

“Yo soy la mejor en la escuela y quiero seguir así para poder trabajar cuando sea grande y poder ayudar a mi mamá”

## **Análisis del Taller No. 2**

Desde el análisis descriptivo de este taller se puede observar que estos niños reconocen las partes de su cuerpo que han sido lastimadas y cómo desplazan sus conductas agresivas a los demás, mostrando hostilidad, poca tolerancia y poca importancia a actividades prosociales.

En una niña se evidencia poder ante los demás por ser la mejor de la escuela, asumiendo roles de liderazgo. La misma niña proyecta su deseo de ser alguien en la vida para devolver a su mamá lo que le ha dado.

Otra de ellas demuestra conductas agresivas verbales, en el juego que mantiene con un muñeco el cual lo representa como “su hijo”.

La manera más fácil que conocen estos niños de sociabilidad son los golpes tanto físicos como psicológicos, que reciben por parte de sus padres, cuidadores y personas que rodean su entorno, es decir que para ellos es normal ésta forma de vida, sin embargo el temor que les genera los mismos les hace desencadenar depresiones y rechazo hacia todas las personas con las que tratan.

El “desamor” como ellos mismos lo manifiestan, es la causa primordial de sus temores.

Quieren sentir de las manos de sus madres una caricia en sus rostros, una palabra de motivación de sus padres, un verdadero lazo de unión en su grupo familiar.

### Taller No. 3

“Comamos sopa .... de letras...., realizado en julio de 2004 en el salón destinado para el desarrollo de las tareas de reforzamiento de los niños en el Hospital El Guavio de Bogotá.

Se solicitó a los niños la identificación de palabras asociadas con afectividad en una sopa de letras previamente impresa y posteriormente la conformación de oraciones con las mismas.

Se recogieron los trabajos y se socializaron las oraciones compuestas, observando en casi la mayoría de ellos, la necesidad de afectividad que tienen, en otros el recuerdo que tienen de sus poblaciones de origen y su temor a la violencia ejercida por fuerzas al margen de la ley, otros denotan ira por no conocer a su papá y resaltan tener que asumir responsabilidades de “papá” con sus hermanos menores.

Estas fueron algunas de las frases, resultado de la actividad:

“Tengo dos hermanitos más, yo soy el mayor y tengo que cuidarlos mientras mi mamá llega, no conozco a mi papá.

“Mi tía nos cuida mientras mis papas trabajan”.

“Agresión debe ser cuando mi mamá me regaña y no me deja hablar”.

“A nosotros la guerrilla, nos sacó de la casa donde vivíamos, aquí hace mucho frío, a mi si me gustaría volver, pero me da miedo que nos maten, esa gente no debería existir”

“Yo quiero mucho a mi mamá, ella me cuida y me da lo que puede, a veces trabaja y me toca esperarla hasta cuando llegue, no tengo hermanos, soy la única”

### **Análisis del Taller No. 3**

Desde el análisis descriptivo de este taller se observa cómo algunos de los niños asumen grados de responsabilidad con sus hermanos menores.

Otros muestran cómo la violencia social ha generado un destierro de sus poblaciones de origen, generando malestar en la convivencia de una ciudad que no conocen, así mismo resaltan el querer volver, pero al mismo tiempo el temor de ser asesinados, se preguntan frecuentemente porqué estás personas existen y porqué hacen tanto daño.

En las niñas se observa un lenguaje afectivo para con sus parientes mas cercanos, como es el caso de la mamá, abuela o tíos.

En general los niños y niñas evidencian una clara necesidad de afectividad por las personas más cercanas dentro de su entorno familiar, el deseo de ser amados, la necesidad de recibir afecto, en ocasiones tal afecto se convierte en una forma de agresión verbal contra el padre o la madre o la persona que les cuida, formando así un mecanismo de defensa de proyección donde se atribuye la propia agresividad o sentimientos hostiles a otros más inofensivos.

En este sentido se denota también el estrés que viven los mismos por las continuas decepciones que les genera su hogar, donde a diario se evidencias maltrato intrafamiliar, donde ellos son en últimas los que acogen dichos estímulos, a muchos les gustaría desertar de lado de sus familias, otros por el contrario luchan por mantener la unión familiar.

Sin embargo la mayoría están de acuerdo con el divorcio de los padres antes que seguir viviendo una vida de violencia.

#### **Taller No. 4**

“Conóceme un poco más... realizado en agosto de 2004 en el salón destinado para el desarrollo de las tareas de reforzamiento de los niños en el Hospital El Guavio de Bogotá.

Se entregó a cada niño una hoja que contenía preguntas con opción de única respuesta.

Se recogieron las hojas y se socializaron las respuestas con los niños, pudiendo describir cuales son sus gustos, emociones, miedos y sensaciones y cómo las demuestran a sus padres.

Estas fueron algunas de las frases, resultado de la actividad:

“Si me tocará compartir algo con alguien lo haría con mi mamá”

“Mi papá y mi mamá me celebran mi cumpleaños con una torta y eso me da alegría”.

“A veces me da miedo cuando mi mamá me regaña, porque se que me va a pegar”.

“Me gusta que me consientan y me den mucho amor”

“Como mis papas no están, me la paso casi todo el día viendo televisión”

#### **Análisis del Taller No. 4**

Desde el análisis descriptivo de este taller, se observa como los niños resaltan la importancia de afecto entre ellos y sus padres, el valor de la amistad y el respeto con los demás.

Se evidencia cómo en algunos de ellos, la televisión es su más cercano amigo, cómo el miedo se apodera de ellos cuando se desobedece a las reglas ya sea de la escuela o de la casa y cómo la agresión familiar genera miedos,

transformado su vida y aumentando sus conductas agresivas contra los miembros de la misma y sus amigos.

Así mismo cuentan en ocasiones que preferirían no tener nada y que no se les diera nada a vivir en armonía y paz que es lo que realmente les falta al interior del hogar.

Aducen también recibir malos tratos incluso de los vecinos y los hijos de los vecinos porque simplemente no los soportan, los gritos, las amenazas, las golpizas a las que a veces son sometidos genera “odio” y malestar en sus vidas y al mismo tiempo sentimientos de culpa, pues tienen el firme “convencimiento” que por culpa de ellos es que suceden las cosas en la casa, de acuerdo con los que les dicen a algunos de ellos su mamá.

Muchos de estos niños y niñas buscan su aceptación en su grupo de amigos, allí buscan el amor, el afecto, la aceptación tal como son, la confianza, la lealtad y la valoración como persona ya que en sus casas no existen estos valores, no se evidencian y están “seguros” que nunca los tendrán.

### Taller No. 5

“Relacionando...te....realizado en septiembre de 2004 en el salón destinado para el desarrollo de las tareas de reforzamiento de los niños en el Hospital El Guavio de Bogotá.

Se solicitó a los niños a través de una hoja previamente impresa relacionarán las palabras con las imágenes de acuerdo a lo que ellos creyeran.

Se recogieron las hojas y fueron socializadas con los niños, solicitando fueran explicadas cada una de las imágenes con las palabras escogidas, que habían sido anteriormente relacionadas

Estas fueron algunas de las frases, resultado de la actividad:

“Niño, deje de estar jugando y ayude aquí”

“Me da tristeza cuando mis papas pelean, yo me hago el dormido, pero es mentira, yo estoy despierto y lo que hago es ponerme a llorar, no me gusta que se peleen”.

“Yo creo en mi papá Dios y se que el nos va a ayudar, a mi me gusta ir a la Iglesia, claro que a veces no voy y me pongo a ver televisión”.

“Mi papá es buena persona, a veces me lleva a trabajar con él, el vende cocos en la calle”.

“En navidad no me regalaron nada porque mis papás no tenían plata para comprarnos nada a mi hermano ni a mi, solo una vez me han regalado un carro”.

“Me da rabia cuando mi papá llega a darme órdenes y no me deja ni hablar, yo quiero decirle muchas cosas pero el me amenaza con pegarme si le digo algo, a veces me da coscorriones, o me empuja y eso me da mucha piedra,

claro que como es mi papá no puedo hacer nada, sin embargo le hago maldades”.

#### **Análisis del Taller No. 4**

Desde el análisis descriptivo de este taller, los resultados apuntaron a la valoración de afectos como el amor y la religión, por ser lo más importante para ellos.

Seguidamente el rechazo a los problemas, peleas, agresiones y a las órdenes mal dadas.

El papá como el jefe de la casa, la mamá como la persona más amada, la tristeza y el llanto como fruto de desacuerdos familiares entre los padres y también entre padres e hijos.

La rabia representada de manera agresiva, como la frustración por las normas impuestas y el sometimiento a las mismas sin dar lugar al libre pensamiento.

El espacio del juego y la lúdica como momentos muy importantes donde se pueden expresar emociones, acciones y formas de pensar libres, sin ningún tipo de opresión, por parte de los adultos.

La necesidad de liberarse de opresiones, de una “cárcel” como algunos de ellos lo llaman, el reencuentro de sus propias vidas y de sí mismos, son factores importantes y que se hacen necesarios a partir de sus propias vivencias a tan corta edad.

## CONCLUSIONES

- Después de realizadas las actividades se observó como los niños y niñas por medio de los escritos y los dibujos fueron disminuyendo sus estados de ansiedad y se tornaron más pacíficos y amables.
- Se observó durante una ronda musical que las conductas agresivas más comunes se transformaban en agresión verbal, gestual, física y amenazas.
- Se identificó que el entorno en el cual viven los niños, existe drogadicción, hurto, violaciones y asesinatos.
- A través de las historias clínicas de cada niño, se pudo conocer parte de su historia de vida, información previamente levantada por el trabajador social del Hospital al momento de su ingreso. En el se evidencian familias monoparentales (madres cabeza de hogar), en otros se destaca el fenómeno de desplazamiento y en otros casos violencia intrafamiliar en su mayoría por falta de recursos económicos.
- Después de realizadas las actividades grupales se pudo observar que algunos niños se sintieron inhibidos para comunicarse con los demás, así mismo otros fueron renuentes a la participación y otros lo transformaron en actitudes hostiles como cólera, agresión a los demás y hacia sí mismos.

## REFERENCIAS

Bandura, Alberto. (1975). *Modificación de conducta*. México. Editorial Trillas.

Corbella, Roig, Joan (1994). *Descubrir la Psicología. La emoción agresividad*. Barcelona España. Editorial FOLIO.

Diccionario de Pedagogía y Psicología. (2002). Ediciones Cultural S.A. Brosmac. Madrid, España

Freud, S. (1930). *El malestar en la cultura*. Madrid. Editorial Alianza.

Huizinga, Johan. (1972). *Homo Ludens*. Buenos Aires. Editorial Emece.

Lorenz, K. (1963). *Sobre la agresión. El Pretendido Mal*. México. Siglo XXI.

**“ANEXOS”**

**ANEXO A**

**“LEAMOS UN CUENTO.....”**

**(HANSEL Y GRETEL)**

## HANSEL Y GRETEL



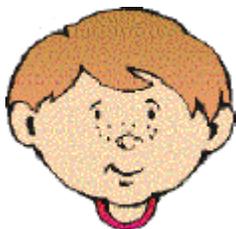
Alá a lo lejos, en una choza próxima al bosque vivía un leñador con su esposa y sus dos hijos: Hansel y Gretel. El hombre era muy pobre. Tanto, que aún en las épocas en que ganaba más dinero apenas si alcanzaba para comer. Pero un buen día no les quedó ni una moneda para comprar comida ni un poquito de harina para hacer pan. "Nuestros hijos morirán de hambre", se lamentó el pobre esa noche. "Solo hay un remedio -dijo la mamá llorando-. Tenemos que dejarlos en el bosque, cerca del palacio del rey. Alguna persona de la corte los recogerá y cuidará". Hansel y Gretel, que no se habían podido dormir de hambre, oyeron la conversación. Gretel se echó a llorar, pero Hansel la consoló así: "No temas. Tengo un plan para encontrar el camino de regreso. Prefiero pasar hambre aquí a vivir con lujos entre desconocidos".

Al día siguiente la mamá los despertó temprano. "Tenemos que ir al bosque a buscar frutas y huevos -les dijo-; de lo contrario, no tendremos que comer". Hansel, que había encontrado un trozo de pan duro en un rincón, se quedó un poco atrás para ir sembrando trocitos por el camino.

Cuando llegaron a un claro próximo al palacio, la mamá les pidió a los niños que descansaran mientras ella y su esposo buscaban algo para comer. Los muchachitos no tardaron en quedarse dormidos, pues habían madrugado y caminado mucho, y aprovechando eso, sus padres los dejaron.



Los pobres niños estaban tan cansados y débiles que durmieron sin parar hasta el día siguiente, mientras los ángeles de la guarda velaban su sueño. Al despertar, lo primero que hizo Hansel fue buscar los trozos de pan para recorrer el camino de regreso; pero no pudo encontrar ni uno: los pájaros se los habían comido. Tanto buscar y buscar se fueron alejando del claro, y por fin comprendieron que estaban perdidos del todo.



Anduvieron y anduvieron hasta que llegaron a otro claro. A que no saben que vieron allí? Pues una casita toda hecha de galletitas y caramelos. Los pobres chicos, que estaban muertos de hambre, corrieron a arrancar trozos de cerca y de persianas, pero en ese momento apareció una anciana. Con una sonrisa muy amable los invitó a pasar y les ofreció una espléndida comida. Hansel y Gretel comieron hasta hartarse. Luego la viejecita les preparó la cama y los arropó cariñosamente.

Pero esa anciana que parecía tan buena era una bruja que quería hacerlos trabajar. Gretel tenía que cocinar y hacer toda la limpieza. Para Hansel la bruja tenía otros planes: quería que tirara de su carro!. Pero el niño estaba demasiado flaco y debilucho para semejante tarea, así que decidió encerrarlo en una jaula hasta que engordara. Se imaginan que Gretel no podía escapar y dejar a su hermanito encerrado!. Entretanto, el niño recibía tanta comida que, aunque había pasado siempre mucha hambre, no podía terminar todo lo que le llevaba.

Como la bruja no veía más allá de su nariz, cuando se acercaba a la jaula de Hansel le pedía que sacara un dedo para saber si estaba engordando. Hansel ya se había dado cuenta de que la mujer estaba casi ciega, así que todos los días le extendía un huesito de pollo. "Todavía estás muy flaco -decía entonces la vieja-. Esperaré unos días más!".

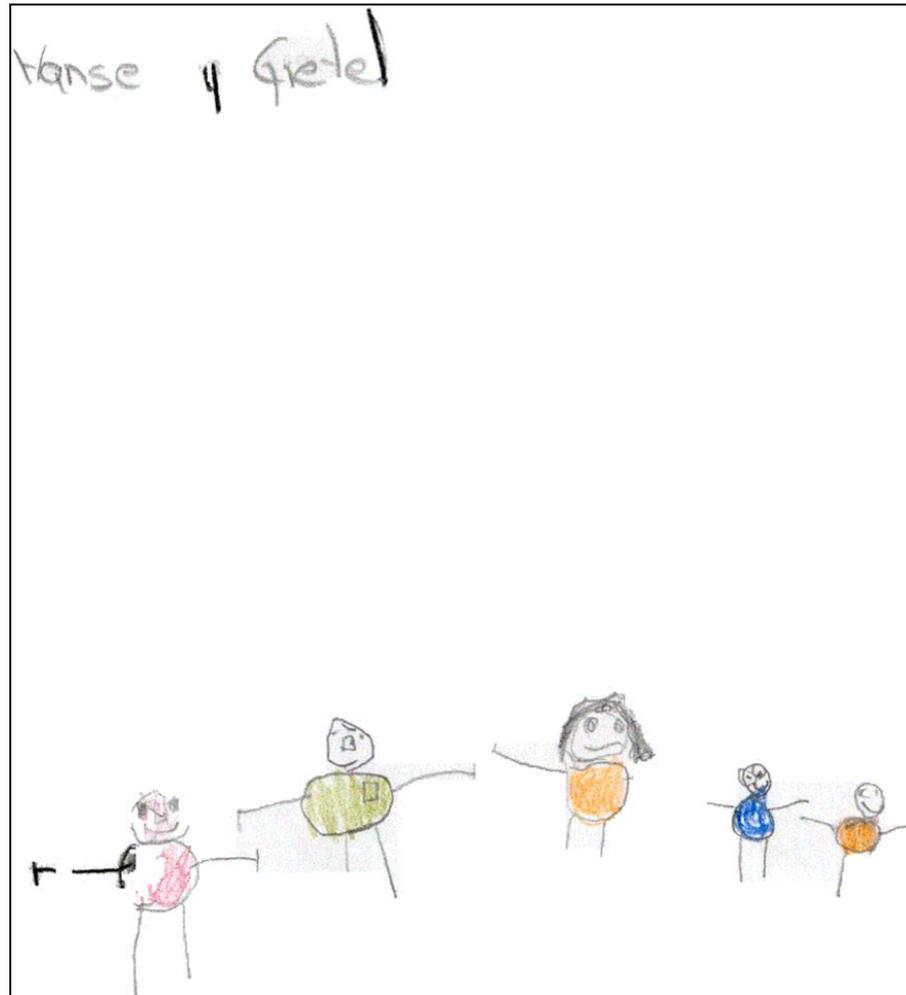
Por fin, cansada de aguardar a que Hansel engordara, decidió atarlo al carro de cualquier manera. Los niños comprendieron que había llegado el momento de escapar.

Como era día de amasar pan, la bruja había ordenado a Gretel que calentara bien el horno. Pero la niña había oído en su casa que las brujas se convierten en polvo cuando aspiran humo de tilo, de modo que preparó un gran fuego con esa madera. "Yo nunca he calentado un horno -dijo entonces a la bruja-. Por que no mira el fuego y me dice si esta bien?". "Sal de ahí, pedazo de tonta! -chilló la mujer-. Yo misma lo vigilaré!". Y abrió la puerta de hierro para mirar. En ese instante salió una bocanada de humo y la bruja se deshizo. Solo quedaron un puñado de polvo y un manojito de llaves. Gretel recogió las llaves y corrió a liberar a su hermanito.

Antes de huir de la casa, los dos niños buscaron comida para el viaje. Pero, cual sería su sorpresa cuando encontraron montones de cofres con oro y piedras preciosas!. Recogieron todo lo que pudieron y huyeron rápidamente.

Tras mucho andar llegaron a un enorme lago y se sentaron tristes junto al agua, mirando la otra orilla. Estaba tan lejos!. "Quiéren que los cruce?", preguntó de pronto una voz entre los juncos. Era un enorme cisne blanco, que en un santiamén los dejó en la otra orilla. Y adivinen quien estaba cortando leña justamente en ese lugar?. El papá de los chicos!. Sí, el papá que lloró de alegría al verlos sanos y salvos. Después de los abrazos y los besos, Hansel y Gretel le mostraron las riquezas que traían, y tras agradecer al cisne su oportuna ayuda, corrieron todos a reunirse con la mamá.





**ANEXO B**  
**“QUE PASARIA SI.....”**

COLOCA LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO Y EXPLICA PORQUE SON IMPORTANTES

El Cuerpo Humano

Las partes son importantes porque nos ayudan a estar bien.

"Yo soy la mejor en la escuela y quiero seguir así para poder trabajar cuando sea grande y poder ayudar a..."

**ANEXO C****“COMAMOS SOPA.....DE LETRAS ....”**

## SOPA DE LETRAS (AFECTIVIDAD)

F	T	O	T	E	P	S	E	R	V	H	I
G	V	O	N	A	M	R	E	H	K	S	E
E	S	D	Z	G	A	I	R	J	O	P	U
G	A	A	F	E	C	T	O	C	L	B	R
J	M	I	D	A	O	A	A	M	E	S	B
O	A	A	E	K	L	N	L	A	N	V	D
N	D	M	R	E	P	A	T	M	C	M	T
B	S	O	E	H	W	M	X	R	I	N	U
F	S	R	C	N	P	A	P	A	A	Z	O
D	P	E	H	A	T	M	O	A	Y	C	P
J	R	N	O	I	S	E	R	G	A	R	H
O	D	I	S	R	O	L	U	D	G	P	D
N	Z	D	A	Z	N	A	I	R	C	H	C

1, 4  
12

## PALABRAS

RESPECTO  
VIOLENCIA  
HERMANO

DERECHOS  
AGRESION  
GRANZA

AFECTO  
PAPA  
AMOR

ROL  
CARIN

## ORACIONES

~~Respeto~~  
Respeto es necesario para vencer  
la violencia se vive en mi país  
mi hermano es mayor que yo  
mi amigo me ayuda  
yo quiero a mi abuelita  
mi papa me da cariño

**ANEXO D****“CONÓCEME UN POCO MAS... “**

**Test para los niños:**

1. ¿Qué te gustaría hacer un domingo?:

- Estudiar.
- Jugar.
- Ver televisión.
- Ir al parque.

2. ¿Qué te gusta que tus papás te regalen?:

- Libros.
- Carros – Muñecas.
- Ropa.
- Plata.

3. ¿Cuándo tu papá y tu mamá te consienten, sientes?:

- Pena.
- Rabia.
- Alegría.
- Cariño.

4. ¿Cuando un compañero se enferma piensas que?:

- No regresará.
- Se va a morir.
- Se mejorará pronto.
- Pides por su salud.

**ANEXO E**  
**“RELACIONANDO....TE .....”**

RELACIONA LAS PALABRAS CON LOS DIBUJOS

• JUGAR



• PAPA



• CASA



• RELIGION



• PELEAR



• NAVIDAD

