

Diplomado: Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Evaluación Nacional

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
Violencia. Departamento del Magdalena.

Presentado por:

Adriana Patricia Acosta – Código: 1052973227

Josabet Loreta Juliao Zawady – Código: 57445276

Mayra Alejandra Jácome – Código: 1090439129

Shilena Katterine Páez Quintero – Código: 49723151

Zamirna Paola Sánchez González – Código: 57306433

Grupo: 442006_48

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Santa Marta, 29 de julio de 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis Relato Historias de Violencia y Esperanza en Colombia.	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Cacarica	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

La imagen y la narrativa se constituyen como instrumentos y recursos psicosociales primordiales para trabajar con los procesos de atención psicosocial con las víctimas del conflicto armado en Colombia que han sufrido secuelas graves como depresión, inestabilidad emocional, dificultad para relacionarse con las otras personas, desesperanza, baja tolerancia a la frustración, entre otras, lo que consecuentemente podría producir un aumento en problemas psiquiátricos y situaciones adversas de tipo social. Estos procesos vividos de cerca con las comunidades afectadas por la violencia permiten descubrir voces como “el sentido de mí mismo”, haciendo posible tener una visión del pensamiento de las víctimas en cuanto al esfuerzo que han realizado por salir adelante pese a las adversidades y dificultades presentes en sus vidas; además afloran valores de empoderamiento y cooperación hacia otras víctimas que han sufrido los mismos eventos de violencia. Para la obtención de información valiosa que permita la fluidez y narración explícita de los acontecimientos vividos, se utiliza la pregunta como herramienta fundamental capaz de producir reflexiones acerca de la vida individual y colectiva de cada persona, descubrir emociones, sentimientos, la visión de sí mismo, la familia y el entorno social en el que habita, realizar cambios positivos en sus vidas, es decir, lograr una comprensión de la situación del otro con la expresión de su propia vida y la generación de espacios de transformación de la realidad. Para la potenciación de recursos de afrontamiento de las situaciones vividas por las víctimas del conflicto se aplican estrategias psicosociales como la intervención clínica para la detección de traumas como el TEPT (trastorno de estrés postraumático) y daño emocional, aplicación del enfoque de investigación acción participación, utilizando técnicas como la entrevista, historias de vida, la observación participante, técnicas narrativas, el fotorrelato, grupos focales, asambleas y dinámicas de grupo; permitiendo el establecimiento de confianza entre el profesional y las víctimas afectadas; al igual se hace uso de las coaliciones comunitarias con el fin de integrar a todas las víctimas para buscar su beneficio utilizando sus propios recursos de acuerdo a las necesidades de cada uno, además de solucionar problemas generados por la situación sufrida.

Palabras Claves: Intervención Psicosocial, Fotorrelato, Víctimas, Empoderamiento, Trauma, Comunidad, Emociones, Narrativa, Desarraigo, Resiliencia, Subjetividad.

Abstract

The image and the narrative are fundamental tools and psychosocial resources to work with the processes of psychosocial attention with the victims of the armed conflict in Colombia that have suffered serious consequences such as depression, emotional instability, difficulty in relating to other people, despair, low tolerance to frustration, among others, which consequently could produce an increase in psychiatric problems and adverse social situations. These processes, lived closely with communities affected by violence, allow us to discover voices such as “the sense of my self”, making it possible to have a vision of the thoughts of the victims in terms of the effort they have made to get a head in spite of the adversities and difficulties present in their lives; moreover they emerge from empowerment and cooperation toward other victims who have suffered the same violent events. To obtain valuable information that allows fluency and explicit narration of the events experienced, the question is used as a fundamental tool capable of producing reflections about the individual and collective life of each person, discover emotions, feelings, the vision of oneself, the family and the social environment in which it lives, make positive changes in their lives, that is, achieve an understanding of the situation of the other with the expression of their own life and the generation of transformation spaces of reality. For the strengthening of coping resources of the situations experienced by the victims of the conflict, psychosocial strategies are applied, such as the clinical intervention for the detection of traumas such as PTSD (Post-traumatic stress disorder) and emotional damage, application of the participatory action research approach, using techniques such as interview, life stories, participant observation, narrative techniques, the photo – story, focus groups, assemblies and group dynamics; allowing the establishment of trust between the professional and the affected victims; likewise, community coalitions are used in order to integrate all the victims to seek their benefit using their own resources according to the needs of each one, as well as to solve problems generated by the situation suffered.

Key Words: Psychosocial Intervention, Photo – Story, Victims, Empowerment, Trauma, Community, Emotions, Narrative, Uprooting, Resilience, Subjectivity.

Análisis Relato Historias de Violencia y Esperanza en Colombia.

Relato 1: Estefanía Gutiérrez

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”. Este fragmento llama la atención porque la persona hace la introducción de su relato partiendo de aspectos positivos de su vida, es de gran importancia desde la perspectiva narrativa identificar en pacientes que han sufrido trauma significativo y recurrente, “el sentido de mí mismo” debido a que las personas que están expuestas a traumas significativos pierden el valor de sí mismos, de su identidad, de su lugar en la vida acompañado de sentimientos de vacío, desolación y desespero (White, 2016).

En este fragmento hay aspectos claves para el proceso debido a que la persona a través de su relato cuenta cuales son los bienes preciados, lo que es precioso para ellos lo que le da valor en su vida de acuerdo a White (2016 p. 30):

“Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros, esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos; por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura”.

En sintonía con lo planteado por el autor, la persona por medio del relato de su vida muestra aspectos subjetivos, significados y significantes como: el sentido de pertenencia con su tierra natal, sus bienes y personas más preciadas de su vida y que mantiene resguardado son sus hijos y su gusto por la poesía, los cuales facilitan el diseño de estrategias terapéuticas teniendo como base que la persona entrevistada tiene una construcción inicial del “sentido de mí mismo”,

reconoce y manifiesta a que es lo que más aprecio y valor le da en su vida; comienza su relato con los aspectos positivos, pese a que ha tenido traumas significativos y recurrentes y finalmente se identifica un sentido de agencia personal definido por Sen (1985 Citado por Pick et al. 2007 p. 295) como “La expresión de la agencia es en última instancia más que una conducta o decisión, ya que incorpora metas, objetivos, acuerdos, obligaciones y - en un sentido más amplio - la idea que tiene la persona sobre el bien”. Pick et al. (2007 p. 296) afirma que “Por lo tanto, agencia implica la capacidad de predicción y control que la persona tiene sobre las elecciones, decisiones y acciones de las cuales es responsable”.

“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”. Este fragmento de la narrativa presentada es fundamental en el proceso debido a que se identifica un trauma significativo y recurrente ocasionando por un desplazamiento forzado definido por las Organización de Naciones Unidas (1998, citado por Mendoza, 2012, p. 172) como “Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos”. Episodios que se han presentado en su vida en dos oportunidades en un lapso de tiempo que se podría definir como corto, además y como un agravante este desplazamiento se ha presentado de forma masiva el cual se establece en el Artículo 12 del Decreto 2569 del año 2000 (citado por Acuña, 2013 p. 20), como:

“La movilización en conjunto de 10 o más hogares, o de 50 o más personas. Se entiende por hogar, el grupo de personas, parientes, o no, que viven bajo un mismo techo, comparten los alimentos y han sido afectadas por el desplazamiento forzado o por la violencia”. Este tipo de desplazamiento ocasiona una ruptura del tejido social, desarraigo cultural y territorial, pérdida

del sentido de pertenencia, inestabilidad económica y emocional, fragmentación familiar, entre otros. De otra parte, las características del trauma como significativo y recurrente presentan contradicciones en el territorio de identidad, en cuanto a la pérdida del conocimiento que se tiene como persona: sus fortalezas, valores, motivaciones, destrezas de vida, las cuales fueron reducidas a tal punto que es difícil saber cómo continuar con la vida, pensar en avanzar construyendo proyectos personales o en comunidad (White, 2016).

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. Lo narrado por Estefanía Gutiérrez en este fragmento del relato da una visión de lo que ha sido su proceso de toma de decisiones, su respuesta frente al trauma y las destrezas de vida adquiridas.

Aunque no se evidencia la aplicación de una intervención propiamente dicha, es pertinente analizar que de forma natural y casual la persona experimento un episodio de “catarsis”, de acuerdo a White (2016 p. 37) manifestando su interés por la visión clásica del concepto:

“Para los griegos antiguos, la catarsis significaba muchas cosas, pero su sentido central estaba ligada a la representación de la tragedia griega. La representación de la tragedia griega era catártica para el público si les movía a otro lugar en sus vidas; si suministraba el ímpetu para que los miembros del público se volvieran otros de los que eran al inicio de la representación. (...) pensar de forma diferente acerca de su vida, o si tenían una nueva perspectiva de su propia historia personal, o si se involucraban de una forma nueva con ciertos valores y creencias preciosas, o si tenían nuevas ideas acerca de cómo podrían proceder en la vida”.

Su proceso demuestra actitudes resilientes en donde a través de la ayuda a otros ha logrado procesos de sanación, liberación, resolución de conflictos y la forma como la persona busca “prevenir o modificar el trauma y sus efectos”, herramientas que le permiten una construcción del “sentido de mí mismo” (White, 2016). De igual forma, se muestra como una persona resiliente, capaz de mantener el equilibrio a pesar de las dificultades y sobreponerse ante el sufrimiento para seguir adelante, además de estar en capacidad para ayudar a los demás que han sufrido el mismo trauma (Jimeno, 2007).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La protagonista de la historia es una persona que cuenta con destrezas de vida adquirida y otras herramientas que le han permitido afrontar el suceso que se le presentado en su vida, el cual generó dos tipos de desplazamiento (individual y masivo) que ocasionaron afectaciones diversas teniendo en cuenta esta característica. De acuerdo a Mollica (1999) se hace el análisis de los impactos psicosociales para evaluar las consecuencias del hecho traumático, se presentan lo siguiente:

Tabla 1. Limitaciones funcionales

	Enfoques		
	Medico	Personal	Salud Publica
Limitaciones Funcionales	Inflamación de mandíbulas y afecciones en la cavidad oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Desesperanza, Desempleo • Desilusión espiritual • Afectación del proyecto de vida • Relaciones sociales • Cambio en roles y dinámicas familiares. • Desconfianza. 	Trastorno de estrés pos-traumático (TEPT).

Fuente: Elaboración propia, basado en Mollica (1999).

En la tabla número 1, se muestra un resumen de las implicaciones físicas, personales y sociales que tuvo que experimentar la protagonista del relato analizado, las cuales hacían parte de su realidad en el momento en que experimentó la violencia y a las cuales se tuvo que sobreponer para reconstruir su vida y su narrativa, las cuales la llevaron a transformarse en una sobreviviente, en la cual encontraron apoyo y comprensión muchas otras víctimas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

De la narrativa del sujeto, objeto de este ejercicio emergen voces implícitas y explícitas que dan cuenta del posicionamiento subjetivo como víctima o sobreviviente. Las voces que se identifican provienen del lugar que ocupa dentro de la sociedad colombiana como víctima o sobreviviente:

- El “sentido de mí mismo” la paciente presenta su vida como una crónica de esfuerzo y logros realizados por ella y los cuales ha puesto en juego en su práctica de vida pese a las circunstancias políticas, sociales y económicas. No se percibe como una víctima sino como una sobreviviente. Donde desde su posición ha afrontado el evento violento para lograr prevenirlo, modificarlo y minimizar sus efectos (White, 2016).
- Las relaciones interpersonales: en el ámbito laboral del relato se identifican voces que muestran acciones prosociales, de ayuda y solidaridad con las víctimas con las cuales tiene una dinámica de acompañamiento psicosocial en donde y a partir de las experiencias compartidas permiten procesos de sanación y “catarsis” (White, 2016). Además acciones de empoderamiento, valía y liderazgo en cuanto a redes de apoyo y procesos de acompañamiento realizado con estas víctimas.

- Las relaciones establecidas con los posiciones de poder en el contexto laboral muestran sentimientos de frustración, desesperanza, pesimismo, desconfianza y poca valoración.
- Las relaciones familiares, muestran dinámicas saludables de apoyo mutuo, solidaridad, compromiso y estima.

En conclusión, la persona no se siente como víctima, sus prácticas de vida y de afrontamiento del hecho violento le han permitido sentirse como sobreviviente, como respuesta a acciones realizadas con base al “sentido de mí mismo”, agencia personal, estrategias de afrontamiento, actitudes positivas y su construcción subjetiva (White, 2016).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se pueden reconocer significados alternos en donde se evidencia una necesidad por comunicar y compartir las problemáticas presentes, a través de su análisis facilita identificación de conductas, imágenes mentales e imaginarios colectivos de como la persona está viviendo su experiencia y el cómo se adapta a su nueva vida. En un fragmento del relato identificamos una imagen dominante como lo es la manera de darle sentido a lo que le estaba sucediendo a través del poder brindar su ayuda a los demás y de esta manera, y basada en sus creencias religiosa justificar o dar un aliciente a la tristeza y sentimiento negativos que estaba sintiendo como consecuencia del suceso traumático, sentimiento de desesperanza, pesimismo, desilusión son los impactos naturalizados de este fenómeno social que afecta a los colombianos y que cada vez son situaciones que se desprenden de una realidad que se ha inmiscuido en la cotidianidad de las familias y comunidades del territorio nacional (White, 2016).

De igual manera, infieren otros significados alternos como es la memoria autobiográfica, la manera como se hace el recuento de los hechos y las situaciones presentadas, se hace uso de un lenguaje particular en donde el relato de las acciones de violencia se percibe como sucesos que hacen parte de su realidad y su cotidianidad, similar a las acciones que se realizan en el día a día. De acuerdo a lo planteado por White (2016 p. 67):

“El lenguaje empleado en este re-narrar es lineal y desapasionado y no contiene ninguna evidencia de ningún contenido de una realidad interna personal - está desprovisto de metáfora, asociación y temas coordinadores que proveen un sentido de existencia que es continuo y se está desarrollando; está desprovisto de un sentido de la unidad y continuidad de sí mismo”.

Otros significados alterno que permiten identificar impactos naturalizados es en devaluación, definida por White (2016 p. 28) como “la experiencia del trauma recurrente puede contribuir al establecimiento de conclusiones altamente negativas acerca de la identidad y la vida propia que alcanzan el estado de hechos invariables”. En este sentido la persona protagonista del relato, su situación laboral y su desplazamiento los percibe como una devaluación de los sentimiento acerca de lo que es la vida, su situación es la que le toco vivir y que hace parte de una realidad invariable que cada día se presenta con más frecuencia y la sociedad le atribuye una visión natural y normalizadora al suceso.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el siguiente aparte: “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El

proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. Revelan una emancipación discursiva, las experiencias y los relatos de los sucesos traumáticos de violencias vividos por otras personas le permitieron liberarse de sentimiento negativos como la amargura, impotencia, tristeza, desesperación, rabia y desesperanza le permitió realizar un proceso de transformación de las motivaciones y el sentido de vida que y de acuerdo a lo que la persona manifiesta, “me hizo crecer como persona”.

Según lo planteado, en la ponencia de White (2016 p. 36) titulada “El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa” el proceso se denomina catarsis, “cuando las historias de las vidas de las personas tocan la historia de nuestras propias experiencias en formas que generan resonancias, somos inevitablemente movidos por esto”. En otro aparte se puede reconocer que Estefanía a utilizado su gusto por la poesía para liberar su memoria y su mente de recuerdos y sentimientos negativos frente a lo sucedido y utiliza este recurso literario como agente multiplicador de narrativas esperanzadoras, motivadoras y emancipadoras en busca de un estado de ánimo que facilite la implementación de estrategias individuales y colectivas de afrontamiento que logren alcanzar los objetivos que se tienen.

Tabla 2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Estratégicas	¿No considera que es mejor adentrarse en alternativas diferentes a la de generar una espera paciente para que la llamen de su anterior trabajo en lugar de buscar otras alternativas y oportunidades laborales relacionadas con lo que le apasiona?	Esta pregunta confronta e inducen a la persona a considerar la creación de nuevas estrategias que refuercen la acción para en un futuro inmediato logre la materialización de volver a trabajar en lo que le gusta “ayudar a los demás”. Como expresa Penagos, Martínez & Arévalo (2009 p. 62) se busca que las personas que “se han radicalizado en posturas o no ha sido posible que amplíen su mirada de la situación y consideramos pertinente dar ideas, confrontar o hacer sugerencias para que las examinen y propicien cambios”.

<p>¿Cree usted que su economía familiar es precaria como consecuencias de la decisión que tomó al negarse a retirar la demanda al Hospital de San Francisco?</p>	<p>Esta pregunta es pertinente realizarla, teniendo en cuenta la situación actual de la entrevistada, ya que, le haría pensar sobre las decisiones que tomó en algún momento y posiblemente no fueron las más acertadas. Al respecto Penagos, Martínez & Arévalo (2009), sugieren que las preguntas estratégicas resultan ser beneficiosas cuando las personas no han logrado tener opciones para avanzar en la vida o mirar más allá de la situación que han experimentado, por lo que se hace necesario brindar opciones e ideas que permitan abrir la mente del entrevistado para que examinen su vida y puedan lograr cambios.</p>	
<p>¿Usted considera que sus derechos han sido vulnerados o por el contrario han sido protegidos y goza usted de una atención integral como víctima y desplazada de la violencia?</p>	<p>Esta pregunta pretende indagar y generar un ejercicio de análisis para que la persona piense si el estado Colombia le ha brindado una buena atención y permite identificar la percepción que tiene como víctima acerca de la atención por parte de las instituciones del Estado. Se indaga acerca de la construcción subjetiva y de la experiencia que ha tenido en la relación con las instituciones y órganos, si estas acciones han influenciado en su vida y en su comportamiento, el cómo se ve como víctima en Colombia. Jimeno (2007 p. 180) se refiere a lo relacionado con la subjetividad:</p> <p style="text-align: center;">“Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros.”</p>	
<p>Circulares</p>	<p>¿Cree usted que las historias contadas por las mujeres con las cuales trabajó, le permitieron sobreponerse a su propia experiencia?</p>	<p>Con esta pregunta se busca comprender la visión que tiene el sujeto de la experiencia vivida, en relación con las historias de las personas con las cuales ha trabajado. Así mismo, este tipo de preguntas buscan explorar las conexiones para entender el papel que juega el sujeto dentro de su realidad y dentro de su comunidad (Martínez, 2015). De igual forma, “estas preguntas permiten modificar la comprensión de la situación” (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009 p.61), llevando al sujeto a establecer puntos de conexión entre su historia y la de los demás sobrevivientes de la situación violenta.</p>
<p>De acuerdo a lo que usted nos narró en cuanto al amor por su tierra y su comunidad, en el 2004 cuando usted se vio obligada a dejar a sus hijos en el pueblo y salir ¿Cómo logró recuperarlos, quienes y como la ayudaron a proteger a sus hijos de la toma guerrillera que se presentó en ese momento?</p>	<p>Con esta pregunta se quiere identificar y comprender el sistema familiar y social de la persona; quienes lo conforman; roles que desempeñan y redes de apoyo. Además, permite hacer un recuento e involucrar a personas que no se había tenido presente en la narrativa inicial. En resumen, comprender e identificar coaliciones las cuales son de gran ayuda en las intervenciones y en procesos de empoderamiento. Martínez & Martínez (2003 p. 255) se refieren las coaliciones comunitarias como: “Enmarcadas en los modelos ecológicos, las coaliciones comunitarias son unas potentes plataformas para la participación social de individuos, grupos y comunidades en la resolución de sus problemas”.</p>	

	Señora Estefanía Gutiérrez ¿cuál o cuáles de sus hijos les ha costado más adaptarse a las nuevas condiciones de vida y dejar atrás los sucesos traumáticos?	Teniendo en cuenta todos los hechos narrados por Estefanía y las experiencias de los dos desplazamientos forzados donde sus hijos también fueron víctimas surge la gran pregunta que afectaciones deo en ellos, han logrado superar todo lo vivido. Echeburúa, Corral & Amor (2007 citado por Echeburúa 2007 p. 375), explican que “el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, (...) la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales y pasados, el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento”.
Reflexivas	¿Cuáles fortalezas y virtudes pudo descubrir en su familia al sufrir hechos de violencia?	Esta pregunta puede determinar características positivas en los miembros de la familia que ayuden a visibilizar nuevos recursos para pasar de víctimas a sobrevivientes. Además con esta pregunta se interesa porque la persona “pueda visibilizar sus fortalezas y recursos personales para que los use en determinada situación o contexto” (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009 p. 63).
	¿Qué propósitos o metas han establecido como familia para mejorar su futuro y qué habilidades cree usted que tienen para cumplirlas?	Se formula con el objetivo de llevar al sujeto a reflexionar acerca de sí mismo, y su familia, a partir de la autoobservación de su vida y el proceso que han desarrollado como familia a partir de la experiencia violenta. Por otro lado, estas preguntas motivan la revisión de “las creencias, prejuicios e ideas limitantes”, para cambiar el rol de víctima por el de un sobreviviente y construir nuevos significados sobre su historia (Martínez, 2015). También, “estas preguntas permiten visibilizar sus fortalezas y evaluar sus habilidades” (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009 p.62), que pudieron surgir después del experimentar dicha situación.
	¿Qué recuerdos y sentimiento afloran o aparecen cuando escribe sus poesías y hasta donde le gustaría llegar con su libro?	Se busca conectar sus sentimientos, personajes y lo valioso en su vida con sus sueños y propósitos de vida. Encontrar un “sentido de mí mismo” que lo impulse a alcanzar sus metas. Para White (2016 p. 29) “El desarrollar tal recuento contribuye significativamente a aclarar a qué le ha seguido asignando valor la persona, y a su vez a un desarrollo rico de la historia. Ambos abordajes contribuyen a la revitalización del ‘sentido de mí mismo”

Fuente: Elaboración propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Cacarica

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La violencia colectiva generada por la incursión y el hostigamiento militar demuestra emergentes psicosociales como cambios emocionales que se traducen en sufrimiento, dolor, la pérdida de valores esenciales arraigados en la cultura y tradiciones creadas por ellos, depresión, desesperanza, desestabilización emocional, además del deterioro físico y social. Respecto a lo expresado, Fabris (2011 p. 16) afirma que “los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones”.

Esto se constituye como un hecho traumático que ha afectado de forma incalculable a toda la población, personas de distintas edades, niños, jóvenes adultos mayores, mujeres embarazadas, en fin, multitud de familias que han construido un futuro y les ha sido arrebatado por el horror y la tiranía de otros. Es importante mencionar que esta población también tiende a experimentar cambios en la dimensión cognitiva, las víctimas de la violencia colectiva experimentan posterior al hecho sucedido limitaciones funcionales como la pérdida de habilidades en el trabajo, deterioro de la memoria, el rendimiento intelectual es bajo, la capacidad para aprender cosas nuevas se hace más lento, signos de cansancio y fatiga crónica, problemas para relacionarse con las demás personas, dudas y desinterés espiritual y moral, la pérdida de la fe religiosa y creencia de la existencia de un dios (Mollica, 1999).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El texto es claro al mostrar que la sociedad en general se ha dejado manipular y adoctrinar, en el sentido que vemos cómo en el país la guerra se ha tomado los territorios a causa de los que pretenden ejercer la fuerza a los más vulnerables; y los grupos y organizaciones que deben prestar la seguridad, atención y ayudas necesarias son partícipes directas en el hostigamiento a comunidades inocentes de esta cruel guerra, por medio de la intimidación, generación de miedo, asesinatos y desalojos, son acusadas poblaciones enteras de pertenecer, colaborar o auxiliar algún grupo alzado en armas, los estigmas a los que se ven sometidos los conlleva a convertirse en objetivos militares.

La estigmatización al considerar a las comunidades de la población Cacarica cómplices de la guerra, entonces, conlleva al silenciamiento y generación de terror porque en ella se gestan impactos como desconfianza, miedo colectivo, sentimientos de culpa, distancias y fracturas sociales; mientras que al mismo tiempo los ruidos de la ambigüedad y la confusión de la guerra destruyen la identidad moral y autoimagen de los involucrados, además que surge una desestructuración del sistema ético que se ha ido construyendo a lo largo de la vida.

Es decir, como resultado de la situación violenta que experimentaron las comunidades han cambiado su manera de pensar y cómo se comportan las personas, lo que significa la transformación del sistema de valores. Mollica, (1999 p. 4) describe que “las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia”. Según Rodríguez, De la torre & Miranda, (2002 p. 338) “El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma

psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las situaciones vividas por las comunidades cercanas al río Cacarica, desencadenaron distintas crisis a nivel comunitario y personal, puntualmente, se necesitaría aproximarse a la realidad de la comunidad, a través del diagnóstico de sus necesidades y la comprensión de los sucesos experimentados, y a partir de esto trabajar en la reconstrucción de sus narrativas para fomentar sus respuestas resilientes. En este sentido, la primera propuesta se centraría en el diagnóstico e identificación de los significados otorgados por los sujetos a los sucesos experimentados, utilizando además la intervención en crisis como herramienta para evitar la aparición de trastornos mentales, dado que es aplicable a situaciones como las vividas por esta población, ya que, busca la expresión emocional del trauma, para ser procesado y comprendido por el sujeto, además, permite dar paso a la toma de decisiones como respuesta ante la crisis, disminuyendo las conductas problemáticas que puedan surgir (Gantiva, 2010).

Por consiguiente, la segunda propuesta estaría encaminada al desarrollo e implementación de conductas resilientes que permitan la superación del suceso experimentado por medio de la reconstrucción de su narrativa, buscando cambiar su rol de víctimas por un rol de sobrevivientes (Nensthiel, 2015), propiciando la formación de líderes que construyan iniciativas para trabajar por la comunidad, planteándose metas y objetivos comunes para mejorar su realidad, viendo su experiencia como un aprendizaje y así evitar que sean revictimizados, dado que, al verse como

sobrevivientes tomaran la experiencia vivida como un suceso que debe quedar en el pasado, del que obtuvieron distintos aprendizajes, donde perdieron muchas cosas, pero a partir del cual deben reconstruir su vida.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1. Como estrategia primaria tenemos la de intervención clínica, se debe realizar una medición del daño emocional y traumas que tenga la población sobreviviente de Cacarica mediante un examen general con los diferentes profesionales de la salud, para poder identificar los diferentes traumas y diagnósticos que podría presentar la población. Parra (2016 p. 57) explica que “la estrategia intervención clínica con enfoque terapéutico individual, familiar y grupal, para la disminución del sufrimiento emocional, la prevención de trastornos emocionales, la elaboración del duelo, la recuperación integral y la reconstrucción colectiva”.

Una vez obtenido un diagnóstico como el TEPT (trastorno de estrés postraumático) se procederá a trabajar en la comunidad de manera, que cada uno pueda referir su propia historia a través de un enfoque terapéutico llamado testimonio, debido a que según lo expuesto por Mollica (1999, p 9):

“Psicólogos chilenos que han trabajado con supervivientes de tortura han descrito el enfoque terapéutico del llamado “testimonio” que es el principio para tratar los diferentes problemas que se logren encontrar tales como: Transformación de los sentimientos subjetivos de identidad, Cansancio físico/emocional, Relaciones sociales, Desilusión espiritual, depresión, Habilidades y capacidades, Rendimiento intelectual, Cansancio emocional”.

Las técnicas a utilizar serían; la técnica de liberación emocional y los procesos de reconstrucción de memoria colectiva y comunitaria. “Desde la psicología social comunitaria y la psicología de la liberación se retoma la lectura de los fenómenos psicosociales que son producidos en la comunidad, teniendo en cuenta el contexto cultural y social en el que se surge, donde se concibe a los participantes como actores sociales” (Parra, 2016 p 78).

Estrategia 2. Las estrategias que se pretenden aplicar al contexto actual de las comunidades de Cacarica, deben partir del análisis de las construcciones subjetivas que se tienen en torno a significados dominantes y voces que se encuentran en las historias de horror relatadas y que constituyen esa propiedad personal, cultural, social y comunitaria. La misma comunidad debe ser partícipe de todas las fases de un programa de acompañamiento psicosocial logrando adquirir habilidades y destrezas de afrontamiento y un crecimiento personal y colectivo.

De acuerdo a los emergentes psicosociales identificados y priorizando en las necesidades latentes de la comunidad en cuanto a saneamiento básico, hacinamiento, servicios de salud y la salud mental de las personas víctimas del conflicto armado en Colombia presentados en el caso objeto de esta propuesta y desde el enfoque Investigación Acción Participación (IAP), descrito por Alberich (2008 p. 138): “un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, que así pasan de ser “objeto” de estudio a sujeto protagonista de la investigación”.

La estrategia que se propone es crear vínculos de confianza entre el profesional y la comunidad y entre sus integrantes, entendido que el acompañamiento psicosocial solo es posible

si se desarrolla en entornos y climas de confianza entre el profesional y los grupos que se pretenden intervenir, al respecto, Sandoval (2002 citado por Parra 2016 p. 88), afirma que:

“Lograr la creación de ese “clima” requiere de un esfuerzo sostenido por parte del investigador, que comienza en el momento mismo en que éste inicia su relación con las personas (...), donde al igual que, en cualquier otra relación humana, requiere “alimentarse y cuidarse” de modo permanente para lograr que perdure a lo largo de todo el proceso investigativo”.

La estrategia parte de los presupuestos de la psicología social comunitaria y clínica porque se debe hacer intervención en crisis para lograr que las personas logren liberar las cargas emocionales como consecuencia de los hechos victimizantes que se han mencionado con anterioridad. Es de gran importancia para los procesos de afrontamiento partir de un acompañamiento psicosocial basado en niveles de confianza entre el profesional de la psicología y las personas, al igual entre estas personas que aunque comparten emocionales e historias de vida similares no se conocen y debido a la situación en que se encuentran se han visto obligados a compartir su vida diaria, su intimidad y su cotidianidad en las instalaciones del Coliseo del Municipio receptor de esta población víctima del conflicto armado.

Para lograr que esta población venza el miedo y rompa el silencio y narre los hechos de horror a los que fueron sometidos y consigan afrontar la situación para poder dar solución a sus conflictos y satisfacer sus necesidades básicas. Este acompañamiento debe contar con la voluntad y participación comunitaria, para que esta sea gestora y facilitadora de los procesos de autogestión y empoderamiento de la ciudadanía. Las técnicas a utilizar parten de la perspectiva participativa: Entrevistas, Historias de vida, Observación participante, Técnicas narrativas, Fotorrelato, Grupos focales, Asambleas y Dinámicas de grupo.

Estrategia 3. La formación de coaliciones comunitarias constituidas por miembros de la misma comunidad de Cacarica, donde se puedan abordar temas de las principales necesidades utilizando sus propios recursos, teniendo en cuenta que esta es una región rica en naturaleza, contribuyendo así a la resolución de los problemas, a través del trabajo en equipo, comunicación asertiva. Esta estrategia tiene un enfoque acción participación. “Desde la perspectiva de la intervención, las coaliciones comunitarias poseen una serie de atributos que la hacen idóneas como vehículo para el cambio comunitario” (Wolf, 2001 citado por Martínez & Martínez, 2003 p 252).

Teniendo en cuenta las limitaciones que proceden de esta posición con un solo propósito como es el de integrar a toda la comunidad en busca de un bien general, y de esta manera intentar mejorar la calidad de vida de las comunidades de Cacarica, a través de la prevención de la distintas formas de violencia, incentivación a la educación, la diversidad cultural, al deporte, la creación de oportunidades de empleo y la construcción de proyectos de vida que logren la realización de sus metas, sueños y proyectos de esta manera tener viva la fe y la esperanza y la confianza de las comunidades de Cacarica. “Organizar a individuos y grupos sociales en torno a una meta común y ponerlos a trabajar juntos para lograrla, puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema” (Cohen, Baer & Satterwhite, 1991 citado por Martínez & Martínez, 2003 p 252).

Se utilizaran técnicas como: la asamblea. Participación Técnicas participativas: Socioanálisis, Analizadores (construidos, históricos), Autoencuesta. Autoevaluación, Dinámicas de grupo, Técnicas de la Animación Sociocultural (ASC), Observación participante, Tetralemas, Flujogramas, Sociograma y Mapas Sociales (Martínez & Martínez, 2003).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Imágenes que Narran Historias de dolor, desarraigo y tristeza después de décadas de violencia en Colombia

El proceso realizado en el ejercicio de foto voz o foto intervención en las distintas comunidades de la ciudad de Santa Marta, como es el caso de Ciudad Equidad, la esmeralda y el mercado público y en el corregimiento de Salaminita, Magdalena permitieron que desde nuestra labor como psicólogos aplicáramos la imagen y la narrativa como instrumento de acción psicosocial en el acompañamiento relacionado con escenarios permeados por la violencia. Este ejercicio también, permitió reconocer la importancia que tiene el generar narrativas desde un rol contemplativo, ya que, de esta manera se tiene la posibilidad de expandir nuestras percepciones visuales para reflexionar ante el problema y los posibles procesos de transformación psicosocial, ya que, según Rodríguez & Cantera, (2016 p. 932) “el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales”.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante: los ejercicios realizados, permiten comprender las dinámicas que podríamos intervenir como psicólogos en una comunidad que ha sido víctima del desplazamiento y la violencia. Asimismo, reflejan la adquisición de conocimientos y sensibilidad frente a las problemáticas sociales, de acuerdo a Fabris (2011 p. 24) entendidos como “hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva”.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales: se pueden reconocer aspectos de gran significado en la medida en que esta herramienta permitió acercarnos a los contextos, conocer otras realidades, identificar elementos de gran importancia en las problemáticas y dinámicas sociales y finalmente hacer un comparativo contando con la multiplicidad de información que se compartió. De igual manera, cada comunidad que ha experimentado la violencia de cerca es difícil reinventarse y crear un mundo nuevo para sí mismo y su familia. Por lo cual, es importante resaltar que resulta beneficioso y necesario hacer remembranza de los momentos traumáticos y dolorosos que ha vivido cada persona a través del relato de sus experiencias, propiciar esos espacios de desahogo y reflexión de lo que ha sido callado durante mucho tiempo, tal como lo afirma Benavides (2012 citado por Rodríguez & Cantera, 2016, p. 940).

Subjetividad y memoria: al realizar los ejercicios de foto voz el grupo represento visualmente, las realidades de la violencia desde la percepción y rol de psicólogos en formación tratando de retratar una realidad experimentada por distintas comunidades y que a partir de las percepciones de la violencia se construyera una visión de este tema que permitiera encontrar puntos de partida para un abordaje psicosocial, de igual forma, González (2002 citado por Díaz & González, 2005) explica que; “Si el sujeto no está subjetivamente constituido como resultado de la subjetivación de su propia historia, sin duda queda completamente a merced de un discurso socialmente organizado en que se expresa la historia de la sociedad” (p. 374).

Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento: es importante tener presente que cada ser humano está dotado de habilidades y destrezas propias que lo hacen diferente, único e irrepetible, además de ello, crea diversas maneras de percibir y enfrentar situaciones cotidianas. Por esta razón, Moos (2005) expresa que un individuo que ha sufrido un evento traumático de

violencia o de otra índole, crea un grado de valoración de lo ocurrido, en tanto que una situación puede ser percibida como una amenaza o un reto, es esperada o inesperada, y el individuo como tal, otra persona o el ambiente natural lo provoca. También es de conocimiento que las habilidades de afrontamiento se caracterizan de dos formas: con relación a su enfoque (aproximación o evitación) y su método (cognitivo o conductual).

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia: la reflexión que podemos destacar de la experiencia realizada con la foto voz es la capacidad que tiene cada uno de los protagonistas de nuestras experiencias para afrontar y reconstruir la vida, una vida golpeada y llena de huellas amargas. De igual manera, estos encuentros cercanos a las comunidades permiten, que como psicólogos intervengamos su realidad para ser un motor de cambio social en estas, para que quienes pertenecen a ella hagan uso de sus recursos, a través de las coaliciones comunitarias es decir, ese espacio donde se encuentren y compartan experiencias, contribuyendo a crear un compromiso de la comunidad para con ellos mismos, que se perciban como un todo y no como individuos sin objetivos comunes.

Link página web diseñada por las estudiantes, Imágenes que Narran Historias de dolor, desarraigo y tristeza después de décadas de violencia en Colombia:

<https://samipao79.wixsite.com/paso3imagenynarrativ>

Referencias Bibliográficas

Acuña, M. (2013). El Fenómeno Del Desplazamiento Forzado En Colombia: Departamento Del Magdalena Uno De Los Afectados. *Erg@omnes. Revista Jurídica* 5 (1), 17-32.

Recuperado de: <file:///C:/Users/JAIME/Downloads/358->

[Texto%20del%20art%C3%ADculo-1235-2-10-20170517%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/JAIME/Downloads/358-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1235-2-10-20170517%20(1).pdf)

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Díaz, A & González, F. (2005) Subjetividad: una perspectiva histórica cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey. *Universitas Psychologica* 4 (3), 373-383. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual* 15 (3), 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* 15 (1) 23 - 42. Recuperado de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychologia: avances de la disciplina* 4 (2), 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12 (3) 251-267. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mendoza, M (2012). El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del estado. *Revista de Economía Institucional*, 14(26), 169-202. Retrieved July 24, 2018. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-59962012000100008&lng=en&tlng=es.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M., Martínez, P., & Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

<content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Pick, S., Sirkin, J., Ortega, I., Osorio, P., Martínez, R., Xocolotzin, U., & Givaudan, M. (2007).

Escala Para Medir Agencia Personal y Empoderamiento (ESAGE). *Interamerican*

Journal of Psychology, 41(3), 295-304. Recuperado de

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-96902007000300004&lng=pt&tlng=es.

Rodríguez R., & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la

violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24 (3), 927 - 945. Recuperado

de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto

armado. *Biomédicas* 22, 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf