

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos Atlántico y Nariño**

Grupo 442006_55

Ana Lucía Pérez Martínez

Aura Marcela Caicedo Segura

Lina Viviana Peña Olaya

Maiguel de Jesús Folgoso González

Marggii Cortés Klinger

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2020

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
1. Análisis del relato de vida de Alfredo Campo	
2. Respuestas a preguntas orientadoras sobre el relato del señor Alfredo Campo.....	7
2.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	8
2.2.¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	8
2.3.¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
2.4.¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	10
2.5.En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	11
3. Tabla1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre el relato de vida.....	12
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica	13
4.1.En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	14
4.2.¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	14

4.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	16
4.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.....	17
5. Informe analítico Foto voz.....	19
5.1. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante a partir de la experiencia foto voz	19
5.2. Lo simbólico y la subjetividad	21
5.3. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales	22
5.4. Recursos de afrontamiento	24
5.5. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?	24
5.6. Salón de exposiciones	25
5.7. Enlace del Blog.....	25
6. Referencias.....	26

Resumen

En este trabajo, se muestra la manera como la imagen y la narrativa se constituyen en herramientas fundamentales para poder realizar abordajes psicosociales en escenarios de violencia, partiendo del análisis de casos reales ocurridos en diferentes zonas del territorio nacional.

Se estudian de manera profunda las historias narradas en primera persona por los protagonistas de las mismas, identificando las principales causas que generan afectaciones psicosociales como el estrés, la depresión, la desintegración del núcleo familiar, traumas físicos e incluso llegar hasta el extremo de la muerte. La información que aquí se aporta permite identificar algunas veces de manera clara y otras no tanto, las huellas que deja en la psiquis de las víctimas, permitiendo de esta forma proponer acciones psicosociales y estrategias de abordaje que les ayuden a manejar de manera objetiva las dificultades encontradas y que les conduzcan por el camino más seguro hacia el logro de un mejor estilo de vida, lo cual consiguen tomando la situación generadora de violencia y transformándola en oportunidades, con el beneficio adicional de la posibilidad de servir de ejemplo para otras víctimas en la solución de su problema.

Se muestran también los resultados obtenidos de la realización del ejercicio de foto voz donde se plantea de manera individual logrando identificar subjetividades e intersubjetividades en los diferentes contextos seleccionados mediante la aplicación de diferentes técnicas de diagnóstico psicosocial.

Palabras claves: Estigmatización, Tipos de violencia, Estrés postraumático, Resiliencia.

Abstract

In this work, the way in which the image and the narrative become fundamental tools to be able to carry out psychosocial approaches in violence scenarios, based on the analysis of real cases that occurred in different areas of the national territory, is shown.

The stories narrated in first person by their protagonists are studied in depth, identifying the main causes that generate psychosocial effects such as stress, depression, the breakdown of the family nucleus, physical trauma and even reaching the extreme of death. The information provided here makes it possible to identify, sometimes clearly and sometimes not so much, the traces that it leaves on the psyche of the victims, allowing in this way to propose psychosocial actions and approach strategies that help them objectively manage difficulties found and lead them on the safest path towards achieving a better lifestyle, which they achieve by taking the situation that generates violence and transforming it into opportunities, with the additional benefit of the possibility of serving as an example for other victims in the solution of your problem.

The results obtained from the photo voice exercise are shown, where it is posed individually, identifying subjectivities and intersubjectivities in the different contexts selected by applying different psychosocial diagnostic techniques.

Key words: Stigmatization, Types of violence, Post-traumatic Stress, Resilience.

1. Análisis de relato de vida de Alfredo Campo.

El caso escogido dentro de los cinco relatos propuestos para el desarrollo de la actividad fue el relato de Alfredo Campo, un líder comunal indígena del municipio de Nasa en el departamento del Cauca, en él hace un recorrido de su experiencia personal desde el momento que tuvo que salir de su pueblo para proteger su vida, explicando de manera detallada las circunstancias que lo obligaron a instalarse en la capital de la República y demostrando que a pesar de los cambios vividos ha podido conservar su afición a la locución.

La historia relatada por Alfredo Campo nos proporciona una vista general de las afectaciones que traen los diferentes tipos de violencia y que pueden estar contenidas en una sola historia de vida.

Es evidente que las situaciones de violencia que ocasionan los grupos al margen de la ley a lo largo y ancho del territorio nacional, indistintamente a la región donde ocurran suelen ser las mismas: más violencia, desplazamiento, desintegración del núcleo familiar, traumas físicos y psicológicos e incluso la muerte.

En este relato se resalta el hecho de que las autoridades son conscientes de la situación que se presenta en muchas regiones del país, con la presencia de actores armados en comunidades y muy contrario a su responsabilidad de generar acciones que garanticen el normal funcionamiento de los componentes sociales que integran la comunidad, como por ejemplo la emisora comunitaria del grupo indígena, prefieren ceder a exigencias realizadas por estos grupos ilegales, dejando de lado los intereses de una comunidad con más de treinta mil integrantes, generando en ellos la sensación de abandono del Estado lo cual los empuja a sentirse aún más marginados.

Identificar el punto donde se originó el problema, debería ayudar a proyectar el punto donde se desea que termine. El fragmento evidencia como el autor identifica el origen de su problema, la violencia se lee en cada palabra: tragedia, no puede volver, me tocó salir; haciendo una lectura rápida podría decirse que se expresa el problema como algo ineludible, reforzado por la impotencia de tener que enfrentar una situación que cambió su vida por completo, pero también que le plantó las bases para buscar acciones que le permitieran superarlo.

2. Respuestas a preguntas orientadoras sobre el relato del señor Alfredo Campo:

2.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato en general es impresionante desde el punto de vista de las afectaciones que traen los diferentes tipos de violencia en las personas, aun así podría resaltar tres fragmentos que permiten tener una idea más amplia de las consecuencias que esta problemática trae consigo:

- “Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras” (Banco mundial, VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Para nadie es un secreto la situación de violencia que ocasionan los diferentes grupos al margen de la ley a lo largo y ancho del territorio Nacional, en unas regiones más que en otras, pero las consecuencias suelen ser las mismas: más violencia, desplazamiento, y hasta muerte.

En este fragmento se evidencia la manera como el hecho de tener que dejar atrás su pueblo puede parecer para algunas personas algo natural, algo que en cualquier momento puede llegar y que se debe asumir como un delincuente que espera una condena que ha de llegar tarde o temprano, “Tuve que salir de mi pueblo”, denota la tristeza de alguien que “debe” hacer algo por obligación, aun reconociendo que lo que deja atrás es algo que le pertenece.

- “Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques. Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados” (Banco mundial, VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

En este fragmento me llama la atención el hecho de que las autoridades son conscientes de la situación que se presenta en estas regiones del País, y en vez de generar acciones de choque que garantice el normal funcionamiento de una emisora perteneciente a un grupo poblacional especial, y que lleva beneficios a comunidades enteras, prefiere hacer el cambio de una frecuencia radial para que no interfiera con la frecuencia utilizada por un grupo al margen de la ley; esta situación genera en este grupo de indígenas y campesinos, más que una sensación de tranquilidad, la sensación de abandono por parte del Estado lo cual los lleva a sentirse aún más marginados.

- “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio” (Banco mundial, VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Identificar el punto donde se originó un problema, debería ayudarnos a proyectar el punto donde deseamos que termine; Este fragmento evidencia como el autor identifica el origen de su problema, la violencia se lee en cada palabra: tragedia, no puede volver, me tocó salir, aunque haciendo una lectura rápida pudiéramos decir que se expresa el problema que le “Tocó” vivir, más profundamente contiene la impotencia de tener que enfrentar una situación que cambia por completo la vida de quien la padece.

2.2.¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El principal de todos los impactos psicosociales generados al protagonista del caso analizado, es la desintegración de su núcleo familiar, para muchas de las víctimas del desplazamiento forzado este es el principal y más grave problema al que se deben enfrentar, el tener que salir huyendo y dejando a sus familias o a gran parte de ellas, genera en ellos un impacto psicológico que les puede afectar de manera general, trayendo consigo además problemas colaterales como la pérdida o daño de su identidad cultural y social teniendo que adaptarse a entornos ajenos y diferentes al entorno en que se venían desarrollando.

Así como también, se rompe con el tejido social y las dinámicas de confianza en el territorio y el estigma que se crea alrededor de la persona que ha sufrido desplazamiento forzado.

Se puede decir también que el estrés y la ansiedad generados a partir de la necesidad de dejar todo lo que ya se había construido en un entorno social y cultural propio, son otros factores que impactan psicológicamente al autor del relato y por último y no menos importante también se puede decir que el impacto negativo que genera en la víctima la pérdida de la credibilidad en las instituciones del estado que deben garantizar sus derechos, ya que aumentaría su sensación de desprotección en general.

2.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato no se encuentran voces, encontramos “Gritos” de una persona que a pesar de la problemática que sufre, mantiene la esperanza viva en que todo se solucione, presentando alternativas de solución ante la inminencia de la violación de todos sus derechos y los de su comunidad original.

En un primer momento del relato se escucha con claridad su orgullo al describir de donde viene, a que se dedica y por qué lo hace, describe su familia con mucha esperanza y deja ver lo

importante que es poner al servicio de la comunidad una labor que desarrolla por gusto y no por obligación.

Posteriormente se puede escuchar su interés por que sean respetados los derechos de su comunidad; indígenas y campesinos son representados de manera especial por este líder que no le importa lo que le pueda pasar siempre que no se vulneren los derechos de su comunidad.

Y por último se puede escuchar una voz de esperanza, la confianza de que al final de todo lo que pueda ocurrir siempre se hará justicia, esto se evidencia al referenciar su cosmogonía dejando en manos de un ser superior a que haga la justicia que los hombres no han podido hacer.

2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Hacer conciencia de una situación que se presenta en el País, y aunque no en todas las regiones trae consigo la asimilación de nuevos significados, en el caso del desplazamiento, la necesidad de adaptarse a nuevos entornos culturales y sociales por parte de la víctima pero también por parte de la comunidad que acoge al desplazado, a pesar de que nuestro país se caracteriza por la multiculturalidad y que contamos con muchas regiones con identidades propias, el proceso de adaptación de parte y parte, permite a que se den muchas acciones que si no se consigue regular podrían ser nuevos elementos generadores de violencia.

La resiliencia expresada por el autor del relato, dice mucho de su capacidad de adaptación a cambios, la posibilidad de continuar ejerciendo una actividad por que le gusta y el reconocimiento obtenido por hacerlo, le fortalece de manera integral y puede ser tomado como ejemplo para otras víctimas.

El tener siempre en primer plano los valores familiares y procurar en todo momento el bienestar de toda su familia a pesar del distanciamiento, dice mucho de su capacidad para superar las adversidades.

Otro significado relevante que se identifica en el relato, aparte de la resiliencia es la capacidad de adaptarse a las nuevas condiciones culturales y sociales a donde ha llegado y la facilidad con que sigue desarrollando su actividad hasta el punto de lograr el reconocimiento general por su labor.

2.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, se reconoce con claridad la emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia por el autor; en todo momento, con cada palabra nos muestra el yugo al que es sometida su comunidad y él de manera particular, el olvido social al que ha estado sometido su pueblo, a medida que avanza en el relato se evidencia como deja a un lado las causas que han generado su problema.

Expresa con frases que evidencian un alto grado de resiliencia la manera como se han desprendido poco a poco de la causa de su problema, haciendo alusión a su Cosmogonía y expresando de manera convincente la libertad que le proporciona sus creencias culturales, esta libertad se evidencia también al expresar que le habría gustado retornar a su pueblo pero que desde donde se encuentra tiene más posibilidades de ayudar a su comunidad.

3. Tabla 1

PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS, SOBRE RELATO DE VIDA

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Circular	¿Qué actitud cree que habrían adoptado los otros líderes sociales de su municipio, si hubiese permanecido en el pueblo luego de las amenazas recibidas contra su vida?	Con esta pregunta se busca identificar los comportamientos adoptados por otros pares del autor al tomar la decisión de salir de su tierra, indagar sobre posibilidad de futuras víctimas del desplazamiento.
Circular	¿Quién de su familia logro apoyarlo en la situación de amenaza y desplazamiento forzado? ¿Lo haría usted por ellos?	Explorar el entorno familiar como las afectaciones y mecanismos de afrontamiento asumidos por ellos a partir de la situación ya que son elementos fundamentales en la identificación de redes de apoyo estos casos
Circular	¿Qué personas de la comunidad se han visto más afectadas después del desplazamiento forzado? ¿Estarían mejor si no hubiera sucedido?	Comprender el sistema y las relaciones que se dan en el entorno social de Alfredo después del hecho victimizante.
Reflexiva	¿Cree usted que con la firma del Acuerdo de Paz, el gobierno ha conseguido disminuir los efectos psicológicos en las víctimas de desplazamiento forzado y se animarán estas a retornar a sus lugares de origen?	Con esta pregunta se busca identificar que tanto conoce el entrevistado del contenido del acuerdo firmado entre el Gobierno y las FARC, ya que dentro de este se incluye un aparte de recuperación psicosocial para las víctimas del conflicto.
Reflexiva	Si tuviera la posibilidad de contar su historia en la radio,	Reconocer las potencialidades que ha

	¿qué situaciones positivas, recursos o capacidades cree que usted ha desarrollado después del hecho victimizante?	desarrollado después del desplazamiento forzado, construyendo nuevos significados en sus relatos y proyectando un futuro diferente.
Reflexiva	¿Que lo motivo a seguir adelante en medio de los diferentes obstáculos que se le presentaron?.	Permitir identificar cuáles son las motivaciones que puede tener para superar una y otra vez obstáculos que se interponen en el camino para alcanzar sus ideales.
Estratégica	¿Por qué Usted desde su experiencia y capacidades en el medio de las comunicaciones, y utilizando las relaciones con entidades gubernamentales, no propone algunas pautas para animar a las víctimas de desplazamiento a seguir luchando por sus ideales?	Aprovechando su capacidad para sobreponerse a las dificultades, siendo un excelente ejemplo de resiliencia, podría motivar con su experiencia a otras víctimas a sobreponerse del problema y superarlo.
Estratégica	¿Consideraría usted la posibilidad de contar su historia a otras personas que han pasado por sus mismas dificultades para que encuentren motivación para seguir adelante?	Se busca que la víctima tome consciencia de la importancia del trabajo social y comunitario en beneficio de terceros.
Estratégica	¿Ha pensado qué pasaría si logrará realizar una conexión desde Bogotá con la emisora de su pueblo natal?	Busca que contemple otras alternativas de fortalecimiento de la emisora comunitaria, de tal forma que no se siga sintiendo frustrado ante el hecho de no poder ayudar más por el distanciamiento causado por el desplazamiento forzado

4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

4.1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de la incursión y el hostigamiento militar, se identifica la victimización inmediata de los habitantes mediante la intimidación y el miedo colectivo, lo cual se reforzó al ver como asesinaban a algunos miembros delante de todos ellos.

El desplazamiento de muchos de sus habitantes, a manos de las mismas fuerzas armadas quienes bajo la excusa de protección los obligaban a salir hacia otras zonas en donde serían reubicados; esto, genera en las personas el sentimiento de ser excluidos socialmente por el Estado y todas las problemáticas que trae consigo el hecho de tener que comenzar de nuevo en una tierra que no es la suya, la necesidad de iniciar un proceso de adaptación física, cultural y psicosocial, guardando la esperanza de ser acogidos por los pobladores locales.

La desintegración del núcleo familiar es otro problema psicosocial que se evidencia ya que en la huida algunos partieron desde Chocó para Turbo en Antioquia, otros salieron en balsas y se ubicaron en las riveras del Río Atrato en busca de un lugar seguro que los mantuviera lejos del inminente peligro de una nueva incursión militar, dependiendo de qué tan fortalecida estuviera su estructura psicosocial, para muchos de ellos se conseguiría adaptar a las nuevas condiciones psicosociales pero otros podrían ser presas de patologías psicológicas como estrés, ansiedad y depresión al dejar sus viviendas atrás y tener que iniciar una nueva vida.

4.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Partiendo del concepto de estigma, el cual se concibe como un elemento estresante que causa problemas psicológicos y de salud física; en el caso de los habitantes de Cacarica que

fueron estigmatizados como cómplices por miembros del ejército y civiles armados, generó en la población estrés afectando su bienestar, por consiguiente este estrés pudo provocarles angustia psicológica, y además colectivamente podría afectar su salud física; otros problemas que podrían generarse serían la depresión, ansiedad, estrés postraumático, como lo indica Richard Mollica en su documento Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva:

“La validación del diagnóstico de Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) - Posttraumatic Stress Disorder- ha generado por primera vez unos criterios de diagnóstico estandarizados para la evaluación de los padecimientos psiquiátricos relacionados con situaciones traumáticas” (Mollica, 1999).

Todo esto también podría traer consigo una disminución significativa de su calidad de vida y reducción de su autoestima y por supuesto se incrementarían la aparición de síntomas de enfermedad.

Además de lo anterior, generó un impacto en la cotidianidad de cada una de estas personas, particularmente en la confianza, y sus formas de expresión lo cual repercutió en el proceso de superación de los hechos de violencia, siendo el silencio el protagonista de situaciones, y afectando también los mecanismos de afrontamiento colectivos, generando discriminación como exclusión social, que se evidencia en la vulneración de derechos, y que puede derivar en una fractura a nivel colectivo.

El impacto con mayor proporción es a nivel psicológico ya que se pueden abrir otros factores de riesgo asociados a la misma, donde la credibilidad se pierde y la desconfianza genera situaciones conflictivas entre sí.

4.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- 4.3.1.** Con base en los análisis realizados en el caso Cacarica, se propone realizar una evaluación inicial del daño psicológico, donde se puedan establecer los problemas más significativos de las personas afectadas, partiendo de la comprensión de los problemas sociales pre-existentes ante la situación de crisis; los inducidos por la emergencia. En este proceso, se establece un espacio donde la comunidad pueda expresar y procesar sus emociones, reconocer factores estresantes y los recursos personales y sociales con los que cuentan para poder realizar la activación de las redes de soporte sociales, buscando hacer la transición de la crisis a la vida y de esta manera puedan asumir la posición de sobrevivientes y puedan tomar decisiones sobre su vida.
- 4.3.2.** Generar procesos de Psico-educación con la comunidad, buscando la identificación de reacciones normales cuando se dan situaciones inesperadas como este hecho de violencia, conocer o identificar los mecanismos de afrontamiento y comportamientos, para la detección de casos que requieran procesos de atención psicológicos por el nivel de afectación que se puedan presentar, promoviendo la participación activa de la comunidad, con ello no solo se remite a lo que puedan decir, si no también a las distintas expresiones presentes durante la intervención que permitan al profesional de la psicología prestar apoyo emocional, potenciar los mecanismos de afrontamiento y prevenir trastornos de salud mental resultantes de la situación de violencia.

4.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

4.4.1. En el diseño de estrategias que permitan el recurso de afrontamiento y basados en el siguiente texto:

“Para nosotros la problematización consistente en la discusión que lleva a una razón aceptable por todas y todos, fue también y al mismo tiempo la creación de procesos tales como la identificación de necesidades sentidas, la búsqueda de nuevos procesos de cambio, acordes con las fuerzas con las que se cuenta y con las que se podrían admitir y, el sentido liberador y orientador que oriente los cambios, en beneficio de las comunidades” (Montero, 1991, p. 11).

Se propone generar espacios participativos de escucha activa de la comunidad y para la comunidad, donde los pobladores de Cacarica puedan realizar sus propias reflexiones, desnaturalizar esas imágenes dominantes de violencia, por medio del diálogo; Para esto, se debe crear un espacio de confianza. A partir de sus relatos poder identificar los procesos de habituación, naturalización y familiarización que les han quedado como producto del hecho o situación de violencia que vivieron. Es muy importante que la comunidad sea consciente de esas acciones que han adquirido dándole un estatus de verdad que se repite de forma constante y que de alguna forma le pueden generar algún daño.

4.4.2. Coordinación intersectorial e interinstitucional. Lo cual es importante en cualquier intervención porque permite la identificación de los actores locales o externos que han adelantado o realizan alguna intervención dentro de la comunidad con el fin de coordinar acciones que beneficien desde el fin de cada uno a cubrir algunas necesidades básicas como salud primaria, salud mental, higiene, entre otros, así mismo lograr gestionar o movilizar organizaciones que apoyen en estos caso si es posible contactarla, es de gran relevancia coordinar con las diferentes instituciones porque esto lleva a optimizar los recursos de cada uno como no agotar o manosear en palabras coloquiales a la misma, donde cada uno cumpla un rol y acciones para el bienestar en estas comunidades como para mantener la misma información de la misma respetando la confidencialidad de los casos.

“La IAP esta estrategia se basa en la participación de la comunidad para establecer una acción sobre la misma, entendida como un método característico de la Psicología Comunitaria por el cual se investiga a la vez que se interviene en/desde una comunidad. Las personas o grupos afectados por el problema identifican sus necesidades, planifican y desarrollan acciones para superarlo, implicándose así en un proceso de empoderamiento o liberación en el que el investigador externo actúa como promotor y catalizador del cambio” (R. Garrido, V. Luque y M. García, 2014, p. 103).

4.4.3. Establecer con la comunidad actividades que estén orientadas en su empoderamiento. Es de vital importancia, que la comunidad asuma el papel protagónico, que sean ellos quienes lideren procesos de cambio social y personal; una de ellas es fomentar la creación de políticas públicas que permitan que esta

comunidad logre restablecer sus derechos como ciudadanos; para ello se pueden trabajar los aspectos que le afectan de manera directa en el ámbito social y económico, con el fin de que logren restablecerse como personas de derechos y a la vez logren empoderarse mediante los diferentes trabajos a nivel social, mental es decir que puedan conseguir llevar una vida digna.

5. Informe analítico Foto Voz

A continuación se presenta informe analítico sobre el ejercicio de Foto Voz realizado por los estudiantes de psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, del diplomado de profundización Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, en el Paso 3 Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial (Caicedo, A., Cortés, M., Folgoso, M., Peña, L. y Pérez, A., 2020).

5.1.Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. A partir de la experiencia foto voz

En las diferentes imágenes se puede percibir cómo el territorio se convierte en fuente de vida y sustento para muchos de sus habitantes. A pesar que se sitúan en contextos difíciles donde hay marcas del conflicto, donde se pueden contar muchas historias de horror, donde estos lugares fueron un refugio que los acogió en situaciones complejas y que, sin pensarlos, en ocasiones se vuelven a repetir hechos de violencia. Sin embargo, la subjetividad de estos contextos es de esperanza, de luz y muchos sueños, de ganas de seguir adelante, de sonrisas y resistencia que se

ve reflejada en el día a día de estas personas, que ante el miedo impuesto por la guerra se puede percibir su tenacidad y su capacidad de afrontamiento a las adversidades y la resiliencia.

Es de vital importancia resaltar la capacidad de sobreponerse ante situaciones traumáticas vividas por estas personas, ya que por una parte se ha vuelto parte de su día a día muchos hechos de violencia, sin embargo, también buscan otras formas que les puedan brindar una mejor calidad de vida y un mejor futuro para sus hijos, que son la esperanza de muchos padres; a pesar del abandono estatal que ha existido desde hace mucho tiempo y del estigma que se ha creado en estos lugares.

Nuestras sociedades son cambiantes y en medio de esas transformaciones surgen diferentes problemáticas que afectan directa o indirectamente las personas que hacen parte de ella dejando a su paso marcas profundas en la psiquis y en su entorno social y encima de esto padecen la indiferencia, el descuido y el abandono de parte de las personas encargadas de velar por su bienestar de ellos.

Estos cambios han ocurrido a través de la historia por distintos motivos y generan caos y se convierten en espacios que claman por auxilio pues en las fotos voz se percibe el sufrimiento humano y las ganas de salir adelante y permitir que su entorno cada día sea mejor. Cabe destacar la importancia que tiene el entramado simbólico de la violencia pues este nos hace ver, percibir, analizar actuar en escenarios que necesitan de ayuda para salir adelante y empoderarse de las diferentes problemáticas que pueda tener determinado contexto y transformar su entorno valiéndose de herramientas teórico prácticas sustentadas científicamente con el acompañamiento de profesionales compenetrados y comprometidos con la población que está en crisis orientándoles a conseguir soluciones pacífica a sus problemáticas.

Tenido en cuenta lo anterior expuesto es válido resaltar la reflexión ética de Orlando Fals Borda (1959) quien define cinco principios fundamentales, que se asientan en valores adoptados posteriormente por la Psicología:

“1) Catálisis social: rol del agente externo que actúa con la comunidad en procura de su transformación; 2) Autonomía del grupo: toda acción debe ser decidida, organizada y realizada con una orientación democrática, por y con los grupos organizados de la comunidad; 3) Prioridades: jerarquización, por parte de las personas de la comunidad, de las necesidades o acciones que se desea atender o cumplir; 4) Realizaciones: necesidad de obtener logros y producir resultados en el sentido de la transformación deseada; y 5) Estímulos: que la comunidad y sus integrantes construyan y definan como estímulos, tanto materiales como inmateriales, aspectos relacionados con sus logros esto sin perder la esencia de cada uno, donde les permite dar un valor simbólico al lugar donde pertenecen y se construyen como personas y comunidad, siendo el territorio un arma o salvavidas que les permite hacer una retrospectiva de lo que fueron y como eso genero impacto en su presente donde parte de los mecanismos individuales y colectivos es retomar las tradiciones propias como transformas su realidad en bases a las misma, que fortalecen en su mayoría la resiliencia y empoderamiento” (Citado en Montero, 2004).

5.2. Lo simbólico y la subjetividad

En la mayoría de las narrativas presentadas por medio de las fotografías, que aunque son lugares distintos, se pueden encontrar muchas similitudes; sin duda alguna, una de ellas tiene que ver con las diversas manifestaciones de violencia que se han vivido, las condiciones socioeconómicas muy bajas en las que se viven en estos contexto, el abandono por parte del

estado, la permanencia de grupos armados al margen de la ley, el estigma marcado en estos lugares y en las personas que habitan estos lugares y las faltas de oportunidades. Sin embargo, desde lo simbólico y subjetivo se puede apreciar algunos valores que han permitido que estas comunidades sigan adelante a pesar de todo lo que han pasado.

Uno de ellos son las ganas inmensas de salir adelante, la perseverancia de estas personas, la resistencia y creativa que les ha permitido seguir vivos y aferrarse a esos sueños de un mejor futuro para ellos y sus hijos. El sentir de comunidad y el compartir que aún se pueden evidenciar en estos lugares, el hecho de compartir espacios de conversaciones, de miedos, de esperanzas y de luz, como forma de imponerse a los gritos del conflicto que quiere imponer el silencio como forma de generar miedo y de adueñarse del territorio. La resistencia de la gente de estos lugares, la paciencia que les ha permitido seguir en estos lugares y que no necesariamente sea conformismo y el amor a un territorio, o lugar que les dio una segunda oportunidad para poder reconstruir sus vidas; continuar con sus proyectos de vida en medio de las adversidades.

5.3.La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

Cada una de fotos plasman diferentes situaciones que evidencian las vivencias de comunidades que están envueltas en situaciones estresantes es común verlas, pero cuando se plasman en una fotografía se nota el sentido crítico que hay detrás de ellas pues cuentan la historia del paso de la violencia por sus entornos sociales dejando desolación en sus calles y el miedo subjetivo de sus pobladores.

Esta forma de expresar por medio de imágenes cuenta la historia muda vivida por estas personas y es menester profundizar en ellas pues queda al descubierto el olvido en que están por los entes encargados de velar por el bienestar de sus ciudadanos.

Teniendo en cuenta que:

“La foto es una herramienta de denuncia social, este es un ejercicio que aporta a los procesos de construcción porque permite explorar dichas situaciones y a partir de las mismas comunicar y hablar por quienes fueran afectados y cómo los efectos del mismo influyen en las dinámicas individuales y colectivas frente a situaciones complejas que presentan las mismas y el conjunto de ello pasa hacer un elemento clave en la memoria” (Sanz 2007, p. 39).

Por otra parte y como lo menciona (Sherry Ortner, 2005), quien sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (p.29), aquí indica como cada individuo, o comunidad desde sus particularidades transforma su realidad e influye en las dinámicas sociales, que le permitan continuar con su vida, tramitar y mantener la memoria histórica que se convierte en la base de recordar, apuntando ser una estrategia de resiliencia que comunica los tramos, adversidades y fortalezas de las comunidades en su contexto y permite el reconocer, expresar y compartir las emociones vividas frente a dichos hechos y medios de interacción que empodera para no olvidar si no resarcir.

Sin duda alguna la imagen y la narrativa son una muy buena forma de hacer memoria o de preservar la memoria de un acontecimiento, en el caso del conflicto armado, una imagen que puede ser del día a día puede marcar o crear un nuevo significado social de lo que fue y lo que ahora se tiene en el presente. Permite narrar historias de lo que se vivió antes de los hechos de

violencia y la forma como se concibe o percibe ese mismo lugar, objeto, espacio e incluso a las personas.

5.4. Recursos de afrontamiento

En estos contextos se pueden encontrar muchos recursos de afrontamiento, se puede evidenciar en el hecho que muchas de estas personas a pesar de lo que han vivido han seguido con sus vidas, adaptándose a los cambios que se les ha presentado. Han creado redes de apoyo de forma innata con sus familiares, vecinos y amigos que ha servido como en cimiento sólido que les da las fuerzas que necesitan para vivir su día a día y sacar adelante a sus hijos, con la esperanza de tener un mejor futuro, con una mejor calidad de vida.

Aun cuando se han presentado cambios en el comportamiento de algunas de las personas como mecanismos de defensa ante las situaciones difíciles que han vivido, muy rara vez, se puede evidenciar algún trastorno en ellos. Sin embargo, hay una capacidad enorme de resiliencia, porque son muchos los líderes que siguen luchando aún con la “cruz pesada” que llevan sobre sus espaldas. Se pueden presentar cambios o transformaciones sociales, que, aunque han sido pequeñas, han mejorado un poco la vida de estas personas.

5.5. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

Que es fundamental agudizar los sentidos de una manera crítica que nos permita reflexionar sobre la situación que viven muchas comunidades en nuestro entorno para comenzar a gestionar soluciones que vallan acompañadas de esa comunidad la cual puede ofrecer información clave necesarias para resolver sus problemáticas gestionando estas por medio de las

políticas públicas que nos van a servir de apoyo para la ayuda a estas personas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad.

Además, queda en descubierto la poca gestión pública por parte de los entes encargado de bríndale apoyo a estas comunidades desterrándolos en el olvido silencioso ante la mirada de una sociedad que los estigmatiza.

5.6. Salón de exposiciones.

Como complemento final a la actividad realizada por el grupo, se presenta el siguiente enlace de un Blog digital en el que se podrá apreciar el resultado del ejercicio de Foto Voz realizado por cada uno de los integrantes del grupo, donde de manera creativa se presentan las conclusiones más relevantes del proceso de análisis, discusión y sistematización de la experiencia de cada uno.

5.7. Enlace del Blog:.

<https://livinnna.wixsite.com/diplomado1/relax>

Blog creado por (Peña, L., 2020).

6. Referencias bibliográficas

Banco mundial, VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009, Recuperado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spa10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

CINEP, Centro de Investigación y Educación Popular; OIM, Organización Internacional para las Migraciones (2015) Aprendizajes para la reconciliación: experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras. CINEP/PPP OIM
Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161101061707/20150401.Aprendizajes_reconciliacion.pdf

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

- Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, J (2001) *Psicoterapia de la crisis*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 -190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130Mollica_Richard-206.pdf
- Montero, relación problematización – concientización y cerebro, recuperado de <http://altamira.cut.edu.mx/assets/archivos/articulos/58e3122da5fcb1.LA%20RELACIO%CC%81N%20PROBLEMATIZACIO%CC%81N%20CONSCIENTIZACIO%CC%81N%20Y%20CEREBRO.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>