

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia

Bogotá - Cundinamarca

Presentado por:

Albeiro Cataño - Cód. 71728028

Amanda Barrera Castelvi - Cód. 52585149

Carlos Alberto Sarmiento - Cód. 79593370

Laura Bibiana Castillo – Cód. 53060928

Yureidy Alejandra Gallego – Cód. 1012400911

Presentado a:

Andrea Marcela Carrero (Tutora)

Grupo: 442006_12

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Programa de psicología – Diplomado de Profundización

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Bogotá, 22 de abril 2019

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
<i>A. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?</i>	<i>7</i>
<i>B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....</i>	<i>7</i>
<i>C. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....</i>	<i>8</i>
<i>D. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....</i>	<i>9</i>
<i>E. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?</i>	<i>9</i>
Formulación de preguntas.....	11
Tabla 1	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	12
<i>a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?</i>	<i>12</i>
<i>b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? ..</i>	<i>12</i>
<i>c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.</i>	<i>13</i>
<i>d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....</i>	<i>14</i>
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	19
Conclusiones	24
Link de la página wix:	25
Referencias.....	26

Resumen

Se realizó un reconocimiento conceptual hacia el enfoque narrativo, reconociendo esta herramienta útil para el abordaje e intervención con personas víctimas del conflicto armado, ya que aporta elementos que transforman esas historias de victimización y sentimientos de culpa, tristeza, miedo y dolor, en historias de sobrevivencia y esperanzadoras, para comprender aquellas historias acerca de la experiencia vivida moldeando identidades perdidas. Los estudiantes en formación ponen en práctica conocimientos adquiridos en supuestos éticos, epistemológicos de la acción psicosocial, realizando análisis de relatos desde la perspectiva narrativa del Libro: Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

Los estudiantes de Psicología, eligen el relato de Gloria, una mujer víctima del desplazamiento forzado junto a sus tres hijas menores de edad, donde relata hechos de gran impacto psicosocial, como la pérdida de su esposo por causa del conflicto con las fuerzas armadas, donde pasó grandes necesidades, humillaciones y discriminación al ser una mujer de color y desplazada, desde su relato personal, refleja fragmentos que permiten identificar recursos, sueños y esperanzas que la víctima tiene a pesar de los horrores vividos. Teniendo en cuenta el análisis de discurso narrativo del Relato de Gloria, se da respuesta a unas preguntas orientadoras establecidas donde se resaltan los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios para romper ciclos de violencia e injusticia.

Posteriormente los estudiantes formulan en total nueve preguntas de la siguiente manera: tres preguntas estratégicas, tres preguntas circulares y tres preguntas reflexivas, a partir del análisis del Relato de Gloria, imaginando tener la oportunidad de entrevistar a la protagonista del

caso, orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización a sobreviviente.

Se proponen acciones de apoyo y estratégicas de acompañamiento psicosocial sobre el caso Pandurí, la población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos.

Para concluir, se realizó informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3, respectivas conclusiones de esta experiencia y link de la página wix realizada.

Finalmente se relaciona las referencias bibliográficas consultadas referenciadas en normas APA.

Palabras clave: Acciones, Identidad, Intervención, Narrativa, Psicosocial, Relatos, Subjetividad, Violencia, Víctima.

Abstract

A conceptual recognition was made toward the narrative focus, we recognize this tool useful for approach and intervention with victims involved into armed conflict, due to this tool contributes some items that transform those histories about victimization, guilts, sadness, fear and pain, in histories about survival, for we can understand that histories about the experience that they've been living, modeling lost identities. The students in formation realize into the practice some knowledge that have been acquired in supposes ethics, epistemologies of the psychosocial action, realizing analysis of stories since the narrative perspective of the book: *Voces*. Stories about the violence and hope in Colombia.

The students of psychology have chosen the Gloria's Story, a victim woman of the displacement forced beside her three younger daughters, as she tells us facts of big impact psychosocial, like the loss of her husband due to the conflict with the weapon force, there, she was living some needs, humiliations and discriminations because she's African American person and displaced person, since her personal story, she has shown fragments that allow identify resources, dreams and hopes that she has had, despite she has been into hard life. According the analysis of the narrative discourse by Gloria, that can be answered to some questions guiding where we can highlight the personal effort, familiar's effort, collective's effort and community effort for break those cycles of violence and unjust.

After the students formulate nine questions of this form: three strategic questions, three circular questions and three reflexive questions. Those questions were formulated if we suppose that we be able to the opportunity to have an interview with she (Gloria).

The students of psychology propose support actions and strategic actions, respect to the psychosocial accompaniment about the Pandurí case; the population present a lot desperation and

pain for their loved ones. La Cruz Roja Colombiana was present a few hours later, who gave some food, blankets and some medicaments.

To conclude, we have made an analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in the Step 3, respectful conclusions of this experience and link to the wix page. Finally, I know relates the bibliographic references consulted and referenced in APA standards.

Keywords: Actions, Identity, Intervention, Narrative, Psychosocial, Stories, Subjectivity, Violence, Victim.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

A ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los siguientes fragmentos del relato de Gloria nos llamaron la atención: “Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”, madre soltera, cabeza de familia desesperada huye entre las balas en busca de refugio para sus hijas de 15 y 4 años de edad y un bebé que aún no nacía.

“Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga” [...] “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”, Gloria entra a trabajar como interna, lo cual le ayudó a recoger algo de dinero para enviarle a sus hijas cada mes, sin embargo, la tristeza de estar lejos de su tierra natal, de sus hijas, la sumerge en un valle de lágrimas que la mortificaban a diario.

“Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor”, Gloria decide adoptar a su nieta y la reconoce como su hija legalmente, ya que así lo habló y acordó con su hija en aquel tiempo quien se la entregó a los seis meses de edad, este fragmento me impresionó puesto que nunca me imaginé que la tercera hija de la que relataba Gloria, realmente era de su hija adolescente de 15 años.

B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se logra identificar varios impactos psicosociales en este caso, pero los más importantes que se señalan son los siguientes:

* **Discriminación:** Al llegar a Cali, la gente le cerró las puertas a Gloria por ser una mujer de color y por su situación de desplazada, negándole la oportunidad de trabajar, sostenerse y vivir dignamente, pasó muchas necesidades básicas.

* Factor cultural: Le fue difícil a Gloria, adaptarse a las costumbres, tradiciones y comidas típicas de la región ya que en su tierra natal tenía otras costumbres a la hora de preparar los alimentos.

Por otro lado, cabe señalar que entidades como la Cruz Roja le han ayudado mucho y personas donde Gloria ha vivido y trabajado también se han solidarizado regalándole ropa, comida, etc...Es atendida en cualquier hospital gracias a la carta de desplazada, aunque no se relata en el caso, se da a entender que sus hijas pudieron recibir educación, sin embargo, su hija mayor tomó la decisión de desertar sus estudios, trabajar y formar un hogar, su segunda hija continúa estudiando, quiere ingresar al SENA para prepararse como enfermera y ayudarle a su madre a generar ingresos. Aún no cuenta con vivienda propia, ya que sigue luchando por el subsidio de vivienda, mientras tanto continúa trabajando fuertemente para brindarles seguridad y bienestar a sus hijas y anhela tener un negocio propio (Restaurante o Abarrotes).

C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

“Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”; En este fragmento se revela la voz de una víctima del desplazamiento forzado, relatando con dolor aquel acontecimiento.

“Yo pensaba que nos iban a matar”, esta frase revela miedo de la víctima, al verse envuelta en un momento de angustia, ya que su vida y la de sus hijas corrían en peligro.

“Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos”, claramente se expresa la víctima como una sobreviviente, que lucha con sacrificio para salir adelante con sus hijas.

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa” A pesar de las adversidades, Gloria aún tiene sueños que quiere hacer realidad, los cuales le permiten no perder la motivación de superación personal y tener mejor calidad de vida para ella y sus hijas.

D. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el caso de Gloria se reconoce la tristeza que carga esta mujer al tener que dejar su tierra, sus animales, su casa y salir huyendo como si fuese una delincuente, alejarse de sus hijas cuando más la necesitaban, por un lado, su hija adolescente de 15 años en estado de embarazo y una menor de 4 años de edad. Por lo mismo, es discriminada cuando intenta reconstruir su vida, y es juzgada por su condición de desplazada. Sus primeros días fueron devastadores, pasó frío, hambre, durmiendo en el suelo. Lo anterior, tiene un impacto en todas las dimensiones que se alcancen a identificar en este relato por la víctima.

E. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Sí, en este caso, la emancipación discursiva referente a las imágenes de horror y violencia se manifiesta cuando Gloria relata “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”, ella pone en marcha habilidades construidas a lo largo de su existencia para revivificarse como sujeto, esta actividad la hace sentirse útil, productiva, la emancipación discursiva se hace aún más fuerte cuando ella expresa su idea de “querer tener un negocio de abarrotes o un restaurante, seguir trabajando, luchando en Calí a ver qué pasa”, sus palabras aquí expresan la intención de alcanzar una vida más llena; en atención a lo anterior White, M. (2016) expresa que: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda

al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo”(p.42).

Así para Gloria la posibilidad de resurgir con su proyecto le permitirá un resurgir frente a las situaciones del pasado vividas, sus palabra aquí expresan la intención de alcanzar una vida más llena; en atención a lo anterior White, M. (2016) expresa que: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo”(p.42). Así para Gloria la posibilidad de resurgir con su proyecto le permitirá un resurgir frente a las situaciones del pasado vividas.

Formulación de preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas Estratégicas	¿Reconoce usted sus derechos como víctima del desplazamiento forzado?	Con estas preguntas se pretende establecer hasta donde se le han reconocido los derechos a la víctima y qué acciones de apoyo ha recibido. Esta pregunta está enfocada a definir intereses de las víctimas y su entorno familiar planteando posibilidades de mejorar sus condiciones de vida y de igual forma propone nuevas alternativas de encauzar si situación actual.
	¿En este momento que ha logrado sobrevivir después de su adversidad, puede ver oportunidades de transformación para usted y su familia?	
	¿Estaría dispuesta a volver a su tierra Guaitarilla para iniciar los proyectos que actualmente quiere formar en Cali y tener a su familia reunida por medio del programa de la restitución de tierras?	
Preguntas Circulares	¿Cómo es la relación con sus hijas, especialmente con la mayor?	Integralidad de la familia y el manejo de las emociones. Indagar sobre sus relaciones interpersonales, especialmente su núcleo familiar. Determinar factores de riesgo que existan por causa de los efectos del desplazamiento y otros hechos como el embarazo a temprana edad de su hija mayor.
	¿Considera que los lazos familiares con sus hijas se fortalecieron después de lo ocurrido?	
	¿Observó en algún momento en sus familiares temor, angustia, comportamiento agresivo por lo sucedido?, o usted tubo reacciones que afectaran a los demás?	
Preguntas Reflexivas	¿Qué cree usted que fue lo que hizo que usted no se derrumbara y siguiera adelante?	Promover una visión a corto plazo desde el empoderamiento de las acciones tomadas y el reconocimiento de sus cualidades para llevar a otros a tomar decisiones que favorezcan la construcción ante la crisis.
	¿Usted ha vivido una etapa muy difícil y ha requerido de una fuerza interior para afrontar todo esto, usted estaría en la capacidad de acompañar a otros que han vivido algo similar, para guiarlos como hizo con su familia?	
	¿Usted ha pensado que es una víctima o una sobreviviente?	

Cuadro con preguntas formuladas por estudiantes de Psicología. Diplomado de Profundización Grupo 12 – UNAD (2019).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes Psicosociales latentes en la población sobreviviente después de la incursión y el hostigamiento militar, son: el miedo, la rabia, la angustia, la tristeza dolor por la pérdida de sus seres queridos, desesperación, desplazamiento en busca de refugio, deshidratación e insolación especialmente en infantes y personas de la tercera edad.

Es importante partir compartir lo expresado por Fabris, F. (2010), quien define a los emergentes psicosociales como: “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.17)

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Ser víctimas de estos señalamientos aterroriza a la población, produciendo desplazamientos masivos de estas personas que huían por miedo y amenazas, la frustración por la pérdida de un ser inocente, discriminación y rechazo social por parte de los habitantes y funcionarios de la ciudad.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

A continuación se proponen dos acciones de apoyo para las víctimas en situación de crisis:

1. *Primeros auxilios psicológicos*: El psicólogo responderá y dará respuesta a las necesidades emocionales de cada persona, para permitirle clarificar sus sentimientos de angustia, rabia y dolor, esta acción consiste en permitir que las emociones afloren a través de la comunicación, con el simple objetivo de proporcionar alivio a través de la descarga y la exteriorización de las emociones, en una interacción de ser humano a ser humano para, a partir de ahí iniciar una intervención profesional dirigida al desarrollo y la estimulación, acompañando y asesorando en las posibilidades de acción, dejando que tome sus propias decisiones; y no dejar que quede atrapada en una situación paralizante de crisis. (Pág. 127).

Es necesario evaluar las capacidades de la persona o grupo; determinando sus facultades (orientación temporoespacial, estado emocional, procesamiento de lo ocurrido, etc.) para poder anticiparse a sus necesidades. Lo importante es la detección de las preocupaciones de la persona y ayudarla en la gestión de las mismas. (Pág. 129)

2. *Restablecimiento del equilibrio emocional*: Consiste en brindar protección y seguridad, así como también aliviar inmediatamente, o a corto plazo, síntomas de estrés, previniendo de este modo la aparición de futuras reacciones, el proporcionar apoyo a la persona en el mismo momento que lo requiere permite aliviar su sobrecarga emocional y posibilita el desahogo de la ansiedad. Esta actuación añade un elevado valor a la intervención, lo prioritario es proporcionar seguridad y resguardo a la persona. Para ello, el Psicólogo

gestionará los recursos que consideren necesarios y harán uso de las técnicas necesarias, tales como la derivación de las personas a los servicios oportunos. (Pág. 129).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Como lo menciona Gantiva, la Intervención en Crisis (IC), abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos en las personas afectadas de Pandurí, ya que como se relata en el caso, la toma al pueblo generó situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento.

Así como se mencionan los primeros auxilios psicológicos, para atender a las personas afectadas por hechos violentos el caso Pandurí, es importante identificar que esta primera atención, es vital para el acompañamiento que se debe tener con los afectados y se requiere activar la intervención en crisis (IC) para que a futuro esta población y sus habitantes, tengan un nivel de afrontamiento, resiliencia y empoderamiento por los sucesos vividos y las

condiciones y socioemocionales, puedan ser manejadas y apoyadas por acciones directas que los organismos encargados de brindar esta atención logren en los afectados de Panduri.

1. Brindar a los habitantes de la comunidad Panduri, una atención médica que involucre trabajadores sociales, psicólogos sociales, bienestar familiar y todas las áreas requeridas para llevar una acción integral en cada habitante afectado por este fenómeno de violencia y desplazamiento, dando especial prioridad a niños y personas de la tercera edad. Como lo menciona Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). Es claro que la exposición a eventos traumáticos a los que fueron sometidos todos los habitantes sobrevivientes, puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, estas pueden presentarse más adelante.

Es por esto, que se propone una atención directa y con el personal capacitado para llegar atender a estos habitantes afectados de Pandurí, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas en la prevención de posibles daños en la salud mental, ya que han vivido sucesos traumáticos por la toma de su pueblo, muerte de sus seres queridos y el desplazamiento, para lograr una recuperación en el menor tiempo posible para que su integración a la sociedad sea mucho más flexible y positiva.

La atención psicosocial como parte de una política pública de reparación integral a víctimas de la violencia, está imponiendo nuevas transformaciones epistemológicas toda vez que los tiempos y los encuadres se dan en una lógica muy diferente a la de la práctica privada. Lo anterior exige enorme cuidado en las decisiones sobre qué acompañar prioritariamente (lo

cual no es igual ni implica negar dimensiones de la historia del otro) a partir de un balance ético de los aspectos de la historia que será posible acompañar responsablemente hasta su ‘cierre’. Ángela M. Estrada.

En el mismo sentido, la dignificación de las víctimas exige facilitar el tránsito de la condición de víctima a la de sobreviviente (Cobb, 1997) apoyando la posibilidad de reinventarse (White, 1991, 2002b) y facilitando la construcción de historias con mejor forma (Sluski, 2006) para la disolución del trauma y la movilización hacia el futuro.

2. Se propone generar un acompañamiento desde las primeras etapas hasta el cierre de los procesos de atención integral a víctimas del conflicto armado y con los organismos encargados, como lo son la Unidad de Atención y Reparación Integral a las víctimas del conflicto armado de Panduri, que desde la institucionalidad esta para brindar atención directa a los afectados y otorgar en unos tiempos establecidos el restablecimiento de sus derechos fundamentales, así como la reparación integral económica y la solución por medio de ayudas en formación y apertura de campos de acción laboral, educativo y reintegración a la sociedad con los mismos derechos que antes fueron vulnerados.

Es importante delegar a los líderes de cada comunidad para exigir sea atendida cada situación acordada y explicar a aquellos que no saben a qué tiene derecho para que estén al tanto de los beneficios que tienen por ser víctimas de Panduri. Es aquí donde se menciona la inclusión o reinscripción a la sociedad luego de ser afectados por el fenómeno de desplazamiento.

Como lo menciona el autor, el psicólogo debe encargarse de acompañar a la población a reconocerse como sobrevivientes e ir superando sucesos que los sumegen en estancarse en víctimas, esto abrirá el espacio para relatar el evento traumático vivido y más allá de este sufrimiento mostrar a los actores que han superado estas situaciones y ahora hacen parte de un grupo que logra salir adelante y se empodera en la construcción de una nueva sociedad que integra memorias y busca una solución desde la comprensión y reconciliación en escenarios creados para la solución de problemas y consolidación de la paz de la mano del estado que provee espacios participativos y atiende a la población Panduri, en busca de una inclusión de ideologías y posturas que llevan a la nuevas formas de convivencia pacífica.

La inversión social de recursos en la construcción de escenarios para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Panduri es parte fundamental en la reparación a la población afectada.

3. Capacitación para la integración es fundamental para que aquellos afectados que tienen interés por realizar acciones en pro de su comunidad y potenciar las cualidades de liderazgo y orientación.

Organización comunitaria y participación social es necesario favorecer la población de Panduri, como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros por medio de la relatoría de los integrantes y el compartir de los momentos vividos, se puede generar como lo menciona Martin Baró y Montero, un apoyo grupal y comunitario que potencia y fortalece desde la mirada hacia ese otro que ha sufrido de distintas formas el desplazamiento y que integra una memoria histórica para construir una realidad y apoyo comunitario.

Esta integración permite que aquellos que están en estas condiciones sean parte de la construcción invitándolos a hacer parte de los programas y acciones dirigidas en la reconstrucción de sus propias vidas e insertarlos nuevamente en ese tejido social que antes fue destruido.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

La experiencia de campo realizada refleja la interacción consciente de los diversos actores sociales involucrados en la transformación social de los nuevos entornos que aglomera diferentes culturas y pensamientos colectivos.

Si se puede decir, en ciertos rasgos, que las representaciones colectivas son exteriores a las conciencias individuales, es que ellas no derivan de los individuos tomados aisladamente, sino de su concurso; lo que es bien diferente. Sin dudas, en la elaboración de un resultado común cada uno tiene su contribución; pero los sentidos privados se tornan sociales solamente al combinarse bajo la acción de fuerzas sui generis que la asociación desarrolla.

Se logran identificar las diferentes dinámicas sociales, se percibe el deterioro de lugares narrados, su historia, sus necesidades y sus problemáticas e incluso se percibe miedo por la inseguridad que se vive en cada contexto. Es necesario realizar un ejercicio analítico y reflexivo, con base en el reconocimiento de falta valores que de alguna manera no están presentes casi todos los lugares abordados, sin embargo el deseo de transformación, de empoderamiento individual y colectivo se establece en el momento que los índices de violencia se establecen.

En cada uno de los casos abordados se evidencian los diferentes tipos de violencia, a pesar de ser contextos de ciudad todos reflejan el mismo sentimiento de abandono por parte de las entidades gubernamentales y la poca garantía que persiste de los derechos fundamentales a los que cada ciudadano tiene derecho.

Este ejercicio dinámico sobre la comprensión a través de estas herramientas abre un nuevo conocimiento y apropiación de las realidades latentes en cada uno de los lugares en donde como estudiantes con una visión psicosocial y en caminata hacia la construcción de escenarios participativos e inclusivos de cada sector social que vive en su diario caminar distintos objetivos que llevan al fortalecimiento de sus proyectos y estilos de vida para no decaer en un mundo que avanza rápidamente y no deja muchas veces espacio para dudar y continuar con los avatares de la vida.

Al revisar cada uno de los ejercicios presentados se encuentra una variedad de situaciones, un contexto donde la violencia en todas sus modalidades se apodera de sus calles y sus habitantes solo tratan de sobrevivir perdiendo su identidad, se abren nuevos espacios de asentamientos urbanos en invasión de alta vulnerabilidad y pobreza, pero al mismo tiempo se dejan ver espacios de representación gráfica como expresiones de cambio y de transformación social. Por otra parte se ve la constante búsqueda de oportunidades, el aumento del desempleo hace que muchos habitantes reinventen nuevas formas de sobrevivir como lo son algunas formas de trabajo informal.

Se pueden reconocer valores simbólicos y subjetivos como la solidaridad para transformar y reconstruir el cambio, voces por medio de imágenes que quieren revelar las diferentes culturas, realidades sociales envueltas en la vulnerabilidad. Se presentan situaciones de resiliencia, de empoderamiento y de realidades que a diario el hombre afronta con una concepción de lograr establecer a partir de cambios drásticos nuevas oportunidades de vida en otros contextos y territorios que no son los propios de su cultura y raíces pero que forman parte de la construcción de una nueva sociedad abierta a nuevos modelos.

Rescatando el concepto de las representaciones sociales y las exposiciones que se realizan por medio de estos instrumentos como herramientas para transmitir o intentar dejar un concepto sobre lo que por medio de las imágenes que quedan plasmadas, algunas con un colorido y destellos que impactan al observador y otras más frías en blancos y negros que seguramente tiene una intención marcada para aquellos que las observan puedan reconocer e identificar un sentimiento, una emoción, un momento específico y sumergirse por instantes en las realidades que aquellos protagonistas de los documentos expuestos pretenden dar a conocer.

Los aspectos más significativos en la experiencia con las imágenes aquí plasmadas revelan en parte nuestras preocupaciones, inquietudes, sentimientos encontrados y en fin un caudal de necesidades, que pueden servir en parte para poner de manifiesto y poder sacar a la luz pública, temas de interés ciudadano, que desde las entidades estatales y atendiendo las políticas públicas, se pueda buscar una solución y a la vez genere un cambio en los individuos que hacen parte de esas comunidades.

Se encuentran diferentes manifestaciones artísticas que traen consigo un contenido de mucho colorido y matices de culturas raizales y ancestrales en algunos casos, en otros encontramos expresiones más abstractas y modernas desde la inspiración de la percepción juvenil, dentro de los cuales está muy bien representado la población juvenil y adolescente, evocando con ello de forma general el sentido de pérdida de algunos valores culturales y sociales a raíz del desplazamiento y el conflicto armado

Se hace indispensable conformar entre los individuos, buenas prácticas sociales, enmarcadas dentro de la tolerancia y el respeto, promoviendo los derechos humanos y optimizando la calidad de vida de las personas.

Se evidencia la subjetividad ya que se trabajó experimentando el fondo de lo que podemos ver en una imagen a simple vista, explorando más a fondo los detalles poco visibles detrás de imágenes que muchas veces no vemos porque solo miramos lo superficial.

La memoria nos permite la puntualizar de forma crítica la identidad social, mediante la realización de una narrativa que a veces resulta ser selectiva y deja en la clandestinidad los recuerdos no manifestados, estas narrativas permiten hacer representaciones publicas gracias al contacto con sus protagonistas. Por otra parte la subjetividad nos permite situar acontecimientos importantes que en su momento el sujeto los vivió, allí expresamos acontecimientos de importancia especialmente para el narrador.

El sujeto no sólo tiene experiencias sino que puede comunicarlas, construir su sentido y al hacerlo afirmarse como sujeto. La memoria y los relatos de memoria serían una 'cura' de la alienación y la codificación. (Sarlo, 2005).

En cada una de las presentaciones se evidenciaron varios factores de violencia pero así mismo generadores de cambio y transformación, muchas comunidades al ver el deterioro social optan por buscar ayuda y empoderarse para plantear un cambio social, el afrontamiento ante diferentes situaciones es determinante e influye en la toma de decisiones y en la elección de las mejores estrategias de solución, una variable importante en cuanto al afrontamiento frente a un estresor potencial es la sensación de control sobre la situación problema y esto genera optimismo, en cuanto a dinámicas sociales las estrategias de estas personas suelen

estar centradas en el problema, la búsqueda de apoyo social y buscar el lado positivo de la experiencia estresante (Avía y Vázquez, 1998), logrando manifestaciones resilientes frente a las adversidades.

Cada individuo afronta sus propias realidades, pero a la vez son denominadores comunes de los integrantes de una sociedad, las conductas y las acciones de los sujetos son una representación de su cotidianidad. La sociedad tiene diversas situaciones en común, en este caso los diferentes tipos de violencia que hemos encontrado en cada una de las imágenes socializadas, cada uno desde su espacio de vida presenta situaciones en las que de alguna manera ve afectada su calidad de vida. Cada uno de nosotros, desde nuestra óptica como futuros profesionales vemos la importancia de realizar un trabajo interdisciplinario en diferentes contextos de violencia en los cuales se ve inmersa la sociedad de forma constante.

El registro de estas experiencias y situaciones del diario vivir nos permite comprender que estos emergentes sociales o situaciones están constituidos por un proceso de hechos históricos que reflejan las necesidades y la urgencia por satisfacer esa resolución de contradicciones.

Es aquí donde estas actividades como Foto Voz, permiten a los que no tienen representación de organismos ni asociaciones o simplemente no son tenidos en cuenta muestran unas realidades latentes en nuestros entornos que muchas veces ni nosotros mismos las evaluábamos de esta manera pero están ahí esas fallas sociales y del estado que dejan claro que este tipo de exclusiones y problemáticas también se presentan por esa violencia que desarraiga culturas, comunidades, familias y deja en otros espacios sin identidad a aquellos que están expuestos en calles y que simplemente luchan por sobrevivir en condiciones que no

siempre son las mejores y afectan la calidad de vida de cada sujeto y los que tiene a su cargo, pero también unos ambientes que el ciudadano reclama con mejoras en sus entornos pues tienen derecho a exigir ya que se establecen unas normas por parte del estado y en muchas ocasiones intentan cumplirlas de la mejor manera pero es tan grande la migración y situación social desfavorable que en ultimas no se logra la cobertura total de las necesidades y más cuando también hay filtros en los recursos suministrados para las debidas intervenciones que beneficien a las partes y finalmente lograr una equidad social e inclusión social para aquellos que solo reclaman derecho a vivir dignamente.

Conclusiones

Cada individuo afronta sus propias realidades, pero a la vez son denominadores comunes de los integrantes de una sociedad, las conductas y las acciones de los sujetos son una representación de su cotidianidad. La sociedad tiene diversas situaciones en común en este caso los diferentes tipos de violencia que hemos encontrado en cada una de las imágenes socializadas, cada uno desde su espacio de vida presenta situaciones en las que de alguna manera ve afectada su calidad de vida. Cada uno de nosotros, desde nuestra óptica como futuros profesionales vemos la importancia de realizar un trabajo interdisciplinario en diferentes contextos de violencia en los cuales se ve inmersa la sociedad de forma constante. El registro de estas experiencias y situaciones del diario vivir nos permite comprender que estos emergentes sociales o situaciones están constituidos por un proceso de hechos históricos que reflejan las necesidades y la urgencia por satisfacer esa resolución de contradicciones.

El desafío de encontrar una reconstrucción del tejido humano no es una labor fácil, la sociedad necesita saber que existe la equidad e inclusión sin tener que estar prevenidos o

sufrir algún tipo de discriminación. Se hace indispensable conformar entre los individuos, buenas prácticas sociales, enmarcadas dentro de la tolerancia y el respeto, promoviendo los derechos humanos y optimizando la calidad de vida de las personas.

Por medio del registro de estas imágenes se abren nuevos espacios para reflexionar y poder representar esas situaciones y construcciones sociales, de las problemáticas asociadas a la violencia de las comunidades en las que vivimos, para evaluar las fortalezas y preocupaciones de las comunidades, de tal suerte que sirvan como canal para buscar que sean de conocimiento de las autoridades locales, quienes a su vez son los que deben propiciar alternativas de solución a problemas que se mantienen en el olvido, ante la mirada atónita de la población.

Se denota que la estrategia foto voz, es muy práctica al momento de aplicarla en un contexto social, ya permite realizar y tener de forma pertinente y más precisa un escenario en el que se convive, sus necesidades, sus hallazgos, logros, transformaciones etc. A esto se le puede agregar todas las maneras que hay para narrar historias de la cotidianidad, es la manera más particular en que esto se pueda llevar a cabo deja hacer en forma de metafórica, los procesos y dinámicas de la violencia desde los respectivos contextos en donde se tenga contacto.

Link de la página wix:

Link: <https://yalejandra10462.wixsite.com/misitio>

Referencias

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10596/13024>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de:

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. Publicado el 25 de mayo de 2015.

[Video]. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. (2015). Enfoque Narrativo Colombia. Publicado el 30 de septiembre de 2015.
[Video]. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico-social.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

UNAD. (2019). Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Relato 2 Gloria. [Archivo PDF]

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos-psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf