

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia.

Valledupar, Cesar

Por:

Ana Cecilia Mendoza.

Angelina Pérez Romero

Carmen Sofía Cafiel

Carolina María Ariza

Sonia Susana Viloria

Grupo: 49

Sandra M Morales

Tutora

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Noviembre de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	iii
Palabras clave.....	iv
Abstract.....	v
Keywords:.....	vi
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	1
Formulación de Preguntas.....	5
Circulares.....	5
Estratégicas.....	5
Reflexivas.....	6
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	8
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de foto voz.....	14
Conclusiones.....	19
Referencias Bibliográficas.....	21

Resumen

El presente trabajo plantea la imagen y la narrativa como herramientas de abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Este documento se realiza como la Evaluación Nacional POA: del Diplomado “Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”; con un acercamiento al enfoque narrativo, aplicando los conocimientos básicos del acompañamiento psicosocial.

Se da a conocer el análisis del caso relatado por Carlos Arturo Bravo (protagonista), un joven que a muy temprana edad, su vida, su humanidad, su integridad, se vio afectada por una granada de fusil de las FARC que había sido abandonada sin activar y desafortunadamente Carlos Arturo y un amigo sufrieron graves consecuencias al activarse la granada inesperadamente.

De este caso, reflexionamos acerca de esos fragmentos del relato que por alguna razón nos llaman la atención; los impactos psicosociales que se reconocen en la historia del protagonista; las voces que encontramos en la narración, también significados respecto a imágenes dominantes de la violencia. De este modo, presentamos un análisis completo desde la narrativa del mismo, mostrando factores psicosociales que se desencadenaron en determinada situación, que afectaron al protagonista y su entorno, se plantean preguntas que puedan ser pertinentes a la hora de abordar los casos.

También se presenta el planteamiento de estrategias psicosociales para el caso de las comunidades de Cacarica, una población afectada por el conflicto armado.

Palabras clave:

Narrativa, Psicosocial, Víctima, Afectaciones, Violencia, Acompañamiento, Estrategias.

Abstract

This paper presents the image and the narrative as tools of psychosocial approach in scenarios of violence. This document is carried out as the National Assessment POA: from the Diploma “Psychosocial support in scenarios of violence”; with an approach to the narrative approach, applying the basic knowledge of psychosocial support.

The analysis of the case reported by Carlos Arturo Bravo (protagonist), a young man who at a very early age, his life, his humanity, his integrity, was affected by a FARC rifle grenade that had been abandoned without activate and unfortunately Carlos Arturo and a friend suffered serious consequences when the grenade was unexpectedly activated.

In this case, we reflect on those fragments of the story that for some reason attract our attention; the psychosocial impacts that are recognized in the story of the protagonist; the voices we find in the narrative, also meanings regarding dominant images of violence. In this way, we present a complete analysis from the narrative of the same, showing psychosocial factors that were triggered in a certain situation, which affected the protagonist and his environment, questions that may be relevant when addressing the cases are raised.

Is also presented the approach of psychosocial strategies in the case of the communities of Cacarica, a population affected by the armed conflict.

Keywords:

Narrative, Psychosocial, Victim, Affections, Violence, Accompaniment, Strategies.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato: Carlos Arturo Bravo

Se escogió este caso considerando que contiene aspectos significativos para analizar a profundidad, además que permite la apropiación de conocimientos enriquecedores desde el enfoque narrativo para la atención psicosocial.

Del relato, nos llamó mucho la atención los siguientes fragmentos:

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.” Son escenificaciones verbales que reviven la incertidumbre la angustia, el miedo y el desconcierto que pudo haber vivido Carlos Arturo en torno al acto de barbarie y violencia sufrida.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario”. Es claro que los eventos traumáticos afectan no solo a las víctimas directas sino a todo su entorno.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. Este fragmento nos muestra la capacidad de resiliencia que puede tener una persona, a pesar de las experiencias de dolor existe en ellos un sentimiento por la vida de sí mismos, que les despierta un instinto de sobrevivencia y luchan por esto.

El caso de Carlos Arturo, muestra los episodios de violencia que le tocó padecer y los eventos traumáticos que ha vivido, donde se han visto vulnerados sus derechos por parte de los grupos armados y aun así se muestra positivo ante la situación, su fortalecimiento, emprendimiento y motivación son de resaltar. El apoyo familiar, la atención prestada contribuyó a la superación de afectaciones traumáticas, permitiendo en él reconstruir sueños y desarrollar capacidades para salir adelante.

Una víctima no solo presenta impactos psicosociales, también impactos psicológicos e impactos de violación de derechos humanos. En el caso de Carlos Arturo se pueden reconocer impactos psicosociales como daño moral, sociocultural y comunitario; cambios en el proyecto de vida individual, familiar y social; discriminación; cambios en la dinámica y comunicación familiar.

Dentro del impacto psicosocial que influyen en el comportamiento y la manera de pensar, y frente a la situación de violencia que vive la víctima, el comprender el impacto en ciertos estados emocionales y mentales en donde se evidencia la situación de amenaza y riesgo, seguida por diversos sentimiento y emociones (estrés, ansiedad, miedo generalizado, desconfianza, inestabilidad emocional, depresión, tristeza, desánimo, incertidumbre, desconcierto, rabia, impotencia, intranquilidad, tensión) que lo conlleva a una afectación global y generalizada de los diferentes sistemas en el que se desenvuelve; como lo son la familia la comunidad y la sociedad en general.

Desde el posicionamiento subjetivo la víctima se convierte en el actor de su propia historia, donde los factores subjetivos permiten comprender un interés muy resaltable por su unidad

familiar, expresada en su empeño por sobresalir y ayudar a otros en su situación de vulnerabilidad, a pesar de los hechos de violencia vividos y pese a las dificultades presentadas. Se evidencia en este relato de vida que Carlos Arturo sigue en lucha por superarse y vencer los obstáculos que día tras día se le presentan después de su accidente, debido a su mala experiencia y poca ayuda recibida por el estado, tiene el anhelo de ser un profesional y no permitir que otros viva la invisibilidad de las personas ante víctimas de la violencia que los convierte en discapacitados y son blancos de discriminación. Estos elementos de valor para Carlos Arturo han sido los que le han permitido superarse de la tragedia vivida y le ha servido como motor para seguir adelante y de esta forma alcanzar esa unidad familiar que tanto valora y buscar un bienestar para él y para otros (Fabris, F. 2011).

Encontramos también en el relato de esta historia, significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados. En esta parte, es pertinente mencionar el hecho relatado por la víctima *“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.”* La re-victimización y estigmatización”.

Como impactos naturalizados llama la atención la coherencia y la determinación con la que Carlos Arturo hace su narrativa partiendo del hecho que: *“un día normal como cualquier otro, donde se disponía a jugar un partido de fútbol con un amigo este hecho marco su vida para siempre”*, ya que no solo su amigo perdió la vida de esa forma tan sanguinaria y violenta, sino los efectos que causó en la humanidad de Carlos, en donde se evidencia las afectaciones del protagonista de esta historia, no solo sus daños fueron físicos, emocionales de los que se debe

resaltar se ha querido reponer de los mismos. El daño fue extenso porque la estabilidad de la familia se ve implicada, puesto que Carlos era pieza de sustento propio y ayudaba a sus padres, en lo referente a lo económico, lo cual se vio irrumpido como efecto colateral de la imagen vivencial descrita del escenario de violencia del cual ha sido víctima.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”. A pesar de la situación física en la que se encuentra Carlos por los eventos de violencia, proyecta y planea la forma en cómo ayudar a otras víctimas.

Reconocemos en el relato que la emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia se da cuando su protagonista pone en marcha “la re-significación de su vida” Carlos Arturo se tornó valiente y fuerte ante la situación que vivenció; ha buscado las formas de salir adelante y superar el ataque de violencia. Sus daños fueron físicos, emocionales y se ha querido reponer de los mismos, como el mismo lo relata *“Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.”*

Carlos Arturo demostró ser Resiliente, ha acentuado su recuperación en factores protectores, en la existencia de recursos psicológicos y de apoyo social que han permitido elaborar el duelo, y ajustarse a nuevas situaciones y tener vínculos familiares fuertes y estables.

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<i>Circulares</i>	¿Cree usted que puede reconstruir una historia alternativa después del suceso vivido?	Busca la forma de tratar y reconstruir las experiencias vividas y su capacidad de afrontamiento de acuerdo a su respuesta
	¿Usted y su familia han recibido ayuda psicológica por parte del estado después del accidente?	Permitirá evidenciar ese aspecto fundamental del acompañamiento brindado ante su hecho, en el entorno socio-económico, teniendo en cuenta el reconocimiento del impacto traumático y el sentir.
	¿Qué cree usted que piensa o siente su familia con el cambio que tuvo su vida después de lo ocurrido?	Permite conocer el estado emocional y el impacto de la familia ante el evento traumático, y de qué manera están viviendo la situación.
<i>Estratégicas</i>	¿Carlos Arturo, después de su experiencia cómo ve la violencia en Colombia y lo que	Nos va a permitir explorar el sentir del sujeto ya que, es importante que él tome una posición específica frente al problema

	viven sus víctimas cada día?	tal como es su experiencia.
	¿Cuál sería una buena estrategia para ayudar a personas que también han sido víctimas del conflicto armado?	Permite hacer un reconocimiento en la víctima si su visión y punto de referencia según su propia experiencia, ya que, las estrategias a implementar deben resaltar su falencia, en cuanto al acompañamiento y a la protección especial que requieren las personas en calidad de víctimas, tratándose de un hecho real, que logra la aceptación completa y oportuna.
	Señor Carlos Arturo ¿Conoce usted los derechos que poseen las personas víctimas de minas antipersonales en Colombia?	Revela el conocimiento y el empoderamiento que posee la víctima frente a su proceso.
Reflexivas	¿Cómo cree usted que puede ayudar a otras víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta nos dirige a una posición de reestructuración de la víctima y la comprensión de lo que ha vivido de acuerdo a su problemática y capacidad de ayuda a los demás aun siendo víctima también.
	¿Qué virtudes personales y	Con esta pregunta se busca conocer los

	<p>familiares puede reconocer que se hayan desarrollado a partir de esta experiencia adversa, que ahora sean ejemplo para la comunidad como sobreviviente?</p>	<p>sueños y el honor que tiene Carlos de reconocer sus fortalezas y habilidades como base de cambio y bienestar personal.</p>
	<p>¿Qué otras cualidades o habilidades ha descubierto en usted a raíz de esta situación adversa?</p>	<p>Se realiza esta pregunta porque se busca conocer que otras habilidades ha desarrollado la víctima para lograr sus proyectos o sueños.</p>

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

Caso comunidad de Cacarica

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es importante dar claridad sobre el significado de emergentes psicosociales, según Fabris y Puccini (2010), son “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades”

Enfrentamientos e inseguridad que ponen en riesgo su vida y su integridad y la convivencia pacífica de la que disfrutaban. Empieza a reinar la violencia, por un lado, por los enfrentamientos entre los grupos que quieren apoderarse de las tierras; por otro lado, la desconfianza recíproca entre los distintos grupos, en todos se da la tendencia a ver a un rival o enemigo, acabando con el sentido de vida y compromiso comunitario y la solidaridad.

La privación de sus derechos elementales a seguir disfrutando de una vida digna y de un entorno seguro, deja sus viviendas y tienen que ir a vivir en lugares donde no tienen ni servicios públicos y deben acomodarse en hacinamiento. El hostigamiento individual y comunitario, por la intimidación y generación de miedo colectivo acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de una incursión militar de este tipo a un grupo de personas, considerado como colectivo, los aspectos psicosociales que surgen son muchos, y con el agravante que tal cual como lo explica el psiquiatra Richard F. Mollica en su documento efectos Psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva, son relativamente invisibles, pues es más fácil medir, establecer o definir las heridas, cuando estas son físicas. Por lo que el Psiquiatra identifica una serie de factores que así lo comprueban, como:

Pues sin duda no hay lesión fácilmente identificable. En comparación las secuelas de la violencia con heridas físicas presentan una tasa mayor de mortalidad, mientras que las heridas psicológicas presentan una mayor tasa de morbilidad. Por más que los efectos psicosociales negativos producidos sean amplios, son muy difíciles de cuantificar. (Mollica. R, 1999). Por lo anterior se infiere que los pobladores de cacarica debido al conflicto armado quedan con unas heridas invisibles que son de índole individual y colectivo que en efecto empiezan a complicarse con el surgimiento y la manifestación y creación de nuevos grupos violentos como, pandillas, narcotráfico, mercado negro de flora y fauna, prostitución, la violencia colectiva entre otros, que nacen del fruto de los emergentes psicosociales.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando la población es estigmatizada de ser colaboradores de un grupo armado, genera entre ellos un sentimiento de culpa, donde se afecta la identidad moral y la autoimagen, generándose una desestructuración del sistema ético que los sujetos han ido erigiendo a lo largo de su proyecto vital.

Esta estigmatización también les produce un gran dolor, desagravio, y se genera un ambiente de vulneración ante nuevos posibles ataques y abandono del estado, “La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos, pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes” (corral y Echeberúa; 2007).

La guerra altera profundamente la vida cotidiana, el sufrimiento y la injusticia reinan, donde la paz y la tranquilidad no avanzan adecuadamente hacia el futuro y resultan gravemente afectadas, generan un círculo vicioso de odio y venganza del cual es muy difícil resurgir.

Lo expuesto en la historia de cacarica revela elementos en la comunidad que deben ser afrontados y con un respaldo adecuado ya que a causa de un daño, una desintegración social que afecta a todo el sistema; el miedo y la desesperación al ser despojados, a no saber que les espera, es sin duda un referente de la violencia que desata un malestar interno y externamente en las víctimas sin orientación y en búsqueda de una ayuda. “hay violencia estructural en una comunidad cuando se dificulta o se imposibilita adoptar soluciones pacíficas y civilizadas y fomenta el conflicto, debido a injusticias, desigualdades y desequilibrios, entre otros, la violencia encuentra un terreno favorable”. (M, Penagos – E, Martínez & L. Arévalo.).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como acciones concretas de apoyo a la comunidad de Cacarica, ante toda esta situación de crisis, el primer paso sería el que logren visibilizar su historia desde otra perspectiva, que la reconstruyan con todos aquellos hechos en los que logran despertar esas habilidades y fortalezas que desconocían en sí mismos, lograr un empoderamiento que los lleve a recuperar y sostener su identidad marcada por la violencia, sino ante todo por ideales, sueños, ilusiones, proyectos y que lideren procesos de cambio individual, comunitario y social. Para ello se necesitaría:

Primeros auxilios psicológicos: El impacto psicológico y las diversas crisis generadas a partir de los diferentes asesinatos y torturas de algunos miembros líderes de la comunidad, son daños psicológicos que generan silencio y pánico en las personas que enfrentaron y vivieron la situación, es fundamental brindar dichos auxilios ya que aunque son cortos ayudan y orientan a la víctima, cabe señalar que los primeros auxilios psicológicos brindan una ayuda y soporte humano el cual tiene como propósito auxiliar a otro ser humano que está sufriendo o pasa por una situación de crisis la cual se produce después de presenciar una escena traumática como los asesinatos de seres queridos, personas allegadas, es primordial seguir una adecuada ruta para brindar dichos auxilios por lo tanto, es fundamental canalizar una comunicación clara y directa con la persona afectada.

Acompañamiento psicosocial: Brindar un acompañamiento importante en la población de Cacarica, ya que esto conlleva a la reparación del tejido social y realiza un proceso de acompañamiento orientado principalmente en atender, orientar, comprender, y afrontar las

consecuencias de las torturas y asesinatos de los miembros de la comunidad de Cacarica; si se trabaja fuertemente dichos procesos los resultados se verán reflejados en el bienestar, seguridad y estabilidad de las personas afectadas conllevando así a un resultado orientado a promover tranquilidad emocional contribuyendo a fortalecer su plan y mejora de vida; la intervención psicosocial fortalece y ayuda a enfrentar y superar el sufrimiento que dejó la violencia en todas aquellas víctimas sobrevivientes, así mismo se pretende construir y mostrar un camino diferente del miedo y el silencio lo que se pretende es reparar y minimizar los daños físicos y psicológicos que dejó la violencia. Así mismo si se trabaja en conjunto lo que se podrá rescatar del proceso se basa inicialmente en recuperar y restablecer la paz y el bienestar de quienes un día lo perdieron todo a causa de una guerra injustificable.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

El asesoramiento es una parte fundamental en la intervención, Se da una planificación sistemática de los planes y las acciones en salud mental. Lo cual es conveniente para el tema tratado en la intervención por medio de la cual, se pueden lograr el empoderamiento en la comunidad, para la organización y lograr metas en la superación de necesidades para el bien común.

La observación: la cual se describe como el método más común por la práctica de psicología, dando paso a la intervención del profesional en los fenómenos detectados en la comunidad, para crear solución a dichos problemas.

Talleres educativos: permite que los sujetos puedan ejercer control y poder, sobre su ambiente individual y social para afrontar problemáticas y lograr cambios en el entorno social, centrarse en grupos o colectivos de personas, persiguiendo objetivos de potenciación y desarrollo humano.

Dinámica narrativa: La interacción se presenta como una herramienta significativa, cuando una persona da el sentido de compartir su historia y hechos vividos en comunidad. El poder expresar y compartir sus experiencias, las ideas de cómo pueden salir adelante a pesar de lo vivido, es muy importante para los procesos de superación individual y colectiva de los daños causados por las problemáticas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Las narrativas presentadas por el grupo, describen física y simbólicamente cada contexto, permitiendo un acercamiento a las dinámicas de violencia que se dio en estos lugares golpeados por el conflicto armado.

Por medio de la foto voz logramos un acercamiento a las distintas experiencias relacionadas con la violencia en diferentes contextos, todos los lugares tienen una historia diferente, cada uno relata un suceso de vida importante, ya que esos espacios han quedado marcados en la memoria de las víctimas.

Cada lugar es diferente y la percepción de cada persona también lo es, estos lugares se convierten para ellos en el mejor lugar para vivir y convivir ya que representan una historia de vida, construcción de memoria, una identidad; de lo cual es difícil desprenderse y se puede analizar en cómo afrontan actualmente las marcas que ha dejado la violencia y la importancia que le dan a estos lugares.

Lo simbólico y la subjetividad.

Los lugares escogidos para fotografiar no solo se perciben como espacios físicos sino como espacios con significados intersubjetivos que influyen en la construcción de sujeto e identidad. Cuando se establece una relación significativa con un lugar o territorio, estos significados dejan de ser solo símbolo y pasan a ser parte del sujeto y con ello se alimenta la identidad.

Los territorios, así como los lugares y el contexto, tienen una carga simbólica de significado no solo cultural sino también social. Cuando un sujeto se siente identificado con su territorio, estos significados son transferidos a su propia concepción pasando a ser parte del sujeto en sí y así se afianzan los procesos de subjetividad e identidad. Todos estos procesos relacionados con la intersubjetividad, la identidad y el sujeto hacen que se desarrollen un entramado vinculante entre las comunidades, sus necesidades, sentires y el territorio que habitan.

Podemos reconocer la importancia que tiene el tejido social, el deseo de cambio y transformación el cual buscan de forma grupal para el bienestar de todos.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

La herramienta foto voz permite analizar y narrar historias de sobrevivencia, logrando sensibilizar y entender las consecuencias que deja las situaciones de violencia en las personas y su entorno. Son relatos e historias plasmadas en imágenes, de daños causados pero también de procesos de transformación, de lucha y reestructuración. Las víctimas han trabajado en la práctica del perdón y la reconciliación para que no se repita esos episodios de guerra que sufrieron.

A partir de los ejercicios de foto voz, como aspectos significativos encontramos que cada experiencia registrada a través de sus fotografías, fueron un instrumento de recolección e interpretación de sus espacios, situaciones mismas que nos transmiten información para dilucidar

sus momentos de forma significativa por sus diferentes narrativas, de forma creativa a manera de proyectar sus vivencias y/o problemáticas para familiarizarnos con sus contextos.

La imagen nos da conocer el contexto, en este caso por medio de la foto voz, nos da el significado sobre la problemática que se pretende evocar.

La memoria se ha convertido en un valioso medio para darle un amplio significado al pasado. De tal manera, que la memoria se establece en un espacio analítico, esencial para percibir cómo se conforma tanto el tiempo presente, como las subjetividades que habitan en él. No se pueden olvidar acontecimientos que quedan grabados en nuestra memoria, hechos violentos que día a día los estamos percibiendo, sabiendo que estas etapas han dejado profundas consecuencias en nuestra sociedad y ha generado como resultado un desequilibrio social y económico.

Recursos de afrontamiento.

A través del ejercicio de foto voz se identifica como en diferentes lugares del país ha incidido la violencia de muchas formas, pero también se reconocen en estas imágenes y narraciones, cómo cada territorio obtienen determinantes para afrontar hechos de violencia y que hacen parte la resiliencia y las capacidades resilientes, al reconocer en imágenes particulares aspectos positivos que designan fortalezas ya que las fotos son representaciones de un reflejo de la realidad dinámica y en constante transformación.

A través de las fotografías y narrativas de cada contexto, se pudo observar la capacidad de las personas en cuanto a superar las adversidades mediante sus formas de empleo, arte y cultura,

quienes a pesar del dolor producto de los antecedentes y secuelas generado por la violencia de la que han sido víctimas, tanto personales como sociales, comprendiendo su realidad dentro de una sociedad que olvida que muchas personas han tenido que pasar experiencias violentas, con consecuencias emocionales y físicas, que muchos de ellos no cuentan con el apoyo de las entidades oficiales, sin contar con los recursos de acompañamiento y afrontamiento en los procesos de superación de sus dificultades, recursos, físicos, económicos, psicológicos, entre otros profesionales.

Se observa que la comunidad a pesar de sus conflictos tienen interés de seguir adelante y poder lograr sus metas; principalmente estas comunidades tienen deseos de superación, dejando atrás lo que tanto los ha marcado durante mucho tiempo.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

En esta experiencia, destacamos la importancia de acercarse a la realidad de ese otro al que se intenta ayudar, para comprender sus formas de relacionarse con los otros, de resolver los problemas, con el fin de producir alternativas que efectivamente se ajusten a lo que cada comunidad específica requiere. Permite a nivel de la intervención psicosocial aportar elementos que pasan desapercibidos a primera vista al observador pero que permiten un trascender a las miradas políticas y sociales implícitas en cada uno de los sucesos vividos.

Permite la evocación de la memoria a partir de situaciones subjetivas de los que participan en el desarrollo de la técnica. Se plantea que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar

sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado.

A nivel político se requiere más acompañamiento de parte de los entes gubernamentales y municipales, que ayuden a minimizar la problemática de violencia en todos los contextos, mediante programas generadores de empleo y de un cambio social significativo en las comunidades.

Plantear que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado.

Las formas de lenguaje como el arte, el deporte, la lectura, la narrativa, el diálogo, brindan bienestar físico y mental lo que ayudaría a mitigar la violencia y sus consecuencias. Este tipo de lenguajes debe fortalecerse mediante las acciones psicosociales.

Link del blog: <https://diplomadounadgrupo49.blogspot.com/>

Conclusiones

La técnica de foto voz se convierte, en este caso, en una forma de expresión por medio de imágenes, donde se observan las distintas afectaciones causadas directas e indirectas del conflicto armado.

El ejercicio permitió reflexionar sobre las diferentes formas de ver la realidad, poder expresar y comunicar un contenido que utilice mucho más que palabras, que evoca memoria; y que una imagen se convierte en herramienta útil no solo para comunicar si no para lograr empoderamiento y transformación.

El ejercicio de foto voz permitió un acercamiento al contexto inmediato que rodea a cada miembro, se logra una sensibilización que lleva finalmente a una reflexión sobre el entorno estudiado, fue una experiencia enriquecedora que ayudó a la comprensión de las diferentes manifestaciones de violencia de las que han sido víctimas muchas personas en nuestro país.

En el trabajo encontramos que el ejercicio de foto voz nos ayudó a interpretar cada uno de los espacios expuestos en las diferentes comunidades en la cual nos transmite información significativa y así identificar la problemática que se vive en cada espacio.

Captamos las imágenes de situaciones que preocupan y afectan a una comunidad en su diario vivir y las cuales deseamos mejorar y dar un alto a la violencia social que ha venido deteriorando una sociedad.

Al realizar este trabajo de foto voz nos permitió evidenciar los contextos y problemáticas psicosociales ya que esto nos muestra un panorama diferente de los tipos de vivencias de cada sujeto en su entorno, para que de alguna manera las problemáticas psicosociales que se evidencian en estos escenarios puedan ser modificadas desde los entes competentes.

La actividad nos permitió también ir más a fondo de lo que percibimos a simple vista, se tuvo la experiencia de relacionarnos de manera directa con el lugar de residencia a través del desarrollo de una actividad dinámica que nos ha brindado la oportunidad de aprender a leer contenidos que se ocultan en las imágenes de los contextos reales.

Referencias Bibliográficas

- Bang, C. Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: Construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas Universidad de Buenos Aires; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. VOL. 13, N° 2, 2014 pp. 109-120
- Cambiaso M. Puccini S. Fabris F. (2010) Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. Biblioteca de Psicología Social Pichoniana. Recuperado de. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris F.(2011). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana su análisis a través de los emergentes psicosociales. Facultad de ciencias sociales UNLZ año VII, número 15, v1 pp. 23-42 recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>