

El herbario como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la etnomedicina 1

Elaboración de un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas (Nariño)

Kelly Johana Cortes Castro

Maurin Betina Torres Quiñones

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

El herbario como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la etnomedicina 2

Elaboración de un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas (Nariño)

Kelly Johana Cortes Castro

Maurin Betina Torres Quiñones

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Carlos Arcos Guerrero

Magister en Investigación histórica, social y de la cultura

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos (o dedicatoria)

Primeramente queremos dar gracias a mi padre Jesús de Nazaret por estar ahí siempre, a nuestros padres gracias por darnos la vida, por estar pendientes de nosotras todos los días, a nuestros hermanos por toda la ayuda prestada, a nuestros hijos y esposos por el apoyo y amor incondicional.

Este proyecto de investigación no habría podido realizarse sin el apoyo y la colaboración de nuestros padres, hijos, esposos, tutores, compañeros, amigos, hermanos, profesora y estudiantes, comunidad, escuela e institución, coordinadora, en especial queremos expresar mi máximo agradecimiento a nuestro tutor Carlos Arcos y Jaime paz por su apoyo incondicional, por su paciencia, esmero y sobre todo por el conocimiento que nos brindó, los cuales hicieron posible que se realizara este proyecto. Por último, agradecer a los consejos comunitarios por darnos la oportunidad de hacer la licenciatura, a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) por permitirnos hacer parte de esta.

También admito que este proyecto no hubiese sido posible, sin la ayuda de la Institución Normal Superior “La Inmaculada” de Barbacoas la sede N°4 Niño Jesús de Praga por la acogida, calor y magia de los niños y todo el personal expresar mi gratitud y agradecimiento por el tiempo compartido.

Contenido

	pág.
Resumen	8
Abstrac	9
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	13
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Pregunta de investigación	13
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos Específicos	14
Capítulo 2. Marcos de referencia	15
2.1 Marco de antecedentes	15
2.2 Marco teórico y conceptual	18
2.3 Marco contextual	22
Capítulo 3. Diseño metodológico	29
3.1 Enfoque de investigación	29
3.2 Método de investigación	29
3.3 Tipo de investigación	30
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	31
4.1 Identificación de las diferentes plantas medicinales del Municipio de Barbacoas	31
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la elaboración de un herbario con plantas medicinales del Municipio de Barbacoas	34
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica con base en la creación de un herbario	40
4.4 Conclusiones y recomendaciones	41
Referencias bibliográficas	43
Anexos	47

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Diferentes plantas medicinales de la región:	31

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Mapa de ubicación del casco urbano de Barbacoas	25
Figura 2. Normal Superior La Inmaculada	26
Figura 3. Sede n°4 Niño Jesús de Praga	26
Figura 4. Estudiantes en la elaboración de herbario	37
Figura 5. Estudiantes y docentes en la salida campo	39
Figura 6. Estudiantes en la salida	41

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Malla curricular	49
Anexo B. Formato de entrevista	51

Resumen

El proyecto de investigación se orienta a preservar las plantas medicinales en la región, en especial, en el Municipio de Barbacoas, fomentando en la comunidad educativa el saber cultural y la ejecución de diferentes estrategias pedagógicas, entre ellas la creación de un herbario didáctico. Las plantas medicinales son saberes que se van transmitiendo en el transcurso del tiempo, estos elementos han evolucionado en un contexto de aprendizaje y desarrollo vivencial, cosmovisión y necesidades propias de su subsistencia.

Buscando elevar el nivel de conocimiento a través de la elaboración de un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas haciendo uso del método de investigación acción llevando a la práctica los derechos básicos de aprendizaje (DBA), para mejorar los procesos de enseñanza en su quehacer pedagógico junto con los saberes ancestrales.

Palabras clave: didáctica, Etnomedicina, estrategia pedagógica, plantas medicinales, pedagogía, saber cultural.

Abstract

The research project is aimed at preserving medicinal plants in the region, especially in the Municipality of Barbacoas, fostering in the educational community the cultural knowledge and the implementation of different pedagogical strategies, including the creation of a didactic herbarium. Medicinal plants are knowledge that is transmitted over time, these elements have evolved in a context of learning and experiential development, cosmovision and needs of their own subsistence.

Seeking to raise the level of knowledge through the elaboration of a herbarium with medicinal plants as a pedagogical strategy to preserve the knowledge of the Ethnomedicine in the area of Natural Sciences of the 1st grade of the Educational Center Niño Jesús de Praga of the Municipality of Barbacoas making use of the action research method putting into practice the basic learning rights (DBA), to improve teaching processes in their pedagogical work together with ancestral knowledge.

The analysis of the pedagogical strategy itself was carried out as an educational tool to facilitate the teaching - learning process in the area of natural sciences. The results show its effectiveness as its coupling to promote meaningful knowledge in the students in training process, empowering through the playful that is gestated within the framework of the cultural manifestation proper to our roots, a pedagogical support for the institution from two angles: the own curricular development and the socio-cultural revitalization of the Afro territories of the Telembi Subregion.

Keywords: didactics, Ethnomedicine, pedagogical strategy, medicinal plants, pedagogy, cultural knowledge.

Introducción

En colombiano encontramos un solo sistema educativo en todo el territorio, olvidando que en muchas regiones hay diferentes maneras de crianzas, diversas identidades culturales y de aprendizaje ya que Los sistemas educativos son el gran motor para el desarrollo de la sociedad; En el Municipio de Barbacoas en la Institución Educativa Normal Superior la Inmaculada sede n° 4, en el grado 1° se observó que al hablarles a los niños de las diferentes plantas medicinales que existen en el Municipio y su uso, ellos desconocían el tema. De allí nace la necesidad de trabajar esta problemática conjuntamente, ya que por causa de la tala de bosques, el trabajo de la minería, los cultivos ilícitos y la construcción de casas, no se le está prestando atención al daño que se hace al territorio y, por lo tanto, a la identidad cultural.

Anteriormente, en el casco urbano y en las veredas, los habitantes se beneficiaban de las plantas medicinales, sus beneficios curativos de muchas enfermedades como el hiraguilde, el espanto, mal de ojo, el tabardillo de lombriz y otros. A través de la elaboración del herbario paso a paso con los niños, padres de familias y comunidad, se quiere fomentar la importancia de éstas. Por esta razón, se quiere desarrollar el proyecto para que los niños, padres de familia y comunidad en general perciban la importancia de la conservación, siembra y utilidad de las plantas medicinales y de la cultura.

Este proyecto es de vital importancia para aplicarlo en el casco urbano y las diferentes veredas de la localidad para fortalecer el saber botánico, cultural y para nuestra salud. Existen enfermedades que los médicos no pueden curar y la medicina tradicional si con la ayuda de las hiervas; enfermedades como el hiraguilde, el espanto, mal de ojo, el tabardillo de lombriz y otras. Por esto, se quiere crear conciencia acerca del uso del medio ambiente y que aún se puede rescatar; con el proyecto se va a saber el porqué de la pérdida.

Así, beneficia directamente a los niños, las niñas y sus familias, e indirectamente a la comunidad, por cuanto es un espacio donde se desenvuelve la vida de los niños y las niñas y desempeña un importante papel en su desarrollo. Las acciones de la escuela han de incluir prácticas hacia la comunidad que indirecta o directamente contribuya al desarrollo integral de la primera infancia.

Se realizó el análisis de la estrategia pedagógica propia en la elaboración de un herbario con plantas medicinales para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el Municipio de Barbacoas como herramienta educativa para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de ciencias naturales. Los resultados evidencian su operatividad como su acople para fomentar el conocimiento significativo en los estudiantes en proceso de formación, facultando a través de la lúdica que se gesta en el marco de la manifestación cultural propia de nuestra raíces, un apoyo pedagógico para la institución desde dos ópticas: el desarrollo curricular propio y la revitalización sociocultural de los territorios afros de la Subregión del Telembi.

Los derechos básicos de aprendizaje son estrategias que utilizan los docentes para mejorar la comprensión y el desarrollo de los niños en donde se comprende todas las áreas de enlazados con conocimientos de lo propio de dicha región.

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula.

Los DBA también constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Si bien los DBA se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen

El herbario como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la etnomedicina 12

aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades.

La estructura para la enunciación de los DBA está compuesta por tres elementos centrales:

El enunciado, las evidencias de aprendizaje y el ejemplo (MEN, 2018, p 6-7).

En este sentido, se planteó como objetivo general elaborar un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica a través del juego para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En el Municipio de Barbacoas en la Institución Educativa Normal Superior la Inmaculada sede n° 4, en el grado 1° se observó que al hablarles a los niños de las diferentes plantas medicinales que existen en el Municipio y su uso, ellos desconocían el tema. De allí nace la necesidad de trabajar esta problemática conjuntamente, ya que por causa de la tala de bosques, el trabajo de la minería, los cultivos ilícitos y la construcción de casas, no se le está prestando atención al daño que se hace al territorio y, por lo tanto, a la identidad cultural. Anteriormente, en el casco urbano y en las veredas, los habitantes se beneficiaban de las plantas medicinales, sus beneficios curativos de muchas enfermedades como el hiraguilde, el espanto, mal de ojo, el tabardillo de lombriz y otros. A través de la elaboración del herbario paso a paso con los niños, padres de familias y comunidad, se quiere fomentar la importancia de éstas. Por esta razón, se quiere desarrollar el proyecto para que los niños, padres de familia y comunidad en general perciban la importancia de la conservación, siembra y utilidad de las plantas medicinales y de la cultura.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo elaborar un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas?

1.3 Justificación

El desarrollo de este proyecto es de vital importancia para aplicarlo en el casco urbano y las diferentes veredas de la localidad para fortalecer el saber botánico, cultural y para nuestra salud.

Existen enfermedades que los médicos no pueden curar y la medicina tradicional si con la ayuda de las hiervas; enfermedades como el hiraguilde, el espanto, mal de ojo, el tabardillo de lombriz y otras. Por esto, se quiere crear conciencia acerca del uso del medio ambiente y que aún se puede rescatar; con el proyecto se va a saber el porqué de la pérdida.

Así, beneficia directamente a los niños, las niñas y sus familias, e indirectamente a la comunidad, por cuanto es un espacio donde se desenvuelve la vida de los niños y las niñas y

desempeña un importante papel en su desarrollo. Las acciones de la escuela han de incluir prácticas hacia la comunidad que indirecta o directamente contribuya al desarrollo integral de la primera infancia.

También, mejorara el estudio, es muy novedosa ya que se está implantando una nueva metodología y plan de estudio diferente aplicando el DBA (Desarrollo Básico de Aprendizaje) esto ayudara a que se tenga una proyección social que favorecerá a todas la comunidad ya que sabiendo los beneficios que trae empezaremos a cultivar y conservar nuestras plantas

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Elaborar un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica a través del juego para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las diferentes plantas medicinales del Municipio de Barbacoas con los estudiantes del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga.
- Diseñar una estrategia pedagógica como juego con base en la elaboración de un herbario con plantas medicinales para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el Municipio de Barbacoas con los estudiantes del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga.
- Implementar la estrategia pedagógica como juego con base en la creación de un herbario para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

En el 2017, Tabakián plantea la confrontación entre conocimiento popular expresado en medicina popular específicamente plantas medicinales frente al conocimiento científico, vinculado a la práctica de Etnomedicina (etnobotánica) en el departamento de Tacuarembó mediante el registro de las prácticas cotidianas de distintos actores que no componen la población joven ni escolarizada como en mi investigación.

Algunas de las plantas mencionadas en su investigación tienen el mismo nombre y uso que en Colombia. No obstante, Tabakián (2017) opina que aquello marca diferenciación entre medicina popular y la industria farmacéutica es la accesibilidad y asequibilidad. Además, reconoce la importancia de conocimiento sobre la cantidad en la preparación y en el uso de las plantas medicinales como principio que debe ser universal. Para los uruguayos los padecimientos con respecto medicina popular se traduce en las Bazeduras y Simpáticas, curaciones del cuerpo físico, mental y emocional.

En el 2017, Chávez nos aproxima prácticas curativas y plantas medicinales en una comunidad rural del Estado de México donde la Etnomedicina herbolaría se piensa como pervivencia de la población Mesoamericana para tratar las enfermedades de cuerpo y espíritu, haciendo uso de la etnografía como metodología.

Según Chávez (2017) en México la medicina tradicional tiene gran importancia al punto de que sus 60 grupos étnicos hacen uso de las plantas medicinales mayormente silvestres. Asimismo, en espacios urbano predomina la herbolaría como saber ambiental local no solo de grupos étnicos sino para exportar a EE. UU y Canadá. Chávez (2017) establece que existe una relación entre plantas medicinales y hábitat dentro concepto prácticas curativas en México.

Desde una perspectiva colombiana, Quintana (2016) identifica plantas con valor de uso medicinal usadas en la comunidad de San Basilio de Palenque entre el 2009 y el 2014, utilizando el enfoque metodológico consenso de informante, encontrándose *la clasificación frío-caliente* se ha establecido en comunidades negras/afrocolombianas.

Valencia (2016) con *Fortalecimiento de la etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las Américas*, la relación existente entre educación y los conocimientos ancestrales desde perspectiva de comunidad afrocolombiana haciendo uso de la metodología etnográfica, situándonos en la escuela en el temática de currículo, incorporando la discusión sobre etnoeducación y plan de área en este caso Ciencias Naturales, estableciendo relación entre Catedra de estudios afrocolombianos (CEA) en sus dimensiones: dimensión político-social, dimensión pedagógica, dimensión lingüística, dimensión ambiental, dimensión geo histórica, dimensión espiritual, dimensión investigativa y dimensión internacional.

Finalmente, Suarez (2018) presenta: *Rescate de las enseñanzas de la Etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer la cultura Zenú en los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Flecha, Municipio de Tuchín – Córdoba*, con métodos de investigación acción e investigación participativa, donde realizó una “recopilación de la información que tienen los estudiantes del Centro Educativo Flecha y los padres de familia de la comunidad acerca de la utilización de la medicina tradicional y de la forma en que estos conocimientos se vienen implementando” (p. 6).

2.2 Marco teórico y conceptual

Este proyecto etnoeducativo se fundamenta en la cultura afro y en una concepción política de autonomía territorial, con este se pretende que tanto los maestros como algunas instituciones evidencien avances en la aplicación del mismo, como sensibilizar al maestro afro, pues en un sentido amplio la aplicación del Proyecto Etnoeducativo Afronariñense (PRETAN), implica un proceso de largo alcance que parte de ejercicios prácticos para despertar los elementos adormecidos de su identidad, como son los de: competencias, multiculturalismo, interculturalidad, identidad, etnoeducación, cátedra de estudios afrocolombianos, afrodescendencia, calidad educativa, proyecto de vida, calidad de vida, capitalismo, modernidad, racismo, colonización, discriminación, equidad, etnicidad, etnia, entre otros. (Asociación de Consejos Comunitarios y Organizaciones Étnico territoriales de Nariño -ASOCOETNAR, 2017).

En este sentido el PRETAN destaca el papel de la cultura en para la consolidación de una educación pertinente al contexto, pues es imperante reconocer el contexto cultural en medio del cual se desarrolla; Es necesario entonces comprender que la cultura implica un conjunto de significaciones, de carácter colectivo que se transmiten generacionalmente y que determinan una forma específica de ver y entender el mundo, configurando de este modo una cantidad importante de información, específica, para convertirla en patrimonio de una colectividad humana (Yuri Lotman, 1972).

Siguiendo esta línea, la cultura expresa en sí misma la historia de la humanidad, a partir de sus productos denominados cultura material, comprendiendo que cada actividad cumple con dos funciones, una dada por su utilidad práctica y por otra parte el hecho de concentrar en sí la experiencia de una actividad para conservarla y transmitirla, recopilando en los aspectos del juego, el canto, la gastronomía el trabajo y cualquier otra actividad, datos acerca de la estructura familiar así como de otras formas de organización social que estuvieron vigentes en otros momentos; Por esta razón precisamente, dichas actividades pertenecen a la cultura.

Para Lotman (1972), la cultura debe ser asumida como una jerarquía de códigos que dan formas concretas a la conciencia social, la organización colectiva e individual, por medio de la descripción de los principales tipos de códigos culturales, la determinación de los universales de las culturas y la construcción de un sistema único de características tipológicas relativas a los códigos culturales fundamentales de cada grupo humano pero también de una estructura general, por ello concebir la educación sin las particularidades de dichos códigos culturales, puede representar incurrir en un acto arbitrario y lesivo para la identidad y el patrimonio de las minorías étnicas.

Sin que lo anterior represente que la educación no es un proceso viable dentro de la comunidad afro, todo lo contrario, abriendo la puerta a conceptos como el de etnoeducación y el de educación propia, pues bien pueden ser estos, puntos de inflexión que permitan incorporar a los signos y prácticas tradicionales de la cultura, lo elementos necesarios para obtener conocimiento y capacidades acordes a las nuevas exigencias culturales que surgen del desmesurado desarrollo tecnológico y científico de las últimas décadas.

Esta realidad no es ajena al contexto nacional, tal es el caso que, en la Ley general de educación, 115 de 1994, se evidencia que:

Se entiende por etnoeducación, la educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (Artículo 55)

En este marco la etnoeducación se define como un proceso de educación para grupos étnicos que integran la nacionalidad y que poseen, una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, connotación que está ligada al ambiente, al proceso educativo, social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones (Ministerio de Educación Nacional, 2001).

Sin embargo, para lograr este fin, es necesario ir más allá, apelando a conceptos como la educación propia, la cual es entendida como un proceso político, social, económico, ambiental, espiritual y cultural de construcción participativa y colectiva desde el territorio, que se sustenta en legitimación de las raíces ancestrales de su comunidad, en sus propias construcciones de significado histórico, idiosincrasia y experiencia; potenciando las capacidades que han construido los pueblos afro a través del tiempo. (ASOCOETNAR, 2017).

Todo esto en el marco de la aplicación de una pedagogía que logre desarrollar una síntesis adecuada de los elementos propios del modelo educativo nacional, con los elementos particulares de la cultura afro; Pedagogía entendida como el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que disponibles en el entorno, es decir organizar el proceso educativo, en los aspectos psicológico, físico e intelectual considerando los aspectos culturales de región.

En concordancia, precisar el uso de la didáctica como elemento vital para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje; pues en un sentido amplio la didáctica se considera “la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la

aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante” (Hinojosa, 2011)

Según Huerta (SF) para dicho proceso de enseñanza aprendizaje es vital brindar los instrumentos teóricos, prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente de sus actividades. Este proceso está compuesto por los siguientes componentes: el objeto de estudio, problema, objetivo, contenido y método, para luego organizarse como currículo, didáctica y evaluación.

Dicha tarea, por demás compleja e importante reúne un conjunto innumerable de elementos a considerar, pues se pretende potencializar la educación propia de una región, tarea que puede transformar sustancialmente la realidad, sin embargo es imprescindible un conjunto de herramientas pedagógicas, que permitan el desarrollo de los objetivos de la presente investigación, tales como un currículo propio, desarrollado con sentido de pertenencia entre sus estudiantes frente a su etnia, cultura y sociedad que cualifica el nivel de conciencia política, constituido con los siguientes elementos: objetivos, principios, niveles, grados, ciclos, ejes de aprendizaje, plan de estudio, proyectos pedagógicos, didácticos, investigación escolar, escenarios educativos y formas de evaluación comunitaria de la educación afro en el Departamento de Nariño (ASOCOETNAR, 2017).

Unido a ello una malla curricular, denominada así ya que se tejen ejes tanto verticales, como horizontalmente, incorporando idealmente a la transversalidad, ejes fundamentales para contribuir a través de la educación, con la resolución de problemas latentes en la sociedad y que deben acompañar las diversas materias, en el cómo abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas, contenidos, núcleo de aprendizajes prioritario (NAP), metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el aula de clase (García, 2011).

Otro elemento primordial resulta ser el proceso de Evaluación educativa, el cual, en palabra de Rueda (2008) se ha proyectado como una actividad que requiere constante actualización, pues cambian constantemente las realidades del contexto, los modelos educativos,

planes de estudio, materiales didácticos, para valorar una actividad o un proceso, La autoevaluación (Arbesú & Argumedo, 2010), a través de los cuales se permite un espacio para la reflexión sobre las propias prácticas; la observación dentro del aula para conocer las competencias genéricas, en cambio la heteroevaluación es la valoración que realiza una persona sobre otra y se miden cuestiones referentes a su trabajo, actitud, rendimiento, entre otras características (Casanova, 1998). Además, ofrece una gran cantidad de datos debido a que involucra a personas ajenas al ambiente del aula y que pertenecen a otro nivel, ya sea dentro o fuera del contexto escolar, por lo que su aplicación suele ser complicada.

Según Cassiani (2004) Territorio es el espacio de vida donde se desarrolla y transmite de generación en generación todas y cada una de las prácticas socioculturales mítico-religiosas, políticas, productivas y económicas. Desde esta perspectiva, el territorio está constituido por los ríos, esteros, costas, playas, montañas, fincas y veredas, así como por el conocimiento tradicional y las costumbres que tenemos para cuidar y utilizar cada sitio y para relacionarnos interna y externamente.

En cuanto a los procesos educativos, en 1991, Piaget habla de la importancia de entender el desarrollo es el crecimiento intelectual, teniendo en cuenta que los estudiantes del grado 1 se encuentran entre 7-11 años de edad. En esa medida, consideramos que las etapas de desarrollo cognitivo planteado por Piaget (1991) son indispensables tanto para diseñar, ejecutar y analizar la propuesta pedagógica para el área de Ciencias naturales para el Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas.

Recordando que estos estudiantes se hallarían terminando la etapa pre-operacional que comprende entre 2 a 7 años, es decir, abandonando ese pensamiento mágico y egocéntrico, donde les es atractivo acontecimientos como los cuentos hadas. De ahí que esto influyó en actividades y recursos para el desarrollo de esta estrategia, ya que, todavía se les dificultaba aceptar otros puntos de vista. Además, su parte sensorial y motriz que según Piaget (1991) domina su mundo entre los dos primeros años de vida, primera infancia es una etapa superada que en muchos/as afecta de forma positiva rasgo curiosidad sigue vigente y en otros/as negativa.

Razón por la cual, el juego como estrategia pedagógica es clave porque son niños que ya vivieron esta etapa, pero que no llevan demasiado tiempo sin realizarla, todavía es aceptada/normalizada dentro de su mundo infantil.

Por otro lado, se concibe como un modo de escape/aprendizaje desde otras formas, teniendo en cuenta que muchos se están enfrentando a ese mundo desde lo concreto” que denomina Piaget (1991), la etapa del pensamiento literal donde se les complejiza en algunos casos las formulaciones abstractas “pensamiento abstracto”, especialmente las operaciones numéricas, etc., el juego se establece entonces como una posibilidad de aprender desde lo que conocen y se les facilita. El cuerpo como medio para aprehender. En esa misma línea, Zubiría (2006) afirma que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero es reconstruido activa estructuradamente a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente, es por esto planteamos trabajar con estudiantes en la construcción del herbario.

En esa medida, es necesario también entender como marca la Etnomedicina prácticas culturales de una comunidad, es así que Rengifo (2009) desde perspectiva de Amazonía peruana nos señala que la Etnomedicina “conocimiento científico, está basada, en la relación interactiva del ser humano con las plantas, adquiriendo saberes que va acumulando en el trascurso del tiempo, sin dejar de considerar su relación con el medio ambiente” (p. 1); que al igual que en la Amazonia en la Costa pacífica, específicamente Barbacoas se han ido trasformando con la cultura, cosmovisión y las necesidades de subsistencias, a partir de un contexto y unas vivencias. Ubicándonos, en unos tipos de personas que Perú según ella son llamados elegidos/as, pero Costa pacífica son denominados “sabedores/as”, aquellas personas que como menciona curan cuerpo y espíritu de diversas dolencias/enfermedades y males, entre ellos: curanderos, médicos vegetalistas, chamanes, etc. en contraste con Colombia donde designa nombres como: brujo, bruja, rezandero, curandero/a, partera, chamanes, medico natural, etc. Usando las plantas medicinas como tratamientos, ya sea, para la prevención o la cura de esas, que en muchos casos Rengifo (2009) señala como dolencias psicosomáticas.

Por esta razón, se plantea la necesidad de integrar la Etnomedicina al currículo, en esta circunstancia al área de Ciencias naturales en la búsqueda de su conservación a través de la realización del herbario, porque como Rengifo (2009) menciona “Es una ciencia en la se emplean varios elementos, en donde, el conocimiento tradicional, uso y manejo de las plantas medicinales, es uno de los componentes primordiales” (p. 2). Mostrándonos además un modelo de clasificación de plantas según su uso y especie.

Conceptos clave:

Saber cultural. Según Déléage (2009) el saber cultural tiene tres elementos: el contenido del saber transmitido, el contexto de aprendizaje y su representación en el seno de una epistemología. De ese modo el saber cultural es resultado de un proceso socio-cultural, histórico y adaptativo, que genera en los espacios interacción y relaciones tanto físicas como simbólicas, como las mitologías se instauran en cotidianidad, en la rutina u oridinariedad de las personas. Sin embargo, siempre tienen una carga heredada/transmitida que les otorga una representa con más allá de lo físico, a la que Déléage llama meta-representación, aquellos saberes que se enraíza en la cotidianidad de la gente con el fin de ser memorizados. Saberes que pueden ser aprendidos sin ser enseñados (Atran & Sperber citados en Déléage, 2009, p.72).

Medicina tradicional. Según Chávez, White, Moctezuma y Herrera (2017) “se basa en el conocimiento ambiental local, es adaptativa a los contextos espacio-temporales y sus poseedores son principalmente los pueblos originarios” (p. 27) es una práctica antigua que remonta a África a más de 2 millones de años y que en la actualidad es considera conocimiento relevante para instituciones como la ONU tato temáticas como salud, alimentación, educación, ciencias y cultura.

Considerándose, como modo alternativo para tratar enfermedades/padecimientos o dolencias con remedios naturales instituyéndose como una práctica tradicional insertadas en sus prácticas culturales resultado de un proceso cultural mayormente heredado y transmitido, que se asociaba anteriormente a la población en situación de pobreza, por carácter económico y asequible, mas sin embargo en últimos tiempo se ha convertido en una opción alternativa que engloba una intencionalidad mágica-religiosa donde prevalece la fe y la confianza en tratamiento y quien la realiza, como requisitos primordial. “En algunos casos debido a la consciencia ambiental y el reconocimiento de los saberes locales, se recurre a la medicina tradicional como un medio de apoyar a la cultura y modos de vida tradicionales” (Chávez, White, Moctezuma y Herrera, 2017)).

Plantas medicinales. Según Rengifo, Trillo et al., Tabakián y Chávez et al. (2009, 2011, 2017, 2017) son aquellas plantas que nos proporciona la naturaleza que cumplen el rol de prevenir, generar y curar enfermedades, padecimientos y dolencias asociadas al cuerpo y espíritu. Que nos confirma el testimonio de Doña Ruby Quiñones cuando comenta que las plantas medicinales son: *hierbas medicinales donde nosotros los afros sacamos provechos y*

beneficios para nuestra salud, enfermedades que jamás los médicos podrán curar, donde algunos foráneos no creen el poder de curación que tiene dichas plantas.

Herbario. De acuerdo con Katinas (2001) un herbario es un libro para plantas medicinales no obstante actualmente se considera al conjunto de plantas que designan para su estudio en botánica, que se encuentra disecadas que mantiene su estado natural, sirve en muchos casos coleccionar e identificar plantas medicinales. De allí que, se considera también un herbario a un espacio físico en donde se encuentra aquellos ejemplares” que antes eran colecciones privadas en un libro. Es por esto que existen herbarios “vivos” y otros hacen parte de alguna colección o libro “muertos”.

Aprendizajes significativos. Rodríguez (2004) nos señala para que un aprendizaje sea significado debe haber: Pensamiento, sentimiento y acción; significados y responsabilidades compartidas; proceso crítico; generar triada quien enseña-el que aprende y el material utilizado (contenido y currículum); y relación enseñanza, descubrimiento y resolución de problemas. Siendo aquello que permite darle sentido a una experiencia en donde adhiere, ratifica, cambia o se reconstruye un conocimiento en primer lugar es información en el cual se requiere predisposición y material adecuado que potencie adquisición de conocimiento. De ese modo hablar de aprendizaje significativo no es referirse al aprendizaje (proceso mecánico) y la utilización de materiales (apoyos didácticos) sino unas condiciones que generan que ese aprendizaje se transforme en significativo, siendo proceso que requiere tiempo para generar intercambio de significados no siendo siempre aprendizaje “correcto” que no se súbita a una manera de comunicarse, una forma de enseñanza y ni a un uso de herramientas y didácticas.

Estrategias pedagógicas. “Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (Gamboa, García y Beltrán, 2013, p.103). De allí que, Nassif (1958) señale la pedagogía debe preocuparse por regularla, dirigirla o conducirla la educación; pero como, en esa medida la estrategia pedagógica es al mismo tiempo un mediador que debe permitir describirla, explicarla o comprenderla ese hecho real (p. 36).

Asimismo, “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran

conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (Bravo, 2008, p.52).

El juego: Como estrategia pedagógica el juego genera a partir de una situación imaginaria recrear y comprender su realidad y el contexto en el que transita o distinguen, siendo además el lugar del cual se extrae elementos para la creación de esta, generando en el o la participante menor tensión liberando de ataduras con respecto a la situación real, más sin embargo no lo exime de unas normas y unas reglas, de allí que sea importante como estrategia y recurso para enseñar y aprender porque estimula “la realización imaginaria, ilusoria de deseos, tendencias, necesidades, impulsos, intereses, etc.” (Vygotsky, 1997, p. 83).

Didácticas. La didáctica se presenta en el proceso enseñanza-aprendizaje no como fin, pero si como un medio como señala Mallart (2001):

Para Rogers, la Didáctica es el arte y la técnica de orientar el aprendizaje. Casi con las mismas palabras, Mattos (1974, 39) se refiere a enseñar como "incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura". Si se trata de planificar documentos curriculares, ayudas para la programación didáctica o bien las programaciones mismas, en cualquier caso, se trata de coadyuvar a la adquisición de aprendizajes en los alumnos. Es clave, por tanto, tener ideas básicas sobre este concepto. Hoy es mucho más importante que el de enseñanza. El maestro puede enseñar, pero todo puede ser inútil si el alumno no aprende. La tarea didáctica ya no consiste sólo en enseñar, sino en crear las condiciones para que los alumnos aprendan. Y, ¿qué entendemos por aprender? Entendemos que es realizar un proceso en el que tiene lugar un cambio o modificación de la conducta, persistente, normalmente positivo para el organismo y como consecuencia de algún agente exterior a la persona que aprende. (p. 40)

2.3 Marco contextual

Macro contexto

Barbacoas fue fundado en 1541 en el sitio denominado hoy como Santa Helena, siendo destruida por los indios Sindagua. Luego se vuelve a repoblar por Pedro Martín Navarro en 1616 en los ríos Telembi y Guaguí en la margen izquierda en los terrenos de la señora Murillo de Portocarrero con el nombre de la señora de Puerto de Toledo. Barbacoas cuenta con 48.334 Habitantes, Contando con una población indígena y afro/negra.

Los primeros pobladores de la región de Barbacoas pertenecieron a los grupos indígenas: Indígenas, Tapajes, Barbacoas, Sanquiangas y Telembies; asentados sobre los ríos Tapajes, Patía y Telembi.

Nuestro municipio tiene 7 Ríos que son: Telembi, Guelmambi, Ñambí, Ulí, Telpí, Inguambí y Guaguí. La Ecología es Bosque húmedo. Barbacoas Limita al Norte con Roberto Payán y Maguí Payan, **al** Sur con Ricaurte, al Oriente con Samaniego, **y al** Occidente con Tumaco

Marco social y cultural

En este Municipio se habla el idioma español, hay acceso a los diferentes medios de comunicación y de transportes como terrestres y acuáticos, la religión predominante ha sido la católica, pero en la actualidad existen otros grupos religiosos tales como: Testigos de Jehová, Cruzada Cristiana, Pentecostal Unida de Colombia.

Cuenta con un hospital llamado H. San Antonio asentado en barrio del cual lleva su nombre, otros barrios son: Guayabal, La Loma, El Comercio, La Unión, 29 de Agosto, Bello Horizonte, Paraíso, Invasión, El Jardín y Berlín.

Barbacoas disfruta de una diversidad cultural, donde sobresale el baile currulao, se destaca el plato tradición el Pusandao. También se destacan las fiestas patronales en homenaje a la Virgen de Atocha patrona del municipio y su fecha de fundación.

Marco geográfico:

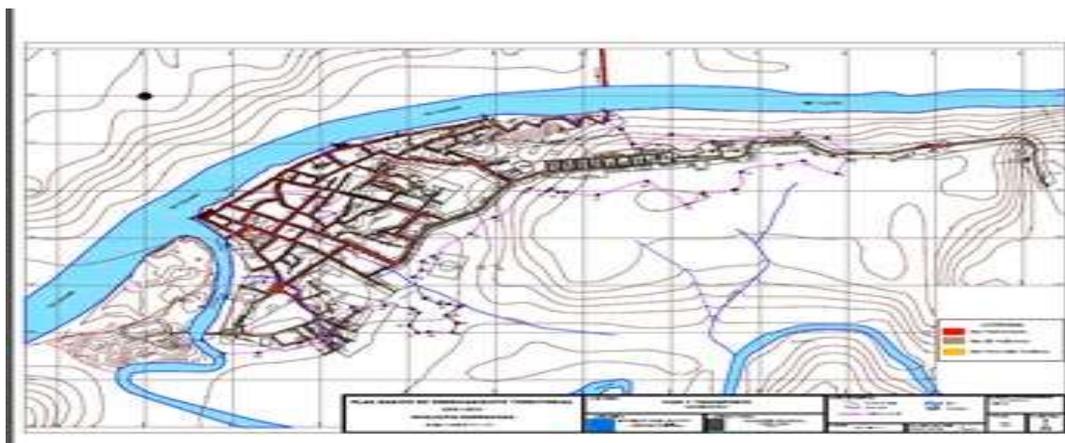


Figura 1. Mapa de ubicación
Fuente. Oficina Planeación Municipal

Microcontexto



Figura 2. Normal superior la inmaculada
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

La Normal Superior la Inmaculada de Barbacoas, fue fundada en 1954 siendo gobernador del departamento Sergio Antonio Ruano, El 25 de marzo se fundó el colegio ya que es el día de la anunciación de nuestra señora con la celebración de una eucaristía oficiada por el P. Isaías de la virgen del Carmen y dirigiendo el colegio la Hna. Lucia Ortega. La institución educativa Normal Superior la inmaculada está distribuida en cinco sedes que son centros educativos entre ellos está la Niño Jesús de Praga donde se realizó la práctica dicho centro educativo consta de 15 docentes y un coordinador; el salón donde realizamos el proyecto es el grado primero con 28 estudiantes entre 7 y 11 años.



Figura 3. Sede n°4 Niño Jesús de Praga
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

2.4 Marco legal

El proyecto se apoya en la Constitución Política en los artículos 2, 7 y 8 nos señalan la importancia de conservar creencias, reconoce y protege la diversidad étnica, cultural y naturales de la Nación.

También en la ley 70 de 1993 en el capítulo 1, Artículo 1 tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.

En el capítulo 4, artículo 21. Habla del Uso de la tierra y protección de los recursos naturales y del ambiente en el conservando la persistencia de ecosistemas especialmente frágiles, como los manglares y humedales, y protegiendo y conservando las especies de fauna y flora silvestre amenazadas o en peligro de extinción lugar donde viven o habitan comunidades negras. Razón por la cual es importante diseñar una estrategia de un herbario que permita a los niños y niñas de primero reconozca la importancia en cuestión de salud para su comunidad.

Por otra parte en el capítulo 6, artículo 32, busca garantizar la inclusión de las prácticas etnoculturales. Además el artículo 33, como un delito a sancionar dentro y fuera de las instituciones sociales de la escuela que deben velar. en esta medida incluir la etnomedicina en la escuela niño Jesús de Praga; igualmente en los artículo 34, 35, 36, 37 los cuales nos habla de programas educativos para las comunidades negras debe tener en cuenta su vida propia o la de su cultural

Así mismo, en su ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación, el congreso de la república de Colombia decreta en el capítulo 3 educación para grupos étnicos expresa en el artículo 55. Suscrita a un proceso sociocultural e histórico.

En el artículo 56, Nos hace referencia a los principios y fines para la educación en los grupos étnicos, mas sin embargo en su artículo 57, hace hincapié en la enseñanza de la lengua

materna para esto, en el caso del municipio de barbacoas no aplica ya que ninguno de los grupos étnicos cuenta con una lengua materna.

No obstante en un espacio como este se sigue formando etnoeducadores personas que conocen la cultura y lengua o expresiones de estos grupos étnicos cumplimiento con el objetivo del artículo 58, de la formación de educadores para grupos étnicos, de allí que con este trabajo nos permita como futura etnoeducadoras explorar en una de las funciones dentro y fuera del aula.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Se acogió el enfoque cualitativo por cuanto se centra en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. Ejemplo: se está interesado en realizar una investigación sobre una cultura indígena, sus valores, ritos y costumbres. En este caso debemos saber a fondo dónde radica tal cultura, su historia, sus características esenciales (actividades económicas, religión, nivel tecnológico, total aproximado de su población y otros). (Baptista, Fernández, Hernández, 2014, p. 391)

A través de la elaboración del herbario se quiere hacer una recolección de las diferentes plantas medicinales que existen en nuestra región para beneficio a futuro de la localidad ya que se está perdiendo debido al mal uso que se está dando al territorio.

3.2 Método de investigación

Se utilizó el método de investigación acción en el sentido de que se quiere la participación de todos los involucrados padres de familia, estudiantes, docentes y sabedores; con sus variaciones de investigación de la acción, investigación para la acción e investigación a través de la acción, busca conocer la realidad en diversos momentos y con diferentes propósitos, así:

- La primera en el momento en que tiene lugar los fenómenos sociales con el objeto de evaluarlos.
- La segunda, una vez sucedidos ellos y con la intención de programar acciones transformativas.
- La tercera, una vez practicadas estas u otras acciones y con el propósito de conocer sus efectos o la realidad mediante las expresiones vividas a raíz de intervenciones sociales específicas.

Según Uscátegui (2009):

La investigación acción busca el conocimiento de una situación social mediante acciones de indagación introspectiva colectiva adelantadas por sus propios actores y con el doble interés de comprender tanto las prácticas sociales o educativas como las situaciones en que se desarrollan y de

lograr el mejoramiento de la racionalidad y la justicia de esas prácticas. Tiene importancia en el campo de la investigación educativa y curricular para lograr reformas significativas de cara a la realidad social específica. (pp. 74-75).

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo, éste consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno; la cual consiste en:

Llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (Van Dalen & Meyer, 2006, p. 18)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas proporcionan la información que se desea según los objetivos, y esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos; En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información, se tienen los siguientes:

- ❖ Revisión documental: para el marco teórico y conceptual.
- ❖ Entrevista: para indagar sobre el tema del primer objetivo específico (técnica: la entrevista; instrumento: guion de entrevista)
- ❖ Observación participante: para el tema del segundo objetivo específico (técnica: la observación; instrumento: diario de campo). (Se deben describir las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información por cada objetivo específico).

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Recopilación e identificación de las diferentes plantas medicinales del Municipio de Barbacoas

Nos trasladamos a diferentes barrios de la localidad con el objetivo de entrevistar a sabedores, curanderos y personas adultas.

La señora Efigenia Quiñones (2018), mayor de edad, 78 años, curandera de profesión, respecto a las plantas medicinales dijo:

Que las plantas medicinales son herencia de nuestros ancestros, son las fuentes de vida de nuestras gentes. Debemos valorarlas ya que son para beneficio propio muchas personas no le toman la importancia a ellas pero con los años se está perdiendo debido a tantas cosas como a la explotación minera, la coca más le importa eso que nuestras plantas pero cuando ya están enfermos ahí si andan desesperados que lo curen pero como si poco a poco ya es muy difícil encontrarla.

La señora Ruby Quiñones (2019), mayor de edad, 55 años, ama de casa, comenta sobre las plantas medicinales lo siguiente: *son hierbas medicinales donde nosotros los afros sacamos provechos y beneficios para nuestra salud, enfermedades que jamás los médicos podrán curar, donde algunos foráneos no creen el poder de curación que tiene dichas plantas.*

El señor Salomón (2019) mayor de edad, agricultor, expresó que las plantas medicinales:

Son uno de los mejores inventos que ha hecho dios y por lo tanto fueron hechas para beneficio del hombre y no como dicen por ahí que estas cosas que hacemos nosotros es del diablo mire que gracias a ellos hemos salvado a muchas personas que infinitas veces han ido al médico y no han podido curarse y vienen donde nosotros y salen curados yo siempre le he tenido fe a ella y siempre se las tendré.

Tabla 1
Diferentes plantas medicinales de la región

Planta	Partes Utilizadas y para qué sirve	Preparación y Formas de aplicación
Yanten	Hojas, sirve para dolor de garganta, para la gastritis y para la tos	Infusión y bebida
Hoja santa	Hojas, sirve para los parásitos, hinchazón, dolor de cabeza.	Molida e infusión
Menta dulce	Hojas, sirve para la inflamación, para los gases.	Molida e infusión y bebida

El herbario como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la etnomedicina 32

Chillangua	Hojas, sirve para la inflamación, quemadura, para echarle a la comida.	Picada e infusión
hierve buena	Hojas, sirve para la paridas, para el frio.	infusión y bebida
Poleo	Hojas sirve para dolor, para los cólicos.	infusión y bebida
Zapata	Hojas sirve para el paludismo.	infusión y bebida
Prontolirio	Hojas, sirve para daño de estómago.	infusión y bebida
Altamisa	Hojas, sirve para la gripa, tos.	infusión y bebida
Hoja de mano	Hojas, sirve para la gripa, tos.	infusión y bebida
Malva	Hojas, tallo, sirve para la gripa, tos, infección, para aguas fresca.	Infusión, pelada y bebida
Escubilla	Hojas, sirve para el cabello, para aguas fresca.	Infusión y bebida
Chivo	Hojas, tallo, sirve para detectar y curar el malaire,	Infusión y bebida
Santa ana	Hojas, sirve para la hinchados, fiebre	Infusión y bebida
Mata ratón	Hojas, tallo, sirve para la gripa, tos, infección, para aguas fresca, para el paludismo.	Infusión y bebida
Sueldaconsuelda	Hojas, sirve para la baldadura.	Infusión
Gallinazo	Hojas, sirve para el malaire, para dolor de estómago.	Molida e infusión
Paico	Hojas, sirve para la lombrices.	Infusión, bebida y molida
Verdolaga	Hojas, sirve para el paracitos.	Infusión, bebida y molida
Icancel	Hojas, sirve para la anemia, para cerrar el espató.	Infusión, bebida y molida
Toronjil	Hojas, sirve para el presión y los nervios.	Infusión y bebida
Sábila	Hojas, sirve para el cabello, para la garganta, para lavar la vagina.	Infusión, lavado y bebida
Caraña	Hojas, sirve para curar dolencias del corazón, para la sacar puyas.	Infusión y bebida
Sainero	Hojas, sirve para el corazón y el azúcar	Infusión y bebida
Popa	Hojas, sirve para la guayabo.	Bebida.
Rayado	Hojas, sirve para los dolores.	Infusión y bebida
Hoja de norte	Hojas, sirve para el azúcar y los nervios.	Infusión, bebida y molida
jengibre	Hojas, sirve para los parásitos y el cabello.	Infusión, bebida y molida
Ruda	Hojas, sirve para pasmo, para la suerte y el cabello.	Bajos, Infusión, bebida y molida,
Caléndula	Hojas sirve para los nervios, para la cicatrizar y el cabello.	Infusión, bebida y molida
Hoja de noni	Hojas sirve para la gastritis.	Infusión, bebida y molida
Nacedera	Hojas sirve para las paridas.	Infusión, bebida y molida
Romero	Hojas sirve para baños, para el cabello, para las paridas.	Bajos, Infusión, bebida y molida.
Eucalipto	Hojas sirve para baños, para el cabello, para la gripa, tos	Bajos, Infusión, bebida y molida.
Hoja de coca	Hojas, sirve para los nervios, para el dolor de muela.	Infusión, bebida y molida
Santa maría	Hojas, sirve para la hinchados, fiebre	Infusión y bebida
Manzanilla	Hojas sirve para baños, para el cabello, para las paridas.	Bajos, Infusión, bebida y molida.
Flor amarilla	Hojas sirve para tos, para el hiraguilde.	Infusión y bebida
Botoncillo	Hojas sirve para baños.	Infusión y bebida
Verbena	Hojas sirve para tos, para el refrió, gripa.	Infusión y bebida
Caña agria	Hojas sirve para los parásitos.	Infusión y bebida
Hoja de Borojo	Hojas sirve para los baños hinchazón.	Infusión

Hoja de Achote	Hojas sirve para los baños vaginales, hinchazón.	Infusión y bebida
Chillaran	Hojas sirve para la comida	comida
Malvarrosa	Hojas sirve para el cabello.	Infusión

Fuente: La investigación

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la elaboración de un herbario con plantas medicinales para preservar el conocimiento de la Etnomedicina

En el Municipio de Barbaças en la Institución educativa Normal Superior la Inmaculada, en la sede n° 4 Niño Jesús de Praga en el grado primero cuenta con 28 estudiantes y una docente, Junto con ellos anteriormente nombrado se realizó el análisis de la estrategia pedagógica propia en la elaboración de un herbario con plantas medicinales para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el Municipio de Barbaças con los estudiantes del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga como herramienta educativa para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de ciencias naturales. Los presentes resultados evidencian su operatividad como su acople para fomentar el conocimiento significativo en los estudiantes en proceso de formación, facultando a través de la lúdica que se gesta en el marco de la manifestación cultural propia de nuestra raíces, un apoyo pedagógico para la institución desde dos ópticas: el desarrollo curricular propio y la revitalización sociocultural de los territorios afros de la Subregión del Telembí.

La estrategia pedagógica está centrada primordialmente en el juego, las experiencias significativas y la exploración del medio; está dirigida en el rango de edad de los 7 y 11 años apoyada en la teoría del desarrollo cognitivo en el tercer estadio de las operaciones concretas y la etapa pre-operacional de Jean Piaget (1991).

La planeación pedagógica se apoya en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de ciencias naturales donde se utilizó tres indicadores de desempeño:

- a) Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas); utilizando como saberes: describe y caracteriza, recurriendo al sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.
- b) Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente)

utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol.

- c) Describe y caracteriza, utilizando la vista, diferentes tipos de luz (color, intensidad y fuente). Usando instrumentos como la lupa para realizar observaciones de objetos pequeños y representarlos mediante dibujos (p. 8).

Muestra:

La propuesta de diseño de estrategia está dirigida a la Institución educativa Normal Superior la Inmaculada, en la sede n° 4 Niño Jesús de Praga en el grado primero cuenta con 28 estudiantes y una docente, del Municipio de Barbacoas.

Realizando el análisis de la estrategia pedagógica propia en la elaboración de un herbario con plantas medicinales para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el Municipio de Barbacoas con los estudiantes del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga como herramienta educativa para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de ciencias naturales.

Los presentes resultados evidencian su operatividad como su acople para fomentar el conocimiento significativo en los estudiantes en proceso de formación, facultando a través de la lúdica que se gesta en el marco de la manifestación cultural propia de nuestras raíces, un apoyo pedagógico para la institución desde dos ópticas: el desarrollo curricular propio y la revitalización sociocultural de los territorios afros de la Subregión del Telembí.

Metodología:

Haciendo uso de los derechos básicos de aprendizaje (DBA), las cuales son estrategias que utilizan los docentes para mejorar la comprensión y el desarrollo de los niños en donde se comprende todas las áreas de enlazados con conocimientos de lo propio de dicha región.

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (Ministerio de Educación Nacional, 2018, p. 6-7.)

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula.

Los DBA también constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Si bien los DBA se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades.

La estructura para la enunciación de los DBA está compuesta por tres elementos centrales: el enunciado, las evidencias de aprendizaje y el ejemplo (MEN, p. 6-7).

Ejecución de Actividades:

Fase I: Diseño.

Primera sesión:

Duración:

El número de semanas que se trabajó fue tres semanas donde el proceso de estrategias fue: Recursos naturales, Comercio regional, Conflictos social y ambiental, Actividades económicas, Cambios de temperatura, Observación del medio, Propiedades de la materia, Medición de objetos, instrumentos no convencionales, materiales sólidos.

Recursos:

Resmas de papel, Lapiceros, Lápices, Borradores, Colores, Cinta transparente, Tijeras, Colbones y Reglas.

Desarrollo:

Para el desarrollo de esta planeación se llevó a los niños a observar a la plaza de mercado todas las plantas medicinales donde se les permitió a ellos que percibieran algunas características a través de los sentidos como sabor, olor, color, texturas y formas se utilizó la lupa para una mejor observación. También se les explico que plantas se nacen en el frio y cuales en el clima cálido.

Se les hizo pegar en una hoja de block una de las plantas que observamos en la salida y que escribieran el nombre de la planta y para qué sirve.

Resultados pedagógicos:

- a. Comprende que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura); Como saberes se utilizó Clasifica materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura).
- b. Predice cuáles podrían ser los posibles usos de un material (por ejemplo, la goma), de acuerdo con sus características. Selecciona qué materiales utilizaría para fabricar un objeto da cierta necesidad (por ejemplo, un paraguas que evite el paso del agua). Utiliza instrumentos no convencionales (sus manos, palos, cuerdas, vasos, jarras) para medir y clasificar materiales según su tamaño;

Segunda sesión.

Duración:

El número de semanas que se trabajo fue tres semanas donde el Proceso de estrategias fue Recursos naturales del medio, Clasificación seres vivos y objetos inertes, Los objetos y

características, Los objetos y la luz, Porque se mueven los objetos, Tipo de alimentación, Ciclos de vida, Relación con el entorno.

Recursos:

Resmas de papel, Lapiceros, Lápices, Borradores, Colores, Cinta transparente, Tijeras, Colbones y Reglas.

Desarrollo:

Para el desarrollo de está planeación Se les llevo diferentes Plantas medicinales e instrumentos no convencionales como palos, cuerdas, vasos, jarras incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos para que aprendan a medir. Se llevó objetos fabricados para necesidad del hombre como el paraguas ya que evite el paso del agua.

Resultados pedagógicos:

- a. Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes; los saberes que se utilizó fueron Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.
- b. Compara características y partes de plantas y animales, utilizando instrumentos simples como la lupa para realizar observaciones.
- c. Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros).
- d. Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.

Tercera sesión.

Duración:

El número de semanas que se trabajo fue tres semanas donde el Proceso de estrategias fue Recursos naturales, Comercio regional, Conflictos social y ambiental, Actividades económicas, Cambios de temperatura, Observación del medio.

Recursos:

Resmas de papel, Lapiceros, Lápices, Borradores, Colores, Cinta transparente, Tijeras, Colbones, Reglas.



Desarrollo:

Se les llevo un cartel donde estaban plasmado todos los seres vivos con su clasificación y características, se les explico el tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores, frutos y los diferentes los objetos inertes para ver si entendieron se les entrego una ficha de trabajo donde estaba los seres vivos y los objetos inertes tenía que con sus clasificación y características. Se los llevo a observar y que hicieran las diferentes comparaciones y que describieran las partes de las plantas y animales, donde los resultados pedagógicos fueron alcanzados.

Resultados pedagógicos:

- a. Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo,

hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.

- b. Compara características y partes de plantas y animales, utilizando instrumentos simples como la lupa para realizar observaciones.
- c. Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros).
- d. Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno

4.3 Implementación de la estrategia pedagógica con base en la creación de un herbario para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbaacoas.



Figura 4. Estudiantes y docente en la salida a campo.

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Fase II: Implementación.

Duración:

En la tercera semana se decidió implementar diferentes estrategias pedagógicas con los niños para mayor comprensión de los contenidos.

Desarrollo:

Para el desarrollo de las planeaciones se inició explicándoles a los niños lo que vamos hacer durante toda la clase; para la solución del:

a. Primer logro. se llevó a los niños a observar a la plaza de mercado todas las plantas medicinales donde se les permitió a ellos que percibieran algunas características de estas a través de los sentidos como sabor, olor, color, texturas y formas los niños expresaron de algunas plantas lo rico que olían, lo feo, lo ásperas y suave; se utilizó la lupa para una mejor observación todos los niños querían observar las plantas a través de ella. También se les explico que plantas se nacen en el frio y cuales en el clima cálido para ello se llevó una serie de plantas que crecen en diferentes climas.

Se les hizo pegar en una hoja de block una de las plantas que observamos en la salida a campo y que escribieran el nombre de la planta y para qué sirve, donde los resultados pedagógicos fueron alcanzados ya a través del juego mamita pura ligero, los niños iban nombrando cada planta medicinal y sus usos, a través de ello Comprenden que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura); así aprenden a utilizar y Clasificar materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura). Seleccionan qué materiales utilizaría para fabricar un objeto da cierta necesidad (por ejemplo, un paraguas que evite el paso del agua). Utiliza instrumentos no convencionales (sus manos, palos, cuerdas, vasos, jarras) para medir y clasificar materiales según su tamaño.

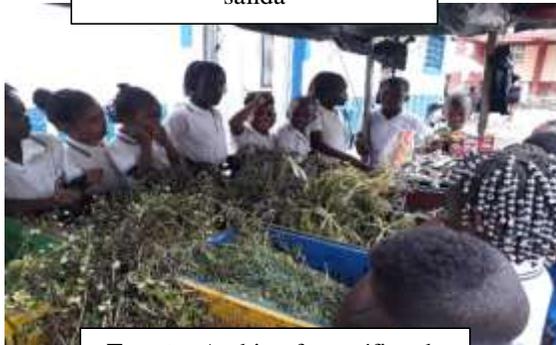
b. Segundo logro. Se les llevo diferentes Plantas medicinales e instrumentos no convencionales como palos, cuerdas, vasos, jarras incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos para que aprendan a medir y cultivarlas a través de estos. Se llevó objetos fabricados para necesidad del hombre como el paraguas ya que evite el paso del agua y para protección de algunas plantas que no pueden recibir agua, ni lluvia donde los resultados pedagógicos fueron alcanzados por que los niños a través de la práctica y el juego desarrolla mejor su

inteligencia y comprensión de los contenidos. Comprendiendo que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y sus diferencias de los objetos inertes; Clasificando los seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y las diferencias de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos. Comparando características y partes de plantas y animales, utilizando instrumentos simples como la lupa para realizar observaciones; Describiendo las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros). Proponiendo acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.

- c. **Tercer logro.** Se les llevo un cartel donde estaban plasmado todos los seres vivos con su clasificación y características, se les explico el tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores, frutos y los diferentes los objetos inertes para ver si entendieron se les entrego un ficha de trabajo en dina donde estaba los seres vivos y los objetos inertes con sus clasificación y características donde tenía que diferenciar cuales eran seres vivos y los inertes; Se los llevo a observar y que entre los dos hicieran las diferentes comparaciones y que describieran las partes de las plantas y animales, donde los resultados pedagógicos fueron alcanzados ya que entre los dos se ayudaron mutuamente por lo que no se acordaba el uno el otro sí. Clasificando materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura). Prediciendo cuáles podrían ser los posibles usos de un material (por ejemplo, la goma), de acuerdo con sus características, Seleccionando qué materiales utilizaría para fabricar un objeto da cierta necesidad (por ejemplo, un paraguas que evite el

paso del agua); también Utilizaron instrumentos no convencionales (sus manos, palos, cuerdas, vasos, jarras) para medir y clasificar materiales según su tamaño.

Figura 6. Estudiantes en la salida



Fuente: Archivo fotográfico de los autores

4.4 Conclusiones

Se puede concluir que los derechos básicos de aprendizaje (DBA), son estrategias que utilizan los docentes para mejorar la comprensión y el desarrollo de los niños en donde se comprende todas las áreas enlazadas con conocimientos de lo propio de dicha región. Si bien los DBA se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades.

Este proyecto permitió recolectar información a través de entrevistas, acerca de las plantas medicinales que utilizan los sabedores y curanderos en su quehacer; las cuales nos ayudó para implementación estos elemento en nuestros lineamientos y estándares con el DBA en las clases para el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje en el Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas Nariño y otros Centros, para solventar las falencias del docente y estudiante a nivel educativas, también porque permite que rescatemos nuestra cultura lo propio de nuestra región; razón por la cual se considera que el proyecto es pertinente y relevante.

Con el desarrollo de esta propuesta se puede afirmar que no solo se puede utilizar los contenidos que dice los libro, internet sino también lo que expresaron los sabedores, personas adulta y los curanderos los cuales se ajunto y se pudo realizar el proceso de enseñanza; de hecho, se ha podido comprobar que con la utilización de estos los niños, las niñas y los jóvenes pueden aprender más, tanto de los contenidos generales como de sus cultura, los estudiantes son más activos, participativos, expresivos, se pueden desempeñar en su contexto como en cualquiera, y servir de guía o monitor de otros compañeros y a su comunidad. A través de salidas, trabajos en grupo e integración, interacción con los demás Con todo esto se evidenció un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje y mejoramiento en la calidad educativa.

Recomendaciones

Hay que tomar Las medidas de protección ambiental debido a la escasez de recursos culturales naturales como las plantas medicinales y los numerosos problemas ambientales debemos orientar a las personas hacer una series de actividades, estrategias con el propósito de hacer que los humanos entendamos la importancia de preservación ambiental y de nuestros recursos culturales.

Se debe implementar en todo el sistema educativo no solo en la región sino a nivel nacional la metodología de trabajo del DBA con los saberes ancestrales para que así se pueda rescatar la cultura de nuestros territorios.

Debe haber una asociación, grupo de apoyo o fundación que este para seguir fortaleciendo proyectos como estos en el rescate de nuestra cultura y saberes ancestrales; corporaciones y sostenida de la población y los gobiernos locales en las acciones de ordenamiento y manejo de los recursos naturales, como también en otras actividades tendientes a la preservación de los recursos.

Este tipo de proyectos debe tener como objetivo principal el incentivar a la comunidad para modificar sus conductas depredadoras del medio ambiente; Es necesario elaborar programas de capacitación y educación ambiental a todo nivel, como mecanismo de incorporación progresiva de la problemática ambiental en la vida diaria de todos los sectores de la población trayendo con esto beneficios para toda la comunidad.

Referencias

Fuentes primarias:

- Quiñones, Efigenia. (2018). Entrevista de Maurin, Torres [Audio]. Proyecto aplicado *Elaboración de un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas (Nariño)*. Barbacoas.
- Quiñones, Ruby. (2019). Entrevista de Kelly, Cortes. *Proyecto aplicado Elaboración de un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas (Nariño)*. Barbacoas.
- Salomón. (2019). Entrevista de Maurin, Torres. *Proyecto aplicado Elaboración de un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas (Nariño)*. Barbacoas.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía Municipal de Barbacoas. (2016). *Plan de Desarrollo 2016-2019 Por un Barbacoas con salud, educación equidad y paz*. Barbacoas: Alcaldía Municipal.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Legis.
- Asociación de Consejos Comunitarios y Organizaciones Étnico territoriales de Nariño (ASOCOETNAR). (2017). ABC reconstruyendo nuestro territorio. Recuperado de <https://www.asocoetnar.org/storage/publicaciones/publicacion-abc.pdf>
- Baptista, P.; Fernández, C. & Hernández, R. (2017). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw Hill.
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Córdoba: Universidad del Sinú.
- Cassiani, A. (2004). Entre potrillo y canaleta: las comunidades renacientes de la zona rural del Municipio de Buenaventura, el territorio y sus prácticas tradicionales socioculturales. En A. Rojas Martínez (Comp.), *Estudios afrocolombianos. Aportes para un estado del arte*

(pp. 177-194). Popayán: Universidad del Cauca.

Cátedra de estudios afrocolombianos. (2010). *Lineamientos curriculares de la Cátedra de estudios afrocolombianos* (Doc. 12). Bogotá DC.: MEN.

Chávez, M.; White, L.; Moctezuma, S. & Herrera, F. (2017). Prácticas curativas y plantas medicinales: un acercamiento a la Etnomedicina de San Nicolás, México. *Cuadernos Geográficos*, 56 (2), 26-47. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17152020002>

Congreso de la República de Colombia. (27 de agosto de 1993). Ley 70. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. Recuperado de <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>

Congreso de la República de Colombia. (Febrero 8 de 1994). Ley 115. *Por la cual se expide la ley general de Educación*. Recuperada de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

De Zubiría, J. (2006). *Hacia una pedagogía dialogante en los modelos pedagógicos*. México, Santiago de Chile: Asociación de educadores de Latinoamérica y el Caribe. Recuperado de: <http://www.institutomerani.edu.co/documentos/otros/hacia-una-pedagogia-dialogante%20.pdf>

Déléage, P. (2009). Epistemología del saber tradicional. *Dimensión Antropológica*, 16(46), 72-81.

Delgado, H. (1988). *La medicina tradicional en Lima: migrantes de segunda y tercera generación* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Gamboa, M., García, Y. & Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12, 100- 126.

García, J. (2011). Educación propia, educación liberadora o pedagogía de la desobediencia en las comunidades afronariñenses. Recuperado de <http://files.redlenguataller.webnode.com.co/200000556-11b8b12375/EDUCACION%20PROPIA,%20EDUCACION%20LIBERADORA%20O%20PEDAGOGIA%20DE%20LA%20DESOBEDIENCIA%20EN%20LAS%20COMUNIDADES%20AFRONARI%C3%91ENSES..pdf>

Hinojosa, R. (2011). Didáctica y currículum para el desarrollo profesional docente. Editorial DYKINSON, S.L. Madrid. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Margarita_Rodriguez-Gallego/publication/268810901_Didactica_y_curriculum_para_el_desarrollo_profesional_docente/links/54d26f750cf28e069724231c/Didactica-y-curriculum-para-el-desarrollo-profesional-docente.pdf

- Katinas, L. (2001). *El Herbario: significado, valor y uso* (Serie técnica y didáctica N°1). La plata, Argentina: PROBIOTA
- Lotman, Y. (1972). El problema de una tipología de la cultura. *Revista Casa de las Américas*, 71
Recuperado de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48111.pdf>
- Mallart, J. (2001) Didáctica: Concepto, objeto y finalidades. En F. Sepúlveda, N. Rajadell, (Coords.), *Didáctica General para Psicopedagogos* (pp. 23-57). Madrid: UNED.
- Ministerio de Educación Nacional. (2001). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Bogotá: Editores Ltda.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Colombia aprende. Derechos básicos de aprendizajes* (DBA). Bogotá: MEN.
- Nassif, R. (1958). *Pedagogía general*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Normal Superior de Barbacoas La Inmaculada. (2018). Proyecto Educativo Institucional (PEI). Documento inédito.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Editorial Labor, S.A.
- Quintana, R. (2016). Medicina tradicional en la comunidad de San Basilio de Palenque. *NOVA*, 13 (25), 67-93.
- Rengifo, E. (2009). La Amazonía: aporte de la ciencia a su conocimiento y el estado de salud de su población. Contribución de la Etnomedicina - plantas medicinales, a la salud de la población en la Amazonía (Taller formativo). Iquitos, Perú.
- Rodríguez M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia, 38009, n/a. Recuperado de:
<https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/1187873/.../DIG003.pdf>
- Suarez, E. (2018). *Rescate de las enseñanzas de la Etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecerla cultura Zenú con los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Flecha, Municipio de Tuchín – Córdoba* (Trabajo de grado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU), Sahagún, Córdoba.
- Tabakián, G. (2017). *Etnomedicina y Etnobotánica en el departamento de Tacuarembó, Uruguay* (Tesis de maestría). Universidad de la República. doi:<https://doi.org/1029112/2.2.4>
- Trillo, C.; Arias Toledo, B. & Colantonio, S. (2011). Revisión de la Etnomedicina en Argentina: construcción de la disciplina y perspectivas para el futuro. *Bonplandia*, 20(2): 405-417.
- Uscategui, M. & Goyes, I. (2009). *Investigación y pedagogía*. Pasto: Ediciones Udenar.
- Valencia, L. (2016). *Fortalecimiento de la etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la Institución Educativa las Américas* (Trabajo de grado). Universidad del Valle, Sede Pacífico, Cali, Colombia.

Vandalen, D. & Meyer, W. (2006). *Manual de técnica de la investigación educacional*. Recuperado de <http://noemagico.blogia.com/2006/091301--la--investigacion--descriptiva.php>

Vygotsky, L. (1997). *La imaginación y el arte en la infancia*. Recuperado de: <http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>

ANEXOS

Anexo A

Malla Curricular

Nombre de la institución:

Nombre del docente:

Área:

Grado:

Título del proyecto aplicado:

MALLA CURRICULAR DEL AREA:

Objetivos del proyecto aplicado:

--

LOGRO	META DEL PROYECTO APLICADO	HORAS	PERIODO

Nombre de la institución:

Nombre del docente:

Área:

El herbario como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la etnomedicina 50

Grado:

Título del proyecto aplicado:

Planeador de clase

LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR	RECURSOS	ACOPLE CON LA PROPUESTA INVESTIGATIVA	RESULTADOS PEDAGÓGICOS ALCANZADOS

Anexo B

Formato de entrevista

Trabajo de investigación de elaboración de un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de ciencias naturales del grado 1° del centro educativo niño jesús de praga del municipio de Barbacoas (Nariño)

Entrevista a sabedores, docentes y personas adultas

OBJETIVO: Elaborar un herbario con plantas medicinales como estrategia pedagógica a través del juego para preservar el conocimiento de la Etnomedicina en el área de Ciencias naturales del grado 1° del Centro Educativo Niño Jesús de Praga del Municipio de Barbacoas.

1. ¿Qué entiende usted por plantas medicinales?
2. ¿Cómo le ha ayudado la utilización de las plantas medicinales en su vida diría?
3. ¿Le parece importante la utilización de las plantas medicinales en el proceso de enseñanza?
SI___ NO___ ¿por qué?
4. ¿Ha utilizado las plantas medicinales para el desarrollo de sus clases? SI___ NO___ ¿cómo?
5. ¿Ha elaborado estrategias propias para el desarrollo de su quehacer pedagógico? SI___
NO___ ¿Cuáles?
6. ¿Ha empleado materiales del medio en la elaboración de sus recursos educativos? SI___
NO___ ¿Cuáles?
7. ¿conoce algunas plantas medicinales? SI___ NO___ ¿Cuáles?
8. ¿cree Qué estos recursos educativos son indispensable en el desarrollo de su trabajo educativo?
9. ¿Qué conocimientos y experiencias han sido más significativas cuando utiliza los recursos educativos?
10. ¿Le gustaría participar en la elaboración de un herbario? SI___ NO___