

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el
Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia
Departamentos de Valle del Cauca y Cauca

Grupo: 442006_54

Adriana Mireya Viáfara
Código: 31.532.823

María del Pilar Mazuera
Código 31.323.389

Nathalia Rivas
Código 29.119.583

Obirne Padilla
Código 16.425.153

Presentado A:

Dra. María Fernanda Caballero

Tutor.

Diplomado de Profundización Acompañamiento
Psicosocial en Escenarios de Violencia
Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades
Programa de Psicología
Santiago de Cali, abril de 2019

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Relato #3. Carlos Arturo	5
a). Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
b). ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
c). ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
d). ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	7
e). <i>En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?</i>	8
2. Preguntas estratégicas, preguntas circulares y reflexivas.....	9
3. Propuestas de abordaje psicosocial	12
Caso Pandurí	12
a). <i>En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?</i>	12
b). ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.....	14
c). Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	16
d). Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	18
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	20
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales:	21
Subjetividad y memoria:	22
Recursos de afrontamiento.....	23
Reflexión psicosocial y política de la experiencia.	23
Conclusiones	25
Link del blog.....	25
Referencias	26

Resumen

Este artículo obedece a la parte final del diplomado de profundización “*Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia*” en él se evidencia la realidad del Conflicto Armado Colombiano desde lo expresado por sus actores; se realiza la reflexión del relato en base al caso de “*Carlos Arturo*”.

Desde la perspectiva de la narrativa y a partir del análisis del discurso se identifican aquellas situaciones que enmarca a la persona como víctima o sobreviviente, además de reconocer los significados alternos que hacen parte de la situación adyacente.

En base a la información se construyen preguntas de diversa tipología con el fin de indagar y orientar a la persona hacia una realidad en donde se promuevan nuevos significados mediante la auto observación y adaptación a su nueva realidad.

Se prosigue en una siguiente etapa con el análisis del “*Caso Pandurí*”; orientado a identificar los rasgos de la atención en crisis y crear acciones y/o estrategias que puedan generar ayudas significativas y relevantes en este tipo de situaciones, integrando la herramienta “foto voz” como un insumo eficiente al momento de la creación de vínculos y la liberación de la víctima.

Palabras Claves: Narrativa, Víctima, Vínculos, Liberación, Foto voz, Atención en crisis, Análisis del discurso, Preguntas.

Abstract

This article obeys the final part of the deepening graduate " Psycho-Social Support in Scenes of Violence" in him demonstrates the reality of the Colombian Conflict Armed from the expressed thing by its actors; the reflection of the story on the basis of the case of "Carlos Arturo".

From the perspective of the narrative and from the analysis of the speech those situations are identified that victim or survivor frames to the person like, besides to recognize the meaning alternating that is part of the adjacent situation; on the basis of the information questions of diverse typology with the purpose of investigating and orienting to the person towards a reality are constructed in where they promote new meaning by means of the auto observation and adaptation to his new reality.

It is continued in a following stage with the analysis of the "Panduri Case"; oriented to identify the characteristics of the attention in crisis and to create actions and/or strategies that can generate significant and excellent aids in this type of situations, integrating the tool "photo voice" as input efficient at the time of the creation of bonds and the liberation of the victim.

Keywords:

Narrative, Victim, Links, Liberation, Voice photo, Crisis attention, Discourse Analysis, Questions.

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato # 3 Carlos Arturo

Análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que se movilizan en él para romper ciclos de violencia, mediante las siguientes preguntas orientadoras.

a) Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Una vez revisado el contenido del relato, llama la atención los siguientes fragmentos: *“Éste es una víctima”, dicen “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.”*

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

En lo narrado por la víctima sobreviviente, es claro que reconoce ampliamente la problemática por la que venido pasando en los últimos años, las dificultades, ruptura de expectativas e intenta interpretar como un evento intencional de una organización armada, terminó por truncar sus proyectos y de paso el de muchas personas.

Pero frente a lo anterior, Carlos Arturo reflexiona y adopta una postura solidaria, de superación y un ejemplo de resiliencia, por cuanto desea ayudar a su familia, su comunidad y al pueblo Colombiano. Esto se detecta cuando menciona el interés por estudiar Medicina seguramente para ayudar a sanar y a curar a quien lo requiera, o Derecho para defender los derechos de las víctimas invisibilizadas.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se reconocen varios impactos de tipo psicosocial, el primero de ellos está relacionado con el trauma físico, reflejado en los daños causados al cuerpo de la persona, debido a que su cuerpo fue mutilado y colocó en una experiencia cercana a la muerte.

El impacto psicológico, que se evidencia en un duelo permanente porque Carlos Arturo ha visto truncado su proyecto de vida, aquel que tenía en mente hasta los 14 años. Se enfrenta a un antes de los 14 años, con recuerdos de una vida hermosa en el campo y un después de los 14 años, con una vida plagada de cirugías y escenarios en hospitales y oficinas del estado.

Por lo tanto el daño colateral y requiere no solo tratamiento médico sino acciones psicosociales bien planeadas. Ruptura con su componente familiar y también la ruptura con su entorno, puesto que debió abandonar la vereda donde nació y emigrar hacia la capital para buscar ayuda médica.

También lo atormenta el recuerdo de su amigo con quien jugaba e intenta procesar en su mente como un acto tan inocente como jugar fútbol, termino en la muerte de este y en graves daños a su vida.

Finalmente, la incapacidad física para realizar acciones y trabajos productivos, dado que el grupo armado que abandonó de manera irresponsable ese artefacto explosivo, lo convirtió en una persona discapacitada. Todo lo anterior se constituye en un conjunto de daños de tipo psicosomático, daños al proyecto de vida y afectaciones objetivas de gran valor económico y social. Rodríguez Puentes, A. (2009).

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Una marcada posición subjetiva desde el lugar de sobreviviente, por ejemplo al referirse a las víctimas como personas que son invisibles para cierta parte de la sociedad, para lo que él denomina las vías de comunicación. Probablemente este significado lo construye a partir de premisas y racionalización, entre ellas el observar que hay falencias en la atención y en la ausencia de un verdadero programa que aborde de manera integral el asunto.

Es posible que el significado que le da a esa realidad, lo traduce como una forma de invisibilidad.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro de los significados alternos presentes en su relato, es concebir o asumir una postura de descarte, o de estorbo a las personas con discapacidad producto de la confrontación armada. Un atributo que domina la imagen mental, es el temor a ser rechazado por las empresas, personas e instituciones cuando vaya a trabajar.

Para él, lo anterior se complementa con un atributo de exclusión que está totalmente naturalizado en el ecosistema social colombiano.

Otro aspecto, es que le da un significado de naturalización a la presencia de los grupos armados ilegales en su región. En el relato toca tangencialmente a una de estas organizaciones, pero de manera tácita evidencia que su presencia en la región de Nariño es parte del inventario demográfico.

e). En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En efecto, sí se observan fragmentos que denotan una especie de emancipación de su condición de víctima y ahora sobreviviente, porque renuncia a ser un sujeto de lástima para la sociedad y por el contrario se propone desde su cognición, ser una persona proactiva, que propicie escenarios de ayuda, de liberación de la violencia, como formas de liberarse y de romper el contacto con los ciclos de guerra irregular a los que ha sido sometido el pueblo colombiano.

2. Preguntas estratégicas, preguntas circulares y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	Carlos Arturo, teniendo en cuenta que menciona que las víctimas son invisibilizadas en Colombia ¿Qué significa entonces el apoyo que hasta ahora ha tenido frente a la situación por la que atraviesa?	Esta pregunta pretende confrontar las dos posturas de Carlos Arturo, por cuanto expresa la invisibilización del fenómeno social de las víctimas, pero también en el relato acepta que ha tenido ayuda del estado y de una ONG. Luego movilizarlo a que cambie la postura de queja por una más empoderada.
Estratégica	Usted dice que le ha sido difícil Conseguir trabajo por la discapacidad y que tampoco posee los recursos para ser independiente, ¿Qué pasaría si se inscribe en el SENA, quien a partir de la ley 1448 de 2011 está dando prioridad a las víctimas del conflicto armado frente a la formación académica y la empleabilidad?	La formulación de esta pregunta es necesaria, para que Carlos Arturo cambie ese pensamiento negativo frente a la necesidad de emplearse, se le invita hacer uso de los recursos que proporciona la ley para su sostenibilidad y la de su familia, además que se le invita a conocer la ley 1448 del 2011 en donde podrá reconocer sus derechos y las entidades que brindan apoyo a su condición.
Estratégica	Sin desconocer el cambio tan abrupto que ha significado el ser víctima del conflicto armado, ¿no cree usted que ya es hora de trabajar en una iniciativa transformadora, bien sea de estudio, trabajo, o proyecto productivo, que sea	Esta pregunta de tipo estratégico, tiene varios objetivos, el primero es inducir a la persona que piense en un proyecto transformador, el segundo es el de confrontar esa postura de mera expectativa en la que se ha quedado

	un referente a seguir, en beneficio para su vida, su familia y su territorio?	anclado y finalmente movilizarlo hacia un camino de progreso.
Circular	Carlos Arturo. ¿Partiendo de todo lo que has tenido que soportar y la afectación generada en tu núcleo más cercano, cual ha sido la respuesta y actitud asumida por tus padres y hermanos frente a ello y en relación con usted?	Con el interrogante se busca que el protagonista realice una revisión de la forma como su sistema familiar se ha comportado y de paso detectar aspectos que deban ser ajustados para un adecuado funcionamiento o fortalecimiento de los lazos filiales.
Circular	Tomando en cuenta que usted era quien siempre le ayudaba a sus padres, ¿Quién o quienes considera usted que han contribuido a mantener la dinámica familiar y generar ayudas significativas para su bienestar físico y mental?	El objetivo de esta pregunta es revisar quien hace parte del grupo de apoyo de Carlos Arturo y que tan significativo fue el cambio en la dinámica familiar a raíz del evento, con ello da pie a formular más preguntas que permitan identificar las estrategias utilizadas y los valores que se tejieron en relación a esa tragedia.
Circular	¿Qué sentimientos le asisten a usted y a su familia, frente al estado y a los otros actores armados, por haber tenido que desplazarse, ver afecta su vida en todo su conjunto?	Se busca que de manera circular realice una introspección y una retrospección desde la familia, en aras de identificar su malestar para empezar a tratarlo correctamente.
Reflexiva	Carlos Arturo. ¿Cómo crees que se puede aprovechar la experiencia de vida tuya, el conocimiento acumulado y el despertar de tu conciencia para	Con esta pregunta, se busca que Carlos Arturo encuentre los significados valiosos de la experiencia, los cuales permanecen aún adormecidos y a partir

	propiciar escenarios de progreso para la gente de tu pueblo?	de allí, que se dé cuenta de sus capacidades y las proyecte de manera empoderada en beneficio de su comunidad.
Reflexiva	¿Qué visibilizaría usted de su situación y la forma como lo asumió, (las estrategias y recursos utilizados para lograr su afrontamiento); a otras personas que también han sido víctimas del conflicto armado colombiano?	Esta pregunta tiene como finalidad que Carlos Arturo realice una introspección e identifique las competencias y fortalezas que han surgido en el después del evento y que han sido relevantes en su proceso de recuperación y aceptación.
Reflexiva.	¿Considera usted que la experiencia obtenida para la realización de trámites de reparación integral, puede ser aprovechada para propiciar la mejora del proceso con otras personas?	Con esta pregunta se busca, que Carlos interiorice la grán oportunidad que tiene de ayudar a más personas que han vivido y sufrido experiencias como las que él ha vivido, logrando al menos ser una luz en la oscuridad para más personas que se sientes solas e incomprendidas.

3. Propuestas de abordaje psicosocial

Caso Pandurí

a). *En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Teniendo en cuenta la grave situación que les tocó vivir a los habitantes del poblado de Pandurí, en cuyo relato se observa una ruptura del equilibrio de la vida en esta comunidad, hechos perpetrados por un actor armado ilegal, el cual actuó de manera intencionada, con dolor y sevicia.

Vulnerando los principales derechos humanos, se evidencia que como resultado, aparecieron una serie de emergentes psicosociales que predominan, generando afectación a la integridad física, moral, bienestar psicológico y la ruptura del tejido social.

A la luz de lo planteado por Echeburúa y Paz de Corral (2007), las víctimas son aquellas personas que por causa de eventos traumáticos, sufren un marcado y recurrente malestar emocional.

En el caso Pandurí fueron objeto de manera intencionada y concertada, de intervención sin permiso a su espacio vital, sometidos a señalamientos injustos, el asesinato de líderes sociales y el desplazamiento forzado, rompiendo el arraigo con su tierra, generando diversas emociones negativas.

Según Fabris. A. F (2011) *“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico.”* (P.P 36).

En el caso Pandurí, se vive una situación extrema se va desde la aparente calma a una noche trágica en donde asesinan líderes argumentando su complicidad con otros grupos al margen de la ley; después de este suceso las personas en su gran mayoría que sobrevivieron se

fueron huyendo de la situación, frente a este acontecimiento se puede evidenciar emergentes psicosociales tales como:

- **Angustia y miedo recurrente.** Es el resultado de ver como los paramilitares se llevaron a sus vecinos, los torturaron y los mataron, por ser líderes. El evento deja una recordación negativa y un mal mensaje para quienes pretendan volver al caserío propiciando el desplazamiento.
- **Trastorno por estrés postraumático.** Es una situación que resulta de la re-experimentación y recordación de los hechos vulnerantes vividos en carne propia y presenciada en otras víctimas, las cuales eran muy cercanas, ya sean familiares o vecinos.
- **Estrés Agudo.** Emerge como una respuesta a un evento traumatizante e intenso que fue inesperado, fuerte e invasor de su ciclo vital y que rebasa la capacidad de respuesta de la persona. Hay por lo tanto, una especie de aturdimiento, de afectación cognitiva, y un malestar emocional indescriptible para esta población con tan poca formación académica.
- **Alteraciones emocionales:** Ansiedad, depresión, estrés post traumático todo esto se deriva del miedo, la incertidumbre, la angustia e inseguridad que provoco la tragedia, el no poder hacer el duelo de su ser querido, y la preocupación por sus vecinos y familiares que aún están en el lugar de los hechos. Somatización emocional con repercusiones de enfermedad a nivel físico aunque el texto no lo menciona, a mediano plazo las personas que presentan ansiedad, pueden tener episodios gástricos, daños en el sistema inmunológico y cardiovascular esta situación en donde se agudiza.
- **Desadaptación:** se evidencia un desplazamiento en el caso Pandurí, la situación no permitió que ellos planearan su cambio, fue una situación inesperada que puede producir giros en su percepción de las relaciones sociales, en donde reine la desconfianza y el silencio frente a los demás, esto trae consigo situaciones como el desempleo, pobreza, discriminación

- **Asentamiento ilegal.** Las personas necesitan cubrir necesidades básicas primarias como lo son: la alimentación, abrigo y techo, debido a lo inesperado de la situación habilitan una escuela y traen medicamentos para tratar las afectaciones de los más vulnerables en este caso los niños, pero este espacio es insuficiente y no proporciona los elementos básicos por lo que puede presentarse hacinamiento, propagación de virus y bacterias.
- **Delincuencia.** Esta podría surgir debido a la necesidad percibida por los habitantes, la falta de oportunidades, la discriminación, el desconocimiento frente a la tramitología para acogerse a los beneficios que brindan las entidades a las víctimas del conflicto armado.

b).Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población de Pandurí, al ser estigmatizada como colaboradora de un actor armado contrario a los sujetos activos que perpetraron la masacre del 15 de junio de 2003, sufre diversos impactos que parten del daño físico y moral, pero que trasciende a un escenario distinto donde lo que buscan los perpetradores es frenar su trabajo organizado y someterlos al dominio e imposición ideológica en favor de un tercer actor o de intereses soterrados.

Campo. A & Herazo. E (2014) Afirman que: *“la materialización del estigma en comportamientos individuales o sociales que lleva a la segregación de las personas estigmatizadas, que implica la vulneración de los derechos constitucionales legalmente reconocidos.”* (P.P 213).

Esto deriva de la necesidad de implementar acciones sensibilizadoras que permitan al entramado social entender que la situación que vive una persona víctima del conflicto armado, muchas veces ellas se ven forzadas a callar y esto lo hacen con la finalidad de proteger a su familia y a ellas mismas, o muchas veces ellas no denuncian por miedo a represarías en contra

de su integridad, en fin hay un sin número de situaciones que la sociedad desconoce y no permite la generación de vínculos por lo que empiezan los señalamientos y situaciones de ese tipo.

Según Cruz. B. J (2013) *“El Estado-Nación, genera un ambiente global de aparente preocupación por solucionar problemáticas sociales, crea un falso tejido social, que impide la emancipación de los oprimidos generando en ellos ilusión de inclusión, participación, protección y demás ideales modernos que ocultan las relaciones asimétricas de poder y la preservación del modelo de opresión”* (P.P 6).

Esto ocurre cuando se pretende resarcir el daño causado a las víctimas con acciones de corte asistencialistas, en ese orden de ideas lo que permite esas acciones es generar una mayor victimización por parte de la persona afectada pues no logra hacer las conexiones pertinentes para elaborar su duelo y no se sumerge a persona de manera transversal a la sociedad, trayendo consigo percepciones propias y de la sociedad carentes de empatía.

Impactos que se genera en la población:

- **Impacto socio político.** La eliminación de los líderes sociales y la estigmatización de identidad con otro bando o actor, busca coartar en los pobladores el derecho a pensar distinto y a anular su propia capacidad de reacción ante lo injusto o ante la ausencia de un estado que debe brindar garantías y bienestar.
- **Exclusión y autoexclusión.** La estigmatización conlleva a un aislamiento y exclusión premeditada del estado y de los gremios para hacer inversiones en estos territorios por considerarlos conflictivos o injustamente señalados de cohonestar con actores armados de alguna corriente política. La población debido a la culpa subjetiva y al rechazo que perciben se excluyen ellas mismas de la participación social.

- **Afectación de la coalición comunitaria.** Al ser estigmatizados y aunado a una desaparición sistemática de sus líderes sociales, la población ve afectada su capacidad de hacer coaliciones sociales para el progreso, porque ya no hay quien trabaje en ello y subyace el temor en los otros porque pueden correr la misma suerte.
- **Ruptura de la estructura social.** El estigma a ciertas poblaciones tiene un propósito más estratégico del que parece, según la Corporación AVRE (2018), en su informe sobre experiencias de la atención humanitaria en el contexto colombiano, porque con esas tácticas rompen la estructura de las organizaciones comunitarias, dado que antes de la incursión eran el referente de apoyo de la gente, también como un modelo de trabajo por su tierra y un ejemplo de amor, arraigo e identidad cultural de la colectividad.
- **Discriminación:** la sociedad tiende a excluir a las víctimas del conflicto armado pues creen que el entablar una relación de tipo personal, laboral, sentimental puede traer consigo represarías que atenten contra su estabilidad física o emocional.
- **Re-victimización:** las personas traen una situación de vulneración de sus derechos y al buscar un escape desplazarse hasta otro lugar sienten el rechazo de la sociedad, por lo que siguen sintiéndose víctimas esta vez desde su aspecto emocional pues sienten que no encajan en esa comunidad.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Establecer un marco de seguridad: Cuando sucede un evento traumático como el caso Pandurí, la población sobreviviente vive bajo un ambiente de presión, angustia y temor recurrente, el cual invade todo su espectro personal y social.

En tal sentido es importante adelantar acciones que permitan en primera instancia garantizar la seguridad personal de cada uno de sus pobladores y que el actor armado en el corto o mediano plazo no vaya a volver a repetir las acciones criminales con los sobrevivientes o que estos sean perseguidos o rastreados por haber sido testigos de los hechos.

Aunado a la visibilización del problema, se deben hacer las coordinaciones con las autoridades civiles, policiales y militares a nivel central, especialmente con el ejecutivo para se comprometa con garantizar la seguridad de la población, tanto en el territorio donde ocurrió la masacre como en los nuevos lugares a donde las personas en situación de desplazamiento han llegado.

Para que cobije al componente familiar, y se proteja también a los líderes que surjan como respuesta a este evento. Con esto se pretende como lo argumenta Echeburía, E. (2007), que con el marco de seguridad establecido, las víctimas puedan acceder con más tranquilidad a los procesos de intervención en el marco de la acción psicosocial.

Actividades de apoyo individual: Según Echeburua. E & Corral. P (2007), *“El apoyo individual es necesario, pero puede resultar insuficiente para hacer frente a los problemas interpersonales planteados.”* (P.P 382).

La atención secundaria se dirige hacia los beneficios que pueda otorgar el enfoque grupal, el concertar una mesa de dialogo en donde se agrupen los líderes de la población, personal de policía o ejército nacional, grupo de apoyo a víctimas y demás personas que hagan parte de este compendio de profesionales y que permitan visualizar la mejor opción para la comunidad desplazada.

Desde ahí trabajar como comunidad promoviendo el modelo de empowerment, que pretende generar bienestar y mejorar la calidad de vida mediante la potenciación de recursos, personales y grupales, la idea es que las personas se apoderen de su propio concepto y promuevan el cambio.

El trabajar en grupos permitirá a las víctimas identificarse con su dolor y el de los demás, se dará cuenta que su situación es similar a las de otras personas, además que comparten semejanzas frente a cultura, costumbres y símbolos que permitirán un ambiente de confianza vital para el desarrollo de las acciones de mejora.

d). Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Intervención psicológica temprana o “Debriefing”. Se trata de una estrategia de intervención psicosocial que se lleva a cabo en las primeras horas o en los primeros días posteriores al evento y con ella se busca hacer una especie de ventilación y liberación de las emociones negativas más fuertes que están presentes en la cognición de los sobrevivientes de Pandurí.

Esta acción primaria prevé algunas técnicas con el ánimo de disminuir la incidencia del estrés pos traumático.

Características del “Debriefing”

Se puede hacer de manera grupal con quienes deseen compartir sus emociones y la narración detallada de los acontecimientos traumáticos. Tomar de las expresiones, pensamientos y posturas expresadas.

Los profesionales en psicología deben proponer respuestas básicas y orientaciones frente a lo que sienten en relación con los hechos victimizantes. Es ir hilando un estándar de ayuda frente a lo emocional. Surtido el análisis previo, se deben proponer las estrategias más viables de acuerdo al caso, una de ellas es la narrativa.

Esta estrategia previa de intervención sienta las bases para que las víctimas creen lazos de apoyo a nivel comunitario y puedan socializar sus inquietudes y también ayudarse mutuamente cuanto no están presentes los terapeutas.

Propicia también la creación de lazos de apoyo social, dado que a todos se identifican con una misma historia y que a partir de la intervención deben tratar de procesar y responder de manera empoderada.

Realizar Mapeo participativo y de actores. Con el fin de identificar tradiciones, símbolos y elementos que proporcionen insumos y personas que se destaquen en la comunidad por su liderazgo y servicio. Utilizar el Metaplan, con el fin de que la comunidad exprese las dificultades más relevantes y proporcionen desde su perspectiva cuáles serían las soluciones a su calamidad.

Matriz DOFA con los líderes de la comunidad. Se trata de identificar las debilidades que se presentan como comunidad, de igual manera conocer las amenazas que proporciona el ambiente. Seguidamente, identificar las fortalezas que tiene como comunidad. Identificar las oportunidades que les brinda su entorno. En base a los resultados obtenidos organizar y administrar los recursos humanos, económicos, de conocimiento con el fin de minimizar las debilidades y amenazas haciendo énfasis en las fortalezas que se tiene como comunidad y las oportunidades que les presenta el ambiente para salir de la situación problema.

Estrategia de estabilización emocional desde una técnica grupal. Lograr el adecuado manejo de las emociones, por medio de herramientas dadas a los integrantes de la comunidad, reconociendo su dolor, elaborando un duelo y siguiendo adelante con un nuevo Proyecto de vida. Sin llegar a fondo con los hechos en una etapa temprana de intervención. Se puede recurrir a la técnica narrativa, en la cual los interventores recurren a la voz como forma de expresión, pero bajo el acompañamiento de terceros actores que han vivido lo mismo.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El análisis reflexivo plasmado mediante el presente ensayo bajo la experiencia del foto-voz, fue realizado en las ciudades de Cali, Jamundí y Santander de Quilichao, donde se ejercitó la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La importancia de lo simbólico es que permite desde la memoria ahondar por medio de la subjetividad la generación de emociones, en el caso de los actores del conflicto armado (victimas, victimarios y el resto del país) permiten una identificación colectiva en donde surgen miles de sentimientos que arman un entramado vinculante que se manifiesta en empoderamiento.

Este a su vez al sentir que maneja la situación y se identifica con otras personas que han tenido situaciones similares o que tienen el apoyo de la sociedad pueden concebir que no son minimizadas, sino más bien que hacen parte de un proceso en donde son escuchadas, en donde se visibiliza la justicia en donde hay una esperanza de transformación que dignifica y va desde el perdón.

Como lo manifiesta Estrada, A & Buitrago, C (2016) en el libro *“Recursos psicosociales para el post-conflicto.”* en donde cita a James, W (1982) quien al respecto afirma que: *“Mientras recordamos, nos mantenemos más o menos conscientes de nuestra propia existencia (existencia personal) - no somos sólo los conocidos, sino también los conocedores”*. (PP 64).

Es por esto que la practica elaborada por cada integrante del grupo, en el fondo refleja su manera de observar el entorno que lo rodea y la forma como interpreta las expresiones gráficas

de la cotidianidad, pero a la luz las experiencias que cada uno ha acumulado a lo largo de los años y complementado con los escenarios de culturización.

Esto se manifiesta y depende de la experiencia personal y de los elementos lingüísticos y educativos presentes en su intelecto, se configura el lente con el que percibe su ambiente y territorio.

Dentro de cada experiencia se reconocen diversos valores simbólicos que subyacen en la conciencia colectiva, que son intangibles e irreductibles, por ejemplo, el arte como forma de expresar los sentimientos, las plazas de mercado como lugares públicos que agrupan generaciones y culturas diversas, cada calle, sitios turísticos, cada muro y cada árbol como un escenario de expresión cuyo derecho no puede ser coartado por nadie.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales:

La imagen se constituye en un recurso integrador de las experiencias de violencia como apoyo al proceso de memoria histórica, pero también es muy significativa porque permite que el observador se tome la libertad de dar sus propias interpretaciones.

Por lo tanto, la imagen bien sea elaborada a partir de la pintura o el grafiti, y la fotografía como medio para plasmar imágenes disímiles, permite grabar en la conciencia y preservar por mucho tiempo, las experiencias de sufrimiento, también para develar la verdad que se oculta detrás de las palabras, y de paso permite propiciar significados distintos a la luz de las subjetividades.

Todo lo anterior se constituye en un recurso invaluable en los procesos de transformación psicosocial. Según Cantera, L (2009). Con la foto intervención se logran varias acciones, en primera instancia se da una percepción grafica de las problemáticas que son señaladas por la comunidad.

En un segundo momento las imágenes tocan fibras a nivel individual, nivel grupal y cuestiona desde las relaciones interindividuales los mensajes ahí expuestos, en un tercer momento, las fotos sensibilizan la cotidianidad y a través de ellas se permite ir más allá percibiendo las redes que generan las diversas problemáticas mediante ese tramado artístico.

En los diversos ensayos emergieron críticas hacia el estado representado por medio de la corrupción, también consumo de drogas, desplazamiento forzoso, surgieron sentimientos de tristeza, de conmiseración y se logró una vinculación emocional frente a la situación expuesta por cada imagen.

Subjetividad y memoria:

Las imágenes plasmadas en distintos escenarios, así como la ubicación estratégica de algunas de ellas, denotan un interés de la comunidad por expresar sus sentimientos, sus inconformidades y de paso liberarse de recuerdos que alteran su estado emocional.

En otro sentido, el observador que capta desde su lente los movimientos y rituales sociales, intenta dar un significado a los contenidos semióticos presentes en cada imagen. Esto permite comprender la historia de los pueblos, sus vivencias.

Pollak, M (1989) Deduce: *“El denominador común de todas esas memorias y también las tensiones entre ellas intervienen en la definición del consenso social y de los conflictos en un determinado momento coyuntural. “ (PP 14).*

En las diferentes narraciones de la fotografía se resaltan exigencias emotivas por ejemplo el hecho terrorista de la asamblea departamental del valle y de la alcaldía de Jamundí, la exigencia emotiva y la memoria es que no se debe olvidar que haya justicia y no impunidad.

Además, con esta experiencia hay un nuevo dominio de saber, es decir que antes de tomar las fotografía no había un conocimiento de esa realidad y puede ser que no existiera la conexión con algunas realidades en algunos contextos, luego entonces nace una nueva subjetividad que construye un nuevo sujeto sensible hacia la búsqueda de un cambio social.

Recursos de afrontamiento.

En cada uno de los ensayos fotográficos, se observan procesos de resiliencia colectiva propiciadas desde el liderazgo individual, para finalmente organizarse en coaliciones que buscan el bienestar, especialmente grupos de mujeres y grupos étnicos que se niegan a dejarse desplazar.

En la impresión artística y en las acciones de trabajo, se denota un interés y una organización para responder a la adversidad y enfrentar los traumas producto de la violencia, el desplazamiento forzado o la exclusión social. *“Ante la adversidad, las personas se organizan, intentan salir adelante, construyen su propio devenir, como una respuesta natural del ser humano para rehacerse”*. Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006).

Las imágenes con la narrativa dinamizan un proceso en respuesta ante las situaciones desfavorables, muchas de estas estas personas no cuentan tampoco con un círculo social o un apoyo en las redes familiares, pero aun así no se dejan avasallar por las circunstancias.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia.

En el ejercicio realizado de analizar la fenomenología de la violencia plasmado a través de imágenes en cada uno de los entornos sociales, se opera bajo la premisa de una comunidad de aprendizaje a través de encuentros y discusiones respetuosas con el ánimo de construir conocimiento.

En ese quehacer, donde se recurre a la memoria colectiva de los pueblos, surgen ideas que propician estados de transformación social. Entendiendo que las dinámicas sociales se pueden observar en cualquier lugar, no necesariamente de una manera explícita por eso se resalta la importancia de la manifestación de empatía permitiendo fortalecer vínculos y sensibilizarse.

El lograr entender esa parte subjetiva que propone la persona se reflejara en actitudes de conmiseración y empoderamiento de la situación, con ello se logran ver cosas que muchas veces ni siquiera la misma persona que las padece, las hubiese detectado.

Estos ejercicios debidamente articulados y bajo la mirada de la psicología social, se constituyen en catalizadores de cambio, porque se despierta de un letargo que nos impide ver más allá, pero que con los lenguajes alternativos como el arte, la fotografía o las expresiones artísticas, nos recuerda siempre que hay una historia y una realidad que no se puede ocultar.

Conclusiones

En las expresiones artísticas, las imágenes y fotografías que retratan nuestra realidad, está inmerso un interés porque se conozca lo que hay en el interior de la comunidad, que de paso se constituye en un elemento vinculante que permite retratarnos a nosotros mismos. Así las cosas, es tarea del psicólogo social, retomar dicho vínculo para usarlo como insumo en la creación de coaliciones sociales que respondan a la necesidad de emerger y progresar.

Se considera de vital importancia en el quehacer del psicólogo la utilización de la imagen acompañada de la narrativa con el fin de indagar en los sentimientos, emociones, pensamientos y subjetividades que manifiestan las personas al momento de indagar situaciones enmarcadas por el dolor y sufrimiento.

Se concluye que la estrategia del foto voz en los procesos de atención psicosocial a víctimas de la violencia, es una herramienta valiosa porque permite la expresión de las emociones reprimidas, la postura personal frente a situaciones diversas y allanar los caminos hacia una especie de emancipación de los recuerdos funestos que han quedado producto del conflicto interno, por consiguiente, esta técnica en si opera como un aliado para la catarsis social.

Link del blog

<https://nathaliarivas.wixsite.com/diplomado>

Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *“La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones.”* Ginebra Suiza. Recuperado de: <http://www.refworld.org/cgi-bin/telex/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arnosó M., Arnosó A. & Pérez, P (2015) *“Impacto y afrontamiento psicológico”*. Universitas Psychological, Vol. 14. Núm. 3. P.P. 833-842 Bogotá. Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Campo, A., Oviedo, H & Herazo, H (2014). *“Estigma: barrera de acceso a servicios en salud mental”* Revista Colombiana de Psiquiatría. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n3/v43n3a07.pdf>
- Corporación AVRE (2019) *“La atención humanitaria en el contexto colombiano”*. Recuperado de: http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf
- Cruz, J. (2013). *“La Intervención psicológica: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?”* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). *“Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?”*. Psicología Conductual, Vol. 15. NÚM. 3. P.P. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). *“La subjetividad colectiva como dimensión psicológica del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicológicos”*. Revista Hologramática. Núm. 15 Vol. 1. P.P. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Gantiva, C. (2010). “*Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia.*” En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez M. F. & Martínez J. (2003) “*Coaliciones Comunitarias: Una estrategia participativa para el cambio social*”. *Intervención Psicosocial*. Vol. 12. Núm. 3. P.P. 251 – 267. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). “*La salud mental en situaciones de conflicto armado.*” En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). “*Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*”. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Schnitman F. D. (2010) “*Perspectiva Generativa en la Gestión de Conflictos Sociales*”. *Revista Estudios Sociales*. Núm. 36. P.P. 51 – 63. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- White, M. (2016). “*El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa.*” En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf