

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia en los Departamentos de: Arauca, Caldas, Cundinamarca, Huila y Norte De
Santander

Aracely Duarte Araque

Katherine Natassjja Linero Lozano

Sandra Marcela Holguín

Sandra Patricia Amaya

Yamile Rangel Ramírez

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas Estratégicas, reflexivas y Circulares	12
“Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Panduri.....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	19
Conclusiones	25
Foto Voz	27
Referencias Bibliográficas	28

Resumen

En este trabajo se evidencia el abordaje de contextos que pretende dar a conocer los ejercicios de observación y evaluación del tejido social alrededor de experiencias dolorosas que se reflejan como consecuencia de un hecho violento, a través de una perspectiva psicológica donde se reconoce que por medio de las narrativas se develan aspectos psicosociales que interfieren en la restauración y reintegración en las personas que han experimentado estos actos atroces. Así mismo, el presente documento pretende evidenciar la compilación de un análisis crítico y reflexivo cimentado en el abordaje de escenarios de Violencia por medio de los relatos y discursos de los sobrevivientes de dicha experiencia, se emplearon técnicas de análisis de relatos como lo son las preguntas reflexivas, estratégicas y circulares que permitieron tener un enfoque mucho más abarcativo y unificador de la vivencia de las personas consideradas como víctimas, esto con el fin de rescatar de los discursos de los sobrevivientes dimensiones y aspectos de relevancia para consolidar un proceso de acompañamiento psicosocial integro que permita superar la victimización a la que normalmente se enfrentan este tipo de actores. Además de esto, se pretende dar a conocer el análisis situado en el caso de Panduri donde se enuncia una desagregación de los componentes discursivos donde por medio de la realidad del hecho victimizante como grupo psicosocial se entra a gestar una propuesta de Acompañamiento Psicosocial que garantice un estado de bienestar no solo de la persona afectada directamente sino también de las comunidades y actores relacionados con dicha realidad de violencia que relata el país.

Palabras claves: Abordaje, Tejido Social, Restauración, Sobrevivientes

Abstract

In this work, the approach to context is evidenced that aims to make known the observation and evaluation exercises of the social fabric around painful experiences that are reflected as a consequence of a violent act, through a psychological perspective where it is recognized that through the narratives reveal psychosocial aspects that Interfere with the restoration and reintegration of people who have experienced these heinous acts. Likewise, this document aims to show the compilation of a critical and reflective analysis based on the approach to violence scenarios through the stories and speeches of analysis of stories were used, such as questions reflective, strategic and Circular that allowed to have a much more comprehensive and unifying approach to the Experience of the people considered as victims, this in order to rescue from the discourses of the survivor's dimensions and aspects of relevance to consolidate a Process Of comprehensive psychosocial accompaniment that allows overcoming the Victimization that these types of actors normally face. In addition to this, it is intended to present the analysis located in the case of Panduri where a disaggregation of the discursive components is enunciated where through the reality of

The victimizing act as a psychosocial group, a proposal of psychosocial accompaniment is created that guarantees a welfare state not only of the person directly affected but also of the communities and actors related to said reality of violence reported the country.

Key words: Approach, Social Fabric, Restoration, Survivors

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 5 Carlos Arturo tomado de Relatos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial (2009).

“¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?”

... “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente.” Relato 5 Carlos Arturo tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial (2009).

Se resalta la forma cómo afronta el episodio, durante su narrativa siempre piensa a favor de sus familiares o de los demás, se queja muy poco por su discapacidad y siempre está en el aquí y ahora y mirando hacia el futuro, no fantasea sobre lo que hubiera pasado si; Esto es muy importante pues aleja el egoísmo, resentimientos y reconoce como víctimas a su núcleo familiar los cuales son visiblemente afectados. “Las personas dan sentido a su vida y relaciones relatando su experiencia, y que al intentar con las otros la representación de sus relatos modifican su vida y relaciones”. (Michael White y David Epton 2016).

... “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno este es una víctima” Relato 5 Carlos Arturo tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial (2009).

Se evidencia deseo de trabajar para continuar con su vida, esto refleja los intentos de ocuparse aun cuando el rechazo y la exclusión priman; muestra cómo es su afrontamiento a la sociedad con su nueva identidad de discapacitado pese a los señalamientos y evasivas; refleja la desigualdad de derechos y la desestructuración social.

... *“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.”* Relato 5 Carlos Arturo tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial (2009).

Nuevamente el sobreviviente deja ver su parte positiva, emprendedora y luchadora además su amor por los demás y grandes deseos de superación, sobrepasando el hecho y reconocimiento la necesidad de avanzar en su desarrollo personal; resaltamos cuando usa la palabra “reintegrarme” porque es como si dijera “quiero estar activo”, “quiero servir”, “quiero luchar por mis metas”. Por su parte cuando menciona que ya trabaja en x labor, nos hace pensar que ha sobrepasado las barreras excluyentes que su discapacidad colocó en su camino y que sin importar su dolor por el rechazo, las miradas discriminativas etc., luchó hasta alcanzar su propósito de recibir un servicio de salud adecuado a su condición lo cual es admirable y ejemplo para muchos que siguen sin avanzar en su proceso. Para Pichón Reviere (2007). “La adaptación activa a la realidad, caracterizada por el hecho de poder asumir nuevos roles, con una mayor responsabilidad y el abandono progresivo, de los roles anteriores, en la que los sentimientos básicos de pertenencia, cooperación y pertinencia” Pichón Reviere (2007, P 373).

“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión.” Relato 5 Carlos Arturo tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial (2009).

Aquí surge la esperanza, en medio de la adversidad, porque reconoce sus derechos como ciudadano y busca que se cumplan a favor de su desarrollo el cual tiene presente para su proceso de reintegración como él le llama.

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Relato 5 Carlos Arturo tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial (2009).

Este es el fragmento más bonito de todo el caso, aquí muestra sus metas y sueños a largo plazo, pero lo que más llama la atención las ganas de salir adelante y formarse profesional para favorecer a otras personas en la misma situación, desde su experiencia haciéndoles el camino más fácil, sus sentimientos están enfocados en el amor, la compasión y vocación de servicio.

“¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?”

Proceso de duelo: Afronta la situación de pérdida del amigo con valentía, reconoce su dolor por la pérdida, la forma como lo recuerda; Sin embargo hace memoria y honor desde su vocación de servicio, porque sueña con formarse profesionalmente en un ámbito donde pueda apoyar a futuras víctimas, reconoce que hay casos más graves que el suyo donde él puede ayudar como guía para la superación de algún episodio; Llama la atención que escoge el campo de la medicina, tal vez para contribuir en la reparación física teniendo en cuenta que tuvo dificultades,

por negligencia y malos servicios. Además el campo judicial porque reconoce el abandono por parte del estado en la reparación del hecho, la prestación del servicio médico, y la prevención de nuevos hechos violentos.

La modificación de los roles familiares: Es una consecuencia porque Carlos era participe de los trabajos para ingresos económicos y paso a ser sostenido por los otros familiares, de manera que hubo cambio de roles, afortunadamente Carlos aun con su discapacidad quiere ser activo en la búsqueda de la economía familiar y ha logrado nuevamente trabajar para conseguirlo.

El desarraigo cultural: el hecho de cambiar de residencia trae un cambio inminente en las costumbres y nuevas acciones de la familia, deben dejar algunas atrás para adaptarse a las impuestas por la nueva sociedad donde habitan. Solo sus valores y creencias no se ven tan afectadas.

Cambios en la relación con el cuerpo: Carlos reconoce los cambios, menciona que ya no puede volver a trabajar en el campo porque se necesita esfuerzo y el ya no puede hacerlos por las diferentes daños en sus órganos (discapacidad), aun cuando no menciona como ha afrontado el hecho de no escuchar bien, de ver bien, es bien sabido que tuvo que adaptarse y aceptarlos.

Vivencias de estigmatización: Carlos sufre el rechazo social, debido a su discapacidad, es excluido y señalado por los empleadores por su condición víctima, es re victimizado por el mismo estado al no creer con certeza si es víctima o victimario. Debido a la puesta en duda sobre si es víctima o no, además de las demoras de una indemnización por los daños del hecho, el nulo apoyo en pagos por gastos médicos, Carlos perdió la credibilidad de las funciones del estado, por

esta razón menciona sus deseos de ir a establecerse en otros países, porque él ve mejores oportunidades de progreso y atención.

Perdida de los vínculos y el arraigo con su comunidad: Es una consecuencia poco común en víctimas de violencia porque en su comunidad han vivido buenas experiencias antes del hecho victimizantes pero para Carlos es diferente, porque no recibió apoyo que necesitaba para su tratamiento no le prestaron buenos servicios, además allí perdió a su mejor amigo y por su discapacidad le es difícil desenvolverse allí.

“¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?”

Víctima: Desde la vivencia del dolor que ha soportado la familia, comunidad azotada por la violencia, desde las víctimas olvidadas, abandonadas.

Estigmatizadores: son todas esas personas que lo rechazan.

Sobrevivientes: Son las voces de los muertos, que se han convertido en víctimas, teniendo que vivir desde su experiencia de afrontamiento que se expresan con voces de:

De esperanza, fortaleza, aceptación, Optimismo

El protagonista acepta los hechos con valor y resignación, busca de varias formas superar su discapacidad física, traza metas objetivos a mediano y largo plazo, cree en sí mismo, se enfoca en su desarrollo personal, por lo cual aspira formarse como profesional, lucha por reestablecer sus derechos a la salud y la educación, se muestra seguro y positivo sobre su futuro. De incertidumbre, impotencia, dolor, exclusión, abandono, rechazo: Expresa el dolor

por la pérdida del amigo y los cambios físicos, el rechazo y exclusión social por ser víctima y discapacitado, así como el abandono del estado y la incertidumbre de su suerte y la de su familia tras la suma de todo lo anterior.

De Solidaridad, amor por el otro: Deja ver su deseo de ayudar y evitar que otros pasen por lo mismo, continúa ayudando a su familia, y lucha por servir a los demás.

De superación, agradecimiento, resiliencia: Agradece el apoyo que recibió de una ONG, de algunas personas en Bogotá, traza nuevos objetivos y aprovecha la situación para enfocar su vida hacia el servicio desde su experiencia como sobreviviente.

De preocupación: Reconoce que cada día hay nuevas víctimas y que es necesario trabajar en la reducción de las mismas, que pueden ser adultos o niños y que cualquiera de ellos debe ser protegido y ayudado para que no se preocupe por su futuro como le pasa a él.

“¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?”

Los sobrevivientes desarrollan nuevas formas para la adaptación a situaciones que le presenta la vida, acepta su pasado y presente y de los dos fijar su futuro.

Saca provecho de las ayudas de la ONG, y visualiza su desarrollo personal en el exterior lo cual fuera imposible en el lugar donde habitaba antes del evento traumático.

Se apropia de su experiencia como víctima sobreviviente para orientar a otros en esta travesía tediosa de ser reparados y bien atendidos.

Fortalece su vínculo familiar

Aprendió a dominar, inseguridad, miedo, cambio, y las dificultades que de alguna forma la vida tarde o temprano trae.

“En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?”

...“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago Nadie me quería decir nada. ”..”

Relato 5 Carlos Arturo tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial (2009).

Revela los daños físico que le causó la explosión de la granada del fúsil, y la muerte del amigo luego de que su cuerpo fuera aniquilado por la explosión.

Las imágenes de horror cobran relevancia en la narrativa porque reviven y ubican a la víctima allí, la enfrentan con su dolor nuevamente y expone a los sentimientos de perdida y cambio vividos, sin embargo salen a flote otras expresiones revelando emancipación, según White (2016) “Escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de a qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido”(White,2016,p.31) por esta razón Carlos se convierte en un persona resiliente y su experiencia de vida lo motiva a convertirse en un servidor social.

Formulación de preguntas Estratégicas, reflexivas y Circulares

Tabla 1

Tipos de preguntas estratégica, Reflexiva, Circulares

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<p>¿Cómo cree que debe mejorar el programa de reparación de víctimas?</p> <p>¿Qué pasaría si usted como víctima de las minas antipersonales se organiza con otras víctimas para exigirle al estado su indemnización por el hecho traumático al que se ha tenido que enfrentar?</p> <p>¿Qué recurso traería a este contexto en aras de auxiliar a una comunidad que ha experimentado el ímpetu del terror?</p>	<p>Este programa de atención psicosocial (ley 1448 del 2011) se ha convertido en una compensación dirigida a los sobrevivientes de la guerra interna ocasionada por el conflicto armado buscando la recuperación de los derechos vulnerados por las milicias ilegales en distintas zonas del país; brinda un acompañamiento en tres categorías diferentes individual, familiar y comunitario.</p> <p>Pretende es que el sobreviviente gestione estrategias de empoderamiento y participación colectiva para lograr las indemnizaciones y se respeten sus derechos individuales y colectivos donde no se continúe estigmatizando a las personas vulneradas y que tengan oportunidad en la vida.</p> <p>Busca indagar en profundidad experiencias vividas, para encontrar un medio propicio para la reincorporación a la sociedad de los sobrevivientes que han pasado por el mismo suplicio.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué concepto tiene de Usted Mismo en estos momentos después de haber vivido experiencias tan dolorosas?</p> <p>¿Qué nuevas habilidades tiene con respecto a la forma de afrontar la estigmatización del</p>	<p>El acompañamiento psicosocial pretende que el sobreviviente por medio de una introspección nos dé a conocer su estado anímico, emociones y sentimientos frente a los impactos ocasionados por la violencia.</p> <p>Es adecuada porque invita al sobreviviente a mirar lo positivo que ha dejado su forma de afrontamiento, lo acerca al auto</p>

	<p>estado y la exclusión de la sociedad?</p> <p>¿De esta experiencia traumática qué aprendizaje le ha dejado para su vida?</p>	<p>reconocimiento como sobreviviente y sus habilidades que normalmente no tiene en cuenta pero que están ahí.</p> <p>Coloca a la víctima en una situación donde debe cuestionarse sobre lo que ha significado este proceso y lo que ha logrado hasta el momento; lo lleva a que reflexione y vea que todo no es malo en su vida; Que hay cosas nuevas por explorar y de las cuales puede sacar buen provecho para su vida.</p>
Circulares	<p>¿Qué ha hecho su familia durante todo su proceso de recuperación?</p> <p>¿Qué expresiones de dolor se evidencian en su familia después de convertirse en sobrevivientes del conflicto armado?</p> <p>¿Quién de sus familiares le da mayor apoyo en el proceso de reintegro a la sociedad?</p>	<p>Por medio del abordaje Psicosocial es conveniente para la resiliencia individual el apoyo, la comunicación asertiva, la empatía emocional provenientes desde el núcleo familiar de la víctima para poder afrontar los traumas psicológicos y emocionales que haya ocasionado la violencia.</p> <p>Esta pregunta le permite al Psicólogo ampliar la información que tiene en relación a la familia del sobreviviente, su estado emocional y nivel de afrontamiento que lleva esta red familiar.</p> <p>Esta pregunta permite identificar cuáles son los lazos familiares más fuertes a los que él puede recurrir en cualquier circunstancia; este familiar es importante identificarlo pues es el apoyo para seguir con el avance en su recuperación y aceptación de su nueva vida.</p>

“Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Panduri. En el caso de Panduri” “tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado Corporación AVRE.” (2005).

“¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?”

Emergentes psicosociales identificados dentro del caso son el miedo, la frustración, el dolor, el sufrimiento, la violencia colectiva, la ruptura de los vínculos familiares, desarraigo cultural, estrés postraumático proveniente de las experiencias dolorosas que los grupos insurgentes ejercieron en contra de la población.

Por consiguiente los asesinatos selectivos también se hicieron presentes porque algunos de los líderes fueron llamados y separados de la comunidad para torturarlos ocasionándoles daños físicos repudiables terminando finalmente con sus vidas y con ello dejando grandes secuelas emocionales y psicológicas difíciles de reparar dentro de los infantes y en el resto de la población.

Este hecho violento en especial hace que la población tome la decisión de desplazarse hacia la cabecera urbana de su municipio para salvaguardar su vida, y su integridad, provocando en muchos pobladores una situación de extrema pobreza y experimentando una sensación de desasosiego por el abandono forzado de sus tierras y enseres de sus casas.

También se evidencia la desintegración de vínculos familiares por la separación forzada a la cual se vieron sometidos la mayoría de víctimas perdieron a sus miembros padres, hijos, hermanos, amigos, y el resto del sistema familiar debió optar por comenzar a labrar un nuevo comienzo lleno de oportunidades y acompañamiento.

Emergentes psicosociales según Fabris (2011)

“Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.” (Fabris, 2011, p. 15).

“¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?”

Para Rodríguez Puentes, A. (2009). Los impactos generados en la población a nivel individual y colectivo a causa de la estigmatización son el estado de vulnerabilidad, inestabilidad, incertidumbre, incapacidad, inseguridad, tristeza, odio, culpa, baja autoestima, desconfianza deterioro físico, emocional e intelectual son tildados por una sociedad que busca encajar a las personas donde los que son sobreviviente del conflicto armado se les ve como una amenaza se le violenta, enfrentan todo tipo de violencia solo por su condición donde pareciera que el estado no le importara el daño que han sufrido y que seguirán soportando mientras no se creen políticas verdaderas a favor de esta población.

Además s de esto las sobrevivientes son tildados y estigmatizados ya que son víctimas de otras formas de violencia; pareciera que esta condición fuera invisible ante las entidades gubernamentales quienes se han tardado en crear políticas públicas eficaces a favor de la población que se ve obligada a enfrentar estos hechos violentos.

Los impactos a los que son sometidas las personas como tortura, maltrato, humillaciones, quemaduras, hacen que sus vidas se quebrante y sufran secuelas permanentes que marcaran en la población terror, pánico sembrando en cada una de las familias el miedo para que nadie se atreva a denunciar los actos atroces que cometen los grupos alzados en armas en contra del pueblo.

“¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad?”

Acción 1.

Apoyo psicosocial: Brindar acompañamiento a los sobrevivientes en su reparación emocional, fortalecimiento y empoderamiento de forma individual y colectiva proporcionándoles herramientas de afrontamiento por medio de un acompañamiento psicosocial para mitigar el dolor y sufrimiento y ayudarlos igualmente a emprender un nuevo comienzo en su vida con programas de emprendimiento y proyectos productivos que generen una mejor calidad de vida y una verdadera transformación social.

Acción 2

Crear canales de comunicación con personal idóneo para que las víctimas puedan ser escuchadas en la exigencia del reconocimiento de sus derechos y sobre todo la no repetición de hechos tan dolorosos e inhumanos.

Asimismo ejecutar programas de visibilización de las víctimas de la violencia por medio del reconocimiento de los líderes como sujetos sociales, defensores colectivos de derechos humanos y por medio de sus acciones conocer realmente cuál es su importancia dentro de las comunidades a las cuales pertenecen.

“Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.”

Tabla 2

Estrategias psicosociales caso Panduri

Estrategias	Objetivo	justificación	Acciones
<p>“Reconozco mi pasado, presente y futuro” Acercamiento a la comunidad, para escucharlos .y ofrecerles acompañamiento psicosocial.</p>	<p>Contrarrestar el dolor emocional mediante el afrontamiento, para la prevención de trastornos psicológicos.</p>	<p>Es necesario prestar primeros auxilios psicológicos a las víctimas, identificando las necesidades, habilidades y recursos de cada una de ellas, teniendo en cuenta que Echeburúa, E. (2007) menciona que lo más común es que la víctima se sienta incapaz de sobresalir sola, se abrume y deje que su capacidad de reaccionar se anulen.</p>	<p>Aplicar técnicas de diagnóstico individual y colectivo como: -Cartografía social.: para conocer el lugar, los hechos , los vinculados, vivencias e historias -Entrevistas: para dimensionar el problema. -Mapa de actores: para encontrar posibles soluciones.</p>
<p>“Afrontando mis miedos” Contar, recontar y volver a contar la historia.</p>	<p>Realizar intervención terapéutica por parte del psicólogo donde le facilite herramientas de afrontamiento y superación del miedo</p>	<p>Echeburúa, E. (2007) cita a Pelechano, Tedeschi y Calhoun al comentar que hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004). De este modo es necesario que la víctima no vea su miedo como un obstáculo sino como una herramienta que le brinde la oportunidad de</p>	<p>-Charlas de sensibilización, -Talleres grupales participativos -Técnica de la narrativa</p>

		continuar y recobrar en ese miedo que invade su ser.	
“ Expresando mis sentimientos” Soltar y liberarse como terapia de duelo.	Brindar atención en Duelo y re-experimentación de pérdidas, para reorientar el sentido de vida de la víctima.	Es necesario que el sobreviviente pueda vivir su duelo de una manera más llevadera sin sentirse que está en mundo sin salida es ayudar a esa persona para que logre liberar esa tristeza y sufrimiento que conlleva la pérdida sus seres queridos, y de este modo logre el crecimiento postraumático que mencionan Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) al reconocer que la resiliencia es una vía alterna de respuesta frente a eventos traumáticos.	Aplicar técnicas tanto grupales como individuales: -Juego de teatro -Escribir una carta. -La silla vacía. -Dibujar.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

“¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?” Este ejercicio realizado refleja las huellas imborrables de la violencia que a pesar del paso de los años continúan vigentes en la memoria de las personas adultas y las nuevas generaciones que han tenido que soportar el yugo de la guerra que azota sin piedad donde se experimenta emociones de dolor, el sufrimiento, maltrato, abandono, desesperación y la desintegración familiar.

Según Rodríguez (2009) cita al juez Cancado Trindade, presidente de la Corte Interamericana, quien menciona que...“la vida al menos la que conocemos es una sola, y tiene un límite temporal, y la destrucción del proyecto de vida acarrea un daño casi siempre verdaderamente irreparable o, una u otra vez, difícilmente reparable” (Rodríguez, 2009, p.26.), deja en evidencia la gravedad de los impactos producidos por la violencia.

Teniendo en cuenta la actividad de foto voz podemos deducir existe un grado de subjetividad común en cada una de las experiencias compartida en el ejercicio de la foto voz a simple vista se puede observar que la violencia es el acto más repudiable y atroz que puede experimentar una persona donde se arrebató la integridad física, psicológica y emocional que perdura a lo largo de la vida del que ha experimentado en carne propia, se violan sus derechos fundamentales, se rompen los vínculos familiares, colectivos y pérdida de identidad cultural. Colombia ha vivido el conflicto armado durante 50 años donde miles y miles de personas han tenido que sufrir la pérdida de seres queridos, hijos, esposos, hermanos y un sin número de personas desplazadas que dejaron sus propiedades abandonadas para salir corriendo salvaguardar su vida y enfrentar un futuro incierto que construir, una realidad que afrontar el

frio de las noches la inseguridad sobre todo el miedo que los persigue atormentando su mente que recuerda el peligro latente.

El ejercicio de foto voz se realizó en los contextos de zona urbana de la ciudad de Pamplona Norte de Santander donde se vivió hace 15 años la violencia física por parte de un grupo armado al margen de la ley se realizaron asesinatos de jóvenes y personas que consumían sustancias psicoactivas que la denominaron la limpieza social sembrando el caos, terror y miedo en toda la población pamplonesa, hace dos años estos actos de violencia tocaron a la ciudad mitrada pamplona un joven universitario perdió la vida en la plazoleta principal de la ciudad un grupo de fumadores lo atacaron para robar sus pertenencias, meses después se vuelve observar y presenciar otro hecho similar dos jóvenes se enfrentan y uno de ellos pierde la vida y la tranquilidad se acaba todo es soledad. La misma situación quizás más aberrante vive la población de Puerto Nariño Arauca que a diario se enfrentan a estos escenarios de dolor donde se atenta contra integridad física a todo aquel que no comparta su mismo ideal, la muerte ronda las calles en busca de quien llevar en sus garras la gente prefiere callar en vez de denunciar.

También encontramos a San Sebastián, un barrio popular ubicado en la comuna 5: ciudadela norte de la ciudad de Manizales, caracterizado principalmente por tener una estratificación de nivel bajo (1 y 2) donde las múltiples formas de violencia manifestadas en un territorio de fronteras invisibles, pandillas clandestinas y corredores de micro tráfico y narcomenudeo se vivencian en los actores implicados de una manera esperanzada en una mejor calidad de vida que la que presentan sin tener ese tipo de relaciones en la red de drogas. Esta problemática psicosocial la viven en el barrio el estadio que está ubicado en municipio de

Baraya norte del Huila, donde sus 60 familias vulnerables y de estrato 1 enfrentan la pobreza y el abandono del estado sus casas están construidas con bareque y algunas con cemento al igual que sus calles, cuenta con un estadio de futbol, el único en pueblo reciente construido y que por causa de la pandemia no ha sido inaugurado, este barrio ha sido víctima del conflicto armado pues está situado en la zona alta del pueblo cerca a las montañas por donde la guerrilla de las FARC ha hecho sus ingresos para hacer sus ataques dejando miedos ruidos y zozobra entre los habitantes, estas familias son numerosas en su mayoría hay niños y niñas que son testigos de esta violencia y la han tenido que vivir inocentemente, aunque en los últimos tiempos algo ha mejorado la situación y se ha recobrado al esperanza.

El contexto elegido es el urbano "Palacio de justicia" Bogotá Colombia la historia que no se pueden dejar de mencionar en esta breve descripción los edificios históricos que poseen y lo estrechamente relacionados en los más hechos trascendentales hechos sociales, culturales, armados y conflictivos del país

Antecedentes

Son casi 60 años de presencia del conflicto donde miles de víctimas que han tenido que vivir y soportar el daño causado por la violencia infame, que les ha quitado seres queridos, bienes adquiridos con el sudor de su frente, vivienda, terrenos y la misma vida, pero tal vez el daño que más prevalece es el moral, como lo menciona Rodríguez (2009). “El derecho reconoce que hay daños cuyo contenido no es dinero, ni una cosa comercialmente reducible a dinero, sino el dolor, el miedo, el sufrimiento emocional, la afrenta, la aflicción física o moral y, en general, una sensación dolorosa experimentada por la persona”. (Rodríguez, 2009, p.24). El cual experimenta hombres mujeres y niños abandonados en el olvido y el silencio bajo la indiferencia

y la exclusión y la misma vida, mujeres y niños abandonados en el olvido y el silencio bajo la indiferencia y la exclusión. Son muchos los hechos como secuestro, violaciones, masacres, tortura, extorción, reclutamiento, que han desangrado a Colombia. El número de hechos victimizantes es incalculable, mientras que las reparaciones e indemnizaciones son pocas, dado que se presta apoyo en los primeros meses y luego se queda en proceso o se hecha al olvido. Por si esto fuera poco, el conflicto continua aun cuando se habla de un proceso de paz, cuando es claramente visible el resurgimiento y continuidad de algunos grupos armados, que continúan delinquiendo y victimizando.

Este informe tiene como objeto facilitar el conocimiento y la interpretación de la foto voz, realizado en diferentes contextos y ciudades de nuestro país de una manera figurada e imaginativa, la construcción de estas narrativas hizo un llamado a nuestra realidad para la caracterización y evidencia del acompañamiento Psicosocial desde la construcción de la memoria y la subjetividad colectiva de la que nos habla Fabris(2010) al resaltar que “ la subjetividad colectiva constituye una dimensión fundamental del proceso social e histórico, siendo producida y productora de la praxis social de la que es parte” Fabris(2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes.

La foto voz permite hacer visible las condiciones en la que queda una comunidad después de un enfrentamiento y una violación a sus derechos fundamentales, allí podemos identificar que la resiliencia juegue un papel importante en la comprensión y narrativa de la historia expuesta por el observador, de allí podemos evidenciar que tras de una desesperanza se pueden tener grandes oportunidades como el crear espacios formativos para la reparación y la atención de víctimas. Así mismo nos lleva a rescatar.

El nivel de superación que tiene los seres humanos al permitirse salir adelante pese a las dificultades, dándose la oportunidad de construir sobre las ruinas de su pasado utilizando herramientas para su sobrevivencia siendo partícipes de una comunidad con una vista objetiva creando alternativas para visualizar y vivir un futuro mejor. Dentro de las narraciones de cada imagen se identifica problemáticas sociales que actualmente afectan a los diferentes contextos en el territorio nacional tanto de la parte urbana como rural el micro tráfico, consumo de sustancias psicoactivas, falta de oportunidades laborales, desplazamiento forzado, tomas guerrilleras, vulneración de derechos civiles y sociales, desesperanza, temor, inseguridad social, pérdida de identidad y valores culturales y ancestrales.

En el ejercicio de la foto voz, cada imagen fue tomada, percibida, narrada y contextualizada según la historia de guerra y las vivencias en dicho contexto, por medio de las fotografías se busca poder traer al presente una memoria histórica y colectiva que nos lleve a una forma de percibir, sentir y expresar de manera subjetiva la realidad de la violencia armada en Colombia y sus diferentes consecuencias. El análisis realizado en un contexto focalizado conlleva a una caracterización desde las acciones psicosociales, la observación de las subjetividades para lograr su protección a través de la identificación de los símbolos y subjetividad de los contextos intervenidos promoviendo el fundamental rol que desempeña el psicólogo quien desarrolla estrategias adecuadas para el acompañamiento que permitan contribuir a cambios en la población afectada desde sus propias experiencias e historias de vida dentro de sus culturas que hacen parte de la identidad de las comunidades.

A través de las imágenes que se proyectan en estos escenarios se presentan de manera subjetiva y su interpretación se puede dar de diferentes maneras partiendo de las múltiples

experiencias que se viven en los diferentes espacios sociales, sin olvidar lo verdaderamente esencial o a donde se quiere llegar partiendo que es la reconstrucción de un dolor que lleva heridas muy profundas que con el paso del tiempo van cicatrizando y que estas comunidades impulsan una nueva y mejor visión incentivando.

- La reconciliación y el perdón para seguir un mejor camino de paz y esperanza
- Las imágenes nos muestran dentro de una subjetividad colectiva las diferentes
- Expresiones de la vulnerabilidad expresada en pobreza extrema, inoperancia del Estado,

Conclusiones

La aplicación de la foto voz y narrativa como estrategia de acercamiento a las víctimas del conflicto armado en Colombia, resalta la importancia de un buen acompañamiento psicosocial, con estrategias apropiadas. El uso de dichas estrategias dan pie a la subjetividad para expresar sentimientos, pensamientos, opiniones, hechos historias y realidades desde las cuales se construye la memoria colectiva, como catalizador de las experiencias y sucesos traumáticos vividos, que no dejan avanzar al individuo expuesto a la mismas.

Por lo cual como profesionales debemos afrontar el reto de ayudar a estas personas y comunidades víctimas del conflicto sabiendo de antemano que es un papel importante y que si se hace mal dejara huellas para toda la vida. La afectación mental de las víctimas a causa de la exposición a eventos traumáticos trae consigo daños en el bienestar social e individual y por ende es urgente afianzar la memoria como base de la reconstrucción social para el cambio hacia la resiliencia.

Claramente la foto voz es una herramienta útil para esta construcción, que desde el acompañamiento psicosocial permitirá el acercamiento desde la comprensión aquellas víctimas que continúan en silencio. Las narrativas dejan un reflejo de lo que buscamos con el desarrollo de este diplomado, sensibilizarnos frente a la indiferencia del dolor causado por tanta violencia que hasta ahora se ha vivido en nuestro país, se resalta la resiliencia de los habitantes donde el desarrollo humano garantiza a su contexto social el empoderamiento para proteger sus raíces, donde incentivan a sus pares para continuar eliminando barreras que le impiden al ser humano tener una libre expresión de lo que se vive y se siente, de ahí la importancia donde con cada momento amargo vivido los incentiva de una manera social,

personal y familiar a vivir a desenvolverse de la mejor manera para construir un mañana mejor.

Cada narrativa deja ver la fuerza arrolladora de los eventos violentos pero también la esperanza amor por el lugar y deseos de cambio desde la reestructuración, además reflejan diversos sentimientos que son difíciles de expresar mediante otras técnicas, la foto voz va más allá de la imagen permite recrear historias, colocarse como víctima y sentir en un pequeño grado el dolor de los protagonistas, por esta razón es útil y viable para la construcción de memoria.

Foto Voz

Link Blog: <https://fotovozencuentrosimbolico.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Corporación AVRE. (2005). Caso Pandurí, Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de: <http://milnovecientossexentayyocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de:

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de:

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>