

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTOS DE
CHOCÓ Y CASANARE**

Yency Yomaira Andrade

Sandra Maryury Caicedo

Catherine Mercado

Jean Andrés Bermúdez

Daniela Lizeth Rey

TUTOR:

Diamar lozano Gonzalez

GRUPO:

442006_93

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Noviembre – 2019

Tabla de Contenido

Contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	13
Link del blog o página wix.....	16
Conclusion.....	¡Error! Marcador no definido.
Referencias.....	18

RESUMEN

El acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto implica de un compromiso de parte del profesional en psicología quien debe diseñar estrategias específicas para tratar cada caso en particular pues el abordaje de las problemáticas de violencia no siempre es el mismo. Los contextos, los personajes, las historias y las subjetividades que pueden surgir en cada caso son determinantes para seleccionar el abordaje a las víctimas. Sin embargo podemos destacar instrumentos que siempre serán de gran ayuda para que el profesional de psicología logre la transformación de las historias de dolor en historias esperanzadoras y la reincorporación adecuada de la víctima a la sociedad y son la intervención en crisis y el acompañamiento psicosocial a través de la narrativa. Estas herramientas aplicadas de una forma correcta facilitaran a la persona expresar sus emociones, aceptar la lo ocurrido, afrontar su nueva realidad y visualizar un futuro prometedor.

Palabras claves: Narrativa, Tipos de preguntas, Emergentes psicosociales, Estrategias.

ABSTRAC

The psychosocial accompaniment to the victims of the conflict involved in a commitment on the part of the professional in psychology who must design specific strategies to deal with each particular case because the approach to the problems of violence is not always the same. The contexts, characters, stories and subjectivities that may arise in each case are decisive in selecting the approach to victims. However, we can highlight the instruments that will always be of great help for the psychology professional to record the transformation of pain stories into hopeful stories and the proper reincorporation of society and the son of crisis intervention and psychosocial accompaniment through the narrative. These tools applied in a correct way facilitate the person to whom their emotions refer, accept what happened, face their new reality and visualize a promising future.

Key words: Narrative, Types of questions, Psychosocial emergencies, Strategies.

ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA

Relato 1_Modesto Pacaya

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

R/. Es importante resaltar que al momento del protagonista relatar, menciona como tuvo de dejar a su familia abandonada por incorporarse a la guerrilla en contra de su voluntad y bajo amenazas de muerte, a demás el no poder verlos y el sacrificio que hacia al exponerse enviándoles dinero para sus sustento; frases como “decidí desmovilizarme”, “me voy a volar pues”, “cuando se apagó la linterna salí a correr”, “Me jugué la vida”; son muestras de la dura y cruel vivencia lejos de sus seres queridos, que ni el mismo sabia cuando los volvería a ver

Así como en el siguiente fragmento “a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse” se evidencia la dolorosa desintegración de su familia pues su hija había tomado un rumbo no muy grato y esto le ocasionaba doble dolor a su esposa.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

R/. **Situación de amenaza extrema y riesgo**, cuando **Modesto Pacaya** dice “Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999“. Se evidencia el alto riesgo que está corriendo si no cumple dicha petición, además aquella experiencia donde comenta que decidió

desmovilizarse. “Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida.” Huir de cualquier manera buscando un reencuentro feliz con su familia para lograr vivir tranquilo como hacía años sucedía.

Rompimiento de vínculos familiares y sociales. Luego de 2 años de haber sido sometido a abandonar a su familia; tuvo una corta oportunidad “me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas” ante esta situación el tomo la decisión de desmovilizarse debido a que su vida familiar cada vez se desvanecía más, pues ya era mucho el tiempo que llevaban separados.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

R/. De acuerdo la vivencia de **Modesto Pacaya** es posible identificar una postura subjetiva de sobreviviente; pues fue llevado de manera involuntaria a integrarse a un grupo al cual no quería, por otro lado encontramos este fragmento, “Me jugué la vida” hace énfasis a todas los momentos de frustración, anhelo y luchas, que tuvo que sobrellevar para poder llegar de nuevo a su hogar, el entrar a reencontrarse con su familia lo hizo sentir como un desconocido, finalmente pudo validar su bachillerato y obtuvo su proyecto productivo el cual le permitió organizar su propio negocio y este le permite salir adelante en compañía de su familia.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

R/ el relato dado por el señor **Modesto** muestra representaciones de dolor, frustración y desesperanza; dado a todo lo que tuvo de dejar, para salvar su vida y quizá la de su familia; a demás el hecho de saber que hija también se unió a la guerrilla mientras él estaba allá.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

R/ El señor modesto demostró su valentía al tomar la decisión de desmovilizarse a pesar de los altos riegos que podía correr, con la gran ilusión de volver a estar en un hogar con su familia después de tantos años, se mostró una persona perseverante y pudo lograr validar sus estudios y comenzar una nueva vida llena de muchas expectativas frente a la llegada de la nueva integrante, motivo por el cual tuvieron una mayor incitación a la reconstrucción de su hogar.

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿No, le parece que modesto corrió riesgos excesivos al huir de la guerrilla?	Esta pregunta estratégica produce una interacción conectiva y su interlocutor expresara oposición. (Modesto corrió algunos riesgos pero eran necesarios para poder cambiar la situación que está viviendo y poder ofrecerle un mejor futuro a su familia lo que al final consiguió ya que obtuvo la ayuda del ejército.)
	¿Cuál habría sido el desenlace para usted y su familia si en vez de sumarse a la guerrilla se hubiera apoyado en las autoridades para salir del problema?	Esta pregunta específicamente induce al protagonista del relato a cuestionarse sobre si lo que hizo era la única opción o no.
	¿Considera usted que reintegrarse a la vida civil le	Permite incentivar la tolerancia y la construcción

	<p>genera desconfianza a su familia y la comunidad donde habitan?</p>	<p>de vínculos de confianza con la familia y la comunidad donde viven.</p>
Circular	<p>¿Cuál fue el impacto de su esposa, al ver que regresaba en busca de una reconstrucción familiar?</p>	<p>Mediante esta pregunta se indaga sobre las condiciones de empatía en el núcleo familiar, además de conocer el punto de vista de la señora.</p>
	<p>¿Cómo vería usted la situación si no estuviera con toda su familia?</p>	<p>Ayudan a que las personas puedan reflexionar acerca de su propia percepción.</p>
	<p>¿Qué motivo a Mosdeto a huir de la guerrilla?</p>	<p>Las personas tenemos sentimientos motivacionales que nos impulsan a realizar acciones para mejorar nuestras condiciones de vida.(Modesto impulsado por los sentimientos que le ligaban a su familia es que realizo este impulso de huir de la guerrilla y buscar</p>

		mejores condiciones para su familia).
Reflexiva	¿Cuáles son los aspectos positivos que resalta la familia de esta experiencia?	Incitar a la familia a vivir en un ambiente rodeado de resiliencia, donde se pueda extraer todo lo positivo de cada vivencia como impulso a nuevas oportunidades.
	¿Considera usted que es ejemplo para que otras personas y familias afectadas por la violencia logren y estas puedan superar el hecho?	Está orientada a elaborar definiciones, tienen una posible respuesta.
	¿Qué aspectos positivos destaca de esta vivencia que influyen en el bienestar suyo y de su familia?	Esta pregunta induce a la reflexión y permitirá al protagonista del relato identificar las cosas buenas que se sobreponen a lo vivido y a su vez visualizar el futuro de su familia.

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO DE CACARICA.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

R/. Según (Fabris, Puccini, 2010) “Los emergentes Psicosociales Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros” (pag.37).

Teniendo en cuenta el planteamiento de Fabris, Puccini, 2010, se encuentra que en estas comunidades las principales emergentes psicosociales latentes son las desapariciones, asesinatos y las amenazas contra la población que surgieron luego de las disputas militares y bombardeos en la zona.

Es necesario brindarles un acompañamiento psicosocial oportuno debidos a todo los traumas que dichas vivencias pueden desencadenar.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

R/. Se generan impactos de índole negativo, debido a la sociedad los mirará con rechazo y señalamientos, les será difícil conseguir empleos y por ende el sustento para sus familias; solo sentimientos de desesperanzas e incertidumbre invadirán sus pensamientos tras cada vivencia.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

R/

1. Los primeros auxilios psicológicos: con la cual buscaremos que las personas expresen sus emociones y logren procesar lo ocurrido minimizando las posibles afectaciones psicológicas. En este primer acercamiento también se evalúa el nivel del daño causado.

2. Terapia de Crisis: Con la cual buscaremos la aceptación de lo ocurrido, la reflexión y la toma de decisiones en pro de la superación de los sucesos y el restablecimiento emocional de la víctima.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

R/ 1. Estrategias de asistencia en salud; esta atención se realizará con el fin de promover a un mejor estado salud en todas las víctimas, se necesitaran; médicos, enfermeras, etc.

2. Estrategia de rehabilitación Física y mental; el primero se centra en el daño y las afectaciones psicosociales y el segundo en la salud física y mental. Ambos componentes están orientados a superar las afectaciones en salud y psicosociales relacionadas con el hecho

victimizante, para desarrollar dicha estrategia se necesitara de profesionales de la salud, psicólogos, antropólogos, sociólogos trabajadores sociales.

3. Estrategia de promoción y prevención; Realizar acciones que permitan superar las barreras que impiden a las mujeres y familiares desplazadas y su grupo familiar el acceso a los servicios de salud y en su efecto lograr que se haga efectivo el ejercicio del derecho a la salud, desde la perspectiva del enfoque diferencial de género, ciclo vital, etnia y situación de discapacidad.

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ

El contexto y el territorio se basa en reconocer la interés del lugar de donde se toman las imágenes, adentrarnos del lugar para poder ver una realidad que muchos no ven; el concepto de territorio se refiere a los procesos que componen el acontecer de la vida humana determina la manera como se vive en comunidad, la forma como se establecen las relaciones cotidianas en un territorio. Es importante conocer lo anterior porque lo psicosocial propicia el desarrollo con el fin de solucionar problemáticas sociales.

Las imágenes expresan emociones y sentimientos al expresar ideas, pensamientos o percepciones sobre objetos, experiencias, fenómenos o personas. De esta manera, la subjetividad es una cualidad humana, ya que es inevitable expresar estando fuera de uno mismo.

Además, podemos precisar un lugar no solo como un espacio físico, de donde se pueden apreciar recuerdos, vivencias de una comunidad lo que fue su historia, por lo cual quien investigue comienza hacerse parte de él.

Cada uno de los aportes foto voz refleja una muestra de las diferentes prioridades, necesidades, vivencias sociales y desafíos a las que se enfrentan cada uno de nuestros contextos. En Cada



uno de esta muestra una historia distinta y se interpreta de diferentes formas, es aquí que nos damos cuenta la importancia de la realización de un acompañamiento psicosocial en cada uno a de estas comunidades que, aunque sean problemáticas de distintas índoles de igual forma requieren ser atendidas para que estas comunidades puedan tener una excelente calidad de vida tanto individual como colectivo.

Esta actividad grupal permita conocer las diversas formas como cada integrante analiza la violencia y sus principales personajes. La diversidad de zonas y contextos nos permite apropiarnos del conocimiento y conocer como ha sido el desarrollo de las víctimas del conflicto en diferentes lugares y de qué forma logra afrontar su situación. La narrativa de cada uno de los compañeros nos permite profundizar en cuáles son las posibles alternativas de intervención que se requieren para mitigar el impacto de la violencia en las víctimas.

Las narrativas aportadas tienen un factor común y es que en todas hay problemáticas sociales, pero en muchas de las evidencias compartidas hay comunidades que a pesar de las experiencias de dolor persisten en la reestructuración y crecimiento de sus familias y de sus comunidades aun estando es sus mismos lugares o diferentes sin olvidar lo vivido, pero con la esperanza de encontrar nuevos caminos.

A través de esta narrativa, se expresan las vivencias de comunidades que han sido violentadas y marginadas por el conflicto, además se muestran un ente resiliente que les permite surgir de sus dificultades, buscando así la manera de tener un nuevo comienzo encaminado a la unión familiar y a preservar las ilusiones de nuestra niñez.

Las imágenes y las fotografías narrativa, nos facilitan la profundización de aspectos psicosociales relevantes en la comunidad, por medio de este recurso nos adentramos en las vivencias y diferentes circunstancias de las comunidades haciendo énfasis en cada una de ellas,

estas imágenes narrativas se vuelven una manera atractiva de dar a conocer suceso de esta tipología.

A través del análisis de las imágenes podemos evidenciar como la necesidad de supervivencia logra que las familias a pesar de las adversidades por las que han pasado no se han dejado caer y buscan un mejor lugar para sus familias y un nuevo comienzo para ellas sin perder la esperanza y afrontando los diferentes retos a los que se deben someter.

El ejercicio psicosocial nos permite contribuir diversas habilidades que son necesarias para comprender los diferentes elementos que se encuentran inmersos en una sociedad.

Es fundamental que las víctimas del conflicto reciban un acompañamiento y orientación de profesionales en psicología pues, aunque muchas tengan innata esa capacidad de resiliencia, se requiere de un apoyo integral para lograr que éstas puedan transformar correctamente su realidad y logren reincorporarse a la sociedad. La reparación a las víctimas que establece el estado debe ser efectiva y prioritaria y debe ajustarse a cada necesidad, comunidad y cultura.

LINK DEL BLOG O PÁGINA WIX.

<https://dalirey9.wixsite.com/paso-3-grup-93>

CONCLUSIÓN

Con este diplomado de profundización nos permitió conocer herramientas psicosociales como es la imagen y la narrativa para la identificación de las problemáticas en nuestros contextos reales de nuestras comunidades frente a los escenarios de violencia, la cual ocasionan diferentes impactos que afectan a las familias y la comunidad produciendo desplazamientos, ruptura en el tejido social, cambios en su proyectos de vida. Es aquí de vital importancia un acompañamiento psicosocial para ayudar a buscar alternativas que contribuyan a la transformación.

Es importante conocer a las víctimas del conflicto desde otra perspectiva y el acompañamiento psicosocial debe ir mas allá de un documento firmado.

Elegir una herramienta adecuada puede ayudar a que como psicólogos podamos identificar de una manera más profunda todas las problemáticas que viven las víctimas de la violencia en general y el éxito de la intervención sea aún mayor.

REFERENCIAS.

*Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

*Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

*Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

*Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>