

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Villavicencio, Arauca, Yopal y Granada.

Ruth Camila Camelo

Gloria Miranda Ospina

Luisa Fernanda Moreno

Yuly Katherine Rojas

Sandra Zapata Jordán

Tutora

Lida Consuelo Aránzazu

Grupo. 442006_109

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa: Psicología

Abril de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Link del blog o página wix.	23
Referencias.....	24

Resumen

Las huellas que dejan los actos de violencia en la vida de una persona, en el interior de una familia, en el entorno de su grupo social y en una comunidad determinada marcan de manera radical un cambio, que, aunque sea obligado, se convierte en un nuevo comienzo, en una nueva oportunidad de ver, aprender, analizar, reinventar e implementar los elementos constitutivos de la ciencia, en este caso de la Psicología en su énfasis social.

Las diversas lecturas que nos aproximan a los casos específicos, las herramientas de acercamiento interpretativo, en el caso de la foto – voz, y el material audiovisual, han permitido que el proceso de crecimiento profesional nuestro, se vea enriquecido, fortalecido y dinamizado, en cuanto que nos permite acercarnos a realidades desconocidas, o quizá comunes, de forma profesional y crítica, constructiva y humana.

Comprendiendo que en entornos de violencia hay una destrucción parcial o total de la realidad humana, de sus elementos constitutivos, de los derechos que le asisten, de su entorno y de lo que le es propio de cada uno: su dignidad, es necesario entrar a establecer mecanismos de acercamiento a las víctimas, de tal manera que se sientan escuchadas, valoradas, aceptadas e incluidas en el entorno social donde han sido violentadas o donde tengan que llegar por causa del desplazamiento, como el caso de Gloria analizado en el interior del grupo.

Hay que considerar que el fenómeno de la violencia ha causado por largos años un dolor en la población comúnmente de los contextos rurales por lo que se hace necesario comprender las dinámicas sociales de este problema a partir de la comprensión de la memoria y la subjetividad propias de cada víctima o grupo social intervenido.

Así, al analizar los eventos vividos en las comunidades, se llevará a desarmar sus pensamientos negativos a través de los relatos de vida, la reconstrucción de los hechos, el tratamiento de las secuelas de violencia por medio de estrategias integrales, terapias de reconexión emocional que los lleven a la superación de los traumas y dolores, la inclusión social.

Palabras clave: Violencia, psicosocial, afrontamiento, empoderamiento, resiliencia, paz, psicología.

Abstract y Key words.

Violence is synonymous with fear in many people who have had to live, this aspect is related to the post-traumatic stress that is generated in the inhabitants of the populations that suffer this scourge and social problem generated by armed groups. In this sense, the professional must have the aspects that a psychology must prioritize when wanting to establish the psychosocial accompaniment to the subjectivities where the relationship of the individual, group and community is evident, it must understand the human being from the human, the social, the psychological and cultural. This in order that there is a true application of the psychosocial.

We must consider that the phenomenon of violence has caused pain for a long time in the population, commonly from rural contexts, so it is necessary to understand the social dynamics of this problem based on the understanding of memory and subjectivity. It is necessary to consider that analyzing the events experienced in the communities, will be allowed in a certain way to disarm their negative thoughts of life through the life stories, through the expert's listening of the social and economic reality of the communities. These psycho-pedagogical processes can establish an accompaniment through listening and through the understanding of the pain of others that it is important to implement these processes in the dynamics of psychosocial action.

Key words: Violence, psychosocial, coping, empowerment, resilience, peace, psychology.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado por el grupo “Gloria”

El desplazamiento forzoso son unas de las consecuencias del conflicto armado en nuestro país, en el que muchas personas se han visto afectadas; viéndose obligadas a dejar sus tierras, casas y todo por lo que toda una vida lucharon, se desplazan a grandes ciudades donde se ven obligados a vivir en unas situaciones muy deplorables, mientras esperan las ayudas humanitarias; se enfrentan a una realidad tan cruda como la del relato de GLORIA donde la sociedad la discrimina por su color y condición de desplazamiento, pero aun así esta mujer sigue adelante luchando por querer un mejor futuro y una mejor calidad de vida para su familia y para ella.

La historia de Gloria sintetiza y significa los incontenibles relatos que encontramos de familias que han tenido que abandonar su tierra, casa, cultura, historia y núcleos sociales para huir de la muerte o en algunos casos como éste, para salvar a los que quedan. Es sin duda alguna una historia llena de escenas de dolor, rabia, humillación, despojo, indiferencia, maltrato, hambre y un sinnúmero de necesidades que físicas y de manera especial emocionales que no se calman con un refugio o un cambio de lugar o ambiente, porque han sido arrancados de lo que para ellos ha significado toda su vida.

Pese a todo esto ella encontró los valores necesarios para reconstruir un tejido familiar y social estable: uno de ellos es la fe, que le permite todos los días esperar convencida que las cosas pueden cambiar; el otro es su capacidad de resiliencia y adaptación a los cambios y a lo que la vida le presente, sin importar si le siguen cerrando las puertas por algo que no debe.

Sin duda alguna este es el momento en que todos debemos empezar a familiarizarnos y tener un sentido de pertenencia por nuestro país y sus víctimas, para poder ayudarles a empezar de nuevo y no creándoles nuevos traumas con el rechazo social y señalamientos.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Después de analizar el relato de Gloria, deja evidenciar es la historia los hechos ocurridos de aquel día.

Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”. “Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”. “Ahora sí me mataron, Dios mío”. “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”. “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”. Banco Mundial (2009).

Se considera que lo narrado por la protagonista reviven la angustia y el miedo que pudieron haber sufrido Gloria y sus hijas en consecuencia a la violencia sufrida por cuenta del desplazamiento forzado generado por los paramilitares. En consonancia con lo anterior es importante subrayar de esta historia, donde la Sra. Gloria demuestra su resiliencia la capacidad de resurgir de la adversidad, adaptarse, recuperarse y volver a acceder a una vida significativa luego de un evento. En esta misma creencia en donde se construyen valores de

empoderamiento, lucha y Esperanza. Le permite construir sueños, a tener propósitos, reconocer sus valores, sus aprendizajes, habilidades y fortalecer de alguna manera los lazos familiares que la violencia quiso romper de forma cruel.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales para destacar tales como: Desamparo, desconfianza, vulnerabilidad, Sentimiento de miedo, discriminación y transformación abrupta de los referentes sociales: desequilibrio emocional y físico, estilos de vida, pautas de comportamiento, desintegración familiar y social, daño moral, debilidad del tejido social, desplazamiento forzado, estigmatización, desarraigo (dejar su lugar de origen de manera inesperada). A pesar del trauma causado por el cambio de estilo de vida inesperado y la discriminación a la que se tuvo que afrontar esta familia no se quedó en el dolor, sino retomó su vida generando resiliencia ante los actos, empoderándose de un nuevo cambio fortaleciendo su vínculo familiar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que se pueden evidenciar a partir de la subjetividad podemos destacar las siguientes:

A partir desde lo narrativo como víctima Cuando Gloria dice:

Cuando llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar; dejé a mis hijas con una tía y me fui para Cali, cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Banco Mundial (2009).

Versiones como estas dejan evidenciar el sentido de elaboración personal del proceso traumático es defectuoso.

Y desde lo narrativo de “Sobreviviente” Cuando Gloria dice:

Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa. Banco Mundial (2009).

A partir de estas afirmaciones deja evidenciar una posición de empoderamiento, probablemente con la experiencia vivida en su relación con otros.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En los significados alternos, podemos hallar en la narración de Gloria, esta imagen dominante de la violencia se puede encontrar en lo expresando por la protagonista el

sentimiento de dolor, incertidumbre, miedo, el duelo que ha tenido que vivenciar y sus impactos naturalizado, entre ellos podemos ver el asesinato del esposo de Gloria, el enfrentamiento que tuvo que vivenciar por parte de los grupos armados donde estuvo en riesgo la vida de ella y sus hijas, el abandono forzoso de sus tierras por parte de los paramilitares. De igual forma podemos reconocer las nuevas subjetividades de Gloria de ver una identidad de “superviviente”, de esperanza, reconciliación y su capacidad de recursos propios, el deseo de mantener su familia unida, de forjar un nuevo proyecto de vida, a través del restablecimiento de sus lazos familiares y relaciones sociales.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En la narración de Gloria se reconoce una emancipación discursiva la cual se ve manifestada en los planes de superación en donde se construyen valores de empoderamiento, lucha y Esperanza. Le permite construir sueños, a tener propósitos, reconocer sus valores, sus aprendizajes, habilidades. Según White (2016) señala que la emancipación discursiva “se centra en el bienestar del sujeto, que permite que la víctima pueda acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad o potestad” (p.53).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1. ¿Esta experiencia que afronto cree que es un impulso para construir un mejor futuro para su familia?	Con esta pregunta se lleva a verse a sí misma con un valor fuerte dentro de su familia
	2. Tras el desplazamiento forzado, ¿Considera que ha explotado todo su potencial para adaptarse positivamente ante situaciones adversas?	Induce a una respuesta en la que se identifique el impacto de hechos traumáticos y la importancia de la resiliencia en estos.
	3. ¿Qué considera usted que ha sido lo que le ha ayudado hasta el momento a superar los hechos vividos?	Esta pregunta busca hacer que la persona se sienta reconocida como Persona, como lo era antes de ser víctima. Que no se sienta sola, y que vea en medio de su situación que muchas personas piensan en ella como lo que es y no la ven por la condición a la que ha sido llevada
Circulares	1. ¿Usted piensa que el desplazamiento forzado y la violencia por el conflicto armado afectan más a mujeres como usted y sus hijas o por igual a hombres y mujeres?	Esta pregunta se plantea para identificar y reconocer la violencia que han vivido las mujeres a causa del conflicto y cómo quedan abandonadas sean por los secuestros o por las masacres que viven sus esposos. A pesar de esto a estas víctimas se les dio la oportunidad de vivir y salir adelante con sus hijas
	2. ¿Cómo recuerdan sus hijas los hechos vividos y qué ha hecho usted para ayudarles a entender?	Esta pregunta busca volver a reconstruir de manera terapéutica lo vivido con el fin de colocarla en camino de reconciliación con su pasado, con sus victimarios y con su

		tierra a la que ya no pertenece, para que al tener oportunidad de regresar no sienta miedo de volver.
	3. ¿Cree que esta experiencia dejó daños psicosociales en usted y su familia?	Aquí se podrá analizar si quedaron secuelas graves en cada uno de los integrantes de la familia tras el desplazamiento y conflicto armado que presenciaron
Reflexivas.	1. ¿A raíz del desplazamiento forzado a cuál de sus hijas cree le ha afectado más sus sueños, ideales por los hechos vividos?	Esta pregunta permitirá que en la intervención se tenga prioridad a las personas más afectadas, para que considere que la vida sigue que debe continuar con su proyecto de vida y enfrentar la situación vivida con alta capacidad de afrontamiento.
	2. ¿Cuál es su motivación actual para mejorar su calidad de vida?	Permite a Gloria a reconocer su situación actual y esos elementos que le impulsa a alcanzar el bienestar.
	3. ¿Qué cosas positivas puede rescatar de su experiencia?	Aquí se le permite a la víctima analizar que pudo aprender después de haber pasado por esta situación y como fortaleció habilidades de sobrevivencia y aprendió cosas nuevas para vivir.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta la secuencia de los hechos y las formas en las que éstos suceden, los daños que se producen allí son irreversibles, en cuanto que son hechos puntuales como: destrucción de viviendas, tortura psicológica y física, asesinato, desplazamiento forzado y amenazas. Además, esto significo la desaparición del pueblo, ya que aproximadamente el 80 % de la población estaban o muertos o desplazados.

Subsisten un sinnúmero de emergentes psicosociales de orden físico y emocional, dentro de los cuales se resaltan los siguientes:

- Desarraigo de su tierra donde todo lo tenían y donde su vida significaba mucho, para estar ahora a la voluntad de alguien que no siente el dolor y quizá tampoco los entienda ni les pueda por más cosas que les brinde, dar lo que cada uno obtenía por mano y trabajo propio. Esto genera sentimientos de tristeza y abandono.
- Miedo y desconfianza, de saber quiénes de entre la comunidad sean responsables de lo que paso y de las palabras escuchadas en el discurso del jefe del grupo.
- Estigma social, porque generalmente nuestra sociedad está acostumbrada a señalar a todas las personas bajo un solo concepto, de miembros de algún grupo y causantes de lo que paso.

- Rabia, odio y demás sentimientos que llegan al corazón al recordar cada momento vivido.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Son diversos los impactos que sufre la comunidad, entre los impactos psicosociales se puede evidenciar aquellos relacionados con el aspecto sentimental; la comunidad percibe las emociones casi que, en su totalidad a través de la tristeza, el agobia, angustia, depresión, ansiedad, etc., debido a lo que le ha pasado y a los hostigamientos de los grupos militares. De igual manera, de cierta manera se evidencia un cierto abandono del estado, solo la cruz roja atendió a las personas existiendo diversas entidades que prestan servicio social sociales a las víctimas del conflicto.

A nivel físico, mental y psicológico, se puede evidenciar que el miedo invade a la comunidad, tal fue que decidieron abandonarla y no poder regresar a la misma, al menos hasta que el grupo armado se fuese de este contexto. La violencia que se les ha propinado ha causado impactos a nivel mental, físico.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Al hablar de apoyo en crisis tenemos que poner la mirada en los elementos sensibles de la comunidad, en este caso se debe tener una atención integral puesto que no se cuenta con ningún recurso de soporte en atención a la comunidad desplazada.

De esta manera además de la atención humanitaria y de asistencia, se proponen dos acciones que van al fondo de la situación vivida.

Actividad de resiliencia ante el caso de Pandurí: Se debe realizar una charla, en donde se escuchan las voces de la población en general, se escuchan las percepciones, sentimientos, emociones y la manera en cómo el evento que han tenido que vivir les ha afectado su calidad de vida y la manera también de cómo, como comunidad han llegado a pensar salir de este flagelo.

Psicoterapia Reconstructiva, por medio de la cual se lleva a cada persona al fortalecimiento de su salud mental y emocional, que le genere estrategias de sanación y liberación del dolor.

- Psicoterapia Gestáltica: terapia que busca a través del inconsciente las heridas o quebrantamientos emocionales que no le dejan sanar.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Enfoque lúdico de Parra. (2016):

Fase 1: Reconocer las artes como una acción y estrategia psicosocial de gran potencial para mejorar la calidad de vida ante los eventos vividos

Fase 2: Plantear actividades lúdicas, tales como la danza, la pintura, el dibujo con temas de afrontamiento y resiliencia en contextos de violencia, con el fin de que se genere una re significación de la población de Pandurí.

Fase 3: Escuchar las voces de la población de Pandurí, a través de la charla pedagógica y la acción participativa.

Fase 4: Evaluar los impactos psicosociales a través de las narrativas de la población y líderes o líder.

Atención terapéutico individual, familiar y grupal, para la disminución el sufrimiento emocional y la elaboración de duelo

Fase 1: Planear estrategias lúdicas donde se trabajan las narrativas y la recuperación emocional desde expresiones y lenguajes diversos. Por medio de. El teatro (psicodrama, teatro foro), pintura, manualidades, danzan, canto, escritura, lectura. Cine, actividades deportivas y juegos

Fase 2. Estrategias pedagógicas donde se trabaje la adquisición de destrezas y habilidades para la transformación de vivencias.

Fase 3. Desarrollar espacios en los que se aborde el duelo mediante encuentros y ejercicios participativos en los puedan narrar sus historias desde la perspectiva individual, familiar y comunitario

Recuperación integral y la reconstrucción colectiva

Fase 1: “Identificar los daños e impactos psicosociales a nivel individual, familiar y comunitario” (Parra, 2016, p. 61).

Fase 2: “Redes de apoyo, que aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentido y de identidades colectivas desarrollando herramientas tales, mapa de actores, mapa de redes y cartografías” (Parra, 2016, p. 61).

Fase 3: “El acompañamiento a la población como proceso de recuperación de la identidad y la dignidad colectiva, el reconocimiento de la voz de la comunidad a través del trabajo de reconstrucción de la memoria histórica” (Parra, 2016, p. 61).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

La importancia del contexto y del territorio según la foto relatos que se evidenciaron en el foro colaborativo, se basa en la importancia de que este atribuye a tener una calidad de vida. Es decir, que el territorio les brinda a las comunidades y/o personas establecer una mejor forma de vida, en el sentido de que los hogares de cada uno de los integrantes de la comunidad son el foro de la salud mental y calidad de vida de los mismos, el territorio es un símbolo de seguridad en las comunidades y es sin duda un elemento principal para el ser humano y su vida, se convierte en un símbolo de seguridad ante los principales problemas de

violencia que emergen en la comunidad y se vincula a ser más apegado al territorio respetando las normas y singularidades.

Al entrar en contacto con los elementos propios del ejercicio como Foto voz, se deja vislumbrar cada uno de los aspectos que enmarcan el contexto escogido, ya que el entramado de historia que guarda en cada marca, pintura, rotura, muestra un simbolismo inmenso del cual se pueden extraer interpretaciones significativas a la hora de construir sociedad desde el método utilizado.

A partir de los ejercicios visuales y narrativos realizados por cada integrante del grupo evidenciando el contexto cercano es de resaltar la relevancia que se le da a cada sitio allí reflejado, desde un respeto a la multidiversidad, problemáticas o necesidades que se reconocen y describen. Sandra Zapata en su fotografía “el color de la vejez: el conocimiento” logra introducir inmediatamente en su contexto cercano dándole a la vejez el valor del conocimiento, a quienes han habitado el sitio y guardan en su memoria hechos que marcan la historia, quienes han presenciado la violencia y aún viven relatando la transformación que ha tenido el sitio; como un contraste puede verse la imagen “niñez interrumpida” por Yuli Rojas donde captura una niñez discontinua, mostrando como en su contexto el trabajo infantil es una realidad en la que no se garantiza un desarrollo pleno ya que no respetan los derechos fundamentales del niño.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Según Cantera (2010) La foto intervención o foto voz es una técnica que utiliza la imagen para descubrir, identificar y visibilizar problemas en una comunidad.

De acuerdo con esto, los fines de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. De este modo podemos decir que la imagen como acción política puede llegar a generar cambios sociales, una realidad oculta y expuesta través de un lente y una mirada crítica nos muestra en detalle dinámicas reales y a veces ocultas en un contexto determinado.

Es posible afirmar que la imagen se convierte en fuente fundamental para el abordaje psicosocial ya que puede evidenciar realidades de la comunidad desde una interpretación simbólica del contexto, desde la foto voz presentado por cada estudiante se aprecia las consecuencias que ha traído consigo la violencia en distintos escenarios y las estrategias de afrontamiento que ha desarrollado sus integrantes de acuerdo con su rol y relación en el tiempo y espacio. En el ejercicio Sandra Zapata en su fotografía “una nueva esperanza” muestra como la participación colectiva de organizaciones logra potenciar la comunidad mediante el desarrollo de acciones prosociales, en la foto “mujer” de Gloria Miranda se le da un gran significado a la mujer como transformadora social.

Subjetividad y memoria.

Entre las Posibilidades de articulación entre la psicología social comunitaria y la clínica del lazo social, se puede enfatizar entre la subjetividad. La subjetividad en los aspectos sociales encausa que configuren personalidades a partir de la socialización, de las necesidades y a partir del mismo dolor. Es decir, que por medio de la foto relatos, se puede evidenciar que se ha aprendido de los errores y se ha articulado estos pensamientos y percepciones en la subjetividad. Por su parte la memoria es la que permite comprensiones sobre la realidad a través del recuerdo y genera olvidos a lo que no es importante en los eventos de violencia. La

memoria puede servir como arma de doble filo, una de ellas es el olvido, y permitir al sujeto poder mejorar sus procesos de vida y otra está la de recordar eventos de violencia vividos y empeorar la calidad de vida de las personas o comunidad.

La subjetividad se funda por la marca del otro, no es una circunstancia, un referente interno de convivencia sino el punto primario de la subjetivación, además debemos sumergirnos en ese tejido social, sentirlo, percibirlo, verlo, para si poder comprender lo psicosocial, es así como alcanzamos expresar otras formas de violencia, que pueden ir desde lo imperceptible (pero no menos doloroso) hasta lo visible, la indolencia por el hermano desplazado, el desempleado, y tantas otras maneras de violencia evidente y no aludida.

Nos constituimos en sujetos solo a través de la marca de otro de la huella del otro en nosotros. Mencionando a (Quintero; J; 2007). quien afirma” Es así como a medida que el hombre va satisfaciendo sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento de este; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad”.

Recursos de afrontamiento

Hablar de víctimas de la violencia, nos lleva al punto más álgido de vida de un ser humano a quien se le han vulnerado todos sus derechos, se le ha cortado con la vida normal que hasta ahora ha llevado, se le han alterado su parte emocional y espiritual, dejando un vacío enorme y una carga de dolor que no se cura de inmediato y que le es propio de cada uno. De aquí se rescata el hecho de que cada víctima en particular posee recursos de afrontamiento que le son propios y otros que le son comunes, que se convierten en herramientas valiosas a la hora de renacer y reemprender.

Comunidades que han vivenciado la violencia de diferentes formas, son las reflejadas en el foto voz, sujetos resilientes, así puede denominárseles ya que ante la adversidad generan esperanza no solo a su microsistema, busca ir más allá, lograr transformación social desde emociones y cogniciones positivas, crecimiento personal e interpersonal, siendo consciente de sus necesidades y de las de su entorno desarrollando estrategias que les permitan surgir y alcanzar el bienestar desde una mirada biopsicosocial, así lo plasma Gloria Miranda en su imagen “Porvenir” donde sus protagonistas han dejado atrás sus más queridas pertenencias o familiares y hoy buscan un mejor destino así mismo Sandra Zapata en su imagen “resiliencia en familia” donde se resalta la implementación de valores desde los hogares

Reflexión psicosocial y política que deja la experiencia

Se puede precisar que la violencia es una actividad humana que no permite de manera global, dejar avanzar a una comunidad. Por medio de la foto relatos se puede establecer que los diferentes tipos de violencia hacen que las comunidades tomen “riendas sociales” y se establezcan acciones en pro de mitigar los impactos psicosociales de la misma. Es importante en este sentido, precisar que cuando se desarrolla el empoderamiento, afrontamiento y resiliencia, se logra es a través del trabajo comunitario, esta es una manera fácil de conseguir objetivos macro. La cohesión de los grupos encausa a que se tenga un objetivo claro por el cual luchar, que se basa en mejorar las condiciones de vida de la comunidad y sus integrantes.

A partir de las diferentes violencias sociales presentadas se aprecian las realidades de distintos contextos y la importancia de potencializar el empoderamiento individual y grupal convirtiendo a las comunidades en las responsables de sus propias transformaciones, también

es evidente como en ocasiones se llega a carecer de organizaciones de tipo comunitario que brinden herramientas o estrategias interdisciplinarias dirigidas a mejorar la calidad de vida.

Como psicólogos en formación nos deja esta experiencia una visión del entorno desde otra mirada que posiblemente se ignoraba por completo, poniendo en evidencia algunas expresiones, la cual hace contribución a la subjetividad del individuo ayudando a mirar los sucesos objetivamente y generar actitudes de resiliencia. De ahí la importancia de un adecuado acompañamiento profesional que impulse el empoderamiento para tomar sus memorias y desde ellas impulsarse a cambios significativos, pero para esto es muy importante la cohesión social.

Conclusiones

A través del desarrollo de esta actividad se logró comprender la imagen como herramienta de intervención psicosocial, a través de la narrativa y el análisis de los contextos sociales. Fue fundamental establecer un análisis desde la teoría para comprender mejor las dinámicas de la violencia y las dinámicas de las comunidades frente al afrontamiento que estas mismas desarrollan, en este sentido se han articulado conceptos importantes propuestos por Maritza Montero para la comprensión de las dinámicas de violencia, los cuales fueron fundamentales para el desarrollo de la narrativa y la actividad colaborativa.

Logramos entrar en conciencia de la necesidad de abordaje integral, ya que la cantidad de significados y significantes de la experiencia, extraídos de imágenes, nos lleva a generar pautas de lectura en cada persona, y en su experiencia particular. Además, comprendimos la complejidad del ser humano, a partir de los resultados del análisis metafórico de cada imagen

como herramienta de acercamiento e intervención en la realidad propia y oculta de cada persona víctima de violencia.

Link del blog o página wix.

<https://yulykrojas88.wixsite.com/misitio>

Referencias

- Banco Mundial. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/text/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.txt
- Jimeno, M. ((2007).). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia* (Vols. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de). (U. d. Andes., Ed.) Revista de arqueología y antropología Antípoda. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Parra, L. (2016). Acompañamiento en clínica Psicosocial. Recuperado de: http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Quintero, J. (2007). Teoría de las necesidades de Maslow. Recuperado de: <https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/607233/mod.../Teoría%20de%20Maslow.pdf>
- R., R., & Cantera, L. (s.f.). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, (Vols. Vol. 24, n°3, pp. 927 - 945. Recuperado de). Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf