

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos de Casanare y Meta

Presentado por:

Andrea Jiménez Moreno

Damaris Olmos Romero

Vivian Liliana Castillo

Gloria Celmira Cely

Juliana Márquez Arenas

Presentado a:

Adriana Caballero Venegas

Tutora

Grupo: 442006_108

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia-UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa Psicología

Diciembre del 2018

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen	5
Abstract	6
La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Casanare y Meta	7
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	7
<i>a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?</i>	<i>7</i>
<i>b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?</i>	<i>9</i>
<i>c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....</i>	<i>10</i>
<i>d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?</i>	<i>11</i>
<i>e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?</i>	<i>11</i>
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. El Caso de las comunidades de Cacarica	15
<i>a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....</i>	<i>15</i>
<i>b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....</i>	<i>15</i>
<i>c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....</i>	<i>17</i>
<i>d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.</i>	<i>18</i>
Informe Analítico.....	21
La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Casanare y Meta.	21
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas.....	25

Lista de Tablas

Pág.

Tabla 1. Formulación de las preguntas Estratégicas, Reflexivas y Circulares	13
---	----

Resumen

En el presente informe se visualiza la apropiación de las temáticas vistas en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se realizó el respectivo análisis de relatos de violencia y esperanza “Relato 4. José Ignacio Medina” en el que el protagonista a pesar de vivir un momento de crisis en el ejército cuando prestaba el servicio militar, pues sus jefes le ordenaron asesinar a una joven y hacerla pasar por guerrillera, siguió adelante y decidió escoger otro camino escapando del ejército y uniéndose al grupo FARC – EP para salvar su vida, donde su vida adquirió otro significado, entablo nuevos lazos de amistad y encontró una compañera sentimental; años después se desmovilizó junto a otros 70 guerrilleros, trabajó en la reconciliación, estudio y aprendió a luchar por sus sueños.

También se observa una reflexión sobre el caso de las comunidades de Cacarica donde 23 poblados de la cuenca de Cacarica a partir del 20 de diciembre de 1996 comenzaron a ser testigos de una serie de enfrentamientos militares por disputa del territorio; como consecuencia muchos fueron desplazados y perdieron sus hogares, otros fueron intimidados y acusados de ser cómplices de algunos grupos armados. A raíz de esto se originó una afectación física y psicológica generando un rompimiento en el tejido socio-familiar, pérdida de las prácticas políticas y culturales. En base a esto, gracias al enfoque narrativo y la experiencia foto voz en el acompañamiento psicosocial por medio de las acciones de apoyo y estrategias psicosociales se busca fortalecer la autonomía para explotar al máximo las capacidades de las comunidades mencionadas anteriormente y transmitir hacia los demás la memoria de la historia vivida.

Palabras claves: Motivación, Redes, Trauma, Violencia, Víctima.

Abstract

In this report, it is noted the appropriation of the topics seen in the Diploma Course of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, it has been made the respective analysis of stories of violence and hope "Story 4. José Ignacio Medina" in which the protagonist despite living a moment of crisis in the army when he was in military service, because his bosses ordered him to kill a young woman and pass it off as a guerrilla, he went ahead and decided to follow another path escaping from the army and joining the FARC–EP group to save his life, where later he discovered another meaning to his life, created new friendship ties and found a she sentimental partner; years later he demobilized with 70 other bushwhacker, worked in reconciliation, studied and learned to fight for his dreams. As well a reflection is observed on the case of the communities of Cacarica in which 23 villages of the Cacarica basin as of December 20, 1996 they began to witness a series of military confrontations over territory disputes; as a consequence, many were displaced, and they lost their homes, others were intimidated and accused of being accomplices of some armed groups. As a result of this, a physical affectation originated and psychological, the socio-familiar fabric broke, as well as political and cultural practices. Based on this, thanks to the narrative and photovoz experience approach in psychosocial accompaniment through support actions and psychosocial strategies seeks to strengthen the autonomy to fully exploit the capabilities of the communities mentioned and transmit to others the memory of the lived history.

Keywords: Motivation, Networks, Trauma, Violence, Victim.

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Casanare y Meta

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 4. José Ignacio Medina.

a. *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

Desde una mirada profunda y analítica el relato de José Ignacio Medina es una voz que cuenta cada horror y cada detalle de dolor y angustia que vivencio a causa del postconflicto y de una guerra sin sentido que lleva por décadas cobrando muchas víctimas, lo más impactante de escuchar estos relatos es lo que ocurre detrás de estas personas y las consecuencias que trae al pertenecer a alguno de estos grupos armados, vulnerando su integridad física, moral, y respeto a la vida. Uno de los fragmentos que más causo impacto y llamo más la atención es aquel en donde José Ignacio narra lo siguiente:

“Cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar” (*José Ignacio Medina*).

Esfuerzo Personal: Teniendo en cuenta que el conflicto armado en nuestro país se remonta a más de cuarenta años de antigüedad, y en medio de éste se ha visto involucrada toda la población colombiana, bien sea como víctima voluntaria o de manera forzada, no se deben dejar de mencionar las devastadoras "consecuencias físicas y psicológicas" en los menores y en los adultos. Son diversos motivos que llevan a estas personas tomar la decisión de pertenecer a estos grupos aun así siendo conscientes de las consecuencias que acarrearían,

José Ignacio no tuvo otra alternativa y encontrándose en una situación de tensión y de escapatoria opto por la opción de pertenecer a las FARC.

Esfuerzo Comunitario: En la expresión “Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso.” Se muestra como un “guía” defensor de los derechos humanos ya que las extorsiones y abusos se estaban saliendo de control y no podían perder el objetivo o misión de lucha del grupo; también se identifica a sí mismo como un “apoyo” para esos jóvenes que no sabían porque estaban ahí o mujeres con maltrato intrafamiliar que buscaban escapar de la violencia en sus hogares.

Esfuerzo Familiar : En cada paso y sentir por el cual realizaba cada acción en su vida fue la creadora de esperanza y luz en el camino que le permitiría seguir avanzando, cuando se ve en la obligación de salir huyendo por que los ideales han cambiado, al no dudar y creer en sus instintos e impulso por mejorar y creer en sí mismo hacen que tome acciones sobre las misma; la decisión de involucrarse con un grupo armado al margen de la ley; pero a pesar de esto sus ideales seguían en su mente y sus proyectos de una mejor vida avanzaban, tanto así que no desaprovecha su oportunidad dando un giro en su vida, que aunque conoce personas agradables no era la que en realidad quería vivir, su gran amigo su padre que recordaba con amor y siempre con la esperanza de volver y poder ayudar a su familia pero con el temor que siempre tuvo su madre por un encuentro que se pudiera dar con su hermano algo que marcaría la vida de toda su familia, al salir, poder tener oportunidades de aprender, el aprovechar sus habilidades en el desarrollo de su aprendizaje promovió la confianza en sí mismo y la búsqueda incansable de saber que la vida le estaba brindando otra oportunidad y que sin duda y con apoyo de su pareja han podido crear y buscar los medios para seguir creciendo, aprovechar cada ayuda con la respuesta de la gratitud y el poder recibir una herramienta para convertirla en una obra de superación donde deja muy claro que no quiere olvidar para nunca volver a cometer los mismo errores, enseñanzas, superación, compromiso , lucha , persistencia, voluntad y compromiso de un individuo que aunque pudo haber afectado a otras personas desea resarcir un poco el dolor y trauma que pudo haber causado,

una comunidad que a pesar de conocer su estatus legal le brinda la posibilidad de seguir avanzando, esto da la motivación suficiente para que el sentirse útil para su familia y sociedad ha creado una nueva visión y confianza en sí mismo para llegar hasta donde sus esfuerzos lo permitan.

Johan Galtung (2003), menciona el término de construcción de paces como “aquellos espacios e instancias en las que se pueden detectar acciones que crean paz, a pesar de que estén en contextos en los que existen los conflictos y la violencia”. (Muñoz y Molina, 2009, pp. 2).

Esfuerzo Colectivo: Forjar opciones productivas e innovadoras para José Ignacio, fue un punto de partida relevante ante la intervención psicosocial, promoviendo e identificando las cualidades en el desarrollo de ámbito personal, familiar y comunitario.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos que se pueden reconocer dentro del contexto desde la temática curso son, situaciones de extrema pobreza y riesgo, sentimiento de abandono, discriminación, afectaciones en la identidad individual como colectiva, rompimiento de vínculos familiares y sociales ya que este hombre es generador y promotor de cambio donde ha sido protagonista de su vida, donde el apoyo familiar lo ha llenado de fortaleza y lucha constantemente para que los hechos de violencia no se repitan.

“El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.” (*José Ignacio Medina*).

Tomando el concepto del “sentido de mí mismo” propuesto por White (2016), uno de los aspectos más relevantes es descubrir a qué le encuentra valor la persona en su vida, en el caso en cuestión, se hace énfasis del amor a su familia su principal red de apoyo, siendo ellos uno de los principales movilizados para salir del rol de actor de guerra, honrando a su padre, y asumiendo cambios en su estructura familiar como hombre cabeza de hogar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

A pesar que José Ignacio, empezó su proyecto de vida en las fuerzas militares las circunstancias vividas le dieron un giro completo a sus expectativas iniciales, por lo cual prefiere seguir sus valores y principios, decidiendo desertar del ejército, haciendo parte de las víctimas de la guerra y de las circunstancias, que lo conllevaron a transfigurarse en victimario en el que hace parte de un grupo subversivo sin pensar las consecuencias, compartiendo muchos de esos ideales que tenían, pero que al transcurso de tiempo se da cuenta que esos ideales fueron cambiando dañando a la comunidad, sin embargo no se queda con esa identidad, sino que construye una donde es un sobreviviente y empieza a reelaborarse así mismo, dejando “La tensión entre pasado y futuro (Lederach, 1998,pág. 40) aparece en su dimensión más clara en este punto: se trata de construir creativamente el futuro sin anclarse en el pasado, de tal manera que éste sea visto en su justa dimensión y desde allí pensar una identidad colectiva donde todos, incluyendo a los victimarios, tengan cabida, comprendiendo que hay heridas y dolores insanables en las personas, pero que a partir de ese dolor se puede reflexionar y tomar una postura de optimismo frente a un futuro y progreso promisorio, de esa manera busca salir, convirtiéndose en un sobreviviente más, de esa guerra sin sentido, buscando reconstruir su vida de nuevo a pesar de todo lo que vivió en su pasado, forjando un nuevo futuro para él y su familia, en el cual pueda ser un hombre productivo para su comunidad, siendo en un ejemplo de vida para muchos en el que busca no solo llevar un mensaje de paz, sino brindar recursos y aprendizajes obtenidos en los que pueda sensibilizar en su gente esperanzas de transformación colectiva que propaguen y difundan el empoderamiento y la resiliencia como parte del progreso; descubriendo todo “Todo aquello

a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2003, pág.5). Ya que cuando se logran hacer un reconocimiento de lo más importante, se le puede dar sentido a la vida, forjando un crecimiento individual y colectivo, en los que esos elementos se convierten en el motor que le da el empuje que necesita para dar el primer paso de cambio.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Principios Morales: las bases éticas y morales de José Ignacio primaron sobre la infame ordenanza y prefirió cambiar su proyecto de vida antes de atentar contra la integridad de otros sujetos.

Disidencias políticas: Movilizar personas aludiendo a unos ideales políticos y luego éstos tergiversándolos ocasionando daños subjetivos y objetivos a otros individuos por efectos de dominios económicos y de poder, y al interior de ellos mismos, se intimidan al momento de pensar en desmovilizarse y decidir contribuir al pueblo desde otro escenario diferente al militante armado.

Refugios hostiles: Formar parte de otros grupos armados idealizándolos en expectativas de acción social cuando la realidad hallada es contraria y coercitiva.

Rapto identitario: Imposición y robo de identidad de los vinculados a las filas guerrilleras, ajeno a la ciudadanía primaria.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad,

perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción.”

José Ignacio Medina posee un nivel de resiliencia alto, pues, aunque recibió amenazas que atentaban contra su vida no se rindió y siguió proyectándose hacia el futuro, gracias a sus estrategias de afrontamiento no se deja vencer fácilmente, es un hombre consiente de sí mismo, quien gracias al proceso de paz pudo volver a estar con su familia y experimento una serie de cambios positivos que le ayudaron a querer enmendar el error cometido.

Tabla 1. Formulación de las preguntas Estratégicas, Reflexivas y Circulares

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué lo motivo a seguir estudiando y trabajando aun después de recibir amenazas por su condición de reinserción?	Busca reconocer los mecanismos de afrontamiento ante situaciones difíciles.
	Si tuviera la oportunidad de reivindicarse con las víctimas del conflicto armado, ¿qué les diría?, ¿de qué forma cree que se puede trabajar en la reconciliación?	Esta pregunta pretende que la persona le dé una nueva re significación al pasado.
	¿Qué pasaría si además de querer trabajar con el pueblo adopta un rol de líder y organiza talleres con desmovilizados de las AUC Y ELN para mejorar el concepto que tiene la sociedad sobre los excombatientes?	Genera un replanteamiento en la exploración de nuevos horizontes y proyecto de vida.
Circulares	¿Su compañera sentimental como ha tomado todo este proceso de reinserción a la vida civil?, ¿lo apoya en la decisión de devolverse a su pueblo y trabajar con la comunidad?	Permite conocer el apoyo familiar en el cumplimiento de objetivos y metas.
	Ahora que ha vuelto a reunirse con su madre y su hijo, ¿cómo se siente en relación con	Se intenta que el sujeto valore más la relación con sus seres queridos y recupere el

	<p>el pasado, cuando estaba lejos de ellos?</p>	<p>tiempo perdido con sus familiares cercanos.</p>
	<p>¿Cómo cree que será la relación con sus vecinos y el resto de la comunidad cuando regrese a su pueblo?, ¿su familia que piensa al respecto?</p>	<p>Pretende un acercamiento a las ideas y temores que se tienen al cambiar de lugar de residencia, vecinos y amigos.</p>
	<p>¿De qué forma considera que puede hacer realidad su objetivo de volver a su pueblo y montar un call center?</p>	<p>Busca que la persona indague en las habilidades y recursos que posee para hacer realidad sus sueños.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué aprendizaje le dejó el formar parte del grupo FARC-EP?</p>	<p>Se busca que la persona rescate las cosas positivas de esos momentos tan difíciles que le toco atravesar cuando pertenecía al grupo guerrillero.</p>
	<p>¿Cómo fue ese proceso de desmovilización?, ¿qué sintió al dejar las armas y convivir pacíficamente con otras personas?, ¿Se siente a gusto con la decisión tomada?</p>	<p>Pretende generar una conexión con el pasado y reevaluar si el nivel de satisfacción con la vida que se lleva actualmente es positiva o negativa.</p>

Fuente: esta investigación.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. El Caso de las comunidades de Cacarica

- a. *En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Los enfrentamientos militares por la disputa de un territorio generan emergentes psicosociales como la pérdida de lo que las personas consideraban “valioso” o “importante”, también se da como consecuencia un abandono de las prácticas culturales de dicha región; las masacres generan una ruptura socio-familiar, afectando la dignidad de las personas. Estos actos de barbarie provocan una ruptura en la creencia de las normas y valores sociales cuando es el “estado”, “el ejército” quien propicia la violencia como en el caso de las comunidades de Cacarica, quienes fueron perseguidos, intimidados y acosados de ser cómplices de grupos armados, por lo que empezó a surgir una desconfianza en los ciudadanos y un “terror” a hablar por miedo perder la seguridad, a ser lastimados, tomando así dominancia sentimientos y emociones como el rencor, desesperación, inconformidad, tristeza, desolación, dolor, odio, desesperanza e intranquilidad.

Los desplazamientos forzados producen en las personas enfermedades tanto físicas como psicológicas; en el primer caso, por ejemplo, los habitantes de la región de Cacarica presentaron deshidratación e insolación y en el segundo caso cualquier persona puede presentar trastornos del estado de ánimo que pueden surgir en un corto periodo de tiempo o años después del evento traumático.

- b. *¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?*

Disociación: son recuerdos traumáticos que no se sienten como memorias del pasado, sino que se sitúan y re-experimentan en el presente. Cuando la interferencia es severa la persona cree que todavía está viviendo en esa época o suceso de violencia, generándose un

desprendimiento del vínculo con los demás, agotamiento, desolación y un sentido fuerte de vulnerabilidad.

Disolución jerárquica: los sistemas de la memoria fallan de forma jerárquica, por lo que cuando se presenta un trauma severo se puede inactivar el flujo de la conciencia, borrando los sistemas autobiográficos y episódicos de la memoria, dando como resultado la sensación de que algo falta en la vida, de que hay huecos en las memorias, un vacío, un sentido de ingravidez y desolación; la persona no es capaz de hacer un recuento de su vida a través de los años y el sentido de “este soy yo” es difícil de definir. También puede generarse una afectación en la memoria de corto plazo generando como consecuencia un estrés crónico al hacer las cosas sencillas de la vida cotidiana y al no ser capaz de realizar varias cosas al tiempo.

Desacoplamiento: cuando los recuerdos traumáticos se entrometen frecuentemente en la conciencia cotidiana, la persona no es capaz de diferenciar que una situación es de otro tiempo, de una fecha diferente a la del presente, de modo que se pierde el sentido de la realidad; como resultado disminuye significativamente la habilidad para evaluar y monitorear las experiencias y conductas propias, es más, en algunos casos dicha habilidad se pierde totalmente.

Significado: cuando una población es estigmatizada como cómplice de un actor armado las personas pueden empezar a ver ese hecho como algo extremadamente negativo, tanto así que las memorias se vuelven casi imposibles de externalizar de la identidad.

Devaluación: la experiencia traumática hace que el sujeto le dé un valor menor a lo que considera precioso, a lo que es fundamental para su integridad; las imágenes y recuerdos pierden valor; cuando se es fuertemente estigmatizado el sujeto empieza a verse a sí mismo como un ser “dañado”, “un desastre” e “incapacitado”.

Crónica: cuando la gama completa de pensamientos es vulnerada por sucesos traumáticos, se comienza a observar la vida solo como una cosa tras otra, la historia de vida se muestra como una serie de sucesos llenos de problemas y fragmentado. Es un relato que “*carece de vitalidad y animación; es plano, muerto.*” Su re-narrar es lineal y sin sentimiento, la persona no muestra ninguna información de realidad interna personal, es incapaz de expresar el dolor por medio de metáforas, no vincula sucesos con su existencia en un determinado tiempo y secuencia.

- c. *Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.*

Acción #1: “los rituales como una forma de sanar emociones” en los contextos de violencia se utilizan los rituales para establecer una conexión emocional entre las personas donde se comparten creencias, historias personales, familiares y sociales que favorece la sanación y el fortalecimiento de las capacidades para superar las adversidades; adicional a esto se dan nuevos aprendizajes culturales, abriendo así la posibilidad de resignificar la vida pues ayudan a fortalecer la identidad individual y colectiva. Se pueden establecer tiempos, lugares y espacios donde se expresen emociones de dolor frente a las torturas y asesinatos de miembros y líderes de la comunidad, beneficia procesos de recuperación y perdón, aumentan los sentimientos de solidaridad, posibilita honrar la memoria de los seres queridos que ya no están y permite la posibilidad de mirar la situación desde diferentes puntos de vista. De acuerdo con Imber-Black (1991) los motivos de los rituales se utilizan primero como un método de curación por medio de la creación de actos simbólicos que ayuden a sobrellevar las pérdidas, y segundo como un método de reconciliación y reparación donde los victimarios pueden reconocer el dolor causado a las víctimas.

Acción #2: “las redes como herramienta para la construcción” para Sluzki (1997) la red social personal comprende a esas personas con las que el sujeto interactúa o se relaciona de manera regular y que lo hacen darse cuenta de que es real; es esa experiencia que se da en un determinado tiempo y lugar lo que ayuda a construir la identidad, es decir que cuando se

pasan por momentos de crisis las personas deben contar con una red de apoyo para no dejarse vencer por las dificultades.

las redes cumplen diversas funciones, como lo son: compañía, apoyo emocional, regulación social, ayuda material y de servicios, por ultimo facilita la creación de nuevos lazos de amistad permitiendo construir la trama social dañada, enfrentar los miedos y animar a otros a hacerlo.

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia #1. **Acompañamiento psicosocial en situaciones de duelo:** consiste en motivar a las personas a identificar experiencias, representaciones, estimación y valoración que podría sentirse, manifestarse o pensarse por quien ya no está, donde se van construyendo nuevos relatos y formas de expresar ese “dolor” que se tiene al recordar al ser querido gracias al fortalecimiento de recursos personales. Según White (1997) “el éxito de la superación de duelo consiste en recrear una historia donde se recuerden los momentos felices con quien ya no está, donde no se intente olvidar sino decir nuevamente hola”. (VINCULOS, Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo, 2009).

Objetivo: realizar acompañamiento psicosocial en situaciones de duelo para recrear historias donde recuerden los momentos felices.

Tiempo: la duración de esta estrategia son cuatro meses que va comprendido desde el 14 diciembre del 2018 hasta abril 14 2019.

Logro:

Primer mes se trabajara la aceptación de la realidad.

Segundo mes se continuará con el tema de las expresiones de emociones

Tercer mes adaptación de la persona a la vida sin el ser querido que ya no esta

Cuarto mes: ubicación del ser querido fallecido de forma correcta en la vida del sujeto y continuación de sueños y metas.

Estrategia #2. **Acompañamiento en situación de miedo:** la externalización, propuesta por Michael White (1998) posibilita que los problemas se “separen” de las personas y se vea como algo que no está dentro de la identidad personal. Esta herramienta cuenta con las siguientes ventajas: disminuir la sensación de fracaso pues permite buscar y hallar formas de “dominar” el miedo, también sirve para que el sujeto sea más consiente de la influencia que ese “temor” tiene en su presente y tuvo en su pasado, por ultimo posibilita el afrontamiento de problemas que han sido dolorosos.

Los pasos a seguir en la externalización son los siguientes: a) invitar a la persona a que le coloque un nombre al temor que siente y describa en que situaciones la invade esa sensación, de esta forma se va empezando a describir y separa esa emoción; b) decirle a la persona que si el miedo pudiera tener una forma y un color como lo dibujaría, que características lo determinarían, así se inicia la observación de ese “temor” como algo que está lejos; c) preguntarle al paciente la influencia del miedo en su vida y relaciones, de este modo el sujeto se da cuenta de que el miedo es algo que invade su mente y que no le hará daño; d) preguntar en que momento le ha podido “ganar” o “dominar” al miedo, con el fin de identificar competencias y recursos; e) preguntar a cerca de los recursos que el sujeto cree que posee; f) preguntarle a la persona que desea hacer con el miedo.

Objetivo: Diseñar herramientas para fortalecer las capacidades individuales y grupales.

Tiempo: Doce meses periodo comprendido entre diciembre del 2018 hasta diciembre 2019

Logro: recuperación de la memoria por medios de talleres, charlas y el proceso terapéutico realizado con la población una vez a la semana para fortalecer las capacidades individuales y grupales.

Estrategia #3. **Manejo del conflicto en el acompañamiento psicosocial:** Dora Fried

Schnitman (2000) afirma:

Que para hallar una mejor solución a los problemas es fundamental trabajar de forma grupal, donde participen todos los afectados por dicha situación, facilitando así la comprensión del grupo frente a la responsabilidad en el planteamiento y cumplimiento de alternativas de solución. (VINCULOS, Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo, 2009).

Al momento de la conversación no todos van a participar activamente por lo que es fundamental darle voz a los que no se hacen notar o se mantienen callados, equilibrando así la participación, propiciando el respeto y tolerancia entre todos.

Objetivo: Facilitar la solución de conflictos dentro de los contextos para lograr una mejor convivencia.

Tiempo: trece meses en un periodo comprendido entre diciembre de 2018 hasta enero del 2020

Logro: durante el acompañamiento psicosocial individual, familiar, grupal, social, comunitario, mediante charlas, talleres, rituales y redes de apoyo se articulara un mejor canal de comunicaciones y así poder brindar una mejor convivencia para que la población sea quien identifique sus problemáticas actuales e indaguen en las diferentes alternativas de solución.

Informe Analítico

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Casanare y Meta.

Cuando nos apropiamos del territorio en el que vivimos significa construir desde lo vivencial la historia de un pueblo, de su gente, traer de vuelta la memoria simbólica que representa la felicidad, tristeza, libertad, justicia, respeto y demás valores que caracterizan a una población en un determinado contexto. Bourdieu menciona lo siguiente: “habitar” es darle significado y apropiarnos del lugar que habitamos. (Zago, 2016). Por otra parte, Michel Foucault (2000: 59-72) afirma que:

La dominancia de un lugar degenera y se convierte en “no lugares” en los que existe un conflicto permanente entre poder y resistencia social que colocan a prueba la habilidad de adaptación y asimilación de las personas; dichos sitios no solo se encuentran separados geográficamente, sino que poseen sistemas de aislamiento a partir de la gestión territorial de los grupos armados que se cierran y abren al exterior provocando experiencias traumáticas y regeneradoras posibilitando el surgimiento de una personalidad resiliente. (Zago, 2016).

Según Hanna Arendt (2003):

El espacio traumático y aislador es igual para todos, es decir que si una zona de conflicto armado experimenta durante muchos años situaciones como extorsión, amenazas y hostigamientos la huella que deja la violencia es igual tanto en víctimas directas como en víctimas indirectas pues queda el recuerdo de determinados lugares y sonidos que ponen en alerta a la persona. (Zago, 2016)

La identidad y la confianza en los demás queda totalmente fragmentada, desgarrada cuando aquello que representaba algo es destruido, cuando “eso” que era importante ya no está y pasa al olvido. Actualmente la población pierde el espacio público debido a la militarización y apropiación policiaca de las zonas, generando terror, intranquilidad e inseguridad en los ciudadanos pues les recuerda esa época donde lo perdieron todo, donde sus sueños fueron destruidos, donde sus derechos fueron vulnerados y sus vidas no eran valoradas. Pero también al no observar la presencia del ejército y la policía se entra en pánico de que los días grises regresen, de que todo vuelva a ser igual o peor que antes; de ahí la importancia de que el estado implemente políticas públicas de rehabilitación psicosocial que trabajen en la convivencia, restitución de tierras a los desplazados, reconciliación, garantías de no repetición, reconstrucción del tejido socio-familiar, satisfacción del bienestar, indemnización y rehabilitación de las víctimas. Una forma de hacerlo es trabajando en la redignificación de la persona y en el mantenimiento de los aspectos culturales, literarios y folclóricos de la región, dotando así a las generaciones más jóvenes de nuevos significados sociales donde por medio de la foto intervención se apropien o comprendan la historia y el sufrimiento de sus antepasados.

La ruptura social no solo se da a nivel individual y familiar sino también a nivel grupal y comunitario; ser testigo de cualquiera de las tantas formas de violencia infringidas durante el conflicto por los grupos armados al margen de la ley deja una huella imborrable en la memoria de las personas, de modo que por una parte para la víctima se le hace difícil recordar lo sucedido y por otra parte, para quienes olvidaron la situación o no vivieron en esa época les cuesta entender y colocarse en el lugar del otro, por este motivo se hace fundamental expresar lo que se lleva dentro, liberar tensiones, emociones pues lo que no se dice se queda en el cuerpo en forma de afecciones que alteran el estado de ánimo, el pensamiento y el comportamiento. El hecho violento ha generado en la humanidad una pérdida de sensibilidad e inhabilidad de racionalizar el dolor. La estructura familiar y las redes sociales cumplen un papel fundamental en la recuperación de las heridas dejadas por la guerra, tanto en el restablecimiento de los valores como en la convivencia social gracias a las estrategias no violentas que promueven la autonomía, participación ciudadana,

solidaridad, corresponsabilidad y democracia directa. La participación del estado en las zonas de conflicto también es un factor importante al devolverle la seguridad a los ciudadanos y transformar las emociones para que sentimientos como la ira, el dolor, el miedo y la rabia vayan disminuyendo y no afecten las relaciones interpersonales del sujeto. El perdón es otro de los caminos para formar una personalidad resiliente pues el odio y el resentimiento solo conllevan a perpetuar más violencia, a mantener una cadena de venganza. Aprender a sentir de forma diferente es el reto que tienen víctimas y victimarios del conflicto armado para construir juntos una nueva sociedad; reconocer que el pasado puede ser diferente de lo que puede llegar a ser el futuro, ese es el primer paso para el cambio, encontrarle un nuevo significado a la vida, al igual que externalizar las emociones, sentimientos, pensamientos por medio de la metáfora y la fotografía, pues sirven como técnica para sanar las heridas.

Link del blog: <https://julimilu1.wixsite.com/faseintermedia>

Conclusiones

Vivir una experiencia traumática como lo es dejar de estar en el ejército para unirse a las fuerzas armadas al margen de la ley, es un evento que altera el esquema mental de una persona debido a la creencia de pasar de “hacer el bien y proteger al pueblo” a “hacer el mal y dañar al pueblo”; donde las personas aun con todos los horrores vividos e infligidos mantienen la esperanza de volver a construir sus vidas, de creer en los demás, de pensar que son más valiosos e importantes para la sociedad de lo que pensaban, modificando así su forma de comprender el mundo y su sistema de valores, transformación que solo puede darse en interacción con otros, preferiblemente si son víctimas o reinsertados de otros grupos al margen de la ley donde en conjunto se trabaje con la verdad, memoria, restauración y garantías de no repetición.

Durante el conflicto armado a muchos les toco ser cómplices de los actores armados, pues algunos tenían familiares dentro de los grupos guerrilleros y otros lo hacían por obligación, pero aun después de varios años de que la situación violenta disminuyera algunas personas todavía se sienten culpabilizadas por lo que hicieron en el pasado, de modo que es importante crear una conversación para contextualizar los hechos y reubicar las responsabilidades de lo sucedido en las víctimas para que puedan darse cuenta de que los responsables no son ellos sino son otros.

El fortalecimiento de las redes de apoyo de las personas con quienes se trabaja permite una mejor recuperación emocional; muchas de las veces cuando se afronta una situación difícil como la tortura y maltrato de vecinos, conocidos y líderes sociales las personas piensan que dicha situación no tiene solución, por esta razón “las redes” pueden utilizarse como una herramienta para la construcción de tejido social y recuperación emocional. Los rituales

abarcan el campo de lo emocional, sirven para resignificar, transformar o sanar las heridas, abriendo así la posibilidad de explorar otros caminos que favorezcan la lucha de los derechos, reparación y visibilizarían del daño.

Referencias bibliográficas

- Estrada Mesa, A. M., Quosh, C., J. Gergen, K., White, M., London, S., St. George, S., . . . Estrada, Á. M. (2016). *RECURSOS PSICO-SOCIALES PARA EL POSTCONFLICTO*. Obtenido de Recursos psico-sociales para el postconflicto recuperado de:
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Kullenberg, L. (2009). *VOCES* . Obtenido de Relatos de violencia y esperanza en Colombia recuperado de:
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Parra Valencia, L. (30 de Mayo de 2016). *Acompañamiento en clínica psicosocial. Una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz (Colombia)*. Obtenido de Ediciones Cátedra Libre 2016 recuperado de:
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- VINCULOS, C., Penagos Pinzón, M. J., Martínez López, E., & Arévalo Naranjo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. recuperado de:
<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Zago, O. S. (Septiembre-Diciembre d de 2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 27-55. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185191816300393>