

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE  
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA.**

**MUNICIPIO DE BOGOTÁ**

**Presentado Por:**

**Tatiana María Calle Ariza**

**Laura Camila Rivillas Gonzales**

**Rosmary Nayibe Corredor Suarez**

**Giovanni Delgado Pérez**

**Luz Indira Rojas**

**Grupo: 442006\_14**

**Presentado a:**

**Martha Yanet González**

**Tutora**

**Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD**

**Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades (ECSAH)**

**Programa de Psicología**

**CEAD, José Acevedo y Gómez**

**Julio 28 de 2019**

## Tabla de contenido

Resumen.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	10
Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos .....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica .....	13
a.    En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	13
b.    ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? 14	
c.    Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	16

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	18
Referencias .....	26

## **Resumen**

Este trabajo tiene la finalidad de compartir el análisis y desarrollo desde los temas propuestos por la UNAD para el desarrollo del mismo, desde el enfoque narrativo como estrategia psicosocial de transformación permitiéndonos interactuar y conocer este valioso instrumento de intervención en escenarios que han sido víctimas de violencia y marginación.

Explorando diversas problemáticas como en este caso, la de violencia en lo cotidianos tales como el conflicto armado interno vivido en Colombia. Donde a través de esta herramienta se visibilizan las estrategias de afrontamiento de las comunidades que habitan en estos contextos expresando metafóricamente su sufrimiento y marginación.

Exponiendo su dolor mediante la subjetividad reconociendo la realidad y de forma objetiva preparar he identificar las bases de resistencia para superar circunstancias traumáticas del pasado y con los recursos identificados trabajar en la reconstrucción y empoderamiento.

### **Abstracts**

This work has the purpose of sharing the analysis and development of the topics., and marginalization.

Exploring various problems as in this case; violence in everyday contexts stories such as the internal armed conflict lived in Colombia. Where through this tool the coping strategies of the communities that live in these contexts are metaphorically expressing their suffering and marginalization.

Exposing their pain through subjectivity recognizing reality and objective way to identify the bases of resistance to overcome the traumatic situations of the past and the resources to work on reconstruction and empowerment.

**Palabras claves:** Transformación, Subjetividad, Resistencia. Reconstrucción,  
Empoderamiento.

## **Análisis relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 2 Camilo**

#### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Permite identificar por medio de la narración que realiza Camilo que los impactos de violencia en la mayoría de sectores vulnerables a este flagelo, persiguen e inciden en los jóvenes desde muy temprana edad afectando su desarrollo, conducta, salud y bienestar.

Este hecho llama la atención porque son los niños y futuros jóvenes quienes sufren desproporcionadamente esta violencia impactando a si un proyecto de vida saludable que influya no solo en el bienestar personal si no colectivo.

Los resultados de la violencia son jóvenes como camilo chicos con grandes capacidades y voluntad de ayudar a sus comunidades a surgir. Pero, que desafortunadamente por situaciones violentas se estancan en sus miedos y frustran sus sueños, carecen de oportunidades educativas y laborales.

Afirmando así que ser joven en Colombia es un factor de riesgo para ser víctima o victimario porque como se menciona en el relato muchos de ellos son reclutados e instrumentalizados por personas adultas pertenecientes a grupos al margen de la ley que los usan como carnada de una violencia sociopolítica que parece ser parte de nuestra raíz socio cultural.

## **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Camilo menciona durante el relato un factor psicosocial que incidió: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.

Pero realmente son muchos más: al hecho mencionado por camilo esta la salud mental y trastornos que se generaron, puesto que se crean traumas y delirios de persecución o diferentes eventos que estén asociados a actos de violencia.

El desplazamiento forzado que tuvo que vivir desde la muerte de su padre y luego nuevamente a causa del conflicto armado.

Es evidente que por causa del desplazamiento se genera afectaciones desde lo individual y lo colectivo al tener que acomodarse a una nueva identidad, a partir de este impacto psicosocial se generan niveles de estrés altos acompañados de cambios conductuales, que pueden llevarlos al deterioro físico, social y personal.

Malestar emocional frustración, sensación de impotencia, baja autoestima y violación a los derechos humanos.

Estos sentimientos pueden convertirse en comportamientos hostiles hacia ellos mismos o hacia su entorno generando un vacío psicológico nutrido por la inestabilidad psíquica. Además de otros factores Desempleo, falta de oportunidades educativas y desigualdad.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

A una corta edad camilo ya conocía la realidad de la guerra, el desplazamiento y la muerte. Es como si la violencia hiciera parte de nuestra vida sin importar en qué contexto se genere, finalmente nos adaptamos y usamos diferentes estrategias de sobrevivencia.

*“Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá.*

*En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado.*

*Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados.*

*El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40.*

*Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.*

*Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban.*

*Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento.*

*Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque*



*toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.*

*La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.*

*La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” (relatos de vida, 2009)*

### **¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Las imágenes dominantes neutralizadas son aquellas que nos llevan al ejercicio de la fuerza material como armas, golpes y todo lo relacionado con violencia en este caso, que las personas logran ver de una forma como parte normalizada de una sociedad. Es decir, aunque no esté bien pareciera que fuese normal vivir con esto dentro de una sociedad sin importar el impacto que genere adaptarse y crear herramientas de superveniencia.

El desplazamiento se da por la situación de violencia presentes en su entorno, a través del deporte y actividades culturales camilo logra desarrollarse dentro de un ambiente que le permite contribuir a su comunidad llevando un mensaje social.

A pesar que acorta edad camilo sabe que es objetivo militar por ser joven, el no pierde el objeto de tener educación y logra graduarse del colegio.

A pesar de la violencia la falta de oportunidades para educarse, la persecución, la victimización y todos los impactos psicosociales que dejan los eventos de la violencia, camilo ha desarrollado formas de adaptación y flexibilidad para sobrevivir dando usos a las condiciones

que le provee el medio en el que se desarrolla. Convirtiendo esta situación de violencia en una razón para contribuir a las comunidades y reinventarse en otro lugar creando un canal de comunicación como lo es el PNC para personas en la misma situación de abuso y exclusión social, quiere estudiar y planea de forma positiva una nueva vida y nuevas metas.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

A pesar de las adversidades y dificultades enmarcadas en el relato como: masacres, abusos, desplazamiento, desempleo, afectaciones a la salud mental y emocional. Que dejan la violencia como esquema de posicionamiento social.

Camilo ha logrado tomar una actitud de resiliencia y a través del deporte, diferentes integraciones culturales formarse y sacar una educación media con los años.

Adaptarse al medio lejos de victimización y trabajar.

Desplazarse y sobrevivir en un contexto diferente siempre con la iniciativa de ayudar a comunidades afro descendientes, visualizar sus objetivos como los son estudiar antropología y tener una fundación.

Los eventos violentos para Camilo se han convertido en un canal de fortalecimiento que le permiten generar pensamientos de cambio y autodeterminación.

### Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	<p>¿El proyecto de tener una fundación de idiomas, y de fortalecimiento cultural de las comunidades afro cree que serviría para que jóvenes que al igual que usted que han sido víctimas de violencia? Puedan reincorporarse en una iniciativa en base a su proyecto de vida, porque?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende que Camilo siga con esa iniciativa de generar propuestas de cambio para él y para su comunidad. Convirtiéndose en un gestor social que a través de procesos educativos ayude a la transformación social y cultural.</p>
	<p>¿Si tuviera la oportunidad de compartir su experiencia ante un auditorio lo haría?</p>	<p>Esta pregunta le permitiría a Camilo, ver lo vivido como la oportunidad de generar cambios positivos en la comunidad y seguir creciendo como persona</p>
	<p>¿Cuál fue el motivo por el cual decidió salir y reconstruir su vida?</p>	<p>Con este interrogante se pretende que Camilo pueda comprender la importancia de reconstruir a partir de los recuerdos.</p>
	<p>¿Después de las situaciones y</p>	<p>Esta pregunta permite reflexionar</p>

Reflexiva	eventos de violencia vividos cuál es su mayor propósito u obstáculo a superar?	y profundizar acerca de los eventos traumáticos, pero también busca crear un impacto de aprendizaje que promueva la exploración de habilidades reconociéndose como principal actor en su proceso de transformación.
	¿Que recursos o habilidades has descubierto a partir de vivir los hechos violentos y sufrir el desplazamiento y que no sabías que tenías?	Aquí se busca promover el auto observación y pasar de ser víctima a sobreviviente para tener nuevos significados sobre su historia.
	Dentro de tres años cómo le gustaría verse y ver su familia?	Por medio de esta pregunta se logra que Camilo pueda proyectarse, conocer sus sueños y formas para la consecución de sus logros.
	¿Cómo crees que hubiera sido tu vida sin estos eventos de violencia?	Esta pregunta busca explorar los sentimientos de culpa, y de relación que existe con el entorno en el que se crece. Identificando los factores y problemáticas que el crea que incidieron, para posterior buscar resolución a estos conflictos.

Circular	¿Cree que su familia y usted aún siguen siendo afectados por los sucesos de desplazamiento vivido?	Aquí se busca Determinar el posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima.
	¿Qué emociones, sentimientos o deseos reconoce que despertaron en su familia después del acto vivido?	Por medio de este interrogante se busca el reconocimiento de las emociones del sistema.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

- La violencia en este caso es directa y de fuerza física e intimidación, los emergentes latentes son: sociales, económicos, políticos y culturales. Pero también son de sanidad y bienestar encaminados a provocar daños físicos, emocionales, psicológicos, y patrimoniales que se manifiestan de forma generalizada en esta comunidad se evidencia el desplazamiento forzado, el hacinamiento, miedo a la libertad de expresión, la violación a los derechos humanos y sin duda alguna la opresión y violencia racial.
- Después de haber pasado por situaciones como desplazamiento, desarraigo, violencia, masacres, se encuentran implícitos diversos sentimientos como la rabia, miedo, angustia, tristeza, inseguridad, problemas de salud, desnutrición, deshidratación. Deben aprender a manejar todas las situaciones de estrés ya que para ellos es confuso discriminar la razón por la cual fueron desplazados de sus sitios de vivienda al igual que quienes fueron los actores armados que más

contribuyeron. Esto los lleva a sentir abandono del estado al encontrarse en condición de hacinamiento y la búsqueda de nuevas oportunidades laborales.

- Aun con el paso del tiempo no logran superar los acontecimientos al revivir todas las situaciones vividas, esta realidad los lleva a pensar en sus familias, en sus muertos, sus mutilados, en sus tierras, en sus viviendas, en la naturaleza; esta situación reduce cada vez más las posibilidades de que las personas retornen a su sitio de origen ya que no poseen garantías de las entidades estatales.

- Dentro de la comunidad de Cacarica y según lo planteado por los autores (Fabrill, 2002, 2011 y Fabrill, Puccini y Cambiaso, 2010, 2011) se logra establecer desde la cotidianidad la subjetividad e intersubjetividad las cuales se van formando por medio de procesos históricos, culturales, sociales y para el caso de la violencia vivida. Consiguiendo así identificar dentro del caso algunos emergentes psicosociales como: estrés severo, estrés postraumático, emociones negativas de los sujetos, desesperanza, duelos inconclusos, descomposición familiar y revictimización de la población.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

- El miedo y la libertad de expresión: el derecho a la libertad de expresión es esencial para nuestra educación para desarrollarnos como personas y compartir nuestros ideales nos permite beneficiarnos como comunidades reclamando justicia y el reconocimiento de nuestros derechos humanos. La pérdida de nuestra libertad de expresión nos somete y nos hace parte de un sistema incompetente.

Al encontrarse la población en medio de una situación de violencia de varios grupos armados unos al margen de la ley y otros legales por así decirlo, se ven involucrados indirectamente con alguno de ellos lo cual genera que si alguno de sus pobladores o líderes sociales habla o interactúa con alguno de ellos sea tomado como colaborador y por ello puede correr más peligro su integridad o la de sus familias. Ellos optan por colaborar al mejor postor es decir a quien a su criterio consideran que podrán ayudarlos de la mejor manera en todos los ámbitos de sus vidas y con quienes menos corren peligros sabiendo que en las manos de estas extrañas personas se encuentran sus vidas y su futuro.

Claramente dentro de la población se convierte en una carga emocional y social, aparte de que ya están siendo víctimas del conflicto, cuentan con secuelas de separaciones, duelos, desarraigo entre otras. Sumarle a esto la estigmatización de cómplices genera repudio, sosiego e intranquilidad, con repercusiones en el cumplimiento de los derechos humanos, considerarse objetivo militar por lo tanto viven con intranquilidad por su muerte. Cabe resaltar que esta población también debe llevar el pensamiento y los recuerdos de algunas masacres, violencia física, desaparición forzada, desplazamientos colectivos derivados de aquellos señalamientos.

De esta manera van quedando secuelas negativas desde diferentes áreas como en lo social, cultural, familiar y personal; de forma física, psicológica y emocional. Generando en la población vulnerabilidad y afectando así las diferentes esferas del ser humano, perdiendo inicialmente sus sueños y proyectos de vida.

“El concepto de inclusión social puede definirse como el proceso de cambio que asegura que todas las personas, familias, comunidades e incluso regiones tengan las mismas oportunidades y posibilidades reales y efectivas de acceder, participar, relacionarse y disfrutar social, económica,

política y culturalmente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción”

([Congreso de la República, 2013](#); [Araoz-Frase, 2010. P. 8](#)).

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Acción 1:** Incentivar la Participación comunitaria en la resolución del conflicto individual y colectivo

Hay que reforzar y educar a la comunidad acerca de los derechos civiles y políticos toda persona tiene derecho a la libertad de expresión comprendiendo este derecho el poder de buscar, recibir y difundir información. Que a través de este conocimiento la comunidad busque defender y reconocer sus derechos humanos, Permitiéndose ser gestores de cambio.

Se debe buscar un apoyo Psicosocial e interdisciplinario donde se evalúen las necesidades de la población desplazada y donde intervengan las entidades estatales con el fin de restablecer los derechos humanos y no revictimizar a las personas, esta ayuda debe ser integral para los que salieron y los que se encuentran a un dentro de la población y específicamente a los que perdieron a sus familiares. Esta intervención se debe realizar con el fin de proporcionar bases a las personas para poder superar los sucesos vividos y así evitar problemáticas posteriores los cuales puedan llegar a presentarse en el postconflicto. Los profesionales psicosociales se deben centrar en ayudar a las personas en manejo del duelo, estrés postraumático, proporcionando herramientas que les ayuden a enfrentarse a los cambios sociales, emocionales, económicos, culturales y demás que deben enfrentarse en esta nueva etapa de su vida.

Buscar realizar un restablecimiento de derechos de estas personas con el fin de que puedan lograr reiniciar sus vidas manejando su proyecto de vida manteniendo su objetivo,



logrando el bienestar propio para sus familias, su comunidad siendo repetidoras de la superación de estas experiencias enriquecedoras para ellas.

### **Acción 2: Acompañamiento psicosocial por duelo.**

Ofrecer acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado frente al duelo.

Según Worden (2013), el duelo se considera como un proceso que se vive cuando se sufre una pérdida, en diferentes momentos de la vida; estos pueden ser personales, familiares, laborales y económicos. Durante el duelo se requiere que los sujetos realicen un reconocimiento al cambio. Teniendo en cuenta lo anterior se considera que el duelo elaborado se genera desde la “propia conciencia del sujeto” y debe pasar por diferentes etapas “Ira, negación, depresión y aceptación”.

Cuando se trabaja con víctimas del conflicto armado el duelo es un proceso más extenso dado a la cantidad de vivencias dolorosas y las diferentes pérdidas que deben asumir, las cuales en muchos casos y desde años atrás tienen duelos no resueltos.

Según plantea Worden, W (S.f.p.140). El duelo no es considerado únicamente como el momento en el que se sumerge una persona tras la pérdida, sino que a su vez se requiere de un proceso activo de la situación; por, medio de la cual las personas van realizando la elaboración de las diferentes pérdidas para lograr estabilizar su vida.

#### **Taller: es posible afrontar el duelo**

**Objetivo:** comprender la realidad y elaboración del duelo.

#### **Fases**

##### **Fase 1: sensibilización**

Dentro de esta fase se abordarán las emociones en pro del reconocimiento y la aceptación de la pérdida teniendo en cuenta áreas personales, económica, espiritual. Así mismo se pretende que el sujeto participante logre exteriorizar el dolor.

### **Fase 2: Profundización**

Partiendo de la realidad se pretende lograr un desprendimiento sea este material o simbólico de la situación flagelante

### ***Fase 3: proyección***

Fortalecer a los sujetos participantes en cuanto al proyecto de vida.

### **Recursos:**

Humano: equipo interdisciplinario conformado por Profesionales en psicología y trabajadores sociales.

Material: papel, lápiz, fotografías.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Las comunidades que sufren este tipo de violencia; desplazamiento, torturas, pérdida de la estructura familiar y de sus seres queridos. En su gran mayoría desarrollan síntomas por estrés post traumático (TPET) y episodio de depresión y ansiedad unas de las alternativas que sugerimos dentro de las estrategias de intervención es:

- **Primera estrategia:** desde el enfoque narrativo como estrategia psicosocial desarrollar talleres que acerquen a la reflexión de los sucesos vividos, permitiéndose a través de la exploración encontrar nuevas oportunidades de resiliencia donde se logre reinventarse y conocer las alternativas de afrontamiento para salir adelante e incluso incentivar la auto y socio gestión.

- **Segunda estrategia:** Intervención a las comunidades en condición de desplazamiento realizando con ellos un reconocimiento de habilidades que tenga como fin superar los eventos traumáticos logrando competencias de aceptación e inclusión, pero también un reconocimiento de necesidades que permita la creación de proyectos que incentiven la recuperación y crecimiento sostenible de la comunidad.
- **Tercer Estrategia:** Intervención Psicosocial, que incentive y promueva la exteriorización de sus experiencias, con el fin de proporcionar herramientas de reconciliación, autoayuda y evidenciar que al igual que cada uno de ellos existen miles y cada uno con una historia más difícil que la suya, logrando manejar de manera adecuada el duelo de cada uno de ellos. Este tipo de intervención y terapia grupal permite verificar la salud física y emocional.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La violencia política sin duda es uno de los elementos y fenómenos sociales más relevantes en el desarrollo de una comunidad ya que deteriora y debilita el desarrollo económico, educativo y cultural de un país.

Tal y como se identifica en las imágenes compartidas se evidencia una ruptura de las relaciones civiles y políticas lo cual genera una serie de factores psicosociales que inciden en el aumento de más violencia el desplazamiento a otras ciudades o incluso a otros países con lleva a una cadena de fenómenos que acontecen pobreza, desigualdad, invasiones, hacinamientos, desempleo, desnutrición, y la marginación total ante un estado indiferente.

El ejercicio de foto voz permite reconocer la importancia del acompañamiento psicosocial en los contextos víctimas de violencia, adelantándonos conceptos básicos y fundamentales en el desarrollo de nuestra función como lo es: la relación entre víctima y acompañante, identidad

situación emocional y el reconocimiento de las víctimas como sujetos con la capacidad de exigir una reparación integral de sus derechos.

Nuestro lugar en estos contextos permite resaltar la importancia del trabajo psicosocial considerando que uno de nuestros objetivos principales es construir un proceso reflexivo entre el contexto violento y las entidades que les favorecen la resignificación de la identidad y los recursos personales y sociales con el fin de contribuir a la superación de los efectos sociales que han incidido de forma violenta y negativa en el desarrollo de las comunidades.

La narración de la selección de las fotos permite revisar el capítulo de violencia que hizo parte de la historia de su vida. Durante este proceso, Sanz (2007) afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y los participantes han podido revivir la soledad, el sentirse diferentes y destruidos, lo que cumple con la función terapéutica. Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes” como “las cosas muy bonitas que no sabía que existían” con lo cual facilita el proceso de autoconocimiento.

Sin embargo, A partir de la experiencia foto voz también podemos identificar como estas imágenes expresan el valor y la valentía de estas comunidades para afrontar las dificultades y necesidades que se les presenta a lo largo de su vida. No se oponen al cambio por el contrario mediante el desplazamiento al que se ven forzados, buscan nuevas oportunidades de vida, se adaptan a nuevas culturas, a nuevas formas de empleo.

La violencia que afecta actualmente a la población en nuestro país genera cambios en la percepción de vida de las personas, tanto de forma positiva como de forma negativa, pero son más los que de forma positiva a través de la resiliencia buscan la manera de sobreponerse a las adversidades.

Los elementos y fotografías compartidos en los ejercicios individuales de cada uno de nosotros, se evidencia el impacto psicosocial y emocional al que son sometidos estas comunidades. Por lo general la violencia se centra en los sectores más vulnerables, pero es evidente como afecta de forma general a todos los individuos de una nación. De forma Económica, emocional, política, y socio cultural.

Desde allí se puede comprender que la atención psicosocial debe estar dirigida a promover la comprensión, prevención y gestión de los impactos y daños que se generan en cada una de las dimensiones del ser humano y del espacio o entorno en el que este habite, para facilitar cambios que de forma positiva permitan a estas comunidades en compañía de sus gestores psicosociales velar por la reparación integral y sus derechos humanos.

Por lo general las personas que son obligadas a desplazarse desarrollan habilidades y estrategias de comunicación y organización que les permite reconstruir sus proyectos de vida, con el tiempo y luego de un periodo de adaptación buscan mecanismos y se convierten en agentes activos de su nueva comunidad generando una transformación positiva como la mencionada por nuestra compañera luz Indira donde la población desplazada contribuyo a la siembra y recuperación de un espacio o zona verde, lo que resalta la constancia en la búsqueda de objetivos que beneficien la paz y unidad colectiva.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

A partir del análisis mediante los resultados obtenidos en las fotografías se hace claro entender la importancia del acompañamiento psicosocial en el reparo de los individuos afectados y en la reconstrucción de su identidad y comunidad, nuestro trabajo debe ser impecable subjetivo, pero sobre todo objetivo. Dándole vital importancia a nuestro trato y calidez humana y respeto a las personas víctimas de cualquier tipo de violencia, nuestro deber como profesionales debe estar enfocado en estudiar todas las posibilidades que permitan una vida digna a estas personas y en lo posible una reparación integral y el respeto por los derechos humanos y la igualdad.

No podemos olvidar que las coaliciones comunitarias son una herramienta para abordar problemas sociales. Por tanto, y como los recursos disponibles para su afrontamiento suelen ser escasos, la eficiencia se convierte en un elemento de primer orden desde la perspectiva de la intervención.

La problemática de las personas desplazadas atañe a toda la sociedad, debido a las importantes implicaciones que estas pueden traer y tener afectación en los diferentes ámbitos, como bien es sabido nuestro país desde siempre se ha encontrado en una situación de violencia la cual lamentablemente ha ido aumentando de manera acelerada en las últimas décadas lo que ha conllevado a cambios, sociales, político, y así mismo la implementación de nuevas leyes las cuales ayuden a minimizar los efectos negativos y devastadores en las víctimas.

Generalmente las personas del campo o zonas rurales por naturaleza buscan migrar a las ciudades en busca de nuevas oportunidades, lamentablemente algunas de estas familias y personas no han salido de sus sitios de origen de manera voluntaria, esto ha llevado a un cambio radical en sus vidas, ya que debido a esto han tenido que adaptarse drásticamente a cambios de

vida de cultura, de ambiente de costumbres. Llegar a un sitio desconocido en el cual no cuentan con sus espacios propios y tener que adaptarse a ellos ya que es la única opción de vida que tienen. Por esta razón y obviamente por la forma como fueron sacados de su entorno, algunos perdieron sus bienes, otros familiares, algún miembro de su cuerpo siendo traumático para ellos.

De allí la importancia de conformar un equipo interdisciplinar donde estas personas no solo sean atendidas físicamente, sino que sea integral y sean ayudadas psicosocialmente con el fin de integrarse a la sociedad de una manera útil y no como una carga o alguien que no tiene importancia porque no aporta nada a la sociedad, Cabe mencionar que todas las personas poseen habilidades y capacidades diferentes las cuales pueden ser explotadas en el buen sentido de la palabra, con el fin de que ellos mismos sean constructores de vida para ellos , sus familias y su comunidad donde quiera que se encuentren.

Según lo referido por (Vygotsky, 1987) el sujeto se considera como un ser biopsicosocial el cual va siendo moldeado teniendo en cuenta su entorno oscila y la cultura en el que esta se encuentra inmerso, es así que a partir de las diferentes subjetividades se desarrollan contextos particulares permiten la vinculación de los sujetos como gestor en cuanto a el cambio social.

Al hablar de fotografía en las ciencias sociales se evidencia el grado de importancia que toma en las víctimas de conflicto armado esta forma de ver, narrar y olvidar lo sucedido. Construyendo así imaginarios sociales, entendidos como el banco de imágenes y el modelo de mundo que asume un grupo humano para conformar su identidad y consistencia social (Zeccheto,2003).

Es por ello que se considera que las fotografías empleadas en los ejercicios de foto voz permiten tener un proceso de auto-reconocimiento, teniendo en cuenta las particularidades de

cada contexto escogido, así como la posición e interpretación dadas por los participantes.

Cuando se pretende contribuir al cambio social surge la necesidad del reconocimiento en cuanto a las problemáticas existentes, las necesidades propias de cada sujeto y/o comunidad, sueños y expectativas “La necesidad de justificar que el presente es el reflejo de lo que se fue en el pasado (Arfuch, 2002).

Esta herramienta nos trasporta por medio del discurso, de narraciones particulares a realidades; permitiendo a los profesionales fortalecer la humanización y la empatía desde el sentir del otro “Lo que aporta la narración es posibilidad de ver el relato oculto o excluido que no se ha posicionado y que tiene cualidades importantes en re-lecturas de los acontecimientos (Sarlo, 2005, p. 55).



## Conclusiones

Se profundiza y comprende la importancia del enfoque narrativo el cual es una herramienta muy útil y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial ya que permite la exploración, e investigación de un entorno y nos lleva a identificar las problemáticas y factores psicosociales que inciden de forma colectiva o individual en una problemática social.

Al hablar de identidad se requiere dar la importancia necesaria al contexto y territorio ya que este es un referente en la población simbólico y vinculante, reconocimiento cultural y social que los territorios tienen contemplando así las

La narrativa permite entender la subjetividad y memoria de quienes narra por medio de fotos o discurso de acontecimientos vividos contemplando así experiencias positivas o negativas, las cuales permiten a su vez un resignificado de la propia vida.

Por medio de la foto voz se encuentra en las diversas comunidades abordadas resiliencia para el afrontamiento en cuanto al inicio y la reestructuración de sus vidas, así como la capacidad de las comunidades de replantear, adaptar, crecer, soñar y trabajar para tener un mejor futuro.

**Link blog:** <https://grupo-442006-14blog.blogspot.com/>

## Referencias

- Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)