

**La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Facatativá, Villeta y Pasto**

Julio Alberto Acuña Cód.11.442.180

Nelcy Jazmín Botía Cod. 52.482.633

Neila Circe Bernal Cod. 35.522.721

Juan Guillermo Macías Cód. 1.070.962.343

Sara Cristina Piedrahita Cód.42.732.538

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril 22 de 2018

Tabla de Contenido

Resumen y palabras claves.....	3
Abstrac y Key Works.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso Graciela.....	5
Formulación de preguntas.....	10
.	
Análisis Caso Panduri.....	11
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Panduri.....	13
Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz.....	16
Conclusiones.....	24
Referencias.....	25

Resumen

En este trabajo se narran historias de personas y comunidades que han sido víctimas del conflicto armado, historias de dolor pero a la vez de luchas que nos permitieron analizar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicosocial participativa para reconocer los impactos psicosociales y las voces de los protagonistas desde una posición subjetiva con significados alternos y dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados pero que generaron a su vez una emancipación discursiva frente a las diferentes situaciones de dolor y estigmatización a las que fueron sometidas individual y colectivamente.

Lo anterior favoreció para la formulación de estrategias psicosociales que buscan facilitar la potenciación de recursos de superación y afrontamiento de la situación vivida y expresada por medio de la narración y contando con una amplia participación en los temas relacionados con la violencia que encarnan comunidades de Colombia, es sin duda un tema del día a día, desde los últimos cincuenta años y que pretende el gobierno nacional que a partir de la fecha sea parte de la historia de nuestro país.

La violencia y los diferentes vejámenes que presentan algunos territorios colombianos, son sin duda un horror vivirlos, los conflictos armados y las estrategias de guerra utilizadas por los grupos insurgentes, han ocasionado un derrame de sangre innecesario, injusto y atroz.

En este texto se puede evidenciar la manera de abordar un caso real, un caso que toca las fibras más sensibles de cualquier ser humano y por lo mismo tanto se le dio la atención necesaria y se trató con lupa, todos y cada uno de los aspectos que lo rodea; esto con el fin de evidenciar la magnitud de la percepción de la violencia, las manifestaciones en voz alta de los protagonistas y las formas de cómo abordar a las víctimas para guiarlos de manera adecuada con la participación de cinco psicólogos en formación y tener un trato psicosocial adecuado, justo, eficiente y eficaz.

Además de lo anterior, se estipulan preguntas de proposición estratégica, circulares y reflexivas con el fin de penetrar al caso de manera directa, controlada y eficientemente; lo mismo que establecer las voces de sus participantes y las voces de quienes de manera indirecta están sumergidas en la violencia del país. Los impactos psicosociales y las maneras de abordar a las víctimas son acciones que los psicólogos en formación plantean para mejorar dignamente la calidad de vida de quienes están involucrados en la violencia, los cuales nunca han sido inmersos

por voluntad; por el contrario, están a favor de un país libre de violencia y con expectativas de decir, la paz está entre nosotros.

Por medio de los casos expuestos se logra identificar los desarrollos conceptuales para allí poder realizar desde una perspectiva aplicada un ejercicio desde la perspectiva psicológica donde haya inmersión en contextos de violencia.

Así mismo se evidencian habilidades para la intervención en crisis y la identificación de recursos de afrontamiento colectivo y con el fin de mejorar localidad de vida de los habitantes de una comunidad.

Palabras claves: Historias, Voces, Víctimas, Conflicto Armado, Apoyo Psicosocial.

Abstract

This work narrates stories of people and communities that have been victims of armed conflict, stories of pain but at the same time of struggles that allowed us to analyze traumatic psychosocial events from a participatory psychosocial perspective to recognize the psychosocial impacts and the voices of the protagonists from a subjective position with alternating and dominant meanings of violence and their naturalized impacts but which in turn generated a discursive emancipation in the face of the different situations of pain and stigmatization to which they were subjected individually and collectively.

The above favored the formulation of psychosocial strategies that seek to facilitate the empowerment of resources to overcome and cope with the situation experienced and expressed through the narrative and with extensive participation in the issues related to violence embodied by communities in Colombia, It is undoubtedly a day-to-day issue, from the last fifty years and that the national government intends that from the date is part of the history of our country.

The violence and the different humiliations that some Colombian territories present, are undoubtedly a horror to live them, the armed conflicts and the strategies of war used by the insurgent groups, have caused an unnecessary, unfair and atrocious bloodshed.

In this text you can see the way to approach a real case, a case that touches the most sensitive fibers of any human being and therefore was given the necessary attention and

treated with magnifying glass, each and every one of the aspects that surrounds it; this in order to demonstrate the magnitude of the perception of violence, the manifestations aloud of the protagonists and the ways of how to approach the victims to guide them in an appropriate way with the participation of five psychologists in formation and to have a psychosocial treatment adequate, fair, efficient and effective.

In addition to the above, strategic proposition questions, circular and reflective are stipulated in order to penetrate the case directly, controlled and efficiently; the same as establishing the voices of its participants and the voices of those who are indirectly immersed in the violence of the country. The psychosocial impacts and the ways to approach the victims are actions that the psychologists in formation pose to improve with dignity the quality of life of those who are involved in the violence, which have never been immersed by will; On the contrary, they are in favor of a country free of violence and with expectations to say, peace is between us.

Through the exposed cases it is possible to identify the conceptual developments in order to be able to carry out from an applied perspective an exercise from the psychological perspective where there is immersion in contexts of violence.

Likewise, there is evidence of skills for crisis intervention and the identification of collective coping resources and in order to improve the life location of the inhabitants of a community.

Keywords: Stories, Voices, Victims, Armed Conflict, Psychosocial Support.

Relatos de violencia y esperanza

Caso Graciela

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más me llamaron la atención fueron:

- *“Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”* porque aquí Graciela expresa que en Dios y en su fe puede encontrar apoyo incondicional y paz en una situación crítica.

- *“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”,* allí observamos la falta de sensibilidad y respeto para las víctimas que viven dichos conflictos a diario y no reciben apoyo de la comunidad que los rodea.
- *“Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”,* aquí podemos resaltar que a pesar de los conflictos por los que ha pasado Graciela, es una mujer luchadora que pase lo que pase busca lograr sus metas para mejorar su calidad de vida.
- *Vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido”*

El conflicto armado en Colombia es la principal causa de desplazamiento, que trae como consecuencia desintegración familiar, en este caso en particular los paramilitares impusieron su poder sobre una comunidad obligándolos a irse en un plazo de 24 horas, una decisión difícil de tomar, donde los habitantes no tuvieron la libertad de escoger, dejando a tras su vida y sus pertenencias, su identidad, sus costumbres; además evidenciamos Graciela a pesar de las injusticias, los problemas, la tristeza en su corazón por los momentos vividos ve un propósito de Dios en todo lo que vivió y trata no solo de seguir luchando sino también de seguir soñando, es un relato motivador para todas las personas que han sido víctimas del conflicto e incluso para la comunidad en general.

Como dice un dicho muy famoso *“Mal de muchos, consuelo de tontos”* y me refiero a esta frase porque en el caso de Graciela fue desplazada con toda una comunidad completa que aunque no minimiza el problema se pueden apoyar entre todos y es más fácil que el gobierno como tal reaccione para ayudar a una comunidad completa y así mismo entre todos los integrantes reconstruir sus memorias en colectivo.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se reconocen en la historia de Graciela al tener que abandonar su hogar para que no la asesinaran a ella y a su familia es verse forzada a dejar sus costumbres, su trabajo, ser obligada a hacer una nueva vida con pocas oportunidades donde sucumbe la impotencia, tristeza, dolor, miedo, desconfianza y resignación por el desplazamiento forzado, la desintegración familiar, el desarraigo, despojo de tierras, dificultades económicas, exclusión social, pobreza y sin posibilidad de una intervención psicosocial holística e integral la cual ayudaría a Graciela a salir adelante y empezar de nuevo.

Beristáin (2004) *“propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar.*

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz de la violencia, de la víctima, de la guerra, de la historia contada, del descontento, de la voluntad, de lo posible, de las acciones, de la familia, de la humanidad, de las voces que quedan ahogadas pero especialmente la voz de Dios, ese ser supremo al que Graciela se apega para sentir seguridad y ganas de seguir batallando por su familia y que lo escucha por medio del salmo 91 al cual hacemos referencia:

Tú que habitas al amparo del Altísimo y resides a la sombra del Omnipotente, Dile al Señor: "Mi amparo, mi refugio, mi Dios, en quien yo pongo mi confianza". Él te libraré del lazo del cazador y del azote de la desgracia; Te cubrirá con sus plumas y hallarás bajo sus alas un refugio. No temerás los miedos de la noche ni la flecha disparada de día, Ni la peste que avanza en las tinieblas, ni la plaga que azota a pleno sol. Aunque caigan mil hombres a tu lado y diez mil, a tu derecha, tú estarás fuera de peligro: su lealtad será tu escudo y armadura. (Salmo 91, 1-7)

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La naturalización de la violencia en el contexto que vivió Graciela es todo aquello que ella *"vio y vivió a diario asimilándolo con el tiempo como lo normal ya que la cotidianidad de un fenómeno, su repetición lo convierte rápidamente en parte de la normalidad"* (wordpress, 2010)

En este sentido se puede reconocer que a pesar de la violencia que vivió Graciela como el asesinato de su esposo, el desplazamiento forzoso y la poca colaboración de las personas donde se dirigía, siempre estaba con la cabeza en alto, buscando alternativas de solución a sus problemas, trabajando en lo que saliera con el fin de mantener a sus hijos y nieta para que no carecieran de ninguna necesidad.

Así mismo como significados alternos se resalta la sensibilidad por parte de la humanidad ante estas situaciones, a veces la realidad es que hasta que no vivimos dichas experiencias trágicas, no nos conmovemos y no colaboramos ni con apoyo psicológico a dichas víctimas.

Aquí también se hace presente como impacto naturalizado el racismo, en donde nuestra raza si no es "igual" no puede tener las mismas oportunidades de vida sin importar los conflictos o vivencias que haya presentado a lo largo de sus vidas, entonces empezamos a ver como maltrato, la indiferencia la cual *"puede ser un indicador del resguardo necesario para tramitar lo traumático de los acontecimientos, también un modo de desmentir la responsabilidad de estos o bien ser un instrumento siniestro de poder destinado a garantizar la eficacia de quienes ejercen la violencia, neutralizar las respuestas del medio social y marginar las reacciones posibles de las víctimas"* (Staude, 2014).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Laclau (1996) nos muestra que la lógica de construcción discursiva de la emancipación dependería, a su vez, de una "dimensión base" según la que existiría un fundamento de racionalidad que permitiría dar cuenta de la relación entre ambas lógicas. Esta contradicción, discursiva pero no performativa, sería posible y necesaria para la implementación de identidad del discurso emancipador. En este sentido, ambas lógicas operarían al mismo tiempo, lo que transformarían el problema en indecible

Teniendo en cuenta la ideología de Laclau se puede identificar que Graciela luego de perder a su esposo tomó el rol de asumir el liderazgo en la familia y que a pesar de toda la violencia vivida, siempre ha logrado mejorar su calidad de vida, abriendo oportunidades en otras ciudades, afrontando el rechazo, el comenzar de nuevo pero viendo los recursos que así mismo le puede brindar los entes gubernamentales como los subsidios que puedan ser parte de las nuevas oportunidades siento ella una mujer resiliente ante las situaciones presentadas.

“Para muchas personas, hablar de un crecimiento después del trauma, de una ganancia personal, es algo inaceptable e incluso obsceno. Sin embargo, la exitosa lucha por la supervivencia de la especie humana ha debido seleccionar mecanismos de adaptación a circunstancias sumamente ingratas que conllevan tanto beneficios como costes. (Saakvitne et al., 1998)

Graciela tuvo autonomía para sacar a sus hijos adelante, avanzar sola, aunque no fue fácil separarse de sus hijos por un tiempo, trabajo por ellos y se reencontró nuevamente con ello. Siguió su proceso siendo una madre cabeza de familia, una líder de su casa, luchó por el bienestar de sus hijas sin dejar de soñar por un futuro mejor y por lo tener independencia por medio de un negocio de abarrotes o un restaurante, quiere seguir trabajando pero independiente emanciparse liberarse no tener un jefe y tener una vivienda para tener toda la familia en casa.

Formulación de preguntas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
------------------	----------	---------------

ESTRATEGICA	¿Considera que su hija mayor hizo bien al dejar de estudiar para trabajar?	Esta pregunta tiene la intención de darle la posibilidad A Graciela de que guíe y apoye a su segunda hija En los estudios y que no pase lo mismo que con La hija mayor la cual dejo los estudios por trabajar y conseguir una familia.
ESTRATEGICA	¿En medio de toda su tragedia, ve usted como ventaja haber sido desplazada en comunidad y no sola con sus hijas?	.Con esta pregunta se pretende que Graciela vea a su comunidad como un apoyo para salir adelante y no se sienta tan sola para volver a empezar y reconstruir su vida nuevamente.
ESTRATEGICA	¿Si tiene la oportunidad de tener una vivienda, piensa que vivir con toda su familia es la mejor opción?	Esta pregunta toca un profundo significado en la vida emocional de Graciela, ya que busca la manera de tener a toda la familia junta, así una hija de ellas ya tenga su hogar propio.
CIRCULAR	¿Cómo ha sido la relación con sus hijas antes de la tragedia y como es ahora?	Con esta pregunta se pretende conocer la relación entre madre e hijas para saber si aparte de la tragedia existen otros temas que se deban trabajar con ella y con su familia.
CIRCULAR	¿Si su esposo estuviera vivo la apoyaría en adoptar a su nieta?	Esta pregunta, además de tener el mismo objetivo de la anterior nos permitirá saber cómo era la personalidad del esposo de Graciela y su relación con ella.
CIRCULAR	¿Si tuviera la oportunidad de volver a Nariño sus hijas la apoyarían?	Con esta pregunta se busca que Graciela se visualice regresando a su tierra, facilitando que perciba conexiones entre distintos hechos, pasados o futuros.
REFLEXIVA	¿Cómo se visualiza en un año?	Esta pregunta tiene la intención de hacer que Graciela piense en un proyecto de vida más concreto determinando tiempos exactos.
REFLEXIVA	¿Qué otra opción tiene si no le brindan el apoyo del subsidio?	Esta pregunta hará reflexionar a Graciela sobre la creación de una nueva realidad en la que no dependa de lo que los entes gubernamentales le puedan brindar por ser víctima del conflicto sino que tenga un plan B.
REFLEXIVA	¿El racismo siempre ha sido un problema para usted? ¿Cómo empezó a serlo?	Esta pregunta nos permitirá saber si Graciela ya supero el tema del racismo y hasta qué punto la ha afectado emocionalmente y si se ha sentido re victimizada por este aspecto.

Análisis Caso Panduri

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Sin duda cabe resaltar la salud y la alimentación son la base fundamental para tener una adecuada y digna calidad de vida porque de allí se desprenden las enfermedades físicas y mentales que no permiten que las personas puedan realizar adecuadamente sus actividades. Cuando se presentan estos sucesos no se encuentran hospitales ni centros médicos donde los habitantes puedan ser atendidos a raíz de toda la guerra presente y esto hace que los conflictos aumenten por falta de personal adecuado para la atención tanto física como psicosocial y los niños, jóvenes y adultos tienen que enfrentar la falta de alimentación en donde es indispensable para un adecuado crecimiento y mantenimiento físico y mental.

Pero la mayor emergencia es el trauma individual y colectivo y la no identificación del mismo por parte de los encargados de la salud pública y mental los cuales solo se enfocan en las cosas materiales de las víctimas y no se dan cuenta de lo que este grupo de personas ha experimentado, pues no solo han perdido sus pertenencias sino también a sus familiares y su propia identidad como comunidad.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Según el informe Basta ya del Centro Nacional de Memoria histórica refiere que la estigmatización tiene repercusiones individuales que incluso obligan a las personas a huir de los sitios donde viven por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro. “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optan por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas” (Grupo de Memoria Histórica, 2013)

Tal como se menciona anteriormente podemos identificar que el impacto que se genera a dicha población es la discriminación en donde sin conocer la historia de vida de cada uno de ellos son

juzgados a tales situaciones y no reciben el apoyo necesario de la comunidad para poder salir adelante ante los conflictos a los que viven a diario y esto genera un problema social grave que les impide a los habitantes de la población estigmatizada huir de la guerra por miedo a ser tildados de guerrilleros o paramilitares, encontrándose en un túnel sin salida donde la única opción es hacer verdadera la estigmatización y vincularse a uno de los grupos armados o morir.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Intervención Psicosocial: Enfocada a prevenir, tratar y/o aliviar el estrés postraumático dependiendo del caso, reduciendo por medio de técnicas psicológicas del PAP (primeros auxilios psicológicos) el estrés por la situación vivida y fomentando la aceptación y la adaptación del suceso.

Intervenciones terapéuticas con énfasis en un modelo individual: donde la persona pueda relatar los hechos dolorosos vividos, ya que cada vivencia causa a cada persona un daño, una afectación diferente puesto que las personas esperan ser escuchadas, hablar sobre las vivencias ocurridas, tener alguien con quien desahogarse, sentirse valoradas.

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Panduri

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Para el caso de Panduri, la cual es una comunidad en crisis por el desplazamiento al que se vieron forzados, proponemos las siguientes estrategias en todo lo que tiene que ver con la intervención psicosocial ya que la Cruz Roja se está encargando de todo lo concerniente a los primeros auxilios para tratar la deshidratación e insolación de estas personas.

El objetivo general de estas estrategias es abordar las 4 fases de reacción que se dan en una situación de crisis por sucesos circunstanciales las cuales son: Aguda, Reacción, Reparación y Reorientación.

“La terapia breve de urgencia con tiempo limitado, es el tratamiento que se elige en situaciones de crisis; el proceso de ayuda para que las personas puedan recuperar el equilibrio después del incidente.” (Caplan, 1964; citado por Fernández. 2010).

1. Primera Estrategia

Abordar la fase aguda y la fase de reacción realizando dos intervenciones las cuales pueden tener una duración de aproximadamente de 1 a 6 semanas

❖ **Intervención No. 1: Primeros Auxilios Psicológicos (PAP)**

Duración Aproximada: Horas

Encargados: Personal Capacitado tales como: médicos, psicólogos, consejeros espirituales, trabajadores sociales.

Lugar: Escuela habilitada por el alcalde para atender la emergencia

Objetivo Específico: Restablecer el equilibrio emocional de las personas en la fase aguda de la crisis

Acciones: *“Escuchar cómo la persona en crisis visualiza la situación y se comunica con nosotros. Con los sentimientos y Así mismo, se invita a la necesidades de una persona a hablar, y a persona durante su crisis. Escucharse, sobre lo sucedido (los hechos) y dar cuenta de sus reacciones (sentimientos y actitudes) ante el acontecimiento, estableciendo lineamientos reflexivos y sentimientos encontrados”* (Manual Básico de Primeros Auxilios, 2014”

❖ **Intervención No. 2 Terapia Psicológica a corto plazo**

Duración Aproximada: de 1 a 6 semanas

Encargados: Psicólogos, terapeutas, psiquiatras

Lugar: Consultorios psicológicos, hospitales, clínicas, centros de salud mental, oficinas implementadas para tal fin.

Objetivo Específico: Reestablecer el equilibrio emocional de las personas en la fase de reacción de la crisis.

Acciones: Resolver las reacciones tardías las cuales pudieron ser reprimidas en la fase aguda y que son representadas por medio de pesadillas, tensión muscular, insomnio, tristeza, ansiedad.

2. Segunda Estrategia

Abordar la fase de reparación por medio de intervenciones psicológicas integrales más estructuradas y especializadas tanto a la comunidad como individualmente.

Duración: De 1 a seis meses

Encargados: Psicólogos, terapeutas, psiquiatras. Consejeros espirituales.

Objetivo específico: Intervenir a la comunidad y al individuo analizando las dimensiones del problema para saber si los sentimientos de dolor persisten y enfocando la intervención en el presente, el pasado inmediato y el futuro inmediato de la persona y la comunidad.

Acciones: Terapias individuales y colectivas, acompañamiento consejería espiritual, talleres manejo del duelo, trabajar la narrativa y la recuperación emocional desde expresiones y

lenguajes diversos, que incluyan herramientas artísticas y culturales como pintura, teatro, lectura, cine, manualidades

3. Tercera Estrategia:

Por medio de esta última estrategia abordaremos la última fase de reacción en crisis la cual es la reorientación que tiene que ver con la readaptación a la vida cotidiana tanto de la comunidad como del individuo.

Duración: seis meses en adelante

Encargados: Psicólogos, trabajadores sociales, entes gubernamentales.

Objetivos Específico: Acciones: Ayudar a la comunidad y al individuo a readaptarse a la comunidad por medio de la ayuda de entes gubernamentales especializados en la reparación a víctimas del conflicto tales como las oficinas de enlace las cuales pertenecen a la unidad de víctimas del conflicto capacitándolos para que se reintegren y brindándoles ayudas humanitarias para que tengan de nuevo una vida con calidad.

Dentro de esta fase existe una posibilidad que como psicólogos no podemos descartar; *“Si la crisis no se resuelve, bien o mal, en las fases anteriores, se llega a la fase final, La retirada puede ser total, como a través del suicidio, o parcial, que puede ser interna, como a través de una desorganización psicótica O una estructuración delirante, o externa, como en un cambio radical de entorno, relaciones, actividad y hasta de nombre. En cualquiera de estos casos, la crisis se termina, sea por la muerte, sea por la negación de sí mismo que supone la psicosis, sea por la renuncia a todo lo vivido hasta el momento de la crisis y el inicio de una nueva vida. (González, 2001).*

Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Se puede ver en los ejercicios realizados por cada uno de los integrantes que no se necesita observar violencia, enmarcada en golpes o gritos para reconocer que se está viviendo dichas situaciones.

Dentro de los trabajos presentados se evidencia factores que pueden asumirse como riesgos, donde la violencia encierra diferentes contextos, entornos y puntos de vista inclusive acciones inofensivas que se pueden volverse tóxicas con el paso del tiempo.

Como el caso de la violencia de género contextualizada desde el horizonte más allá del conjunto, el balcón, el sol y la lluvia ya nos van contando una historia que puede ocurrir en el interior de una casa, el hogar y la familia.

De donde se desprende la noche momento en que falta la claridad del día, el cual nos hace reflexionar acerca de nuestras historias vividas y lo que nos rodea. Así mismo se esconde lo que no queremos ver o tal vez lo que necesitamos ver pero que la oscuridad nos lleva a no buscar más allá por miedo, incertidumbre o decepción.

Así mismo en un lugar común y corriente famoso en cada uno de los pueblos o municipios de nuestro país encontramos la plaza de mercado, donde más allá de ir a comprar nuestros alimentos buscando lo más económico para nuestro bolsillo, aparecen allí las mujeres madres cabeza de hogar que buscan el sustento diario de sus familias.

Los valores simbólicos que se tienen en cuenta allí son las mujeres luchadoras y trabajadoras que buscan mejorar cada día su calidad de vida y la de sus familias en busca de mejores oportunidades.

Las fotografías nos permiten analizar a fondo cada uno de los espacios que logramos captar donde nos encontramos con situaciones, personas, lugares, animales, naturaleza, objetos, diferentes entornos valiosos que nos brindan información.

a) ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer en el foto voz expresan diferentes experiencias vividas en ambientes como el hogar, el trabajo, el colegio, el parque, donde prevalece lo imaginario, lo subjetivo, de como el hombre a través de esta experiencia, visualiza diferentes escenarios de violencia como: la violencia intrafamiliar, la falta de oportunidades de aquella mujer que trabaja en la plaza de mercado y la cual no tiene la protección social, experiencias traumáticas que lleva la persona consigo y que atreves de una estructura, de una escalera se invita al individuo a afrontar, avanzar, renacer y triunfar, un parque que desata memorias de venganza, de aniquilamiento, conflicto, desarraigo de personas víctimas de desplazamiento, un colegio donde se enmarca el poder que quiere ejercer el más fuerte ante el más débil, donde se da sentido a la subjetivo de la vida mediante los diferentes recursos expuestos.

Además de lo anterior también se reconoce como valor simbólico *“la creación perfecta de Dios el día, la noche, la lluvia el sol, su brillo, la naturaleza, la belleza, los paisajes, el ambiente desde los cuales nacen las diferentes historias que enmarcan entornos e historias vividas, desde donde emergen posibles violencias como la violencia intrafamiliar, falta de oportunidades para la mujer, ámbito laboral sin prestaciones sociales, violencia social, violencias con las víctimas del conflicto armado, experiencias traumáticas, violencia escolar a través del bullying”* . (Fernández, 2006)

b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

Retomando las palabras de Baro (2000) citado por Cantera (2009) *“la psicología debe ser una disciplina comprometida pendiente de los sucesos sociales y personales, para poder señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección”*.

Por tanto, la foto intervención es un instrumento útil para extraer significados sociales, este instrumento ayuda a la reflexión y a la construcción de significados, la oportunidad de rescatar historias y reconocer estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad.

Por medio de la fotografía se da importancia a situaciones vividas en la vida desde donde podemos crear nuestra propia película, editarla, revisarla, detenerla, emitir un juicio valorativo, detenerla, revisarla y emitir un juicio valorativo, recomendarla o editarla. Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia. (Rodriguez)

Según la Guía de sistematización de Experiencias (2009) Toda experiencia se desarrolla siempre en determinadas condiciones económicas, sociales y políticas del nivel local, regional, nacional o mundial. El momento histórico condiciona las posibilidades de existencia de cada experiencia; fuera de la cual no es factible entenderla, pues es parte integrante de su realización. En este sentido, el “contexto” no es algo totalmente exterior a la experiencia, sino una dimensión de la misma porque ella no sería, no estaría siendo o no habría sido, si no es en ese y por ese contexto

c) **Subjetividad y memoria.**

La memoria permite detectar huellas de vivencias personales y colectivas que se expresan a través de las fotos y las narraciones de los diferentes trabajos realizados donde se comparten percepciones y emociones desde el punto de vista de los autores y de los actores expresándose cada una de las partes con un modo de pensar o sentir totalmente subjetiva sin necesidad de que estén opiniones, sentimientos o emociones sean iguales o compartidas.

Todas las fotografías tomadas narran historias que conservan un significado para quienes las toman y para quienes las ven, sin embargo para la persona ajena la representación y la visión es diferente, no recobran el mismo sentido ni el mismo valor, de ahí la importancia que tiene el foto voz en la forma de narrar la historia, en la historia que nos cuenta, de esta manera el intérprete dará un sentido a la historia.

La subjetividad es narrativa es un devenir discursivo que sitúa acontecimientos claves y definitivos que hoy que accionaron en su momento el accionar del sujeto, la subjetividad la entendemos como narración y es guiada por los eventos que parra el narrador le resultan importantes además considera un orden temporal en estrecha relación con la historicidad y particularmente con los sucesos sensibles o traumáticos que emergen o se callan en el relato.

La memoria es parte de la subjetividad se entiende atreves de los procesos como tiempo y espacio el tiempo como un tramado de significados significaciones emociones del pasado y el presente que hacen que en el escenario de la narración aparezcan rasgos de la subjetividad narrada, el espacio como segunda categoría de la memoria son los lugares por donde transcrita el relato no son lugares inadvertidos por el contrario son lugares de sabores olores y colores.

La memoria en el sentido del presente hacia el pasado tiene la opción de operar como una herramienta que va desojando los pliegues de la experiencia estos pliegues a medida que son desajustados dejan al descubierto nuevos escenarios de significación, cuya interpretación propia o mediada constituye la puerta de ingreso hacia el mundo subjetivo del narrador.

Fundamentalmente la memoria es la causante que cada sociedad evolucione dentro de su trascurso natural, es inevitable que sucedan cambios y es inevitable que tengan nuevos comportamientos; aunque el pasado y la historia no pueden cambiarse.

d) Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

Lazarus & Folkman (citado en Amarís, M. et al., 2013) “desde una perspectiva cognitivo sociocultural definen el afrontamiento como los “esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes, que se desarrollan para manejar las demandas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo”.

¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia?

Se pueden reconocer en torno a las manifestaciones de violencia los siguientes recursos de afrontamiento: reestructuración mental, reevaluación positiva, catarsis como método de liberación de las diferentes emociones, evitación, apoyo social sentirse protegido por otras personas, adaptación al entorno, aceptación, postergación, afrontamiento, reevaluación positiva, control de la situación, recuperación ante situaciones estresante como la violencia, optimismo, buen humor, recursos materiales como el dinero producto de la venta del pescado, autoanálisis, control emocional

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

La resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso, es la capacidad de adaptación y de hacer frente a determinada situación convirtiendo lo negativo en positivo y haciendo más fácil y llevadero un proceso.

Las manifestaciones resilientes que podemos ver son un crecimiento a través de la lucha de las mujeres en la plaza de mercado, cambios en las relaciones interpersonales, transformación de las

experiencias, como se sobre poner una persona víctima de la violencia, el empoderamiento en el colegio para evitar el bullying.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Reconciliación, perdón, verdad y dignificación del ser humano enmarcado desde el punto de vista objetivo de la realidad mediante la reconstrucción de la historia, además de las experiencias que las víctimas nos dejan como lo es la zozobra e incertidumbre de volver a vivir en un mundo lleno de paz, también los aspectos políticos, que hacen que la historia del país cambie al ritmo necesario de la sociedad; las nuevas políticas que han armado a la comunidad y a las fuerzas militares y de policía con funciones específicas para combatir de manera directa, humana, eficaz y eficiente a los actores armados al margen de la ley.

La política es la herramienta necesaria que utiliza el estado para intervenir a las comunidades, de tal manera que apoya de manera directa con recursos económicos, sociales, en especies y en dinero a entidades como lo es ICBF, comisarias de familia, Fiscalía General de la Nación, Policía Nacional, Cruz Roja y demás que hacen que las vidas de las personas víctimas de la violencia, tengan o intenten tener una vida más confortable y digna, sin ser re victimizadas y confrontando la realidad, pero con la cabeza en alto.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Las relaciones dialógicas articuladas están basadas en las pretensiones de validez de cada ser humano y no de poder; tal es el caso de las acciones psicosociales que lo único que pretenden es la consecución de diálogos asertivos que provoquen un cambio radical en el pensamiento de la humanidad para unir fuerzas, opiniones y sentimientos con el fin de crear estrategias para la construcción de memorias colectivas por medio de combinaciones de imágenes, ideas o conceptos y poder convertir la violencia y las experiencias traumáticas en espacios de reconstrucción simbólica y social de una comunidad la cual, según Saramago (2007) *“Se trata de un proceso que involucra todos los mecanismos propios de la memoria como los recuerdos, el olvido, y la construcción de versiones acerca de aquellos acontecimientos que son objeto de memorización”*.

Conclusiones Foto Voz

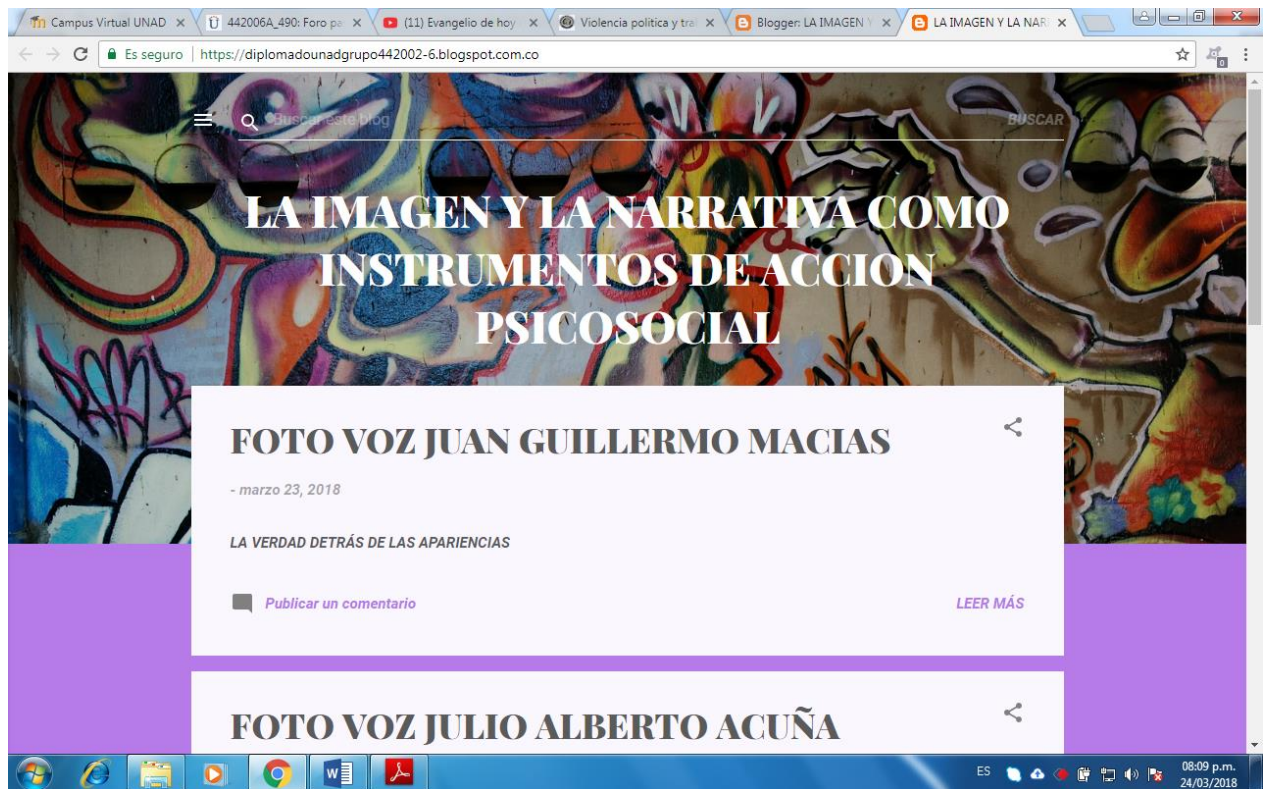
Las diferentes imágenes presentadas son una evocación a las diferentes circunstancias de la sociedad, es su cultura y medio psicosocial, es además el estatus que maneja cada grupo y cultura entrevistados.

Además, son la confrontación del pasado con el presente actual, es involucrarse de manera íntima con la sociedad y es tener presente que de manera formal o informal ya estamos involucrados con esos estilos de vida. Las imágenes presentadas es una realidad tangible, real que aunque algunas no sean agradables es nuestro espacio y hay que aceptarlas, manejarlas y entenderlas; no quiere decir que alcahuetearlas y propagarlas.

Todos los trabajos presentados dan un foco de esperanza para cambiar los estilos de vida de la sociedad y mejorar los espacios contaminados por acciones ajenas al sentido común y al camino que cada uno hubiésemos podido dar.

El pasado es un buen recuerdo, pero el futuro está en nuestras manos, no dejemos que las imágenes se propaguen como plagas malignas, al contrario, que sean un llamado de atención para mejorar y cambiar para bien los estilos de vida de los protagonistas de estas historias.

Link Blog



<https://diplomadounadgrupo442002-6.blogspot.com.co/>

Conclusiones

En este trabajo se analizan diferentes eventos traumáticos, argumentados desde una perspectiva psicológica en los diferentes contextos de violencia, logrando un aprendizaje significativo respecto al acompañamiento psicosocial en eventos de crisis

A través de la identificación de las factores psicosociales de la población estudiada, considerando un recurso como el de las diferentes preguntas en la cual nos ayudó a entender las muchas formas de entender el proceso, luego estableciendo los posibles tratamientos como el acompañamiento en situaciones de crisis y elaborando las diferentes estrategias de afrontamiento parte importante para el proceso de reconstrucción de la comunidad.

Al tiempo se logró entender la violencia desde el punto de vista de quienes ya la han vivido, las causas y consecuencias que esta genera; el cómo abordarla y como interpretar las circunstancias existidas; nosotros como psicólogos en formación, dimos lo mejor de nosotros para interpretar las acciones psicosociales, la participación estatal, las consecuencias del conflicto armado, el proceso de paz en curso, los motivos de generar el cambio radical y la transición de paz de cincuenta años a un país desarmado y entrando en modo de tranquilidad.

Dentro de este trabajo, se aprendió del proceso de cambio y logros de un gobierno y un país entero que grita a pulmón lleno, queremos vivir en paz.

Además de lo anterior, se logra ver la violencia desde los ojos de sus protagonistas, de quienes con la voz de ellos y quienes lo rodean, hablan y dicen sus puntos de vista y todos ellos solo quieren la paz.

Referencias

- Beristaín, C. (2004). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Fernández, L. (2010). Modelo de Intervención en crisis. Abril 20, 2018, de La Penúltima org Sitio web: <https://lapenultima.org/wp-content/uploads/2017/02/trab-modelo-de-intervencion-en-crisis-lourdes-fernandez.pdf>
- González, J. (2001). Psicoterapia de la crisis. Abril 16, 2018, de Scielo Sitio web: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Grupo de Memoria Histórica. (2013). Memorias de Guerra y Dignidad. Abril, 15, 2018, de Centro Nacional de Memoria Histórica Sitio web: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-new-9-agosto.pdf>.
- Hernández & Gutiérrez (2014). Manual Básico de primeros auxilios psicológicos. Abril 16, 2018, de Universidad de Guadalajara Sitio web: http://www.cucs.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/manual_primeros_auxilios_psicologicos_2017.pdf
- Laclau, E. (1996). El discurso de la emancipación y la “política de la identidad” de las sociedades democráticas. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Astrolabio/article/download/239034/321306>
- Sacude, S. (2014). La indiferencia como instrumento de poder. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4829549.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Versión Latinoamericana. Biblia católica. Recuperado de

<https://www.bibliacatolica.com.br/biblia-latinoamericana/salmos/91/>. 15 abr. 2017.

Referencias Foto voz

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/tehis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c514257>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Carbelo B.; Vecina, M. , 2006) Citando a Manciaux (2001) La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces grave.

Fernández, E. F. (s.f.). ¿Son los valores subjetivos u objetivos? Diferenciación entre lo que es valor en y el proceso de valoración. Dialnet, 3.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado

de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docent

Maris, M., Paternina, A. Vargas, K. (2004). Relaciones familiares en familias desplazadas por la violencia ubicadas en "La Cangrejera". *Psicología desde el Caribe*, 14

Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf> Cantera, L. (2016).

Rodríguez, R. d. (s.f.). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en psicología*, 16.

Saramago, J. (2007). La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida. Abril 22, 2018, de Funlan Sitio web: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf> gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/traumaduelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

