

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en

Escenarios de violencia. Provincia de Cataluña España y Cundinamarca.

Integrantes:

Harvey Armando Peñuela

Kattia Paola Parra

Luz Stella Reyes

Yarley Nerelli Balanta

Norma Constanza Medina

Grupo:

442006_21

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad nacional abierta y a distancia

Escuela de ciencias sociales, artes y

humanidades Psicología

Abril/2020

Contenido

1. Resumen.	3
2. Abstrac y Key words... ..	4
3. Análisis relatos de violencia y esperanza.	5
3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Cacarica Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.	12
5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz... ..	15
6. Conclusiones foto voz	21
7. Link Blog.....	22
8. Referencias Bibliográficas.....	23

1. Resumen

El conflicto armado es un fenómeno histórico que existe varias décadas atrás, y donde a través de la guerra que se ha vivido en el país se ha evidenciado una cruda realidad que viven decenas de personas antes, durante y después de la violencia.

El presente trabajo hace parte del diplomado de profundización, acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, el cual nos permitió sumergirnos en la realidad de una población vulnerable, víctima de la violencia en nuestro país, que a través de las experiencias de abusos, asesinatos y desplazamiento relatan no solo la difícil situación vivida si no la lucha interna por salir victoriosos en busca de resiliencia y calidad de vida.

Estas narraciones de vida cuentan historias y dibujan escenarios de violencia que nos ayudaron a reflexionar sobre la importancia del acompañamiento psicosocial oportuno por parte de las entidades gubernamentales y de los psicólogos; ya que la violencia ha desatado afectaciones a nivel familiar, social, de salud y laborales.

Palabras clave: Conflicto armado, Violencia, Acompañamiento psicosocial, Víctimas, Resiliencia.

2. Abstract

The armed conflict is a historical phenomenon that exists several decades ago, and where through the war that has been lived in the country a harsh reality has been evidenced that dozens of people live before, during and after the violence.

This work is part of the deepening diploma, psychosocial support in scenes of violence, which allows us to immerse ourselves in the reality of a vulnerable population, victim of violence in our country, who through experiences of abuse, murder and displacement They relate not only the difficult situation experienced but also the internal struggle to emerge victorious in search of resilience and quality of life.

These narratives tell stories and draw life scenarios and draw situations of violence that help us reflect on the importance of opportunity psychosocial support by government entities and psychologists; since the violence has unleashed affectations at family, social, health and labor levels.

Key words: Armed Conflict, Victims, Psychosocial Accompaniment, Violence, Victims, Resilience.

3. Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato 5 Carlos Arturo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Banco Mundial, (2009) pg 31.

Lastimosamente esta es una situación a la cual las personas a diario se enfrentan, cuando son víctimas de la violencia en pro de buscar una solución y estrategias que le permitan continuar con sus vidas, un sustento, un apoyo económico o voces de aliento, el ser víctima de la violencia en Colombia es más difícil de lo que las organizaciones en su mayor parte no están dispuestas ayudar a todo el mundo, solo aquellos que están en una búsqueda de recursos contante logran que sean apoyados, si para aquellas personas que pierden a sus familias, hogares y demás es una situación complicada¿, para sobre llevar y seguir su vida normal, para una persona acostumbrada hacer el bien y aportar económica mente a sus familiares, el cambio que recibe por hechos violentos y afectaciones no solo emocionales sino físicas, que en gran parte es más difícil de reconstruir

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el contexto del relato de Carlos Arturo, podemos reconocer diferentes impactos psicosociales como son:

Afectación o daño moral y psicológico que constituye a la manera de afrontamiento que el adopta tras la muerte de su amigo y la depresión que le causa el hecho de verse en el hospital con daños físicos, ya que él les brindaba mucha ayuda a sus padres; por otro lado, está la afectación o daño al proyecto de vida, ya que el protagonista de este relato tiene ahora que enfrentar limitaciones físicas que le dejó la explosión de esa mina antipersona, así como el quedar discapacitado y no poder conseguir un empleo de calidad para sacar adelante a su familia.

También encontramos impactos psicosociales tales como el conflicto armado que marca una larga época en Colombia, el desplazamiento forzado por el que atraviesan familias escapando de la violencia, la discapacidad física o mental, secuelas que deja la guerra y con ella la discriminación por la que pasan luego de querer incorporarse a la sociedad buscando un futuro mejor y una calidad de vida.

c. ¿Que voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctimas o sobrevivientes?

Podemos encontrar voces como espera me dijo , ya vengo , donde se puede precisar que el amigo de manera inconsciente se estaba dependiendo para siempre de Carlos , quizás Carlos no lo ha visto de esa manera, pero es importante resaltarlo desde la simbología que se puede comprender de esa manera , de igual manera se puede encontrar voces como las que menciona la sociedad : este es una víctima , dicen y en cualquier momento pasa algo y nos echa la culpa a nosotros esto le genera a Carlos una cierta

desmotivación , al no querer avanzar en su proceso de recuperación tanto emocionalmente como físicamente y psicológicamente.

Finalmente, Carlos menciona que se debe hacer algo para que estos eventos no le pasen a nadie más. Desde el aspecto de afrontamiento se puede considerar como una manera de ver su realidad de manera positiva tratando de ayudar a las demás personas.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Minas terrestres y salud mental

El impacto social y traumático de la mina antipersonal es único, los sobrevivientes de una explosión de minas terrestres enfrentan nuevos horrores, especialmente en un país en desarrollo donde la supervivencia básica depende de la capacidad de realizar trabajo físico. Otros factores están referidos al prejuicio y aislamiento de las víctimas y al abandono por parte del estado en la atención de estas personas que han sido víctimas de la guerra.

Las personas de comunidades con víctimas de las minas antipersonales muestran los síntomas de estrés psicológico con miedo a salir a los alrededores de sus pueblos que muchas veces son campo de batalla. Las consecuencias psicológicas para la víctima, la familia y la comunidad también son problemáticas y puede incluir la transferencia de estrés a través de generaciones y entre grupos de pares, afectando al grupo y comunidad y bienestar individual. Las minas atacan la salud mental, creando anónimos o "invisibles" víctimas que necesitan tratamiento y apoyo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos Arturo es un joven que le tocó vivir la violencia a muy temprana edad, a pesar de las condiciones en las que vive hoy en día, desea ayudar a los demás y evitar que mucha gente sufra a causa de la violencia en nuestro país, aunque es muy joven Carlos Arturo desea continuar trabajando, superarse, cuenta con ideales y pensamientos concretos, en mi opinión ve la situación desde otra perspectiva, con poder de superación a pesar de ahora vivir con condiciones especiales no ve obstáculos para crecer profesional y personalmente y es por esto que si se puede reconocer en el testimonio una emancipación, la mayoría de los relatos que nos ofrecen son casos donde las personas de una u otra manera desean superar la crisis de violencia por la que pasaron y desean salir adelante junto con sus familias.

Tabla1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación
Preguntas circulares	¿Actualmente usted tiene cercanía con personas que han tenido que vivir o pasar por situaciones similares, que percepción tienen ellos sobre los hechos, le genera recuerdos en la pérdida de algún ser querido o allegado y como lo afecta en su calidad de vida?	Se genera la pregunta a fin de que brinde información circular frente a la dinámica actual de vida y su relación actual con los eventos.
	Desde su perspectiva, ¿Cómo debería ser la ayuda del estado para que exista una responsabilidad definida en la solución de la problemática?	Uno de los interrogantes que surge del relato es la lenta atención del estado a las víctimas
	¿Como vivió Carlos Arturo junto con su familia el proceso del tratamiento médico y la recuperación, en ese momento pensó en la posibilidad de atentar contra su vida al verse tan mal de salud?	Es importante conocer las condiciones emocionales y afectivas tanto de Carlos Arturo como de su Familia, recordando que Carlos es un joven de 14 años que sufrió un accidente severo que por poco le cuesta la vida
Preguntas reflexivas	¿Estaría Carlos Arturo dispuesto a perdonar a sus	Reflexionar e indagar hasta donde las personas víctimas

	victimarios y olvidar la experiencia vivida por el conflicto armado en el país?	del conflicto armado son resilientes ante lo vivido.
	¿Qué habilidades y conocimientos cree que se han adquirido de toda esta experiencia?	Carlos Arturo en su accionar para reclamar sus derechos debe haber adquirido habilidades y experiencia.
	¿ De qué manera puede contribuir Carlos Arturo a su familia debido al sufrimiento que padecieron por cuenta de las minas antipersona?	Carlos Arturo puede lograr que su familia viva bien, restituyendo sus derechos y superándose personal como académicamente, la mejor recompensa para su familia es brindarles mejores condiciones de vida y consiguiendo un buen empleo que los beneficie a todos
Preguntas estratégicas	¿Cree que su actitud resiliente puede llegar a ser una guía para otras personas que puedan sufrir lo mismo?	Esta pregunta se realiza con el fin de comprender la visión que tiene referente a la vida y si se considera que se puede poner como ejemplo para seguir
	¿Conoce usted los derechos a los que tiene por ser ciudadano y víctima de violencia en Colombia?	Demuestra el conocimiento o no, que tiene la víctima frente a sus derechos como ciudadano víctima de conflicto armado en Colombia.

	<p>¿Qué cree que podemos hacer como sociedad para generar el cambio en la atención a las víctimas de las minas?</p>	<p>El proceso de Carlos Arturo en la restitución de derechos ha sido largo, más de 6 años, en este lapso ha acumulado experiencias que pueden ayudar a mejorar la atención a las víctimas de las minas.</p>
--	---	---

4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Cacarica.

Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de la comunidad cacarica, se puede evidenciar, enfrentamientos militares, que estaban en disputa por el territorio, en el cual participaban grupos legales e ilegales, a partir de ahí es donde empiezan las desapariciones de personas, los asesinatos y amenazas. En febrero del siguiente año se implementó en la zona una operación génesis la cual ingresaron a la comunidad donde ingresaron las fuerzas armadas, aviones y helicópteros, dándose a sí la incursión militar y poder paramilitar a las comunidades, evidenciando que desde los aviones se bombardeaba el territorio hasta sentir que había limpiado la zona, el hostigamiento se dio cuando los helicóptero aterrizaban y de los mismos sajabán militares miembro del ejército y cívicos armados, quienes generaban en las comunidades generando miedo, estrategias para causar más intimidación, señalándolos de ser cómplices de grupos armados.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para la población campesina como es el caso de este relato, la estigmatización trae una serie de dificultades, debido a que la generación de violencia como solución de los conflictos sociales y las políticas públicas encaminadas a satisfacer las necesidades básicas insatisfechas no llegan de la forma como deberían llegar a las personas por llevar una lápida de ser auxiliares de grupos armados organizados, esta población es rechazada

social y políticamente; la desconfianza entre una parte y otra se ve permeada precisamente por la resistencia civil de la comunidad y la indiferencia del Estado.

“la continua estigmatización y señalamiento de comunidades como colaboradoras de las FARC constituyen algunas de las dinámicas que dieron paso a la masiva crisis humanitaria que victimizó a las comunidades de la cuenca del río Cacarica”
(Ministerio del Interior, 2017)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Son diversos los impactos que se le han generado a la comunidad, entre ellos el tener que desplazarse hacia otra comunidad, le genera un impacto de estabilización social, psicológica y emocional a la comunidad en general, el tener que dejar todo de un momento a otro, no es un proceso positivo y encausa a la desolación, a la desesperanza de vida.

A nivel social y comunitario, se pueden producir impactos de cohesión grupal, se puede llegar a pensar que verdaderamente la comunidad tiene esa ideología y está desarrollando este tipo de conductas, se puede llegar a generar conflictos entre cada uno de los integrantes, al tratar de solucionar entre ellos lo acontecido.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Se da inicio a la estrategia psicosocial con ayuda de profesionales en psicología líderes y trabajadores sociales , donde se va centrar en mitigar el impacto y daño causado a cada una de las víctimas ,implementando la terapia individual familiar y grupal ,donde se enfoque en la superación de los trastornos causados de forma dinámica por medio de

talleres de apertura reconociendo el problema se realizaran sesiones cada quince días , con un tiempo prolongado a la evolución de los pacientes afectados como eje principal se tratara el estrés, ansiedad, depresión ya que son los más evidentes y relevantes que se manifiestan a causa de la violencia

Como segunda estrategia se desea establecer un contacto con los sobrevivientes de la comunidad de Cacarica, como base principal un paradigma interpretativo donde se trabaje más de cerca cada una de sus afectaciones, se debe conocer a plenitud sus vidas, sus costumbres, sus trabajos, con el fin de crear espacios de diálogos donde las personas desde su autonomía manifiesten las causas que les produce dolor, ira, rechazo y negación. Se reforzará el vínculo con dinámicas de recuperación emocional desde lo expresivo y desde el lenguaje verbal y escrito se logre canalizarlas emociones al punto de acercamiento y comprensión de cada una de las situaciones.

Como tercera estrategia va dirigida a la superación y aceptación de esos acontecimientos vividos , en este punto se trabajara en el afrontamiento y por medios de charlas donde se va a enfocar en la manera de asumir las situaciones y como sobreponerse de ellas , logrando alcanzar el perdón y enfatizando en los valores de la vida su entorno creando así redes de apoyo para que no se sientan solos y que se les garantice una proyección de vida , donde los hechos violentos hagan parte de su pasado y vean el futuro .como una nueva oportunidad de cambio tanto para ellos como para sus familias.

5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El psicólogo le aporta a la comunidad herramientas para gestión de cambio, ayuda en la organización e ideación de posibilidades para identificar aspectos fuertes y débiles de los retos y oportunidades que se presenten en la vida.

Como psicólogos cuando se nos permite integrar una comunidad y ser parte de ella por cierto tiempo, nuestro propósito es crear objetivos y metas a mediano y a largo plazo, coordinando en consenso con los líderes de comunidades una toma de decisiones y evaluando situaciones internas y externas, utilizando herramientas y creando lineamientos de acción es como el proceso se puede lograr.

Los contextos investigados se refieren a situaciones o circunstancias en las que ocurre un evento, así, cada uno de los trabajos presentados transcurre en un contexto específico en donde se encuentran comportamientos y situaciones que deben ser entendidos a través de la observación de la realidad que ocurre en el territorio que se ha escogido para llevar a cabo el ejercicio.

Cuando se presenta una problemática se resaltan hipótesis o variables para que la comunidad como tal implemente, analizando la situación, en que se está fallando y que se debe hacer para que los problemas que la comunidad enfrente tengan solución oportuna y veraz para el beneficio mutuo, es por esto que, cada foto expresa un momento en el tiempo que está conectado a la subjetividad propia que es la que está interpretando lo que se quiere transmitir con la imagen. En nuestro caso esa subjetividad está dada por el título de la foto

y lo que se escribió de ella, seguramente infinidad de interpretaciones se le podrían dar a una misma imagen.

La subjetividad de la comunidad nace a partir de su propia experiencia y de la acumulación de recuerdos individuales que se vuelven colectivos, los cuales son apropiados por los integrantes de la comunidad y son difundidos a la sociedad para que entiendan y comprendan la particularidad del colectivo.

Cada uno de los trabajos presentados tiene su propio contexto, su territorio y su particular subjetividad, la experiencia de relacionarse con uno mismo y con la otredad, reconociendo sus propias identidades e identificándose con ellas, este ejercicio nos da el rol de investigadores en la búsqueda de historias que posiblemente no habíamos pensado que existían pero viven día a día incógnitos con su rumbo de la vida, nos encontramos personas luchando por conseguir un sustento diario en las calles, nos inmigrantes en España queriendo ser aceptados por el país, logrando la legalidad y el buen trato, nos encontramos una familia desplazada que perdió un integrante de su familia pero encontró en la Bogotá y en otras capitales una esperanza de vida, también personas en barrios vulnerables que necesitan de ayuda de la comunidad para conseguir un resguardo, servicios de primera necesidad, alimentación, un techo y donde puedan recrearse y disfrutar de un espacio sano y de calidad y víctimas del conflicto armado de la guerrilla.

La importancia de conocer el contexto define nuestro trabajo como psicólogos investigadores, siendo herramientas para las personas en un contexto social, reconociendo a los actores principales y ayudándolos de cierta manera a lograr una identidad social.

Con las fotografías nos podemos dar cuenta de las emociones de cada persona, nos enfocamos en su aspecto personal, el entorno donde tomamos la fotografía, la zona donde está ubicado nuestro lugar en estudio, como es la cultura de esa comunidad.

Sabemos que el trabajo en comunidad no es fácil. Requiere tiempo, dedicación, compromiso, la población víctima de la violencia necesita espacios donde se les brinde ayuda tanto psicológica como física, jurídica y se les restituyan sus derechos, dentro de estas estrategias de acción y participación la política debe jugar un papel importante por que quien busca ayuda cuando es víctima del conflicto armado requiere que también se imponga justicia y sean reconocidos como víctimas del mismo conflicto.

Desde el reconocimiento de las violencias que se viven en los diferentes contextos, podemos encontrar como las familias de alguna u otra forma son afectadas, donde el silencio se apropia de ellos, pero se puede evidenciar como las personas buscan soluciones a sus vidas, donde encuentran espacios de participación y agrupación social, donde sus vidas cambian a positivo, contando con entes y profesionales de la salud que aportan a la reconstrucción de heridas, perdidas familiares y económicas.

La economía en las familias permite que las personas puedan suplir sus necesidades, contando con recursos mínimos de sustento diario, después de tener el apoyo de trabajos constantes que se realizan desde la labor psicosocial, fortaleciendo los espacios dando positivismo, proyectando a las personas a cambiar y crear nuevos proyectos de superación.

Por eso, es muy valioso cuando las personas pueden hacer parte de un vínculo social, siendo escuchados y aceptados, sin importar su pasado, ya que en gran parte este les

ayuda a contribuir a sus cambios y proyecciones, la subjetividad integra a todos en un mismo sistema que permite la interacción social, confiando en el trabajo de expertos, la sensibilización como parte del apoyo social y la toma de decisiones.

De este modo, cada ejercicio reconoce y narra la violencia a través de su propia simbología como algo que no es concreto o evidente si no que se representa por la oralidad o por la gestualidad o como en el caso nuestro por la representación gráfica. En esta representación gráfica de cada uno de nosotros expresamos nuestra manera de pensar y sentir es decir nuestra subjetividad al mismo tiempo estamos metaforizando la subjetividad del colectivo para adentrarnos en las necesidades manifiestas representadas en los símbolos, tales como la pobreza, la marginalidad, la inequidad, el desplazamiento convertidos en otros sentidos de violencia que se manifiestan en la comunidad y que explotan en la insatisfacción, manifestándose a través de la protesta social.

El uso de la "memoria" encadenada a la "narrativa" describe como un individuo o un colectivo representa una versión del pasado en el presente, frecuentemente con el propósito de plantear un futuro mejor o de no repetición. Este ejercicio lo vemos hoy día frecuentemente en nuestra sociedad con la construcción de la memoria histórica que se refiere a la forma por la cual grupos de personas crean y luego se identifican con narraciones específicas sobre períodos o eventos históricos, basados en las circunstancias actuales.

Las imágenes ayudan al contexto para la construcción de narrativas históricas. impactando por medio de visualizaciones la comprensión de la historia, reconstruyendo el pasado a través de las subjetividades hasta formar contenidos de memoria colectiva. Lo anterior como expresión de cambio se refleja en la sociedad por medio de nuevos

significados obtenidos de la experiencia que emana del ejercicio de narrar la historia a través de símbolos propios, por eso desde la percepción tanto del trabajo individual como del trabajo colectivo que se desarrolla en esta fase se visibiliza una realidad como lo es el conflicto armado, la pobreza, la represión, muestra una población tanto de mujeres y hombres quienes con su familia huyeron y llegaron a Bogotá para estabilizarse y encontrar paz, pero el camino en la ciudad no ha sido fácil, hay mucho menor de edad que no cuenta con educación, en la mendicidad y corriendo peligro, pero en medio de tanto problema la población víctima del conflicto encuentra un lugar donde recibe ayuda queriendo reconstruir y superar los traumas ocasionados en algún momento de sus vidas.

Por consiguiente, en la realización de todos los trabajos grupales en la foto voz, podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas el desarrollo de un proceso de resiliencia entre las comunidades que les permite tener esa capacidad para superar circunstancias traumáticas vividas en las diferentes experiencias, generalmente, las personas logran adaptarse con el tiempo a las situaciones que cambian dramáticamente su vida y que aumentan su estado de tensión.

Cuando las personas en estas comunidades vulnerables se enfocan en las experiencias y en sus fuentes de fortaleza personal del pasado esto les permite identificar las diferentes estrategias para desenvolver resiliencia, conservando maleabilidad y recuento en cada una de sus experiencias traumáticas y difíciles, esto se logra a través de permitirse también, experimentar emociones fuertes y sobre todo reconocer cuando tiene que evitarlas para poder seguir funcionando, el propósito siempre debe ser salir adelante y tomar acciones para atender sus problemas y así enfrentar las situaciones que el día a día traiga.

El simple hecho de querer salir adelante, de cambiar la manera de vivir la vida y de pensar, el buscar esos espacios de recreación y buen uso del tiempo libre que les permite por un momento olvidar sus problemas, les permite a estas comunidades resurgir a la vida social y brindarles nuevas oportunidades de vida a sus familias.

De esta manera y a modo de reflexión de esta actividad de foto voz, se puede resaltar como el empoderamiento es la acción psicosocial más fuerte que se puede encontrar, las víctimas por medio del empoderamiento pueden hacer valer sus derechos y encontrar el camino para la restitución y necesario para mejorar sus condiciones de vida. En las imágenes captadas se evidencia la memoria poderosa que tiene cada individuo y permite identificar las carencias que tienen cada una de las comunidades, es inevitable no hablar de la participación ciudadana con el objetivo de buscar un bien común, de cómo es azotada las familias estos tipos de violencia y la única manera de salir adelante es buscar ayudas del estado e instituciones que les garantice un bienestar y solución para enriquecer la condición de vida de cada uno de ellos.

Dentro de lo político, se hace cada vez más cercano a los aspectos psicológicos y sociales que se establecen en las diferentes problemáticas de violencia vista en la actividad de las imágenes y en lo psicológico se recurre a lo político como estrategia de cooperación de todos los miembros de la comunidades. es así como en lo político la psicología es un recurso que permite el estudio de los comportamientos sociales y se observa cómo se realiza diferentes acciones encaminadas a mitigar las diferentes problemáticas parecidas y con ello se pretenden crear solución y que les restituyan sus derechos.

6. Conclusiones foto voz

Los temas de violencia son de vital importancia cuando decidimos tratarlos, así mismo aquellas personas que lo viven en carne propia, podemos identificar como esta los afecta no solo físicamente si no emocional, causando pérdidas de personas y heridas, perdidas de viviendas y económicas, donde la alimentación y la vestimenta en gran parte suelen resaltar ser importante para que el ser humano viva dignamente y en paz, consigo mismo y con los demás.

Contar con entidades promotoras y subsanado ras de las vidas y salud de las personas de vital importancia, podemos evidenciar como todos aquellos temas y situaciones de conflictos que se encuentran en las diferentes localidades y sociedades no solo afecta a un solo ser sino a su grupo, por ello aquellas entidades, están hay presente para que cada uno se proyecte y supla sus necesidades en lo más posible.

Todas las poblaciones, culturas, géneros, y religiones, no están ascetas a vivir este tipo de violencias, para ellos las fuentes de investigación brindan las herramientas y estrategias a adecuadas para que la persona se sientan protegidas y en condiciones de igualdad.

7. Link página wix .

<https://varneba1995.wixsite.com/misitio-5>

8. Referencias Bibliográficas

Arango (2010) La crisis de las minas anti personas en Colombia. Humanitarian Practice Network. Recuperado de: <https://odihpn.org/magazine/la-crisis-de-las-minas-antipersonal-en-colombia/>

Banco mundial (2009) Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf> Caso Cacarica, Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el Contexto armado. 2005 Corporación AVRE

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Defensoría del Pueblo de Colombia, en Sociedad de emergencia: Acción colectiva y violencia en Colombia. Mayo de 2005, Pág. 136 Edit. Defensoría del Pueblo.

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

La crisis de las minas antipersonal en Colombia, recuperado de <https://odihpn.org/magazine/la-crisis-de-las-minas-antipersonal-en-colombia/>

Ministerio del interior. (2017). Recuperado de https://gapv.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_caracterizacion_consejo_comunitario_de_la_cuenca_del_rio_cacarica_-_choco.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rivera, Liza. (2017), Integración, Democracia y Exclusión Social en América Latina Exclusión y violencia en Colombia. Recuperado de: <https://www.potomitan.info/ewop/colombie2.html>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>