

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL
ABORDAJE PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA.
MUNICIPIOS DE MAGANGUE, COROZAL**

**ANDREA VALDES HERNANDEZ
CAROLAY OVIEDO VALETA
DONNA MARIA CASTELAR ANAYA
MARIA JOSE MENDOZA OCHOA
MARTHA LUCIA RUIZ PEREZ**

**GRUPO:
442006_69**

**TUTORA
MARIA FERNANDA CABALLERO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)
ESCUELE DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
CCAV COROZAL
20 DE ABRIL/2018**

Tabla de contenido

Resumen.....	3
palabras claves	4
abstract.....	5
Key words	6
Análisis relatos de violencia y esperanza	7
Preguntas circulares, reflexiva, lineales y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso pandurí	11
Emergentes Psicosociales después de la Incursión y el Hostigamiento Militar.....	11
Impactos Generados para la Población ser Estigmatizada como cómplice de un Actor Armado.	11
Las acciones de apoyo en la situación de crisis generadas por tortura y asesinatos líderes comunales.	12
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Pandurí, que facilitan la Potenciación de Recursos de Afrontamiento.....	13
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso 3.....	14
Conclusiones	17
Link del Blog:	18
Referencias	19

RESUMEN

Los ejercicios realizados por los integrantes del grupo reflejan la forma como cada uno se apropia del lugar y de su contexto, hacia los cuales imprime valores simbólicos y subjetivos partiendo de lo que se conoce del lugar y que los lleva a plasmarlos como una descripción de cada imagen, es sin duda un ejercicio muy complejo en el cual el psicólogo debe mirar el contexto desde fuera como un no participante convirtiendo este ejercicio en un verdadero desafío metodológico como lo indican Fabris- Puccini- Cambias (2009).

Los impactos psicosociales son traumas psicológicos que pueden desencadenar en enfermedades mentales que afectan de forma tanto individual como colectiva, las personas tienen alto riesgo de verse afectadas no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo y desencadenar en enfermedades como la depresión, esquizofrenia y el trastorno de estrés postraumático el cual según (Blanco y Díaz, 2004) es uno de los impactos más significativos que repercute en la salud de las personas que sufren a causa de hechos violentos. Vulnerabilidad y desarraigo que fragmenta el tejido social, esto hace que las personas puedan llegar a sentir que en este mundo ya no hay lugar para ellas.

El rechazo y miedo son las principales consecuencias de la guerra y el desplazamiento en donde los habitantes de muchos pueblos les toco perder su identificación como persona no sabían qué hacer ni para dónde coger. Por medio de esta situación se les hacía más complicado encontrar empleo para empezar nuevamente y el reconocimiento como víctimas ante la Unidad de atención y reparación integral a las víctimas (UARIV). Se deben generar estrategias de moldeamiento de la historia de forma que ayude a las personas a salir adelante.

De esta forma, la narrativa y en especial la pregunta se convierte en una herramienta de eficaz pues nos lleva a desarrollar habilidades para el acercamiento a la comunidad y a la realidad del conflicto, por otra parte permite a la víctima descubrir aspectos más allá de la situación vivida y tener conciencia frente a las potencialidades que puede desarrollar a partir de un hecho traumático.

PALABRAS CLAVES

Pandurí, Violencia, Cambio, Tejido social, Resiliencia.

ABSTRACT

The exercises carried out by the members of the group with the way each one appropriates the place and its context, towards which the symbolic and subjective values that are separated from the place are printed and which leads them to express them as a description of each image, is undoubtedly a very complex exercise in which the psychologist should look at the context from the outside as a participant converted in the exercise into a unique methodological challenge such as Fabris-Puccini Cambias (2009).

The psychosocial impacts are psychological traumas that can trigger mental illnesses that affect the individual and collective form, people are at high risk of being in danger not only immediately but also in the medium and long term and trigger diseases such as depression, schizophrenia and post-traumatic stress disorder according to which (Blanco and Díaz, 2004) is one of the most significant impacts that affects the health of people who suffer a cause of violent events. Vulnerability and uprooting that fragments the social fabric, this makes people come to this world and have no place for them.

Rejection and fear are the main consequences of war and displacement where the inhabitants of many villages can not lose their identification as a person who does not know what to do or where to take. Half of this situation is about the most recent questions about the Comprehensive Victim Assistance and Reparation Unit (UARIV). You must generate strategies to shape the story in a way that helps people to get ahead.

In this way, the narrative and the special question become an effective tool of utility because we take to the development of skills for the approach to the community and the reality of the conflict. live and be aware of the potential that can develop from a traumatic event.

KEY WORDS

Panduri, Violence, Change, Social Fabric, Resiliencie.

ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA

Nos llamó más la atención la frase “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla.” ¿Por qué? es sorprendente que una fuerza que se dedica a combatir precisamente estos actos que son repudiados por las personas por el grado de barbaridad que esto implica sean los causantes de tantas muertes como cual quiera grupo al margen de la ley. “Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes:” ¿Por qué? No hay un objetivo específico ni un cambio de mentalidad para hacer un cambio que de verdad sea revolucionario y que cambie para bien a una sociedad que ha sido maltratada por los poderes de los malos gobiernos.

Los impactos psicosociales que podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada son: los traumas psicológicos que pueden desencadenar en enfermedades mentales que afectan de forma tanto individual como colectiva, las personas tienen alto riesgo de verse afectadas no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo y desencadenar en enfermedades como la depresión, esquizofrenia y el trastorno de estrés postraumático el cual según (Blanco y Díaz, 2004) es uno de los impactos más significativos que repercute en la salud de las personas que sufren a causa de hechos violentos y la vulnerabilidad y desarraigo que fragmenta el tejido social, esto hace que las personas puedan llegar a sentir que en este mundo ya no hay lugar para ellas.

Encontramos varios relatos que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente ya que manifiesta que es un hombre de sentido aguerrido, en la que cada uno de sus pasos de las fuerzas en la que hizo parte era de ganas de un cambio donde no puedo lamentablemente conseguir un cambio en las fuerzas al margen

de la ley ya que relata que eran una organización sin rumbo fijo convertidos en delincuentes y donde más adelante pudo retirarse.

En el relato, se pudieron reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia pues la desmovilización tiene varios puntos de apoyo por medio de redes institucionales y sociales que le generan autonomía que tiene como fin el asentamiento, asistencia para un nuevo comienzo.

A partir de los hechos se evidencia diferentes aspectos entre los cuales podemos resaltar: Como la resiliencia del protagonista le permite no solo sobreponerse y adaptarse a las situaciones adversas que vivió sino que también descubrir en sí mismo nuevas capacidades que puede llegar a potencializar en pro de su desarrollo personal y el de su comunidad. También se muestra cómo pese a su permanencia en el grupo armado, el protagonista en ningún momento olvida el respeto por la vida y sus ideales y sus comportamientos, forma de pensar en relación a la interacción con otras personas se mantienen intactos

Por ultimo resaltamos como a partir de hechos difíciles el ser humano puede renacer y potencializar sus cualidades para volver a empezar y demostrar que no son las circunstancias las que determinan el curso de la vida, sino la forma en la que reaccionamos frente a ellas y las canalizamos de una forma positiva para si mismos y la sociedad.

PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVA, LINEALES Y ESTRATÉGICAS

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
ESTRATEGICA	¿Considera usted que si no hubiese tenido la experiencia del desplazamiento hubiese descubierto sus fuerzas y fortalezas que tiene hoy en día?	Por medio de este interrogante permite incitar a la víctima a dar respuestas positiva y valorarse como persona teniendo una mejor calidad de vida.
CIRCULAR	¿En la situación que usted se encontraba, de terror, miedo, como logra rescatar y darle seguridad a sus hijos?	De esta forma la víctima descubre sus fortalezas en el proceso, siendo un apoyo para lo que ha logrado y colocarlo en práctica en el futuro
REFLEXIVA	¿Qué habilidades, fortalezas y virtudes descubrió en sus hijos y usted al vivir los hechos de violencia.	Descubriendo las fortalezas y virtudes en los miembros de la familia se pueden ver nuevos recursos los cuales serían útiles para su generación económica y emocional.
CIRCULARES	Actualmente ¿Cuáles personas considera ha encontrado respaldo tras su desplazamiento?	Promover la exploración en la persona de las redes sociales con las que cuenta en los diferentes sistemas, familia, comunidad entre otros.
REFLEXIVA	¿Cuénteme cómo ha sido su proceso de adaptación en la nueva comunidad donde vive?	Buscando Promover la Auto observación del interlocutor.

LINEAL	En la comunidad en donde vive ¿Cuántas familias de desplazados identifican?	Es con el propósito de identificar puntualmente e número de familias que emigraron a la misma comunidad para luego indagar si han creado redes de apoyo entre ellos o si por el contrario cada familia convive por aparte. Por otra parte identificar si son las únicas familias de desplazado que viven en la comunidad.
ESTRATEGICA	Sigue usted en momento de sacar adelante a sus hijos ¿Cómo lo piensa hacer?	Es una pregunta que induce a una respuesta positiva sobre el reconocimiento de los recursos y motivaciones adyacentes en su interior para sacar adelante a sus hijos identificando los recursos, objetivos y metas por llevar a cabo.
CIRCULAR	¿Como maneja usted los comentarios y sus reacciones cuando fueron estigmatizados de ser cómplices de los grupos armado?	Reconocimiento de sus emociones y reacciones ante la situación de sentirse juzgados y calumniados.
REFLEXIVA	¿Qué cosas de todo lo que ha vivido le gustaría comentarle a su comunidad más adelante con relación a la forma como superó estas situaciones difíciles?	Con la aplicación de esta pregunta lo que se busca es explorar recursos del pasado de la víctima que puedan ser útiles en el presente. Es decir que esta persona tenga una conexión con su propia historia, para que de esta forma puedan proyectarse hacia el futuro.

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL DEL CASO PANDURÍ

Emergentes Psicosociales después de la Incursión y el Hostigamiento Militar.

Como resultado de los acontecimientos vividos por la violencia y el desplazamiento, se vive una zozobra, un estrés emocional por presenciar muertes de sus familiares las cuales reunían núcleos familiares para que sufrieran los asesinatos masivos, a las víctimas se les dañan sus sentimientos, por amenazas, peligros al salir, muertes o heridas graves, como las que causó las minas en los campos.

Igualmente se aumentó la tasa de desempleo en las principales ciudades, así como el aumento de la inseguridad, delincuencia, la indigencia y la prostitución, a raíz del desplazamiento, ya que las víctimas iban en busca de una mejor calidad de vida. En este proceso del desplazamiento se presentan la exclusión, el rechazo de las personas que les tocó salir de sus tierras en busca de un lugar donde vivir, huyendo de la muerte, pero en la sociedad encuentran discriminación y abuso de autoridad, es decir le daban trabajo pero la explotaban por ser desplazada. Las víctimas por salir corriendo huyendo de la muerte, no sabían dónde quedaban sus familiares, no sabían si los mataban solo lo desaparecían no los enterraban o no le podían dar cristiana sepultura, hoy en día solo le quedan recuerdos solo su imagen porque ni los retratos pudieron sacar.

Las emociones de las víctimas quedan muy afectadas, la sociedad no fue el mejor escenario para recibir a los desplazados, por esta razón hay personas que aún no han asimilado su nueva vida, se les dificultan relacionarse con los demás.

Impactos Generados para la Población ser Estigmatizada como cómplice de un Actor Armado.

El rechazo y miedo son las principales consecuencias de la guerra y el desplazamiento en donde los habitantes de muchos pueblos les tocó perder su identificación como persona no sabían que hacer ni para dónde coger. Por medio de esta

situación se les hacía más complicado encontrar empleo para empezar nuevamente Y el reconocimiento como víctimas ante la Unidad de atención y reparación integral a las víctimas (UARIV).

Reclutamiento forzado, no respetando la libertad de cada persona, más que todos los jóvenes son retenidos y obligados a hacer parte de grupos al margen de la ley, los cuales deben de abandonar sus tierras, familias y costumbres, siendo obligados a estar en escenarios diferentes en los que su asentamiento no es favorable y garante de sus derechos. Así como La desaparición involuntaria, la tortura; la mutilación y las lesiones con daño permanente o incapacitación.

Las acciones de apoyo en la situación de crisis generadas por tortura y asesinatos líderes comunales.

1. Talleres y encuentros comunitarios dirigidos a víctimas de la violencia por desplazamiento forzado: Consiste en desarrollar procesos de afrontamiento iniciando con la aproximación o acercamiento a las personas víctimas del conflicto armado, a las cuales se les brindará el acompañamiento, posterior a ello, posibilitar encuentros, donde estas personas puedan expresar sus sentimientos participando y a la vez que aprenden a desarrollar habilidades de afrontamiento, para que puedan resolver y enfrentar los problemas, despejar dudas, dolor psicológico, manejo de depresión y sentimientos de culpa.
2. Charlas comunitarias sobre motivación dirigida a víctimas de la violencia por desplazamiento forzado en Pandurí.

Tal como lo señala (Molano, et al, 2009), Si la crisis es tan grande, al punto de colindar con un trastorno mental, es preciso una evaluación y manejo profesional. Con el fin de brindar herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas, en las áreas comportamental, cognitiva que facilite la toma de decisiones en la vida relacional de las personas y minimizando el impacto psicológico causado por el suceso traumático al cual fueron sometidos como asesinatos atroces y desplazamiento forzado, así mismo, favorecer interacciones constructoras de la pasividad y la crítica. Por medio de estas charlas brindar herramientas de afrontamiento ante estos sucesos, escuchar los diferentes puntos de vistas de las personas presentes, dando pie a la construcción de subjetividades, reconocer y desarrollar capacidad de resiliencia de las víctimas o sobrevivientes de este fatal suceso.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Pandurí, que facilitan la Potenciación de Recursos de Afrontamiento.

1. Terapia Narrativa: Desarrollada principalmente por White y Epston (1993).
2. Intervención psicoterapéutica: Mediante la cual se dé la elaboración colectiva del duelo, afrontar el miedo y generar condiciones de cuidado y protección.
3. Encuentros de Acción Participativa: Esta estrategia consiste en la aplicación de acciones de integración social de las víctimas de Pandurí.

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ REALIZADA EN EL PASO 3

En nuestra memoria existen muchos registros fotográficos que permanecen intangibles, que tomamos a diario, de nuestra cotidianidad, y que nos consienten tener conocimiento sobre determinadas situaciones, temas o labores, es por ello que dentro de los aspectos significativos del ejercicio de foto voz realizado, se evidencia, que el reflejo de muchas acciones violentas, negativas, o bien sean de superación y ejemplo, están en ocasiones frente a nosotros, que incluso nosotros podemos estar inmersos en ellas. Por lo tanto, un fragmento o conjunto de imágenes, posibilitan obtener información que permita transformar escenarios que así como bien, pueden ser de violencia, pueden ser de paz, de reconstrucción, de cambio, pero sobre todo de bienestar personal y social. La lista es larga, porque cuando se genera un cambio que busca el bien social, en este caso, en particular, se involucran muchos valores que dan vida a las cualidades tanto de las víctimas, como de los profesionales que intervienen en el proceso, así mismo, la atención que se le da a una problemática social como lo es el conflicto armado y sus secuelas, parte del interés común que se tiene por culminarlo.

Los ejercicios realizados por los integrantes del grupo reflejan la forma como cada uno se apropia del lugar y de su contexto, hacia los cuales imprime valores simbólicos y subjetivos partiendo de lo que se conoce del lugar y que los lleva a plasmarlos como una descripción de cada imagen, es sin duda un ejercicio muy complejo en el cual el psicólogo debe mirar el contexto desde fuera como un no participante convirtiendo este ejercicio en un verdadero desafío metodológico como lo indican Fabris- Puccini- Cambias (2009).

Las personas habitamos de diferentes formas un espacio teniendo en cuenta nuestro lugar en el contexto del mismo, lo cual da connotaciones y significados diferentes y condiciones sociales distintas, por tal motivo cada quien lee su espacio desde puntos de

vista muy diferentes que en su mayoría están condicionados por patrones de comportamiento previamente adquiridos a lo largo de su vida. Así mismo, como lo asegura Giorgi (2003) “la producción de subjetividad tiene que ver con las diferentes formas de percibir, pensar, actuar, sentir; así como las modalidades vinculares y cómo se concibe la relación entre individuo (el yo) y el colectivo (nosotros).

Menchén (2011) considera que la disposición de las personas para captar la realidad es la creatividad, la cual pueden transformar, generar y expresar nuevas ideas, en este sentido se puede decir que la imagen como acción política trae nuevos significados sociales producto del esfuerzo metodológico que lleva a romper los esquemas con juicios autónomos e independientes. La imagen y la fotografía se convierten en herramientas capaces de generar el discernimiento de profesionales sobre lo que se capta a través de ellas, específicamente en lo que tiene que ver con la problematización y familiarizarse con ellas para conocerlas desde un punto de vista analítico y poder proponer soluciones que se enmarcan en intervenciones.

La resiliencia comunitaria constituye para algunos un concepto ubicuo, escasamente teorizado pero atractivo, en la medida en que se consolida como elemento para comprender cómo las comunidades resisten, superan y aprenden de las experiencias traumáticas colectivas, sean naturales o provocadas por los seres. La resiliencia es un mecanismo, con una estructura particular y un proceder específico, diferente de la vulnerabilidad, lo cual tiene sentido si se considera que la ausencia de condiciones de vulnerabilidad no equivale necesariamente a la presencia de factores que favorecen la resiliencia. Además, las aproximaciones al constructo han evolucionado de una perspectiva reactiva, el enfoque de recuperarse de, de los años 70, a una concepción de agencia humana positiva, iniciada alrededor de los años 2000.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. Dentro de los aspectos que se pueden encontrar en la proporción de acciones en el efecto de la violencia se concuerda que los problemas mostrados tienen una singularidad, en los casos se denota la falta de reconocimiento de la violencia en primera medida dentro del ambiente social así como en segunda de forma individual acuerdo manifiesta Richard F. (1999) “La desidia, la ignorancia y a veces la rotunda negación de las secuelas de la violencia colectiva en la salud mental constituyen una compleja realidad socio-histórica que está fuera del alcance”. Esto puede inferir que la violencia en ocasiones no es

reconocida, solo se deriva cuando se siente y se agrupan conceptos mediante elementos que permiten destilar las situaciones “violentas” y asumidas desde lo colectivo y entendiendo los efectos se puede ir desarrollando una comprensión de la violencia. Comúnmente no se reconocería ir en un transmilenio como algo violento o una persona pidiendo monedas, un grupo de reclusos o una casa abandonada, pero la exposición de imágenes, sentidos y realidades nos muestran el abandono, desplazamiento, necesidad, competencias como algunas de los condicionantes de la violencia.

En razón a lo anterior muestra un panorama de identidad, donde podemos establecer como una persona teje diferentes alternativas de vida según sus propósitos, habilidades y sueños, aun cuando se enfrenta a situaciones que van en contra de sus ideales y proyectos. Nos remonta a la identidad de víctima, victimaria y sobreviviente, de esta forma este individuo pauta como una persona puede explorar y reconocer sus recursos y capacidades según las diferentes situaciones que enfrenta diariamente. Desde la voz de victimario, se expresa la tragedia que causa la guerra y que de alguna manera este ocasiona mucho sufrimiento a muchas familias, llevándolas al sometimiento de estos grupos al margen de la ley de manera arbitraria, quien a su vez comprende que este camino de tragedias no es la solución para un cambio en el país. Considerando su error, hay personas que se permiten cambiar la historia de sus vidas, reconociéndose también como una víctima del conflicto interno de un país golpeado por las injusticias de muchas corrientes políticas y armadas.

Conclusiones

Ives Michaud (1989, p. 48, Cfr. Bonilla & Tamayo, 2007), el hecho de que en la actualidad hayan desaparecido viejas estructuras y modos de violencia, pero a su vez hayan surgido otras nuevas que la hacen visible, ocultan, evalúan, rechazan y legitiman, tiene que ver entonces con el carácter cambiante del fenómeno y con las formas del intercambio, asociadas al contrato social moderno.

Es así como damos con conclusión al informe final y vemos como las herramientas como estrategias narrativa, imágenes y fotos VOZ posibilitan la visibilización y resignificación de la memoria de las víctimas de manera democrática y constructiva, desde el valor de sus recursos, historias vividas, actos heroicos y logros para dar paso a nuevas historias esperanzadoras e identidades positivas. Mediante la narrativa e imágenes se permite el reconocimiento de sus habilidades, aprendizajes, valores y construcción de propósitos que mitigaran el protagonismo de la violencia no solo de forma individual o familiar, sino desde una mirada social.

Link del Blog:

<https://lafotovoocomoexpresion.blogspot.com/2018/03/diplomado-de-profundizacion-en.html>

REFERENCIAS

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial.
- Bonilla, J. & Tamayo, C. (2007). Las violencias en los medios y los medios en las violencias. Bogotá: Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP, COLCIENCIAS, Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Eafit.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto .
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.

