

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Meta y Guaviare.**

**Presentado por:**

Orlando Quintín Rojas

Erika Eliana Arias

Leonardo Fabio Rincón

Jeniffer Mariana López

Jorge Augusto Basante

442006A -623

**Tutora:**

Heyleen Soad Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

San José del Guaviare, 4 de agosto de 2019

## Tabla de Contenido

Resumen (350 PALABRAS).....	3
Abstrac y key words. ....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza - relato 4 Ana Ligia.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. ....	12
Caso de las comunidades de Cacarica.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	16
Conclusiones.....	19
Referencias Bibliográficas.....	20



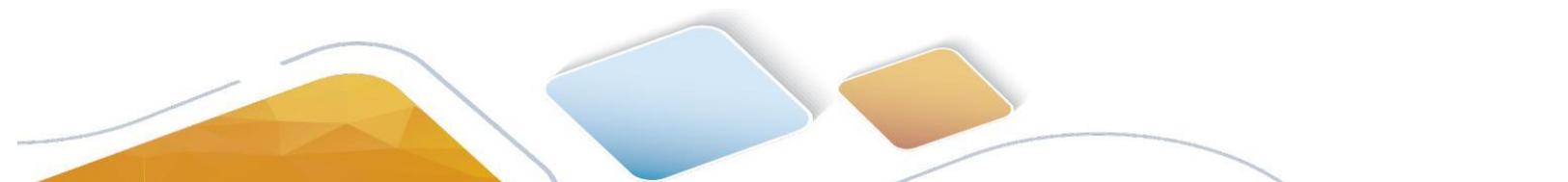
## Resumen

El documento que a continuación se presenta hace parte del desarrollo del diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, que propone hacer un ejercicio reflexivo, teniendo en cuenta la narrativa y a memoria histórica de comunidades que han tenido que vivir las consecuencias del conflicto armado del país, pues son varios los factores psicosociales que han generado un trauma y una fractura en el tejido social del mismo, es por esto que el abordaje que se hace desde la psicología no es menos importante que otras profesiones y otros campos de atención a estas situaciones. Se realizaron varios ejercicios reflexivos que trajeron consigo remembranzas de aquellos sucesos que han marcado la vida de los individuos y de los colectivos que están inmersos dentro del sistema, pero también se puso en evidencia la manera en la que se pueden abordar los casos y contribuir a la creación de estrategias que alivien y mitiguen el dolor causado por aquellos grupos armados al margen de la ley que han provocado desplazamientos forzados, masacres, secuestros, amenazas de muerte, entre otras consecuencias que la guerra trae consigo.

El relato de Ana ligia y los otros relatos que planteó el curso, permiten una mirada al enfoque de las narrativas y aquellas historias que no solo son dolorosas y difíciles, si no que permitió que se encontrara un panorama esperanzador y lleno de sueños por cumplir a pesar de todo lo que se tuvo que vivir.

El rol del psicólogo en las políticas públicas actuales que crean proyectos de ley para todas aquellas víctimas de la violencia, busca contribuir enormemente en ayudar a todas las víctimas y a sus familias a encontrar redes de apoyo que aporten un acompañamiento y seguimiento de aquellas problemáticas sociales.

Palabras clave: Narrativas, Víctimas, Conflicto Armado, Estrategia Psicosocial.



## Abstrac

The document presented below is part of the development of the certified in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios of the UNAD, which proposes to do a reflective exercise, taking into account the narrative and historical memory of communities that have had to live the consequences of the conflict The country's armed forces, since there are several psychosocial factors that have generated a trauma and a fracture in its social tissue, that is why the approach that is made from psychology is no less important than other professions and other fields of attention to these situations. Several reflexive exercises were carried out that brought with them remembrances of those events that have marked the lives of the individuals and the groups that are immersed within the system, but also the way in which the cases can be addressed and contribute to the creation of strategies that relieve and mitigate the pain caused by those armed groups outside the law that have caused forced displacements, massacres, kidnappings, death threats, among other consequences that the war brings.

The story of Ana Ligia and the other stories raised by the course, allow a look at the approach of the narratives and those stories that are not only painful and difficult, but that allowed a hopeful and full of dreams to be found to fulfill in spite of everything that had to be lived.

The role of the psychologist in current public policies that create bills for all those victims of violence, seeks to contribute greatly in helping all victims and their families to find support networks that provide support and follow-up of those social problems.

Keywords: Narratives, Victims, Armed Conflict, Psychosocial Strategy.

## Análisis Relatos de Violencia y Esperanza - relato 4 Ana Ligia

El relato de Ana Ligia es sobre una mujer del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, Ayuda a las víctimas del conflicto y es poeta y Fue desplazada dos veces.

Los fragmentos del relato que mas nos llamaron la atención son:

*“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”.*

Que a pesar de ser victima del desplazamiento, se encuentra trabajando con personas desplazadas escuchando a las personas para hablar con propiedad y atender asertivamente a las victimas, con el fin de ayudar a salir adelante a las personas victimas del flagelo del desplazamiento.

*“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.*

Es difícil entender el porqué de las experiencias que los seres humanos deben presenciar, existirán siempre dos caminos, uno en el cual la victima se puede quedar lamentando o en el otro puede construir su propio castillo con las piedras que una vez le causaron daño, la clave está en ver las situaciones desde otro punto de vista, desde otra perspectiva. Es impactante ver como la víctima en medio del dolor, el sufrimiento y la tristeza tanto de ella como de otras victimas logra rescatar aspectos positivos y de alguna forma libera el dolor en búsqueda de paz y tranquilidad.

Los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto del protagonista de la historia son:

**Desplazamiento forzado:** Ana Ligia la protagonista de esta historia se ve desplazada de su territorio en dos ocasiones, El suceso vital del desplazamiento es un acontecimiento importante que obliga a la persona a dejarlo casi todo, se puede decir que exige a la persona a desprenderse

de su vida, sus pertenencias, sus seres queridos, su tierra, entre otros. Esto deja claramente a la persona a realizar dejándolo en estado de vulnerabilidad.

Goffman (1972) comenta que el individuo mantiene ciertos objetos que están “ligados a la conciencia de su yo” (como por ejemplo sus pensamientos, sus actos inmediatos, o pertenencias). Cuando son víctimas del desplazamiento forzado, deben abandonar gran parte de sus objetos, y con ello, violentando sus límites personales, “profanando las encarnaciones del yo” (Goffman, 1972: 35). Es decir, que el desplazamiento forzado, más específicamente, el abandono de sus pertenencias, generan en el individuo un sentimiento de violación y de desposeimiento de sí mismo.

**Vulnerabilidad socio laboral:** Se entiende por vulnerabilidad socio laboral, como aquel aspecto de la vida que abarca las relaciones estrictamente laborales de la persona o relaciones que estén encaminadas a conseguir el sustento económico necesario para la vida en general. (Bourdieu, 1983: Visto en Martínez, n.d.) Es importante destacar este tipo de vulnerabilidad, ya que, la ausencia del sustento económico puede impactar en su salud mental, dada la relación entre el sustento económico y la tranquilidad y sensación de seguridad que este le brinda a la persona.

Fue despedida de su trabajo injustamente cuando se encontraba en el octavo mes de gestación, en el final del relato se ve que estaba sin empleo a pesar de que recibió capacitación técnica en salud. Es de resaltar que la protagonista a pesar de haber vivido sufrimiento y dolor a causa del conflicto armado se esfuerza, empodera y se supera para ayudar a sus hijos y gracias a su formación profesional logra desde su accionar apoyar a las víctimas a superar esa difícil experiencia.

**Vulnerabilidad social y cultural:** Los capitales sociales y culturales planteados por Bourdieu (1983). Es por esto que aquí se abordarán los aspectos netamente sociales y culturales. Por capital social se entiende “los recursos o potenciales actuales, que posee la protagonista, por pertenecer a un grupo o red social” (Bourdieu, 1983: Visto en Martínez, n.d.: 8). Este grupo puede estar compuesto por familiares, amigos más o menos íntimos, o miembros de un club. Por otro lado, el capital cultural se entiende como “La forma de hablar, de vestir, de comportarse, las formas de relacionarse con otras personas, saber hacer uso de las diferentes herramientas que le

brinda la sociedad en la cual se desenvuelven, entre otras.” Bourdieu (1983). Todos estos aspectos se han visto afectados, y en cierta medida modificados afectando de una u otra manera psicológicamente a Ana Ligia y su grupo familiar por salir de su pueblo a la ciudad como lo fue Marinilla donde no conocía a nadie.

**Terrorismo:** Se presento el asesinato de dos personas su vecino y otro señor cercano donde ella vivía, de igual manera en su pueblo vivió una toma guerrillera.

**Conflicto armado:** La protagonista del relato presenciaba la guerra entre guerrilla, paramilitares y ejercito.

Las voces que podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente son los siguientes:

***“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”***, En este fragmento del relato se puede evidenciar el sentimiento de pertenencia que tenía la víctima en ese momento, debido a las experiencias que había vivido en ese territorio, desde el papel de víctima que fue en ese momento se puede evidenciar la posición subjetiva relacionada con el apego a su tierra.

***“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”***, En este segmento se evidencia a la protagonista del relato en un rol de sobreviviente, aunque ella también era víctima del conflicto, debía dejar a un lado todo lo experimentado, ser valerosa y trabajar con otras víctimas, ella no podía mostrarse afligida, al contrario, debía ser fuerte ante las personas que habían sufrido el mismo flagelo.

***“Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”***, En este relato se puede observar desde la perspectiva de víctima el sentimiento de cólera e impotencia por la injusticia laboral que cometieron con ella, puesto que la despidieron de su trabajo sin justificación alguna y mas en un estado de embarazo donde conseguir trabajo en ese estado es muy difícil y mas por la situación que estaba pasando.

***“El Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada”***, Se puede establecer sentimientos de tristeza, de hecho, el relato registra que se enfermó a tal punto de que no podía dormir y se le inflamaron las mandíbulas.

¿Los significados alternos, que se pueden reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados son:

Se observa la violencia como comportamiento regulado y herramienta utilizada por parte de los grupos armados ilegales, de igual forma, esto también se ve demostrado en el despido de la protagonista de su trabajo, evidenciándose así un medio injusto para conseguir beneficios por parte de la clase opresora. Tanto así que en un segmento del relato Ana Ligia no sabe si el grupo que estaba haciendo reten era el ejército o los paramilitares, porque de cierta manera ya se no se demostraba la diferencia, ambos eran grupos violentos, que obtenían lo que querían tomando su rol de grupo al margen de la ley y grupo al servicio del estado.

Por otra parte, la violencia ejercida por parte de los grupos armados, los cuales habían acecinado a dos personas conocidas de la víctima y la toma guerrillera que se había presentado en su pueblo, donde se nota esa imagen dominante de violencia en el medio que la rodea.

¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Finalmente, en el relato se evidencia en la protagonista el amor por su comunidad y el deseo de mejoramiento que por medio de sus escritos revela la esperanza y el anhelo de que las víctimas superen sus dolores y prolonguen con sus vidas y trabajen por cumplir sus sueños. Frente al tema López, O. (s.f) en el texto La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia, expresa:

(...) La capacidad de la familia para reorganizarse después de una adversidad con mayor fuerza y mayores recursos constituyen un proceso activo de fortalecimiento y crecimiento que no logra ser captado a través de términos como sobrevivir, superar o escapar. La Resiliencia apunta más bien a la habilidad para sanarse de heridas dolorosas, hacerse cargo de la vida, seguir el camino emprendido con coraje e infundirlo en los demás. (Pág.6).

Y esto lo realiza la intérprete ya que a pesar de vivir el desplazamiento y todos los sucesos por los que paso, no perdió la esperanza de ayudar a las personas que sufrieron su misma condición y sigue trabajando en pro del bienestar de las víctimas.

### Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación</i>
<i>Reflexiva</i>	¿Qué momentos le gustaría contar a la comunidad de cómo superó la situación?	Es fundamental recordar los hechos para poder exponer mediante la narrativa, que mediante su vivencia sea fortalecimiento para que una comunidad escuche y extraiga lo más importante para cada uno.
<i>Reflexiva</i>	¿Qué habilidades ha reforzado por medio de esta situación que has vivido?	Cabe mencionar que resiliencia es un proceso de fortalecimiento para iniciar un nuevo proyecto de vida y sea dignificante a toda la familia en mejorar siempre la calidad de vida.
<i>Reflexiva</i>	¿Cómo narraría la situación vivida para que otras víctimas puedan superar este hecho de violencia?	Mediante el proceso de la narrativa y el pensamiento sistémico sea un ordenador de ideas en donde llegue siempre como un camino de salida y poder mejorar las condiciones de vida.
<i>Circulares</i>	¿Algún miembro de su familia, ha contemplado la posibilidad de tomar represalias en contra de las personas que les generaron el desplazamiento forzado de su lugar de origen, si tuvieran esa oportunidad?	Permite hacer un interrogante frente a las condiciones y posturas actuales que tenga la familia al recordar ese suceso violento que les dejó el conflicto armado del país,
<i>Circulares</i>	¿Cuáles considera que han sido esas redes de apoyo que han contribuido al fortalecimiento del proyecto de vida que contempla aun para usted y su familia?	Conocer y rescatar aquellas redes de apoyo familiares, sociales y demás entidades que trabajan en pro de atender a la población víctima del conflicto armado, y así promover también entre las víctimas que ella ayudo que existen diferentes redes de apoyo que pueden activarse para hacer los acompañamientos pertinentes a esta población.

<b>Circulares</b>	¿Su núcleo familiar ( <i>esposo</i> ) o red familiar extensa ( <i>padres, hermanos, tíos o primos</i> ) fue afectada por esta situación de conflicto, que la conllevara a enfrentar estas situaciones, sola con sus hijos?	Esta pregunta informará sobre el sistema de relaciones familiares de Ana.
<b>Estratégicas</b>	¿De qué manera procedería si tuviera la oportunidad de ser líder en el proceso de restauración de derechos en el conflicto armado?	Teniendo en cuenta el pensamiento sistémico, se logra contribuir a fortalecer las ideas para encaminar siempre a caminos llenos de vivencia de los diferentes valores morales que siempre contribuyen y están dentro de una familia.
<b>Estratégicas</b>	¿Cómo beneficiaría a las personas víctimas del proceso armado y desplazamiento forzoso?	Mediante la reconstrucción de sucesos dolorosos permite encajar ideas narrativas y con actividades formación de resiliencia continuar por los senderos de asociación, de amistad entre las comunidades, de reconciliación y perdón.
<b>Estratégicas</b>	¿Qué proceso adelantaría con otros líderes si tuviera la oportunidad de liderar un proyecto?	El proceso de la reconciliación es fundamental para que permita el perdón de las partes involucradas y en este orden de ideas se fortalecerá las capacidades para continuar luchando por un futuro.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.**

### **a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

El miedo a toda una comunidad mediante el hostigamiento y la intimidación hace de una comunidad llena de miedo, de desesperanza, de temor por perder sus hijos, sus seres queridos y sus tierras, El iniciar un nuevo rumbo sin norte es difícil de aceptar más cuando todo lo construido se queda atrás y lo poco también fue destruido por la lucha entre grupos y en medio está la población civil.

El desplazamiento forzado es un emergente latente en la comunidad, que ha generado el silencio de una comunidad que siente dolor por las consecuencias que trajeron aquellos grupos legales e ilegales, el temor de expresar todo lo que vivieron y viven aún, es un sentimiento de frustración que de una u otra manera no les permite conseguir el bienestar que esperan.

Los traumas psicológicos causados por el conflicto, son de vital importancia, pues así ellos quieran tratar de olvidar lo que paso, en algunos casos sin la ayuda oportuna de los entes especializados y no especializados esto es difícil de sobrellevar, por lo que se hace más compleja la recuperación del tejido social y del bienestar integral de la persona.

Todo esto conlleva a que sus derechos fundamentales les sean vulnerados, sin ellos ser partícipes de la disputa que desato la guerra en su comunidad.

Es fundamental que las entidades gubernamentales realicen protocolos de seguridad, de censos, de acompañamiento individual y familiar a toda la comunidad.

### **b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Un primer impacto, son las diferentes respuestas emocionales ante la situación que tuvo que vivir la comunidad, son varios los sentimientos que se pueden evidenciar uno de estos, es considerado el sentimiento de rabia, al tener que salir de la tierra en la cual crecieron y en la cual cultivaron y cosecharon diversos frutos que en su momento les dio el sustento a cada una de las familias, quizás no tenían lujos, pero Vivian felices, luego de este sentimiento de rabia se asocia la tristeza, de ver perdido todo lo que habían conseguido, la impotencia de que los relacionaran con hechos de los cuales ellos nunca fueron partícipes, pero que si les generaron un desplazamiento forzado a un lugar no tan conocido para ellos.

Sentir miedo de seguir perdiendo los seres queridos que aun los acompañan y el miedo de no conocer el destino de los familiares que se quedaron en medio del conflicto, es difícil que esta población afectada por el conflicto logre confiar nuevamente en la personas o en entes gubernamentales que quieran contribuir a ese proceso de recuperación, por este motivo es vital el acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto.

Lastimosamente el impacto será de rechazo por las comunidades de Turbo, lo cual dificulta el iniciar de cero, el conseguir el sustento diario para sus familias, también el rechazo de los niños en edad escolar por parte de iguales.

Aislamiento podemos mencionarlo de ésta amenera para la comunidad de Cacarica en su nuevo entorno, de igual manera un estrés, de un posible desequilibrio psicológico, en el no poder suplir las necesidades de seguridad como empleo, de salud, las cuales fortalecen el proceso de la estima y dignidad como personas.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Creación y organización de grupos sociales:** con estos grupos se podrá tener una mayor cobertura para aquellas victimas que no tienen una atención especializada inmediata, y así lograr atender las necesidades de estas personas y facilitar su proceso de reincorporación a la sociedad, mientras se tramita la atención especializada dependiendo el grado de afectación de la víctima y activar las rutas correspondientes de atención. El valor añadido de esta estrategia –que se plasma en una coalición comunitaria- es que va más allá de la capacidad individual de las personas u organizaciones que la componen (Cohen, Baer & Satterwhite, 1991).

**Diagnostico participativo:** este se realiza con el fin de promover la participación de cada una de las personas que pertenecen a la comunidad afectada, darles el valor que les corresponde y brindarles la oportunidad de que cada una de sus opiniones sean tenidas en cuenta, y ellos mismos sean los generadores del diagnóstico social, que conlleve a la creación de un plan de acción elaborado en su mayoría por ellos mismos, pero atendiendo al acompañamiento que brinden los profesionales que acompañan cada uno de sus procesos, y así empoderar a cada un no de los miembros de la comunidad a ser gestores de paz y de resiliencia ante las diferentes situaciones difíciles que tuvieron que pasar

Escuchar a todas las personas que fueron violentadas en sus hogares para realizar un compendio de declaraciones para realizar un reclamo a los entes pertinentes como lo designa la ley colombiana para proteger y garantizar el proceso bajo las reglas y leyes estatales a cada uno de las personas víctimas del conflicto.

Realizar marchas, caminatas, para concienciar a la población en general para buscar la paz mediante la integración y el dialogo con la misma comunidad para denunciar cualquier brote o intento de delito, en este orden de idea busca que todos deben estar atentos y colaborar para denunciar.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

ESTRATEGIA	OBJETIVO
Elaboración de mapa de actores de la comunidad de Cacarica.	Promover en los habitantes de la comunidad un reconocimiento de aquellos líderes sociales que representan un apoyo importante en la comunidad y que pueden generar aportes valiosos para generar cambios positivos en la comunidad.
Ponencias de diferentes narrativas elaboradas por diferentes miembros de la comunidad.	Construir con las diferentes remembranzas que expongan los asistentes, diferentes estrategias de afrontamiento como: empoderamiento, la resiliencia y habilidades para la vida, que les permita a ellos mismos superar las diferentes dificultades que en su momento les genero un trauma causado por el conflicto armado del país.
Intervención en Crisis	<p>Esta intervención se realiza en el primer momento del hecho que sufrieron los habitantes de la comunidad de Cacarica, por el hostigamiento a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados, las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población y el desplazamiento forzado de esta comunidad.</p> <p>“De esta forma, la Intervención en Crisis abarca dos momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis” (Gantiva,2010.p.143).</p> <p>Los objetivos de intervención en crisis en la comunidad de Cacarica son:</p> <p><u>Detener el proceso agudo de descompensación psicológica,</u></p>

aliviando las manifestaciones sintomáticas y el sufrimiento.

- Estabilizar a la persona y protegerlo de estrés adicional, reduciendo los sentimientos de anormalidad o enfermedad.
- Evitar complicaciones adicionales.
- Restaurar las funciones psíquicas y readaptar a la persona a las nuevas condiciones, tan rápido como sea posible.
- Prevenir o mitigar el impacto del estrés postraumático.
- Facilitar u orientar la asistencia profesional a mediano o largo plazo, si fuera necesario.

“La intervención debe ser temprana y eficiente: inmediatez en la atención y proximidad física, se deben tener unos objetivos bien definidos a corto plazo, con expectativas realistas. La intervención será dirigida a reducir síntomas y estabilizar la situación psicológica de la persona, no es un procedimiento milagroso que borra las experiencias vividas, se deben realizar procedimientos simples y bien orientados, aplicando técnicas de múltiple impacto: reunir todos los recursos necesarios (profesionales, sociales, familiares e individuales) disponibles. (OPS, 2002.p.65)”

Acompañamiento psicosocial individual y familiar comunitaria y colectiva mediante un censo, en un tiempo de 8 días, el cual permite designar el direccionamiento a cada uno de las personas para plantear una línea de acción con prioridad a la estabilidad emocional, mental y física, en un tiempo de 10 días, posteriormente con rutas en cronogramas estrictos para fortalecer la unidad familiar, la confianza para con el proceso de reubicación y cambio de su entorno, durante 10 meses.

Crear espacios para capacitar a las personas mayores de 18 años en varios oficios o labores para fortalecer la competencia laborar en busca de una oportunidad de trabajo, durante 3 a 6 meses, para que las familias sean generadoras de recursos económicos para arropar a todos los integrantes y proporcionar lo necesario en el proceso de crecimiento y acomodación dentro de una comunidad y sociedad.

Realizar charlas motivacionales durante un periodo de 3 meses cada 8 días, en donde se busca empoderar y fortalecer su nuevo proyecto de vida.

## Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

### a. **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

*A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?*

De acuerdo a las diferentes actividades de foto voz realizadas por cada estudiante, se observan que cada uno ha sido conocedor de hechos de conflicto armado o violencia en sus entornos sociales; y probablemente a cada persona de nuestro país tiene recuerdos de algún tipo de siniestro teniendo en cuenta la transición de los diferentes conflictos sociales o políticos que le han dado una mutación a los focos de violencia.

Entre los escenarios expuestos encontramos hechos como desplazamiento forzado, además de detonación de artefactos explosivos con el fin de atemorizar las comunidades, incluso sobre fechas posteriores a la firma del Acuerdo de Paz del Gobierno Colombiano cerrado el pasado 24 de noviembre de 2016; situación que conlleva a hacer análisis cuestionable si realmente este ha cumplido su objetivo, si aquellos que se negaron hacer parte de este, los ahora llamados “Grupos Armados Organizados Residuales” continúan generando terror en la comunidad; no en vano estamos bajo la observación de la opinión pública internacional cuestionándose los mismos preceptos.

Por otra parte, se evidencian foto voz que nos hablan del arraigo de la delincuencia criminal, que se podría decir ha tenido un considerable aumento posterior al Acuerdo de Paz, por una mutación delictiva; el narcotráfico ha sido guerra continua de batallas perdidas y ganadas, pero nunca acabada por ha sido realmente el fenómeno que beneficia económicamente que mantiene a flote la economía criminal de todo tipo convirtiéndose de algún manera en una apropiación de poder, siendo esta la razón por la que los grupos delincuenciales son inacabables, mientras se neutraliza uno nace otro por que la comercialización del microtráfico significa el poder ganancia de dinero sobre zonas conllevando al enfrentamiento entre ellos mismos.

Siendo que Colombia ha tenido un trasegar histórico de violencia por décadas, es como se ha vuelto resilientes a cada problemática y cada generación puede contar la transición del conflicto y como se ha sobre puesto a este.

**b. Lo simbólico y la subjetividad.**

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. *¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?*

Los valores subjetivos y simbólicos, que se resaltan en las diferentes exposiciones de la foto voz de los compañeros, se resalta la capacidad de contar la verdad y la realidad de cada una de las situaciones difíciles por las cuales atravesaron estas personas, y la capacidad resiliente de sobreponerse a las dificultades que tuvieron en un pasado y poder cambiar la historia que en algún momento creyeron que no podía ser mejor.

Hay valentía en cada una de las historias, que sirven como ejemplo de recuperación del tejido social y de la institución de políticas públicas que logran beneficiar a la población vulnerable que ha sido víctima del conflicto armado del país.

Son tantos los valores subjetivos que se podrían extraer pues cada opinión va a ser diferente, pero con seguridad tener la capacidad de afrontar dignamente una situación adversa debe generar conciencia de superación y de querer construir una sociedad mejor para todos donde haya igualdad y en donde las condiciones de vida sean más justas para cada una de las personas.

**c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

La realidad social visualizada por medio de la fotografía y la narrativa nos encamina a recordar y analizar los diferentes fenómenos de violencia que han sufrido las comunidades y son descritas por medio del proceso de la narrativa como historia y como esperanza para construir con base en la resiliencia nuevamente bases del proyecto de vida, en donde se basara como eje central la paz. En este orden de ideas la realidad social es sufrida, llena de dolor en el corazón y en el alma, su dignidad pisoteada por personas desalmadas llenas de avaricia, y sin escrúpulos, a los que no les importa el dolor de los niños, de las familias que son desplazadas dejando todo.

De igual manera ésta visualización social es el puente de la transformación psicosocial, en donde todos apuntamos al mismo destino, al mismo contexto y a las mismas metas y objetivos, y entre todos construyamos una sociedad llena de valores morales, entre ellos el respeto por la vida, el respeto a la naturaleza, a los demás, la lealtad, la honestidad: Por lo tanto vemos que existe una desigualdad social, falta equidad, y un sin número de valores, que vivenciándolos forjaremos una sociedad transparente, limpia, honesta.

La fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica mediante la idealización verdadera de esa realidad, que fue plasmada o fotografiada, que tiene un mensaje escrito tácitamente y reconstruido por la narrativa de la fotografía, a la cual se le da el ángulo literal y narrativo exacto de la objetividad escrita por el autor al referirse a esa realidad.

La memoria histórica nos en camina a construir y dar un impacto en la transformación psicosocial porque se tiene en cuenta esta construcción y se dará un viraje nuevo, con nuevas perspectivas, con nuevos proyectos psicosociales para fortalecer al individuo en forma propositiva y generador de nuevas alternativas de mejoramiento de calidad de vida.

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

En los trabajos realizados por el grupo, *¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?*

Podemos iniciar con describir el emprendimiento de la gente de volver a su tierra natal de San José de Guaviare y reconstruir nuevamente las casas, hoteles, tiendas y dar nuevamente inicio a la vida cotidiana, con entusiasmo, con alegría de volver a ver su tierra,

su pueblo, y que después de toda esa violencia psicológica y material generada por grupos armados al margen de la ley que siempre siembran dolor, tristeza, muertes, llanto; pero la valentía y la unión de todos nuevamente dan paso a la vida, a la victoria, a la tranquilidad y a su proyecto de vida.

La guerra enmarcada hace más de 50 años, en varios municipios de Colombia como Vista Hermosa en el departamento del Meta, ha dejado pobreza, desolación, abandono de tierras, de cultivos, de animales, de una esperanza para continuar la vida, no solamente de unos pocos sino de toda una familia, o familias y comunidades enteras, han vuelto a recuperar sus tierras, para comenzar nuevamente, con el pecho el valor que solamente lo da las ganas de continuar, de darle de comer a sus hijos, de creer nuevamente que existe alguien superior y que nada es imposible cuando la gente se propone y edifica su proyecto de vida.

En Cerrito (Valle), después de actos de violencia, la gente vuelve a forjar sus proyectos de vida y fijar nuevas metas para darle la oportunidad a sus hijos a través del deporte, de la cultura, de un nuevo enfoque a sus vidas, de ser emprendedores, han reconstruidos sus sueños y están creyendo en ellos para crear nuevamente su proyecto de vida. Todos estos contextos enfocados y transmitidos por medio de la foto voz y la narrativa presentan manifestaciones resilientes de lo oscuro, de lo imposible a lo posible, de actos de violencia, de bombas, de una guerra de más de 50 años, del narcotráfico, en varios municipios de Colombia han gestado nuevamente la esperanza, la confianza, el valor para rehacer sus vidas para darle una nueva oportunidad a sus hijos y a las nuevas generaciones.

#### **e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. *¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?*

La reflexión más sentida en el contexto Psicosocial y político de este ejercicio, es reconocer la importancia de la memoria histórica que tiene una sociedad y que marca los cambios evolutivos de la misma, pues del reconocimiento que se hace de los sucesos afortunados y desafortunados de un país, se dan las pautas necesarias para crear e implementar las estrategias que van a contribuir a mejorar la condiciones sociales e integrales de cada uno de los individuos, cabe resaltar que la esfera política de una sociedad enmarca el desarrollo de una sociedad, pues cuando se piensa y se habla de un colectivo.

Esto quiere decir que debe primar el beneficio de las comunidades, pero en el ejercicio de retomar la memoria histórica se puede notar que el bien propio es el que ha prevalecido en los diferentes contextos sociales. Hoy día se utiliza una expresión particular para describir la inconformidad de toda una historia social y política llamada “dolor de patria”, lo que muestra que la sociedad tiene plena conciencia de todo lo que ha pasado en el país, y que por unos cuantos que solo piensan en el beneficio propio, han hecho que el tejido social se fracture. Por este motivo y cómo se mencionó anteriormente la reflexión más importante es crear conciencia de todos los daños que ha causado el conflicto armado en el país, y que los dirigentes y líderes sociales busquen el beneficio común y no el propio, brindando así oportunidad de mejorar la calidad de vida de las personas que hacen parte de una nación.

## Conclusiones

La foto voz es una herramienta importante en donde se narra acontecimientos especialmente de violencia con un aporte de intervención psicosocial en caminado siempre a mejorar y estabilizar a familias enteras que fueron desplazados por el flagelo de la violencia. De igual manera la foto voz es una estrategia pedagógica con el ánimo de realizar lecturas de las realidades de las comunidades, especialmente sociales con el objetivo claro de empoderamiento de los individuos y de las mismas comunidades como voz de protesta y de resurgimiento de estas comunidades.

Los diferentes escenarios de violencia con la narrativa realizada en la foto voz se encontró dolor, tristeza, violación a los derechos humanos y sexuales y reproductivos que fueron violentados por grupos al margen de la ley que infundieron dolor, muerte, se violentó a comunidades completas que fueron despajadas de sus tierras, dejando todo atrás y volver a comenzar con la esperanza de un gobierno; en éste orden de ideas vemos la foto voz como un camino de protesta y de esperanza para que todos tengan la oportunidad de participar y estar enterados de forma dinámica y precisa de lo que se quiere reflejar o exteriorizar.

Reflejamos en este ejercicio el sentimiento de ayuda de colaboración y de esperanza para continuar nuevamente con el proyecto de vida, lleno de esperanza y motivación para mejorar siempre la calidad de vida.

## Link Blog

<https://ricki1103.wixsite.com/fotovoz>

## Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psi-co-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)