

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Municipio de Bogotá

Diplomado de Profundización

Realizado por:

Mónica Johana LaRotta Rojas

Flor María Herrera

Angélica M. López B

Niyer Acosta

Eddy Yojana Quintero

Grupo: 442006\_11

Tutora:

Martha Yanet González

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología

Julio de 2019

## Tabla de Contenido

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Bogotá.....	1
Resumen.....	3
Abstrac .....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	6
Relato 5: Carlos Arturo .....	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	7
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	8
d. ¿Qué significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	9
e. En el relato, ¿Se reconocen apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Caquerica .....	12
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	12
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	12
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la Comunidad.....	13
Estrategias psicosociales con los pobladores de Caquerica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada .....	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	15
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante .....	15
Lo simbólico y la subjetividad .....	15
La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.....	16
Recursos de afrontamiento.....	17
Informe reflexivo y analítico de la experiencia.....	19
Conclusiones.....	20
Link del Blog .....	21
Referencias .....	21

## Resumen

Este documento contiene un análisis de forma reflexiva de relatos que emergen y describen varias historias de víctimas de la violencia y el conflicto armado, en ellas se evidencia situaciones de abatimiento y sentimientos de desesperanza, ya que en algunos casos no sólo han tenido que pasar por desplazamiento forzado, si no en el peor de los casos, muerte de sus familiares y amigos, guerras, pérdida de su salud mental y física por los horrores de la guerra, quienes han tenido que levantarse de nuevo, combatiendo la indiferencia de la sociedad, los duelos y tomando como herramientas, la resiliencia y el empoderamiento, para así lograr reconstruir una visión de bienestar y tejido social, así mismo algunas veces han sido revictimizados por parte de instituciones y profesionales, que con sus acciones no apoyan a su reconstrucción, si no que producen más sufrimiento enmarcados en el dolor y la desigualdad en las víctimas.

Es así como desde el diplomado de profundización la universidad nos brinda herramientas teóricas y metodológicas para realizar un buen acompañamiento psicosocial a las poblaciones en crisis y que han llevado sufrimiento por causa de la violencia, logrando una comprensión más amplia de las situaciones de crisis y horror articulando los procesos de reflexión y acción, apoyando a procesos de reconstrucción y transformación de estos contextos, siendo capaces de leer las realidades de la población y su actuar en los distintos escenarios, tanto políticos, éticos, sociales, culturales, etc.

Al desarrollar el curso damos cuenta de las necesidades que emergen de las poblaciones vulnerables y que se encuentran en crisis, por tanto entendemos desde lo académico, lo colaborativo y lo propositivo, que se deben comprender las subjetividades vinculadas a cada persona como ser social y a las comunidades, como fuentes de

memoria y reparación, potenciando los recursos de afrontamiento colectivo desde una mirada psicosocial.

Palabras clave: Subjetividad, Memoria, Violencia, Reconstrucción, Análisis.

### Abstrac

This document contains a reflexive analysis of stories that emerge and describe several stories of victims of violence and armed conflict, they show situations of despondency and feelings of hopelessness, since in some cases they have not only had to go through forced displacement, if not in the worst case, death of family and friends, wars, loss of mental and physical health due to the horrors of war, who have had to rise again, fighting the indifference of society, duels and taking as tools, resilience and empowerment, in order to reconstruct a vision of well-being and social fabric, likewise sometimes they have been revictimized by institutions and professionals, whose actions do not support their reconstruction, if not that they produce more suffering framed in pain and inequality in the victims.

This is how from the diploma of deepening the university gives us theoretical and methodological tools to make a good psychosocial support to populations in crisis and who have suffered suffering due to violence, achieving a broader understanding of crisis and horror situations articulating the processes of reflection and action, supporting processes of reconstruction and transformation of these contexts, being able to read the realities of the population and their actions in the different scenarios, both political, ethical, social, cultural, etc.

When developing the course we realize the needs that emerge from vulnerable populations and are in crisis, therefore we understand from the academic, the collaborative and the propositive, that we must understand the subjectivities linked to each person as a social being and communities, as sources of memory and reparation, enhancing the resources of collective confrontation from a psychosocial perspective.

Key words: Subjectivity, Memory, Violence, Reconstruction, Analysis.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Relato 5: Carlos Arturo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Una vez analizados los Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, el que más logró impactarme fue el de Carlos Arturo el cual relata:

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.”

Causa impresión el relato, es algo muy fuerte por la que una persona y más un adolescente, el cual genera en la parte física, psicológica y social dificultades que llevan a mirar la vida diferente y enfrentarse a un nuevo mundo como lo relata Carlos Arturo “un joven de 14 años que dice que al estar compartiendo una tarde con un amigo de un momento a otro su vida cambio”, después de un suceso tan doloroso al que se enfrentó.

Se puede evidenciar el grado de afectación civil, la invisibilidad que hay frente a las personas del conflicto armado para brindarles ayuda a pesar de las circunstancias adversas que viven estas personas tales como situación económica, psicológica, social, discriminativas, y las cuales se agravan cuando miramos las políticas públicas y sociales

del gobierno y estas omiten la atención que debe ser brindada de manera eficiente, eficaz y oportuna, a este tipo de problemáticas que debe ser prioridad para el estado.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los daños ocasionados son:

En primera medida el tener que vivir un suceso tan fuerte como son las bombas, minas y muertes de toda índole en el lugar donde vive.

La Discapacidad que genero el suceso y que afecta a Carlos para poder conseguir empleo o apoyar a sus padres con el trabajo en el campo, el cual era un apoyo para su familia.

El quebrantamiento del tejido social ya que hay disminución de la capacidad para tener una vida digna.

La Carencia económica porque los recursos económicos son escasos a su vez se suma los gastos que han representado para la familia las cirugías, hospitalización y demás que le ha tocado pasar a Carlos.

Vulnerabilidad porque son personas que no tienen las mismas comodidades con las que vivían antes y no reciben ayuda del gobierno.

Temor porque no todas las víctimas que vivieron el suceso son capaces de denunciar por miedo a las represarías que puedan tener contra ellos los grupos armados, así mismo el miedo con que viven pensando que puede pasar otra vez y que en cualquier momento explote una mina.

Discriminación: primero por la condición física y segundo porque al ser señalados como víctimas del conflicto armado no tienen las mismas posibilidades que otras personas, ya que los estigmatizan.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de víctima podemos encontrar:

“Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital.

Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada.

La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.”

Se puede notar en el relato mucho dolor, tristeza, desesperanza.

Y desde el lugar de sobreviviente:

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa.

Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez (2002), la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión.

Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años.

Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.

Se puede interpretar esperanza de ayuda, resiliencia, aceptación a pesar del temor que pueden sentir.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Imágenes dominantes de la violencia relacionados con la muerte del amigo, el trae a colación en el relato varias veces, debido al fuerte impacto que le provocó su muerte, tanto por las circunstancias como por el momento y el lugar.

Así mismo las secuelas que ha dejado ese episodio en su vida, que ocasionó una discapacidad que le ha hecho más difícil acceder a oportunidades laborales, académicas, sociales y por tanto a desarrollar su proyecto de vida.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se conoce como emancipación a un estado de autonomía, liberación, independencia a un poder o subordinación, por tal razón se podría decir que Carlos Arturo, sigue condicionado a las secuelas que dejó la guerra, si analizamos como finaliza su relato seguimos encontrando mucho dolor, aunque es de resaltar esa esperanza que guarda con la posible ayuda del gobierno, para que su vida tanto personal, laboral y social cambie, y así lograr el crecimiento personal.

Así mismo, White, M. (2016) dice: “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30) podríamos resaltar que pese a sus dificultades Carlos Arturo no desea olvidar lo sucedido, ya que expresa su deseo de ayudar al otro, que haya pasado por situación igual o en peor condición, logrando la superación tanto individual como colectiva que contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas en condición de vulnerabilidad.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
Estratégica	¿En qué momento pensó que era necesario ayudar a otros que han sufrido por lo mismo, y como cambiaría la manera de ver esta situación?	Esta pregunta permite informar (activar) al sobreviviente sobre la situación que vivió y el proceso desde los dos contextos (causa y efecto) permitiendo hacer énfasis a los momentos difíciles que le permiten salir adelante, en buscar de una mejor calidad de vida.
	¿Qué le diría usted a una persona que ha pasado por su misma situación, pero que no ha podido hacer frente a lo sucedido?	Esta pregunta permite que la persona exprese aspectos positivos con la finalidad de lograr un fortalecimiento emocional.
	¿ Como considera usted que nosotros como psicólogos le podríamos apoyar en estas cicatrices que le ha dejado la violencia ?	Con terapia en cada una de las distorsiones cognitivas, así mismo el buen manejo de asimilar y procesar las emociones y sentimientos causados.
Circular	¿Cómo es la relación con sus padres actualmente?	La familia mueve fibras en cualquier ser humano como también puede ser orgullo de transformación y cambio en la vida de una persona.
	¿Cree que una persona con discapacidad le vulneran sus derechos? ¿Por qué?	Permite reflexionar acerca de la inclusión social, y de la igualdad.
	¿Cómo desde su experiencia de vida pueda ayudar a otras personas a afrontar experiencias similares?	Permite aportar en la construcción de identidad, así como restablecen vínculos de confianza y construcción colectiva
	¿Considera que su familia haya logrado recuperarse de este suceso violento?	Con esta pregunta podemos conocer la percepción que tiene referente a su familia , de igual manera conocer el sentimiento familiar a nivel general en cuanto a que tanto han logrado recuperarse del suceso y que le han transmitido a la verdadera víctima.
Reflexiva	¿Qué habilidades y fortalezas ha podido desarrollar a través de la situación que vivió?	Esta pregunta pretende que el sujeto se vea a sí mismo y haga una autorreflexión. Descubriendo habilidades, aprendizajes, sueños y proyectos.
	¿Ser víctima del conflicto armado le ha generado algún aprendizaje? ¿Cuál?	Conocer resiliencia y etapa del duelo en que se encuentra la víctima
	¿ Es consciente de su valentía y capacidad de resiliencia, a pesar de la afectación que le dejó la violencia?	Se pretende que se reconozca como un héroe a pesar de las secuelas de la guerra , así mismo sienta la red de apoyo y genere vínculos fuertes en arraigarse a la vida y continuar luchando por sus sueños.

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según lo dicho por Fernando Fabris (2010), los emergentes psicosociales son” hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.”

En la comunidad de Cacarica podemos encontrar emergentes psicosociales como, desplazamiento forzado, intimidación, estrés, pérdida de identidad, necesidades básicas insatisfechas, afectación emocional, sentimientos de desesperanza, miedo, frustración, duelos sin resolver, y rencor.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos causados en esta población son, rechazo y exclusión social, inseguridad, vulneración de sus derechos, hostigamiento, siente abandono, juzgamiento sin causa, indolencia de la sociedad, impunidad de la justicia, sometimiento a persecución y asesinatos.

Así mismo los efectos de la guerra que obligaron a esta población a huir de sus viviendas, de los sitios por temor a morir, y por tal razón muchas prefieren ocultar su pasado con el fin de que no los estigmaticen por la situación vivida, que también logra afectar las identidades individuales y colectivas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Los líderes de las comunidades más vulnerables del país, deterioradas por la violencia, la exclusión y hoy sometidas a persecución y a asesinatos, líderes que representan ayuda al tejido social y que sacan injusticias a la luz y pueden afectar el poder político establecido, podemos aportar en:

1. Primeros Auxilios Psicológicos (atender necesidades básicas, y conectar con redes de apoyo) resaltando las entrevistas estructuras de forma individual con preguntas estratégicas, circulares, lineales y reflexivas, con el fin de obtener la información pertinente para realizar una intervención más eficaz, y al mismo tiempo, brindar apoyo y asesorar a las víctimas, reduciendo sentimientos de frustración.
2. Acompañamiento y presión de Entes Internacionales para evitar que nuevamente se atente en contra de los líderes sociales y se sigan generando asesinatos, desapariciones, torturas entre otros.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

Se pueden realizar las siguientes estrategias:

1. Facilitar espacios de participación que favorezcan la exteriorización de sentimientos y la aceptación de la situación: No se trata de victimizar, sino de que la persona entienda que es un suceso que ya paso, pero que si lo sigue

recordando y teniendo presente sentimientos de rabia, frustración o miedo, es muy difícil dejar atrás ese pasado, en cambio si toma esa experiencia de vida como enseñanza para salir y afrontar su nueva vida, posiblemente pueda fortalecer habilidades para encontrar su tranquilidad emocional y la fácil adaptación a su nuevo entorno.

2. Revaloración positiva: Es el momento en que las víctimas del conflicto armado retomen sus vida y se tomen el tiempo para analizar qué quieren hacer con su vida y para ello es importante preguntarles, cómo se ven dentro de 5 o 10 años y comiencen a fortalecer su vida personal, familiar y relaciones interpersonales, al igual que establecer de nuevo sueños y metas para que cada día tengan que cumplir un objetivo. (Moos, 2005).
3. Coalición comunitaria: es una manera fácil la cual permite al psicólogo trabajar con una comunidad sobre un mismo tema a fin de comprenderlo mejor y buscar posibles soluciones que permita lograr el cambio tanto individual como colectivo, y donde se logra la participación de todos los integrantes para conocer sus pensamientos, sentimientos, emociones, promoviendo el empoderamiento comunitario.

En esas circunstancias, organizar a individuos y grupos sociales en torno a una meta común y ponerlos a trabajar juntos para lograrla, puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema. El valor añadido de esta estrategia –que se plasma en una coalición comunitaria- es que va más allá de la capacidad individual de las personas u organizaciones que la componen (Cohen, Baer & Satterwhite, 1991).

## Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

De acuerdo con los ejercicios compartidos por mis compañeras del grupo, considero que reflejan como la humanidad ha venido cambiando, se observa en cada foto voz como existen diferentes experiencias y como en cada contexto encontramos múltiples problemáticas, así como también oportunidades para dar una salida y de lograr resultados positivos desde diversas atenciones e intervenciones y acompañamiento psicosocial.

Finalmente son situaciones o problemáticas que quedan en la memoria y en la historia de nuestra cultura.

b. ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Lo simbólico y la subjetividad

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? En las imágenes se pueden apreciar situaciones de subjetividad, como abandono familiar, rechazo de la sociedad, indiferencia, maltrato intrafamiliar, abandono, depresión, tristeza, duelos sin resolver, mendicidad, sufrimiento, violaciones, alcoholismo, drogadicción, guerra, desconsuelo, entre otros; ya que para los actores de estas escenarios de violencia, son determinantes los elementos antes mencionados en el transcurrir de sus vidas, pues no

se han logrado superar, además que se evidencia falta de redes de apoyo, y así ser más liviana la carga que llevan a cuestas.

Considero que los valores simbólicos que nos ha permitido reconocer a través de las fotos, es el reflejo de lo negativo y posterior un reflejo positivo o de cambio, de transformación social de la forma simbólica como se han generado culturalmente.

En los aportes realizados podemos evidenciar las características culturales de un país, los comportamientos y conductas que influyen en una sociedad.

En general logramos reconocer valores simbólicos como la desigualdad social en nuestro país, así mismo la persistencia de las personas en querer encontrar o lograr sobrevivir a través de la resiliencia.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

Es de gran importancia las imágenes y la narrativa, ya que nos permite leer a través de las fotos, que es lo que se esconde en la sociedad, en un rostro triste y como con una simple imagen en un parque, un paisaje esconde un significado que emociona y nos permite a través de la narrativa interpretarla, y no hacer caso omiso de las diferentes situaciones que viven personas en nuestra sociedad.

Que en el día a día buscan diferentes alternativas para poder sortear sus dificultades físicas, psicológicas y económicas.

## Recursos de afrontamiento

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

A través de las imágenes y narrativas que han compartido mis compañeras podemos reconocer las manifestaciones resilientes por parte de las comunidades y cada persona en ese deseo inmenso de adaptarse a los diferentes contextos, de salir adelante a pesar de las situaciones que les han causado tanto dolor, el querer obtener una mejor calidad de vida.

Es así como nos muestra, como la lucha por la supervivencia hace que las personas aprendan a sobrellevar las diferentes situaciones y de transformar su realidad, y que a pesar de haber vivido en escenarios de violencia exista la esperanza de superarlo.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

En general podemos reflexionar sobre nuestra cultura social, la religión y la política en Colombia y como la política ha generado diferencias en comunidades y desigualdades en entornos sociales; pero también logramos identificar como en la memoria de cada historia logra prevalecer la motivación de cambio en las personas.

Vivimos en un país marcado por la violencia, en donde la indiferencia se ha convertido en cómplice, a través de este ejercicio no solo captamos problemáticas si no que, aprendimos a reconocer más de cerca las historias de vida de aquellos que en

ocasiones no son indiferentes y a rescatar el valor de la resiliencia, como fuente de afrontamiento de la desigualdad y la carencia de recursos y el desconocimiento que hay frente a hacer valer sus derechos y como acceder a redes de apoyo.

Comprendimos como, a través del arte podemos generar espacio de reflexión, generado conciencia ciudadana, rescatando valores que hemos perdido por causa del afán del diario vivir, de ver más allá, así como de buscar estrategias que mitiguen la violencia aportando a la transformación ciudadana.

## Informe reflexivo y analítico de la experiencia

El desarrollo de esta actividad permitió reconocer los múltiples factores subjetivos de las víctimas de la violencia en distintos entornos de la ciudad, permite conocer en su cotidianidad parte de la realidad en la que viven, muestra las herramientas sociales, económicas y personales utilizadas para su supervivencia, la superación a los sucesos de violencia ocurridos, y al dolor que estos pidieron dejar, sin embargo, hay factores que se evidencian a la negación de las problemáticas y de la necesidad de quedarse hundidos en el vacío, se ve la indiferencia de la sociedad y que cada vez se engrandece.

Es así como el gobierno ofrecer ayudas a la población que ha padecido bajo el flagelo de la violencia, pero no es suficiente y se requiere hacer un proceso de sensibilización en los servidores públicos, ya que en muchas ocasiones se revictimizan a las personas, o simplemente no se les da la atención necesaria.

Esta reflexión también lleva a analizar que la manera más efectiva de identificar la percepción de la violencia en un contexto social de conflicto es la identificación y la crítica social que se realiza de manera sistémica desde nuestro campo disciplinario, luego se realiza una técnica de recolección de datos en la que se hace énfasis, la entrevista semiestructurada, que da cuenta de los relatos de las personas víctimas del conflicto y de los actores sociales de determinada comunidad, se hace necesario desarrollar intervenciones donde se promueva la solidaridad, intervenciones centradas en ayuda mutua, trabajo en equipo, desde la perspectiva de la subjetividad colectiva (Fabris, 2010, 2011), también se debe indagar sobre la imagen del futuro y su capacidad de resolución de problemas e indagar la percepción y su representación.

## Conclusiones

Se concluye que, al desarrollar la capacidad de leer a través de imágenes, fotos entre otros se logra identificar los tipos de violencia y de qué manera impacta en las comunidades y en las futuras generaciones del país.

Así también la importancia de nuestro rol como psicólogos en la sociedad, ante tanta necesidad de intervención y seguir trabajando con la reconstrucción y empoderamiento en las diferentes comunidades.

Al realizar esta actividad del foto voz, se logra identificar las narrativas de cada uno de los contextos sociales, aprendiendo a reconocer que la subjetividad forma parte importante en las representaciones que tiene cada una de las personas y el impacto positivo que tiene las intervenciones psicosociales y como a través de ellas podemos aportarle a la historia de nuestra sociedad.

Enlace Blog:

<https://practicaunad2019.wixsite.com/misitio>

## Referencias

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/taxis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol.

24, N° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151

Universidad de Huelva, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.

*Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa

para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-

267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, *Revista de Investigación y Pedagogía* (2010). La sistematización de

experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara.

Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5.

Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y

conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado

de

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)