

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Los municipios de Cúcuta, Bogotá, Saravena y Cúcota.

Curso: Diplomado de profundización –
Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Tutor: María Fernanda Caballero

Grupo 442006_39

Estudiantes:

Ana Lucía Vides: Código: 37579177

Carlos Ernesto Contreras Fuentes. Código: 88258915

Claudia Milena Corrales. Código: 1093910365

Ramón Alejandro Sosa: 1093753431

Yail Nayed Isidro. Código: 1094269640

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril 15 de 2019

Cúcuta, Colombia

Tabla de contenido.

| | |
|---|----|
| Resumen | 3 |
| Abstract. | 4 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza. | 5 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. | 11 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí. | 13 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz realizada en el paso 3. | 21 |
| Bibliografía. | 26 |

Resumen.

La violencia armada que se ha propinado al contexto colombiano durante los últimos 20 años, ha dejado graves afectaciones de índole psicosocial, aumentando las emergentes que limitan en muchas ocasiones la actividad humana en todas sus dimensiones, sean estas social, económica, política y cultural al interior de una comunidad. La violencia por parte de grupos armados es un problema que actualmente se desarrolla tras la firma del proceso de paz que deja y mantiene con grandes miedos, sesgos y vacíos psicológicos a la sociedad en general. La incertidumbre cobija a cada persona, especialmente a aquel que vive en las comunidades de los sectores rurales, quien permanentemente hace frente a las posibles acciones de las disidencias de las FARC o de otros grupos al margen de la ley. En este sentido, el rol del psicólogo radica en empoderar a las comunidades, establecer un precedente hacia el cambio social y, sobre todo, brindarles herramientas de afrontamiento psicosocial contra los miedos e incertidumbres para potenciar su resiliencia con miras a lograr su empoderamiento, logrando que la sociedad reconozca su existencia, su lugar en la sociedad, su valor cultural y humano respetando la integridad y totalidad de sus derechos.

Palabras clave: Violencia, Derechos, Acompañamiento Psicosocial, Psicosocial, Afrontamiento, Resiliencia.

Abstract.

The armed violence that has been given to the Colombian context during the last 20 years, has left serious effects of psychosocial nature, increasing the emergent ones that limit in many occasions the human activity in all its dimensions, be these social, economic, political and cultural to the inside of a community. Violence by armed groups is a problem that is currently developing after the signing of the peace process that leaves and maintains with great fears, biases and psychological gaps to society in general. The uncertainty covers each person, especially those who live in the communities of the rural sectors, who permanently confront the possible actions of the dissidence of the FARC or other groups outside the law. In this sense, the role of the psychologist lies in empowering communities, setting a precedent for social change and, above all, providing them with psychosocial coping tools against fears and uncertainties to enhance their resilience in order to achieve their empowerment, achieving society recognizes its existence, its place in society, its cultural and human value respecting the integrity and totality of its rights.

Key words: Violence, Rights, Psychosocial, Psychosocial, Coping, Resilience.

Relato 2. Gloria - (caso seleccionado).

El grupo de trabajo ha analizado y seleccionado el “relato 2 – Gloria” debido a la carga e importancia psicosocial y emocional transmitida y registrada por quien vivió tan grande suplicio, manifestando la fragmentación y descomposición familiar - social, el racismo, la violencia extrema, exclusión social, desplazamiento y desaparición forzada. A partir de aquí, se dará respuesta a cada cuestionamiento propuesto al análisis del caso.

Es importante considerar que, el relato de Gloria nos traslada a una época en donde los grupos armados violentaban a la población de una manera más psicosocial y física, de manera continua y siempre enfocados en crear ese miedo y dominancia en la población en donde actuaban. Por su parte Gloria, no le queda más que huir, salir corriendo, dejar todo lo poco que ha conseguido y llegar a una ciudadanía estigmatizadora, excluyente y difícil de comprender a su vez.

Gloria es una clara muestra de la lucha constante de la población que ha sido víctima del conflicto armado y que han tenido que dejar una vida, historia y cultura atrás por culpa de la violencia. La violencia por su parte, es la encargada de afectar traumáticamente a Gloria, alejándola de su calidad de vida y salud mental que tenía antes con su esposo ya asesinado; las incursiones armadas en colombina dejan hasta el día de hoy miles de personas desplazadas como en el caso de gloria donde su vida cambio de bien a mal en un instante.

Los fragmentos de la narrativa que más interesaron al grupo de trabajo, son los siguientes:

- *“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época.”*
- *“Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido, eso fue muy triste.”*

- *“Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera.”*
- *“Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.”*
- *“Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”*
- *“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”*
- *“Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer.”*

Cada fragmento mencionado anteriormente es realmente doloroso para Gloria. Implican reconocer la existencia de su historia escuchando como ella e hijas sufrieron tantos hechos violentos, cómo la guerra cambia la vida de las personas en unos minutos, violentando su derecho a la vida, seguridad, integridad, libertad de trabajar e integrarse de nuevo en una cotidianidad social. Su dignidad fue pisoteada, físicamente discriminadas no solo por los violentos sino también por la sociedad racista en la que intentaron insertarse. Estas marcas permanecen latentes en la memoria histórica donde gloria causando dolor y sufrimiento cuando se acuerda de los hechos, la pérdida de su esposo, su hogar por causa de la violencia socio política entre Estado y Paramilitares.

1. ¿Qué impactos psicosociales se pueden reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Anaconda, (2014); afirma respecto a dichos impactos psicosociales:

“El impacto psicosocial en las víctimas de conflicto armado no puede retomarse exclusivamente en el ámbito de lo individual, sino de los conflictos en la sociedad. Para el caso colombiano, los impactos psicosociales ocasionados producto del conflicto armado, son los efectos que éste ha causado en la subjetividad

individual, comunitaria y de la sociedad, que se pueden hacer visibles en las dinámicas personales, familiares y sociales.” Anacona; (2014, pág.12)

Con base en el anterior contexto, los impactos psicosociales que se evidencian son:

- **Vulneración del derecho a la integridad:** Gloria tiene que salir de su pueblo junto con sus hijas, por miedo a morir, pues ellas pierden la tranquilidad, el respeto a la vida y su desarrollo integral, además, su estado mental y físico está siendo violentado.
- **Estigmatización:** cuando Gloria emigra a la ciudad de Cali, tiene que enfrentarse a la discriminación por su color de piel y el hecho de ser desplazada, demostrando que la sociedad promueve estereotipos xenofóbicos contra las personas que no son ejemplo de “normalidad” cultural.
- **Vulnerabilidad social y cultural:** Esta familia huye de su pueblo natal y debe adaptarse a una nueva cultura, donde todas las costumbres son tan diferentes a donde ella vivía, aprender formas de rebuscarse alimentación diferente a lo acostumbrado para poder sobrevivir, junto a deficientes relaciones interpersonales.
- **Descomposición familiar:** La pérdida de su esposo, el tener que dejar a sus hijas por un tiempo con un familiar, el adoptar a su nieta y convertirla en su hija.
- **Crisis emocional:** La pérdida de su esposo, el tener que vivir situaciones traumáticas como exponer la vida de sus hijas, dejar todo, no poder enfrentar ese duelo y perdida, causa en ella profunda amargura, y, aun así, tiene que seguir enfrentando la vida para su sustento diario. Acordar con su hija mayor y asumir su nieta como hija manifiesta posibles problemas psíquicos no observados.

- **Vulneración socioeconómica:** La situación económica de Gloria no le permitió tener donde acogerse cuando arribó a Cali, llegando a dormir expuesta a la intemperie 8 días en el piso.
2. **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las siguientes voces revelan un posicionamiento subjetivo en la narración desde la perspectiva de “víctima”:

- “Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998”
- “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos.”
- “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos.”
- “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho.”

Las siguientes voces refieren subjetivamente a ser sobreviviente:

- “Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas”
- “Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda.”
- “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa.”
- “Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”

3. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Respecto a imágenes dominantes de la violencia se pueden encontrar los siguientes impactos naturalizados en la memoria histórica de Gloria:

El asesinato de su esposo, el tener que desalojar su hogar porque los paramilitares dieron la orden que tenían 24 horas para salir de su casa, el irse con sus hijas de 3 y 15 años, en medio de un enfrentamiento de fuego cruzado, el llegar a un rancho abandonado y encontrarse con los paramilitares y asumir su muerte inminente. Luego, la naturalización del desplazamiento forzado al salir obligados de su propio territorio, emigrar a otra ciudad dejando a sus hijas a cargo de una tía, irse a Cali teniendo y asumir la indigencia durmiendo en la calle. Finalmente, la manifestación de episodios de llanto, tristeza, desolación, enfrentarse a los estereotipos y xenofobia de las personas que la discriminaban por su color de piel y el hecho de que ser desplazada, enfrentarse y aprender a insertarse en una nueva cultura.

4. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Al respecto, White; (2016), afirma que:

“...lo que valoramos en la vida frecuentemente está ligado a nociones acerca del sentimiento de vida de uno mismo, la ética de la existencia de uno mismo, la estética de la vida de uno mismo, y a veces a nociones espirituales específicas.”

White, M. (2016, pág.30)

Ante tal afirmación, se evidencia que Gloria es una mujer emancipada, resuelta, que a pesar de que la violencia le cambio su acostumbrado modus vivendi convirtiéndola en paria, no dejó de luchar por el sostenimiento de su núcleo familiar y toma la determinación de emigrar a otra ciudad buscando oportunidades de trabajo y superación. Ella misma lo

menciona cuando manifiesta tener que aprender sobre la cultura, gastronomía y formas de trabajo, para posteriormente soñar e intentar planificar un futuro productivo a largo plazo con ayuda de sus hijas, subsidiarse para alcanzar una oportunidad de vivienda y unificar a su familia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|-------------------------|---|---|
| Estratégica | ¿señora gloria cree usted que el perdón sería una estrategia importante a la hora de superar los hechos traumáticos ocasionados por la guerra? | La memoria histórica de cada sujeto es fundamental a la hora de una intervención psicosocial, donde debemos tenerla siempre presente en las estrategias de afrontamiento. |
| Estratégica | ¿De qué manera afecta su identidad los acontecimientos de desplazamiento forzado vivido en su entorno? | Cuando ocurren sucesos traumáticos dejan huellas que deben ser reemplazadas por formas de afrontamiento donde la subjetividad del sujeto se pueda ajustar a las nuevas formas de vida y gozar de una estabilidad mental favorable. |
| Estratégica | ¿Desde tu experiencia personal como puede usted ayudar a mejorar la situación de muchas personas que están hoy pasando por lo mismo que usted vivió en el pasado? | La narrativa como estrategia de intervención nos permite ver las situaciones desde un punto de vista desde la persona afectado o la comunidad en general, obteniendo información valiosa de cada integrante hace parte de un sistema. |
| Circular. | ¿Quién de su familia la apoya con la idea de montar un abarrote o un restaurante? | Con esta preguntase busca conocer información de Gloria y su familia. |
| Circular | Después del evento vivido. ¿Qué cambios ha evidenciado en su vida? | Le permitirá a Gloria responder de manera circular sobre su vida pasada y actual, haciendo un contraste entre lo bueno y lo malo. |
| Circular | ¿Cómo han manejado usted y sus hijas la memoria de su pasado violento, pérdida de familiares y la recurrencia de pensamientos relacionados? | Con esta pregunta se busca conocer la resiliencia y debilidades psíquicas de Gloria y sus hijas, respecto al pasado y los traumas vividos tras su marginación |
| Reflexiva | ¿Qué Destrezas has aprendido a partir de la situación que has tenido que vivir? | Con esta pregunta podemos evidenciar los aspectos positivos de cada situación que afecta la vida de quienes sufren un hecho |

| | | |
|-----------|---|--|
| | | violento, aun cuando este principalmente causa daño y dolor. |
| Reflexiva | ¿Qué deseos o significado emocional ve reflejado en su nieta para solicitarle a su hija mayor traer al mundo un bebé y conseguir que le otorgara su custodia, aún a costa de aumentar su responsabilidad y esfuerzos en el hogar? | Con esta pregunta se busca conocer por qué Gloria tomó dicha decisión, de tal manera que puedan identificarse carencias emocionales y/o algún indicio de displacer o carencia de bienestar psíquico. |
| Reflexiva | ¿Qué significó el hecho de tener que aprender sobre la gastronomía caleña ya que era algo totalmente diferente a Guaitarilla? | Se hace necesario que Gloria reflexione de los diferentes procesos que ha tenido que vivir lo que le permitirá reconocer los aspectos positivos mediante el análisis así mismo. |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de

Pandurí, teniendo en cuenta la resolución de los ítems orientadores.

El grupo de trabajo plantea el siguiente análisis del caso Pandurí, según los ítems orientadores.

Ítem 1: En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales surgen de las vivencias individuales o colectivas que generaron una reacción negativa ante hechos de violencia ocurridos. En el caso observado, se originan tras la selección y asesinato de las personas que conforman la jerarquía organizativa del pueblo, quienes, a su vez, son los referentes sociales orientadores a seguir por la población de Pandurí como articuladores de una estructura social. Sin ellos, los habitantes restantes quedan desorientados y desorganizados, expuestos y a merced de los violentos quienes los deshumanizarán vulnerando todos sus derechos y desplazándoles, tal

como ocurrió. Con base en ello, el enfoque psicosocial está orientado al restablecimiento de esos derechos vulnerados y la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados por los hechos de victimización. Para avanzar en ese sentido, el enfoque psicosocial se orienta por una apuesta ética en la relación con las víctimas que se fundamenta en el reconocimiento de la capacidad de agencia y des patologización del sufrimiento vivido. El grupo de trabajo ha considerado los siguientes emergentes psicosociales:

- **Estrés postraumático:** surge a raíz de la coacción física, la restricción de la libertad, la deshumanización, sensación de desprotección, ansiedad, pérdida del sentido de la vida y la cercanía inminente de muerte. Por su parte, el Estado colombiano, tiene la obligación de devolver a las víctimas del conflicto armado la dignificación y reconocimiento de su existencia e historia, y debe sentar las bases para el principio de corresponsabilidad en el marco de los procesos de atención a las víctimas. Esto con el fin de subsanar los daños ocasionados por la intervención paramilitar, dada su incapacidad para ejercer protección permanente en el territorio nacional.
- **Desplazamiento forzado:** este fenómeno sufrido por la población de Pandurí impide el desarrollo individual o colectivo de los integrantes de dicha comunidad, donde un día su cotidianidad y tranquilidad desaparece súbitamente, teniendo que dejar toda su vida atrás para irse a un lugar desconocido y sin ninguna ayuda, cargados de impotencia y sentimientos negativos, marginados totalmente a causa de un discurso violento e inhumano por parte de quien ostenta el poder armado.
- **Sufrimiento-agresividad:** después de experimentar toda una serie de experiencias traumáticas, el sujeto sufre las consecuencias de dejar todo atrás, sin dignidad, con

sus derechos vulnerados y sin ayuda, esto ocasiona la desesperanza de no tener a donde ir o que hacer, por lo tanto, sus métodos de supervivencia lo obligan a adaptarse a un ambiente de necesidad y mendicidad, llegando incluso a delinquir para subsanar sus necesidades más imperiosas, o en algunos casos, para descargar su ira y resentimiento acumulado hacia una sociedad indolente e inconsciente.

- **Crisis emocional y trauma:** las personas que presenciaron este hecho violento, presentan un estado de crisis existencial y total ausencia de bienestar psíquico por causa de ser víctimas de este evento violento. Además, presentan también secuelas que pueden tornarse hasta incapacitantes por el temor que produce su recuerdo.

Fabris; (2010), afirma al respecto que:

“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.”
(Fabris 2010, pág. 14)

Todo ello es una fenomenología que marca profundamente la memoria histórica del sujeto y su cotidianidad. Algunos consiguen superarlo con éxito gracias a la ayuda de familiares que tienden su apoyo, pero quienes no poseen esa ayuda dependen de su propia resiliencia y voluntad de empoderarse y recuperar el balance de sus vidas.

Ítem 2: ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto más fuerte que hoy en día reciben las personas en condición de desplazados es la exclusión social, donde se tiene una perspectiva errónea de las situaciones vivenciadas

por estas personas. Otro impacto consecuente es, que en muchos casos llegan a la mendicidad por la poca efectividad o espectro de alcance de los programas de atención a víctimas. Esta carencia deja vulnerados sus derechos fundamentales y la consecuente degradación de la dignidad de estas personas o comunidades. La pasividad o incapacidad de empoderarse en estas poblaciones es también otro de los efectos negativos de las víctimas de violencia armada en Colombia, donde las acciones de intervención en muchos casos aplican solo a subsanar de forma asistencial las necesidades básicas de cada individuo para evitar el hambre o padecimiento diario, pero no se tienen en cuenta otros aspectos importantes para eliminar de raíz las problemáticas sociales, como una organización efectiva de trabajo o capacitación para la inserción laboral.

En cuanto a las víctimas por la guerra en Colombia las cifras se acercan a los 9 millones. Según datos del Registro Único de Víctimas, (RUV, 2017), un gran porcentaje de las muertes dadas a campesinos y personas del común ha sido originado por la estigmatización que se genera por supuestas alianzas con grupos “Enemigos”; lo que sin duda ha contribuido con el sentimiento de desarraigo y temor que por décadas ha convivido con muchos compatriotas.

Ítem 3: Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Se toman en consideración las siguientes dos acciones de apoyo, con miras a mitigar la pérdida de identidad de las víctimas ante la marginación y exclusión social.

1. Propuesta de construcción de memoria colectiva.

Desde el rol de Psicólogo es necesario impedir que se difumine en el tiempo la memoria histórica del conflicto y de los colectivos que sufrieron dichos conflictos. Según Estrada et

al, (s.f.); (citados por Camacho y Díaz; 2016), Las propuestas de construcción de memoria colectiva:

“toman en consideración la categoría de la identidad como un eje importante para el acompañamiento. Desde estas perspectivas, la identidad es entendida como un proceso en constante construcción a partir de las diferentes relaciones que se entablen en el curso vital de un individuo”. Estrada y otros; (s.f.).

A través de ello, es importante que la sociedad, las instituciones y los gobernantes, guiados por los Psicólogos y desde un trabajo interdisciplinar, reconozcan su participación y responsabilidad social ante hechos violentos hacia otras comunidades, así como desde la intervención comunitaria, tomar acciones preventivas de la mano de las Instituciones que corten este tipo de eventos excluyentes desde lo legal, social comunitario y público. A partir de ello, es necesario extender hacia la sociedad en general la comprensión desde la empatía social sobre el modus vivendi de personas afectadas por la violencia y desplazamiento forzado, para reducir tanto como sea posible el estigma social y generar un apalancamiento social a los afectados. En cuanto todo ello se produce, ya se trasciende de la pasividad inoperante hacia una transformación activa por parte de los afectados, quienes pueden retomar el curso de su construcción de identidad y ofrecerse a sí mismos la oportunidad de construir una nueva memoria histórica subjetiva o colectiva.

2. Mediatización constante de la sensibilización contra la violencia.

La sociedad en general, sin importar estrato y apropiación cultural requiere de una constante estimulación de la memoria histórica, un recorderis audiovisualmente articulado enfocado en prevenir y sensibilizar contra la violencia y la exclusión social, para este caso, hacia la mujer, con el objetivo de lograr que hombres y mujeres cuestionen los roles de género, actitudes y creencias que favorecen las mencionadas conductas no deseadas.

Para obtener un contexto base que permita ejecutar acciones mediáticas de sensibilización, ONU Mujeres (s.f.), afirma que, para tal fin, “exhorta a los gobiernos, particulares y organizaciones de la sociedad civil a llevar a cabo actividades de concienciación, aumentar la voluntad política, y fortalecer las alianzas existentes”. Ellos proponen herramientas de uso mundial como las campañas de movilización social a través de plataformas audiovisuales y redes sociales, tal como la campaña DI NO-ÚNETE, la cual funciona desde el año 2008.

El psicólogo, desde su rol y laborando en programas de apoyo comunitario, puede hacer parte de este tipo de campañas mediáticas y buscar promover la sensibilización contra la violencia hacia la mujer, en este caso, la mujer desplazada, para restituir el valor y dignidad de ella como ser humano, como persona y mujer, implicando sustituir creencias y actitudes nocivas hacia la mujer por otras de carácter incluyente y equitativas, reduciendo en lo posible el discurso machista y redefiniendo las actuales fronteras de género y sociedad de la interacción hombre – mujer.

Ítem 4: Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategia 1: Atención de situaciones complejas - Emociones, mejoramiento de la calidad de vida y afrontamiento.

- Fase 1: Reconocer cada una de las afectaciones psicosociales de las personas afectada por la violencia propinada por las FARC en el caso o evento vivido.

- Fase 2: Establecer las categorizas psicosociales que requieren prioridad y emergencia en la intervención psicosocial.
- Fase 3: Atender la crisis psicosocial de los integrantes de la comunidad a través del diálogo y la escucha de las voces de los mismos, ayudando a la elaboración colectiva del duelo ante los familiares que han perdido en el evento vivido.
- Fase 4: Afrontar el miedo que se les ha dejado impregnado a los integrantes de la comunidad a través de proceso de afrontamiento y empoderamiento psicológico, charlas, talleres, actividades lúdicas.
- Fase 5: Generar condiciones de cuidado y protección psicosocial, evaluar la actividad a través de la observación y la misma dinámica social/comunitaria.

Tiempo: 2 meses, con repetición cada 8 días hasta evidenciar cambios en la comunidad de manera parcial.

Estrategia 2: Terapia narrativa para descargarse y hacer catarsis.

Con esta terapia se busca que las personas que fueron víctimas de desplazamiento, y que han sufrido traumas y crisis emocional, desarrollen historias llenas de enriquecimiento desde su identidad personal. Donde narren y “re-narren” sus historias. Para esto se tiene que la terapia narrativa tiene tres momentos:

Contar: las personas en esta fase cuentan sus historias de los hechos vividos desde la tragedia y el trauma. El terapeuta busca a partir de preguntas apropiadas el contar una doble historia.

El Re- narrar: en esta parte que cuenta una doble historia desde la expresión y las metáforas e imágenes que las personas evoquen desde el momento vivido desde la experiencia vivida.

Re- narrar del re- narrar: las personas en este momento se enfocan en la particularidad de la expresión, las imágenes de la identidad, la encarnación del interés, y reconocimiento de la catarsis.

- El tiempo dedicado a esta terapia es de tres sesiones de una hora.

Estrategia 3: Intervención psicosocial para la habituación, naturalización y familiarización.

Con ayuda del equipo interdisciplinario se plantea una intervención psicosocial en la que se trabajaran tres aspectos importantes desde la psicología comunitaria (Habituación, Naturalización y Familiarización) estas herramientas son importantes ya que les servirán a los habitantes de Pandurí en su proceso de adaptación.

- **Habituación:** los seres humanos hacemos parte de estructuras de comportamiento que son llamadas “Habitus” las cuales configuran los modos de enfrentar la vida cotidiana. Al abordar este aspecto se quiere facilitar la vida cotidiana de los pobladores de Pandurí en su nuevo habita, que adquieran estrategias de afrontamiento a las diferentes situaciones que se les pueda presentar diariamente en su nuevo espacio social.
- **Naturalización y familiarización:** Con estos dos procesos se desea que los habitantes logren acoplarse a sus nuevas situaciones, son un paso necesario para garantizar el éxito de su reincorporación.

Con la familiarización se quiere que los habitantes de Pandurí se familiaricen con los aspectos, objetos y hechos extraños que pueden venir en el día a día, y se cree una explicación que les permita interiorizar lo extraño haciéndolo familiar.

Con la naturalización se quiere que las personas le asignen un carácter natural a múltiples objetos y hechos cada día los que les permitirá adaptarse de una forma más fácil.

Estos aspectos son importantes trabajarlos por medio de charlas donde se les brinde a los pobladores las herramientas necesarias para su proceso de adaptación, también por medio de actividades lúdicas donde ellos puedan replicar lo aprendido. y se ve la necesidad que este sea uno de las acciones a realizar de manera urgente porque al brindarle a los habitante estrategias de afrontamiento que les ayude a recuperar su identidad como ser humano les estamos ayudando a mejorar su calidad de vida ya que estos factores de afrontamiento les ayudan a disminuir su inseguridad y ansiedad que se les genera por todo lo sufrido.

- Tiempo de actividad: 1 hora.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz realizada en el paso 3.

Para este paso del documento, se adjunta el informe realizado por Vides, Contreras, Sosa, Corrales & Isidro; (2019); “Unidad 4 a 10: Paso 3 - Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial”.

Reflexión y análisis de la experiencia tomando como guía los siguientes ítems.

Las experiencias de las imágenes de la narrativa como instrumento de la acción psicosocial fueron tomadas desde diferentes partes de nuestro país como lo fueron las ciudades de: Cúcuta, Bogotá y Los municipios de: Saravena y Cécota.

A partir de este acercamiento con la realidad desde distintas dinámicas de la violencia, hacemos nuestro análisis de sistematización:

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Visualizando las imágenes es posible darse cuenta de la diversidad de situaciones, entornos y cualidades que tienen todos los individuos que de una u otra manera se han visto afectados por la violencia en Colombia. Con cada una de ellas se aprende a reconocer la importancia del respeto por la vida, de tolerar al otro y ser solidario con quien lo necesita y

brindar una orientación psicosocial a estas personas que de una u otra manera se han visto afectadas por distintos tipos de violencia. Cada imagen es un entorno que refleja valores, sentimientos y escenarios con distintas problemáticas que afectan al ser humano tanto individual como colectivamente. Es observable también, como este tipo de problemáticas fomentan la descomposición social hacia submundos paralelos a la "sociedad verdadera" que habita en sustratos sociales superiores, quienes dicen no afectarles con marcada indiferencia.

Al revisar los trabajos de fotos voz del grupo, Cada una de las fotografías mostraron la cruda realidad de nuestro país, diferentes escenarios de violencia, que en ocasiones pasan desapercibida o lo tomamos como un suceso normal ya que nos hemos acostumbrado a problemáticas de maltrato infantil, violencia intrafamiliar, desplazamiento forzado, indigencia, narcotráfico, drogadicción, trabajo sexual. A partir de la experiencia de foto voz nos enseña a mirar desde otro punto de vista, observando más a fondo el sentir de los protagonistas de las imágenes, cada individuo, lugar lleva a una historia, una tragedia o vivencia. La experiencia nos permite reflexionar que una foto es mucho más que mil palabras.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La imagen es una manera de plasmar una situación y con la cual se describe el cambio que se puede dar a un grupo social mediante la enseñanza de valores y la importancia de saber vivir en sociedad. Cada imagen encierra una gran cantidad de significados, ya sean positivos o negativos, donde se puede apreciar la afectación psicosocial por parte de una violencia que ha azotado el país, y que se da básicamente por la influencia en el pensamiento colectivo de la sociedad colombiana ocasionado por factores externos como la cultura del dinero fácil y el poder (a veces extravagante), así como la falta de oportunidades

de crecimiento subjetivo en todos los ámbitos sociales, que desencadenan actos maliciosos en las personas que destruyen toda asertividad social. Si se implementasen los adecuados programas sociales se podría cambiar la percepción del mundo y lograr mejorar las relaciones humanas, permitiendo que en el futuro se ostente una sociedad construida sobre valores objetivos que redunden en un bienestar subjetivo general.

c. Subjetividad y memoria.

Es de gran importancia comprender la subjetividad de una problemática abordada, pues ello permite ver lo que realmente está sucediendo sin ser influenciados por puntos de vista u opiniones que en muchas ocasiones pueden distorsionar los hechos y afectar el proceso de transformación psicosocial, es decir, comprender la subjetividad a través de procesos fundamentados en la objetividad. Para esto es necesario recapitular y ahondar en los hechos ocurridos, y desde ahí, partir con la búsqueda de la solución al problema desencadenado.

Sin duda alguna, las comunidades poseen una memoria, una memoria colectiva que aumenta la posibilidad de mejorar a partir de la violencia que se les ha propinado. Es decir, que, a consideración propia, -la violencia es una oportunidad para mejorar en diversos aspectos, por ejemplo, como aprender a perdonar y a ser mejores personas, a ser más humanos. Se puede evidenciar en la foto – voz que el grupo colaborativo narra la violencia de sus comunidades o contextos cercanos de una manera diferente pero enfocada en la realidad subjetiva y en la memoria que todos en el grupo tienen, es decir, se establece una narración que desde quizás la misma experiencia le deja la violencia de sus comunidades creando nuevos significados y comprensiones de la realidad a partir de la participación del problema.

d. Recursos de afrontamiento.

Las manifestaciones resilientes son principalmente la capacidad de sobreponerse a las adversidades. Este proceso psíquico individual ha sido el factor principal que ha permitido que las personas superen las situaciones de violencia vividas. En muchos casos las experiencias vividas ayudan a que las personas afectadas aprendan a sobreponerse a las adversidades y sean individuos con procesos de transformación psicosocial más evidentes. De ahí la importancia de la intervención psicosocial por parte de profesionales que aborden los problemas sociales tomando como base las experiencias vividas por el grupo social a intervenir para dirigirlos hacia una resolución asertiva.

El perdón como herramientas de afrontamiento permite al individuo a su comunidad crear un nuevo tejido social partiendo de una nueva historia en sus vidas.

El afrontamiento en las comunidades según el problema que se evidencia en los foto-voz, encaminan a mejorar la salud mental, calidad de vida; creando nuevos procesos colectivos, de socialización y nuevas formas de vida a partir de los recursos económicos, sociales y políticos que tiene a la mano. Estos procesos sociales y comunitarios, se basan también en la animación sociocultural, encausando a todos en una tarea o actividad por hacer (mejorar su calidad de vida y salud mental).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

En cualquier entorno vamos a encontrar alguna situación de violencia que debe ser transformada psicosocialmente, partiendo desde el análisis subjetivo y buscando siempre mitigar la afectación interviniendo al grupo o individuo desde sus experiencias vividas. De igual manera la violencia que vive nuestro país dejando consigo consecuencias nefastas en nuestros habitantes, generando traumas, y más violencia por no brindar un acompañamiento específico a cada una de las personas que han sufrido estas experiencias. Crear políticas públicas que nos permitan brindar una atención pertinente a todas las víctimas del conflicto

armando generando así un cambio social que dignifique la vida de cada una de estas personas. Poder hacer una historia de vida diferente permite cambiar paradigmas sociales que impiden generar resiliencia y perdón y cada escenario en particular.

La reflexión psicosocial que nos deja esta experiencia es que la técnica de la foto voz en el canal Bogotá de Cúcuta y demás compartidos por los compañeros, es muy fundamental para dimensionar las necesidades y problemas de las comunidades, la cual hace una contribución a la subjetividad del individuo ayudándolo a mirar las circunstancias objetivamente y generar actitudes de resiliencia. Y como reflexión política se puede decir que el conflicto armado en el país ha generado otros aspectos de violencia en diferentes regiones del país, perpetuando en los sectores más vulnerables, por lo cual nosotros los profesionales con enfoque social y comunitario debemos materializar y visibilizar estas problemáticas sociales para generar solución con políticas dirigidas a estos sectores marginados y así lograr un post conflicto con una justicia efectiva.

Conclusiones.

La foto voz es una herramienta muy útil, que refleja sentimientos y percepciones individuales con cada fotografía e imagen que muestra, como la vulnerabilidad y problemáticas sociales presentadas en diversas comunidades, y, por ende, esta herramienta accede a la sensibilidad subjetiva y toma conciencia de la propia realidad que incide en los ambientes o entornos donde se presenta determinado suceso, todo ello, con el fin de estimular el cambio.

La foto voz nos permite ir más allá de la palabra escrita en un contexto determinado, teniendo en cuenta que una imagen tiene una historia propia o colectiva para narrar, trae consigo interpretaciones diferentes de una misma situación, por medio de esta actividad se puede determinar que las situaciones de violencia, sin importar el contexto donde surgen, son episodios que están presentes en la mente e historia colectiva de las personas, y corresponde a cada uno la necesidad de asimilar de manera positiva esta información creando vías hacia el perdón, la reconciliación, el empoderamiento, la resolución de conflictos y una nueva historia de vida que contar a través de la construcción de identidad y coherencia o consistencia social.

Link del Blogger.

Enlace al blog: <https://diplomadogrupo39.blogspot.com/>

Bibliografía.

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia. Vol. 5 (1). Pp, 18-30. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramientadocente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris A Fernando. (2010) La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza. Pág. 14. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Martínez, M & Martínez, A. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universidad del País Vasco, España. Vol. 14 (3). Pp, 833-840.
Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com
Recuperado de: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Manuel Alejandro Moreno Camacho¹, María Elena Díaz Rico². (2015) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *scielo.org.co*, V.

16 No 1 PP. 1- 357. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Minsalud. (2016). estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- PAPSIVI. Volumen 1 de 5. Recuperado de:

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

ONU Mujeres; (s.f.). Informar y sensibilizar. Recuperado de:

<http://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/increasing-knowledge-and-awareness>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Poseck, B. Carbelo, B & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo. Vol. 27 (1).

Pp, 40-49. Recuperado de: <http://www.papelesdel psicologo.es/pdf/1283.pdf>

Pulgarín, D & Loaiza, K. (2015). Transformación de la subjetividad en una víctima del conflicto armado a partir de los trabajos de memoria. Un estudio de caso. Universidad Católica de Pereira. Pp. 3-15. Recuperado de:

<http://repositorio.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/10785/3564/1/CDMPSI252.pdf>

Registro Único de Víctimas, (2017). *Bogotá Colombia*. Recuperado de:

<https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de:

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EP/Q1?accountid=48784>

- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de: https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Vides, Contreras, Sosa, Corrales & Isidro; (2019). Unidad 4 a 10: Paso 3 - Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial; Pp. 3-8. Diplomado de profundización “acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia – UNAD; 2019.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf