

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 3

**FACULTAD DISEÑO**  
**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**PREGRADO**  
**BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS**

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2020

**TÍTULO**

Centro Cultural De Integración Social.  
Recuperación cuenca media y baja Rio Fucha Bogotá Colombia

**AUTORES**

Martínez Segura, Jose Luis

**DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)**

Álvarez de la Roche, Carlos Arturo

**MODALIDAD:** Documento Teórico para Grado

**PÁGINAS:** 31 **TABLAS:** N/A **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 10 **ANEXOS:** 3

**CONTENIDO**

INTRODUCCIÓN  
 METODOLOGIA  
 Antecedentes  
 Factores Relevantes y estado actual del rio  
 Estrategias de intervención  
 RESULTADOS  
 Centro Cultural de Integración Social, recuperación cuenca baja y media rio Fucha  
 DISCUSION  
 CONCLUSIONES  
 REFERENCIAS

ANEXOS

---

### **DESCRIPCIÓN**

El documento plantea una intervención arquitectónica-urbana, localizada en la ronda de un río urbano con gran deterioro ambiental, teniendo como propósito que su implementación aporte en gran medida en la mitigación de su condición actual y fomente la recuperación del cauce como espacio público de calidad para la ciudad.

---

### **METODOLOGÍA**

La metodología se desarrollada a partir del análisis del sector (antecedentes), generando un diagnóstico sobre el estado actual del río y la formulación de estrategias de intervención a partir de los resultados obtenidos.

---

### **PALABRAS CLAVE**

Efectos de las actividades humanas, río, Deterioro ambiental, Planificación urbana, Integración social, Conservación ambiental.

---

### **CONCLUSIONES**

La arquitectura como disciplina tiene relación directa con la evolución y desarrollo de la sociedad, de su correcta implementación depende el buen funcionar de una ciudad, se debe establecer claramente que se pretende de ella, su impacto y el mensaje que esta debe transmitir al usuario final. Es necesaria la exploración constante a fin de llegar a las soluciones más creativas y acertadas garantizando su calidad.

El "Centro Cultural De Integración Social, Recuperación cuenca media y baja río Fucha" se plantea como espacio arquitectónico que ayuda a reducir el déficit de equipamientos que posee el sector ya que, en éste, el desarrollo inmobiliario crece de forma acelerada. Y los espacios públicos, de esparcimiento y de exploración cultural son cada vez más insuficientes.

El proyecto brinda espacios que permiten a la población hacer una aproximación al cauce del río, sin que su actividad atente contra el buen estado del mismo. Por el contrario, facilitando dinámicas que favorecen su conservación y apropiación, dando al sector espacios arquitectónicos amplios, funcionales y espacios públicos de calidad. La propuesta planteada hace evidente que una intervención urbana, arquitectónica y constructiva nunca podrá ser replicada en su totalidad en otra locación, ya que por más similitudes que existan entre dos sitios de implantación cada uno tendrá variables técnicas y de contexto que se deben abordar de forma diferente en pro de formular una respuesta adecuada.

---

### **FUENTES**

Acosta, D. (s.f.). Arquitectura y construcción sostenibles: Conceptos, Problemas y Estrategias. *Dearquitectura*, Página 18.

---

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 3 de 3

- Acosta, D. (s.f.). Arquitectura y construcción sostenibles: Conceptos, Problemas y Estrategias. *Dearquitectura*, Página 22.
- Alcaldía Mayor de Bogotá, A. P. (2015). *Estrategia de intervención del Río Fucha y su área de entorno Tomo I*. BOGOTÀ.
- Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de arquitectura* , Página 7.
- Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de arquitectura* , Página 13.
- Claudia Rojas, B. D. (2015). Water urbanism in Bogota. Exploring the potentials of an interplay . *Habitad international*, Pagina 182.
- Eraso, A. M. (s.f.). EL RIO Y LA CIUDAD. *BÌTACORA*, Pagina 42.
- Ettinger, C. (Septiembre de 2018). Diseño desde el ser humano. Richard Neutra y su proyecto para América Latina. *Contexto*, XIII (Nº 17), Pàgina 39.
- Ian Bentley, A. A. (1985). *Entornos Vitales*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SA.
- Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitan Swing.
- Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capital Swing.
- Jaramillo, A. M. (2017). Habitar y des-habitar el rio Fucha: movimientos de auto gestión para la sostenibilidad ambiental. *Procesos Urbanos*, Pagina 54.
- Jaramillo, A. M. (2017). *Habitar y des-habitar el rio Fucha: movimientos de autogestión para la sostenibilidad ambiental*. Procesos Urbanos.
- Juan José Castiblanco-Prieto, F. A.-M.-V. (2019). Principios, criterios y propósitos de desarrollo sustentable para la redensificación en contextos urbanos informales. *Revista de arquitectura*, Pàgina 32.
- Molina-Prieto, L. F. (2016). Resiliencia a inundaciones: nuevo paradigma para el diseño urbano. *Revista de arquitectura* , Página 89.
- Pablo Páramo, A. B.-L. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio. *Revista de arquitectura* , Página 7 .

---

### LISTA DE ANEXOS

---

1. Tabla de Figuras.
  2. Paneles entrega final Proyecto de Grado.
  3. Resumen Analítico en Educación -RAE-
-