

Intervención integral en borde urbano desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad

Bienestar y cuidado de población canina y felina en la UPZ Gran Yomasa

Comprehensive intervention in urban edge from a habitability and accessibility approach

Well-being and care of the canine and feline population at the UPZ Gran Yomasa

Laura Alejandra Buitrago Ramírez¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Mayerly Rosa Villar Lozano

Revisor Metodológico:

Arq. Mayerly Rosa Villar Lozano

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Juan José Castiblanco

Diseño Urbano: Arq. Mayerly Rosa Villar Lozano

Diseño Constructivo: Arq. Yeimy Patricia Cifuentes de los Ríos





Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licencianta no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licencianta.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

Avisos:

[No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.](#)

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como [publicidad, privacidad, o derechos morales](#) pueden limitar la forma en que utilice el material.

Resumen

El borde urbano contiene diversidad de características propias definidas por la diversidad cultural que allí se asienta, su historia y su población hacen que este territorio tenga riquezas sociales, culturales y ambientales. Desde la arquitectura; es todo un reto intervenir este territorio, puesto que es un espacio urbano – rural en el cual se hace notorio su estado de desequilibrio territorial, debido a la desigualdad y falta de oportunidades generadas por la segregación y la carencia de recursos económicos.

Dicho lo anterior, se planteó como proyecto de grado para optar por el título de Arquitecta de la Universidad Católica de Colombia, la intervención integral del barrio San Felipe de la UPZ Gran Yomasa de la localidad de Usme, a partir de un plan de mejoramiento integral enfocado en la habitabilidad y accesibilidad, además del desarrollo de un equipamiento dirigido al bienestar animal.

Desde su etapa inicial se comprendió el territorio a partir de la identificación de indicadores y componentes urbanos propios del sector, donde se determinaron las necesidades de los habitantes y las potencialidades del territorio. Así mismo, desde un enfoque socio-ambiental, se buscó entender los elementos naturales como factor primordial, puesto que este territorio de borde tiene vocación agrícola, lo que invita a configurar el territorio hacia un sector sostenible, sustentable y productivo, que se preocupe por el bienestar animal y en general el cuidado de la flora y fauna existente.

Palabras Clave

Espacio urbano, diversidad cultural, diversidad biológica, fauna, recursos naturales.

Abstract

The urban edge contains diversity of its own characteristics defined by the cultural diversity that settles there, its history and its population make this territory have social, cultural and environmental riches. From architecture; It is quite a challenge to intervene in this territory, since it is an urban-rural space in which its state of territorial imbalance is noticeable, due to the inequality and lack of opportunities generated by segregation and the lack of economic resources.

That said, the comprehensive intervention of the San Felipe neighborhood of the UPZ Gran Yomasa in the town of Usme, based on a comprehensive improvement plan, was proposed as a degree project to opt for the title of Architect from the Catholic University of Colombia.

Focused on habitability and accessibility, in addition to the development of equipment aimed at animal welfare.

From its initial stage, the territory is understood from the identification of indicators and urban components of the sector, where the needs of the inhabitants and the potential of the territory are determined. Likewise, from a socio-environmental approach, we sought to understand natural elements as a primary factor, to put this border territory with an agricultural vocation, which invites us to configure the territory towards a sustainable, sustainable and productive sector that cares about well-being. Animal and in general The care of the existing flora and fauna.

Key words

Urban spaces, cultural diversity, biological diversity, fauna, natural resources.

Contenido

Introducción.....	5
Marco Referencial	11
Habitabilidad	11
Accesibilidad	14
Bienestar animal	16
Objetivo General	18
Objetivos Especificos	18
Metodología.....	18
Diagnóstico e identificación	19
Investigación conceptual y teórica	20
Análisis, planteamiento y propuesta del proyecto	21
Resultados	23
Escala Urbana.....	27
Escala Arquitectónica.....	33
Escala Constructiva	41
Discusión	47
Conclusiones	50
Referencias	52
Apéndices y/o anexos	55

Introducción

Este artículo se desarrolla como uno de los entregables del proyecto de grado que se realizó durante noveno y décimo semestre para obtener el título de Arquitecta de la Universidad Católica de Colombia. A partir de la didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas - ABP y el diseño concurrente, establecidos en el Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura y, de lo indicado en el eje habitabilidad del Programa Institucional de Responsabilidad Social situado en la UPZ 57 Gran Yomasa, localidad de Usme en Bogotá, en el cual se enmarca el proyecto de grado, se planteó una intervención integral en el barrio San Felipe de Usme de la UPZ Gran Yomasa, la cual se caracteriza por ser un territorio de borde, rico en biodiversidad y contemplado como un territorio de oportunidades en el Programa de Mejoramiento Integral de Bogotá.

Este territorio de borde es el espacio de transición entre lo urbano y rural del suroriente de Bogotá, con características propias de la diversidad cultural que allí se asienta, con formas de ocupación del suelo regularmente de origen informal, que se expresa además en la forma de producción del hábitat y en las economías alternativas que sustentan a la población, como lo define el Protocolo Distrital de Pacto de Borde (2004):

“Los bordes urbanos como territorios de retos y oportunidades, por su sistemático incumplimiento de la norma urbanística, cambios y conflictos en el uso del suelo, situaciones de riesgo, degradación de la Estructura Ecológica Principal y procesos de conurbación no planificados; espacio donde se juega el ordenamiento de la ciudad.” (2005, p. 57).

Estas características generan dinámicas urbanas, las cuales son distintas a las del resto de la

ciudad y son las que permiten las relaciones entre campo-ciudad, donde se da el crecimiento periurbano y los usos urbano-rural se mezclan involucrando esa importancia ecológica que poseen los bordes, como se menciona en la revista *hábitat y sociedad*, en el artículo *desbordes urbanos: un concepto de construcción*, resaltando: *lo que Fariña (2014) ha reconocido como el territorio correspondiente al “área de interfase entre la naturaleza protegida y la ciudad tradicional”, una zona fragmentada en conjuntos mono funcionales de urbanización dispersa entre terrenos baldíos.* (López, Medina, 2015, p.19). El valor de los recursos naturales y la sustentabilidad del territorio se ven afectados por no contemplar en los procesos de planificación diversos factores como, asentamientos informales, la forma en la que viven los habitantes, su condición socio-económica, formas de producción, la diversidad cultural y las cargas ambientales que el suelo puede soportar para atender la demanda de necesidades de la población, como se afirma:

...Los procesos de crecimiento urbano en América Latina y el Caribe han obedecido a una planificación del territorio que no tiene en cuenta los recursos naturales y su incidencia en la calidad de vida de la población. (Langebeck, Beltrán, 2016, p.14).

La apropiación del territorio se vuelve parte de esta sustentabilidad territorial, que se logra a través de una gestión adecuada que incluya la participación de los habitantes, en procura de mejorar las condiciones espaciales, económicas, y sociales, en armonía con los recursos naturales y las condiciones de vida de la población pensando en un territorio potencial a largo plazo.

Una vez caracterizado el territorio objeto, desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad, se identificaron, además de las debilidades y conflictos actuales que afectan las condiciones de

vida, oportunidades para su transformación a partir de sus fortalezas como territorio de borde y desde su carácter multicultural. Lo que resalta Villar (2009):

Se determina la indudable importancia de un ordenamiento y una planificación en Colombia que propenda por el desarrollo sostenible, integrando todos los componentes del Estado: política, economía, territorio, comunidad, memoria y cultura, en una óptica de participación ciudadana en la que tengan presencia y se beneficien todos los niveles y sectores de la sociedad, es decir, actores públicos, privados y la comunidad en general”.(Pág. 10).

Entre las debilidades se identificó una carencia en infraestructura para una adecuada prestación de servicios públicos, habitacionales y sociales, mal manejo de residuos con lo que se viene generando focos de insalubridad, además de contaminación de fuentes hídricas y pérdida de ecosistemas, como se menciona, (Aguilera, Medina, Castellanos, Perilla, 2017):

“En el espacio del borde urbano, los procesos de asentamientos informales, donde la pequeña y precisa ocupación de ese territorio surge en la particularidad, combinada con atributos sociales, económicos y ambientales, está degradando desde las condiciones físicas de lo construido tanto las zonas de reserva, ya que son consumidas de manera ilegal por parte de diversos actores que se apropian de dichas zonas afectando la biodiversidad y conservación, como la ocupación de suelo sin proporciones justas, en términos de las cesiones sin los debidos porcentajes para el destino de equipamientos de servicios públicos”.(Pág. 80)

Todas estas afectaciones, actúan y dificultan la organización del territorio y así mismo, son las que conforman y caracterizan las complejidades de estos territorios de borde.

Desde dichos hallazgos se propone, por parte de todo el grupo de estudiantes, una intervención de mejoramiento integral que, desde el enfoque de habitabilidad y accesibilidad aporte a la transformación del territorio objeto, en un territorio de oportunidades.

Igualmente, como parte de los aspectos relacionados con la salubridad se hizo evidente una gran proliferación canina y en un menor porcentaje felina, muchos de ellos callejeros. Esto se configura como un tema de relevancia por las implicaciones que tiene en términos de salud pública pero que, sin embargo, tiene menor o casi nula atención en territorios en condición de informalidad y marginalidad, como es el caso del territorio objeto.

Al respecto, se encontró en la revisión documental, estadísticas del año 2016 en un rango de un año donde se presenta un 44% casos de maltrato, un 20% en casos de ruido y malos olores, un 17% en casos de agresión a personas u otros animales, un 13 % en casos de perros catalogados como peligrosos y un 6% en casos de disposición irresponsable de excrementos sin recoger; entre otros, que afectan tanto la habitabilidad como la accesibilidad en el espacio público. Estos individuos son tomados por la comunidad como los protectores del sector y los que se encargan de cuidar sus predios en horas de la noche y cuando salen a sus trabajos, debido a las altas tasas de inseguridad que presenta el sector. El problema radica en que muchos de estos animales no cuentan con un techo en el cual dormir, una alimentación diaria, un baño oportuno y que nadie se hace responsable de los problemas que se puedan ocasionar como los indicados anteriormente. Como lo menciona Poveda (2012):

“En Colombia, existe una problemática grande relacionada con los animales domésticos, quienes son maltratados y abandonados, lo cual no es solo un atentado directo contra la vida, sino también, afecta la salud pública tanto a nivel distrital como a nivel nacional” (Pág. 18).

Estos conflictos se deben, entre otros aspectos, a la falta de conciencia y de tenencia responsable, más aún, a la escasez de ingresos económicos a nivel familiar que permita sostener el gasto que implica una mascota. Esto incide en que los habitantes vean a estos animales como objetos que pueden descartar en cualquier momento, aumentando así el número de animales domésticos en situación de calle con los respectivos problemas de salud pública que esto implica.

Los animales callejeros sufren de diversas maneras estando inmersos entre las calles sin un cuidado adecuado, presentan enfermedades, maltratos, hambre y sed, condiciones de las cuales muchos habitantes no son conscientes y piensan que de alguna manera ellos van a sobrevivir y a “rebuscar” lo necesario para vivir, cuando por el contrario, un animal en situación de calle no dura más de dos años en abandono y terminan envenenados, atropellados, con desnutrición o alguna enfermedad.

“Porque los animales sienten emociones, porque gozan y padecen, podemos ponernos imaginativamente en su lugar y comprenderlos empáticamente, podemos compadecernos de (padecer con) ellos, cosas que no podemos hacer en una seta o piedra o máquina, que, careciendo de sistema nervioso, son inasequibles a las emociones e incapaces de sufrir. El reconocimiento de la vida emocional de los animales va parejo con la reivindicación de su

consideración moral. (Mateos Montero, 2003, p. 17)”

La falta de responsabilidad y sensibilización para con los animales callejeros ha llevado al incremento y al mismo tiempo, a muchas muertes por falta de empatía y alteridad frente a todas las formas de vida. Por esto, es necesario atender esta situación que, además de afectar directamente la vida de los animales, tiene grandes implicaciones de salud pública.

Bajo este contexto, surgen varias preguntas sobre como aportar a la transformación de esta problemática, desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad, con lo que se determina el siguiente problema objeto para el desarrollo del proyecto de arquitectura que se documenta en el presente artículo:

¿Cómo deben ser los atributos y características de una intervención urbano-arquitectónica, desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad, que aporte al bienestar y cuidado de los animales callejeros y al mejoramiento integral en el barrio San Felipe de Usme en la UPZ Gran Yomasa?

Como hipótesis se plantea que una intervención urbano – arquitectónica desde un enfoque de habitabilidad y la accesibilidad en el espacio público, enfocada hacia el bienestar y cuidado de los animales domésticos y callejeros, aporta a la reducción de problemas de salubridad y de inseguridad en el barrio San Felipe de Usme de la UPZ Gran Yomasa y, a su transformación como un territorio de oportunidades, en el marco del Programa de Mejoramiento Integral de Barrios de la Secretaría Distrital del Hábitat.

Objetivo general

Diseñar un proyecto de arquitectura, desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad que, desde sus componentes urbano y arquitectónico, aporte al bienestar y cuidado de los animales callejeros y al mejoramiento integral en el barrio San Felipe de Usme en la UPZ Gran Yomasa.

Objetivos específicos

1. Determinar a partir de la literatura las características de habitabilidad para espacios urbanos y arquitectónicos dirigidos al bienestar y cuidado de población canina y felina urbana.
2. Establecer, a partir del análisis de referentes urbanos y arquitectónicos, los atributos y características del proyecto de arquitectura, desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad.
3. Definir los espacios urbanos y arquitectónicos pertinentes y coherentes al problema objeto.

Marco Referencial

Como aproximación a una fundamentación teórica del objeto de estudio se establecen tres categorías desde las cuales abordar el problema, siendo estas Habitabilidad, Accesibilidad y Bienestar Animal.

Habitabilidad

En un concepto más general la habitabilidad es definida por Saldarriaga (2006, pág. 28) como: *“ocupar un territorio y vivir en él. Vivir quiere decir, según él, que se dispone de un lugar especialmente destinado para tal fin, donde se puede permanecer, sentirse seguro y hacer todas las cosas cotidianas que forman parte de la vida del ser”*. Lugares que reflejen su vocación y uso, donde se permita crear dinámicas lúdicas, sociales y culturales para dar identidad a los elementos que conforma el espacio urbano y poder reflejar entornos seguros que cuentan con gran riqueza ambiental. *“El ser humano siempre busca que su habitar en el mundo esté enfocado a una vida buena, donde pueda desarrollarse tanto económica, social y hasta emocionalmente, donde sus futuras generaciones, en el mayor de los casos, tenga mejores comodidades. (Sulbarán, Rangel, 2018, p. 28)*. El habitar contempla varios aspectos como: la apropiación, la significación, la experiencia, la participación, la reflexión, entre otros, que permiten reflejar las emociones, sensaciones o la satisfacción que se genera estando en un lugar determinado, en el sentir que las necesidades se están atendiendo de la manera correcta y poder presenciar una mejor calidad de vida. Como a continuación se expresa:

“El acto de habitar es el medio fundamental en que uno se relaciona con el

mundo. Es fundamentalmente un intercambio y una extensión; por un lado, el habitante se sitúa en el espacio y el espacio se sitúa con la conciencia del habitante, y, por otro, ese lugar se convierte en una exteriorización y extensión de su ser, tanto desde el punto de vista mental como físico.” (Pallasmaa, 2016, pág. 7).

La habitabilidad como característica, debe ser adaptable y proporcionar distintas alternativas para las diferentes necesidades y modos de vida, de forma tal que puedan ser adaptadas a su evolución en el tiempo.

“La habitabilidad representa la relación de dos componentes fundamentales para la vida del ser en el mundo: uno muy complejo —como es el caso del habitante con todas sus necesidades y expectativas— y el otro es el edificio o espacio construido — el cual debe cumplir con ciertas condiciones que vienen dadas por el lugar la cultura, todo el cumplimiento de normas y expectativas del habitante” Sulbarán, Rangel, 2018, p. 31).

Este concepto es dado por los diferentes comportamientos de los seres vivos y las relaciones que ejercen con su entorno, las emociones, el clima, la cultura, la tecnología, además, la funcionalidad de cada espacio, la interacción y la privacidad que permita una mejor manera para vivir. Lo anterior, pensado desde la estructuración de una propuesta enfocada al bienestar animal, que pueda ser replicable para abordar el problema de salud pública, que es afectada, ya que en cada espacio confluyen y se generan diversas actividades entre los habitantes y animales, las cuales se les debe dar su propia identidad para que haya un equilibrio y así proporcionar un orden

en el manejo de los diferentes espacios tanto públicos como privados.

Ahora bien, respecto de la habitabilidad en el espacio público, Páramo, Burbano y Fernández (2016) indican que: *El espacio público de las ciudades latinoamericanas está siendo actualmente objeto de gestión con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, a partir de la creación de nuevos lugares públicos y la recuperación de espacios abandonados.*(Pág. 7). Desde el espacio público se debe reflejar la esencia de la comunidad, la cultura ciudadana, los diversos lugares de encuentro y del mismo modo, la tenencia adecuada de las mascotas y animales que habitan en el territorio. Además, el desarrollo de las intervenciones con las que se quiere llegar a un cambio, el cual minimice la inseguridad y mejore el problema de salud pública que se refleja en el sector.

La disposición de espacios de calidad que guíen al habitante a recorrer de manera segura, interactiva y armónica, además de otros elementos como: tipos de iluminación, elementos naturales (plantas, arboles, fauna), que permitan mejorar la calidad del aire, la seguridad y la accesibilidad. Como se menciona en el artículo “Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas”: *“La definición de hábitat conlleva la relación entre desarrollo armónico y calidad de vida de las personas, la productividad de la ciudad, la inclusión social y el reconocimiento de las identidades individual y colectiva (Alfonso, 2010; Definición de Hábitat, 2008).”* (2016, Pág. 9). Este concepto enmarca varios factores que son potenciadores del territorio y son los que permiten que la accesibilidad tome un papel relevante en el territorio objeto del proyecto de arquitectura, el cual carece de espacios

conectores para la articulación de diferentes usos, de los cuales los habitantes están limitados a sus servicios.

Accesibilidad

Se define como la oportunidad de que las personas puedan disfrutar de entornos viables de manera pertinente a las diversas actividades en la vida cotidiana, sin ningún limitante que pueda afectar situaciones en cuanto a responsabilidades, encuentros sociales, oportunidades y acceso a servicios primordiales. Como afirma Alonso Carlos: *“La accesibilidad implica diseñar y construir entornos, productos, servicios y bienes para que puedan ser utilizables por todos, en condiciones de seguridad y máxima autonomía”*. (2018) Permite proponer y asegurar la equidad e igualdad de oportunidades para las personas con movilidad reducida, facilitando y disminuyendo los recorridos o trayectos que se les dificulta en la vida diaria, respondiendo al concepto de la accesibilidad universal.

La accesibilidad no solo permite eliminar los límites en los entornos edificados, ni responder solo a la población con alguna discapacidad. Se refiere a los diferentes momentos que puede experimentar un ser humano en sus diferentes recorridos diarios, atender a las necesidades que requiera cada usuario, ya sean, niños, adultos mayores, mujeres embarazadas, entre otros. Al respecto, en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad (2004) se establece: *“En la ciudad y su entorno rural, la correlación entre estos derechos y la necesaria contrapartida de deberes es exigible de acuerdo a las diferentes responsabilidades y situaciones socioeconómicas de sus habitantes, como forma de promover la justa distribución de los beneficios y responsabilidades resultantes del proceso de urbanización; el cumplimiento de la función social de la ciudad y de la propiedad; la distribución de la*

renta urbana y la democratización del acceso a la tierra y a los servicios públicos para todos los ciudadanos, especialmente aquellos con menos recursos económicos y en situación de vulnerabilidad.(Pág. 185).

La accesibilidad es uno de los retos a los que la sociedad se ve enfrentada día a día, puesto que es una base muy importante para el avance y desarrollo económico, social y cultural. Como se menciona en el artículo “Hacia una arquitectura inclusiva: accesibilidad y diseño universal”:
“Comenzaremos a entender más la accesibilidad cuando comencemos a comprender mejor al ser humano y su diversidad.” (Alonso Carlos, 2018). Esta accesibilidad debe estar dada por entornos que conecten al peatón a través de espacios fluidos, lugares activos y dinámicos que se mimeticen con el paisaje y se genere un nuevo espacio ideal para el tránsito el cual recorrer con total seguridad. Dicho lo anterior, es importante considerar la creación de una red de espacios, coordinada y diversificada, donde los habitantes sean partícipes de estos espacios funcionales, los cuales asistan sus verdaderas necesidades, para generar diseños acertados y que el sostenimiento de estos permita favorecer la participación ciudadana y la reinserción social de algunos grupos poblacionales que se encuentran en este territorio de borde. Por otra parte, el reconocimiento de los elementos naturales, que además de ser parte de la estructura ecológica principal, pertenecen y están inmersos en la vida diaria de los habitantes, los árboles, plantas y animales, pueden ser considerados, en este entorno urbano, como potenciador de las dinámicas culturales y sociales que se ejercen en el territorio y como oportunidad de mejorar el problema de salud pública.

Bienestar animal

El concepto de bienestar animal se relaciona con la salud física, el estado emocional y el

comportamiento de los animales, cómo los animales pueden adaptarse al ambiente en el que se encuentran de manera adecuada o inadecuada. En este tema también tienen mucho que ver los seres humanos, puesto que nosotros somos los responsables de todas estas acciones y reacciones mencionadas anteriormente, de nosotros depende la salud mental y física de estos individuos. Otro elemento y no menos importante es cómo se configura su hábitat y si cuentan o no con un las condiciones de confort adecuadas según sus características. Como resalta (X. Manteca, M. Salas, 2015) en el artículo Conceptos de bienestar animal: *Una de las definiciones de bienestar animal más citadas es la de Broom (1986), según la cual “el bienestar de un individuo es el estado en que se encuentra dicho individuo en relación a sus intentos de afrontar su ambiente” (2015).* La viabilidad de los espacios o lugares en los que se encuentren los animales son los que permiten un crecimiento seguro y una tenencia adecuada de estos. Los espacios públicos y parques en buen estado son parte fundamental para el encuentro lúdico, ayudan a mejorar la problemática de salud pública, la calidad del aire, la calidad de vida de las personas y mitigar los casos de abandono animal en la población. El bienestar animal hace referencia a una postura que rechaza y discute sobre el papel que juega el animal en la vida de algunos seres humanos como, por ejemplo, método de alimentación, experimentación, explotación, donde se respeten sus derechos fundamentales, priorizando el bienestar de estos individuos y evitando el sufrimiento innecesario.

Figura N1: Conceptos de Bienestar animal

Fuente: https://www.zawec.org/media/com_lazypdf/pdf/Ficha%20ZAWEC%201.pdf (2015). Edición
 Elaboración propia para proyecto de grado



Los factores por los que reinciden estos casos se ven reflejados en el estrato socioeconómico, el nivel de ingresos, el tamaño de sus viviendas, las condiciones de salubridad, entre otros, que son los que permiten el incremento de población humana como animal. Dicho lo anterior, para garantizar la mejora de estas problemáticas que perjudican a la población y la salud pública, se debe empezar desde la disposición de espacios públicos de calidad y así mismo, de un equipamiento que ofrezca un servicio de albergue, atención médica, zonas de recreación, espacios que permitan el fomento de educación y adopción, con la idea de disminuir la densidad descontrolada de estos animales, y reducir la proliferación de fauna doméstica callejera, para poder contribuir con los temas de riesgo en cuanto a la salud pública y el bienestar de los animales.

Metodología

Para la realización de un proyecto integral que genere varios cambios a nivel ambiental, social, económico y cultural en el territorio, fue primordial empezar desde el diagnóstico e identificación de la UPZ Gran Yomasa y el barrio San Felipe de Usme, pensándolo como un territorio de oportunidad. Seguidamente, se realizó una exploración documental del marco teórico - conceptual del problema objeto a desarrollar. Por último, el análisis y el planteamiento del proyecto general y la propuesta de diseño del proyecto específico. El proyecto de arquitectura se realiza a lo largo de dos semestres académicos, en los que se realizó la primera y segunda parte del proyecto en el primero de estos y se concluye en el segundo.

Figura N2: Esquema metodología proyecto



Elaboración propia

Dicho lo anterior, el proyecto se desarrolla en tres etapas:

Diagnóstico e identificación:

En esta etapa, en primer lugar, se realiza una breve investigación del territorio objeto, entendiendo su morfología, ubicación y contexto. En segundo lugar, se lleva a cabo una visita dirigida, junto con líderes de la comunidad, los cuales nos hacen un recorrido y nos indican ciertos puntos de quiebre del territorio, encontrando así, diversas problemáticas que creemos pertinente ser atendidas y estudiadas; En tercer lugar, se hace el primer estudio general del territorio, identificando la población, sus necesidades básicas y se identifican las deficiencias constructivas, para así empezar a plantear soluciones para dichos problemas.

Con lo anterior, se determinan y reconocen las diversas condiciones del territorio y se identifican sectores específicos como puntos de mejora y oportunidad para llevar a cabo la intervención, pensada desde un plan de mejoramiento integral, determinado por las diferentes actividades sociales y culturales que van generando nuevas dinámicas de acuerdo a las necesidades de los habitantes.

Evidencias del diagnóstico



Figura N3: Fotos tomadas durante el recorrido - Fotos tomadas por el autor

Investigación conceptual y teórica:

Realizado lo anterior, se plantean tramos de intervención, guiados por referentes y conceptos que apoyen los proyectos arquitectónicos. Con relación al proyecto específico, se plantea y estudia varios referentes, enfocados en la habitabilidad, accesibilidad y bienestar animal, este último, analizado desde indicadores con un enfoque teórico, que permita contribuir en el mejoramiento de dicha intervención de una manera integral en el borde del territorio.

Análisis, planteamiento y propuesta del proyecto:

En esta etapa, se parte del análisis teórico y conceptual y de los indicadores investigados tanto a nivel general del territorio en temas demográficos, viales, carencia de servicios y equipamientos como a nivel individual ya enfocado en el objeto de estudio. Se materializan las estrategias sociales, culturales y productivas planteadas a lo largo de la investigación y el análisis desde la escala urbana hasta la parte constructiva de todo el proyecto. Desde la escala urbana se parte de una propuesta de mejoramiento integral, pensando en la recuperación de la estructura hídrica y la preservación de la estructura ecológica principal, se plantean 12 proyectos arquitectónicos enfocados a varios campos como: vivienda productiva, equipamientos, espacios públicos, espacios productivos, estos conectados a equipamientos enfocados hacia la seguridad alimentaria; desde la escala arquitectónica todos estos se desarrollan como equipamientos, vivienda o espacio público, pensados para el equilibrio del territorio, abordando factores ambientales, sociales, culturales y productivos.

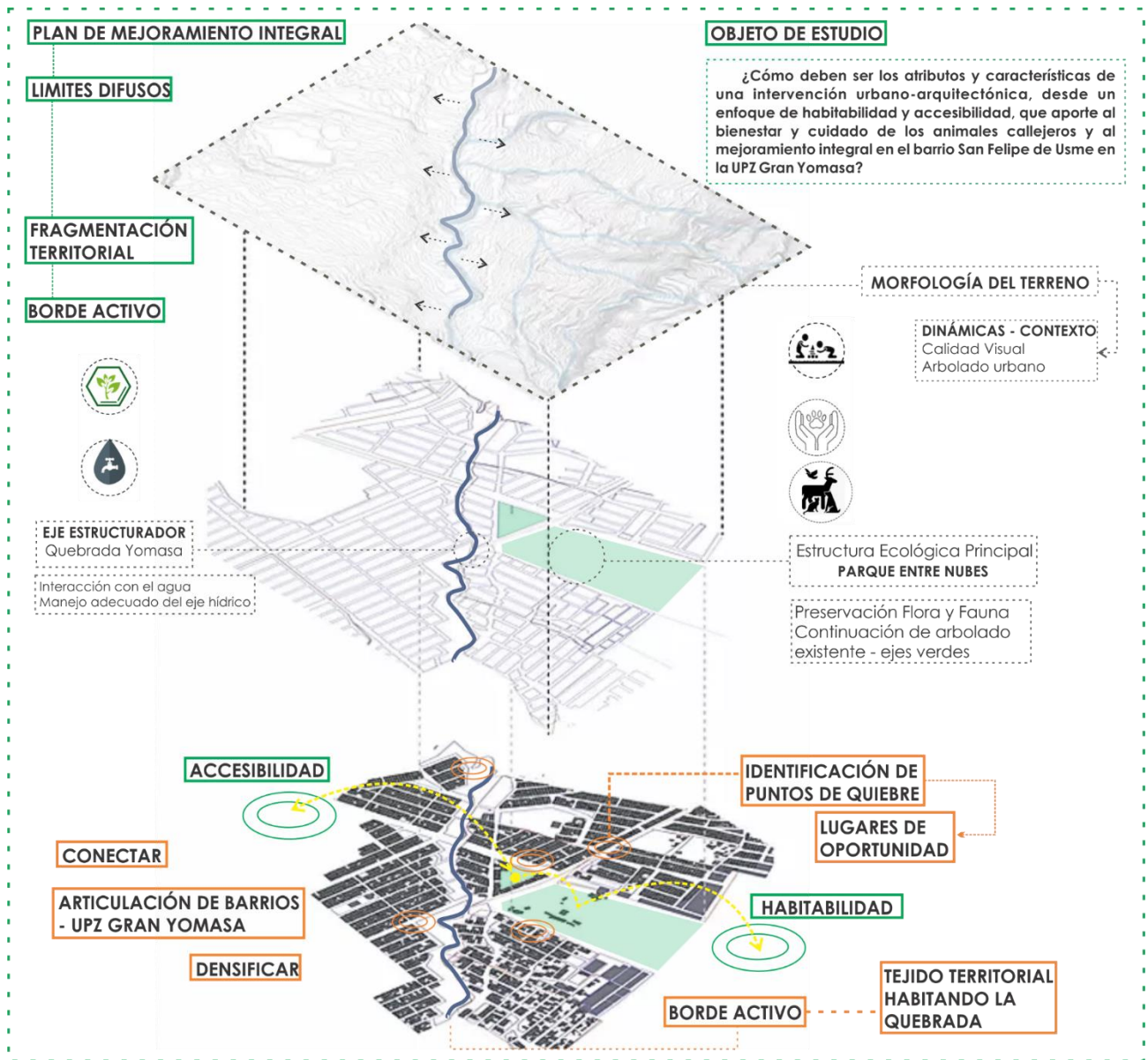


Figura N4: Formulación e intenciones del planteamiento del proyecto

Elaboración propia

Resultados

Los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo del proyecto se presentan con base en cada etapa y escala del proyecto, permitiendo desarrollar un proyecto integral desde los criterios y conceptos analizados desde su inicio, siendo un territorio particular por su condición de borde, para el cual se implementan estrategias urbanas y arquitectónicas según su cualidad.

De acuerdo con la visita dirigida se realizó todo un análisis del lugar, estudiando y verificando datos e indicadores sobre las diferentes problemáticas y puntos de quiebre percibidos en este análisis basado primeramente en las percepciones de los estudiantes y después corroborado desde la información de los barrios y UPZ intervenidos. Esta información, se sintetiza en 7 barrios específicos de la UPZ Gran Yomasa, caracterizados por ser zonas con alto índice de segregación, al estar al borde suroriente de Bogotá, con condiciones de informalidad en varios ámbitos, problemas de insalubridad, falta de estructura vial y accesibilidad adecuada, además de factores sociales y culturales que conllevan a espacios inseguros, propios de los asentamientos informales.

Dicho lo anterior, se plantea una intervención como plan de mejoramiento integral desarrollado por 12 integrantes del grupo de diseño, bajo conceptos planteados desde la habitabilidad, accesibilidad, seguridad alimentaria, protección de los recursos naturales, entre otros. Seguidamente se enmarca un polígono de intervención, el cual está dado en torno a un gran eje estructurador que es la quebrada Yomasa, basándonos en la recuperación y conservación de esta. Se plantean 2 proyectos de vivienda, permitiendo cubrir el problema de asentamiento informal sobre la ribera del río, 1 escenario cultural planteado por la comunidad y desarrollado desde un

ámbito más técnico, 9 equipamientos que atienden a diversas problemáticas de usos y necesidades básicas. Todos estos proyectos ubicados estratégicamente en el polígono de intervención de forma que actúen y cubran de manera armónica el territorio, atendiendo a las características vistas según cada integrante, y lo indicado desde la teoría del equilibrio territorial.



Figura N5: Demarcación – Recorrido Visita

Identificación de puntos de quiebre y lugares de oportunidad

Elaboración Grupal.

Para poder guiar el territorio hacia un espacio más armónico, de acuerdo con lo indicado en los anteriores apartes del documento, fue necesario reconocer las cualidades del sector y

permitirnos abordarlo desde un factor más sensible e íntimo con la condición de este. Para ello, el borde urbano se entendió desde: El borde como espacio articulador de la ciudad actual y su entorno de Carolina Toro., Vanessa Velazco & Alexander Niño(2005), Sustentabilidad territorial de los procesos de ocupación urbano-rurales en Usme de Evelin Langebeck & Julio Beltrán (2016), Des-bordes urbanos: un concepto de construcción de José María López, (2015), entre otras, las cuales permitieron abordar de manera más clara el territorio entendiendo las diferentes dinámicas que se generan en estos territorios de borde.

Durante la investigación grupal se empezó a definir las problemáticas puntuales a las que atendería cada integrante del grupo y así poder empezar a resolver puntualmente el proyecto arquitectónico pensado desde la escala urbana. Entonces, desde la visita guiada, se observó un problema de salud pública debido al gran índice de proliferación canina y felina, la cual se corroboró tras la investigación documental, encontrando los siguientes índices en un rango para el año 2016:

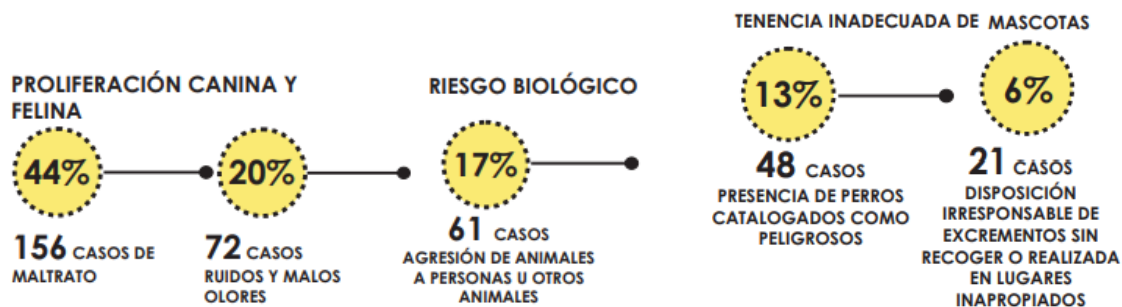


Figura N6: Índices y porcentajes – Objeto de estudio

Elaboración Propia.

De acuerdo con esta información, se empiezan a generar estrategias de conceptualización y diseño para poder abordar el objeto de estudio (*Diseñar un proyecto de arquitectura, desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad que, desde sus componentes urbano y arquitectónico, aporte al bienestar y cuidado de los animales callejeros y al mejoramiento integral en el barrio San Felipe de Usme en la UPZ Gran Yomasa*). Este objetivo se desarrolla desde la mirada de varios autores como: Concha Mateos Montero *Bienestar, sufrimiento y consciencia* (2005), Concepto de Bienestar Animal de X. Manteca, M. Salas (2015), Importancia del habitar en el pensamiento Arquitectónico de Joely Sulbarán (2018), entre otras, que guiaron la realización de proyecto arquitectónico llevado a un campo social y cultural, desde la habitabilidad y accesibilidad.

Seguidamente, se hizo un análisis de referentes arquitectónicos y conceptuales, los cuales permiten hacer una interpretación del modelo y así mismo, encaminar el proyecto de la mejor manera:

AUTOR	PROYECTO	CONCLUSIÓN
ALCALDÍA DE MEDELLÍN (MEDELLÍN, COLOMBIA).	CENTRO DE BIENESTAR ANIMAL LA PERLA 	Tiene como objetivo principal mejorar las condiciones de los animales y la fauna en general, mediante actividades de educación y el fomento de la protección y el control , con el fin de evitar el maltrato e inadecuada tenencia de los animales. Los albergues caninos son cerramientos livianos con rejas, permiten circulación del viento y entera adecuada de luz.
Clara Sandoval directora de IDPBA.	CENTRO DE FAUNA SILVESTRE 	Trabaja con distintos programas de bienestar animal y cuenta con una infraestructura que alberga mas de 1.000 animales callejeros. Esta manejado por modulos independientes que permite tener las diferentes especies de fauna de acuerdo a sus necesidades.
Gobernador de Bolívar, Dumek Turbay Paz	CENTRO DE BIENESTAR ANIMAL EL GUARDIÁN 	Brinda bienestar y apoyo en la recuperación de la salud integral de la fauna doméstica en condición de abandono Educación en tenencia responsable y un Programa de Esterilizaciones.

Tabla 1: Cuadro análisis de referentes – Elaboración propia

Después de esto, se obtiene una mirada más clara para el desarrollo del proyecto para responder a las tres escalas de diseño (urbana, arquitectónica, constructiva) recopilando y poniendo en práctica los lineamientos necesarios para llevar a cabo la formulación de los estándares de diseño.

Ahora, se hará una descripción desde la escala urbana hasta la escala constructiva, presentando las estrategias y resultados que se desarrollaron a lo largo de este proceso.

Escala Urbana

Plan de mejoramiento integral – IN – FLUIR

La propuesta de mejoramiento integral se analiza desde su condición de territorio de borde, generando estrategias de conexión y vinculación, debido al déficit de accesibilidad, carencia servicios públicos, equipamientos, trabajo y educación; Por otra parte, se propone la vivienda productiva y progresiva, pensando en los cambios de las familias a largo plazo. También, pensando en el mejoramiento de la estructura vial, sostenibilidad y sustentabilidad territorial, la preservación y cuidado de los elementos naturales y así mismo, la productividad. Lo anterior, con el propósito de resaltar la vocación agrícola y la productividad a la que va encaminada el territorio.

Este proyecto se desarrolla bajo el concepto de influir, IN: dentro y FLUIR: permear por medio de límites imprecisos. Parte del encontrar estos límites difusos en el territorio, para reestructurar la fragmentación territorial a partir de las dinámicas fluidas del agua; además, se pretende generar un borde activo el cual permita tejer el territorio a partir de la actividad en la quebrada e incluir esas conexiones de los dos extremos para pasar a través de... Es decir, se toma como eje la quebrada Yomasa, generando conexiones horizontales y verticales en los barrios que confluyen en esta, fortaleciendo la estructura ecológica principal en la conformación de un tercer paisaje.

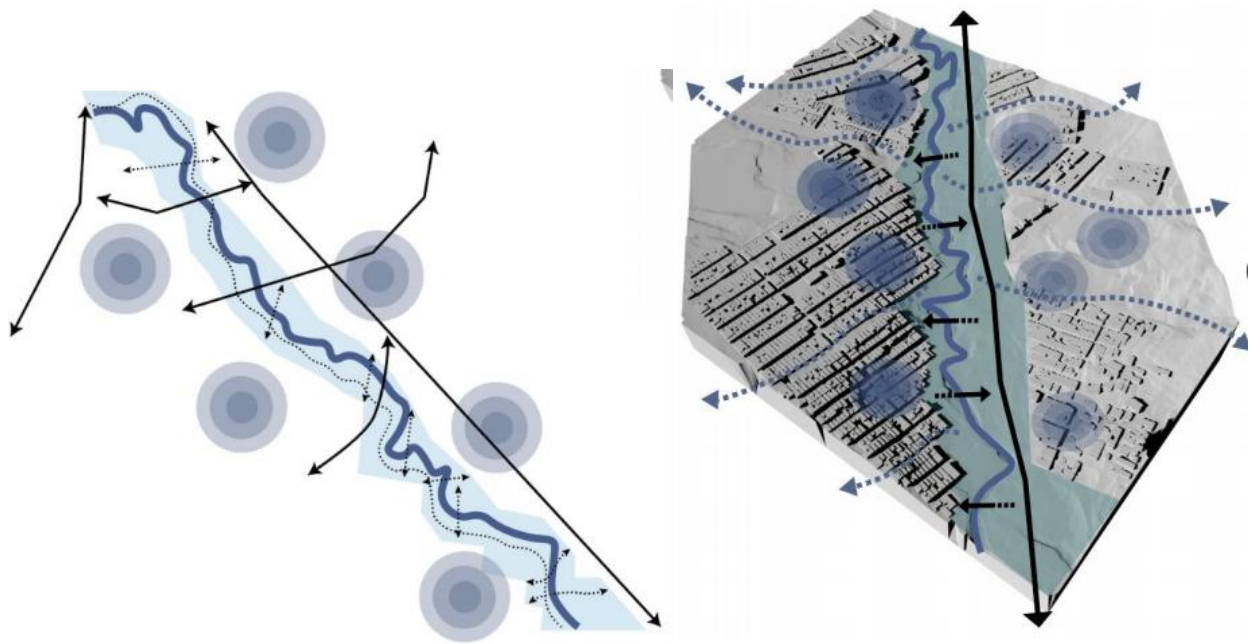


Figura N7: Esquemas conceptuales – IN – FLUIR

Elaboración Grupal

Estos factores de productividad, habitabilidad y accesibilidad construyen unas condiciones de vida coherente al territorio, donde la participación ciudadana toma un papel muy importante y es el de ser consiente de la riqueza ambiental, social y cultural del sector para así mismo, mejorar la calidad de vida de los habitantes.

A partir de esto, se generan unas estrategias pensadas por y para la comunidad, donde se mantenga un territorio equilibrado con un buen manejo de las diferentes estructuras que lo compone:

- Diseño participativo: Aplicar encuestas o actividades dinámicas dirigidas a la comunidad para que ellos puedan influir en los proyectos y se apropien del lugar.

- Equipamientos flexibles: Diseñar y construir equipamientos flexibles que puedan ser frecuentados por la comunidad, buscando que se apropien del lugar de intervención por medio de diferentes actividades de integración.
- Límites difusos: Reconectar el sector con los demás barrios y la misma ciudad, por medio de actividades sociales, económicas, culturales, etc. Así, permear de una manera armonica estos limites que rompen con todas estas dinámicas.
- Arquitectura agrícola: Tener en cuenta las huertas urbanas en algunos proyectos arquitectónicos, los cuales sus habitantes aprendan a cultivar parte de los vegetales que consumen a diario, e incluso tener la alternativa de generar algunos excedentes económicos.
- Construcción autónoma: Aprovechar el conocimiento de construcción en los habitantes, para que ellos participen en cada uno de los proyectos a realizar.
- Accesibilidad: Generar recorridos urbanos aptos para toda la comunidad, dando prioridad a las personas con movilidad reducida. Tener en cuenta las ciclo rutas y por último el vehiculo, además de establecer paraderos de transporte público.
- Intervención urbana: Generar espacios públicos para realizar actividades lúdicas de ocio en torno al eje principal.
- Barrios sustentables: Aprovechar el límite urbano-rural para cultivar y que estos productos puedan ser comercializados dentro y fuera del barrio.

Para cumplir con estas estrategias fue necesario dividir el polígono de intervención por tramos específicos, cada uno con una vocación, el cual sea complementario a los diferentes equipamientos propuestos en todo el territorio.

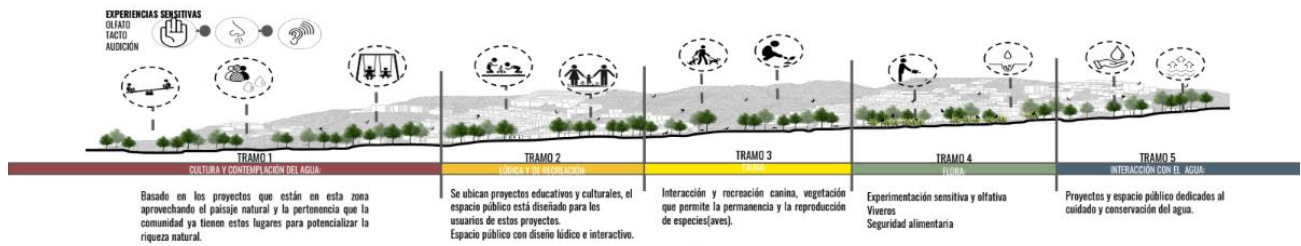
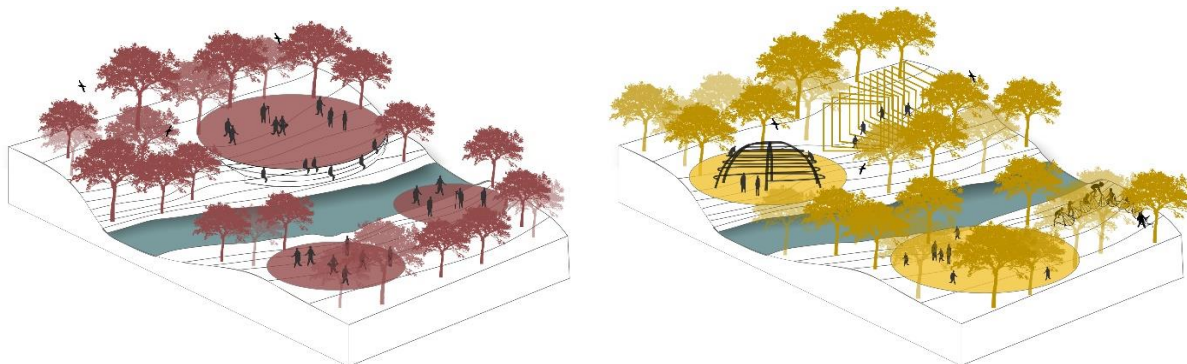


Figura N8: Esquema – Vocación del territorio por tramos

Elaboración Grupal

Lo que se pretende, es generar una dinámica en el territorio pensando en la vocación de cada sector: En el primer tramo se encuentra *Cultura y contemplación del agua*; en el segundo tramo se encuentra *Lúdica y Recreación*; en el tercer tramo *Fauna*; en el cuarto tramo *Flora* y por último, en el tramo quinto *Interacción con el agua*.



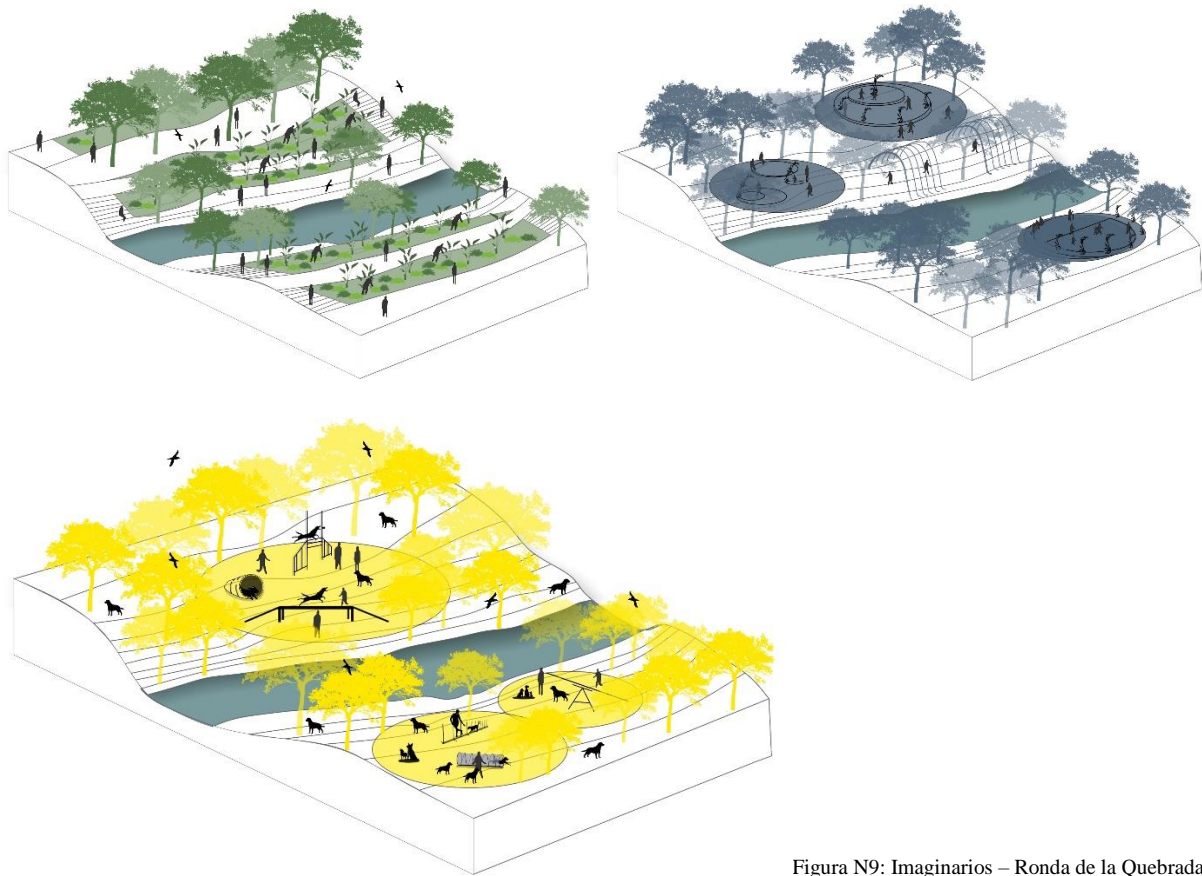


Figura N9: Imaginarios – Ronda de la Quebrada

Elaboración Grupal

A partir de estos espacios, se propone empezar a generar una mejor calidad de vida, donde el habitante, el peatón, el niño, el anciano, el perro o gato, tenga un espacio en el cual hacer sus actividades, apropiarse y vivir el lugar, de manera que todos se adapten en el tiempo a los diferentes cambios que se pueden generar, en cuanto a lo ambiental, lo socio-cultural, lo económico, y que se refleje en todos estos lugares la presencia de la comunidad, como un equilibrio.



Figura N10: Plano General de la propuesta Urbana. Elaboración Grupal

Escala Arquitectónica:

Centro de bienestar y cuidado animal

Respondiendo al problema objeto: ¿Cómo deben ser los atributos y características de una intervención urbano-arquitectónica, desde un enfoque de habitabilidad y accesibilidad, que aporte al bienestar y cuidado de los animales callejeros y al mejoramiento integral en el barrio San Felipe de Usme en la UPZ Gran Yomasa? se propuso un proyecto fundamentado en la accesibilidad, habitabilidad y en el fomento del cuidado animal que incite y conduzca a los habitantes a tener más atención hacia los problemas de salud pública que todo esto genera. Todo esto, por medio de espacios públicos de calidad, con actividades relacionadas con los animales como: gimnasios,

laberintos, juegos de niveles, entre otros, donde los habitantes puedan recrearse y educarse a través del manejo adecuado de estos animales. Además, el diseño de un equipamiento que cubre las necesidades básicas de los animales en situación de calle, donde se les permite una estadía mientras entran en un proceso de adopción. También, este proyecto funciona como parque canino privado, donde ocurren todas estas actividades mencionadas anteriormente, igual que en el espacio público. Esto enfocado en el concepto de bienestar animal, ya que este se relaciona con la salud física, el estado emocional y el comportamiento de los animales.

Ya como idea de implantación, el proyecto se plantea en un terreno inclinado, en su mayoría, un entorno verde, donde lo que se propone inicialmente es la conexión de la quebrada Yomasa, el equipamiento y el parque Entrenubes.



Figura N11: Propuesta Implantación – Conexiones

Elaboración propia

Siguiendo con el emplazamiento del proyecto, en este se encuentra una vía de conexión del plan con el equipamiento propuesto y se encuentra dentro del tramo 2 que es *lúdica y recreación* y en el tramo 3 que es *fauna*, donde se encuentran plazas y lugares de encuentro.

Ahora bien, hablando un poco más de las determinantes de diseño, se decide la implantación en un lote que se encuentra en un contexto natural, están planteadas dos vías principales que permiten el fácil acceso y como dicho anteriormente, tiene relación con el parque Entrenubes. Con base en lo anterior se busca que el equipamiento sea permeable, y que en este se generen dinámicas en cuanto al suelo, por tener una inclinación pronunciada, adaptando los volúmenes propuestos caracterizados por estar uno enterrado, otro semienterrado y otro elevado. Se define el volumen a partir de los ejes dados por el contexto y a partir de las curvas de nivel. La disposición de los volúmenes es pensada en torno a un centro el cual está definido por actividades complementarias al aire libre, actividades que están orientadas para el recreo y juego de los animales y las familias.



FiguraN12: Esquemas – Determinantes de diseño

El equipamiento se establece a partir de la tipología claustro y se genera una dinámica con los volúmenes dispuestos de manera que uno este enterrado, otro semienterrado y otro elevado,

permitiendo así la permeabilidad y las relaciones espaciales. También pensando en las diferentes experiencias visuales que se pueden percibir desde los diferentes volúmenes del proyecto.

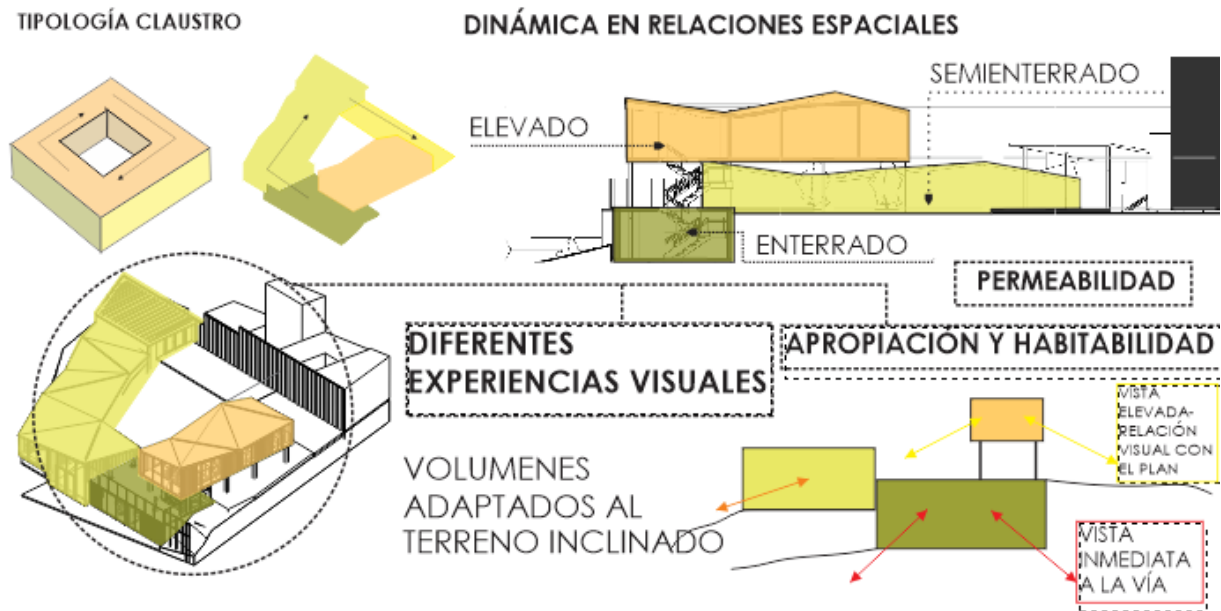


Figura N13: Tipología y conceptos de diseño

Elaboración propia.

El acceso al proyecto se da desde unas escalinatas y una rampa, al cual puede acceder cualquier persona y se disponen unas gradas entre estas pensando en la habitabilidad y apropiación de los habitantes con el espacio. Dentro del volumen se plantea un programa dirigido a la población canina y felina, con la disposición de consultorios y albergues caninos y felinos, salas de exámenes, administración, farmacia y servicios. Además, se plantea fuera del volumen arquitectónico una plaza privada donde se diseña un cerramiento dinámico, que es dado a partir de unas rejas ancladas al terreno en las que los animales pueden interactuar y hacer sus

actividades, permitiendo privatizar el equipamiento de una manera más armónica y así mismo, vincularlo con las plazas dispuestas en el espacio público.

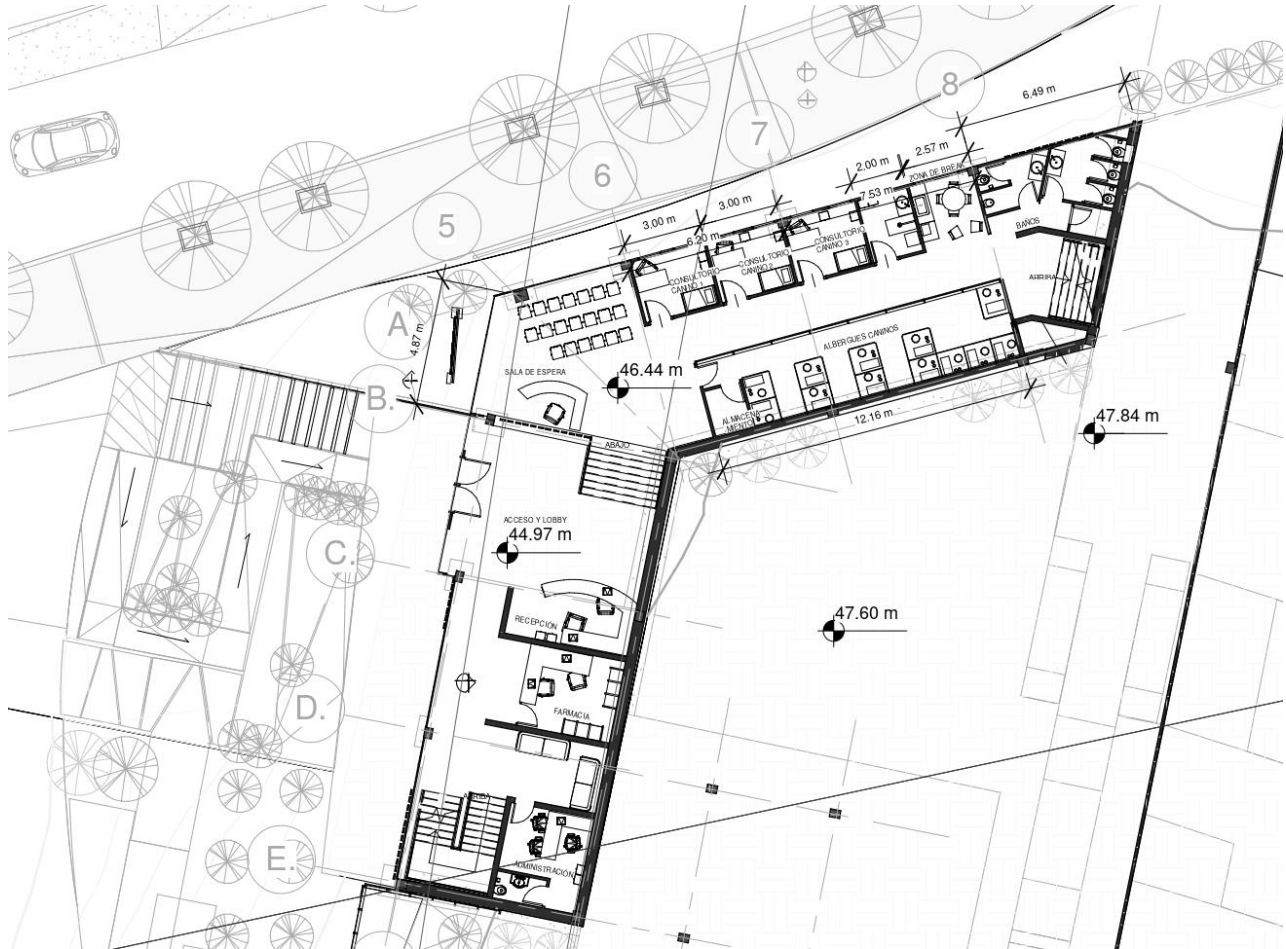


Figura N14: Planta nivel 1 y 2

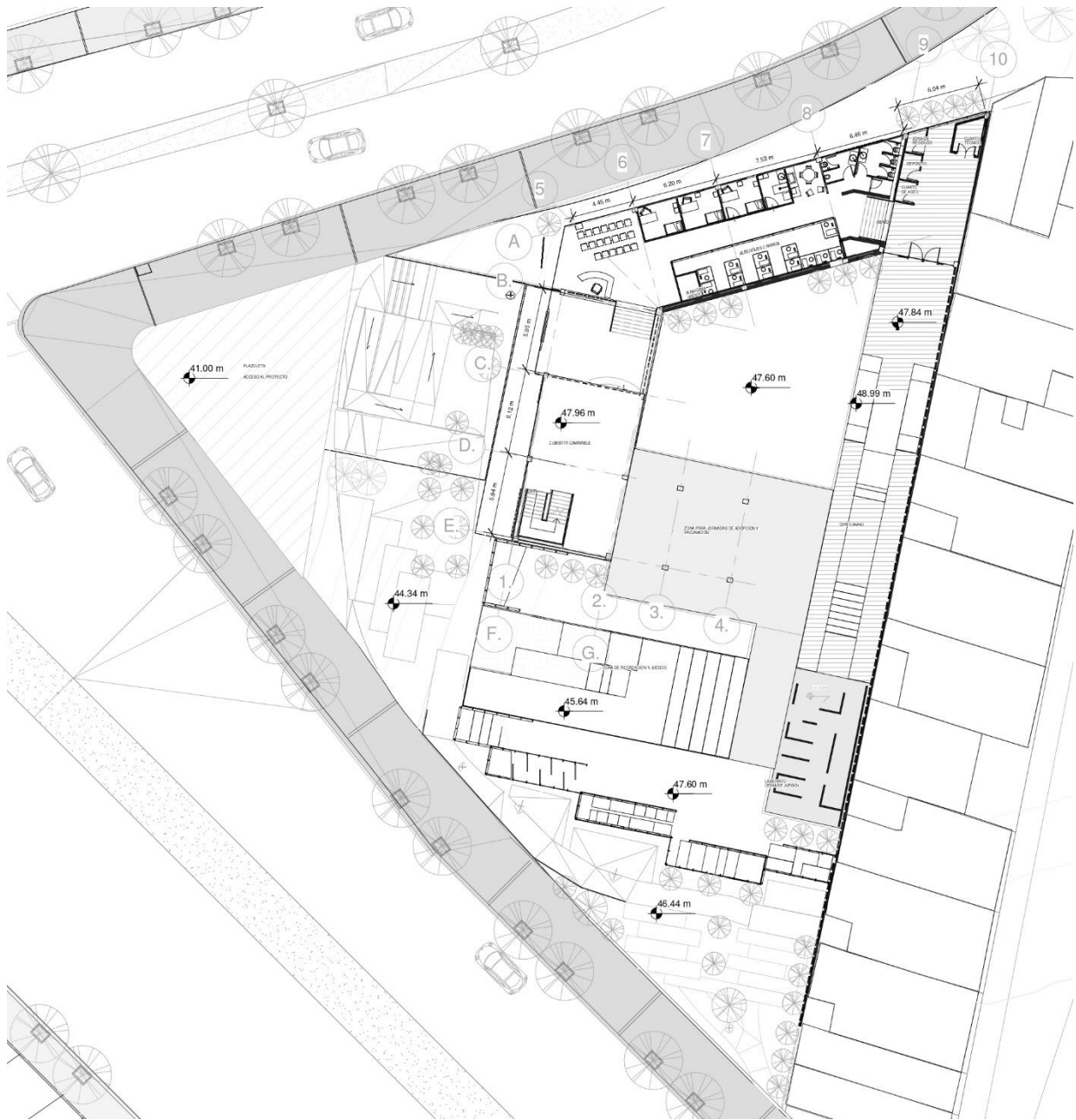


Figura N15: Planta nivel 3

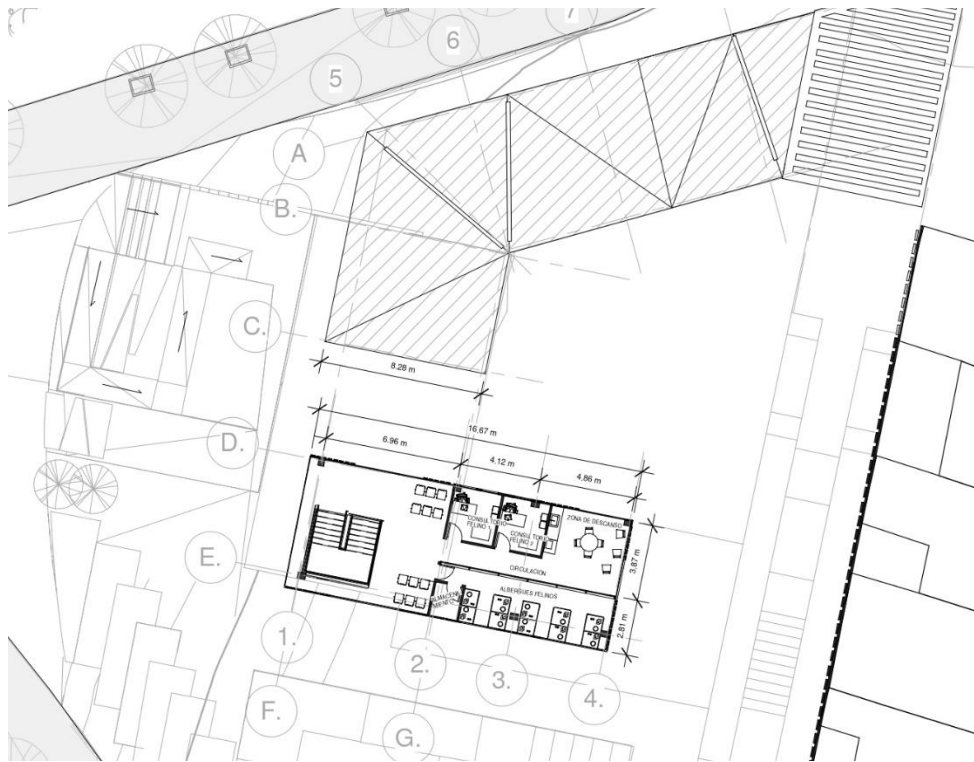


Figura N16: Planta nivel 4

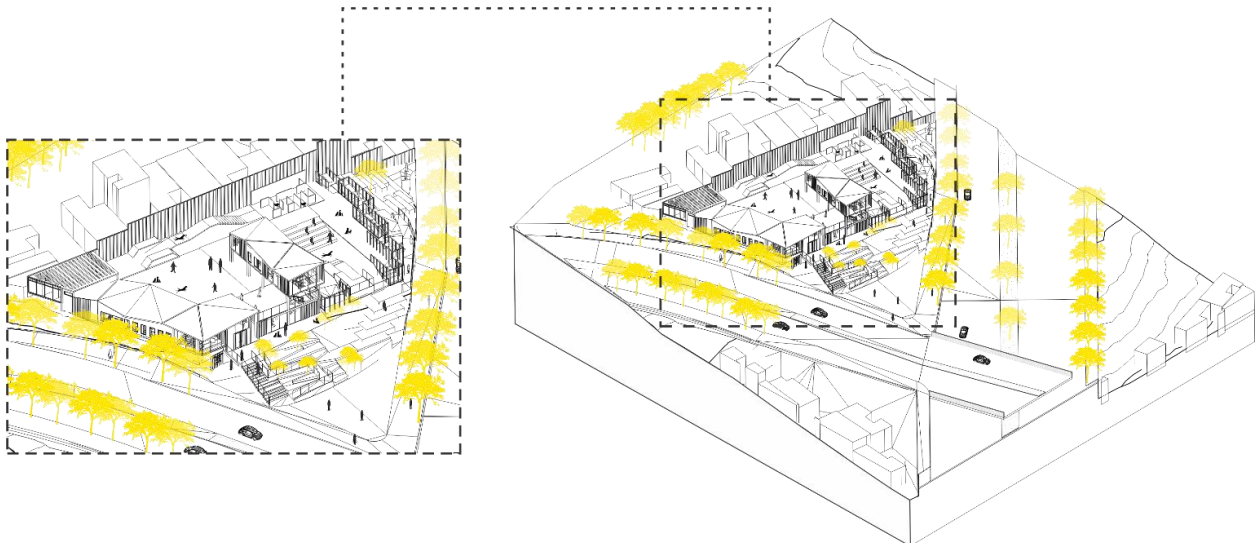


Figura N17: Axonometría general – Relación espacio público y privado y volumetría

Elaboración propia

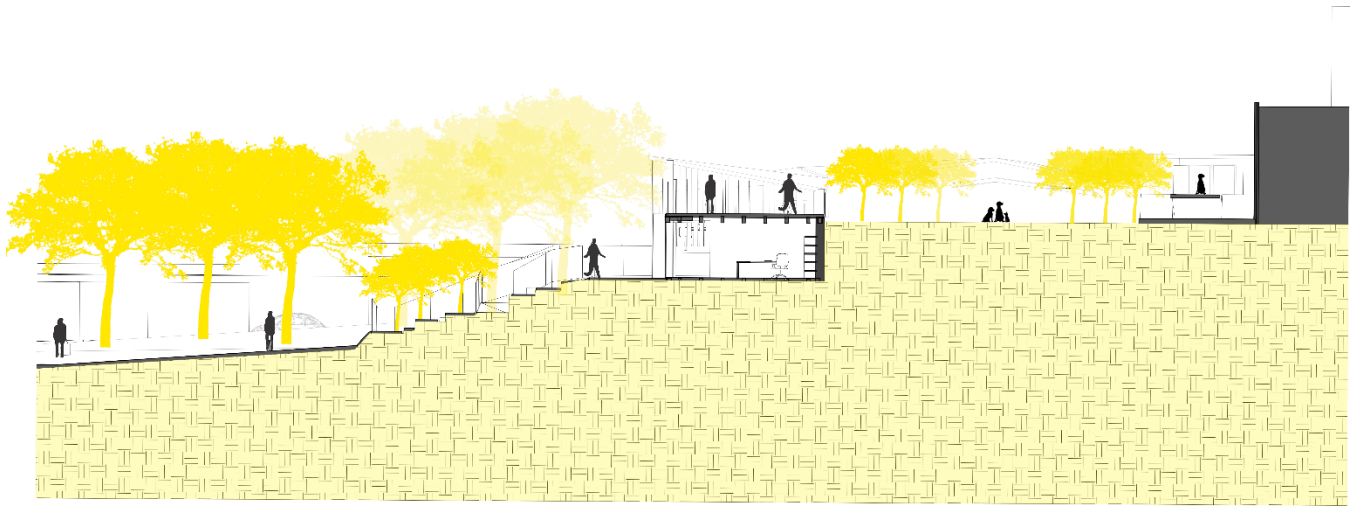


Figura N18: Corte del proyecto – Acceso y cubierta caminable.

Elaboración propia



Figura N19: Espacios dirigidos al bienestar animal

Escala constructiva

En primer lugar, la parte constructiva se planteó desde la implantación del proyecto, puesto que se encuentra en un terreno inclinado; se modificó la topografía del lote a partir de un terraceo guiado por las curvas de nivel, pensando en el manejo adecuado del terreno y su aprovechamiento, donde se implantó un volumen enterrado y otro semienterrado. A partir de esto, se generaron muros de contención en hormigón armado dependiendo la altura de la modificación.

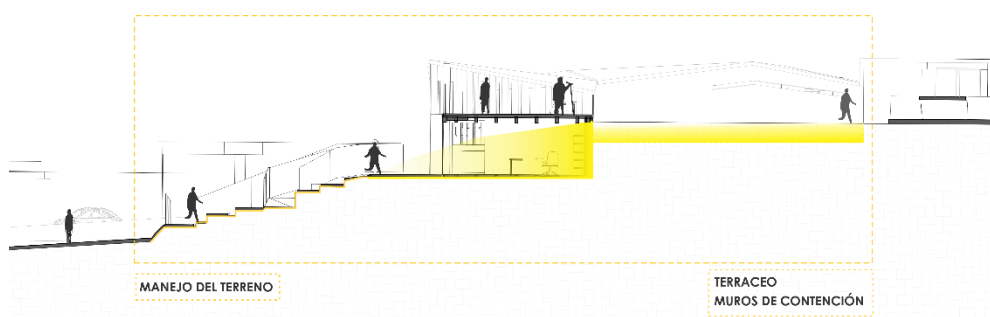


Figura N20: Esquema corte, señalando el manejo del terreno

Elaboración propia.

Seguidamente, se plantearon rotaciones en los volúmenes pensando en la dirección y llegada adecuada del sol, permitiendo el máximo aprovechamiento de la luz natural con el fin de reducir el consumo de energía. Además, se diseñó un volumen elevado, aislamientos y vacíos, dobles alturas que contribuyen al paso del viento, facilitando que entre y salga de manera fluida para generar una ventilación cruzada en todo el edificio.

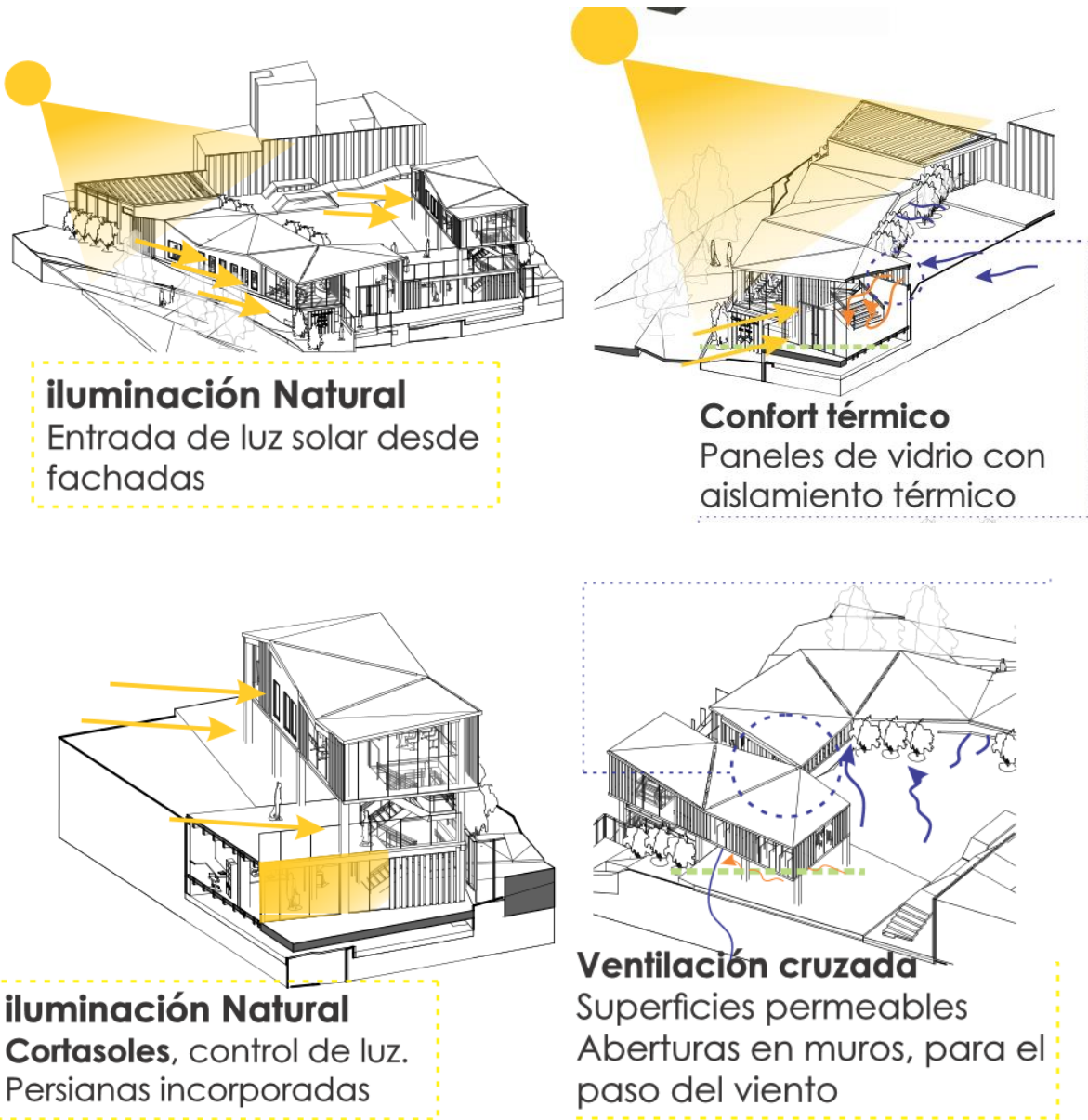


Figura N21: Esquemas – Criterios Bioclimáticos

Elaboración propia.

Con relación al desarrollo tecnológico del proyecto, se propone un sistema estructural de madera aporticado, con zapatas aisladas, y dados de concreto, para aislar la madera de la humedad del terreno; Se hace uso de la madera debido a que este material es de gran resistencia, además, permite luces de gran tamaño, es flexible para su implementación, en cubiertas inclinadas. Así mismo, en fachada se implementan corta soles en madera que cubren los grandes paneles de vidrio que caracterizan casi toda la envolvente del proyecto, ya que como se mencionó anteriormente, se busca el mayor aprovechamiento de la luz natural. Los paneles de vidrio, cuentan con una persiana integrada, puesto que el panel se compone de 2 vidrios tipo sándwich y lo que permite su persiana interior es el aislamiento térmico en caso de temperaturas muy altas.

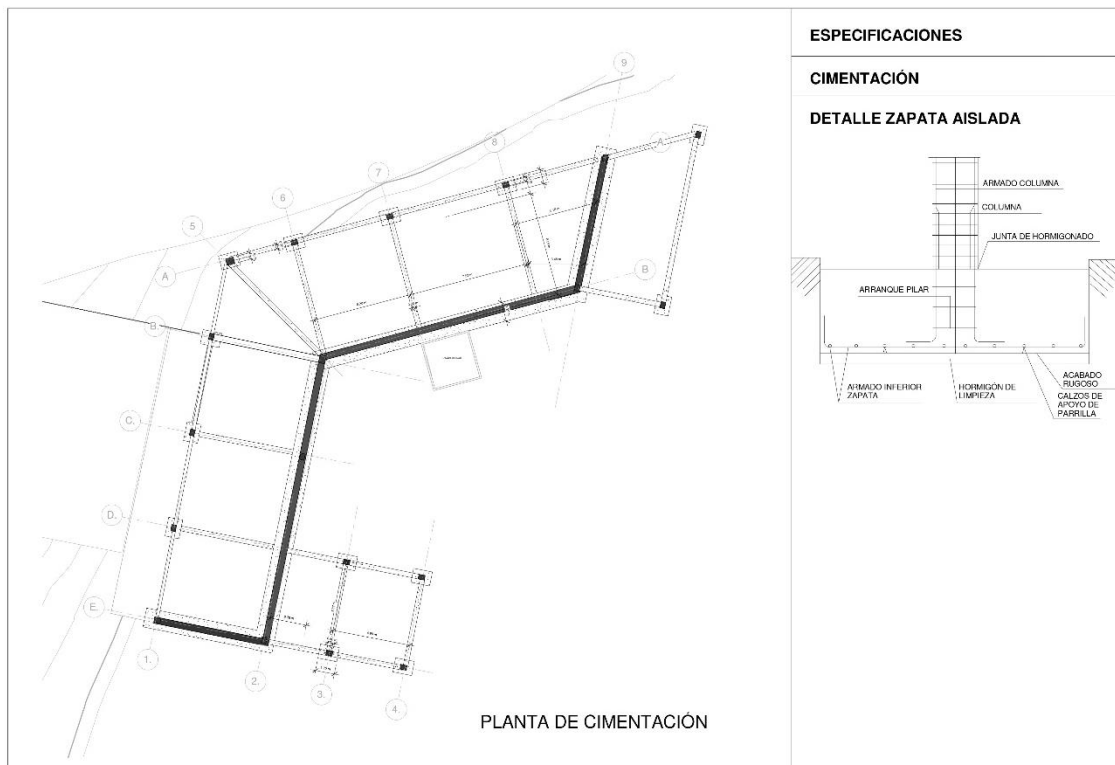


Figura N22: Planta de cimentación

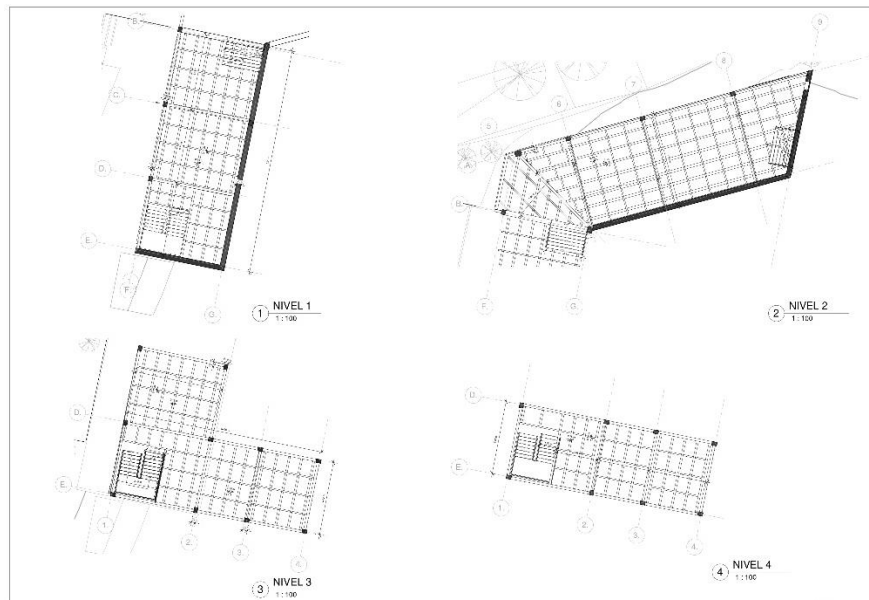


Figura N23: Plantas de entre piso



Figura N24: Planta de cubiertas

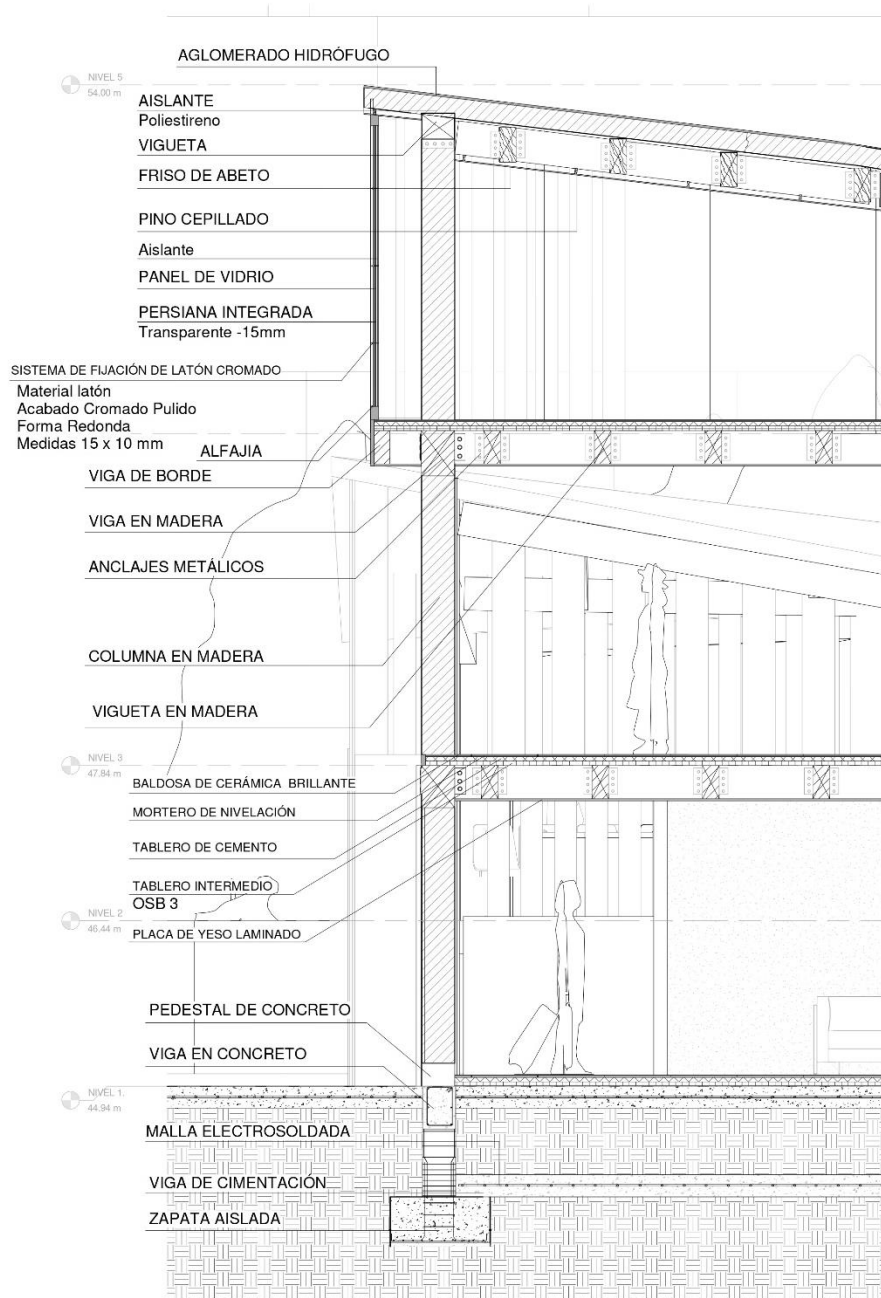


Figura N25: Corte fachada



Figura N26: Axonetría sistema estructural.

Elaboración propia.

Discusión

Como resultado del proyecto, sustentado en conceptos y categorías desde las cuales se establece el marco teórico y se validan las estrategias y acciones planteadas para el desarrollo de los objetivos del proyecto, a fin de determinar la coherencia y pertinencia de estas con el territorio y el problema objeto. A partir de esto, se entiende como en el plan de mejoramiento integral y el modelo proyectual, se aplicó el verdadero sentido de una territorio de borde expresado por López (2015): *“Partir de una noción amplia de periferia, capaz no solo de trascender la dimensión espacial e incluir la social, económica, política, cultural (y sus interacciones), sino también de enfrentar la condición compleja y cambiante de las realidades urbanas en términos de oportunidad para las estrategias de intervención”*. Se entendieron las complejidades que presenta el territorio y se partió de la esencia y reconocimiento como lugar de oportunidades, generando cambios enfocados al pensamiento resiliente y otorgando significado al sentido de pertenencia para con el territorio y los que allí habitan.

Ya comprendido el territorio, este debe ser pensado integralmente, desde sus puntos de quiebre hasta los espacios enriquecedores; necesita ser visto desde su realidad local y todo lo que ocurre en ella. Ser potenciadores de todos los espacios de oportunidad que contiene, permitiendo el alcance de un equilibrio que rompa con las desigualdades ocasionadas por su origen informal.

Según lo dicho anteriormente, se logra transferir el concepto de habitabilidad a este territorio de complejidad, dando una mirada hacia la ciudad misma, las diferentes dinámicas a las que está acostumbrado el habitante local, como menciona Sulbarán(2018): *El habitar pertenece a la*

complejidad propia del ser humano (individuo-sociedad-especie), y esta se ve enriquecida con los factores que la constituyen y le dan forma, como es el caso del lugar habitado, las costumbres y tradiciones (cultura)...(...). (Pág. 28). Hemos mencionado que para que un lugar esté habitado y no caiga en decadencia, como es usual y notable en este territorio de borde, se deben presentar espacios de calidad, que propongan nuevas dinámicas en diferentes campos, que ofrezca e invite al habitante a permanecer y generar un tipo de hábito diario. No obstante, este tema de habitabilidad, también está ligado al tema de accesibilidad, el cual hemos mencionado anteriormente, debido a que en muchos casos, los espacios no están pensados para toda la población y esto empieza a generar formas de segregación, de esto que se conformen espacios solitarios e inseguros que pierden el verdadero sentido de permanecer y recorrer los espacios de una manera amable y armónica en el territorio.

Dicho lo anterior, la disposición de los diferentes espacios públicos ya mencionados y el tratamiento de las diferentes estructuras tanto viales como de servicios, permiten que la habitabilidad y accesibilidad tome un papel más priorizado y enfocado hacia la población, para todo aquel habitante, sociedad o especie que lo circule en diferentes tramos del sector. Estas diferentes nociones, se ven reflejadas en recorridos, plazas, parques y equipamientos planteados al servicio de la comunidad, contribuyendo a las diferentes carencias y así mismo estrategias que se plantearon para y con la población.

Es entonces, cómo el papel del espacio público en el plan de intervención es parte fundamental para el crecimiento y acondicionamiento del territorio, en donde también juega un papel muy importante las diversas actividades que se generan con los animales, como menciona Rodríguez

(2014): *La promoción de contacto social es el mayor beneficio a nivel comunitario atribuido a las mascotas hasta la... (...). La sociología de los animales ayuda en la comprensión de la vida urbana contemporánea, pues la creación de parques para estas mascotas es una expresión de la reestructuración del ambiente urbano. (Pág. 115).* Estos contactos y diversas acciones, permiten que haya un nuevo ambiente en el espacio público y que se reactiven las relaciones sociales y la conciliación entre diferentes grupos poblacionales. *“Hay evidencia que sugiere que los parques para perros brindan una mayor oportunidad para el contacto social, más que cuando simplemente se sale a caminar con los perros por las aceras”.* (2014. Pág. 115). El papel que juega el animal en el espacio público puede tener impactos negativos o positivos. En el aspecto negativo, como se habló anteriormente, ocurre cuando no se tiene un manejo adecuado, como el maltrato o el abandono, pero, no obstante, son más los aspectos positivos, puesto que el animal puede activar la vida de los habitantes, ellos generan en el habitante un hábito para ir a estos espacios, y así es como el espacio público va a permanecer en buen estado. *“(…), los perros brindan oportunidades o motivación adicional a sus dueños para caminar en el propio barrio, participar en eventos comunales y usar áreas comunes como parques y espacios al aire libre”* (2014. Pág. 115). Es por ello que el cuidado y bienestar animal, se considera fuente fortalecedora del espacio urbano-rural, desde una perspectiva social, cultural y de salud pública, ya que estos animales permiten la construcción de un fuerte sentido de comunidad y así mismo aumentar capital social activo, que es uno de los factores que mantiene una población y un territorio en equilibrio.

Siguiendo con lo anterior, el papel que cumple el equipamiento dirigido a esta problemática es como generador de escenarios y oportunidades de habitabilidad y accesibilidad, tanto para las personas como para los animales, puesto que a través de este se da lugar a la cultura y conciencia colectiva de lo que consiste el bienestar animal, familiarizarse con el entorno natural. Por otra parte, desde las atenciones que se ejercen en este equipamiento, se actúa sobre los temas de salubridad y la tenencia adecuada de mascotas.

De lo anterior, se entiende que el proyecto de grado aportó diferentes visiones hacia el objeto de estudio, abordando los conceptos desde los diferentes autores y la materialización de estos, los cuales permitieron interpretar la arquitectura desde una mirada más sensible, más real, más consiente y observado desde las condiciones de este territorio, configurándose como guía para futuros proyectos que, abordados desde la investigación, aporten al mejoramiento de las condiciones de habitabilidad en los territorios y las comunidades.

Conclusiones

Desde el desarrollo del proyecto se concluye que este territorio de borde tiene un gran potencial de crecimiento, donde la comunidad se caracteriza por ser trabajadora y resiliente, dada sus diferentes condiciones de vida y la poca acción que hay frente a estos sectores con límites urbano-rurales. El objeto de estudio desde la escala urbana general, propone desde una construcción social, la mejora y la reestructuración de todo el territorio, influyendo en el sentido de pertenencia y aportando desde nuestro conocimiento, a la calidad de vida y confort de la población. La implementación de espacios públicos complementarios para cada equipamiento, permitió llevar los diferentes servicios y necesidades hacia otros sectores, de manera que puedan también sacar

provecho, generando una permeabilidad y que se vea reflejado el concepto de límites difusos, rompiendo con esas líneas que dividían el territorio.

Por otro lado, desde el objeto de estudio específico, se generó un resultado desde los tres conceptos planteados (Habitabilidad, Accesibilidad y Bienestar Animal), permitiendo el cumplimiento de las estrategias propuestas. Se realizó el diseño de espacio público de calidad, plazoletas con usos definidos, que permitan contribuir a la seguridad y la actividad social en el territorio. Así mismo, el diseño de la estructura vial, con andenes de calidad, e implementación de ejes verdes contribuyendo a la calidad del aire, permitiendo que la accesibilidad sea más eficaz y minimice los trayectos de mayor recorrido para los habitantes.

Igualmente, se destacó la implementación del concepto y, a la vez, necesidad de conocimiento sobre el bienestar animal, generando un edificio con espacios abiertos al público, que permita acabar con el problema de salud pública, por proliferación animal, y que se ofrezca a la población un albergue donde se piense en el bienestar de los animales del sector, además de educar a los habitantes, al manejo adecuado de sus mascotas y otorgar a estos seres un lugar en el cual hacer sus actividades y se les reconozca como habitantes del sector que pueden contribuir a diferentes dinámicas sociales y crecimiento personal.

En conclusión, se presenta un proyecto integral, abordando las tres escalas de diseño, que atiende a una necesidad real del territorio, preservando los elementos naturales, incorporando materiales sustentables pensando en un proyecto perdurable en el tiempo, donde se involucre e integre a las diferentes comunidades allí asentadas, construyendo así, un territorio equilibrado y amigable con el medio ambiente.

Referencias

- Aguilera-Martínez, F. y Medina-Ruiz, M (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, Volumen 19, (Numero 2), 24 páginas. <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/1495/pdf-FabAgu>
- Alonso C.A. – (2018). Hacia una arquitectura inclusiva: accesibilidad y diseño universal. Los Andes, Artículo DOI: <https://www.losandes.com.ar/article/view?slug=hacia-una-arquitectura-inclusiva-accesibilidad-y-diseno-universal>
- Foro de las Américas (2004) Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. *Revista Paz y Conflictos*. Número 5. Recuperado de: https://www.ugr.es/~revpaz/documentacion/rpc_n5_2012_doc1.pdf
- Langebeck E. y Beltrán J. (2016).Sustentabilidad territorial de los procesos de ocupación urbano-rurales en Usme, Bogotá, Colombia. *Gestión y ambiente*, Volumen 19, (Número 1), (pp. 13-33). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169446378001>
- López José M. (2015). Des-bordes urbanos: un concepto de construcción – *Revista Hábitat y sociedad*, Editorial Universidad de Sevilla, España. Recuperado de: <https://revistascientificas.us.es/index.php/HyS/article/view/4117/3565>
<http://dx.doi.org/10.12795/Habitat y Sociedad>

Manteca X. y Salas M. (2015). Concepto de Bienestar Animal. Zawec, (Número 1), páginas 2.

Recuperado de: <https://www.zawec.org/es/fichas-tecnicas/41-concepto-de-bienestar-animal>

Montero C. M. (2003). Bienestar, sufrimiento y consciencia. Cáceres, España: Universidad de Extremadura. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/268035589_Bienestar_Animal_sufrimiento_y_consciencia

Pallasmaa J. (2016). “Habitar” Traducción de Álex Giménez. Texto de Juhani Pallasmaa, Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, Páginas 13 Recuperado de:

https://ggili.com/media/catalog/product/9/7/9788425229237_inside.pdf

Páramo, Burbano y Fernández (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. Revista de Arquitectura, Volumen 18, (Numero 2), 29 páginas. Recuperado de:

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/391/1278>

Poveda M. (2012). Centro de albergue para animales de compañía. (Monografía para optar por el título de arquitecto) Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia. Recuperado de:

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000629.pdf>

- Rodríguez Terán, M. J. (2014). Los perros como catalizadores de socialización y de cambio en espacios públicos. Revista Reflexiones, Volumen 93 Número 1. 8 Páginas (113-120). Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/13747/13077>
- Sulbarán J. (2018). “Importancia del habitar en el pensamiento Arquitectónico”. Procesos Urbanos, 5: (pp. 26-33) DOI: <https://doi.org/10.21892/2422085X.405>
- Toro C., Velazco V. y Niño A. (2005). La búsqueda de un concepto de borde. En Medellín, Colombia. El borde como espacio articulador de la ciudad actual y su entorno (pp. 55-65). Medellín: Revista ingenierías, Universidad de Medellín. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/750/75004705.pdf>
- Villar Lozano, M. R. (2009). Vivienda medioambiente y desarrollo territorial Derechos colectivos fundamentales para la construcción de la equidad social Aportes de la Constitución de 1991. Revista de Arquitectura, Volumen 11, 16 páginas. <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/763/793>

Anexos

Paneles – Entrega

CENTRO DE BIENESTAR Y CUIDADO ANIMAL

PLAN DE MEJORAMIENTO INTEGRAL: IN-FLUIR

LOCALIDAD: USME
UPZ: GRAN YOMASA
BARRIO: SAN FELIPE DE USME

PROBLEMÁTICA

PROLIFERACIÓN CANINA Y FELINA
TENENCIA INADECUADA DE MASCOTAS

RIESGO BIOLÓGICO

44% 20% 17% 13% 6%

156 CASOS DE MALTRATO
72 CASOS DE ABANDONO DE ANIMALES A DOMESTICAR
61 CASOS DE FERTILIZACIÓN DE ANIMALES
48 CASOS DE FERTILIZACIÓN DE ANIMALES COMO FENÓMENO
21 CASOS DE FERTILIZACIÓN DE ANIMALES COMO FENÓMENO

POBLACION OBJETIVA

ANIMALES DOMÉSTICOS
FAMILIA QUE CUENTE CON UN ANIMAL DOMÉSTICO

JUSTIFICACIÓN Y DETERMINANTES DE DISEÑO

ACCESIBILIDAD
VIA DE CONEXIÓN EN PLANO CON EL GOBIERNO LOCAL
PROPUESTA DE PLAZAS Y LUGARES DE ENCUENTRO - REVITALIZACIÓN DE LA SALUDADA YOMASA

ACCESIBILIDAD
DISEÑO DE ESPACIOS PARA ANIMALES DOMÉSTICOS
CONEXIÓN CON EL GOBIERNO LOCAL
CONEXIÓN CON EL GOBIERNO LOCAL

PLANTA DE LOCALIZACIÓN
ESC: 1:200

PLANTA DE PRIMER PISO
ESC: 1:200

FACHADA NORTE
ESC: 1:200

PERSPECTIVAS

CONCEPTOS DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN

DINÁMICA EN RELACIONES ESPACIALES

ELEVADO

DIFERENTES EXPERIENCIAS VISUALES

APROPIACIÓN Y HABITABILIDAD

PROGRAMA

ACTIVIDADES

PLANTA NIVEL 2 Y 3
ESC: 1:200

PLANTA NIVEL 4
ESC: 1:200

CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:200

FACHADA OCCIDENTE
ESC: 1:200

