

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 3

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

- | | | |
|---|---|--|
| Atribución <input type="checkbox"/> | Atribución compartir igual <input type="checkbox"/> | Atribución no comercial sin derivadas <input type="checkbox"/> |
| Atribución sin derivadas <input type="checkbox"/> | Atribución no comercial compartir igual <input checked="" type="checkbox"/> | Atribución no comercial <input type="checkbox"/> |

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

Jiménez Teatro Perfmance, un espacio para todos

AUTORES

Díaz Pabón, Jose Jeymar

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Garcia Bernal, Dóris

MODALIDAD: Trabajo Tesis de Grado

PÁGINAS: 40 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 14 **ANEXOS:** 1

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
 METODOLOGÍA
 RESULTADOS
 DISCUSIÓN
 CONCLUSIONES
 AGRADECIMIENTOS
 REFERENCIAS
 BIBLIOGRAFÍA
 ANEXOS

DESCRIPCIÓN

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 3

El proyecto de grado tiene como objetivo evaluar los conceptos relevantes de la arquitectura, los cuales se ven plasmados como en cualquier otra disciplina en los resultados de los objetivos propuestos, por tal razón que Jiménez Teatro Performance, tiene como objetivo brindar un espacio para todos y todas sin discriminación alguna, que sea lo suficientemente agradable a la vista.

METODOLOGÍA

El proyecto Jiménez Teatro Performance se encuentra ubicado sobre la avenida Jiménez con carrera 4a, sobre el llamado eje ambiental, obra cumbre del reconocido arquitecto Rogelio Salmona, y el parque Santander, a escasos pasos de la carrera séptima y se puede nombrar como contexto la plazoleta del Rosario y el parque de los periodistas, dentro de la localidad de Santa fe y circundante con la localidad de la candelaria.

El análisis que se manejó a nivel grupal se dio desde frentes como la movilidad, la seguridad, recurso hídrico, recurso socio económico y temas de salubridad, lo que dio bases para definir y concluir las necesidades básicas de la localidad.

Y fueron estas determinantes con las que se logró concretar los parámetros de concepto y de diseño para responder a dichas necesidades consolidando la idea de proyecto.

PALABRAS CLAVE

Espacios Lúdicos, entretenimiento, cultura, arte, cohesión social, sostenibilidad, apropiación, conexión urbana, cohesión social

CONCLUSIONES

El fundamento sociológico de la Facultad de Arquitectura en su Proyecto Educativo afirma que "la arquitectura se entiende como la expresión cultural de naturaleza pública, lo cual implica el análisis y la interpretación de las diversas formas discursivas, imaginarios sociales y formas de sociabilidad que la determinan" (P.E.P, Universidad Católica de Colombia, 2010, p.11).

De ahí la importancia de conocer el problema de mayor envergadura en la localidad de Santa Fe y la Candelaria sin duda es que se puede ver con claridad cuál sería eventualmente la mitigación de dichos problemas y debemos nombrarlos a continuación, tenemos que hablar de la apropiación del lugar, también podemos hablar del foco de inseguridad, la movilidad y el tema de las basuras.

Buscar posibles soluciones que ayuden a disminuir estos problemas en la zona, son los principales objetivos de proyecto, por tales razones utilizaremos estrategias que nos lleven a corregir el tema.

Si el proyecto incluye la gente de la zona y también su población flotante se logrará en un porcentaje importante que dichas personas sientan el proyecto como suyo y que se esmeren por que el edificio se mantenga como será entregado a la culminación de sus obras. Y esto generara un sentido de pertenencia del lugar. Si el proyecto cuenta con la iluminación apropiado como se ha propuesto y la afluencia de público es alta, esto mitigara la inseguridad en el lugar.

AL mantener la apropiación del lugar o de la zona, esto hora que la gente sienta respeto por el proyecto y claro de su ciudad debido al orgullo que le crea, lo que se traducirá en un cuidado especial por la zona para evitar el desaseo general.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 3

FUENTES

- Arredondo, D. Arredondo, D. y Calatrava, J. (2016). *La cultura y la ciudad*. España: Editorial Universidad de Granada
- Atuesta Ortiz, María. (2011). *La ciudad que pasó por el río. La canalización del río San Francisco y la construcción de la Avenida Jiménez en Bogotá a principios del siglo XX*. Revista Territorios, vol. 25, 191-212
- Gómez Ferreira, Raúl; Ramos Rubio, José Antonio, (2019). *Evolución histórico-artística de la construcción y de las condiciones de trabajo desde la prehistoria hasta nuestros días y su proyección en la Extremadura*, España: TAU Editores
- Gutiérrez-López J. A., Quenguan-López L. F., & Betancourt-Carvajal M. A. (2020). *¿Equidad en la dotación de espacio público en Bogotá?* Revista de Arquitectura, vol. 22(2), 44-56.
- Martínez-Osorio, P., Barana, M., Rocha-Carneiro, R. y Paschoarelli, L. (2017). *Innovación, design y sostenibilidad social: nuevas tendencias para el desarrollo local en la ciudad contemporánea*. Revista de Arquitectura, vol. 19(2), 68-77.
- Mendoza Laverde, Camilo, (2001). *50 años de arquitectura, Apuntes para la historia de la facultad de arquitectura y diseño, 1951-2000*, Bogotá D.C.: Centro Editorial Javeriano
- Páramo, P. y Burbano, A. (2019). *La caminabilidad en Bogotá: propósitos y condiciones socioespaciales que facilitan y limitan esta experiencia*. Revista de Arquitectura, vol. 21, 12-21
- Perrault Architecture, (2009), *Gran teatro de Albi*. Tomado de www.perraultarchitecture.com. Disponible en http://www.perraultarchitecture.com/es/proyectos/2545-gran_teatro_de_albi.html. Fecha de acceso 16 de junio de 2020
- Rossi, A. (2013). *La arquitectura de la ciudad*. España: Editorial Gustavo Gili.
- Trachana, A. (2012). *Urbe Ludens: espacios para el juego en la ciudad*. Revista Ciudad y territorio vol. 173, 423-444

LISTA DE ANEXOS

-
- Imágenes tridimensionales del proyecto
-