

**Instituciones De Servicio Empresarial Como Vinculo Para La Renovación Y  
Desarrollo Urbano.**

**Equipamiento Comercial Paseo los Libertadores**

**Catherine Paola Samudio Vargas**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Proyecto de grado

Asesor del documento:

**Arq. Doris García Bernal**

Revisor Metodológico:

**Arq. Julio Cesar Villabona Villabona**

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: **Arq. Cesar Augusto Forero y Adolfo Torres Buelvas**

Diseño Urbano: **Arq. Giovanni Pachón Arenas**

Diseño Constructivo: **Arq. Julio Cesar Villabona Villabona**

**licencia** Creative Common



Más información: [http://co.creativecommons.org/?page\\_id=13](http://co.creativecommons.org/?page_id=13)



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

**Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>

#### Usted es libre de:



- Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

#### Bajo las condiciones siguientes:



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Compartir bajo la Misma Licencia** — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

## Contenido

Resumen .....	2
Abstract.....	3
Introducción.....	4
Objetivo general .....	5
Objetivos específicos .....	6
Problemática. ....	7
Hipótesis .....	10
Metodología.....	11
1. Análisis del lugar.....	14
2. Diagnostico.....	19
3. Desarrollo proyectual .....	24
Discusión y Conclusiones.....	32
Bibliografía.....	35

## Resumen

El crecimiento de infraestructura que se ha venido desarrollando en la capital del país es de gran potencial, infortunadamente Bogotá crece de una manera tan rápida que muchas veces su coherencia urbana no logra abarcar la arquitectura, generando desarmonización y caos, lo cual afecta de manera negativa la visión de ciudad y su avance en sí.

Bogotá siempre se ha caracterizado por ser un centro de oportunidades, esto lleva consigo grandes dinámicas y avances a nivel social, económico, y político, entre otras, estas características conllevan a la planeación y generación de nuevos espacios. Se plantea una propuesta de vinculación y renovación urbana, basada en el plan parcial Kira, ubicado en el sector del Chicó que abarca desde la Autopista Norte hasta la Carrera 15, y desde la Calle 85 hasta la Calle 82, al ser uno de los lugares con más desarrollo en Bogotá es necesaria la recuperación y conexión, de los sistemas que componen al sector, haciendo que proyecto se vincule de manera forma directa con la ciudad.

A nivel general se plantea, el empalme de la estructura ecológica principal existente de la zona con barrios aledaños través de un parque lineal “Paseo Los Libertadores” sobre la autopista norte, promoviendo la apropiación ambiental y nuevas dinámicas en el sector.

La estructura funcional y de servicios, y la estructura socio económica y espacial están determinadas, por lo que a nivel arquitectónico se plantea un equipamiento empresarial el cual responde a la normativa ya establecida en el plan parcial y las necesidades del sector.

**PALABRAS CLAVES:** Transformación, Integración, Desarrollo, Planeación, Articulación.

## **Abstract.**

The architectural growth that has been developing in the capital of the country is of great potential. Unfortunately, Bogotá is growing so rapidly that many times its urban coherence does not manage to encompass architecture, generating disharmony and chaos, which negatively affects the vision of the city and its development itself.

Bogotá has always been characterized by being a center of opportunities, this brings with it great dynamics and advances at the social, economic and political levels, among others.

These characteristics lead to the planning and generation of new spaces. A proposal for urban connection and renovation is proposed, based on the partial plan Kira, located in the sector of the boy that covers from the north highway to the 15th race, and from the 85th street to the 82nd street, this being a place of development in Bogotá, it is necessary to recover and connect the systems that make up the sector, making the project directly linked to the city.

On an general level, the project proposes the connection of the main existing ecological structure of the area with the surrounding neighborhoods through a linear park "Paseo Los Libertadores" on the northern highway, promoting environmental appropriation and new dynamics in the sector.

The functional and service structure, and the socio-economic and spatial structure are determined, so at the architectural level a business facility is proposed which responds to the regulations already established in the partial plan and the needs of the sector.

**KEY WORDS:** Transformation, Integration, Development, Planning, Articulation.

## Introducción

Este artículo es el resultado del trabajo realizado en decimo semestre en la Universidad Católica de Colombia, a través de un diseño concurrente se da respuesta a el núcleo problémico “Proyecto”. El cual se focaliza en los problemas reales, más que recopilar información o aplicar reglas, el proceso se centra en preparar a los estudiantes para desarrollar competencias que, se espera, utilicen en el mundo real. (PEP - Programa educativo del programa de arquitectura, 2010, p.23).

Este ejercicio se realiza como respuesta a las necesidades ambientales, sociales y comerciales encontradas en el territorio de intervención, el cual se delimita al norte por la avenida Calle 85, al sur por la Calle 82, en el Occidente por la autopista norte o Paseo de los Libertadores y al oriente por la carrera 15 o avenida Paseo el Country; Sector de renovación urbana del plan parcial Kira, el cual fue supervisado por la Secretaria Distrital de Planeación de Bogotá en el año 2015. El plan parcial es de 136.166,26m<sup>2</sup> (13,16h), conformada por 176 predios distribuidos en 14 manzanas.

Por lo anterior y en búsqueda de encontrar una solución a las problemáticas encontradas en localidad de Chapinero, sector el Chicó, se desarrolla una estrategia ambiental sobre la Autopista Norte siendo un eje articulador, que promueva nuevas dinámicas sociales no solo en el sector específico del plan parcial si no en la localidad en general; por medio de equipamientos de salud, oficinas, vivienda, recreación y cultura y de uso mixto o servicios complementarios, de esta manera consolidar esta zona como una centralidad con diversidad

de usos. Se interpretan los planes parciales de la siguiente manera, teniendo en cuenta que es la principal herramienta para el desarrollo del proyecto:

Instrumentos de planeamiento y de gestión del suelo mediante los cuales se establece la reglamentación urbanística para áreas de la ciudad o en áreas de expansión urbana; este instrumento debe garantizar la distribución de las cargas y los beneficios que son propios del proceso de urbanización, de tal forma que todos los participantes del plan parcial ganen en igual proporción los beneficios del desarrollo urbano. (Bogotá, 2020).

Por ende, el equipamiento debe ser capaz de responder adecuadamente equilibrando las cargas típicas de una ciudad, para así suplir de manera adecuada las necesidades básicas y colectivas de la comunidad.

### **Objetivo general**

Promover la importancia de los Hitos en la ciudad, dándole prioridad al Monumento de los Héroes como remate del parque lineal, espacio que pretende ser el punto de partida para la recuperación de la estructura ecológica principal, la redensificación y la redistribución equitativa de los usos complementarios en esta área, solución que se da por medio de permeabilidad, costuras vegetales, redes de nodos multifuncionales, ejes, y alamedas como planteamiento urbano y complemento de la necesidad de edificar en altura, dando paso al desarrollo social, empresarial y económico.

Estudiar la redensificación del sector como uno de los principales objetivos del plan parcial, ya que necesita mantenerse como uno de los sectores más importantes a nivel económico de

la ciudad, se pretende dar solución por medio de la implantación de un edificio de oficinas para suplir dichas exigencias; es necesario conectar el proyecto con su entorno inmediato y las diferentes centralidades del plan parcial, el aporte de la estructura es crucial, por lo que se plantea una rejilla que se mimetiza con el espacio público, que en este caso es del 80 %, permitiendo que se dé la conexión directa con los usos circundantes (recreativo, deportivo, administrativo y hospitalario).

### **Objetivos específicos**

Se establecen cinco objetivos de acuerdo a las dinámicas de la zona, como medidas para afrontar la fragmentación de los barrios Antiguo Country y Polo debido a la construcción de la Autopista Norte, el crecimiento desorganizado, la falta de espacio público, la aglomeración de población y la poca permeabilidad en el área de intervención. Por lo anterior se plantea:

- Generar dinámicas continuas en el sector por medio de edificaciones híbridas que permitan la integración de distintos usos urbanos, combinando actividades públicas con lo privado de la edificación.
- Conectar la estructura ecológica principal existente de la zona (Parques de bolsillo), con barrios aledaños a través de un parque lineal “Paseo los Libertadores” sobre la Autopista Norte, necesario para reducir la contaminación ambiental generada por el sistema de transporte público.
- Establecer conexión entre propuesta urbana con la ciudad, mediante el diseño del espacio público, aprovechando la centralidad vial que posee la Autopista Norte para implementar un parque lineal que de solución a esto por medio de espacios accesibles



ergonómicos y continuos esenciales para promover el desarrollo de ciudad.

- Articular los diferentes sectores que conforman el área de trabajo por medio de senderos, ciclo rutas, plazas y edificaciones de usos mixtos.
- Complementar las dinámicas existentes de la zona, adaptándola y transformándola mediante la integración de nueva infraestructura de salud, vivienda y comercio principalmente.
- Generar oportunidades para los habitantes propios del sector, a través de un uso equilibrado del suelo.
- Implementar un equipamiento capaz de consolidar el lugar, brindando una distribución equilibrada entre los servicios de salud y empresariales, respondiendo a la alta demanda económica, funcional y social del sector.
- Promover edificaciones flexibles, capaces de generar espacios útiles en todos los niveles de estudio, través de un equilibrio entre la espacialidad y la estructura.
- Implementar la estructura metálica como un sistema dinámico, permitiendo permeabilidad en la primera planta y el desplazamiento de las placas en los niveles restantes la edificación, respondiendo de forma adecuada al diseño urbano y arquitectónico respectivamente.

### **Problemática.**

La problemática general en el tramo de intervención, es la fragmentación y deterioro de la ciudad, debido a la gran población que contiene el sector y las dinámicas que allí se presentan.

¿cómo un eje ambiental consolida una zona central con variedad de usos, a través de un

tratamiento urbano?

Las intervenciones en la capital se han intensificado a lo largo del tiempo sin hacer una planeación adecuada, sin tener en cuenta el crecimiento poblacional, y las necesidades que esto presenta, cada intervención sin planeación afecta las estructuras que componen la ciudad, (estructura ecología, estructura funcional, de servicios, y la estructura socio económica y espacial), dando como resultado una sociedad confusa y caótica que compromete al plan de ordenamiento territorial directamente, en la actualidad Bogotá es una de las ciudades con mayor crecimiento: El hecho de que el crecimiento humano sea exponencial implica que el pasado se volverá en cierto momento demasiado “pequeño” para ser habitado y compartido por quienes estén vivos. Nosotros mismos lo agotamos (Koolhaas, 2006, p.37).

Para cuidar las estructuras que componen la ciudad se hacen planes parciales, en este caso se toma por objeto de estudio el plan parcial de renovación urbana KIRA, el cual tiene por objetivo implementar nuevos usos que complementen los ya existentes descentralizando la ciudad, repartiendo las cargas en las distintas áreas de actuación, a continuación, se nombran las problemáticas tanto a nivel general como a nivel puntual:

### **Contaminación.**

El sector Chicó presenta un alto índice de contaminación ambiental ( auditiva, visual y alto índice de contaminación en el aire), esto se debe a el alto flujo vehicular y de transporte masivo que a diario circula por este sector; por esto se plantea deprimir la troncal Autopista Norte y desarrollar un eje ambiental sobre el mismo , el cual pueda disminuir los índices de contaminación y promueva sistemas alternativos, con el fin de generar conciencia y ayudar

el mejoramiento de la salud pública y calidad de vida, pero todo esto debe ir ligado a un proceso de concientización;

Si no hay educación y una sensibilización ambiental, difícilmente se podrán lograr resultados contundentes frente a la problemática ambiental. El esfuerzo y dinero que se invierta en cambiar las tecnologías o procesos industriales no servirán para nada, si no hay cultura ambiental, si no hay compromiso por parte de los habitantes” (Cortázar Sánchez, 2018, p.10).

### **Discontinuidad en la malla vial**

El sector que se está tratando se encuentra configurado por cuatro vías importantes en el tejido de movilidad en la ciudad las cuales son: Autopista Norte, Carrera 15, Calle 85 y Calle 82, estas vías presentan gran afluencia y durante todo el día generan congestión y caos, las vías secundarias y terciarias que se encuentran en el polígono de intervención son insuficientes para suplir la necesidad de la población flotante y fija del sector.

### **Déficit de espacio Público**

El sector posee parques aleatorios sin ningún tipo de conexión entre ellos; el parque metropolitano el Virrey es el único espacio de recreación importante que posee el sector.

la falta de espacio público desaprovecha el potencial de apropiación que posee la comunidad en este tipo de espacios, el Virrey posee actividades dinámicas presentes en todo momento del día, “éstos son los lugares de “comunicación” donde se provoca la interacción, el intercambio, la convivencia y el diálogo, siendo posible que las

personas – sin importar su edad, estatus económico o condición- experimenten el comportamiento colectivo y se fortalezca el tejido social” (Mendoza, 2018, p.1) por ende se evidencia la importancia de articular el espacio público con la vida de la zona.

### **Fragmentación social**

La Autopista Norte es una vía de gran importancia y articulación en la ciudad, siendo este un eje de movilidad tan grande ha traído consigo deterioro ambiental y desafortunadamente se ha convertido en un eje desarticulado entre zonas, por ejemplo la autopista norte es un barrera entre los sectores Chico Norte y Polo generando comportamientos totalmente distintos, con actividades totalmente independientes a pesar de su cercanía, esta clase de problemáticas hacen que la inseguridad y la segregación aumente, por ende, la intención es abordar un énfasis ambiental el cual agrupa las estructuras principales que posee la ciudad, unificando y renovando e las dinámicas de la ciudad.

Dadas estas condiciones anteriormente mencionadas, es evidente la necesidad de implementar un equipamiento capaz de ser equitativo en el sector, un equipamiento que agrupe la comunidad interna del edificio y la sociedad que vive el lugar a diario, proporcionando a nivel arquitectónico un espacio óptimo para el uso empresarial.

### **Hipótesis**

Partiendo de lo presentado hasta el momento, se desarrollará un equipamiento a partir de las problemáticas ambientales, sociales y económicas encontradas en el sector específico del

Chico, con el fin de potenciar su contexto inmediato, esto promoverá el mejoramiento de la calidad de vida y sus dinámicas fortaleciendo la estructura ambiental y social.

La integridad del proyecto se da a través de un diseño concurrente en donde lo arquitectónico, urbano y constructivo se abordan inicialmente a través del estudio del sector, entendiendo debilidades y potencialidades del mismo con el fin de fomentar la transformación y apropiación ambiental y social. (Marcela, 2019,p.13).

Por consiguiente, el tratamiento a nivel macro será principalmente sobre la Troncal Autopista Norte, en la cual se plantea principalmente hacer un deprimido y sobre esta generar un parque lineal dirigido a el monumento los héroes, esto con el fin de generar un hito no solo de conexión vial que une la Av. Caracas, la Calle 80 y la Autopista Norte, sino encontrar un espacio de dinámicas y esparcimiento inclusivo, a partir de esto se formula la siguiente preguntas en consideración al sector: ¿Cuáles son los aspectos principales para la recuperación ambiental en procesos de renovación?, ¿Cómo los procesos sociales y ambientales intervienen en la renovación de ciudad ? En relación a estas preguntas la hipótesis del proyecto es como el componente ambiental es fundamental para generar procesos en donde todos cuentan y generar ciudades inclusivas será una prioridad para lograr un equilibrio entre los componentes socioeconómicos, ambientales, sociales, funcionales y culturales.

## **Metodología**

El desarrollo de la estrategia en el sector se da a través de un diseño concurrente dando respuesta a las problemáticas de la sociedad contemporánea, por medio de los equipamientos de interés. Para esto se realizó un análisis profundo de cada uno de los sistemas que

componen el lugar.

Para situar el contexto en el cual se desarrolla este Proyecto, es conveniente señalar el enfoque formativo innovador y conectado con la realidad económica, productiva y empresarial, en la cual la arquitectura desempeña un importante papel en el desarrollo económico, físico, humano y en la mejora de la calidad de vida de las personas. (PEP - Programa educativo del programa de arquitectura, 2010, p.9).



Ilustración 1: Esquema metodológico  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

## 1. Análisis del lugar

Inicialmente se realizó una visita al lugar para obtener la visión actual y real del lugar; seguido de esto se interpretaron las planimetrías de localización, usos, alturas, llenos y vacíos,

espacio público y estructura ecológica principal existente en el lugar, la planimetría utilizada se obtuvo de la secretaria distrital de planeación – plan parcial de renovación urbana Kira 2018, este análisis y descripción se hace con el fin de encontrar relaciones entre los elementos naturales y artificiales y los elementos existentes y elementos a proponer.

## **2. Diagnóstico**

Este se obtuvo a través del plan parcial; la información se analizó y sintetizó para comprender el planteamiento y proponer un equipamiento cumpliendo con la normativa además de ser arquitectónicamente coherente con su contexto.

## **3. Desarrollo proyectual**

Con toda la información recolectada se establece un planteamiento urbano formal el cual logra integrar el equipamiento comercial propuesto y demás proyectos desarrollados en la manzana.

## **4. Resultados**

La metodología en sus tres pasos dio como resultado la integralidad y bases para desarrollar el equipamiento enlazado a la propuesta urbana logrando una dinámica entre los equipamientos. La implantación busca la adecuada equivalencia entre los elementos ambientales, económicos y sociales con el fin de dar una respuesta óptima mediante la participación y apropiación del sector por parte de la comunidad.

Lo anterior conduce necesariamente a plantear una reflexión más amplia sobre el papel de los espacios colectivos como “instrumentos” que favorecen esa construcción de una ciudad más incluyente, justa y democrática, pues estos espacios permiten ejercer la ciudadanía de la manera más directa (Franco & Zabala , 2012, p.11).

## 1. Análisis del lugar

### 1.1 Sector:

Este se localiza entre la Calle 85 y Calle 82, y entre la Autopista Norte y la carrera 15, las cuales presentan gran soporte de movilidad en la ciudad.



Ilustración 2: Localización vista 3D

Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015.

El sector se caracteriza por contar principalmente por usos de oficinas, comercio y salud, además de contar con hitos importantes como la plazoleta de la Calle 85 con Cra.15, un bien de interés cultural sobre la Autopista Norte con Calle 82 y en el área de influencia, la Clínica del Country,



### 1.1.1 Llenos y vacíos



Ilustración 3: plano Nollí - llenos y vacíos  
Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015.

A través del plano de llenos y vacíos se identificaron los predios baldíos los cuales podrían ser útiles en la intervención, se conocieron las áreas de cesión urbana que en el momento están siendo invadidas por intervenciones que no cumplen con la normativa del lugar.

### 1.1.2 Manzana de intervención.

La manzana 00-8314020 limita al costado sur con la Calle 82, al costado oriental con la carrera 16A, al costado norte con la Calle 83 y al costado occidental con la Carrera 18. Es una manzana que se caracteriza por contar con usos variados, como de oficinas, consultorios, pocos apartamentos, una sede universitaria y supermercados. (Comunitarios, 2019).

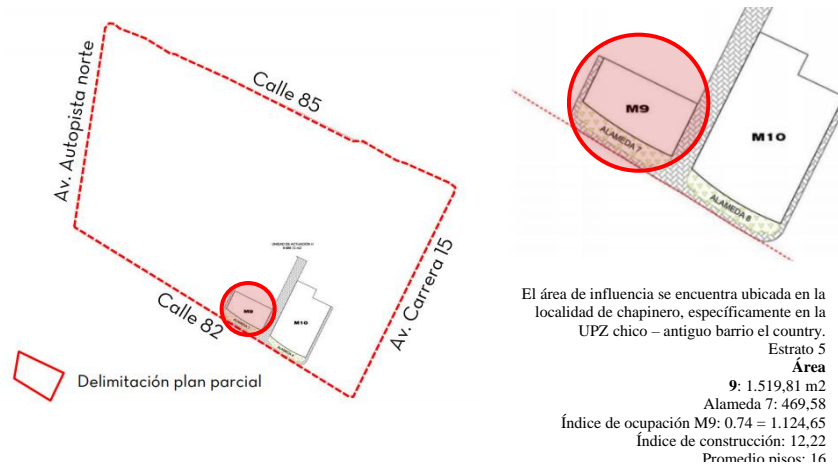


Ilustración 4: manzana de intervención

Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015

El área útil de en la cual se desarrolla el proyecto es de 1.494 m<sup>2</sup> según la secretaria distrital de planeación 2018. La influencia de la Clínica Country es de gran importancia ya que más del 50 % de los predios de la manzana están a su nombre, por lo que se tiene en cuenta como uno de los principales focos de desarrollo en el plan parcial.

### 1.1.3 Usos y alturas



Ilustración 5: plano de alturas.

Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015

En el área de intervención se evidencio un alto índice dotacional, específicamente salud con alturas de 3 a 9 pisos, seguido de ese van las oficinas con alturas de 3 a 4 pisos, y muchos predios para el uso de parqueaderos, por otra parte, las edificaciones de vivienda y el comercio son mínimas y se presentan con alturas de 1 a 2 pisos.

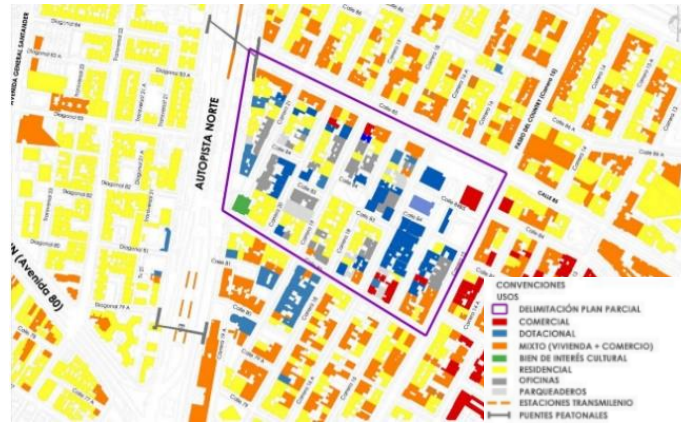


Ilustración 6: plano de usos.

Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015

### 1.1.4 Equipamientos

Se evidencia que gran parte de los predios presentan uso específico de salud, la propuesta busca lograr un equilibrio en estos, brindando a la comunidad un uso variado y dinámico.



Ilustración 7: plano de equipamientos

Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015

### 1.1.5 Estructura ecológica principal

La estructura ecológica principal muestra el gran parque metropolitano el virrey enlazado con la autopista norte, pero desarticulado a una dinámica con el espacio público; el plano de espacio público nos muestra gran variedad de parques vecinales sueltos de la estructura ecológica principal, así que la idea con la propuesta urbana es lograr enlazar la capital y dar un flujo dinámico a la comunidad interna y externa de la zona.



Ilustración 8: plano estructura ecológica principal  
Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015

Si la ciudad es el lugar de encuentro por excelencia, más que cualquier otra cosa, la ciudad es su espacio público peatonal. Los seres humanos no pueden estar en el espacio de los automotores, ni en los espacios privados que no les pertenecen. (Gehl, 2006, p.7 ).

### 1.1.6 Espacio público



Ilustración 9: plano de espacio público

Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015

A grandes rasgos, las actividades exteriores realizadas en los espacios públicos se pueden dividir en tres categorías, cada una de las cuales plantea exigencias muy distintas al entorno físico: actividades necesarias, actividades opcionales y actividades sociales. (Gehl, 2006, p. 22).

## 2. Diagnostico

Basados en el plan parcial Kira se adoptan las estrategias y planteamientos de recuperar predios baldíos y cesiones ambientales de acuerdo a la normatividad para adaptarlos en parques y espacio público, con el fin de reactivar el sector de manera equilibrada.

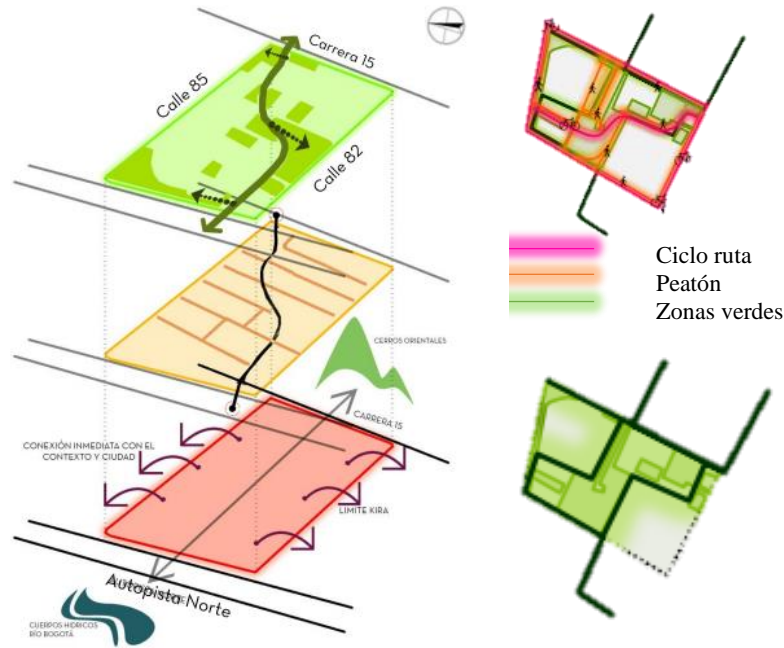


Ilustración 11: concepto urbanístico  
Fuente: Sitio web – Plan parcial Kira. Año 2015

La integración de la estructura ecológica principal se da través de la conexión de los parques y antejardines generando continuidad verde.

Se propone un proyecto que responda a la normativa del sector y del plan parcial, ligado a esto se hace un estudio urbano de lo propuesto por la secretaría distrital de planeación, el cual presenta variaciones con el objetivo de conectar adecuadamente la ciudad a nivel vial y ambiental.

## 2.1 Marco Referencial.

Para comprender el espacio se tomó en cuenta el libro “La Producción Del Espacio 1974” por Henry Lefebvre y el urbanista Edward Soja; ellos nos proponen

No asumir el espacio como un simple contenedor de escenarios, sino considerarlo

como el ambiente del comportamiento humano, en el que se analiza la categoría del lugar desde la producción social del espacio habitado, para la búsqueda de un saber y una comprensión más permeable (Soja, 1996, p.5) (Cuartas, 2012.p.161).

Entendiendo esto como un conjunto de practicas espaciales, aplicables a los parques lineales y porpuestas urbanas de pequeña o gran escala en las ciudades.

### **2.1.1 Importancia de los parques lineales**

Estos fueron diseñados para la recuperación y apropiación de los espacios públicos, su forma longitudinal brinda una extensión de dinámicas a lo largo de su recorrido.

Los parques lineales son fundamentales para el encuentro y esparcimiento de los ciudadanos, son trayectos donde se integran de forma continua el mobiliario, vegetación e infraestructura y demás componentes de diseño.

### **2.1.2 ¿Que vincula a los usuarios con el espacio público?**

Es inherente que el espacio público es de la gente y todos debemos ser partícipes del mismo para lograr un desarrollo de ciudad; pero para que estos sean atractivos deben ser accesibles, continuos y ergonómicos, por ende, el aspecto sensorial es primordial debido a que genera emociones en nosotros, lo cual promoverá la apropiación y vinculación de los espacios públicos.

### **2.1.3 Parque lineal los sentidos Medellín.**

El parque lineal los sentidos, está ubicado en la Comuna 13, san Javier en Medellín, cuenta con un área de 2.2 hectáreas, el cual consolida un paisaje perceptible a través de la utilización

de los elementos ambientales que posee el lugar.



Ilustración 10: Parque lineal los sentidos Medellín  
Fuente: Sitio web

El parque lineal los sentidos<sup>1</sup> siendo un proyecto de paisajismo busca la recuperación del lugar y reactivación de dinámicas en su totalidad. Se promueve un recorrido ambiental y cultural en donde a través del mismo se generen diferentes actividades, pasivas y activas aportando innovación en cuanto a la forma de percibir los espacios naturales dentro de ciudad.

Los parques son lugares donde se expresa la diversidad social. La infraestructura verde en las ciudades es la única que da respuesta a ciertas necesidades de convivencia, agrupación y socialización de los distintos grupos humanos que habitan las ciudades. Cumplen con una importante función social, que llega a ser de interés

---

<sup>1</sup> El Parque de los Sentidos presenta como el componente de mayor peso, la vegetación, un bosque urbano en torno a los sentidos que pretende aportar una nueva forma de habitar y concebir el espacio público en general y el espacio verde en particular.

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Medio%20Ambiente/Secciones/Programas%20y%20Proyectos/Documentos/2009/Parques%20lineales%20medellin.pdf>



incluso en la reafirmación de la integridad de la persona, en cuanto facilita la ubicación de la persona en un orden cultural, pero también en un orden natural, gracias a la conexión de la sucesión temporal de los aspectos biológicos con los espacios vividos. (Agudelo, 2014, p.18).

Con relación a lo anterior y lo planteado en el proyecto los parques lineales se plantean como una estrategia de recuperación ambiental y social, ya que a través de un mejoramiento a nivel público en donde se aprovechan las características que posee el lugar, se equilibra la funcionalidad ecológica, social y urbanística.

Para Borja 2003 hacer ciudad es un desafío urbano y social que debe pensar en centralidades, monumentalidades, movilidad y accesibilidad, en la calidad y visibilidad de los barrios, como una fuerza de integración de los espacios públicos, donde el autoestima de sus habitantes y el reconocimiento exterior hagan de los espacios, unos entornos físicos y simbólicos que ayuden a construir y dar sentido a la vida cotidiana de la ciudadanía, ya que el espacio público además de construirse como una materialidad urbana, debe responder a una necesidad del individuo como parte de un colectivo. (Cuartas, 2012, p.164).

#### **2.1.4 Parque lineal los libertadores - Proyecto planteado.**

El parque lineal los libertadores promovió una vinculación de diversos sectores en la ciudad, a través de su recorrido longitudinal sobre la autopista norte, dejara de ser solo un recorrido principal y pasara a ser un lugar de encuentro y esparcimiento el cual rematara sobre el monumento los Héroes, siendo este un Hito histórico y urbano en la ciudad de Bogotá.

### **3. Desarrollo proyectual**

#### **3.1 Propuesta urbana**

El desarrollo de la propuesta busca dar prioridad al peatón generando la conectividad a través del espacio público y ciclo rutas; el trazado de flujos que presentan es discontinuo por ende se proponen generar un gran eje principal sobre la autopista norte y en la manzana trazados verdes de manera longitudinal y transversal de esta manera lograr una integración de actividades y un espacio funcional y seguro para la población. "Las ciudades tienen la capacidad de proporcionar algo para todo el mundo, sólo porque, y sólo cuando, se crean para todo el mundo". (Rocha & Sanchez, 2016).

La propuesta urbana se desarrolla con visión de ciudad inclusiva y así “garantizar que las ciudades brinden oportunidades para todos es esencial comprender que el concepto de ciudades inclusivas implica múltiples factores espaciales, sociales y económicos” (Mundial, 2020).



Ilustración 12: propuesta urbana general  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

Para que la producción del espacio público respondiera al lugar y sus necesidades, sobre la autopista norte se plantea un parque lineal y recorrido histórico el cual remata en el Monumento a los Héroes<sup>2</sup>. Esto con el objetivo de ver la autopista norte no solo como un articulador de movilidad sino un punto de intercambio e integración para las personas; adicional a esto se realizan parques bolsillo dentro de manzanas aledañas para integrar el sector.



Ilustración 13: esquema de trazado publico

Fuente: Doc. técnico de soporte –Castellanos arquitectos. Año 2015

Una ciudad considerada óptima para los encuentros ofrece oportunidades para tres actividades humanas básicas: mirar, escuchar y hablar. Los encuentros en el espacio urbano se dan en varios niveles. Los contactos pasivos, donde se presentan oportunidades para simplemente ver y oír lo que ocurre en la ciudad es una forma de contacto voluntaria y simple. Ver y ser visto es la manera más extendida y común de conocer otra gente. (Genhl, 2014, p.148).

<sup>2</sup> Fue planeado durante el gobierno de Laureano Gómez para celebrar la memoria de los soldados que dieron su vida por la independencia y los que lucharon contra el comunismo en la guerra de Corea. El proyecto inicial fue diseñado en 1952 por el arquitecto futurista y fascista Angiolo Mazzoni, en colaboración con el escultor Ludovico Consorti.

El monumento fue diseñado como una torre de 57 metros que serviría de monumental puerta de entrada a la ciudad, y albergaría en su interior la Academia de Historia, un museo y 14 bajorrelieves alusivos a la historia de Colombia.

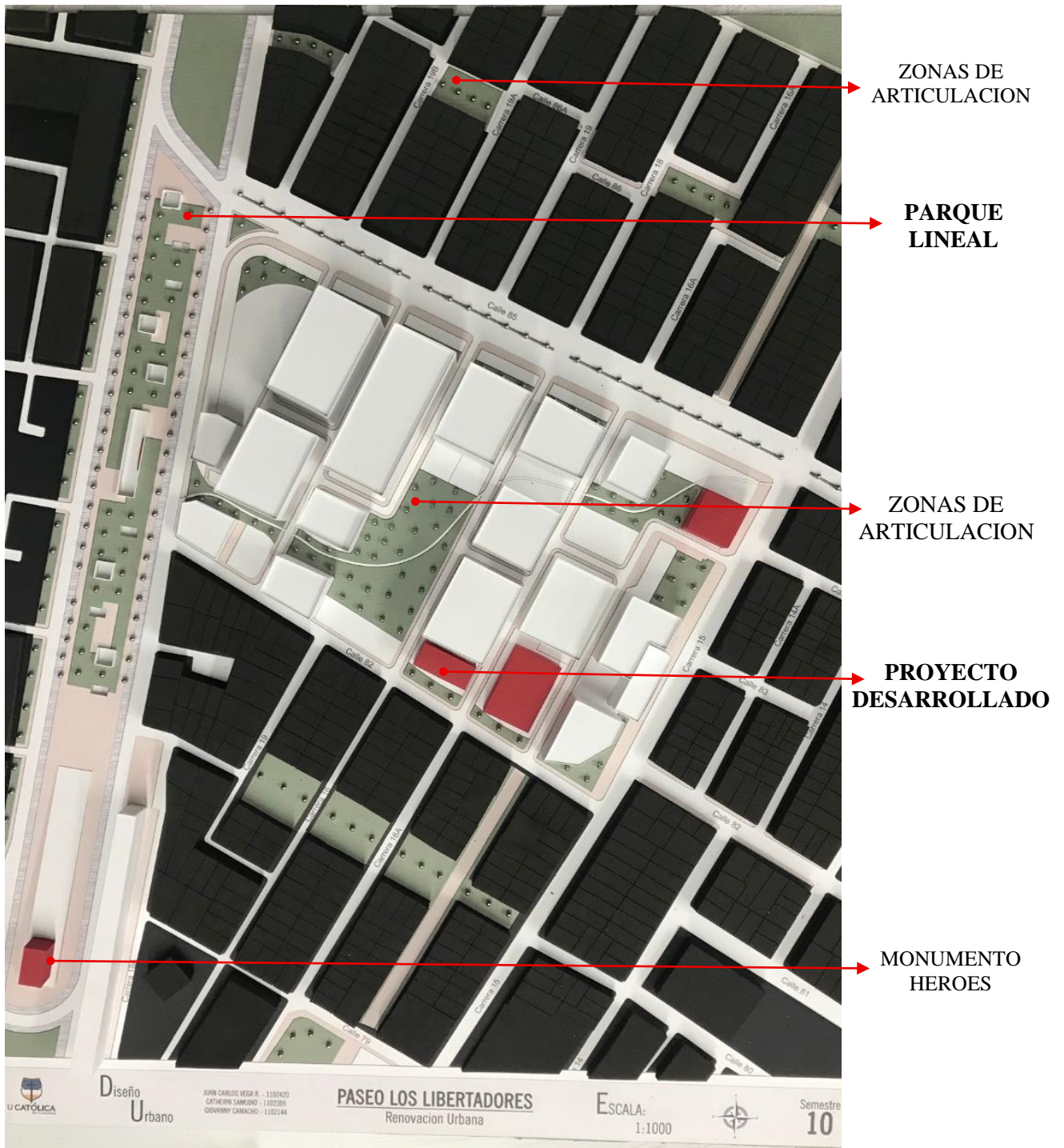


Ilustración 14: propuesta urbana  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

En el desarrollo de la primera planta se generó una transición para que las distintas sensaciones que despiertan los espacios de la ciudad dependerán el estímulo que sientan las personas para recorrerlos; el diseño de los espacios públicos debe orientarse a persuadir e invitar a los peatones a transitar por ellos. (Briceño, 2018, p.12).

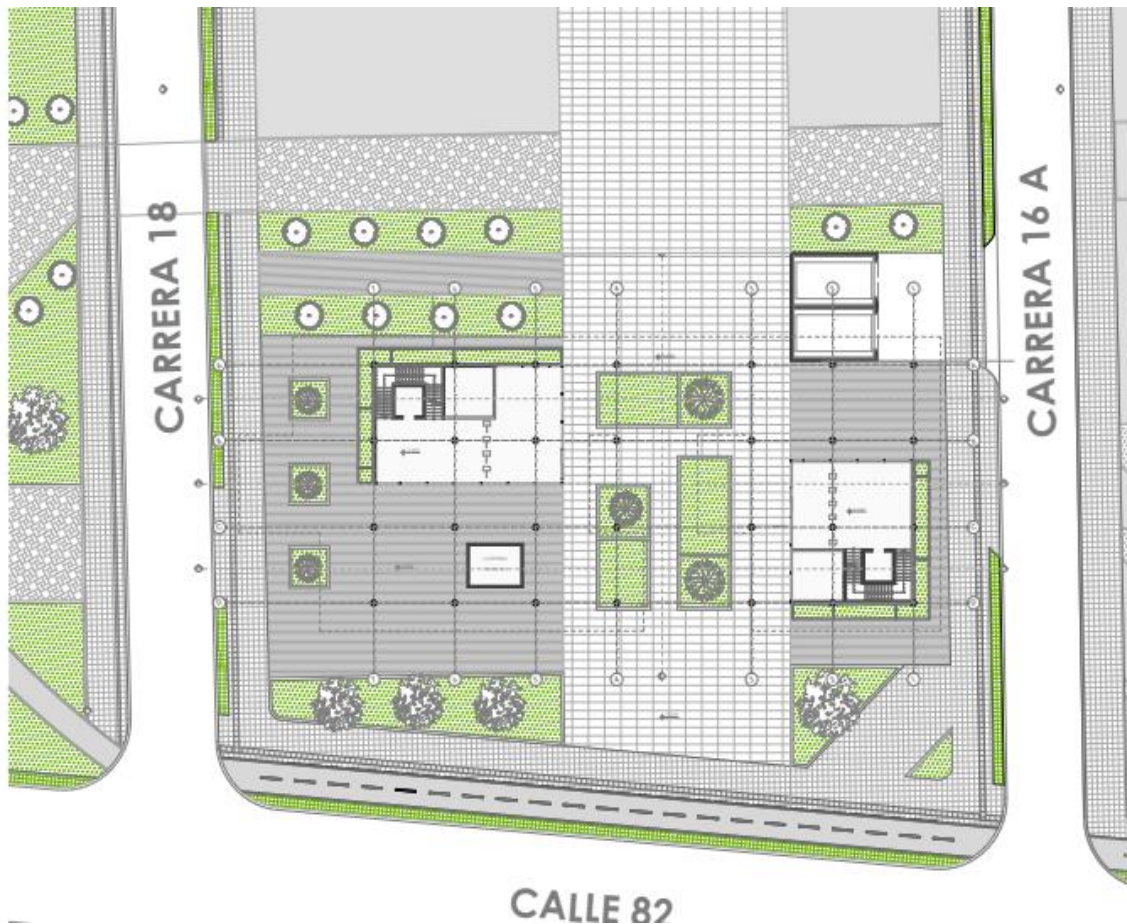


Ilustración 15: plano primer piso  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

### 3.2 Propuesta arquitectónica

El equipamiento se desarrolló a partir de la normativa e información brindada por el plan parcial Kira 2018, este proyecto de oficinas se basó en el concepto de deslizamiento o

desplazamiento, basado en la:

Dinámica dispositiva de ocupación, distribución y configuración variables.  
Discontinuas producida a partir de movimientos secuenciales pausados en los vacíos y llenos, ocupaciones y espaciamentos, resbalan unos respecto a otros en espacios contiguos sensiblemente paralelos. (Muller, y otros, 2001, p.77).

A partir del concepto se realizó la propuesta arquitectónica a través de bandas con las cuales se permitió un ritmo y accesibilidad, promoviendo la interacción con el área pública.

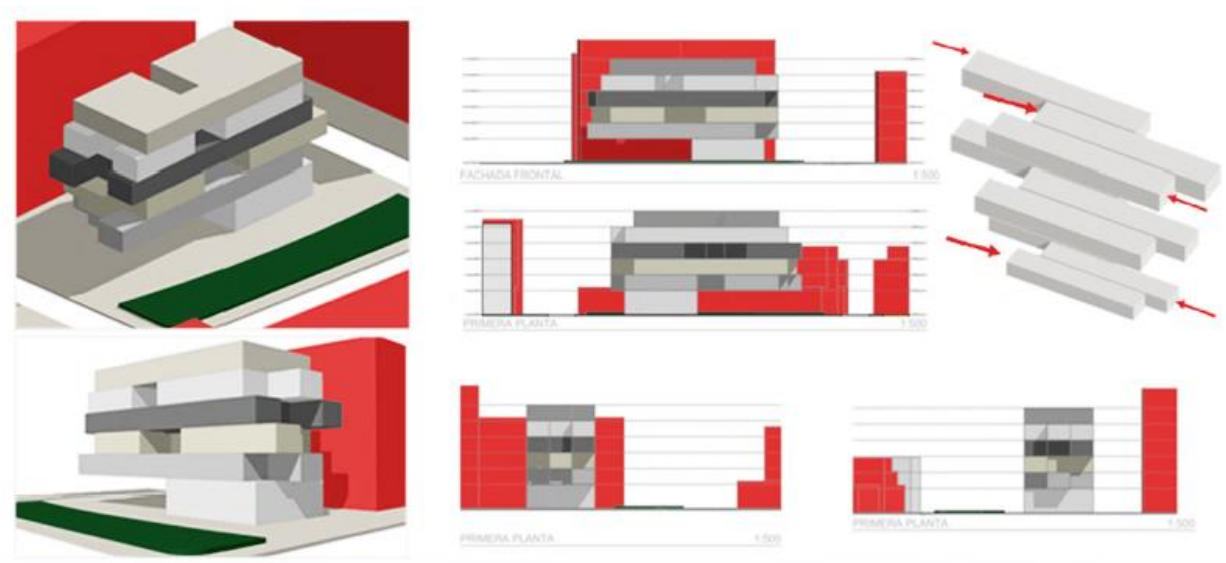


Ilustración 16: esquemas – concepto bandas  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

Las bandas lograron brindar un equipamiento de oficinas distinto, en donde se produjeran relaciones verticales y horizontales con el espacio público y de igual manera generar una

permeabilidad en el primer piso permitiendo la continuidad.

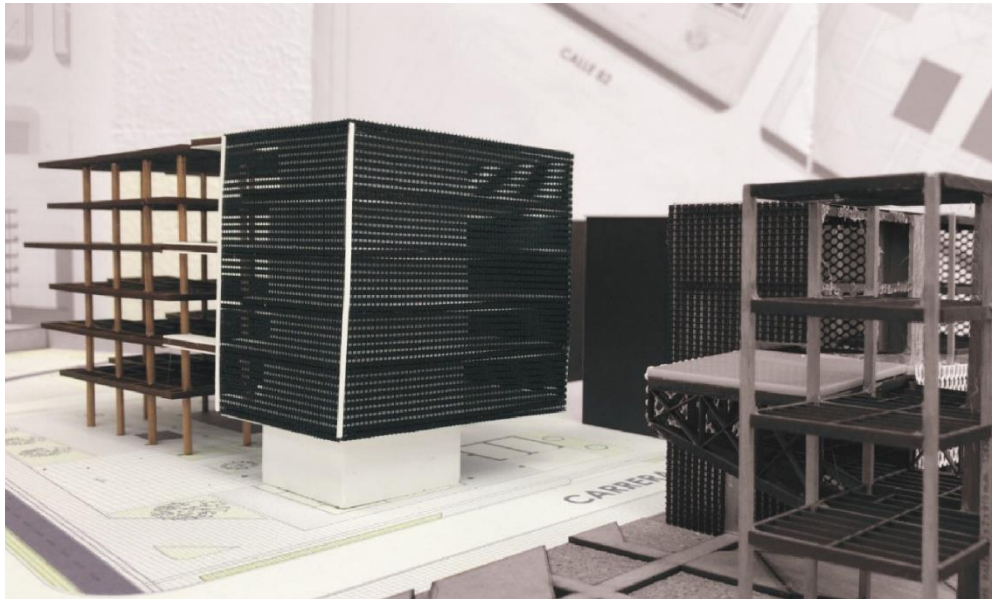


Ilustración 17: Maqueta arquitectónica  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

### 3.3 Propuesta constructiva

Se plante un sistema a porticado de estructura metálica, este se emplea para lograr grandes luces y desplazamiento de placas, permitiendo óptimas relaciones verticales y horizontales, estas disposiciones estructurales se realizaron con el fin de tener como resultado un conjunto, que tenga equilibrio entre el diseño, el uso y su estabilidad. La estructura como elemento arquitectónico indispensable, un elemento que se involucra y se integra por completo en la creación arquitectónica, desempeñando importantes papeles que afectan los sentidos, el corazón y la mente de los usuarios de los edificios (Charleson, 2007, p.9).





Ilustración 18: imagen maqueta  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

Estructural y arquitectónicamente la edificación debe verse enriquecida de buenos espacios dados por el buen manejo de ambos; precisamente porque la estructura es imprescindible para que la arquitectura construida posea la estabilidad, la resistencia y la rigidez necesaria. (Charleson, 2007, p.16).

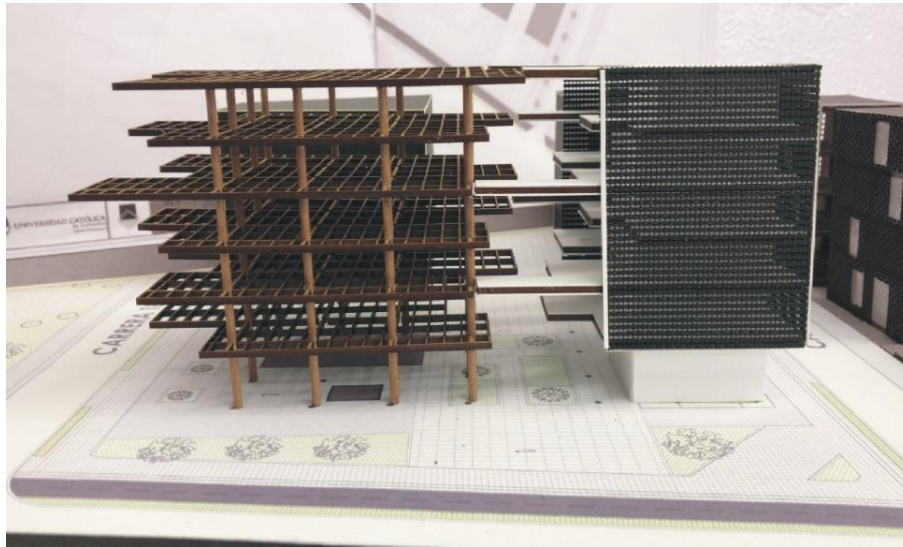


Ilustración 19: Maqueta estructural  
Fuente: Elaboración propia. Año 2018

## Discusión y Conclusiones

A partir del sistema metodológico brindado por la universidad católica de Colombia se estable el diseño concurrente como una estrategia de integración y acción simultánea e interdisciplinar. (Colombia, PEP - Programa educativo del programa de arquitectura, 2010, p.8). Estas herramientas brindadas por la universidad fueron fundamentales para llevar a cabo el desarrollo proyectual, En esta etapa de estudio, el trabajo académico se caracteriza por el modo de abordar problemáticas con ópticas multidisciplinarias (diseño concurrente detallado) a través de las cuales se pretende desarrollar una visión global e integradora de las variables que articulan la estructura lógica del proyecto, con la finalidad de enfrentar diversos escenarios, dando respuestas concretas a través del manejo apropiado de sus competencias. (Colombia, PEP - Programa educativo del programa de arquitectura, 2010, p.21).

Nos induce a generar propuestas correspondientes en diferentes escalas, se comprende la ciudad como conjunto, la importancia de sus flujos y su visión de crecimiento de espacio

público y privado; se genera un equipamiento funcional, armonioso y adecuado a las necesidades de la sociedad. Basados en todo lo anteriormente expuesto el equipamiento de carácter empresarial responde a los lineamientos del plan parcial Kira, pero busca promover principalmente la recuperación verde a través del tratamiento de las diferentes zonas del sector; acogiendo la integración social y la organización equilibrada para los habitantes y transeúntes que a diario se mueven en el sector.

La arquitectura se plantea de forma dinámica ligada a su estructura con el fin de generar una edificación empresarial con sensaciones naturales y confort, dejando a un lado los grandes edificios empresariales rígidos dejando a un lado su entorno.

Finalmente se puede afirmar que se abordan las diferentes problemáticas que posee el sector, el diseño responde adecuadamente a su entorno ligado a la propuesta urbana, en donde se contribuya a la recuperación social y ambiental del sector. Al evaluar una zona de alto valor comercial, es pertinente conocer las necesidades directas de los usuarios actuales pretendiendo solucionar una situación local, a través de una estrategia que ponga en valor el sector ante las consideraciones del mundo globalizado. (Forero, 2018, p.17).

Basado en un diseño concurrente y a través de una metodología se estudió y estructuró el proyecto, dando solución a las problemáticas encontradas en el sector de desarrollo, a partir de los diferentes aspectos de ciudad, arquitectónicos y constructivos para consolidar un buen resultado; el diseño urbano fue un lineamiento de gran magnitud para su avance.

Es necesario reconocer la condición dinámica y relacional. Desde allí, el hábitat no se puede entender como una entidad fija ni aislada, por el contrario, más que su condición física y material interesa valorar la condición de relación, de

acontecimiento y de proceso. (Castiblanco, Aguilera, & Sarmiento, p.25).

Finalmente, se busca dar prioridad al espacio público en donde el peatón y sus sensaciones en el espacio sean importantes; respondiendo a la normativa del plan de renovación urbana Kira, dando equilibrio a los usos que presenta el lugar y brindado diferentes dinámicas. El proyecto es la unidad operacional y totalizadora que, a diversas escalas y dentro de un proceso de análisis y síntesis, se identifican problemas, y se sistematizan, se vinculan, organizan y se contextualizan informaciones, conceptos, recursos, actividades, componentes arquitectónicos y urbanos para resolver necesidades específicas. (Colombia, PEP - Programa educativo del programa de arquitectura, 2010, p.25)

El proyecto no solo busca dar respuesta a una problemática meramente académica, nos acerca a una realidad cercana de la ciudad en la que vivimos; se busca generar soluciones conscientes y pensadas para la gente, viendo a la arquitectura como herramienta fundamental para la evolución de las sociedades, según la metodología brindada por la universidad y la experiencia en la formación académica.

## Bibliografía

- Agudelo, P. A. (2014). Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas de Medellín: estudio de caso parque lineal la Presidenta y parque lineal Ana Díaz. *Universidad Nacional de Colombia*. Bogotá, c. d. (2020). *Desarrollo urbano regional*. Obtenido de cámara de comercio de Bogotá: <https://www.ccb.org.co/Preguntas-frecuentes/Transformar-Bogota-Articulacion-publico-privada/Desarrollo-Urbano-y-Regional/Que-son-los-Planes-Parciales>
- Briceño, A. M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de arquitectura*, 12.
- Briceño, A. M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de arquitectura*, 12.
- Castiblanco, J. J., Aguilera, F. A., & Sarmiento, F. A. (s.f.). Principios criterios y propósitos de desarrollo sustentable para la redensificación en contextos urbanos informales. *Revista de Arquitectura*, 21(1), 21-33.
- Charleson, A. (2007). *La estructura como arquitectura- formas detalles y símbolos*. Barcelona: REVERTE.
- Colombia, U. C. (2010). *PEP - Programa educativo del programa de arquitectura*. Obtenido de PEP - Programa educativo del programa de arquitectura: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>
- Colombia, U. C. (2010). *Programa educativo del programa de arquitectura -PEP*. Bogotá. Obtenido de Programa educativo del programa de arquitectura -PEP: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>
- Comunitarios, G. a. (2019). *Estudio Socioeconómico Plan Parcial de Renovación Urbana KIRA*. Obtenido de Estudio Socioeconómico Plan Parcial de Renovación Urbana KIRA: [www.gestionrc.com](http://www.gestionrc.com)
- Cortázar Sánchez, A. N. (2018). *Encuadres Paisajísticos*. Obtenido de Encuadres Paisajísticos: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/22779/1/Articulo%20de%20grado%20NATALIA%20CORTAZAR.pdf>
- Cuartas, C. H. (2012). Los parques lineales como una nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín. *Revista S&T*, 10, 159-166.
- Forero, D. A. (2018). Producción del espacio en la propuesta de ciudad Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 65.
- Franco, A. M., & Zabala, S. K. (2012). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano*. BARCELONA: REVERTE S.A.
- Genhl, J. (2014). *ciudades para la gente*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones infinito.
- Koolhaas, R. (2006). *La ciudad genérica*. Barcelona: GUSTAVO GILI.
- Marcela, N. V. (2019). *Centro de integración ecológica*. Obtenido de Centro de integración ecológica: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23818/1/CENTRO%20DE%20I>

NTEGRACION%20ECOLOGICA%20-  
%20LINA%20MARCELA%20NEME%20VACA.pdf

- Mendoza., M. (04 de 06 de 2018). *UN LUGAR*. Obtenido de UN LUGAR :  
<https://unlugar.org.mx/la-importancia-del-espacio-publico-para-la-ciudad/>
- Muller, W., GUALLART, V., SORIANO, F., MORALES, J., PORRAS, F., & GAUSA, M. (2001). *Diccionario metapolis de arquitectura avanzada*. EDITORIAL ACTAR (2001).
- Mundial, G. B. (09 de 06 de 2020). *Ciudades Inclusivas*. Obtenido de Ciudades Inclusivas :  
<https://www.bancomundial.org/es/topic/inclusive-cities>
- Rocha, P. M., & Sanchez, M. (25 de 04 de 2016). *Diez frases de Jane Jacobs para amar a nuestras ciudades*. Obtenido de Diez frases de Jane Jacobs para amar a nuestras ciudades: <https://www.univision.com/noticias/citylab-arquitectura/diez-frases-de-jane-jacobs-para-amar-a-nuestras-ciudades>