



**Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte**



# **Manual de Historia de la Actividad Física y del Deporte**

**Universidad Pablo de Olavide de Sevilla**

## **Tomo III: Historia de los Juegos Olímpicos modernos**

**Juan Carlos Fernández Truan**



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Edita: Universidad Pablo de Olavide

Autor: Juan Carlos Fernández Truan

Disño y Maquetación: Manuel Peña Pulido

© De los textos: Los autores.

Los textos e imágenes que se reproducen, se hace de acuerdo con lo previsto en la Ley 2/2019, de 1 de marzo, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y por el que se incorporan al ordenamiento jurídico español la Directiva 2014/26/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de febrero de 2014, en el que se indica en su artículo 4 lo siguiente: Se añade un nuevo párrafo al apartado 1 del artículo 32 y se modifica el artículo 37, apartado 2, con los siguientes contenidos: Artículo 32 Citas y reseñas e ilustración con fines educativos o de investigación científica. 1. *Es lícita la inclusión en una obra propia de fragmentos de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo, siempre que se trate de obras ya divulgadas y su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico. Tal utilización solo podrá realizarse con fines docentes o de investigación, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.*

ISBN de la obra completa: 978-84-09-15291-9

ISBN del Tomo III: 978-84-09-17956-5





*Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



## **MANUAL DE HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE**

**Universidad Pablo de Olavide de Sevilla**

**TOMO I. HISTORIOGRAFÍA E HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS**

**TOMO II. HISTORIA DE LOS SISTEMAS Y ESCUELAS GIMNÁSTICOS**

**TOMO III. HISTORIA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS**

**TOMO IV. ORÍGENES DE LOS DEPORTES MODERNOS**



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Agradecemos su interés en los contenidos de esta obra y le recordamos, que este material cuenta con derechos de propiedad intelectual propios y de otros autores, por lo que queda expresamente prohibida la publicación, reproducción, distribución, venta, edición y cualquier otro uso de los contenidos (incluyendo, contenido, texto, fotografías, logotipos, etc.) sin previa autorización por escrito de los autores, salvo su uso docente privado, siempre que no exista ánimo de lucro, según se indica en el apartado 1 del artículo 32 y en el artículo 37, apartado 2, que modifica la Ley 2/2019, de 1 de marzo, de la Propiedad Intelectual.

Por criterios de simplificación y fluidez en la redacción y lectura de esta obra, se ha utilizado el género masculino y sustantivos genéricos en el uso del lenguaje escrito, tal y como indica la R.A.E., pidiendo disculpas de antemano, si esta decisión pudiera ocasionar molestias a alguien.





*Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



**TOMO III. HISTORIA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS**  
(Textos modificados de Barris(2017), de Alma Leonor (2018) y Wikiwand (2019))

## ÍNDICE

Pags.

### **1. ANTECEDENTES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS 8**

- Lugna Games (o Juegos de Lughnasa) (829 a.C.)
- Juegos Moriscos de Abén Humeya (1569)
- Gog Magog Olympiks (Siglos XVI y XVII)
- Cotswold Olimpick Games (1612, 1642 y 1660)
- Juegos de Basedow (1772 -1779)
- Juegos Olímpicos de Niesky (Alemania) (1779)
- L'Olympiade de la République (1796-1798)
- Juegos Pan-Escandinavos (1834)
- Juegos Olímpicos Wenlock (1850)
- Grand Olympic Festival (1862 y 1867)
- Juegos del Progreso Nacional (1859, 1870, 1875 y 1888-89)
- Juegos de Tailteann (1922, 1924, 1928 y 1932)

### **2. EL NACIMIENTO DEL COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL 25**

### **3. LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS DE VERANO 33**

- I. 1896.- Atenas
- II. 1900.- París
- III. 1904.- St. Louis
- IV. 1908.- Londres
- V. 1912.- Estocolmo
- VI. 1916.- I Guerra Mundial (No se celebraron)
- VII. 1920.- Amberes
- VIII. 1924.- París
- IX. 1928.- Amsterdam
- X. 1932.- Los Angeles
- XI. 1936.- Berlín
- XII. 1940.- II Guerra Mundial (No se celebraron)
- XIII. 1944.- II Guerra Mundial (No se celebraron)
- XIV. 1948.- Londres
- XV. 1952.- Helsinki
- XVI. 1956.- Melbourne
- XVII. 1960.- Roma
- XVIII. 1964.- Tokio
- XIX. 1968.- Méjico
- XX. 1972.- Munich
- XXI. 1976.- Montreal
- XXII. 1980.- Moscú
- XXIII. 1984.- Los Angeles
- XXIV. 1988.- Seúl
- XXV. 1992.- Barcelona

- XXVI. 1996.- Atlanta
- XXVII. 2000.- Sidney
- XXVIII. 2004.- Atenas
- XXIX. 2008.- Beijing
- XXX. 2012.- Londres
- XXXI. 2016.- Río de Janeiro
- XXXII. 2020.- Tokio
- XXXIII. 2024.- París
- XXXIV. 2028.- Los Ángeles

#### 4. LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS DE INVIERNO

376

- I. 1924.- Chamonix (Francia)
- II. 1928.- Saint-Moritz (Suiza)
- III. 1932.- Lake Placid (USA)
- IV. 1936.- Garmisch (Alemania)
- V. 1940.- II Guerra Mundial
- VI. 1944.- II Guerra Mundial
- VII. 1948.- Saint-Moritz (Suiza)
- VIII. 1952.- Oslo (Noruega)
- IX. 1956.- Cortina d'Ampezzo (Italia)
- X. 1960.- Squaw Valley (USA)
- XI. 1964.- Innsbruck (Austria)
- XII. 1968.- Grenoble (Francia)
- XIII. 1972.- Sapporo (Japón)
- XIV. 1976.- Innsbruck (Austria)
- XV. 1980.- Lake Placid (USA)
- XVI. 1984.- Sarajevo (Yugosl.)
- XVII. 1988.- Calgary (Canada)
- XVIII. 1992.- Albertville (Francia)
- XIX. 1994.- Lillehammer (Noruega)
- (No coinciden con los JJ.OO. de Verano)**
- XX. 1998.- Nagano (Japón)
- XXI. 2002.- Salt Lake (USA)
- XXII. 2006.- Turin (Italia)
- XXIII. 2010.- Vancouver (Canada)
- XXIV. 2014.- Sochi (Rusia)
- XXV. 2018.- Pyeongchang (Corea del Sur)
- XXVI. 2022.- Pekín (China)
- XXVII. 2026.- Milán-Cortina d'Ampezzo (Italia)

#### BIBLIOGRAFÍA

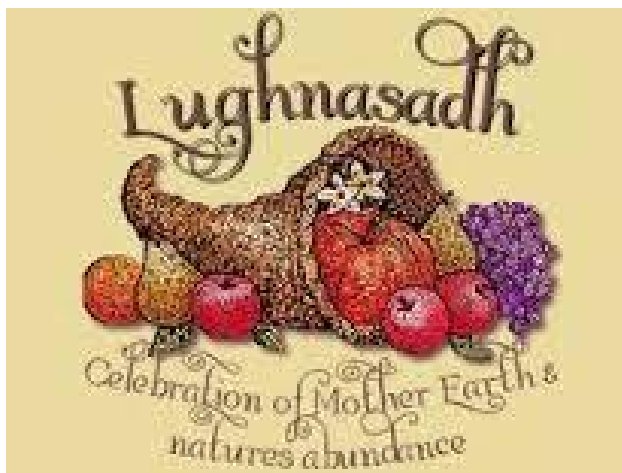
487

#### 4. ANTECEDENTES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS

Desde el siglo XVII se ha empleado el término "olímpico" en diversos contextos para describir eventos deportivos diferentes.

- **Lugna Games (o Juegos de Lughnasa)**

En el siglo IX ya se tiene noticias de la existencia de competiciones atléticas en Irlanda, con el nombre de Lugna Games (o Juegos de Lughnasahd), ("bodas de Lug", dios de la mitología céltica) es una festividad gaélica celebrada el 1 de agosto, durante la época de maduración de la cosecha. En otras zonas anglosajonas la misma festividad es conocida con el nombre de "Lammas". Según el Antiguo Libro de Leinster, escrito hacia el año 1150 a.C., los juegos se celebraron por vez primera el año 829 a.C.



Cartel anunciador Juegos de Lughnasadh

El programa de pruebas atléticas incluía salto de altura y longitud, salto con pértiga, carreras, lanzamiento de piedra, lanzamiento de lanzas, tiro con arco, lucha con espadas y carreras de carros. Estos juegos se celebraban anualmente, en el mes de agosto. Los juegos fueron extremadamente populares entre los siglos VI y IX, pero los juegos disminuyeron después de la invasión normanda de Irlanda en 1169; más tarde se recuperarían estos Juegos con el nombre de Tailteann Games.

- **Juegos Moriscos de Abén Humeya**

En 1569 en la ciudad de Purchena (Almería), cuando los moriscos la convirtieron en cabeza del Valle del Almanzora, Abén Humeya (judío converso con el nombre de Fernando de Córdoba y Valor), rey de los moriscos sublevados contra Felipe II de España, reviviendo tradiciones musulmanas en Al-Andalus, convocó unos juegos deportivos y culturales. Aquellos juegos fueron recogidos y transmitidos por el escritor murciano Ginés Pérez de Hita en la 2ª parte de su libro "Las Guerras Civiles de Granada".

Desde 1993 se ha recuperado la celebración de estos Juegos durante el primer fin de semana de agosto y han sido declarados de "Interés Turístico Nacional de Andalucía".



Levantamiento de la piedra Burxana

Los Juegos Moriscos constituyen una muestra del legado granadino, con concursos de música, canto y danza, muestras de cocina y zoco artesanal, todo ello enriquecido cada noche por las actuaciones de grupos de música y étnica. Se desarrollan en tres jornadas, en la Plaza de Purchena, donde tras una escenificación empiezan las pruebas deportivas: carrera de cintas a la morisca, lucha, levantamiento de la piedra de mármol "Burxana" (de 68 Kg. de peso), sostenimiento de ladrillos, carrera de velocidad, la de la media legua gruesa, triple salto, tiro con arco, lanzamiento de cantos, y tiro con honda. La similitud de estos juegos con los valores del olimpismo, han hecho que fueran reconocidos por Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional hasta 2001, como "el eslabón perdido y encontrado en la cadena del olimpismo".

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Monumento a los Juegos Moriscos en Purchena (Almería)

- **Gog Magog Olympiks**

Durante los siglos XVI y XVII se celebraron los Juegos de “**Gog Magog Olympiks**”, que se celebraban anualmente en las colinas de Gog Magog, a las afueras de Cambridge. En 1574 la Universidad de Cambridge publicó un edicto contra los estudiantes que participaran en los juegos. En 1620 ya eran conocidos con el término de “olímpicos” por Symonds D’Ewes.

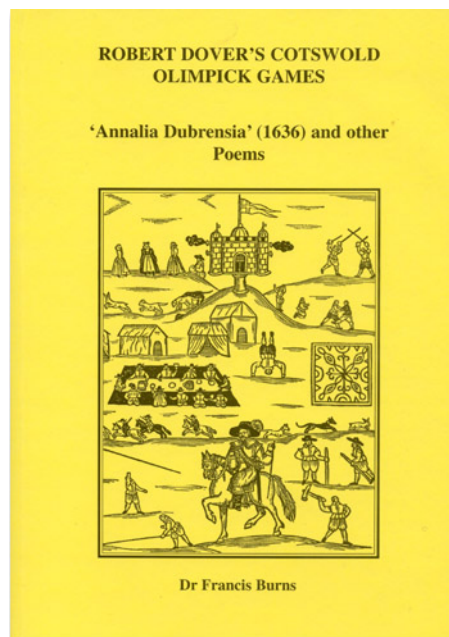
- **Cotswold Olimpick Games**



Lámina del libro “Cotswold Games”

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En 1604, Robert Dover (1575/82-1641), (abogado de "Barton on the Heath") fundó, con el consentimiento del rey Jacobo I, en las colinas de Cots Wold, cerca de Chipping Campden, próxima a Oxford (Inglaterra), unas competiciones denominadas "**Cotswold Olimpick Games**", en los que se concentraban los participantes habitando en tiendas de campaña, sin ningún tipo de diferencias sociales, durante la pascua de pentecostes de cada año y en los que realizaban diversas competiciones de carreras lisas y con obstáculos, salto de altura y longitud, varias clases de esgrima, lanzamiento de peso, levantamiento de piedra, equitación, "Shin-kicking" (dar patadas a las espinillas de tu contrincante), combates de lucha, tirar el mazo, carreras de caballos, lucha de la cuerda y ajedrez. Cuando los ganadores recibían sus medallas, se realizaba un desfile con antorchas y fuegos artificiales, para finalizar con bailes y bebidas. Estos juegos se desarrollaron entre 1612 y 1642, pero a la muerte de Dover fueron perdiendo interés y se interrumpieron por causa de la guerra civil, volviéndose a celebrar en 1660 con poca aceptación tras la Restauración inglesa. Se tiene referencia de estos juegos a través del libro de poemas publicados en 1636 con el título de "Annalia Dubrensia", sobre los honores de los Juegos por parte de renombrados poetas de la época, como Michael Drayton, Ben Jonson, Thomas Randolph y otros, que describen la emoción de la competencia, la rivalidad con buen humor, y sobre todo el sentido de deportividad que Robert Dover infundió en los juegos.



Portada del libro "Annalia Dubrensia" de poemas publicados en 1636 sobre los Juegos Olímpicos de Cotswold.

La Asociación Olímpica Británica define a estos juegos anteriores como los orígenes olímpicos del Reino Unido, a pesar de conocerse otras competiciones deportivas previas en ese país, como los **Lugna Games** celtas

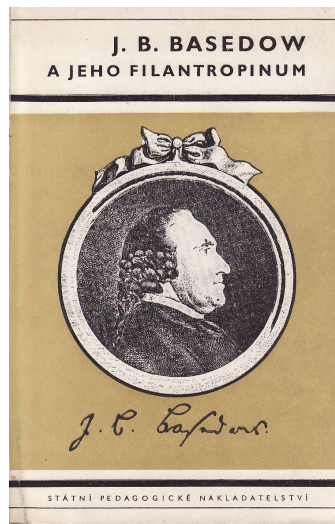


### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

en Irlanda durante el siglo IX, o los **Cowal Highland Gathering** (Juegos de Cowal) que se siguen celebrando cada mes de agosto en Dunoon (Escocia) desde el siglo XI, conocidos con el nombre de Highland Games.

- **Juegos de Basedow**

Otro de los primeros antecedentes de los Juegos Olímpicos Modernos, fueron las fiestas gimnásticas y atléticas del siglo XVIII, apoyadas por el príncipe Leopoldo Federico Francisco de Dessau, mecenas de Johann Bernhard **Basedow**, fundador del Filantropinum en esa ciudad, quien entre 1772 y 1779, todos los 24 de septiembre, organizó unas fiestas deportivas con la denominación de "Juegos Olímpicos". (Diem, 1966,394).



Portada del libro "Un Filantropinum" de J.B. Basedow

- **Juegos Olímpicos de Niesky (Alemania)**

Los **Hermanos Moravos**, grupo de iglesias protestantes fundadas a través del movimiento husita de Jan Hus creado en Bohemia en el siglo XV, fundaron una escuela para emigrantes bohemios en la localidad de Niesky, cerca de Wörlitz, Dresde (Alemania), invitando a sus estudiantes en 1779 a participar en unas competiciones de saltos y carreras con el nombre de "Juegos Olímpicos".

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Postal con imágenes de Niesky del siglo XVIII

- **L'Olympiade de la République**

Entre 1796 y 1798 se celebró en Francia **L'Olympiade de la République**, un festival deportivo nacional desarrollado en la Francia revolucionaria, que trataba de emular a los antiguos Juegos Olímpicos. La competición incluyó diversas disciplinas de los Juegos Olímpicos antiguos. El evento de 1796 marcó la introducción del sistema métrico en el deporte.



Olympiade de la République el 22 de septiembre 1796, (Museo de la Revolución francesa)

- **Juegos Pan-Escandinavos**

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El 4 de julio de 1834, un discípulo de Ling, Gustav Johan Schartan profesor de la Universidad de Lund, estableció los **Juegos Pan-Escandinavos** que él llamo Juegos Olímpicos, realizó un primer intento de recuperar los Juegos Olímpicos, creando en la estación balnearia de Ramlösa (Suecia), cerca de Helsingborg, la Sociedad Olímpica de ese país, que organizó sus primeros Juegos Olímpicos en ese mismo año. El programa de esos juegos incluía: lucha, competiciones de agilidad y balance, salto de altura, salto con pértiga, salto ecuestre, subir soga, carreras de distancias cortas y largas.

El 4 de agosto de 1836, otra vez en Ramlösa, Schartan convocó a los competidores de toda Escandinavia a los Juegos Olímpicos de esa región. El programa fue algo modificado, los saltos fueron reemplazados por ejercicios gimnásticos, solo quedó trepar un mástil muy alto. Se entregó a los vencedores copas de plata, coronas de roble y laurel y premios en metálico. Schartan incluyó una antigua tradición, introduciendo disertaciones sobre materia relativas a los juegos Olímpicos en la antigua Grecia. También organizó torneos al estilo de la edad media. Estos juegos desaparecieron con la muerte de Schartan.



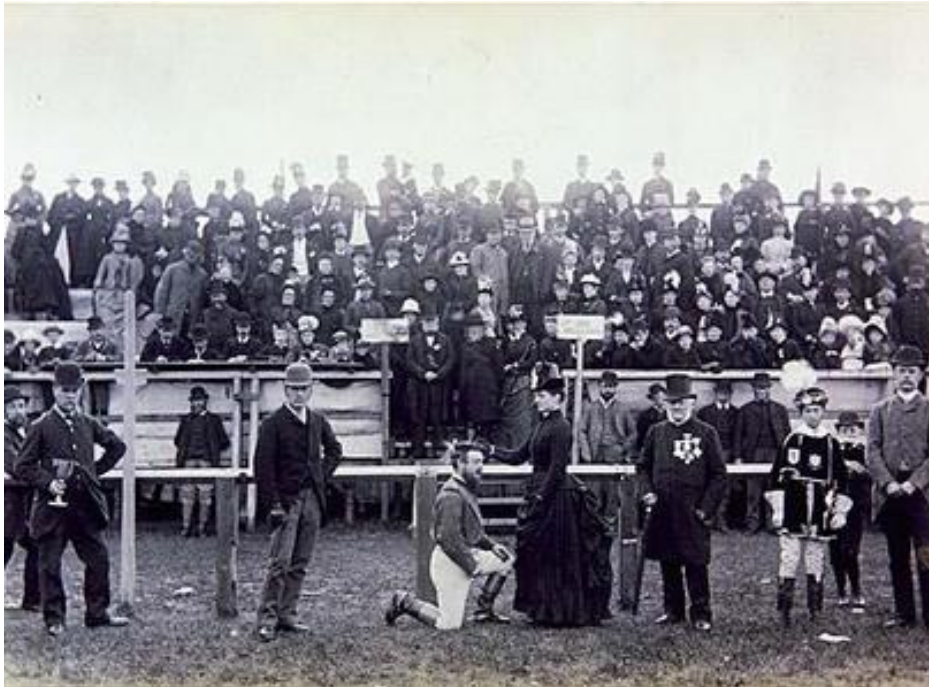
Etiqueta de botella de agua mineral de Ramlösa

- **Juegos Olímpicos Wenlock**

En 1850 se fundó la "Clase Olímpica" (que más tarde pasó a llamarse Wenlock Olympian Society, Sociedad Olímpica de Wenlock) con el objetivo de "fomentar la mejora moral, física e intelectual de los habitantes del pueblo de Much Wenlock en Shropshire (Inglaterra). Estas reuniones promocionaban "la recreación al aire libre y la entrega de premios anuales en reuniones públicas como reconocimiento a la destreza en ejercicios atléticos". La primera reunión fue celebrada en octubre de 1850, e incluía deportes como el atletismo y otros rurales tradicionales como: quoits (juego de aros), balompié, grillo, carreras de carretillas y en un año incluso se celebró una carrera de mujeres ancianas para conseguir una libra de té. Las competiciones atrajeron al poco tiempo a deportistas de otras ciudades lejanas como Londres y Liverpool.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Coronando a un vencedor, a la derecha con sombrero y numerosas medallas, Penny Brookes.

Su creador fue William Penny Brookes (1809-1895), un cirujano cualificado y Juez de Paz en Much Wenlock durante casi 40 años, lugar donde nació en 1809, preocupado por “la promoción de la mejora moral, física e intelectual de los habitantes de sus vecinos y especialmente de las clases obreras, por el estímulo de la reconstrucción al aire libre y por la concesión de premios anualmente en las reuniones públicas para la habilidad en ejercicio atlético y la habilidad en logros intelectuales e industriales”. Trabajó incansablemente para introducir la educación física en las escuelas nacionales, consiguiéndolo en 1871.



Prueba de cintas o argollas en los Juegos Olímpicos Wenlock

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En 1859, Brookes le cambió el nombre por el de “**Juegos Olímpicos Wenlock**”. Este festival deportivo anual continúa celebrándose hasta la actualidad. La Sociedad Olímpica de Wenlock fue fundada por Brookes el 15 de noviembre de 1860.



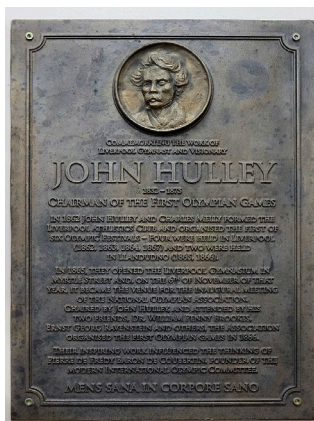
Retrato de William Penny Brookes

En 1859 Penny Brookes estableció contacto con Evangelos Zappas, quien pretendía reorganizar los Juegos Olímpicos en Grecia y en 1865, John Hulley, Brookes y Ernst Georg Ravenstein, fundaron la Asociación Olímpica Nacional (NOA), con sede en el gimnasio de John Hulley en Liverpool, predecesora de la Asociación Olímpica Británica. Los artículos asentados durante la fundación de la asociación fueron el bosquejo de la Carta Olímpica Internacional; una asociación que organizó los I Juegos Olímpicos Nacionales en 1866, en el Palacio de Cristal de Londres, con cerca de 10.000 espectadores. En 1889 también se puso en contacto con el Barón Pierre de Coubertin, quien aceptó su invitación para asistir a Much Wenlock en octubre de 1890, donde se organizaron los Juegos Olímpicos de Wenlock en su honor. A su regreso Coubertin afirmó: “Si sobreviven los juegos olímpicos que Grecia moderna todavía no ha podido restablecer hoy, es debida, no a un griego, sino al Dr. W. P. Brookes”.

- **Grand Olympic Festival**

Paralelamente, entre 1862 y 1867, se celebró en Liverpool el “Grand Olympic Festival”, un festival anual, diseñado por John Hulley (1832-1875), un empresario de gimnasios en Inglaterra y el comerciante de algodón Charles Pierre Melly. Estos juegos fueron los primeros en ser totalmente amateur; sin embargo, solo los “caballeros amateurs” podían competir. El programa de la I Olimpiada celebrada en Atenas en 1896, fue casi idéntico al de los Juegos Olímpicos de Liverpool.

El primer festival se celebró en junio de 1862 en Mount Vernon Parade Ground de Liverpool, lugar donde también se disputó la segunda edición el 13 de junio de 1863. La tercera edición se trasladó a los jardines del zoológico de Liverpool y se celebró el 9 de julio de 1864, después de haber sido pospuesto una semana antes debido al mal tiempo. El 4º Festival Olímpico se celebró por primera vez fuera de Liverpool, en Llandudno, el sábado 22 y el lunes 24 de julio de 1865, en el Croquet Ground sobre los baños. El festival incluyó una reunión atlética celebrada al lado del Gran Orme y una Gran Procesión de Barcos Iluminados en la Bahía. El 5º Festival Olímpico se celebró nuevamente en Llandudno, los días 25 y 26 de junio de 1866. Por último, la 6ª y última edición se disputó el 28 de junio de 1867 en el gimnasio de Myrtle Street, y continuó el 29 de junio en el Sheil Park Athletic Grounds de Liverpool.



Placa en el gimnasio en el Lifestyles Park Road Sports Center Liverpool.

- **Juegos del Progreso Nacional**

Tras la caída del Imperio Bizantino con la victoria de los turcos otomanos sobre la ciudad de Constantinopla en 1453, se inició un periodo de dominio del Imperio Otomano sobre los cimientos de la antigua Grecia. La dominación otomana duró hasta el siglo XIX, en el que estalló la Guerra de Independencia de Grecia, o Revolución griega, que fue un conflicto armado entre 1821 y 1830 contra el dominio del Imperio otomano, con la intervención de diversas potencias; primero de Egipto en favor del sultán, que estuvo a punto de acabar con la rebelión de los griegos y posteriormente de varias potencias europeas como Rusia, Francia y Reino Unido, aunque después de haber tenido que soportar el pueblo griego grandes matanzas.



Salida de Messolonghi, pintura de Theodoros Vryzakis (Galería Nacional de Atenas)

El tratado de paz con la proclamación de independencia de Grecia se firmó en 1829 pero los diferencias y los conflictos políticos entre las diferentes tendencias, provocaron el nombramiento como Presidente de la república de Ioannis Kapodistrias, aunque tras su asesinato en 1831 se produjo un periodo de anarquía que finalizaría en 1832 con el nombramiento de Otón de Baviera como monarca, con el título de Otón I de Grecia. Las potencias europeas no aceptaron su nombramiento y fue depuesto en 1862, nombrándose al príncipe Jorge de Dinamarca, segundo hijo del rey Cristián IX, con el nombre de Jorge I de Grecia en 1863; dinastía que se mantuvo hasta su abolición en 1973.

Con este panorama, a partir de 1830 la nación griega se encontraba con un país destrozado por la guerra y los conflictos y totalmente arruinado. En 1833, el editor y poeta romántico Panagiotis Soutsos escribió un poema en honor a los juegos olímpicos, como símbolo de las tradiciones griegas (el poema Diálogo de los muertos), con el que propuso restablecer los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, como forma de potenciar el sentido de unidad del país. En 1835 recibió un memorándum del gobierno griego, en el que se le incitaba a poner en funcionamiento su idea y tras ser aceptada también por el rey, en 1838 se constituyó un comité para organizar los Juegos Olímpicos en Letrinoi (Grecia), en la ruta sagrada entre Pyrgos y Olympia, durante la fecha de celebración de la liberación nacional de Grecia, y aunque no llegaron a celebrarse, fueron la base para que pudiesen desarrollarse en Atenas en 1859, los "**Juegos del Progreso Nacional**", gracias al apoyo económico de Evangelis Zappas (1800-1865), un rico empresario y filántropo griego, nacido en Labovo (actual Albania) que había logrado una gran fortuna en exilio en Rumanía. Evangelos Zappas fue inspirado por Soutsos y se empeñó en este propósito ofreciendo sus esfuerzos y dinero para llevarlo a cabo. En 1856 Zappas escribió al rey Otón I de Grecia a través de los canales oficiales, ofreciéndose a financiar el renacimiento permanente de los Juegos Olímpicos,



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

así como los premios de los vencedores. También contribuyó con una suma importante para la restauración del estadio Panathinaiko, en el que se llevaron a cabo los Juegos de 1870, 1875 y 1888-89, además de los primeros Juegos Olímpicos de 1896 y los Juegos Intercalados de 1906. Los atletas que participaron en ellos eran originarios de Grecia y el Imperio Otomano. Zappas además financió la restauración del antiguo Estadio Panathinaiko para que pudiera acoger futuras ediciones.

En 1852 Ernst Curtius, un historiador y arqueólogo alemán, que en 1875 continuó con las excavaciones de las ruinas de Olympia (que ya en 1829 habían comenzado los franceses), también se expresó a favor de renovar los juegos, como forma de dar a conocer los trabajos que en Olympia se iban desarrollando y con ello buscar financiación.

Sin embargo, algunos políticos griegos (especialmente Charilaos Trikoúpis y Stephanos Dragumis) se oponían al proyecto, alegando que el revivir de los juegos no haría más que volver al país a los tiempos arcaicos, con lo que Grecia sería vista por el resto de Europa, como un país anticuado y primitivo, siguiendo sus tradiciones pasadas de moda y paganas. Alexandros Rizos Rangavis, un ministro griego y líder del grupo antiolímpico propuso organizar una exposición de industria y agricultura en lugar de los juegos propuestos por Zappas.



Retrato de Evangelos Zappas hacia 1860

El gobierno griego no contestó a la propuesta, por lo que en julio de 1856 Panagiotis Soutsos publicó en la prensa griega un artículo haciendo conocer ampliamente a Zappas y su causa, lo cual desencadenó una serie de varios eventos, que finalmente hicieron que el rey aceptara la propuesta de Zappas, aunque con exposiciones industriales y de agricultura paralelas, siempre y cuando fueran pagados por Zappas en su totalidad.

Después del fallecimiento de Evangelos Zappas en Rumania el año 1865, dejó toda su fortuna para que fuera invertida en la reactivación de estos Juegos, nombrando como albacea de su legado olímpico, a su primo

Konstantino Zappas, que respetando sus deseos, deberían celebrarse siempre en Atenas, como sede permanente. Estos Juegos se celebraron en 1859, 1870, 1875 y 1888-89, aunque con resultados muy desiguales.

○ **Juegos del Progreso Nacional de 1859**



Entrada para los Juegos Olímpicos de Zappas de 1859

El 15 de noviembre de 1859 en Atenas, dieron comienzo los primeros Juegos del Progreso Nacional, y puesto que las obras del estadio Panathinaikó todavía no estaban finalizadas, las competiciones se llevaron a cabo en la plaza de Ludovico I de Baviera. Los juegos tuvieron un carácter nacional y en ellas solo participaron deportistas griegos, o de la diáspora griega del Imperio otomano. Competieron en varias disciplinas, que se parecían a las de los antiguos juegos olímpicos: carreras, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina, lucha, saltos y escalamiento de palo. Fue el evento más importante y multitudinario de la historia moderna de Atenas. La prensa de la época evaluó los juegos como positivos, a pesar de haber también algunas decepciones, por ejemplo: muchas personas no pudieron ver nada desde sus asientos traseros, o no entendían la ideología del evento, y el sitio era demasiado frío.

El Comité Wenlock Olympian Class (creado por William Penny Brookes) envió a Atenas 10 libras como premio para el ganador de la carrera más larga de los Juegos. El premio fue ganado por Petros Velissarios de Esmirna, en el Imperio Otomano.

○ **Juegos del Progreso Nacional de 1870**

Zappas planeaba organizar y patrocinar una nueva edición de los juegos olímpicos y renovar el movimiento olímpico, pero murió en 1865. Sin embargo, dejó una fortuna suficiente como para cubrir los costes de la organización de unos futuros juegos olímpicos con un intervalo de cuatro años. En julio de 1869 fue anunciada la fecha de los Juegos de 1870 junto a los planes y proyectos de posibles eventos incluidos en los juegos. El comité organizador pagó a los



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



atletas para que entrenaran durante tres meses antes de participar en los Juegos. Esta segunda edición de los Juegos de 1870, se llevó a cabo en el Estadio Panathinaikó, igual que los entrenamientos que los precedieron, que tenía una capacidad de treinta mil espectadores. Tuvieron una mejor organización que los anteriores y los atletas se vistieron con trajes deportivos uniformes y sandalias de color de piel. Fueron inaugurados el 1 de noviembre de 1870, pero debido al mal tiempo, las competiciones deportivas fueron pospuestas para el día 15 del mismo mes. Los atletas procedían de Grecia, el Imperio Otomano y Creta, (que por esa época era un estado semiindependiente bajo la soberanía otomana). Unos 20.000-25.000 espectadores observaron a los 31 atletas que compitieron en los Juegos. Antes de empezar las competiciones se pidió a los atletas hacer un juramento olímpico de competir de una manera limpia. Los Juegos de la época también incluyeron varias competiciones artísticas.

Igual que en la edición anterior, los ganadores recibieron premios de dinero y a los tres primeros ganadores recibieron también coronas de olivo, ramas de olivo y ramas de laurel. Una banda musical tocó un Himno Olímpico, compuesto especialmente para la ocasión. Los jueces fueron profesores de la Universidad de Atenas. Había un heraldo que anunciaba los nombres de los ganadores. El Rey Jorge I concedía los premios al son de la música. Los Juegos de 1870 fueron un enorme éxito. Se publicaron muchos artículos en la prensa, donde se alababa la buena organización de los Juegos y los logros de los competidores.

### ○ **Juegos del Progreso Nacional de 1875**

En 1871 se empezó a planear los Juegos de 1875 y tres años más tarde, se construyeron los cimientos del Zappeion. Los Terceros Juegos Olímpicos fueron organizados por Ioannis Fokianos (1845-1920), el director del Gimnasio Público. Fokianos, quien creía firmemente que la gimnasia debería expandirse desde lo más arriba, o sea desde las clases altas, educadas y cultas. Por eso, en los Juegos solo pudieron participar los estudiantes universitarios que entrenaban en el Gimnasio Público de Atenas, en una serie de ejercicios gimnásticos introducidos por el mismo Fokianos, quien se basó en el sistema alemán de gimnasia. Los gimnastas llevaban pantalones blancos con camisetas del mismo color con una franja azul (que sería hasta 1896 el uniforme oficial de gimnasia).

La fecha de los Juegos coincidió con la mayor exposición celebrada en Grecia hasta entonces, con unos 1.200 exhibidores griegos y 72 extranjeros. La familia real griega no asistió esta vez a los Juegos. No había suficiente espacio como para atender a todos los que querían ver el espectáculo, así que se les habilitaron sillas en la propia arena del estadio. A pesar del esfuerzo de Fokianos porque sus deportistas estuvieran bien entrenados, los resultados fueron una gran decepción para los griegos, por lo que la prensa criticó estos Juegos, por su mala organización y la exclusión de los deportistas de la clase

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

trabajadora. Sin embargo, las competiciones artísticas de estos juegos sí que consiguieron el alago de todos los sectores y fueron un gran éxito: se premió a 25 compositores de música y a 25 pintores y escultores.



Retrato de Ioannis Fokianos

#### ○ **Juegos del Progreso Nacional de 1888-1889**

De acuerdo con la voluntad de Zappas antes de su muerte, el gobierno griego, gracias al dinero que le dejó Zappas, construyó en 1878 el Gymnasterion, el gimnasio central y siguió con las obras en el Zappeion (las obras empezaron en 1873). El Zappeion fue inaugurado oficialmente el 20 de octubre de 1888. En el Zappeion se celebraron las competiciones de esgrima de los Juegos Olímpicos de 1896, fue la sede de la primera villa olímpica en los Juegos Intercalados de 1906 y más tarde, fue el centro de comunicaciones durante los Juegos Olímpicos de 2004.

Igual que en los Juegos anteriores, esta cuarta edición volvió a encargarse su organización a Fokianos. Los eventos deportivos se pospusieron para el día 30 de abril del año 1889. En los Juegos participaron 30 atletas, que compitieron en disciplinas como: lanzamiento de disco, saltos, levantamiento de pesas, escalada de mástil, y escalada de cuerda, entre otras. Todos los participantes vestían de manera uniforme.

En 1890 el Príncipe heredero Constantino y el Canciller Stephanos Dragumis, firmaron un decreto donde se estableció que los Juegos Olímpicos continuarían con unos intervalos de cuatro años, a partir del año 1888. Sin embargo, los siguientes Juegos, previstos para el año 1892 no se llevaron a cabo debido a la falta de fondos del gobierno griego. Más tarde, en el Estadio Panathinaikó se celebraron los Primeros Juegos Olímpicos internacionales, organizados por el Comité Olímpico Internacional en 1896.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Príncipe heredero Constantino de Grecia

- **Juegos de Tailteann**



Cartel anuncia

922

Tras la independencia de Irlanda, el gobierno del Estado Libre sintió que los Juegos de Tailteann (antiguos Lugna Gar) eran el medio perfecto para que el pueblo irlandés pudiese expresar su identidad histórica y cultural, por lo que trató de resurgir estos Juegos de Tailteann, organizados por la GAA en Croke Park, Dublín, desarrollándolos en 1924, 1928 y 1932. Los Juegos estaban abiertos a cualquiera que tuviera conexiones con Irlanda, no solo a los irlandeses, con la esperanza de que algún día rivalizaran con los Juegos Olímpicos. Sin embargo, con la Guerra Civil y la tensión entre los partidos políticos nuevos y emergentes de Irlanda, los intentos de reactivación pronto terminaron con la idea.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Grupo responsable de la reactivación de los Juegos a las puertas del 19 Dawson Street (sede de la Real Academia Irlandesa) en 1921. Entre otros: Eoin O'Duffy, Kevin O'Higgins, William T. Cosgrave, Desmond FitzGerald, Chief Justice Kennedy y WB Yeats.

## 2. EL NACIMIENTO DEL COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL



Barón Pierre de Coubertin

**Pierre de Fredy de Coubertin** nació en París el 1 de enero de 1863. Descendiente de una familia próspera y noble, cuyos antepasados habían recibido en 1471, del Rey Luís XI, el título de la nobleza francesa. Más tarde, en 1567, uno de sus ascendentes adquirió el Señorío de Coubertin, cerca de París, haciendo que la familia pasara a adoptar el nombre de la localidad para su posteridad. En Normandía, no lejos del puerto de El Havre, transcurrió toda la infancia de Pierre de Coubertin, en la finca de Mirville aportada como dote por su madre, que era a su vez descendiente de un compañero de armas del jefe vikingo Rollon, primer duque de Normandía.

Su padre quería que fuera militar, pero su temperamento sensible chocó con la dura disciplina de la Escuela Especial Militar de Saint-Cyr, por lo que se inscribió en la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad de la Sorbona en París, donde quedó profundamente impresionado por dos profesores: Albert Sorel y Anatole Leroy-Beanlien, pero a lo que más se dedicó fue a la Pedagogía, Filosofía y la Historia. Movido por su ideal pedagógico optó por dedicarse a la reforma del sistema educativo de su país. Influenciado por Tocqueville, Taine y Le Play, pensó que el Reino Unido podía ofrecer un modelo de reforma educativa, por lo que visitó en 1883 la escuela pública de Rugby, que le aportó el modelo que estaba buscando. Siguiendo las ideas de Tocqueville, se inclinó por una educación selectiva como el único medio para lograr líderes para la democracia liberal, insistiendo en que los deportes y el ejercicio físico, tenían un papel primordial en la formación del carácter de los individuos.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Atraído por los trabajos de exploración arqueológica del alemán Ernst Curtius en Olimpia, que en 1874 asumió la dirección de las excavaciones en nombre del gobierno alemán de forma exclusiva, puesto que anteriormente ya las habían comenzado arqueólogos franceses; así como por los vanos esfuerzos por revivir los Juegos Olímpicos, que ya había intentado Zappas en Grecia, y con la creencia de que la competencia deportiva podía producir el entendimiento internacional que evitara nuevos conflictos bélicos, el barón Pierre de Coubertin se dedicó a la tarea de revivir los Juegos Olímpicos entre todos los países del mundo.



Escavación del Templo de Zeus en Olympia en 1875

A los veinte años comenzó a dedicarse a la pedagogía comparada y efectuó durante varios años viajes al extranjero, indispensables para realizar sus observaciones. En 1887 respondió a la campaña de los «higienistas» sobre el «agotamiento escolar», proponiendo como remedio la organización del tiempo libre.

En 1890 Pierre de Coubertin es invitado por William Penny Brookes, un inglés ecléctico (era médico, juez de instrucción, botánico), apasionado por el deporte, a asistir a sus juegos olímpicos que organizaba cada año, desde 1850, en la pequeña ciudad inglesa de Much Wenlock.

A su vuelta a Francia, en 1892, ante la Unión de Sociedades francesas de deportes atléticos, de la que era secretario general, Coubertin compartió su idea del olimpismo. El 25 de noviembre de 1892 Coubertin aprovechó el Congreso de la Unión de Sociedades de Francia, sobre el estudio y la propagación de los principios del amateurismo”, celebrado en la Un iversidad

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

de la Sorbona, en el que se reunieron muchos pedagogos, donde planteó la idea de renovar los Juegos Olímpicos a escala mundial. Se acordó efectuar competencias a nivel internacional, para que fueran la semilla que abriera el camino. En esa ocasión, anunció el proyecto de restablecer los Juegos Olímpicos, idea que fracasó delante de la incomprensión general. Sin embargo, su ideal había sido plantado y dos años después, tras su viaje por Norteamérica y en el mismo recinto universitario, se volvió a presentar la idea en un nuevo congreso, donde el proyecto fue ampliamente aceptado por los congresistas, con lo que se acordó crear el Comité Olímpico Internacional.

En 1906 fundó la Asociación para la Reforma de la Enseñanza Pública en tres tomos, un programa de educación integral titulado «La educación de los adolescentes en el siglo XX». Elegido presidente de la Unión Pedagógica Universal en 1925, elaboró la «Carta de la reforma pedagógica», por un retorno a una vida más pura y de horizontes más amplios.

Falleció de forma repentina el 2 de septiembre de 1937, en Ginebra (Suiza). Siguiendo el testamento que había dejado, su cuerpo fue enterrado en Suiza, país que había ofrecido comprensión y refugio a su obra. Pero su corazón y su memoria, siempre estará en Olympia, en Grecia, donde permanece en un obelisco de mármol.



Pierre Fredy con su esposa Marie Rothan (1895–1937)

Poco a poco Pierre de Coubertin se va adentrando más en el mundo de la educación física y los deportes, por lo que en 1894 escribe sendos artículos el 15 y 23 de junio, sobre el restablecimiento de los Juegos Olímpicos donde habló del olimpismo. Sobre este dijo: El Olimpismo es un sistema, es un estado mental. Debido a la tenaz y larga lucha del Barón de Coubertin por instaurar los primeros juegos olímpicos de la era moderna, se celebró en 1894 del 16 al 24 de junio en la Universidad de la Sorbona de París, el primer Congreso Olímpico Internacional, en el que tomaron parte 79 delegados de 13 países con el visto

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

bueno y notas de apoyo de otras 21 naciones. El 23 de junio de 1894 se creó el Comité Olímpico Internacional (COI), integrado por representantes de doce países:

- José Benjamín Zobiaur (Argentina)
- Jiri Guth-Jarkovsky (Austria- Bohemia)
- Maxime de Bousies (Bélgica)
- William Sloane (Estados Unidos)
- Ernest F. Callot y Pierre de Coubertin (Francia)
- C. Herbert Ampfhill y Charles Herbert (Reino Unido)
- Dimitrios Vikelas (Grecia)
- Ferenc Kemény (Hungría)
- Mario Luccesi Palli y Andria Carafa (Italia)
- Leonard A. Cuff (Nueva Zelanda)
- Alexei Dmitrievich Butowski (Rusia)
- Viktor Gustaf Balck (Suecia)

A pesar de esto, Coubertin encontró innumerables escollos, puesto que la gran mayoría veían sus ideas utópicas, irrealizables, no creían que el deporte fuera un medio de unión fraternal entre los pueblos. No obstante, allí se llegó a varios acuerdos, siendo los más importantes: La creación del Comité Internacional Olímpico (CIO); la celebración de los I Juegos Olímpicos de la era moderna en Atenas, puesto que consideraron que como Grecia era la cuna de los antiguos Juegos Olímpicos, debían celebrarse allí los primeros juegos de la era moderna, aunque cada 4 años se debería cambiar de ciudad y país, para buscar la verdadera internacionalización de los Juegos; la celebración de los Juegos cada 4 años; el nombramiento del griego Demetrius Vikelas, como primer presidente del CIO, al acordarse de que el presidente sería el mismo que el Comité organizador de los Juegos (aunque Coubertin ocupó el cargo de Secretario y a la siguiente edición se determinó mantener el presidente para todos los Juegos Olímpicos, continuando en su puesto desde 1896 hasta 1925, durante los cuales dedicó su vida y su fortuna para el desarrollo de los Juegos Olímpicos. Igualmente, los entusiastas delegados decidieron no esperar hasta 1900, año que se consideraba más apropiado para comenzar a reanudar las Olimpiadas, sino que programaron el evento para el año 1896 en Atenas,

En Inglaterra, esta idea no fue bien recibida y la opinión pública decidió quedar al margen. Alemania reaccionó intentando boicotear los juegos, y Grecia se opuso inicialmente y su jefe de gobierno, Tricoupis, quiso impedir su realización, pues aquello salía muy caro a su país, e iba en contra de los Juegos que ya se venían celebrando en Grecia con anterioridad.

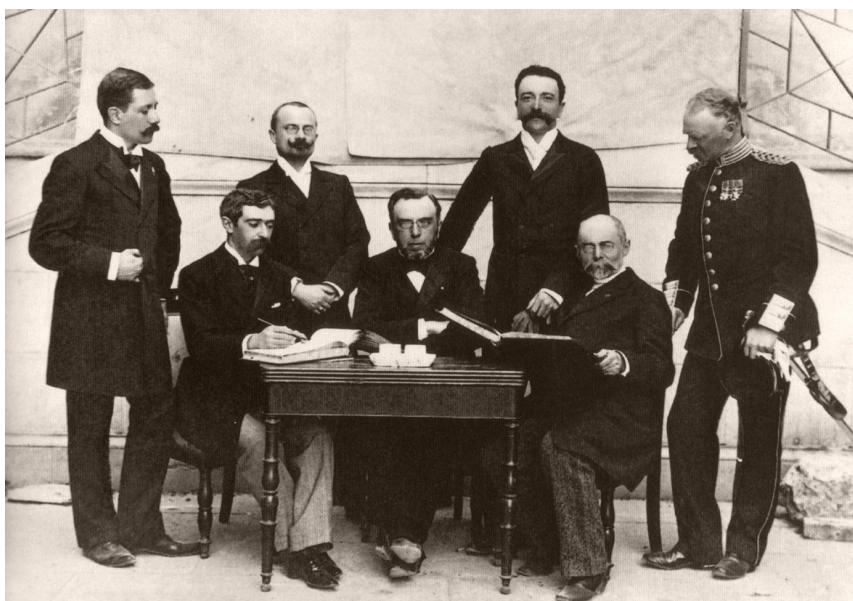
Coubertin consiguió que el príncipe heredero de Grecia, el duque de Esparta, intercediera ante el káiser Guillermo, emperador de Alemania cuñado suyo, convenciendo a los ingleses y a su propio Gobierno. El príncipe consiguió que se emitiese una serie de sellos conmemorativos para conseguir el dinero



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

para los juegos. Además, creó una suscripción pública con tan buenos resultados, que consiguió que Jorge Averof, un griego millonario que había emigrado a Alejandría siendo muy joven, corriera con los gastos de terminación de la reconstrucción del estadio de Atenas.

El 24 de marzo de 1896, día de Pascua de Resurrección, el duque de Esparta, tras un discurso, descubrió la estatua del mecenas Jorge Averof y el rey Jorge de Grecia pronunció por primera vez las palabras rituales: «Declaro abierto los Primeros Juegos Olímpicos Internacionales de Atenas».

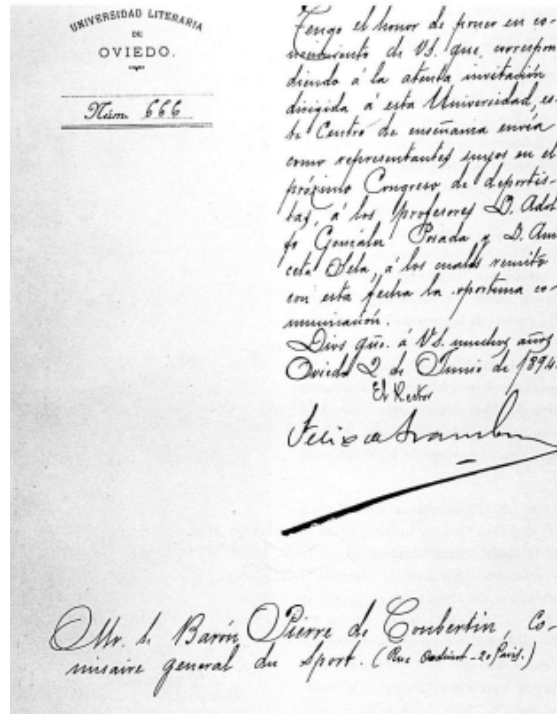


Primer Comité Olímpico Internacional

La participación española en los orígenes del Comité Olímpico Internacional, se remonta al Congreso Internacional Atlético de París de 1894, en el que se crearon los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

En 1888 Coubertin escribió por primera vez a Francisco Giner de los Ríos, con el objetivo de que la Institución Libre de Enseñanza (ILE) estuviera presente en el Congreso Atlético de París del 17 de junio de 1894, en el que se concretó la celebración de los Juegos Olímpicos Modernos. Hasta esa fecha la monarquía y el gobierno español no había demostrado demasiado interés por solucionar los problemas de la educación física, cerrando incluso la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica (1887-1892). Además de la ILE, la Asociación de Profesores y Profesoras Oficiales de Gimnastica estaba interesada en los objetivos olímpicos, participando en proyectos comunes con la Sociedad Gimnástica Española, que presidía unos de sus creadores, Narciso Masferrer, que apoyaban la creación de los Juegos Olímpicos.

Finalmente, solo la Universidad de Oviedo respondió a la invitación de Coubertin para participar en el Congreso Atlético de París, según consta en la carta que se acompaña, con la asistencia de tres profesores del llamado Grupo de Oviedo, vinculados a la Institución Libre de Enseñanza y que ejercían la docencia en la Universidad de Oviedo: Aniceto Sela Sampil, Adolfo González Posada y Adolfo Álvarez Buylla. Adolfo González Posada, mencionó que los miembros de la ILE de la Universidad de Oviedo no participaron activamente de las liberaciones del Congreso Atlético y que solo fueron allí para mostrar sus credenciales de reconocimiento a la invitación de Pierre de Coubertin, al que deseaban conocer personalmente, puesto que su estancia en París respondía a "estudiar en Francia la cuestión de los exámenes como comisionados de la Dirección General de Instrucción Pública", para lo que habían recibido una subvención de "400 y pico pesetas". Posada, Buylla y Sela estaban en París por otros asuntos oficiales (estudiar la cuestión de los exámenes como comisionados de la Dirección General de Instrucción Pública) y pasaron por el Congreso muy brevemente porque coincidía con su estancia en París, sin participar en deliberación alguna. Incluso mostraron cierta decepción con Coubertin, dejando claro que su referente en divulgación deportiva era Paschal Grousset, al que consideraban representante del renacimiento del deporte en la burguesía y en el pueblo, mientras que Coubertin consideraban que representaba el movimiento deportivo en ciertas esferas aristocráticas.



Carta de 2 de junio de 1894 del Rector de la Universidad de Oviedo, Félix Aramburu y dirigida a Pierre de Coubertin, inscribiendo en el Congreso de París, en donde nacería el movimiento olímpico moderno, a los profesores de aquella Universidad, Adolfo González Posada y Aniceto Sela (Fuente: Durantez,

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

2012. Citius, Altius, Fortius, 5 (2), 9.

El símbolo de identidad del Comité Olímpico Internacional, de los cinco aros de diferentes colores, que tanto se ha dicho que representan a los cinco continentes, fue diseñado por el propio Barón de Coubertin, inspirándose en el anagrama de la "Unión francesa de Sociedades de Deportes Atléticos", organización preolímpica que el mismo presidió, que eran dos anillos entrelazados. Sin embargo, a pesar de que su creación en 1913, no fue hasta las olimpiadas de Amberes (Bélgica) en 1920, cuando se adoptó como símbolo oficial y ya en la edición de los Juegos de París en 1924, apareció grabado en las medallas.



Medalla olímpica de los Juegos de Paris en 1924



Equipo de Football de la Unión Francesa de Sociedades de Deportes Atléticos, con su escudo de los dos anillos entrelazados, que representó a Francia en los Juegos Olímpicos de 1900.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



### **Resumen cronológico de la transición de los juegos olímpicos:**

- 1814-1896.- Trabajos del arqueólogo Ernst Curtius
- 1830.- Independencia de Grecia (Rey Otón I)
- 1850.- Dr. Penny Brooke (Sociedad Olímpica Munch Wenlock)
- 1859.- I Juegos del Progreso Nacional (Evangelis Zappas)
- 1865.- Creación comisión para organizar los Juegos; se construye el estadio.
- 1870.- II Juegos del Progreso Nacional.
- 1875.- Curtius reanuda las excavaciones.
- 1892.- Asamblea del V Aniversario de la Unión de Federaciones Deportivas Amateurs (USFSA) en la Sorbona de Paris.
- 1894.- Congreso Mundial sobre el amateurismo en el deporte; la sesión inaugural se realizó en la Sorbona, del 16 al 23 de junio; con el apoyo de los representantes de las Universidades de Estados Unidos, se decidió por unanimidad la constitución del Congreso Olímpico Internacional y la restauración de los JJ. Olímpicos, designando como primer Presidente del C.O.I. al griego Demetrios Bikelas.
- 1896.- I Juegos Olímpicos Modernos en Atenas (Para la reconstrucción del Estadio se realizó una suscripción popular, más un millón de Dracmas que aportó el constructor de Alejandría, George Averoff.)
- 1896.- Coubertín es elegido Presidente del C.O.I. (hasta 1925)
- 1900.- II Juegos Olímpicos de la era Moderna en Paris.



### 3. JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS DE VERANO

- I. 1896.- Atenas
- II. 1900.- París
- III. 1904.- St. Louis  
1906.- Juegos Intercalados de Atenas
- IV. 1908.- Londres
- V. 1912.- Estocolmo
- VI. 1916.- I Guerra Mundial
- VII. 1920.- Amberes
- VIII. 1924.- París
- IX. 1928.- Amsterdam
- X. 1932.- Los Angeles
- XI. 1936.- Berlín
- XII. 1940.- II Guerra Mundial
- XIII. 1944.- II Guerra Mundial
- XIV. 1948.- Londres
- XV. 1952.- Helsinki
- XVI. 1956.- Melbourne
- XVII. 1960.- Roma
- XVIII. 1964.- Tokio
- XIX. 1968.- Méjico
- XX. 1972.- Munich
- XXI. 1976.- Montreal
- XXII. 1980.- Moscú
- XXIII. 1984.- Los Angeles
- XXIV. 1988.- Seúl
- XXV. 1992.- Barcelona
- XXVI. 1996.- Atlanta
- XXVII. 2000.- Sidney
- XXVIII. 2004.- Atenas
- XXIX. 2008.- Beijing
- XXX. 2012.- Londres
- XXXI. 2016.- Río de Janeiro
- XXXII. 2020.- Tokio
- XXXIII. 2024.- París
- XXXIV. 2028.- Los Ángeles

- **ATENAS - 1896**



Cartel de los I Juegos Olímpicos de Verano

Tuvieron que transcurrir más de 1500 años desde la finalización de los antiguos Juegos Olímpicos de la antigüedad, para que el mundo recuperara la pureza y los valores del olimpismo. Cómo no podía ser de otra forma, **Atenas** fue el escenario de este memorable acontecimiento, en el cual se volcó toda la ciudadanía griega en unas jornadas de incontenible fervor patriótico.

No hay duda que mencionar los Juegos Olímpicos, es recordar el acontecimiento deportivo más universal de la época moderna. Todos conocemos el nombre de infinidad de grandes deportistas que, gracias a su tenacidad y a su trabajo, han conseguido gestas y plusmarcas impensables, muy pocas décadas atrás. Pero en cada cita olímpica y dentro de su variedad de deportes, siempre existen otros elementos que gusta conocer y que no siempre han tenido la divulgación que por su originalidad merecían. Estoy hablando de aquellas anécdotas y curiosidades, que paralelamente con los Juegos han venido sucediéndose durante cualquier época de los mismos, donde la picaresca y la genialidad han acaparado la atención de todos los aficionados.

El hecho de organizarse por primera vez este gran acontecimiento de los I Juegos de la Era Moderna, trajo consigo muchas incidencias y anécdotas.

Todo comenzó el día 23 de junio de 1894 en la Universidad de la Sorbona, con la constitución del Comité Olímpico Internacional, cuando se designó como primera sede de los Juegos a Atenas y como presidente del COI al del Comité organizador de cada sede de los Juegos, aunque el secretario general fue designado el barón Pierre de Coubertin. Nombrándose como primer presidente del COI al importante comerciante griego **Dimitrios Vikelas**, el cual presidió el movimiento olímpico, desde 1894 hasta 1896; fecha en la que

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

asumió la presidencia Coubertin, como presidente del comité organizador de los segundos Juegos de Paris en 1900.



Dimitris Vikelas

La participación del pueblo griego tuvo una gran resonancia, al dictar el Gobierno griego su apoyo a una ley que permitía la emisión de medallas y sellos de correos. Así mismo se abrió una suscripción popular para recaudar fondos, con la finalidad de poder cubrir el presupuesto inicial de 150.000 dragmas, equivalente a unos 440 dólares, no admitiéndose donativos de extranjeros.



Sello griego de los primeros Juegos Olímpicos

La recaudación rebasó todos los cálculos previstos llegándose a la cantidad de 1.500.000 dragmas equivalente a 4.400 dólares, con lo que se garantizaba el éxito de organización, que contó con el respaldo del Príncipe Constantino, al asumir la presidencia del Comité organizador de los Juegos, y la del Rey Jorge I de Grecia, como juez y jefe supremo de todas las decisiones polémicas que pudieran ocasionar este acontecimiento histórico.

Sin duda, el mejor escenario para la recuperación de los antiguos Juegos, no podía ser otro que el estadio *Liburgo* construido casi cuatro siglos a. C. y sede de los primeros juegos de la antigüedad, que fue reconstruido gracias a la aportación personal del magnate griego **Georgios**



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



**Averoff** residente en Alejandría, con una aportación personal de un millón de francos-oro. El viejo estadio fue cubierto con placas de mármol del Monte Pintelí. Como tributo a su generosidad, se colocó una estatua suya en la puerta de acceso al estadio, que actualmente se puede contemplar en el mismo lugar. Así mismo, se puso su nombre a un acorazado de la marina griega. El estadio se rebautizó posteriormente, una vez efectuada su remodelación, con el nombre de *Panathinaikó*, conservó su estructura original con una recta de 190 metros y curvas Francia, Hungría, Gran Bretaña, Australia, Dinamarca, Suecia, Austria, Bulgaria, Chile, Italia, Suiza y Grecia, que estuvieron representados por 241 hombres, de los que casi 197 eran griegos y el país con menor representación fue Suiza muy cerradas que dificultan en gran manera a los atletas en distancias superiores a los 200 metros, con 80.000 espectadores. Participaron catorce países: Alemania, EE.UU. con solo tres deportistas. Los deportes seleccionados fueron nueve, atletismo, natación, gimnasia, ciclismo, tenis, halterofilia, remo, lucha y tiro. Las pruebas de remo y vela, ésta fuera de concurso, no se pudieron disputar debido al fuerte oleaje de la mar. En este primer acontecimiento olímpico, no hubo participación de mujeres.

Una incidencia histórica tuvo lugar antes de darse la salida del maratón. Una mujer griega llamada **Stamis Rovithi**, pidió permiso para correr junto con los hombres, siéndole denegada su petición, a lo cual ella sin pensárselo dos veces, salió totalmente sola detrás de ellos, por un recorrido paralelo y alterno para no entorpecer a los atletas, parándose solamente un momento para beber un vaso de agua, cuando ya había rebasado a muchos hombres que iban abandonando por el esfuerzo realizado.

Cuando llegó a las puertas del estadio, ya completamente vacío de público, le prohibieron entrar, optando por hacer un recorrido alrededor del mismo, llegando con cerca de cuatro horas de retraso en relación con el último clasificado. Este hecho levantó muchas críticas, porque la prensa griega se hizo eco de la proeza. Existe la creencia que otra atleta griega **Melpóneme**, también pretendía lo mismo, pero no hay la evidencia que esto fuera así. Por otro lado, existe algún documento que insinúa que posiblemente se trate de la misma persona.

En esta primera edición, solamente recibían medalla los dos primeros clasificados de cada prueba. Al primero se le entregaba una medalla de plata y una rama de olivo y al segundo una medalla de bronce y una rama de laurel. No se daban medallas de oro porque se consideraba que interfería las reglas del amateurismo. Fue en los Juegos de Sant Louis de 1904, cuando por primera vez se concedió a los vencedores la medalla de oro. A los ganadores se les entregaba también un diploma oficial de los Juegos.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Medalla para los ganadores de los juegos de Atenas de 1896

La entrega de galardones se efectuaba en la Ceremonia de Clausura, donde todos los equipos desfilaban portando la bandera de sus respectivos países, bajo los sonidos de la música de un himno compuesto con letra del poeta griego *Kostis Palamas* y música de *Spyridon Samaras*, que personalmente dirigió la orquesta. A pesar de que en diferentes Juegos siempre sonaba una música en los actos ceremoniales, este himno no fue declarado como oficial, hasta los Juegos de Roma de 1960.

Así mismo, en estos primeros Juegos, no hubo encendido de la antorcha, uno de los símbolos de los mismos, que sí sería oficial a partir de Ámsterdam de 1928, cuando se encendió por primera vez el pebetero del estadio. Lo mismo sucedió en los actos protocolarios con el Juramento de los atletas y jueces, que fueron obligatorios a partir de los Juegos de Amberes de 1920 y de Munich de 1972 respectivamente.

Hay que señalar que, en las primeras ediciones de los Juegos, un deportista, que tuviera acreditado unos registros deportivos aceptables, podía inscribirse a nivel personal, siempre que se pagara los gastos que comportaba la participación en el acontecimiento olímpico.





## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Miembros del Comité Organizador de los I Juegos Olímpicos

El primer campeón olímpico de la historia moderna, 1500 años después de los Juegos Olímpicos antiguos fue el norteamericano **James B. Connolly**, vencedor del triple salto con 13.71, el día 6 de abril de 1896. Este atleta además de la medalla de oro en triple salto, alcanzó también la de plata en altura y la de bronce en longitud. Sin embargo, estuvo a punto de ser expulsado de la Universidad de Harvard, por no disponer de la autorización de sus superiores para viajar, efectuando su desplazamiento, en un barco de carga y ferrocarril, hasta llegar a la capital griega, corriendo con todos los costes por su cuenta incluida la estancia, dado que en aquel tiempo no existía todavía la villa olímpica, que si apareció a partir de los Juegos de Los Ángeles de 1932.

En la prueba de fondo en mar abierto, con una distancia de 1200 metros, teniendo que llevar en barcas a los participantes al lugar de la salida, dejándolos solos para nadar en línea recta hasta la costa que, dado el estado de la mar y la frialdad del agua, solamente tomaron la salida nueve participantes, sin ninguna barca de acompañamiento.

Pero la gesta de estos nadadores, no era el triunfo, sino mantener su flotabilidad, dado que la altura de las olas hacía peligrar su integridad física, como manifestó el vencedor de la prueba el húngaro **Alfred Hajos**, que tuvo que realizar un esfuerzo sobrehumano sin importarle demasiado su clasificación. Lo que importaba era llegar vivo a la costa que era su única salvación.



El nadador húngaro Alfred Hajos

Todas las pruebas de natación se celebraron en mar abierto en la **Bahía de Zea** cerca del Pireo, con una mar embravecida con olas de más de tres metros de altura, celebrándose todas las pruebas en una única jornada. Las

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

disciplinas escogidas fueron: 100 metros libres, 500 metros libres, 1200 metros libres.

Conforme transcurrían las jornadas, la decepción de los aficionados griegos iba en aumento, al no poder ganar ninguna medalla. Era tanta la ansiedad de la población, que incluso se incluyó una prueba, en mar abierto no oficial, de 100 metros, en la cual solamente podían participar marineros que fueran de nacionalidad griega. Pero era tan fuerte el temporal, que de los doce inscritos solamente tres acudieron a la salida. Ganó **Malokinis** con un tiempo de 2'20" con una ventaja sobre el segundo clasificado, de más de un minuto.

Pero cuando mayor era la decepción, llegó inesperadamente la explosión de júbilo que toda la nación esperaba. Tuvo que ser un humilde y laborioso pastor de la localidad de Marussi, llamado **Spyridón Louis**, que contra todo pronóstico se alzó con la victoria en la prueba de Maratón, con más de ocho minutos de ventaja sobre su perseguidor, también de nacionalidad griega, en un recorrido entre Maratón y Atenas. Fue tan grande la alegría y el entusiasmo, que el propio Rey Jorge I de Grecia y el Príncipe Constantino, saltaron a la pista para acompañar al vencedor, corriendo a su lado los últimos metros. Hay que señalar que Spyridón Louis, estuvo 24 horas rezando, para comerse el día de la prueba una gallina entera. Se dice también, que la distancia, por las dificultades en aquellos tiempos para medir el kilometraje, fue de 38 kilómetros.

En esta prueba participaron 17 atletas de los cuales ocho abandonaron o fueron descalificados. Se comentaba posteriormente, que la distancia total de la prueba oscilaba alrededor de los 40 kilómetros, que dada las dificultades de aquella época para la medición del recorrido, pudo haber sido posible. El tiempo oficial de Spyridon Louis fue de 2h.58'50". Hay que añadir que todos los participantes eran de nacionalidad griega, menos el tercero clasificado el húngaro **Gyla Kellner** que tardó 3h.06'35". A los demás atletas clasificados no se les tomó ningún tiempo oficial. Como anécdota se tendría que decir que el griego **Spyridon Belokas** llegó en tercer lugar, pero fue descalificado, al descubrirse que se había subido a un carro.

Hay que señalar que Spyridon Louis, no volvió a correr nunca más. Gracias a su triunfo fue obsequiado con diferentes prebendas, entre las cuales había una considerable cantidad de dinero en metálico, por la cual, fue descalificado por el Comité Olímpico, porque esto vulneraba los límites del amateurismo.





## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Spyridon Louis con sus trofeos de vencedor del maratón, el día de clausura

Esta primera prueba olímpica de la Marathón, no existía en los antiguos Juegos Olímpicos, sino que Pierre de Coubertín, recogió una sugerencia de su compatriota **Michel Bréal**, el cual le propuso crear una prueba de gran fondo, con el nombre de la legendaria batalla de Marathón.

Siempre basándonos en la leyenda, esta nos dice que en el año 490 a.C. el general **Milciades** decidió enviar un emisario a Atenas, para dar noticia de la victoria de los griegos sobre las tropas persas, eligiendo a **Phillípides**, uno de soldados participantes, en la Batalla de Marathón, para evitar una posible masacre entre la población, en caso de una derrota de sus soldados.

Sobre hechos utópicos, la leyenda nos dice, que un manifiesto de los persas anunciaba que, en caso de victoria, estos saquearían la ciudad, violarían a las mujeres, matarían a los niños y prenderían fuego a la capital griega.

Con la finalidad de evitar una matanza masiva de la población, Phillípides tuvo que recorrer a pié, una distancia, que oscilaba entre 35 y 39 km. para llevar la noticia victoriosa de las tropas griegas.

Conocedora la ciudadanía de esta intención de los persas, las mujeres manifestaron, que si en el plazo de 24 horas, guiándose por la puesta del sol, no recibían la noticia de la victoria griega, ellas mismas se encargarían, de aniquilar a todos los niños, para suicidarse posteriormente todas ellas.

Como la victoria sobre los persas, se demoró más tiempo del previsto, y a punto de finalizar el plazo, Phillípides tuvo que hacer un esfuerzo sobrehumano, para llegar a tiempo a la capital e impedir esta matanza, cosa que logró evitar, pero llegando tan exhausto, que después de anunciar la victoria, cayó desplomado al suelo sin vida. Esta es la leyenda, que dio origen a la historia de maratón.

Si el héroe nacional fue sin duda Spyridon Louis, el atleta más destacado de los Juegos, fue el alemán **Carl Schumann**, que participó en cuatro disciplinas, atletismo, gimnasia, halterofilia y lucha grecorromana, ganando un total de 4 medallas de plata y otros cuatro de bronce.

Otra anécdota de las muchas que sucedieron, apareció, en la salida de los 100 metros lisos, cuando el norteamericano **Thomas Burke** el único de los participantes que apoyó una rodilla y los brazos en el suelo, sorprendió a los jueces por esta atípica postura. En principio estos dudaron, por si esto suponía una irregularidad, dado que los demás participantes lo hacían de pié y en diferentes posturas. Al final dieron por buena esta posición. El vencedor fue **Burke** con 12" justos, que repitió victoria en los 400 metros lisos con 54"2.

De todos modos, el primer campeón griego de la historia fue uno de los profesionales autorizados a participar, aunque en un acontecimiento separado. Su nombre **Leonidas Pyrgos**, ganador en esgrima, en la especialidad de florete.

En las competiciones de ciclismo, que se disputaron en un velódromo al aire libre, participaron cinco países, con un programa compuesto por cinco

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

pruebas en pista y una en carretera entre **Maratón y Atenas**, con un recorrido de ida y vuelta de 87 km. que se adjudicó el griego **Aristides Konstantinides**. Pero fue en el curso de las pruebas en pista donde surgió la anécdota. Llamó mucho la atención por celebrarse en un velódromo las competiciones de 100 Km. y las 12 horas.

Hay que decir que, en la segunda de las mencionadas pruebas, solo se presentaron a la salida dos participantes, un ciclista y un esgrimista. Bajo un tiempo infernal con lluvia y viento ganó sorprendentemente, **Adolf Schmal** un miembro del equipo de esgrima de Austria.

En halterofilia un deporte que casi acababa de nacer, que casi siempre se disputaba al aire libre, tuvo como escenario el propio estadio Panatenaikó. Se presentaron solamente dos participantes, un danés **Viggo Jensen** y un escocés **Launceston Elliot**, los cuales en un equilibrado enfrentamiento acabaron empatados, por lo cual tuvo que realizarse un desempate que también finalizó en tablas. Fue el propio Rey Jorge I de Grecia, en su calidad de juez supremo, quién otorgó la victoria al danés por su mejor estilo. Esto provocó un cierto descontento entre alguna de las delegaciones, que no estaban acostumbrados a estas decisiones.

El medallero final estuvo encabezado por Estados Unidos con 90 medallas, siendo el último Luxemburgo con 1 medalla.



Nadadores protegiéndose del frío antes de subir a las barcazas para ir a la salida



Thomas Burke, con las manos en el suelo en la salida de 100 m. lisos



Los franceses León Flamengo y Paúl Mason las vencedores de ciclismo en pista



Salida de natación en mar abierto, con las barcazas como línea de salida

*Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



James B. Connolly

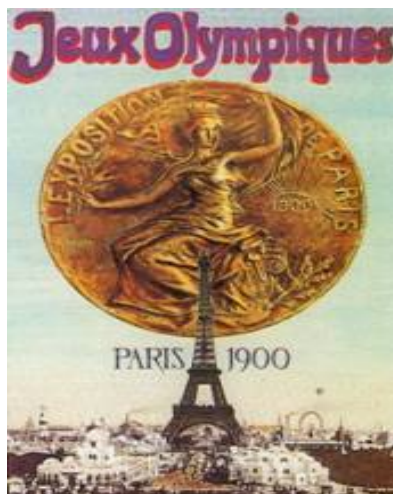


George Garret



Thomas Burke

- **PARIS - 1900**



Después del gran éxito de la recuperación de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad celebrados en Atenas en 1896, el presidente del COI, Pierre de Coubertín, se las prometía muy felices, al organizar los siguientes en París, su ciudad natal, pero el desengaño que tuvo fue mayúsculo, al no involucrarse el gobierno francés en dar el soporte institucional y económico, que merecía el organizar unos Juegos Olímpicos.

El gran problema nació a raíz de la organización de la **Exposición Universal** en la capital francesa, que atrajo la atención de todos los ciudadanos franceses, así como la de sus gobernantes, que no tenía otros ojos para mirar, que no fuera para asegurar el éxito de la citada exposición.

La lucha y el empeño de Coubertín, no pudo cambiar la opinión del gobierno francés, que exigía encuadrar estos Juegos dentro de los actos de la exposición, presidida por Alfred Picard; el cual, por otra parte, también deseaba que el calendario de competiciones, fuera confeccionado por el comité organizador de la mencionada exposición, así como los deportes y fechas de competición.

Hay que decir, que su empuje y su lucha, para llevar hacia adelante este acontecimiento, no obtuvo la respuesta esperada, por lo cual no tuvo más remedio, que aceptar parte, de estas condiciones, en aras de no perder la continuación de las olimpiadas, por las que tanto trabajó, en espera de que llegaran tiempos mejores. Cuando Coubertín, incidió con toda su energía para evitar este desaguisado, se encontró con la sorpresa por parte de los organizadores, de que le indicaron que: "si quería la celebración de las competiciones olímpicas, se debía apartar voluntariamente de su organización". Con la finalidad de salvar el movimiento olímpico, Pierre de Coubertín no tuvo

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

más remedio que claudicar y abandonar su puesto de mando. Cuando en el mes de octubre finalizaron las competiciones, el presidente del CIO manifestó, “Es un milagro que los Juegos hayan sobrevivido”. Me equivoqué al renunciar, pero era lo único que podía hacer en aquellos momentos.

El barón Pierre de Coubertín creía que una vez superado este trance, los próximos Juegos a celebrar, por primera vez fuera de Europa, en la ciudad de Sant Louis en 1904 (EUA), podrían rehacerse del grave fracaso que se avecinaba, pero sin imaginar la magnitud de lo que le esperaba al otro lado del Atlántico, con otra gran desorganización y una impresentable segregación racial, nunca vista en un acontecimiento deportivo.

La inauguración de estos Juegos Olímpicos de París, a los cuales, los entendidos miembros de la exposición, intentaron cambiar su nombre, por el de “Campeonatos Mundiales del Deporte”, tuvo efecto el día 20 de mayo de 1900, mostrando al mundo a partir de este día, una caótica organización en casi todos sus aspectos.

El desconcierto era casi total. Los atletas conforme iban llegando a la capital francesa, se encontraron con todo tipo de problemas, sin recepción, sin alojamientos, sin calendarios de competiciones, sin orden de pruebas, sin recintos para entrenar, apenas información pública, y lo peor de todo, sin saber exactamente donde y en que localidades estaban ubicados los recintos deportivos en los que presuntamente, tenían que actuar.

Ver deambular por los bulevares de París a muchas delegaciones perdidas, sin saber a donde ir ni venir, era todo un lamentable suceso. Este auténtico desbarajuste, organizativo que sin duda mereció, el calificativo que le otorgó el presidente del CIO años más tarde, al considerarlos como los “Peores juegos de la historia olímpica”, frase que hasta hoy, nadie ha intentado desmentir.

La participación de países a pesar de todas estas penurias organizativas, fue el doble superior de los anteriores Juegos de Atenas. Las naciones participantes fueron 24: Francia, EUA, Gran Bretaña, Suiza, España, Bélgica, Alemania, Italia, Australia, Dinamarca, Cuba, Argentina, Canadá, Austria, Noruega, Holanda, Suecia, \*Bohemia, Méjico, Perú, Hungría, además de un equipo mixto, compuesto por deportistas de tres diferentes países. (\*Bohemia cambiaría de nombre a partir de los Juegos de 1920, por el de Checoslovaquia).

En cuanto a la participación de deportistas, fueron 1120, habiendo por primera vez presencia femenina con 22 participantes. La duración de los Juegos por compromisos de la exposición, tuvieron una duración de 5 meses desde el 20 de mayo hasta el 28 de octubre de 1900. El país con más galardones fue Francia con 102 triunfos y la que menos Holanda, con seis.

En el desmadre de esta lamentable organización, hay que señalar que, para la realización de esta olimpiada, no se construyó ninguna instalación nueva. Se tuvo que pedir permiso para hacer uso de las dependencias deportivas del Racing Club de París y de otros clubes para determinados eventos, mientras que, por otro lado, las pruebas de natación por falta de



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

piscinas, se tuvieron que realizarse en un remanso del río Sena, a su paso por la vecina población de Asnieres, donde la tranquilidad del agua, permitió acondicionar una piscina de 100 metros de longitud por 15 de ancho, señalizada con corcheras, barcazas y otros accesorios.

Para los partidos de waterpolo, se instalaron como porterías dos barcazas, donde los jugadores al lanzar el balón e impactar contra ellas, los árbitros lo consideraban como un tanto; en la final Inglaterra se impuso a Bélgica por 7 impactos a 2.



Pruebas de natación, en un recodo del río Sena en Asnieres

Otra prueba atípica, la constituyó la de los 60 metros por debajo del agua, es decir en total apnea, que ganó el francés **Charles Vandeville** al totalizar más de un minuto sumergido. Se inventaron igualmente, una prueba de natación de 200 metros con obstáculos, que consistía en nadar en línea recta, pero pasando por debajo de unos barriles que se intercalaban flotando sobre la superficie del agua, que ganó el nadador **Frederick Lane**, único representante de Australia.

Una anécdota curiosa fue que, los remeros holandeses, Francois Brandt y Roelof Klein, en la prueba de dos con timonel, cuando vieron horrorizados al certificar su participación, que su timonel sobrepasaba el peso reglamentario. Su solución fue rápida buscando por las calles de París, un sustituto. Hay que decir que ellos eran los favoritos. La solución llegó al encontrar a un niño, que pesaba unos 32 kilos, que nadie sabía su nombre, ni tampoco su edad, que podría oscilar entre los 9 a 10 años, que se convirtió en el deportista más joven de la historia olímpica, en ganar una medalla de oro. Una vez ganada la prueba, desapareció y nunca más se supo nada de él.





Los remeros holandeses, Brandt y Klein, con un niño francés desconocido de 9 o 10 años, que se convirtió en el vencedor olímpico más joven de la historia.

Hay que señalar, recordando las carencias de estos Juegos, que no hubo ceremonia de inauguración ni de clausura. No se dieron medallas a los ganadores, pero sí copas, trofeos y diferentes obsequios en forma, de bastones con puño niquelado, billeteros, boquillas, pipas, ceniceros, bastones de bambú, objetos de arte, que no sobrepasaran de 2000 francos, que fueron donados por particulares o empresas privadas, aunque también hay que decir, que muchos deportistas se negaron a recibirlos. Como en estos Juegos, estaba permitido la participación atletas profesionales, los premios en metálico fueron prioritariamente para ellos, mientras que, para los amateurs fueron solo los objetos recordatorios.

Es cierto que hubo algunas medallas, pero estas fueron repartidas entre algún deportista profesional y algunas otras personas por su aportación a los eventos deportivos. Aunque uno de los escollos a resolver, vino dada por la incapacidad de muchos colaboradores para saber que deportes se les podía considerar como oficiales de los Juegos y cuales no.

Al final, se decidió que todas aquellas especialidades que derivasen de juegos populares o locales, los que percibían premios en metálico superiores al límite establecido, al igual de aquellas prácticas no consideradas como deporte, serían excluidas del programa y consideradas como meras demostraciones. Como puede observarse, todo un colmo de despropósitos, que siempre derivaban con todo tipo de polémicas.

Esta normativa privó que España alcanzara su primera victoria olímpica, cuando el tirador **Pedro Pidal**, "**Marques de Villaviciosa**" consiguió el segundo lugar en la prueba de tiro a pichón, que no se consideró oficial al percibir un premio en metálico de 5000 francos, que vulneraba el tope mínimo establecido; aunque algunos cronistas afirman que lo que recibió fue una pipa de fumar.

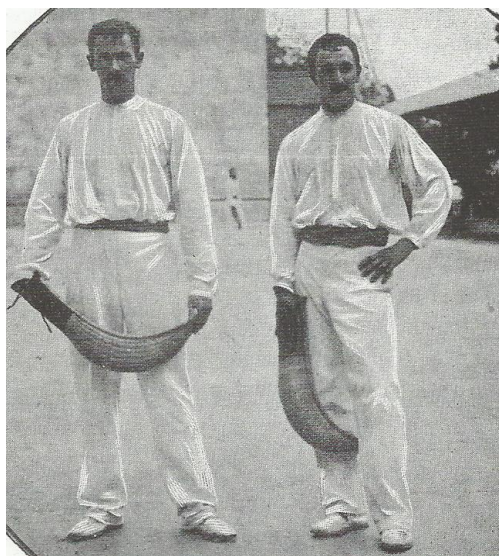
De todas formas, la primera medalla española alcanzada en unos Juegos, la consiguieron los palistas alaveses **José de Almezola** y **Francisco Villota** madrileño, en la especialidad de cesta punta, a la cual se presentaron solo dos

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

equipos, el español y el francés. Pero aquí surge una de las anécdotas más problemáticas surgidas en unos Juegos. Los jugadores franceses se retiraron alegando que las normas establecidas para este torneo no eran legales, por lo cual no se celebró ningún partido.

A instancias del historiador olímpico Bill Mallón, autor del libro, "The 1900 Olympic Games", se presentó un informe al Comité Olímpico Internacional, con lo acontecido en aquel momento, comprobándose que la pareja española no incumplió ninguna de las normas establecidas, por lo pedía para ellos la proclamación oficial como vencedores.

Una vez verificada la autenticidad de lo expuesto, el Comité Ejecutivo del CIO, proclamó a la pareja española, ganadora de la medalla de oro, aún sin jugar ningún partido. Este galardón fue entregado a José de Almezola y Francisco Villota, en el año 2004 con un retraso de 104 años. Esta fue una más, de las muchas secuelas negativas que originaron estos Juegos de París de 1900.



Primera medalla olímpica de oro española en Cesta punta, en 1900

Desde un principio, no había ni carteles oficiales y apenas información en la prensa, por lo cual no es de extrañar que la ciudadanía no tuviera la información necesaria para unos Juegos Olímpicos, aunque si había carteles a todo bombo de la Exposición Internacional.



Carteles anunciadores de los Juegos de París 1900

### Las Competiciones Deportivas

Un hecho destacado fue que por primera vez un deportista latinoamericano de 16 años y zurdo, el cubano **Ramón Fonst**, ganó una medalla de oro y otra de plata en las dos pruebas de esgrima en que participó; las primeras medallas para su país.



El cubano Ramón Fonst

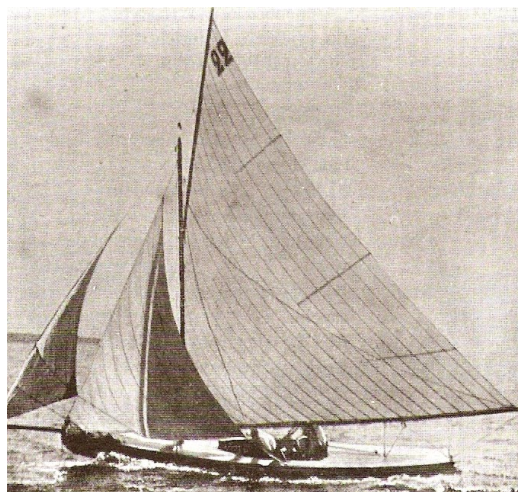
En la parte positiva, hay que señalar el debut de las mujeres en los Juegos Olímpicos, con la presencia de 22 participantes, sobresaliendo la inglesa **Charlotte Cooper**, antigua campeona en **Wimbledon** y primera campeona olímpica de la historia, al ganar en tenis, el individual y el doble por parejas.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



La tenista británica Charlotte Cooper

Sin embargo, algunos historiadores consideran que el honor de ser la primera vencedora en una prueba olímpica le corresponde a la estadounidense Helène Pourtalés (nacida Helène Barbey), quien en estos Juegos Olímpicos de París, formaba parte de la tripulación en la embarcación de vela con su esposo, el conde suizo Alexander de Pourtalés, que vencieron en la primera regata de la clase 2-3 toneladas y el segundo puesto en la segunda regata de la clase 2-3 toneladas, lograron el triunfo 48 horas antes que la tenista británica, aunque el mérito fue para su marido.



Velero suizo *Lérina* en los JJ.O.O. de París.



Retrato de Heène Pourtalés

Pero entre las muchas anécdotas e incidencias que se podrían contar en **París 1900**, sobresalen las referentes a las competiciones de **atletismo**, a las que acudió muy poco público, siendo la máxima asistencia de 3000 espectadores el primer día de competición, en unas precarias instalaciones deportivas que dejaron mucho que desear. Por no haber no existía ni pista de



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

atletismo, teniéndose que habilitar una zona lúdica llana llena de maleza, con baches, piedras y donde tuvieron que segar la hierba lo más corta posible, para habilitar una pista de 500 metros de cuerda, con una recta de llegadas con un pronunciado desnivel.

Por no haber, tampoco había zona de lanzamientos, ni personal especializado para sanear el área de caída de los artefactos, que tenía que ser en el centro de un espeso bosque anexo a las pistas. Fueron ellos, los propios lanzadores, los que tuvieron que cortar varios árboles, para poder disponer de un espacio de lanzamiento, aunque con cierto peligro para el público, que en tres ocasiones estuvo a punto de caerles el disco lanzado por el vencedor de la prueba, el húngaro **Rodolf Bauer**.

En las pruebas de velocidad, los jueces obligaron a todos los participantes, a salir agachados con apoyo de sus manos en el suelo, a diferencia de **Atenas**, donde cada uno salía como quería.

La precariedad de noticias de los medios de comunicación, que casi silenciaron los Juegos, contribuyó para que muchos participantes, no supieran sus clasificaciones, ni siquiera si habían participado en unos **Juegos Olímpicos** hasta muchos años más tarde. Algunos de estos deportistas, que fallecieron, nunca pudieron saber sus resultados.

A pesar de esta desidia, los organizadores siempre confiaron que, en el momento de designar al mejor atleta de los Juegos, este sería un atleta francés, pero dado que la ignorancia es propia, de los que quieren y no saben, el desencantó final de los organizadores fue tremendo. La aparición de un atleta norteamericano **Alvin Kraenzlein**, al ganar cuatro medallas de oro, en 60 metros, 110 metros vallas, 200 metros vallas y longitud, por lo cual no hubo duda de quien había sido el mejor atleta de estos Juegos. Por primera vez, este atleta atacó las vallas con una pierna adelantada, estilo que quedó permanente. Es decir, en vez de saltar las vallas como venía siendo normal, Alvin Kraenzlein se deslizó por encima de ellas.

Igualmente, hubo otro gran héroe como fue su compatriota **Ray Ewry**, ganador de tres medallas de oro, en altura, longitud y triple salto, sin carrera de impulso, gracias a una increíble recuperación física para superar una parálisis infantil, que padeció por culpa de una poliomilitis, que le obligó a estar postrado durante años en una silla de ruedas. Este atleta logró su recuperación, gracias a unos ejercicios específicos, ideados por él mismo, que los ejercitó hasta la edad de 17 años, cuando recuperó sus funciones vitales a la vez que seguía potenciando sus piernas de tal forma, que le permitió convertirse en un gran atleta en las pruebas de saltos sin carrera de impulso. Este gran atleta ganó medallas de oro en París 1900, Sant Louis 1904 y en los Juegos Intercalados de Atenas de 1906.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Alvin Krenzlein



Ray Ewry

La prueba de **marathón** fue programada con un recorrido entre Versalles y París, pero tuvo que ser modificado momentos antes de darse la salida, desarrollándose en los Bosques de Boulogne, donde también estaba situada la llegada, ante el natural desconcierto de casi todos los participantes, que no daban crédito a esta inesperada decisión de última hora. En un principio se tenía que pasar por algunos caminos con mucho barro, que se iban alternando con otros tramos sobre asfalto, pero con el inesperado cambio de última hora, se creó una lógica confusión al no conocer los participantes el circuito exacto, dado que unos iban por un sitio y otros por otro, por lo cual también se originaron dudas sobre la distancia recorrida; nadie pudo certificar que la medida fuera la correcta, dado que según se decía, unos corrieron más distancia y otros menos, por lo que las diferencias en las marcas, entre los pocos que pudieron llegar fueron abismales.

El americano **Arthur Newton**, que iba en primer lugar faltando 10 kilómetros, se equivocó y llegó en sexta posición, con un tiempo de 4h.04'12". Un poco antes, cuando su compatriota **Dick Grant** lideraba la prueba, le atropelló una bicicleta, perdiendo mucho tiempo, pero pudiendo llegar a la meta, aunque sin tiempo oficial, en última posición. Otro corredor inglés, siguiendo las indicaciones del poco público que había presenciado la prueba, se dirigió por otras calles en dirección opuesta a la correcta, perdiéndose entre los bulevares de la ciudad, como muchos otros participantes.

Mientras esto sucedía, el luxemburgés **Michel Théato** de 22 años, que los jueces convirtieron *en francés*, que trabajaba como jardinero en las instalaciones del Racing Club de París y por lo tanto, perfecto conocedor de todo el entorno por donde discurría la prueba, especialmente de los atajos de tierra, que aprovechó, según se dijo, para evitar los duros empedrados de las calles parisinas, para llegar como vencedor de la prueba. No obstante, Théato se enteró de que había ganado oficialmente, muchos años más tarde, después de un largo y difícil debate, entre la delegación de los EUA, y el CIO, por el hecho de que un corredor del equipo norteamericano, que salió con un ritmo infernal, sin que nadie lograra sobrepasarlo, entró primero a la meta, por el recorrido marcado, pero con la sorpresa de verse relegado al final,

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

como sexto clasificado y penúltimo de la prueba. Debido a que había muy poca gente presenciando la competición, la organización entendió que podía haber sido posible, hacer más de una trampa, por lo que se tardó casi 12 años, en reconocer como vencedor oficial, al *francés* Michel Théato con un tiempo de 2h.59'45" seguido por su compatriota Emile Champion, con 3h.04'17" y del sueco Ernest Fast, con 3h.37'14".

Fue tan grande el desconcierto que provocó el cambio de recorrido, que de los 30 participantes que tomaron la salida, solo 7 de ellos pudieron llegar a la meta. Los demás abandonaron por el esfuerzo, por la temperatura cercana a los 39°, o se perdieron por las calles de París.



Graderíos del imponente estado de las pistas de competición con aparatos gimnásticos en el centro.

Debutaron como nuevos deportes oficiales el waterpolo, el remo y el futbol, junto con otros deportes de demostración que fueron, el polo, el cricket, rugby, golf, pelota vasca y cróquet. Paralelamente con el programa oficial, los avispados organizadores, con la finalidad de atraer al público, se atrevieron a incluir otro programa paralelo, como el de romper la olla, carreras de sacos, concursos de pesca, juego de petanca, lanzamientos de globos, volar cometas, entre otros juegos provinciales. Lo primordial era llamar la atención del público, para acudir a los espectáculos.

En la disciplina de tiro, hubo 25 especialidades, superior a las del propio calendario atlético. En algunos deportes se aceptaron equipos mixtos compuestos con profesionales y amateurs, que casi siempre ganaron los primeros. En cambio, en el debut del cróquet femenino, todas de nacionalidad francesa, solo se vendió una entrada.

La prueba de tiro con arco, sin un reglamento oficial se convirtió en prueba olímpica hasta los Juegos de París de 1924, siendo excluida una vez finalizados los mismos hasta los Juegos de Munich de 1972, cuando ya con un reglamento oficial, volvió a reaparecer en el calendario olímpico.



Tiradoras comprobando los aciertos en el tiro con arco femenino

En el torneo de **rugby**, uno de deportes más populares de Francia en la actualidad, solo se presentaron tres equipos, de tres países diferentes. El dato anecdótico viene dado porque solo se jugó un partido, donde la selección francesa se impuso a la alemana por el tanteo de 27 a 15. En el otro partido previsto entre Alemania e Inglaterra, no se pudo celebrar, por el precipitado viaje de regreso de los ingleses a su país, por lo cual los organizadores decidieron repartir la medalla de plata entre ambos. Un dato a conocer es que, en este torneo, un frano-haitiano, **Constantin Henríquez**, se convirtió en el primer deportista negro en ganar una medalla de oro olímpica.

En esta cita olímpica se produjo el debut del **Fútbol**, que a primeros de siglo no gozaba de la popularidad actual. Solo se inscribieron tres equipos, de tres países diferentes, Reino Unido, Francia y Bélgica. Resultó ganador la formación del Reino Unido, por mayor porcentaje de goles a favor y en contra

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

al vencer a Francia por 4 goles a 0 y ésta por su parte, se impuso a la selección de Bélgica por el abultado tanteo de 6 goles a 2. Todos los encuentros se disputaron en el estadio Olímpico del **Velódromo de Vincennes**, con una escasa asistencia de público. Para el primer partido asistieron 500 personas y para el segundo y decisivo de Francia-Bélgica unos 1500 espectadores.



Equipo del Reino Unido, ganador en fútbol

En el torneo de golf femenino jugado a nueve hoyos, la norteamericana **Margaret Ives Abbott**, que fallecida el año 1955 nunca supo que se había convertido, en la primera mujer olímpica en la historia de Estados Unidos. Jamás supo si este torneo formaba parte de la Exposición Universal o de los Juegos Olímpicos.



Margaret Ives Abbott

En la clasificación por galardones, esta fue encabezada por Francia, con 101 galardones, seguida de Estados Unidos 47 y el Reino Unido con 30. La clasificación de España entre los 20 países medallistas, fue en el lugar 14º, con una 1 medalla de oro en cesta punta, gracias a la actuación de José de Amezola y Francisco Villota.

- **SANT LOUIS - 1904**



La continuación de los “Juegos Olímpicos de la Era Moderna”, nunca estuvieron tan cerca de desaparecer después de los “Juegos de Sant Louis”, en los cuales el barón Pierre deCoubertín, puso todo su énfasis, después del fracaso de los organizados en Paris su ciudad natal, donde tuvo una de sus mayores decepciones.

Si los de la capital francesa, aún son recordados como los peores de la historia olímpica, también los de Sant Louis serán recordados como los más impresentables y escandalosos de todos tiempos.

Este evento olímpico, que se quiso organizar paralelamente, como parte de la Exposición Universal, como se realizó en París en 1900, constituyó otro gran fracaso, al estar la ciudadanía más pendiente de lo que sucedía en el recinto ferial, que de lo que se realizaba en las instalaciones olímpicas.

Cuando las cosas empiezan mal, casi siempre suelen terminar peor. La contrastada desunión entre las ciudades de Chicago y Sant Louis pretendiendo ambas organizar estos Juegos, por primera vez fuera del continente europeo, fueron un escollo muy difícil de solucionar por Coubertín, por lo que tuvo que intervenir personalmente el propio presidente de los EUA, Theodore Roosevelt, que finalmente se decantó por la “capital del algodón”, como era conocida esta ciudad del estado de Missouri.

Por un lado, **Chicago** quería organizar los Juegos en el año 1905, debido a problemas de organización, pero fuera del ciclo establecido de cuatro años, tal se decidió en el Congreso del CIO en 1901, por el cual este proyecto fue tajantemente rechazado, por haberse decidido ya en su momento, que solo serían reconocidos los Juegos organizados dentro de esta frecuencia.

Por otro lado, **Sant Louis**, que desde un principio contó con el apoyo institucional, encontró la luz verde para hacer realidad este ansiado proyecto, dentro el cual figuraba conmemorar la anexión de la Louisiana francesa a los EUA.





Bandera de San Louis

### **Un espectáculo bochornoso: Día de la Antropología**

Por otra parte al director de la Exposición Universal, no se le ocurrió otra cosa dos semanas antes de los Juegos, que la “genial idea” de programar en el mismo evento, el “Anthropological Day” o Día de la Antropología, con unas pruebas paralelas, con participación de indios, moros y orientales, con lo cual no solo se restaba la seriedad, que deben tener unos Juegos Olímpicos, sino que daban motivo, para presenciar el más vergonzoso e indignante espectáculo de discriminación racial, jamás vista en un recinto deportivo.

El desfile inaugural, de esta impresentable pantomima, trayendo expresamente de los rincones más exóticos del mundo, a razas supuestamente inferiores a la blanca, para exhibir los deportes típicos de sus países, era una farsa que escondía la realidad de poner en evidencia la superioridad de los blancos, por encima de otras etnias de diferente color, cuando se les invitaba a demostrar sus actitudes deportivas.



Jóvenes deportistas africanos



Lanzamiento de lanza

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Arqueros en acción



Tiro de precisión

Estas jornadas se desarrollaron en dos partes. En una de ellas, se programó alguno de los deportes que más tarde se verían en estos Juegos de Sant Louis y en la segunda, se les invitaba a demostrar sus aptitudes en sus deportes habituales, como serían el lanzamiento con lanza, tiros con arco, saltos, lanzamientos, pruebas de velocidad, trepar por los árboles, guerras con bolas de fango, con lo cual el espectáculo estaba garantizado y más aún, como se dio a conocer por algún medio de comunicación, que estos salvajes se habían traído de África, tres monos y siete loros que después se comerían.

Hay que señalar que la gente se destornillaba de risa, cuando vio a los anzar el peso reglamentario, a menos de tres metros de distancia, saltar longitud por debajo de los cuatro metros, o contemplar como un pigmeo llamado Shamba corría las 100 yardas en 14,4, seg. Fue precisamente en esta prueba, donde se dio la nota más alta de este “desaguisado”, donde la mayoría de participantes fueron eliminados por efectuar salida nula, mientras otros asustados al oír el disparo, se alejaban de la pista, como sucedió también en la cinta de llegada, cuando alguno de ellos pasaba por debajo, otros dudaban en pasarla y alguno pasaba por fuera. La prueba la ganó entre más de 14 participantes, un indio americano George Ments con 11,4.

Pero el momento de gloria también llegó para estos indígenas, cuando un igorot originario de las Filipinas, trepó por una pértiga de quince metros, en veinte segundos, como así mismo, la demostración por un grupo de pigmeos, de uno de sus juegos ancestrales, como era la guerra de barro, imitando a los niños cuando juegan lanzándose bolitas de nieve, que fue muy bien aceptado por el público, donde quedó patente sus aptitudes para lanzar, esquivar y correr.

Se llegó a conformar un grupo mixto, compuesto por indios cocopas y sioux de diferentes etnias, de mestizos, negros, moros, turcos, pigmeos del Africa central, enanos, igoratas de Filipinas, sirios, etnias de la Patagonía, ainos de Japón, es decir todo lo que les venía por delante, para exhibirlos durante el desfile inaugural, vestidos con “tapa rabos”, lo que provocó la hilaridad y la mofa de casi todo el público asistente, como si de una función circense se tratara.

Este espectáculo de demostración racial, nunca visto en un acontecimiento deportivo, tuvo una respuesta unánime y negativa en todo el

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

mundo. Como era de esperar el presidente del CIO, renunció estar presente en la inauguración de esta “mascarada”, para no ver con sus propios ojos, este lamentable suceso. Se tiene que hacer mención que la inauguración, estuvo presidida por el presidente de la Exposición Universal, David Francis. Hay que señalar que, entre los responsables de estas increíbles y aciagas jornadas, estaba el propio jefe del departamento de cultura de los Juegos, James E. Sullivan.

Pero para más azote para el presidente del CIO, y del mundo del deporte, el informe oficial de la Exposición Universal, fue demoledor. Textualmente decía entre otras cosas: “Los representantes de estas tribus salvajes y no civilizadas, han demostrado su inferioridad atlética, que había sido sobreestimada excesivamente...”



James L. Sullivan

### **Las competiciones deportivas**

La participación de países no fue lo numerosa que se esperaba, dado el alto coste económico del viaje, casi todos en barco, lo que puso el freno a muchas delegaciones europeas que no pudieron hacer frente a estos gastos.

Los países participantes fueron, Alemania, Gran Bretaña, Noruega, Hungría, Grecia, Cuba, Australia, Irlanda, Canadá, Suiza, y EUA que fue la más numerosa con 681 hombres y 6 mujeres. Del continente europeo, solo hubo 64 participantes y de otros países, tan solo se presentaron 42, no habiendo en esta ocasión participación española. Los Juegos dieron comienzo el día 1 de julio, teniendo una duración de más de 4 meses, por culpa de los actos de la "Exposición Universal".

Los deportes programados fueron 17, incluyéndose por primera vez como olímpicos, los de boxeo y lucha libre. El país con más medallas fue EUA con un total de 242 siendo Austria con una, la que menos.

En estos Juegos se otorgaron por primera vez, medallas de oro al primer clasificado y plata y bronce al segundo y tercero, cosa que no sucedió en las

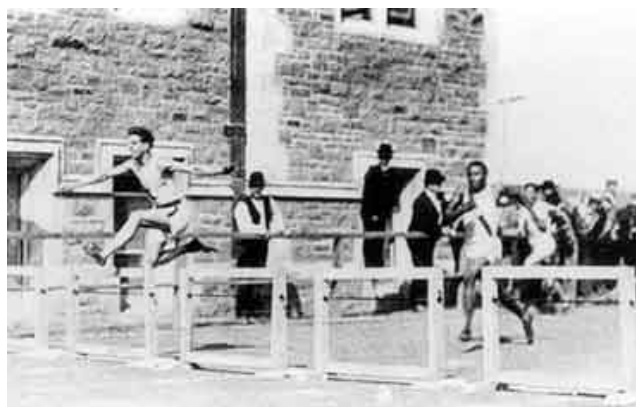
### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

dos anteriores, donde solo en Atenas, se premió a los dos primeros con la plata y el bronce, mientras en París solo hubo objetos recordatorios, donados por particulares, que algunos vencedores se negaron a recoger, pero ninguna medalla; salvo las pocas medallas que tuvieron un destino muy diferente, siendo otorgados a algún deportista profesional, para algún directivo de la organización, o para algún colaborador de la Exposición.



Primera medalla olímpica de oro en los Juegos de S. Louis de 1904

Fueron tan numerosas las victorias de los deportistas estadounidenses, cosa lógica por su masiva participación, que de los 75 podiums ocupados por atletas norteamericanos, solo se interfirieron 6 atletas: el francés Albert Coray plata en maratón, el alemán Paul Weinstein bronce en altura, el inglés Jhon Galy plata en 2.500 metros con obstáculos, el griego Nicolaos Georganda bronce en disco y el irlandés Thomas Francís Kiely oro en decatlón.



En el centro George Poage, primer atleta de color, ganador de una medalla olímpica

Por primera vez los organizadores se vieron sorprendidos, en contraste con su pretensión, de menospreciar la presencia de participantes no blancos, cuando uno de sus componentes **George Poage**, se convirtió en el primer atleta de color de la historia, en subir a un podium olímpico para recoger su medalla de bronce en las pruebas de 200 y 400 metros vallas.

Igualmente, por primera vez en unos Juegos, las yardas se convirtieron en metros de forma oficial, no antes de unas fuertes discusiones, entre organizadores y miembros del CIO, que obligaron a los primeros a utilizar el sistema métrico decimal.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Otra anécdota de las muchas que hubo en esta olimpiada, la constituyó el empate a 38.28 metros, en el lanzamiento de disco, entre los americanos, **Martín Sheridan y Ralph Rose**, a los cuales los jueces obligaron a efectuar un nuevo lanzamiento, para decidir el ganador, que fue el primero de los citados.



Archie Hann

Designar al gran héroe de estos complicados Juegos, fue otro de los problemas a resolver. Los unos apostaron por **Archie Hann**, conocido como el meteorito de Milwaukee, ganador de los 60, 100 y 200 metros lisos, con una marca en esta última distancia, de 21,6 que perduraría como record olímpico durante más de 28 años, hasta la Juegos Olímpicos de Berlín en 1936.

Por otro lado, los había que se decantaron por **Ray Ewry**, que revalidó sus tres medallas de oro, en altura, longitud y triple salto, sin carrera de impulso, que agregadas a las otras tres que consiguió en los anteriores Juegos de París de 1900 hacían de él, un verdadero ídolo para los aficionados norteamericanos; aunque los saltos sin impulso, quedaron anulados del programa olímpico después de los Juegos de Londres de 1908.

El hecho más curioso e impactante se produjo en la prueba de maratón, que afectó muy directamente, a todos los espectadores que llenaban las graderías del estadio. Tuvo como protagonista al cubano **Félix Carvajal**, especialista en maratón, que medía 1.52 de estatura, apodado "el andarín". Durante la travesía entró en la sala de juegos del barco de vapor, donde perdió en la ruleta todo el dinero que había recaudado en La Habana, por lo que cuando llegó a Nueva Orleans, tuvo que realizar el viaje hasta Sant Louis, en auto-stop.

Al presentarse en la salida de la prueba con unos viejos pantalones largos de andar por la calle, una deteriorada camisa de manga larga y unos zapatos casi destrozados provocó las risas de todos los asistentes, teniendo que retrasarse la salida de la maratón unos instantes, para que el discóbolo americano, Jhon Sheridan, vencedor de la prueba de disco, acudiera en ayuda de Carvajal con unas tijeras, para cortarle los pantalones a la altura de las



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

rodillas, pudiendo llegar en un meritorio cuarto lugar, después de superar algunos inconvenientes.



Felix Carvajal en la Maratón de San Luis

Este extravagante atleta cuando iba netamente destacado en primer lugar, tuvo que pararse agotado por el cansancio, lo cual aprovechó para ingerir unas manzanas, que según se dijo, todavía estaban muy verdes, lo que le provocó una indigestión y la imposibilidad de una victoria, que prácticamente tenía asegurada, se tuvo que parar y una vez repuesto, cuando ya le habían rebasado varios corredores, entró en el estadio con mucha firmeza, pero le faltaron unos kilómetros para recuperar el primer lugar, llegando en una meritoria cuarta posición.

Esta gran actuación, le valió para coronarse como el “campeón de los pobres”, según la prensa local. Fue tanta la simpatía que despertó entre sus compañeros, que estos no dudaron en hacer una recolecta, para sufragarle los costes de regreso a su país.



Salida del maratón de Sant Louis, donde Félix Carvajal lleva el dorsal (3) y el vencedor Thomas J. Hicks el (20)

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Por primera vez en la maratón olímpica, participaron accidentalmente, dos atletas de color de la tribu Kaffir, cuyos nombres eran **Lentauw** y **Kamasani**, trabajadores eventuales en la Exposición. El uno tuvo que retirarse y el otro Lentauw, tuvo que desviarse del circuito y esconderse, cuando dos perros salvajes casi los devoran.



Los sudafricanos eran Lentauw y Kamasani de la prueba de Maratón

También surgió en estos Juegos el primer tramposo de la historia olímpica, en la prueba de maratón, cuando el norteamericano **Fred Lorz**, que se tuvo que retirar agotado por el fuerte calor al llegar al kilómetro 16, pidiendo subir a un automóvil para llevarlo hasta el estadio para recoger su ropa. Cuando faltaban unos siete kilómetros para llegar, se apeó del vehículo, se dice que, por un fallo del motor, pero viéndose recuperado y con la meta cerca, reemprendió la carrera y llegando netamente destacado a meta entre un gran clamor de público, donde incluso se retrató con Alicia, la hija del presidente de los Estados Unidos, Theodore Roosevelt, cuando estaba a punto de recibir la medalla de ganador. Cuando llegó el segundo clasificado **Thomas J. Hicks**, se descubrió la trampa, cosa que reconoció, el propio **Lorz**, siendo descalificado por un año, pero antes de finalizar el mismo, volvió a pedir perdón, añadiendo que se trataba de una broma, siéndole aceptado. No tardó mucho en volver a la competición, para ganar la famosa maratón de Boston.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

### El tramposo Fred Lorz

Descubierto el fraude por los jueces, se dio por ganador al también norteamericano, **Thomas J. Hicks**, atleta cuestionado por el presunto intento de dopaje. Pero para más cosas raras, el vencedor oficial también debió ser descalificado, dado que durante un corto tramo la efectuó andando, lo cual aprovechó para ingerir un fármaco llamado “sulfato de estrictina” una sustancia que produce un gran estímulo, mezclado con un vaso de brandy. Cuando cruzó la meta como vencedor, con un tiempo de 3h.28´53”, se desvaneció y por unos momentos su vida estuvo en riesgo. Todavía no estaba prohibida esta sustancia por la federación internacional, con lo cual, ya tenemos también, el primer caso de dopaje del olimpismo.



El ganador del maratón Thomas J. Hicks, andando ayudado, para no caer al suelo.

Es decir, en esta polémica maratón se puede mencionar, que hubo tres hechos muy puntuales. Un tramposo, un presunto dopaje y un glorioso perdedor.

En remo solo participaron dos países: Estados Unidos y Canadá, ganando nueve medallas los primeros, por una de Canadá. Otros deportes, como el tiro con arco, tenis, waterpolo, lucha libre, boxeo, ciclismo, tracción de cuerda, solo se presentaron deportistas del país anfitrión, destacando en ciclismo **Marcus Hurley** con cuatro oros y una de bronce. En prueba de tracción de cuerda, la victoria correspondió al equipo de **Milwaukee**.



Final de tracción de cuerda, ganada por Milwaukee

Marcus Hurley

Uno de los deportes el Fútbol, solo se presentaron tres equipos de Estados Unidos y uno de Canadá, representados por equipos de club, que ganó el representante de Canadá, el Galt Football Club, por el resultado de 4 goles a 0.

Por primera vez en unos Juegos Olímpicos, se disputó la prueba del decatlon, denominada en aquel tiempo, como "All-Around" a disputarse en una sola jornada. Las pruebas para esta primera edición fueron, 100 yardas, 1 milla, peso, martillo, altura, longitud, pértiga, 880 yardas, 120 yardas vallas, y como cierre final, otro lanzamiento de peso de 56 libras (25 k). El primer ganador de esta prueba combinada, fue el irlandés, **Thomas Francis Kiely** (1869-1951), con una puntuación de 6036 puntos, convirtiéndose en el nuevo campeón olímpico de decatlon, después de dieciséis siglos. Seguramente ninguna victoria supuso tanto esfuerzo como la de este irlandés, que contaba con 34 años cuando participó en los Juegos de Saint Louis con el equipo británico (con el que se inscribió en los Juegos dado que Irlanda no era una nación independiente) que prometió sufragarle los gastos, aunque él declinó la oferta y se pagó su inscripción y su pasaje. Años más tarde, solicitó que su triunfo figurase en los anales deportivos como un triunfo irlandés. Todo un logro teniendo en cuenta que el equipo británico ganó sus dos medallas olímpicas de 1904 con deportistas irlandeses: la de oro de Kiely y una de plata obtenida por John Daly (1880-1969), irlandés de Ballyglunin en el condado de Galway, con su segundo puesto en los 2590 m obstáculos.



Thomas Francis Kiely



Llegada de Archie Hahn en 100 metros

Otro hecho digno de recordar, es el del gimnasta George Eyser que perdió una pierna en un accidente de automóvil, lo que no le impidió, pese a este problema físico, ganar tres medallas de oro, Este deportista participó en estos eventos, con una pierna artificial de madera.

Un caso único se registró en estos juegos, como fue el del gimnasta alemán, nacionalizado norteamericano **George Eyser**, al cual se le tuvo que amputar una pierna en su juventud, por un accidente en las vías del tren, se



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

convirtió con 32 años, en el primer deportista en participar con una minusvalía física, ganando tres medallas de oro, dos de plata y una de bronce, en diversas disciplinas gimnásticas, con una pierna artificial de madera. Si bien es de reseñar, que solo tres países participaron en la competición de gimnasia: Alemania, Suiza y Estados Unidos. Hemos de tener en cuenta, que las pruebas de gimnasia se dividieron en dos partes: una que tuvo lugar a principios de julio y que comprendía las pruebas “all around” (una combinada entre el triatlón de gimnasia y el triatlón de atletismo), el propio triatlón de gimnasia (barra horizontal, paralelas y potro) y la competición por equipos. La segunda parte, que tuvo lugar casi tres meses después, consistía en las pruebas por aparatos y la prueba combinada. Pues bien, George Eyser, con su prótesis de madera, ganó el oro en paralelas, salto y escalada de cuerda, además, de plata en la prueba combinada, caballo con aros y bronce en barra horizontal.



Charles Daniels



George Eyser



Ray Ewry

En las pruebas de natación, todo fue un caos. No se construyó ninguna piscina, con un mínimo reglamentario. Todas las pruebas tuvieron que realizarse, en un lago con agua apestosa que, según algún participante, era más propio de un vertedero de aguas residuales, que no para unas pruebas olímpicas.

Las dimensiones del rectángulo fueron otro tema impresentable. La longitud de la misma era de 110 yardas, pero con la variante de que se podía reducir hasta las 50 yardas, para las competiciones de velocidad. Tanto para unas como para otras, los virajes fueron señalados con cuerdas atravesadas lateralmente de lado a lado de la improvisada piscina que, al tocarla con la mano, se cambiaba de dirección, lo mismo que en las llegadas en la toma de tiempos.

Se programaron todas las distancias en yardas, no incluyendo en principio ninguna prueba por estilos, pero a petición de los nadadores europeos, se incluyeron a última hora, las 100 yardas espalda y las 440 yardas braza.

Igual como sucedió en París cuatro años antes, se incluyó una prueba atípica consistente en nadar sumergido, para intentar llegar lo más lejos posible



en posición inmóvil, que ganó el norteamericano **Dickey** que recorrió una distancia de 19,05 yardas.

Un nadador que destacó poderosamente, fue el norteamericano **Charles Daniels**, que ganó dos medallas de oro y una de bronce en la especialidad de 220 yardas, libre, 440 yardas libres, una de plata en 100 yardas libres y una de bronce en 50 yardas libres.



Salida de natación en la se estuvo a punto de romper el tablón de salida.

El baloncesto, que actualmente tiene millones de seguidores en todo el mundo, en **Sant Louis**, solo figuró como deporte de demostración, con la participación de seis equipos norteamericanos, sin ningún jugador de color. Este espectacular deporte no fue oficial en el calendario olímpico, hasta los Juegos de Berlín de 1936.

En boxeo sucedió una anécdota histórica, que nunca más volvió a suceder, cuando el boxeador de Estados Unidos, **Olive Kirk** de 20 años de edad, ganó dos medallas de oro en unos Juegos Olímpicos, ganando por K.O a su compatriota **George Finnegan**, dentro del peso gallo. Después de este triunfo declaró que estaba dispuesto a participar en la división superior, al enterarse que únicamente se presentaban dos boxeadores. Los jueces le dieron la victoria por puntuación, ante su compatriota **Frank Haller**.

Una vez comentada las incidencias de esta prueba y entrando a comentar otras gestas en otros deportes, se tiene que mencionar que el deportista más laureado de estos Juegos, fue el gimnasta norteamericano **Antón Heida**, ganador de cinco medallas de oro y una de plata en diferentes ejercicios gimnásticos.

Resultados de victorias de Ray Ewry en saltos sin carrera de impulso

Un gran campeón de una antigua especialidad olímpica				
Altura	Ray Ewry	1.65	París	1900
Longitud	Ray Ewry	3.21	París	1900

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Triple saktó	Ray Ewry	10.58	París	1900
Altura	Ray Ewry	1.60	Sant Louis	1904
Longitud	Ray Ewry	3.48	Sant Louis	1904
Triple salto	Ray Ewry	10.54	Sant Louis	1904
Altura	Ray Ewry	1.56	*Atenas (Inter.)	1906
Longitud	Ray Ewry	3.30	*Atenas (Inter.)	1906
Altura	Ray Ewry	1.57	Londres	1908
Longitud	Ray Ewry	3.33	Londres	1908

- **JUEGOS INTERCALADOS EN ATENAS DE 1906**



Cartel Juegos Intercalados de 1906

Los **Juegos Intercalados de 1906** se celebraron en Atenas (Grecia), entre el 22 de abril y el 2 de mayo de ese año, e inaugurados por el rey Jorge I de Grecia. Son conocidos con el nombre de “Intercalados” por el hecho de que se pretendían celebrar siempre en Atenas entre cada dos Juegos Olímpicos, pero solo se celebraron entre los Juegos Olímpicos oficiales de San Luis en 1904 y los de Londres en 1908. Estos Juegos no fueron reconocidos por el Comité Olímpico Internacional (COI) como Juegos Olímpicos y las medallas conseguidas por los países participantes, así como las marcas logradas en cada deporte por los atletas en esta edición, no son actualmente reconocidas por el Comité Olímpico Internacional dentro de sus resultados oficiales de todos los tiempos. Participaron 903 deportistas pertenecientes a 20 países, que compitieron en 78 pruebas de 13 deportes. Francia encabezó el medallero con 40 medallas (15 de ellas de oro), seguida de Estados Unidos con 23 (12 de oro) y de Grecia con 34 (pero solo 8 de oro).

Tras el éxito de los Juegos de 1896, Atenas estaba entusiasmada con organizar nuevos Juegos. Sin embargo, organizarlos en la misma ciudad cada 4 años era mucha presión y requería demasiada inversión y trabajo como para realizarlos siempre en el mismo sitio. Cuando los Juegos de Paris 1900 y San Louis 1904 fueron totalmente eclipsados por la Exposición Universal, los Juegos Olímpicos pasaron por una etapa crítica con riesgo de desaparecer o quedar perdidos entre eventos insignificantes dentro de las Exposiciones Universales. En medio de esta difícil situación, el gobierno griego, que no quería que este evento desapareciera y que consideraba que los Juegos Olímpicos estaban perdiendo su pureza, entrando en una dinámica mercantil,

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

lejos de los valores que debía tener el movimiento olímpico, propuso la celebración de los segundos Juegos en la capital griega para el año 1906.

El COI que no aceptaba en principio esta intención, pero no tuvo más remedio que claudicar y otorgarle su apoyo y colaboración a Konstantino Zappas, para que estos Juegos Intercalados de 1906 fueran un éxito, aceptando la sugerencia de celebrarlos en Atenas, por el irrechazable argumento de la conmemoración del "X Aniversario " del histórico día, de la recuperación, de los "Juegos Olímpicos del año 1896", como era deseo, de toda la población griega.

Sin embargo, y a pesar de haberlos llevado a cabo con éxito, Atenas determinó que no podía ser capaz de seguir organizando otros Juegos para el año 1910. Finalmente, el estallido de la Primera Guerra Mundial aniquiló definitivamente este proyecto. La idea sólo revivió ochenta años después, cuando el Comité Olímpico Internacional decidió intercalar en años pares los Juegos de Verano con los Juegos de Invierno, a partir de 1994.



**Medalla para los vencedores de los "Juegos Intercalados"**

La Ceremonia de apertura en Atenas, se realizó, el día 22 de abril de 1906 para finalizar el 2 de mayo, teniendo como escenario, el mismo estadio de mármol Panathinaiko, donde se celebró la primera olimpiada. Presidió la inauguración el Rey Jorge I de Grecia, delante del cual, desfilaron 20 países con más de 900 participantes, entre los cuales había *siete mujeres*, seis de ellas griegas.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Por primera vez en unos Juegos Olímpicos, los equipos desfilaban, detrás de la bandera de su respectivo país.

Por primera vez todos los participantes desfilaban detrás de la bandera nacional de su país, como era deseo del Barón Pierre de Coubertín, con la finalidad de dar más universalidad al evento, en el cual también por primera vez, estuvieron presentes, deportistas de los cinco continentes al participar Turquía por Asia y Egipto por Africa, con lo cual se cumplía, otro deseo del presidente del CIO, para otorgar la máxima internacionalidad a los Juegos, simbolizando y dando sentido a los cinco aros olímpicos, representando a los cinco continentes.

Hay que significar que los resultados superaron ampliamente todas las previsiones, con relación a las anteriores olimpiadas, batiéndose incluso un record mundial, a cargo del sueco Eric Lemming, un mítico lanzador de jabalina, al lanzar el dardo a la distancia de 53.90 metros.

Por primera vez Finlandia, presentó un equipo oficial en unos Juegos Olímpicos, siendo Venne Järvinen el vencedor en disco "*estilo griego*". Venne tuvo cuatro hijos, siendo uno de ellos Matti, el que consiguió un oro en unos Juegos, detentado el record mundial de jabalina durante muchos años.

Otro atleta americano Paul Pilgrim, que no formaba parte del equipo oficial de USA, se tuvo que pagar el viaje, pero le dejaron participar, ganando los 400 y los 800 metros lisos, hecho que no repetiría en la historia olímpica, hasta 1976. Nunca antes este atleta había ganado una prueba importante.



Martín Sheridan, oro en peso



Myers Prinstein, oro en





## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

y disco

longitud

Como dato anecdótico en estos Juegos, sucedió que en la prueba de maratón, ganada por el canadiense William Sherring, con un tiempo de 2h.51'23", tuvieron que recorrer 1860 metros de más, con respecto a los 40 kilómetros que se corrieron en Atenas en 1896, por causa de tener que dar un rodeo, para poder pasar por delante de las tumbas de los héroes de la Batalla de Marathón, como un homenaje a su recuerdo.

En el conjunto de deportes, Francia alcanzó un total de 40 medallas, seguida de USA con 33. Si nos centramos en atletismo, USA alcanzó 11 medallas y Grecia solo una, en la prueba de lanzamiento de "piedra".

Campeones de los Juegos Intercalados en Atenas de 1906			
100 metros	Archivald Hahn	11,2	USA
400 metros	Paul Pilgrim	53,2	USA
800 metros	Paul Pilgrim	2,01,5	USA
1.500 metros	James Lightbody	4,12,0	USA
5 millas (8046 m.)	Henry Hawtrey	26,11,8	GBR
Marathón	Billy Sherring	2.51,23'6	CAN
110 metros vallas	Robert Leavitt	16,2	USA
1500 metros marcha	George Bonhag	7,12,6	USA
3000 metros marcha	György Aztantics	15,13,2	HUN
Altura	Cornelius Leahy	1.775	GBR
* Altura	Ray Ewry	1.56	USA
Pértiga	Fernand Gonder	3.50	USA
Longitud	Meyer Prinstein	7.20	USA
* Longitud	Ray Ewry	3.30	USA
Triple salto	Peter O' Connor	14,07	GBR
Lanzamiento de peso	Martín Sheridan	12.325	USA
Lanzamiento de disco	Martín Sheridan	41.46	USA
Lanzamiento de jabalina	Eric Lemming	53.90	SWE
Disco (estilo griego)	Venne Järvinen	35.17	FIN
Lanz. de piedra (4kg.)	Nikolaos Georgantas	19.925	GRE
* * Pentatlón griego	Hjalmar Mellander	24 puntos	SWE

\* Salto sin carrera de impulso

\*\* 24 puntos (según puesto en las 5 pruebas)

- **LONDRES – 1908**



Después de los fracasos de las anteriores olimpiadas de 1900 en París y Sant Louis en 1904, era evidente que el futuro de los Juegos Olímpicos, corrían un serio peligro de desaparecer, pero gracias a los “*Juegos Intercalados*”, también conocidos, como los juegos ignorados, se pudieron enviar mensajes a todos los países del mundo, convencidos que el prestigio olímpico se podía recuperar, contando con el apoyo de todos.

En vista de este grave problema, el COI decidió en su Congreso celebrado en Londres el año 1904, estudiar las posibilidades de las dos ciudades que presentaron su candidatura para organizar los Juegos del año 1908, que fueron Berlín y Roma, decidiendo que fuera esta última, la organizadora, por renuncia de la capital alemana, debido a diversos problemas políticos.

Pero no siempre las previsiones, salen como uno quisiera. La erupción del volcán Vesubio, el día 7 de abril de 1907, que prácticamente sepultó a la ciudad de Nápoles, puso freno a las intenciones del Gobierno Italiano, cuya principal finalidad, en aquellos trágicos momentos, no era otra que la reconstrucción de la ciudad napolitana, cuyo coste económico, terminó con todas sus intenciones de organizar unos Juegos Olímpicos.

Este grave contratiempo, supuso otro problema más para el movimiento olímpico, que tuvo que elegir casi a dedo a la capital inglesa, de cuya capacidad nadie dudaba, pero una vez más, una importante Exposición, aunque esta no fuera universal, como las anteriores, se interponía en unos Juegos Olímpicos, por tercera vez.

Aunque se trataba de una exposición, con una gran incidencia mediática, dado por un acuerdo común, entre Francia e Inglaterra, esta tuvo una incidencia negativa, para poder oscurecer a los Juegos, como sucedió en dos

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

anteriores. Con la lección muy bien aprendida, el COI procuró de acuerdo con el país organizador, matizar todos los detalles por mínimos que fueran, con lo cual estos Juegos, tuvieron la brillantez que todos deseaban.

Esta vez se acertó plenamente, con la concesión a la capital inglesa, que muy sabiamente, supo aprovechar todo lo positivo de los Juegos Intercalados, copiando los detalles más puntuales de los mismos. Por otro lado, la concesión a Londres, en cierta forma, era una manera de reconocer su experiencia organizadora, avalada por su tradición deportiva, considerada por todos como pionera, de muchos de los deportes a desarrollar en estos Juegos.

Una vez decidida la opción, de la capital londinense, esta puso manos a la obra, organizando unos Juegos muy a su manera, introduciendo nuevos deportes, que casi nadie conocía, excepto en las Islas Británicas, donde si tenían una buena aceptación entre los aficionados. A partir de este momento a pesar de su relativo éxito organizativo, se decidió que nunca más una olimpiada, coincidiría con ninguna otra exposición.

Se construyó por primera vez en la historia, un estadio para acoger unos Juegos Olímpicos, en el barrio de Shepperd's Bush", en las afueras de Londres, que más tarde sería conocido como "Estadio White City" con una capacidad cercana a los 68.000 espectadores, que cumplía con todos los requisitos legales para un evento de esta magnitud, siendo su estructura casi definitiva, si la comparamos con las actuales de ahora.

El diámetro de la pista de atletismo, tenía una cuerda de 537 metros, rodeada de otra de cemento, para ciclismo de 604 metros. En el campo de césped, se disputaron los partidos de fútbol, rugby y hockey. Además, en un recodo casi adosado al estadio, se construyó una piscina cubierta de 100 metros por 17 de ancho, donde se celebraron todas las pruebas de natación, saltos y waterpolo. Dado que se trataba de una piscina de más de 100 metros, se construyó una plataforma de madera, para adaptarla a la medida reglamentaria de 50 metros.

Referente al atletismo se introdujeron los relevos de 3 x 1 milla, los 3200 metros obstáculos, las 5 y 10 millas de marcha atlética, los relevos suecos 200 x 200 x 400 x 800 (en total 1600 metros, en aquella época) conservando, además del estilo moderno del lanzamiento de jabalina y disco, el estilo "griego de la antigüedad" en estos lanzamientos. Otros deportes como el tenis, el hockey sobre hierba, el tiro olímpico, el polo, la tracción a cuerda y el fútbol, vieron por primera vez, la luz olímpica en este acontecimiento. También y como deportes de exhibición, se organizó, una demostración de patinaje artístico sobre hielo y el tiro al "ciervo en movimiento".

Estos juegos conocidos también, como los del "Diluvio", por lo mucho que llovió durante su celebración, tampoco fueron unos juegos fáciles de asumir por todas las delegaciones, dado que muchas de ellas, acusaron a los jueces, todos ingleses, de una cierta parcialidad en muchos deportes. Fue a partir de este momento, cuando se decidió por parte del CIO, que todos los jueces, para todos los Juegos del futuro, serían originarios de diferentes nacionalidades.



El equipo de Grecia encabezando el desfile inaugural, de los Juegos Olímpicos de Londres, el día 27 de abril de 1908

La Ceremonia de Inauguración estuvo presidida por el Rey Eduardo VII, acompañado por su mujer, la Reina Alejandra, a los cuales acompañaron, los Príncipes de Grecia, Suecia y Gales.

Por primera vez, los equipos participantes desfilaron detrás de la bandera de sus respectivos países. Este protocolo que ha perdurado hasta la fecha, fue oscurecido por el primer boicot de algunos países, por reivindicaciones políticas. Finlandia, bajo el mandato de la URS, que la consideraba como un condado, fue obligada por el Gobierno de Moscú, a desfilarse con la bandera del Zar, por lo cual se negó a desfilarse. Así mismo Irlanda, hizo lo propio, por no querer ser representada por el Reino Unido.

Otro hecho a destacar, fue la ausencia del portaestandarte de USA, que no quiso desfilarse delante del Rey Eduardo VII, por no tener que hacer la reverencia al pasar delante de él, lo cual enojó mucho a su Majestad. Por su parte la delegación de Suecia, tampoco quiso participar en este desfile. El motivo era que su bandera, no ondeaba en el mástil del estadio, junto a la de los 22 de los países participantes, aduciendo los organizadores, que no habían encontrado una bandera con sus colores.

No hubo juramento olímpico. El primero que se realizó, fue en los Juegos de Amberes en 1920, como tampoco el fuego de la antorcha olímpica iluminó los Juegos. Esto no fue posible, hasta el año 1928 en los Juegos de Ámsterdam. El juramento oficial de la Olimpiada, tampoco se realizó, teniendo que esperar hasta los Juegos de Munich del año 1972.

Participaron 2008 atletas, entre ellos 37 mujeres, representando a 22 países y el país con más medallas, fue como se esperaba, Inglaterra, que alcanzó un total de 148, seguida por el equipo de USA con 47.

Por primera vez en la historia, también hubo una Ceremonia de Clausura, con todo el fausto, tan tradicional de los ingleses, con el cual se cerraron unos Juegos, con la brillantez, que merecen tener, todos aquellos



acontecimientos, que aglutinan a su alrededor, centenares de deportistas de todo el mundo, tan diferenciados en tradiciones, etnias y religiones, pero muy unidos por el deporte.



Saltando el foso en la final de los 3200 m. obstáculos



Atleta americano corriendo esta prueba, con la Biblia en la mano

En estos Juegos de Londres se celebró por primera vez, un torneo de **fútbol** con la participación de 8 países, Dinamarca, Hungría, Suecia, Bohemia, Los Países Bajos, Francia-A y Francia-B, junto con el Reino Unido, ganando la medalla de oro el equipo inglés, al vencer en la final a Dinamarca, por 2 a 0.

Como nota curiosa en este torneo de fútbol, se pueden citar los resultados de los partidos previos, con la victoria de Inglaterra contra el equipo de Francia B, por 12 a 11, y la de Dinamarca sobre Suecia por el abultado resultado de 17 a 1. Como se puede comprobar en aquella época, el fútbol era muy diferente del actual.

Un record todavía vigente, es la del ganador de los 100 metros lisos, el sudafricano **Reggie Walker** que, con un tiempo de 10,8 a los 19 años de edad, se convirtió en el ganador más joven en esta distancia, que todavía nadie ha podido superar. Solo en los Juegos de París de 1900, hubo un medallista más joven, como ganador de una medalla de oro, que fue, el timonel del equipo de remo a dos holandeses, del cual solo se sabe, que su edad oscilaba, entre los 9 y 10 años, siendo su peso de 32 kilos, el límite reglamentario en este tipo de competición. Una vez acabada la competición este chiquillo desapareció, y nunca más se supo de él.

En el lado opuesto, el ganador más longevo en Londres, fue el arquero sueco **Oscar Swahn** que, con 60 años, ganó su primer oro, matando a un "ciervo en movimiento" de un solo disparo, repitiendo al día siguiente con otra medalla dorada, en el concurso por equipos. Esta disciplina, fue incluida por primera vez, por los ingleses para estos Juegos. Hasta la actualidad, nadie ha podido superar, estas hazañas anecdóticas, por estas edades tan diferenciadas.

Otro hecho a destacar fue que, por primera vez en unos Juegos Olímpicos, un corredor de raza negra, del equipo de USA, John Taylor, logró ganar una medalla de oro, con el equipo de relevos suecos.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En natación, también por primera vez, en la historia olímpica, un nadador ganó el oro en dos disciplinas tan dispares, como son el water-polo y los relevos de 4 x 200 metros libres. Se trata del británico Paul Radmilovic.

Otro nadador inglés, Henry Taylor, fue considerado como el héroe en las pruebas de natación, al ganar el oro en 400, 1500, y relevos de 4 x 200 metros libres. El más rápido no obstante fue el americano Charles Daniels, al nadar los 100 metros libres, con la marca de 1:05,6. La piscina para estas pruebas, estaba fuera del estadio, pero separada por muy pocos metros del mismo, con lo cual algunos vencedores, podían saborear sus triunfos sobre el mismo césped del White City Stadium, delante de miles de espectadores, cosa que no podía suceder en la piscina, por su limitación de localidades.

En la cena de clausura de los Juegos, el Presidente del COI, Pierre de Coubertín, pronunció en el curso de su discurso, la frase más histórica de todo el movimiento olímpico, al decir que **“En los Juegos Olímpicos lo importante no es ganar, sino participar”**.

Durante muchas décadas, todo el mundo le atribuyó esta frase como propia, pero en realidad, quien la pronunció por primera vez, fue el arzobispo de Pensylvania, durante el pregón que pronunció, en el curso de una misa, celebrada en la Catedral de Saint Paül, en el prelude de los Juegos, que fue escuchada, por el propio Barón Pierre de Coubertín, presente en aquellos momentos.



El nadador inglés Henry Taylor, ganador de tres medallas de oro en estos Juegos, es paseado por el centro del estadio.

Lamentablemente en estos Juegos no hubo participación española, por dificultades económicas, dado que los presupuestos no llegaban para costear los gastos de desplazamiento. Hay que tener en cuenta que, en estos Juegos, no se podía participar a nivel individual. Solo se admitían equipos oficiales representativos por países. Esto no sucedió en los anteriores Juegos,

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

donde hubo participación española, por el hecho, de costearse por uno mismo, los gastos originados por el viaje y estancia.

Un deporte que Pierre de Coubertín, introdujo como buen seguidor del mismo, fue el **rubgy**, que ya tuvo su presencia en los Juegos de París de 1900, repitiendo nuevamente, en estos Juegos, donde solo se presentaron dos equipos, Inglaterra y Australia, ganando los ingleses por 32 a 3. Se tiene que saber, que el equipo inglés lo formaban en su totalidad, los integrantes de un destacado club local.

En estos Juegos en el apartado de atletismo, se superaron las marcas, de 15 pruebas del calendario oficial, en relación con los anteriores Juegos de Atenas de 1896, París de 1900, Sant Louis de 1904, y los Intercalados de 1906, de Atenas.

Un hecho luctuoso, que pasó casi desapercibido durante los Juegos, lo constituyó el fallecimiento del primer Presidente del Comité Olímpico Internacional, el griego Demetrius Bikelas.

### **La Maratón más histórica**

Por deseo de la Reina Alejandra, esposa del Rey Eduardo VII, la salida de la prueba de maratón, se realizó desde el Palacio Real de Windsor, por el hecho de que sus nietos vieran en directo, desde la propia residencia, la salida de esta clásica prueba. Por este simple detalle de la Reina Alejandra, la distancia de la Maratón, se oficializó en 42.195 metros de recorrido, dado que se tuvo añadir a los 41 kilómetros, de más o menos, que tenían todos los anteriores Juegos, unos 1819 que era el rodeo, que tenía que realizarse, para complacer a su Majestad. A partir de este momento, esta distancia sería la clásica oficial para todas las maratones olímpicas del futuro.

La prueba fue durísima tanto por su distancia, como por los desniveles que había en su recorrido. El italiano **Dorando Pietri**, al efectuar su entrada al estadio, destacado en primer lugar, por la puerta del Maratón, equivocó la dirección para llegar a la meta, rectificando de inmediato, totalmente agotado, sin apenas fuerzas para mantenerse en pié, cayendo y levantándose varias veces, hasta llegar a unos 10 metros de la llegada, donde una vez más cayó al suelo, ayudándole a levantarse los propios jueces y auxiliares, hasta poder traspasar la cinta de llegada como vencedor, para caer definitivamente al suelo, totalmente extenuado por el esfuerzo realizado.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Dramática llegada de Dorando Pietri, en la Marathón de Londres, con la ayuda de los propios jueces de la prueba.

La delegación de USA protestó, por lo que fue descalificado Pietri por haber sido ayudado, dando por vencedor al americano **John J. Hayes**, que pasará a la historia sin pena ni gloria. Una vez recuperado, el vencedor moral Dorando Pietri, recibió de la Reina Alejandra, una copa de bañada en oro, como obsequio a su esfuerzo, para poder llegar a la cinta de meta. Hay que conocer sobre este atleta, la iniciativa que tuvo el periodista e historiador Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes, al promover una recolecta que él abrió con una aportación de 5 libras esterlinas. Él creía que, al ser descalificado el italiano en los últimos metros, merecía además de la copa de oro recibida de manos de la Reina Alejandra como un obsequio personal, un reconocimiento popular de los todos los aficionados, para un deportista que estuvo a las puertas de la muerte. Se llegó a recaudar 3000 libras, con lo cual, Dorando Pietri, abrió una panadería en su pueblo natal de Correggio.



Dorando Pietri con la copa de la reina

Posiblemente, su gran triunfo fue el no ganar, pasando a la historia olímpica, como el más dramático perdedor de una medalla de oro. Con el paso

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

del tiempo, 100 años más tarde, se erigió en Milán, una estatua que perdura su gesta, mientras que, del americano Hayes nadie se acuerda. Este es un ejemplo, de lo que pueden aportar, unos Juegos Olímpicos, para que un participante, aún sin ganar, puede acceder a la gloria del olimpismo.

Un hecho digno de resaltar fue la actuación del americano **Ray Ewery**, conocido como el “hombre de goma,” ganador de ocho medallas de oro, entre los Juegos de París, Sant Louis y Londres, en las pruebas de salto sin carrera de impulso. Ewery, que a los siete años superó una poliomielitis, fue un auténtico ídolo mundial de la época, con marcas aún por batir como fueron, 1.67 en altura, 3.37 en longitud y 10.86 en triple. Estas pruebas sin impulso, fueron eliminadas del listado olímpico, una vez finalizados estos Juegos de Londres-1908, pero el recuerdo y el ejemplo de este gran deportista, todavía perduran en la memoria de todos los historiadores del olimpismo.

Otro hecho afortunadamente, fue el debut en unos Juegos de la **marcha** atlética, con la programación de dos pruebas de 3500 metros y otra de 10 millas, ganadas ambas por el británico **George Larnner**, con unas marcas de 14:55,01 y 1h.15:01 respectivamente.



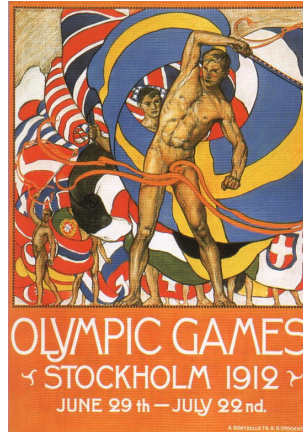
Medalla para los vencedores olímpicos





El Diploma Olímpico de estos juegos

- **ESTOCOLMO - 1912**

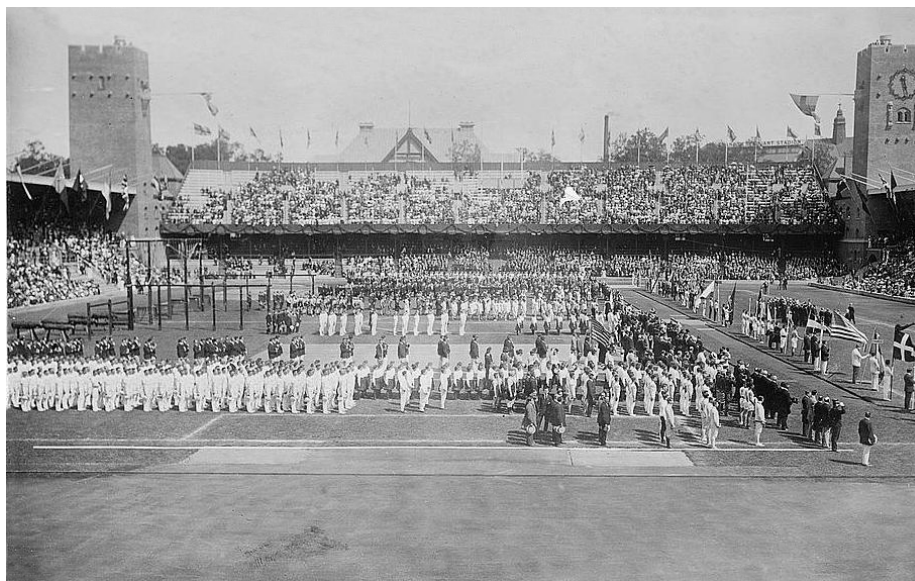


Estos Juegos de Estocolmo (llamados por algunos como “los **Juegos del Sol**”), serán siempre recordados por los éxitos de asistencia de público, organizativos y financieros, puesto que a pesar de que el Comité Organizador se había comprometido con el Estado, a que si hubiese algún déficit correría a cargo de sus componentes, el balance final fue positivo de 46.767 coronas suecas. A partir de estos Juegos se comenzó a registrar de manera oficial los récords mundiales de atletismo, encabezados por todos los ganadores de estos Juegos. Hasta este momento, los récords solo eran reconocidos como oficiosos, o como mejores marcas.

Se construyó un estadio tipo fortaleza o castillo medieval con ladrillos color gris volcánico, con un aforo para 14.500 espectadores, con curvas semicirculares en vez de elípticas, con lo cual se convirtió en la pista más rápida del mundo, como lo justifican los 83 récords mundiales obtenidos. El nombre de esta joya arquitectónica, diseñada por el arquitecto Torben Grut, es el Djungarden-Stadion.

La organización de los Juegos en Estocolmo, puede considerarse, después de las complicadas organizaciones anteriores, como el inicio de lo que debería ser en el futuro, el modelo de organización de un evento de esta envergadura. Por primera vez, se usaron los cronómetros y la foto-finish, para las clasificaciones y la veracidad de las marcas. Se construyó un estadio de competición, con curvas semicirculares en vez de las elípticas, que hasta entonces habían prevalecido, por lo que fueron consideradas, como las más rápidas del mundo, como así mismo, los Juegos más brillantes y mejor organizados hasta aquel momento.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Inauguración Estadio Olímpico de Estocolmo

Estos memorables Juegos tuvieron una duración de más de cuatro meses, comprendidos entre el 5 de marzo y el 27 de julio de 1912, participando un total de 2547 atletas de 28 países, entre ellos 57 mujeres, siendo presidida la "Ceremonia Inaugural", en el actual Estadio Olímpico de la capital sueca, por el Rey Gustavo V de Suecia, consiguiéndose grandes resultados.

Aunque estos Juegos, como queda dicho, fueron los mejor organizados y brillantes, después de los estrepitosos fracasos de París 1900 y Sant Louis en 1904, y un poco menos, en Londres de 1908, también estuvieron a punto de tener su traspies, debido a cuestiones políticas, que gracias a la buena organización no llegaron a mayores males.

El equipo de Rusia, a través de su Embajador en Suecia, exigía que la delegación finlandesa desfilara conjuntamente con el equipo ruso, dado que Finlandia, era considerada, como un "Gran Condado", adherido a la Unión Soviética, por lo tuvieron que desfilarse conjuntamente. Pero el equipo finlandés, así que se iban acercando a la tribuna de autoridades, iban premeditadamente disminuyendo el paso, hasta llegar a conseguir una separación con el equipo ruso, de cerca de 70 metros, con lo cual, al pasar por delante del Rey, alzaron sorpresivamente un cartel, con la mítica frase de "Citius, Altius, Fortis".

Así mismo se exigió que de vencer un deportista de Finlandia, se alzara en el mástil del estadio, la bandera rusa, como así se hizo, pero la megafonía del estadio, dijo muy claro, en las victorias de **Hannes Kolehmainen**, "el atleta de Finlandia", lo que comportó las ovaciones del público.

Uno de los hechos a destacar, lo proporcionó la competición de lucha, donde el ruso **Klein** y el finlandés **Aki Kainen** lucharon en un equilibrado combate, que duró once horas, para proclamar un vencedor que no lo hubo, por haber decidido los jueces, conceder tablas, por lo cual, cada uno de ellos, recibió una medalla de plata. Algo similar sucedió en una prueba de lucha

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

grecorromana, donde en la final, el sueco **Andreas Ahlgren** y el finlandés **War Bohling**, después de nueve horas de pelea, igual como sucedió en la prueba de lucha, hicieron tablas, por lo que no hubo medalla de oro, pero si dos de plata. En la prueba de ciclismo en ruta, la distancia a recorrer, era extenuante como jamás se había realizado, con un trazado de 320 kilómetros, que ganó el sudafricano **Rudolph Lewis** con un tiempo de 10 horas y 45 minutos.

En fútbol en uno de los partidos previos, Alemania ganó a Rusia por el abultado resultado de 10 goles a 0, con la singularidad de que los diez goles, los marcó el mismo jugador. **H. Fuchs**, que posiblemente estableció una proeza, no superada todavía hasta el día de hoy, en una competición oficial.

Como en casi todas las anteriores ediciones de los Juegos Olímpicos, también en estos de Estocolmo, hubo diferentes cambios de las pruebas a disputar, eliminando algunas de ellas a cambio de incorporar otras de nuevas. En atletismo por primera vez se programaron las pruebas de 10000 metros lisos, el cros country de 12000 metros, la de 3000 metros por equipos, los relevos de 4 x 100 y 4 x 400, como también el decatlón. Así mismo, se disputó por primera vez, el **Pentatlón Moderno**, conformado por las disciplinas de tiro, natación, esgrima, equitación y carrera pedestre.

Pero estos Juegos de Estocolmo, fueron recordados siempre, por encima de todo, por la aparición del atleta norteamericano **Jim Thorpe**, descendiente de una tribu india, denominada Ki ka pu, siendo su nombre de pila, Wa-Tho-Huk, en su lenguaje nativo, significa "Sendero Luminoso" nacido en el Estado de Oklahoma en 1887. Este gran deportista considerado, como el atleta más completo, de la primera mitad del Siglo XX, cursó sus estudios de la Universidad de Carslice, donde se inició en el deporte que le llevaría a ganar, las Medallas de Oro en las pruebas de Decatlón y Pentatlón Moderno, donde batió los records mundial y olímpico de las mismas. Además, participó en los mismos Juegos, en las pruebas de longitud (7º) y altura (4º) y formando parte del equipo americano de béisbol, en una exhibición contra Suecia.

Al recoger sus medallas de manos del Rey de Suecia Gustavo V, este le dijo textualmente "Eres el atleta más grande del Mundo".





Jim Thorpe y el rey Gustavo V de Suecia imponiéndole la corona de laurel

En su país era un asiduo prácticamente de béisbol, rugby americano, natación y baloncesto, donde siempre ocupó puestos relevantes en todos ellos. Trece meses después de ganar estas dos medallas olímpicas, en 1913, alguien hizo aparecer una foto suya impresa en un periódico, en la cual aparecía formando parte, de un equipo de fútbol americano de las categorías inferiores, en el cual percibía un sueldo semanal de 12 dólares, que vulneraba la carta olímpica, en la cual consta que ningún deportista “amateur”, puede percibir ninguna compensación económica.

Su propia federación, la “Amateur Athletic Unión” le abrió un expediente, dirigido por el investigador y director James E. Sullivan, recordado por su nefasta actuación en los Juegos de Sant Louis de 1904, en la organización del Anthropological Day, que hizo sonrojar al mundo, al presenciar el más vergonzoso e indignante espectáculo racial jamás visto en un recinto deportivo.

Esto motivó, para que le fueran retiradas las medallas que tan legítimamente ganó, siendo además descalificado de por vida, por ser un deportista profesional, por el “Comité Olímpico Internacional”.

El comité del COI quiso dar el carpetazo final, otorgando las medallas a los siguientes atletas clasificados detrás de él, el noruego Ferdinand Bie y el sueco Hugo Wieslander, pero estos las rechazaron tajantemente, en solidaridad con Jim Thorpe, porque además entendieron, que allí solo había un único y limpio ganador, a la vez que consideraban injusto tenerlas ellos.





Jim Thorpe practicando futbol americano, atletismo y béisbol

Este formidable atleta, que jamás pudo superar este trance, vivió el resto de su tormentosa vida, totalmente hundido en la miseria y en el alcoholismo, reclamando constantemente sus medallas olímpicas, hasta el punto que tener que mendigar, para poder acceder a Los Juegos Olímpicos de Los Angeles de 1932, donde una vez reconocido por el público asistente, la voz corrió por todo el estadio, el cual le tributó una larga y sonora ovación.

Siempre estuvo reclamando sus trofeos, hasta el último momento de su vida, falleciendo de un ataque cardiaco a la edad de 65 años, día 22 de marzo de 1953, en la localidad de Lomita (California).

En su ciudad natal, los indios erigieron un monumento, con un rótulo que dice: "James Thorpe el más extraordinario atleta del Mundo, al que injustamente se le negó la gloria de sus triunfos".

Tuvieron que pasar más de 30 años después de su muerte, para que el "Comité Olímpico Internacional" (CIO), presidido por el español Juan Antonio Samaranch, le devolviera en el año 1982 este reconocimiento de sus dos medallas, a sus nietos y sus herederos. Toda una auténtica historia, que mereció la filmación de una película interpretada por el actor Burt Lancaster, titulada "All American" (1951), en la que todo el mundo conoció la historia de este gran atleta.

Un hecho a resaltar, fue la aparición del primer gran referente de los fondistas finlandeses, conocidos desde entonces, como los "finlandeses voladores" con la participación de **Hannes Kolehmainen**, que ganó las pruebas de 5000 metros, 10.000 metros, batiendo las plusmarcas mundiales, y la carrera de campo a través, sobre un recorrido de 12000 metros, que ganó con el tiempo de 45:11,6, que sorprendieron a todos los presentes, dado que es conocida la gran rivalidad que siempre existió, entre los países nórdico, especialmente en medio fondo y fondo. De este gran atleta se tenían unas positivas referencias, pero no hasta el punto, de poder dominar totalmente estas pruebas de fondo.



Hannes Kolehmainen entrando en meta

Este mismo atleta H. Kolehmainen, volvió a sorprender a todo el entorno atlético mundial, ocho años más tarde, cuando en los “Juegos de Amberes” de 1920, se colgó del cuello otra medalla de oro en la prueba de la Marathón.

Igualmente, en la prueba del Pentatlón Moderno, participó otro atleta americano que con el paso del tiempo sería conocido mundialmente como el famoso **General George S. Patton**, héroe en la II Guerra Mundial; por cierto, hubiera podido ser el vencedor, si en la disciplina de tiro, curiosamente un elemento militar, hubiera estado más acertado, dado que se clasificó de los 32 participantes, en el puesto 21. Otro participante en el decatlón, fue el americano **Avery Brundage**, que llegaría con el paso del tiempo, a presidir el CIO, desde 1952 hasta 1972.



Kenneth MacArthur

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La organización de estos Juegos, con muy buen criterio, exigió a todos los participantes en la carrera de maratón, un certificado médico, cosa que nunca antes se realizó, para poder tomar parte en ella. Este detalle tan importante que no todos aceptaron de buen grado, desgraciadamente, dio la razón a los organizadores. Durante la prueba, el atleta portugués **Francisco Lázaro**, un carpintero que trabajaba en una fábrica de automóviles de Lisboa, que había sido su abanderado, se desplomó al suelo en plena carrera de maratón, debido al fuerte calor reinante, poco después se descubrió que Lázaro tenía partes de su cuerpo cubiertas de cera para prevenir quemaduras solares y mejorar su velocidad y ligereza, pero la cera limitó la sudoración natural del atleta, llevándole a un desequilibrio electrolítico de los fluidos del cuerpo. Antes de la carrera, supuestamente dijo: «O gano o muero», falleciendo más tarde en el hospital. Posteriormente, se recaudaron aproximadamente 3.800 dólares para su esposa, y se colocó un monumento suyo en el punto de inflexión del maratón en Sollentuna, Estocolmo. Su nombre se le dio a una calle en Lisboa y al estadio local del club de fútbol CF Benfica. En esta luctuosa competición, que siempre fue ganada en todos los Juegos Olímpicos, por atletas de baja estatura, esta vez tuvo un vencedor de gran altura. Un policía sudafricano **Kenneth MacArthur**, que fue capaz de romper esta tradición, con una marca de 2h.36'55".

Por cierto, en esta misma prueba otro maratoniano, el japonés **Shizo Kanakuri**, desapareció de la prueba y nunca más se supo de él, hasta el año 1966, que fue localizado por la televisión sueca, contestando con toda naturalidad, a las preguntas que le formularon por aquella misteriosa desaparición. Según él, se debió al sofocante calor reinante durante la prueba, lo que le obligó a beber demasiada agua, por lo cual no pudo continuar, abandonando no solo la competición, sino también Suecia, sin avisar a nadie. Ni a los organizadores, ni a su delegación.



La llegada victoriosa del americano Ralph Cook Craig en los 100 m lisos

Como en casi todos los Juegos, el dominio de los atletas norteamericanos, fue acaparador, ganado un total 86 medallas, seguida por Suecia, que alcanzó 65, seguida a su vez, por el Reino Unido que logró un total

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

de 41 de ellas. Si nos referimos concretamente en atletismo, este dominio aún fue mayor, alcanzando 40 medallas, con 6 pódiums completos (100, 200, 800, 110 vallas, pértiga y peso).

Otro de los grandes héroes de este acontecimiento fue el americano **Ralph Cook Craig**, con su doble victoria en 100 m. con 10"8 y en 200 m. con 21"7.



El sueco Eric Lemming, medalla de oro en jabalina

Por parte de Suecia la mejor victoria correspondió al lanzador de jabalina, **Eric Lemming** con un lanzamiento de 60.64, superando su mejor marca personal de 56.65 conseguida en Falún el 29-09-1907, considerada hasta entonces como mejor marca mundial, pero nunca como record, del mundo, el cual alcanzaría de forma oficial, en este mismo estadio, el día 29 de septiembre de 1912 lanzando el dardo a una distancia de 62.32, el 29 de septiembre de 1912, una vez ya finalizados estos extraordinarios "Juegos Olímpicos de Estocolmo". Eric Lemming aprovechó esta oportunidad, para revalidar en su propio país su título olímpico, alcanzado en los anteriores Juegos de Londres de 1908, donde por primera vez fue aceptada esta disciplina, alcanzando la plusmarca olímpica, con un lanzamiento de 54.44 metros.

Otra novedad, fue la presentación del Pentatlón Moderno, como así mismo la aparición de deportistas de Japón, inéditos hasta este momento. Esta participación, la primera de un país asiático, permitió que también por primera vez, estuvieran representados los cinco continentes.

Otra anécdota, vino dada por un atleta japonés, Shizo Kanakuri, que participó en la prueba de maratón, y debido a las altas temperaturas y agobiado por el esfuerzo, se vio obligado a retirarse. Sin pensarlo dos veces, regresó de inmediato a su país sin avisar a nadie, ni a los organizadores, ni a los miembros de su delegación. Simplemente desapareció y durante muchos años, nada más se supo de él. Localizado en 1966 por la televisión sueca, se limitó a decir que bebió mucha agua y que el calor era insoportable, por lo cual, para no pasar vergüenza, regreso de inmediato a su casa.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Otro hecho anecdótico de estas olimpiadas, radicó con la natación, dado que los organizadores no tenían la piscina reglamentaria, que entonces era de 100 metros de largo por 20 de ancho, por lo que se tuvo que habitar un recodo en la bahía de Djurgarden, a salvo de las corrientes marinas, con una pileta flotante con las medidas reglamentarias, donde hizo su aparición un nadador americano, procedente de las islas Hawai, **Duke Pupa Kahanamoku**, el cual batió el record mundial de los 100 metros libres. Este nadador, que era un atleta completísimo, que igual nadaba, que corría, que practicaba el surf, muy habitual en aquellas islas del Pacífico, llegó a Estados Unidos, con un nuevo estilo de crol que, según él sus antepasados ya practicaban con asiduidad desde hacía años, que tuvo mucha incidencia en el estilo moderno que hoy se practica en todo el mundo, lo que le permitió conseguir marcas impensables hasta entonces. El nuevo estilo, consistía en sacar la cabeza a la superficie cada cuatro brazadas, cuando en aquellos tiempos, siempre se nadaba con la cabeza por encima del agua.

Siguiendo con la natación, los jueces que controlaban los movimientos de este deporte, se encontraron con una petición insólita. En el relevo de 4 x 100, dos nadadoras australianas, pidieron participar en el mismo, realizando cada una de ellas, de forma alternativa dos relevos, dado que les faltaban dos compañeras para poder completar el equipo. Lógicamente se les denegó esta increíble petición.

La natación femenina, por primera vez estuvo presente en unos Juegos Olímpicos, y vio la aparición de la que puede considerarse, como el referente de la natación femenina de su época, la australiana **Fanny Durach**, que ganó la medalla de oro en los 100 metros libres, con el tiempo de 1" 19, 45 con el cual batió el record mundial. Esta nadadora detentó, en su momento los records mundiales, en dos distancias tan dispares, como eran, la más corta de 100 yardas, y la más larga, la milla inglesa.

Curiosamente Japón, que siempre se caracterizó, por tener las mejores nadadoras del mundo, durante varias décadas, tuvo en estos juegos una reducida participación de solo 14 participantes, de los cuales tan solo una era nadadora, la cual pasó desapercibida.

Esta primera aparición de las mujeres en unos Juegos, fue uno de los mayores azotes, que tuvo que soportar el padre de los Juegos Olímpicos Modernos, que nada quería saber de ellas, cuando intentaban participar en aquellas disciplinas, según su propia visión, propiedad privada de los hombres, únicos protagonistas de estas pruebas tan agónicas.

También fue muy simbólica la victoria de **Greta Johansson**, que con 17 años se convirtió en la primera mujer sueca que conseguía una medalla de oro en unos Juegos Olímpicos, y lo hacía en natación, una de las nuevas pruebas que, poco a poco, se iban abriendo a la participación femenina; posteriormente se trasladaría a Estados Unidos.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



La nadadora Fanny Durack, recibiendo su medalla del Rey Gustavo V de Suecia

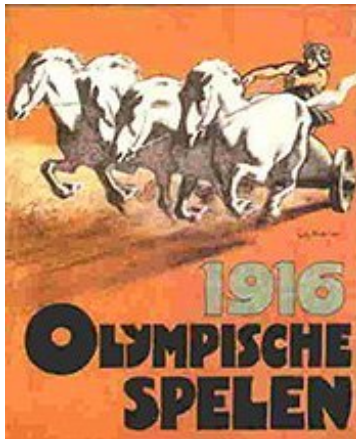


Medalla oficial para los ganadores olímpicos en Estocolmo

Paralelamente con estos Juegos, aunque estrechamente unidos con los mismos, se organizó la “Olimpiada Cultural”, donde en la prueba de literatura, ganó, George Ohrod y Eschbach, que fascinó al jurado con un minucioso trabajo, por el cual le fue concedido este preciado galardón olímpico. Pero la anécdota viene dada, al descubrirse posteriormente, que este nombre, era un seudónimo, que correspondía a un tal Pierre de Coubertín; de esta forma, inscribió su nombre en el listado de ganadores olímpicos, aún que este, estuviera alejado de los recintos de competición.

Se tiene que decir que los Juegos programados para el año 1916, que se tenían que celebrar en **Berlín**, tuvieron que suspenderse, debido al conflicto bélico de la “I Guerra Mundial”, aunque el Comité Olímpico siempre los contabilizó en su cronología de los Juegos, como si estos se hubieran realizado.

- **BERLÍN - 1916**



Los VI Juegos Olímpicos debían haberse realizado en la ciudad de Berlín (Alemania), durante el año 1916; sin embargo, debido a los eventos bélicos de la Primera Guerra Mundial, debieron suspenderse.

El 27 de mayo de 1912, en la ciudad de Estocolmo (Suecia), fue elegida Berlín contra Budapest (Hungría) y Alejandría (Egipto), después de que ninguna de estas dos ciudades presentara la candidatura formal.

Se había planeado una semana invernal para realizar eventos deportivos de patinaje en velocidad, patinaje artístico, hockey sobre hielo y esquí nórdico, lo que podría haberse considerado como los primeros Juegos Olímpicos de Invierno. Los planes de los Juegos implicaban la construcción del Estadio Olímpico de Berlín, construido entre 1912 y 1913.

- **AMBERES – 1920**



Después de la Primera Guerra Mundial de 1914, la paralización de los Juegos Olímpicos fue absoluta, hasta el año de 1920. Los Juegos previstos celebrar en Berlín en 1916, tuvieron que esperar hasta el año 1936, como consecuencia lógica de los hechos acaecidos, en el conflicto bélico, que costó la vida a más de diez millones de personas, la segunda que más bajas ocasionó, después de la II Guerra Mundial, en la cual se vio involucrada medio mundo.

Este forzado paréntesis, creó una gran crispación mundial lo que obligó al COI, una vez finalizado el conflicto bélico, a cambiar su idea inicial, para poder efectuar su reanudación, a la cual también aspiraban Ámsterdam y Lyon, para otorgarlos finalmente a la ciudad belga de Amberes, en recuerdo y homenaje por las víctimas sufridas, dado que Bélgica, fue uno de los países más afectados. La idea fue aceptada de buen grado por el Rey Alberto I de Bélgica y por todos sus ciudadanos.

Si en los Juegos de la Antigüedad, estos eran un motivo casi obligado, para efectuar una tregua en sus continuas guerras, en estos llamados de la "Modernidad", esto nunca fue posible conseguirlo.

Estos Juegos de Amberes, conocidos como los Juegos de la Paz, a pesar de no permitir la participación de los países perdedores en la Guerra Mundial, (Alemania, Austria, Bulgaria, Turquía, Hungría, como a sí mismo, de Rusia y Polonia), pese a las presiones del COI, partidario de su presencia, aunque pudo más la decisión de las autoridades belgas, que se opusieron rotundamente a esta pretensión, que por otra parte se entiende, si se tiene en cuenta, que estos países fueron los enemigos más acérrimos de Bélgica, en esta cruenta guerra. Se celebraron entre las fechas del 20 de abril al 12 de septiembre de 1920. A pesar de las ausencias, y la precariedad de medios económicos, (hubo muchas aportaciones personales de ciudadanos de

diferentes países, para ayudar a la organización), la participación fue masiva, superando anteriores olimpiadas, con 2593 deportistas, muchos de ellos desconocidos, junto con otros, con visibles cicatrices de la pasada guerra. Hay que señalar, que entre ellos estuvieron presente 29 mujeres, que participaron en un total de 27 deportes, incluyendo entre ellos los de **Hockey sobre hielo y patinaje artístico**.

Por otra parte, hay que hacer mención que estos Juegos, a diferencia de otros celebrados anteriormente, solo podían participar deportistas, si estos eran inscritos por sus respectivos Comités Olímpicos. Así y todo, se llegaron a mejorar hasta 18 plusmarcas, con la aparición de nuevos mitos deportivos que, con el paso del tiempo, se convertirían en los auténticos referentes de sus respectivos deportes.

En cuanto a las grandes novedades de los Juegos de Amberes, si en los de Londres en 1908, los organizadores ya empezaron dando forma, a lo que requería un evento de esta envergadura con una perfecta organización, cuatro años más tarde en Estocolmo 1912, estos aún se mejoraron sensiblemente, para llegar a los de Amberes de 1920, donde, pese a sus precariedades económicas, casi se rozó la perfección, introduciéndose nuevos formatos en su organigrama, que todavía continúan vigentes en la actualidad.

Es obvio señalar, que el sentido de tristeza imperaba en todos los ámbitos, después de los acontecimientos bélicos ya comentados, por lo cual la Inauguración de este gran acontecimiento, presidida por el Rey Alberto I de Bélgica, y la Reina Elizabeth, conjuntamente con el Cardenal Mercier, tuvo dos ceremonias. Una fue la religiosa, celebrada en la Catedral de la ciudad, en memoria de los deportistas caídos en la guerra mundial, entre los cuales se encontraba, el mítico atleta francés **Jean Bouin**, ganador de la medalla de plata en los 5000 metros de Estocolmo en 1912. La otra fue civil y deportiva, que se desarrolló en el mismo estadio, donde por primera vez ondeaba, en el mástil la **bandera olímpica**.

Fue el Barón Pierre de Coubertín, cuando en el año 1913, tuvo esta idea, y encargó confeccionar en los almacenes, El Bon Marché de París, esta bandera, que habría de ser el símbolo para conmemorar el vigésimo aniversario, de la primera edición de los Juegos Olímpicos modernos en 1896, que coincidía con los previstos a desarrollar en Berlín en 1916, pero los tristes hechos acaecidos impidieron realizalo. Este símbolo de los Juegos, una vez confeccionada, fue guardada celosamente por el propio Presidente del CIO, el cual la hizo aparecer en un solemne acto, en esos inolvidables Juegos de Amberes.

Se ha de conocer que el propio Presidente del COI el Barón Pierre de Coubertín, se alistó voluntariamente, con las tropas francesas, en su lucha contra la invasión del Imperio Austrohúngaro, contra Serbia, apoyados entre otros, por el Imperio Otomano. Una vez finalizada la guerra, una de sus primeras decisiones fue recuperar esta bandera. Esta bandera consta de cinco aros entrelazados que representan a los cinco continentes. El azul a Europa, el rojo a América, el negro a Africa, el amarillo a Asia y el verde a Oceanía.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

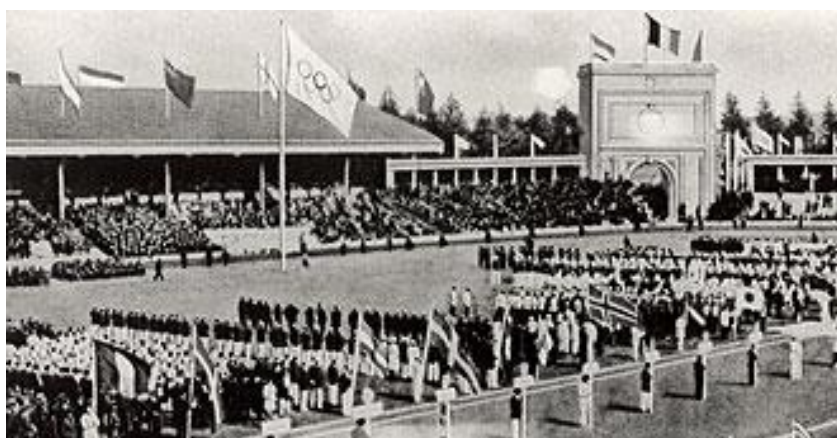
Para a no ser menos que en anteriores Juegos, Amberes también tuvo sus curiosidades y sus anécdotas, siendo esta de la bandera olímpica, una de las más significativas. Resulta que un saltador del equipo americano de natación, en la especialidad de palanca, cuyo nombre era **Haig Prieste**, hizo una apuesta con algunos de sus compañeros de equipo, diciendo que sería capaz de llevarse la bandera olímpica, que ondeaba en lo más alto del estadio, hacía su país, apuesta que consiguió ganar.

Este deportista, ochenta años más tarde, ya con una avanzada edad cercana a los 100 años, fue portador de la Antorcha Olímpica, en los Juegos de Atlanta de 1996, pero el hecho anecdótico viene dado, cuando cuatro años más tarde, en los Juegos de Sydney del 2000, este mismo deportista ya con 104 años, devolvió aquella legendaria bandera, que con tanto celo guardó Pierre de Coubertín, al Presidente del CIO, en la Ceremonia de Inauguración.

Esta bandera es posiblemente la original, a pesar de que ya en los Juegos de Atenas del año 1896, ya hubo una izada en el *Estadio de Mármol*, del Panathenaikos con una nueva bandera. Este símbolo olímpico está expuesto actualmente, en el Museo Olímpico de Lausanne, como uno de los recuerdos más entrañables, del movimiento olímpico de la Era Moderna.

Igualmente, por primera vez se realizó el **juramento olímpico**, que en representación de todos los deportistas participantes, corrió a cargo del deportista belga **Víctor Boin**, anunciando los VII Juegos Olímpicos, que en realidad serían los sextos, pero por una decisión del CIO, este organismo a pesar de la suspensión de Berlín el año 1916, siempre se contabilizaría en su cronología de cada cuatro años, como si se hubieran celebrado, lo cual también sucedió, por el estallido de la Segunda Guerra Mundial en 1940, cuando previamente ya habían sido otorgados a Helsinki, sin poder llegar a celebrarse.

También por primera vez, sonó el **himno olímpico**, que no sería oficial hasta el año 1956, como así mismo una suelta de palomas mensajeras, volando en diferentes direcciones, como portadoras de un Mensaje de Paz, a todos los países del mundo.



Ceremonia de Inauguración de Los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920



Estos Juegos siempre se recordarán, tanto en su aspecto deportivo como ciudadano, por los contrastes y las secuelas que dejó el pasado periodo bélico. El estadio se reconstruyó, con la instalación de dos nuevas tribunas de madera, muy usuales en aquella época, cuyo aspecto era muy similar, a muchas de las actuales, lo mismo que en los demás recintos deportivos, donde se celebrarían los diferentes eventos, de estos Juegos.

Pero siempre con el triste contraste, de lo que uno podía visualizar, al salir de estos recintos al final de las pruebas, donde casi todo eran edificios en ruinas, trincheras derruidas, alambradas rotas, desechos bélicos por los suelos, entre otras calamidades, que eran el cruel testimonio de las secuelas, que dejó este infernal enfrentamiento, en la bella e histórica capital belga.

### Las competiciones deportivas

Entrando a comentar lo meramente deportivo, lo primero que nos viene a la memoria, es la imagen imborrable de un gran atleta finlandés de hojas azules, que responde al nombre de **Paavo Nurmi**, conocido como el “finlandés volador” ganador de tres medallas de oro en estos Juegos, por sus triunfos en los 5000 metros, campo a través individual, y campo a través por equipos. Se tiene que señalar, que Finlandia fue el país revelación al conseguir un total de 30 medallas de oro, 13 de plata y 8 de bronce, siendo en atletismo, donde más oros consiguió al ganar 11 de ellos.



Paavo Nurmi “el finlandes volador”

Otro finlandés, **Johan “Hennes” Kolehmainen**, que había deslumbrado al mundo en los Juegos de Estocolmo de 1912, coronándose con las medallas de oro, en las pruebas de 5.000 y 10.000 metros, así como en la especialidad

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

de campo a través individual y de plata por equipos; al finalizar esos Juegos trasladó su vivienda a Estados Unidos, desde donde fue reclamado por su federación, para acudir a estos de Amberes, ya casi en el epílogo de su actividad competitiva, con 31 años de edad, previa una exhaustiva revisión médica, aceptó tomar parte en el maratón, donde en una agónica carrera ganó la medalla de oro, cuando a punto estuvo de ser alcanzado, por el estoniano **Lossman**, que llegó por detrás de él, a tan solo 13 segundos, después de haber liderado la prueba, netamente destacado desde el kilómetro 35 con una ventaja más que suficiente para ganar, pero el agotamiento final era tan evidente, que casi le hizo perder este galardón dorado, por el que tanto luchó durante toda la prueba. Su tiempo fue de 2h.32:35,8, fue nuevo récord mundial.



Kolehmainen (dcha) y Lossmann (izqda) tras terminar el maratón

Otros ganadores finlandeses fueron, el gran lanzador de jabalina, **Jonni Myyrá**, la especialidad reina en su país. Otra medalla de oro para Finlandia, fue para **Ville Porthola**, en lanzamiento de peso, al que siguieron con más medallas del mismo metal para este país, el discólogo **Elmer Niklander** y el saltador de triple salto **Vihjo Tuulos**.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Albert Hill, doble ganador en 800 y 1500 m.

Por primera vez en su historia Finlandia, pudo realizar el desfile inaugural, detrás de la bandera de su propio país, independiente de la Unión Soviética, de la cual ya había conseguido su independencia, como un Ducado de la misma, con la cual ya tuvo sus más, y sus menos, en los anteriores Juegos de Estocolmo de 1912, donde fue obligada a realizarlo detrás de la bandera del contingente *soviético*.

Otro atleta destacado fue el inglés **Albert, Hill**, doble ganador en las pruebas de medio fondo, como lo fue también, el gran velocista de Estados Unidos, **Charles Paddock**, uno de los más grandes referentes de esta prueba.

Otra novedad en esta olimpiada, fue la “marcha atlética”, que por primera vez hizo su aparición en unos Juegos, con el doble triunfo del italiano **Ugo Frigeiro**, en los 3000 y 10000 metros, el cual realizó sus últimas vueltas a la pista, acompañado por los sones de la banda de música ubicada dentro del propio estadio.



La nadadora USA Ethelda Bleibtrey



El marchador italiano Ugo Frigeiro

En **natación** destacó poderosamente el americano de origen hawaiano **Duke “Paoa” Kahanamoku**, al conseguir la medalla de oro en los 100 metros libres, con una marca de 1,00”4, que representaba un nuevo récord mundial y olímpico. Este fantástico nadador revalidó su título conseguido en Estocolmo en 1912, logrando a la vez, convertirse como el medallista de más edad, a sus 30 años, en esta clásica distancia. Otra mítica campeona en este mismo deporte, fue la nadadora americana, **Ethelda Bleibtrey**, ganando las tres pruebas en que participó, con sendas plusmarcas mundiales y olímpicas, en 100 metros libres con 1,13”6, como así mismo en 300 metros libres y el relevo de 4 X 100.

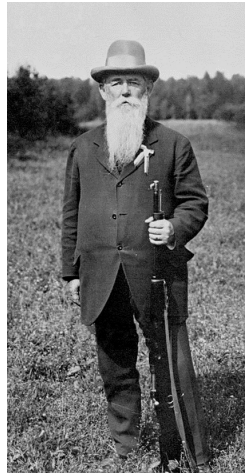
Una nadadora americana, **Aileen Rigen**, de 13 años de edad, saltadora de trampolín, fue considerada como la más joven deportista femenina, en ganar

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

una medalla olímpica. Pero si nos referimos al más joven deportista olímpico, por existir el recuerdo del joven timonel en remo, del equipo del cuatro con timonel holandés, ganador de la medalla de oro en los Juegos de París de 1900, del que nunca se supo su nombre, ni de su edad, dado que desapareció y nunca se supo nada de él.



La piscina olímpica de los Juegos de Amberes



Oscar Sean, tirador Sueco en 1912

Pero si hablamos de los deportistas más jóvenes, también habrá que hacerlo, con los más longevos, que este sí, responde al nombre de **Oscar Sean**, el tirador sueco, con 64 años de edad, que ganó la medalla de plata en “tiro al Ciervo en Movimiento”, gesta que ya alcanzó cuatro años antes, en los Juegos de Londres de 1908, al ganar el oro en esta misma especialidad, cuando los ingleses la incluyeron por primera vez, en sus Juegos.

En la especialidad de **esgrima**, dos hermanos italianos **Aldo y Nelo Nadi**, ganaron ocho medallas de oro de las 15 que ganó Italia. Una gesta irrepetible, no igualada hasta la fecha.

Curiosamente en estos Juegos, se incluyeron dos competiciones más propias de los unos juegos invernales que no de verano, como queda señalado al principio. Fueron dos deportes, que aún no esta claro, si fueron oficiales o de exhibición, aunque predomina lo primero.

Se trataba del **hockey sobre hielo y del patinaje artístico**. Estas dos competiciones se celebraron en el “Palace du Glace”, delante de unos 600 espectadores VIPS, que fueron invitados a degustar una cena, con buen vino, mientras escuchaban los sonos de una orquesta en vivo, parapetados detrás de unas grandes cristaleras, por donde contemplaban las evoluciones de los deportistas sobre la pista de hielo. En hockey Canadá ganó el oro, venciendo al equipo de Estados Unidos; mientras en patinaje individual, venció la sueca **Magda Julin**.

### **La presencia española en los Juegos Olímpicos de Amberes**

Por primera vez, España participó en atletismo con una representación de 14 atletas: **Diego Ordoñez** en 100 y 200 m., **Carlos Botín** en 100 m., **Carlos Pajarón** y **Federico Reparaz** en 200 m., **José García Lorenzana** en 400m. **Juan Muguerza** y **Diodoro Pons**, ambos en las 5000 m. y 10000 m., e **Ignacio Izaguirre** en peso. Todos los atletas fueron eliminados a las primeras de



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

cambio. Los mejores fueron **Félix Mendizábal** que llegó quinto en su semifinal, y el catalán **Luis Meléndez**, quinto en su serie, que pasó a la final de los 10000 m marcha atlética, con lo cual se convirtió como el primer finalista español, en unos Juegos Olímpicos, pero se vio obligado abandonar por una indisposición.

En los deportes de equipo España, compitió en fútbol, polo y waterpolo, alcanzando en los dos primeros las medallas de plata, al vencer en fútbol, a los Países Bajos por 3 a 1, para la plata o el bronce, y en polo, a la selección de Estados Unidos por el tanteo de 13 a 3, mientras en waterpolo, España resultó perdedora ante la Gran Bretaña, por el abultado tanteo de 9 a 0, siendo eliminada.



El equipo español con los míticos: Zamora, Pichichi, Samitier, Belauste, Sabino, Vallana, junto con el entrenador Francisco Brú

Una inesperada medalla de plata, correspondió al equipo español de **fútbol**, por azares de una serie de factores inesperados. Después de superar en las series previas, a Italia por 2 a 0 goles y a Suecia por 2 a 1, se quedó a las puertas de las semifinales, que debían disputar las selecciones de los Países Bajos y Francia, pero por aquellas cosas, que a veces suceden en el deporte, el equipo francés optó por retirarse, siendo suplida su plaza por el equipo español, que ganó a los holandeses por el tanteo de 3 a 1, con lo cual ganó esta inesperada medalla, una gesta mundial que no volvería a repetirse; hasta la... Eurocopa de 1964, en Bilbao.

Los equipos de Bélgica y Checoslovaquia, disputaron la semifinal de fútbol y cuando el equipo belga ya ganaba por 2 a 0, el equipo eslovaco se retiró del campo, siendo descalificado sin opción a medalla, por lo que el pódium de honor quedó formado por los equipos de: Bélgica el oro, España la plata y los Países Bajos el bronce. Como puede comprobarse, en aquellos tiempos, el fútbol ya tenía su interés.

En las otras cuatro competiciones en que participó nuestro país, lo más destacado lo consiguió el tenista **Manuel Alonso** que acabó en quinto lugar. Los demás resultados fueron muy pobres, no pudiendo pasar nadie en natación, de las primeras series, mientras en tiro con revolver por equipos

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

a **30** metros, se quedó en sexta posición, mientras el otro equipo, con arma de guerra, tumbados en el suelo a 300 metros, acabaron clasificándose en séptimo lugar.



En segundo plano de negro, Luis Meléndez, primer finalista olímpico español.



Medalla para vencedores en los JJ.OO. Amberes

- **PARÍS – 1924**



Después del gran fiasco de los Juegos de París de 1900, considerados de forma unánime como los peor organizados de la historia, el Presidente del COI, el francés Barón Pierre de Coubertín, no tenía otra cosa en mente, que no fuera resarcirse, en un futuro no muy lejano, de esta debacle, sucedida precisamente en su propio país.

Tuvieron que transcurrir dos décadas, para hacer posible, que Francia demostrara al mundo, su verdadera capacidad de organización, con unos impecables Juegos en la capital francesa, el año 1924.

Un año antes de terminar su mandato al frente del COI, Pierre de Coubertín, hizo valer su enorme dimensión mediática, para conseguir que París, volviera a repetir, por primera vez en la historia, una nueva edición de los Juegos Olímpicos, que se titularon, también por primera vez, como los Juegos Olímpicos de verano.

Estos juegos supusieron por primera vez, la aparición de una villa olímpica para alojar a los deportistas masculinos, mientras las mujeres fueron alojadas en hoteles del centro de la ciudad, para evitar “posibles tentaciones”, según se dijo en aquellos momentos.

También se construyó por primera vez una piscina reglamentaria 50 x 18 metros, con todos los equipamientos actualizados requiere un certamen olímpico. Con ello, se acabaron las piscinas improvisadas en mar abierto, recodos de ríos o piletas, siempre construidas a última hora, con distancias muy dispares entre ellas.

### **Competiciones deportivas**

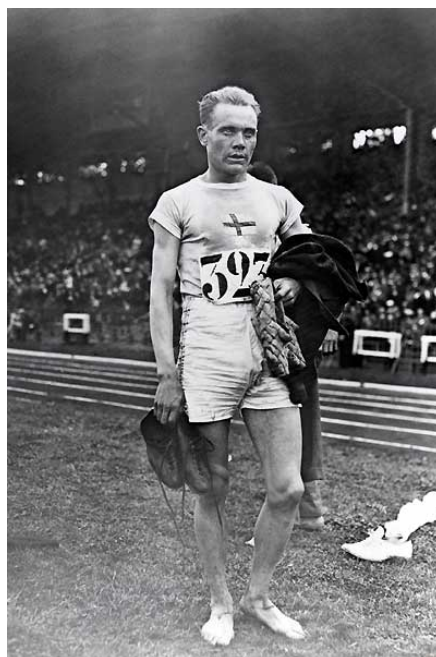
Si se tiene que mencionar, el nombre de un deportista que dejó su huella en estos Juegos, este fue sin duda, el finlandés **Paavo Nurmi**, reconocido como el fondista más “grande de todos los tiempos”, el cual en este acontecimiento de París, consiguió ganar 5 medallas de oro en las pruebas de

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

1500 y 5000 metros, con un intervalo entre ambas, inferior a una hora, dejando constancia de su gran capacidad de recuperación. Además de ganar la prueba Cros Country Individual y la de relevos de 3 x 3000 metros, finalizó su memorable actuación, con la consecución de una quinta medalla, en el Cros Country por Equipos.

Sumados estos galardones a los conseguidos en los anteriores Juegos de Amberes de 1920, donde ganó 3 medallas de oro y 1 de plata, y los que posteriormente alcanzaría en los de Ámsterdam de 1928, con 3 de oro y 2 de plata, completan un total de 12 medallas olímpicas, que justifican con creces el apodo de “El fondista más grande” y el más exitoso de la historia olímpica.

Es de reseñar, que el mítico Paavo Nurmi, sentó un precedente por el hecho de correr con un reloj de pulsera, para medir el tiempo y calcular su velocidad de carrera. En aquel tiempo, se le consideró como un aventajado tecnológicamente sin precedentes. Actualmente ininidad de corredores hacen lo mismo, en casi todas las pruebas de fondo y marcha atlética, después de lo acaecido hace 86 años.



Paavo Nurmi en los Juegos de Paris de 1924

Continuando con la saga de los atletas finlandeses, se tiene que decir, que Finlandia alcanzó en estos Juegos, 37 medallas, superada solo, por el equipo de los EE.UU. de América. Los nombres de **Ville Ritola**, **Albín Stendros**, ganador el primero de los 10000 metros y 3000 obstáculos, y el segundo del maratón, fueron entre otros, los que acompañaron al gran **Paavo Nurmi**, para merecer el elogio unánime de todo el mundo con el calificativo de los finlandeses voladores.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Imagen de dos de los finlandeses voladores, Ritola y Nurmi



Albín Stendrós ganando el maratón, con un tiempo de 2h.41:22,6 con más de 6 minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor

Estos Juegos, también se recordarán por la aparición en la **natación**, de uno de los nadadores más ilustres de la historia, **Johnny Weissmuller**. Conocido universalmente más tarde, como el interprete de las películas de "Tarzán". Este mítico nadador austro-americano, fue el primer nadador en bajar del minuto en la prueba de los 100 metros libres, con un tiempo de 58,6 seg. conseguido en Almeda el día 9 de julio de 1922; rebajando el anterior récord mundial que poseía el famoso nadador hawaiano, Duke Kahananoku. En París ganó el oro en esta distancia, con 59,0, como así mismo las medallas de oro en las pruebas de 400 metros libres y relevos 4 x 400 metros libres. Como componente de equipo de water-polo alcanzó la medalla de bronce.

Este grandísimo campeón, llegó a detentar a lo largo de su carrera como nadador, nada más ni nada menos, que 24 records mundiales absolutos, además de infinidad de títulos americanos en diferentes distancias. Como actor cinematográfico realizó 31 películas como interprete del mencionado "Tarzán".



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Hay que recordar que Johnny fue un niño poliomelítico hasta los 13 años, en que comenzó a nadar. Nunca en su carrera como nadador amateur, pudo vencerle nadie.



Johnny Weissmuller, el mítico "Tarzán"

Pero hablando de películas, quizás para los aficionados de hoy, les suene más el nombre de los atletas británicos, **Harold Abrahams** y **Eric Lidde**, participantes en estos mismos Juegos, y cuyas historias se reflejan en la película "**Carros de Fuego**".



Harold Abrahams (a la izq.) y Eric Lidde (derecha)

**Harold Abrahams** era un judío estudiante en Cambridge, que consiguió clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos de Amberes 1920, aunque no obtuvo resultados muy destacables, siendo eliminado en los cuartos de final tanto en 100 como en 200 metros, y logrando una posición muy retrasada en salto de longitud. Eso sí, obtuvo el 4º puesto como parte del equipo británico de relevos de 4 x 100 metros. Durante los años siguientes siguió siendo uno de los mejores velocistas británicos, pero aún estaba muy lejos de poder luchar por una medalla olímpica, que era su gran objetivo. Estimulado por su hermano Sidney, que también había participado en la prueba de salto de longitud en los Juegos Olímpicos de Estocolmo en 1912, decidió contratar a un experto entrenador llamado **Sam Mussabini**, quien durante seis meses le sometió a una exigente preparación, especialmente para la prueba de 100 metros. Perfeccionaron la salida, su forma de correr, su forma física, así como los aspectos psicológicos de la competición. Un mes antes de los Juegos Olímpicos de París en 1924, consiguió en un mismo día batir los récords británicos de las 100 yardas (9,6 segundos) y de salto de longitud (7'37 metros), aunque el récord de las 100 yardas no fue reconocido oficialmente debido a un ligero desnivel favorable que había en la pista. En los Juegos de París, consiguió dar la sorpresa en la final de los 100 metros, disputada el 7 de julio, imponiéndose a todos sus rivales, incluido el campeón olímpico de 1920 Charlie Paddock, considerado como el gran favorito y que ni siquiera obtuvo medalla. La tercera posición fue para el neozelandés **Arthur Porritt**, quien años más tarde llegaría a ser Gobernador General de Nueva Zelanda. Abrahams participó también en la prueba de 200 metros y disputó la final, aunque en esta ocasión solo pudo ser 6º. Por otro lado, en la prueba de relevos de 4 x 100 metros obtuvo una nueva medalla al ser los británicos segundos tras los estadounidenses.

Por otra parte, **Eric Lidde** era un ferviente cristiano escocés, nacido y muerto en China, por ser toda su familia misioneros en ese país, que estudió en Edimburgo, practicando el rugby, llegando a jugar con la selección de Escocia los Torneos de las Cinco Naciones de 1922 y 1923.

Otro detalle de estos Juegos fue la consecución por primera vez, de una medalla de oro olímpica, a cargo de un atleta negro, por el norteamericano **William Del-Heart Hubbard**, ganador del salto de longitud, con una marca de 7.44 metros. En estos Juegos se disputó por última vez la prueba de Cros Country, en sus dos modalidades individual y por equipos.

Se consideró que el mes de julio no era una fecha adecuada, por el tórrido calor que suele aparecer en estos meses, lo cual dejó su huella en estos Juegos de París, al llegar solo a la meta, 12 atletas de los 38 participantes en la maratón; casi todos ellos en unas condiciones lamentables, debido a las altas temperaturas registradas. El vencedor **Paavo Nurmi**, ganó con un minuto y medio de ventaja, sobre su inmediato seguidor, el también finlandés, **Ville Ritola**, sin un esfuerzo aparente, en un accidentado recorrido de 10 kilómetros.

Respecto a la competición de los países iberoamericanos, fueron de destacar las actuaciones del saltador argentino Luis Barreto, que alcanzó para su país la medalla de plata en triple salto, con una distancia de 15.42 récord olímpico en aquel instante. Así como también, la actuación del equipo de fútbol de Uruguay, brillante ganador del oro olímpico. al ganar inesperadamente al seleccionado de Suiza por 3 goles cero, con lo que inició una serie de triunfos en los más importantes certámenes mundiales. Era la época de los Scarone, Petrone, Nasazzi, nombres famosos, entre otros, y grandes referentes del fútbol sudamericano, que tanta gloria mundial aportó, para este deporte.

### **La presencia de España en estos juegos**

La delegación española estuvo compuesta por 82 deportistas entre los cuales, solo había 2 mujeres, que participaron en atletismo, fútbol, polo, water-polo, boxeo, vela, tenis, hipica, saltos, tiro, remo, natación, esgrima y lucha, cuya actuación fue muy deficiente, no logrando alcanzar ninguna medalla.

El abanderado del equipo español en la ceremonia de apertura, fue el atleta **Félix Mendiábal**, participante en la anterior olimpiada de Amberes en 1920. En estos Juegos se inició la costumbre de izar las banderas, del CIO, del país anfitrión y de la ciudad de la próxima cita olímpica.

La decepción más grande la proporcionó el fútbol, donde un equipo integrado por destacados jugadores como, Zamora, Samitier, Piera, Vallana, Peña, Aguirrezabala, cayó eliminada en su primer partido ante Italia por 1 gol a 0, con gol en propia puerta de Vallana. La final la ganó Uruguay, al vencer a Suiza por un claro 3 a 0. Se tiene que mencionar que participaron 22 equipos.

En atletismo nuestros velocistas, **Félix Mendizábal** y **Junqueras**, pasaron la primera eliminatoria, pero fueron eliminados en la siguiente. El mejor resultado de nuestros atletas, fue el de **Dionisio Carreras**, noveno clasificado en la prueba del maratón.

El equipo de polo español, logró la mejor clasificación, al conseguir el cuarto lugar, venciendo a Francia por 15 a 1, con una puntuación de 3 puntos. La vencedora fue Argentina con 7 puntos. En tenis, nuestra gran campeona **Lilí Álvarez**, primera mujer española participante en unos Juegos Olímpicos, consiguió llegar hasta los cuartos de final, consiguiendo un quinto puesto en individuales, alcanzando con ello un diploma de finalista. La otra participante española, **Rosa Torras** paso sin pena ni gloria, en su esporádica participación en esta disciplina.



La tenista española Lilí Álvarez

En cuanto al cuadro masculino, el tenista español **Manuel Alonso** disputó los cuartos de final contra el americano Vicent Richard, que a la postre sería el ganador de la medalla de oro. Este partido fue calificado como el mejor del torneo, donde la parcialidad del árbitro italiano, obligó a cambiarlo por las protestas del público, por favorecer claramente al tenista americano, lo que fue decisivo para el resultado final.

En la prueba de Cros Country Individual, el participante español **Aguilar**, cayó al suelo al tropezar con un obstáculo, dándose un fuerte golpe en la cabeza a resultas del cual, sufrió una seria fractura de cráneo. Hay que decir que el recorrido era infernal alrededor del entorno de un polígono industrial, con tramos empedrados, y otros con una maleza a la altura de las rodillas, que impedía la visión de los corredores. La temperatura alrededor de los 40 grados, fue el principal problema de los atletas.

Por otra parte, el boxeador Virtiá Barrera, consiguió acceder a los octavos de final, en la categoría del peso mosca.

Siguiendo con la presencia española, hay que destacar igualmente al regatista **Santiago Amat**, que consiguió otro diploma, al clasificarse en cuarto lugar, en la clase "monotipo", que sería el preludio de lo que más tarde alcanzaría en los Juegos de Los Angeles de 1932, con una medalla de bronce.



Primer logotipo de unos Juegos Olímpicos

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Las medallas para los campeones olímpicos de Paris 1924



- **AMSTERDAM – 1928**



Estos Juegos de Ámsterdam, serán recordados siempre, como el triunfo definitivo de las mujeres, en su lucha por alcanzar la gloria de su credibilidad atlética. Su anhelado sueño, de subir a un podium olímpico, fue una realidad en esta inolvidable olimpiada, recordando a la vez, que este era solo el primer paso, de lo mucho y bueno, que aún les quedaba por recorrer.

Es a partir de este momento, cuando la simiente sembrada, por la inolvidable **Alice Milliat**, deportista francesa y fundadora en 1921, de la Fédération Sportive Féminine Internationale (FSFI), que ese mismo año organizó los Juegos Mundiales Femeninos en Montecarlo, que se repetirían en 1922 y 1923. Gran líder y artífice principal de sus reivindicaciones de la incorporación de las mujeres al deporte, idea que empezó a germinar, poniendo fin a la injusticia del machismo en el deporte mundial.



Retrato de Alice Milliat

No solo tuvo que luchar, con **Pierre de Coubertin** y su sucesor, el belga **Henri de Baillet-Latour**, sino incluso con el mismo **Papa Pio XI**, que

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

criticó las evoluciones, inhumanas según él, de las mujeres en pruebas superiores a los 200 metros, pero Alice siguió hacia delante hasta lograr este objetivo.

Esta etapa se recordará, como se a dicho ininidad de veces, como la más vergonzosa de nuestra historia atlética, donde no solo se intentó sumergir a nuestras atletas, en el pozo más profundo de la denigración y el olvido, sino incluso, con las frases más injuriosas y vejatorias que una deportista puede escuchar, provenientes tanto de los medios de comunicación, como de algunos de los rancios entornos sociales, de aquella época.



Henri Baillet-Latour, nuevo presidente del COI

Holanda, que intentaba por tercera vez, ser sede de unos Juegos Olímpicos, tuvo que hacer un gran esfuerzo, tanto gubernamental como económico, dado que las secuelas de la pasada contienda bélica, todavía eran patentes en todas las esferas del país. Los holandeses que siempre han tenido fama de buenos negociadores, supieron resolver de forma positiva esta difícil situación, ofreciendo al mundo unos Juegos, que siempre serán recordados, como uno de los mejores de esta primera mitad del Siglo XX.

Evidentemente, toda la ciudadanía colaboró dentro de sus posibilidades, para que este proyecto tuviera un recuerdo inolvidable, cuando en el futuro se hablara de los Juegos de Ámsterdam de 1928, donde comenzó y se consolidó, el atletismo olímpico femenino, después de muchos años de lucha, para alcanzar este anhelado deseo.

No hay duda, que después de las perfectas organizaciones, de los Juegos de Estocolmo en 1912, Amberes en 1920 y París en el 1924, el listón para la capital holandesa, estaba situado bastante alto, pero como queda dicho, el éxito superó todas las previsiones. Se tiene que conocer que además de las precariedades económicas, también existía las divergencias entre el COI y los organizadores, por el controvertido tema de la participación femenina.

Por primera vez el desfile inaugural, de los equipos participantes, estaba encabezado por la delegación de Grecia, reconocida como la cuna del olimpismo y sede de los primeros Juegos de la Era Moderna en Atenas de 1896. En último lugar y cerrando la presentación de los equipos, lo realizó el

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

país organizador, como viene siendo habitual, desde entonces, en todas las citas olímpicas.

Hay que hacer constar, que después de más de 16 años de ausencia, debido al estadillo de la Primera Guerra Mundial, las delegaciones de Austria y Alemania, presuntamente consideradas como parte culpable de este triste episodio, fueron invitadas a participar, en un gesto de buena voluntad y señal de paz. Esta decisión fue muy aplaudida, por parte de toda la familia olímpica, más preocupada por preservar los valores olímpicos, que no airear temas ajenos al deporte.

Esta fue una de las últimas decisiones del **Barón de Coubertín**, ausente en estos Juegos debido a una enfermedad, pero ya sustituido, en su momento, por **Henri de Baillet-Latour**.

No estará de más decir, que Alemania supo aprovechar muy positivamente esta invitación, alcanzando 31 medallas, de las cuales 10 fueron de oro. La delegación germana fue segunda, detrás de Estados Unidos de América, máximo ganador de galardones, en estos Juegos.

También en lo que se refiere a la **Villa Olímpica**, esta tuvo su incidencia anecdótica. Siempre supeditados por el déficit económico, los organizadores decidieron habilitar unos cuarteles militares, como alojamiento de todos los participantes, por lo cual facilitaron a todos ellos un saco de dormir. Consideraron, que esta decisión facilitaría que todos los deportistas, estuvieran más cerca unos de otros, sin discriminación de razas, credos, ni tendencias políticas, con lo cual también se reforzaban los valores olímpicos. De aquí nació la idea de habilitar en el futuro las Villas Olímpicas, que todos conocemos. Sobre este, entonces particular detalle, hay que decir que el equipo norteamericano, prefirió pernoctar en tres buques de guerra, de la armada de EE.UU. anclados en el puerto, cuyo comandante era, el más tarde conocido y famoso General Douglas Mac Arthur, el héroe de la Batalla del Pacífico, de la Segunda Guerra Mundial. Pero las incomodidades y el ajetreo continuo que se registraba en este puerto, provocó que la delegación americana, se viera obligada abandonar los buques y buscar otro nuevo alojamiento, en un lugar más alejado y tranquilo fuera del mencionado puerto.

La gran asignatura pendiente del movimiento olímpico, que nadie quería afrontar, era aceptar de una vez por todas, la presencia de las mujeres compitiendo en unos Juegos, simultáneamente con los hombres, a lo cual se negaba a reconocer, el propio Comité Olímpico Internacional.

Pero dada la gran presión recibida, de todos los estamentos deportivos y sociales, el CIO no tuvo más remedio que claudicar, aceptando incluir en el programa olímpico, cinco pruebas para las mujeres, como un indicio de buena voluntad, pero sin el convencimiento, de lo que realmente pensaban. Estas pruebas fueron, los 100 metros lisos, salto de altura, lanzamiento de disco y relevos de 4 X 100, siendo todas ellas aceptadas de buen grado, cosa que no sucedió con los 800 metros.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



La americana Elizabeth Robinson, primera campeona olímpica en atletismo de la historia

La decisión final, de programar una prueba de resistencia para las mujeres, tuvo una cierta polémica entre el CIO y los organizadores, dado que entre unos y otros, no existía un consenso mayoritario, para reconocerla como prueba olímpica. Conocedores de estas dudas, el clamor general reclamando esta prueba de resistencia femenina, fue aumentando de forma constante, hasta conseguir este esperado objetivo, pero con la advertencia previa, de la Federación Internacional, de que esta prueba atentaba seriamente a la salud de las atletas.



La primera prueba olímpica de 800 metros en 1928, a su paso por los primeros 400 metros, con Lina Radke-Batschauer (762) ganadora del oro, junto a la mítica japonesa Kinue Hitomi, medalla de plata a su derecha.

La presencia de once participantes, no todas eran especialistas de esta distancia, procedentes de varias nacionalidades, fue en cierta forma, como un "Boomerang" para ellas, y un sedante para la IAAF, dado que



efectivamente, la llegada de esta prueba, fue muy dramática, con las atletas extenuadas, tendidas en el suelo, precisando del auxilio de los servicios sanitarios, para ayudarlas en su recuperación. Esta escena que nunca debió suceder, cayó como agua bendita, para los oportunistas de turno, para echar aún más leña al fuego, en este controvertido tema de la paridad de género.

Al día siguiente, un acreditado periodista, cuyo nombre no vale la pena mencionar, supo sacar fruto de esta imagen, con un contundente comentario, cuyo titular decía: “Ayer, allí abajo corrieron 11 desgraciadas mujeres, cinco de las cuales abandonaron antes del final y otras cinco se desmayaron tan pronto cruzaron la meta”. La medalla de oro de esta comentada y controvertida, prueba, fue para la alemana **Lina Radke-Batschauer**, ganadora con una marca de 2:16,4/5 homologada y reconocida oficialmente, como primera plusmarca olímpica y mundial. No obstante, este reconocimiento oficial, la desorientación que estas escenas produjo, entre los técnicos atléticos y parte de la opinión pública, fue tan grande, que el propio presidente del CIO, Henri de Baillet-Latour, tomó la decisión de suspender inmediatamente, cualquier prueba femenina superior a los dos hectómetros, por lo que se tuvo que esperar 32 años, para poder contemplar nuevas pruebas olímpicas en atletismo femenino, hasta los Juegos Olímpicos de Roma de 1960

En estos Juegos, hubo también otras grandes campeonas, como la polaca **Halina Konopacka**, ganadora de la prueba del disco, alcanzando una distancia de 39.62 metros. Esta atleta gozaba de un merecido prestigio en Polonia, donde era considerada como una de las atletas más completas, y el ejemplo a seguir para las nuevas promociones femeninas.

Otra destacada vencedora, fue la canadiense, **Ethel Catherwood**, una atleta muy versátil en varias disciplinas, que ganó la medalla de oro en salto de altura, con una marca de 1.59 metros, ejecutando una técnica muy habitual en aquellos tiempos, la del estilo de “tijeras”.



La canadiense, Ethel Catherwood



La polaca Halina Konopacka





## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Igualmente, por primera vez, los relevos tuvieron su presencia en un evento olímpico, con la victoria del equipo de Canadá en 4x100, donde el cuarteto formado **Fanny Rosenfeld, Ethel Smith, Florence Bell, Myrtle Cook**, se llevaron para su país, la medalla de oro, con el tiempo de 48,2/5, que superaba su propio récord olímpico, establecido un día antes, en estas mismas pistas, con una marca de 49,3 seg.

La pista de atletismo y escenario de todo el Ceremonial de los Juegos, fue inaugurada tan solo 48 horas después de finalizar las obras, no pudiéndose hacer lo mismo, con la pista de calentamiento, por lo cual cada deportista lo realizaba donde podía.

Hay que señalar, que además de la lentitud de las obras, por los problemas económicos, los organizadores quisieron construir, paralelamente con la pista de ceniza, un velódromo con piso de cemento, donde se realizarían las competiciones ciclismo. Este estaría situado, exactamente, entre la pista de atletismo y las gradas. del estadio.

Como casi siempre sucede en todas las olimpiadas, en estas también hubo cosas curiosas y anecdóticas, siendo quizás una de las más destacadas, el ver subir al podium de ganadores por primera vez, a un miembro de la realeza europea, en la persona de Olaf V de Noruega, para recoger la medalla de oro, como ganador de la especialidad de vela, éxito que compartió, con los otros seis componentes de la tripulación.

En la prueba más clásica y emblemática de todo el programa olímpico, el maratón, el vencedor fue el francés de origen argelino, **Mohamed Boughera El Quafi**, obrero de una conocida fábrica de automóviles de Francia, que se impuso sin demasiada dificultad, con un tiempo de 2h. 32, 57, ante el chileno **Manuel Plaza**, en principio suplente, pero sorpresivo ganador de la medalla de plata, primera en la historia olímpica del atletismo chileno. Como ya sucedió con algunos otros campeones del pasado, **M. Boughera** que fue el único francés en ganar una medalla olímpica, obrero de una conocida marca de automóviles en su país, tuvo que volver a su país de origen, Argel, sumido en la más profunda miseria, con la fatalidad añadida de morir a los 60 años de edad, cuando una bala perdida impacto en su cuerpo, mientras tomaba un café, en una terraza de su ciudad natal.



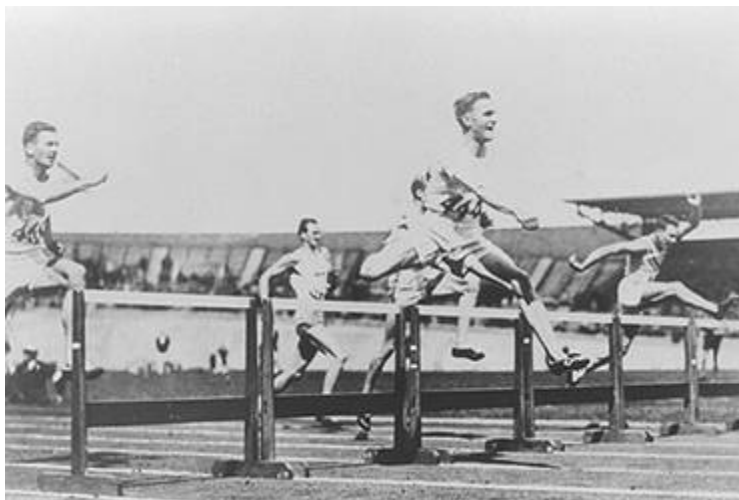
Mohamed Boughera el Quafi, llegando triunfador en la maratón de Amsterdam

Siguiendo con las anécdotas acaecidas en esta olimpiada, se tiene que mencionar al deportista más joven de todos los participantes, que correspondió esta vez, a una niña italiana, **Luigina Giavotti**, de tan solo 11 años y pocos meses de edad, la cual conquista la medalla de plata en la especialidad de gimnasia.

En el torneo de **fútbol** Uruguay, conquisto por segunda vez consecutiva, el oro olímpico, al ganar en la final al equipo de Argentina, por el resultado de 2 goles a 1.

Otro hecho curioso, lo protagonizó, la nadadora alemana **Hilde Schrader**, cuando al sonar la señal de partida, para la prueba de 200 metros braza, se le rompió el bañador, dejando un pecho a la vista de todos. Fue tanta la vergüenza que sufrió, que quiso salir lo más pronto posible de la piscina, por lo que no tuvo más remedio, que nadar más rápido que nadie, lo que quizás le valió, como un plus añadido, para llegar la primera, y ganar la medalla de oro.

Siguiendo con las curiosidades de estos Juegos, de los cuales salió la inspiración, para la filmación de la película "Carros de Fuego", mencionaremos a uno de los personajes más excéntricos, y emblemáticos, en la persona del atleta británico **David George Burghley**, heredero del **Marques de Exeter**, ganador de la medalla de oro, en la prueba de los 400 m. vallas. Sucedió que en el claustro interior del **Trinity Colletge**, en **Cambridge**, en el año **1927**, por una apuesta, este futuro medalla de oro, fue el que más metros realizó, dando vueltas al patio mayor del colegio, durante el espacio de tiempo, que tardaban en sonar las **12** campanas del medio día en el reloj situado en una las torres del edificio. La anécdota viene dada, por el hecho de que esta gesta, fue atribuida a otro atleta en la mencionada película "**Carros de Fuego**", **Harold Abrahams**, por lo cual **Lord Burghley**, ya en una avanzada edad, se negó a asistir al estreno y proyección, de la mencionada película.



Final de 400 m vallas con David G. Burghley en el centro

Otro curioso detalle de este atleta, fue el hecho de tardar 57 segundos, vestido con indumentaria de calle, en dar la vuelta completa al puente de cubierta del trasatlántico **Queen Mary**, que también tenía, este peculiar ránking, al alcance de todos los pasajeros que desearan acceder a él. Así mismo, se le recuerda como el primer atleta, en poner cajas de cerillas encima de las vallas, para intentar tirarlas al suelo, con la pierna de ataque, sin tocar las vallas, que en la película fueron sustituidas por copas de champán. Una vez retirado del atletismo, e investido como Lord, David George Burghley, presidió durante 40 años la “Asociación de Atletismo Británico Amateur” conocida más tarde, como la IAAF, la cual dirigió durante unos años.

En estos Juegos de Ámsterdam, volvieron a resurgir y hacer patente su superioridad en pruebas de medio fondo y fondo, los famosos “finlandeses voladores”, repitiendo sus victorias de anteriores olimpiadas, en las competiciones de medio fondo, fondo y maratón, además de los 3000 metros obstáculos y el decatón. Gracias a ello, Finlandia fue la nación más laureada, detrás de EE.UU. al conseguir un total de 5 medallas de oro, mientras los americanos alcanzaban otro total, de 8 medallas, también doradas, en el transcurso de las pruebas atléticas. Sin embargo, estos fueron los últimos Juegos de **Paavo Nurmi**, ganador de 9 mellas olímpicas, en estos Juegos la de oro en el 10000 m lisos, porque cuando pretendía participar en Los Juegos de Los Angeles de 1932, se le prohibió tomar parte, acusado de haber percibido dinero, en concepto de desplazamientos, dado que esta compensación económica, vulneraba el “status” amateur, aplicable a cualquier deportista olímpico.

Siguiendo con las medallas a los ganadores, el egipcio **Ibrahim Moustafá**, tuvo el honor, de ser el primer atleta no europeo, en ganar la prueba de lucha grecorromana, un hecho increíble en aquellos años.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Así mismo, por parte del continente asiático, se alcanzó por primera vez, las medallas de oro, a cargo del japonés **Mikio Oda**, ganador en triple salto y del nadador **Yoshiyuki Tsuruta**, en 200 metros braza.

Otro triunfo, el primero de los seis consecutivos, que alcanzaría en posteriores Juegos Olímpicos, fue el logrado por el equipo de la **India**, en Hockey sobre hierba, donde ejerció un dominio absoluto durante muchos años.

### **Participación española en estos Juegos**

La participación española, tuvo como abanderado en el desfile inaugural, al atleta madrileño-guipuzcoano **Diego Ordoñez**, plusmarquista español en velocidad, y presente en las dos anteriores olimpiadas, una vez finalizada la Primera Guerra Mundial. El equipo español estuvo compuesto por 80 deportistas, entre ellos 10 atletas, los cuales participaron en un total de 10 disciplinas deportivas.

En lo que hace referencia a nuestro atletismo, tuvieron una discreta actuación, siendo eliminados a las primeras de cambio. La nota más destacada, dentro de esta precariedad, estuvo en la final directa, de los 10.000 metros lisos, donde **Arturo Peña**, alcanzó el decimotercero lugar, con un tiempo de 32:26,6. En los demás deportes, las actuaciones fueron de un tono medio muy discreto.



Equipo de España, que logró la medalla de oro en la prueba de saltos por equipos de hípica.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La única medalla para la delegación española, se consiguió en la prueba de hípica, en saltos por equipos, donde nuestros jinetes, todos ellos capitanes de caballería, **José Alvarez, Julio García y José Navarro**, proporcionaron a nuestro país, la alegría de ganar el oro olímpico, dejando constancia de las muchas posibilidades que tenía nuestra hípica, para futuros eventos olímpicos.



La medalla para los ganadores olímpicos en Amsterdam 1928



La americana Elizabeth Robinson en los 100 m lisos con 12,2



Equipo de Canadá en 4 x 100. M.Cook, Ethel Smith, F. Rosenfeld y Jane Bell. (48,4)





Ethel Catherwood de  
Canadá en altura con 1.59 m

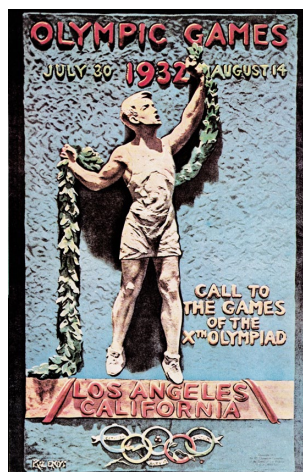


Lina Radke de  
Alemania de 800 m con  
2:16,8



H. Konopcka de  
Polonia en disco con 39.62

- **LOS ÁNGELES – 1932**



Los Juegos regresaron al continente americano, después de los celebrados en Sant Louis en 1904, en la peor época que podía escogerse, dado que coincidieron en plena Depresión Económica Mundial, desde principios de la década de 1930, afectando a casi todos los países del mundo, por el crack de Wall Street.

Por un lado, se temía por el éxito de un evento de esta categoría, dada la precariedad económica, y por el otro, existía la lógica incertidumbre, de la presencia de muchas naciones que, afectadas por esta crisis, difícilmente podrían asumir el dispendio económico, que suponía cruzar los océanos, para poder llegar a esta cita olímpica.

Esta circunstancia, supuso un riesgo para el Comité Olímpico, y un gran reto para los organizadores, que no dudaron en afrontar esta difícil situación, recurriendo a todas las personalidades e instituciones de California, entre las cuales también estaba incluida la industria cinematográfica de Hollywood.

Las ceremonias de inauguración y clausura fueron diseñadas y dirigidas por el famoso director de cine Cecil B. de Mille, resultando todas ellas de una belleza y glamour, propio de las mejores películas rodadas en Hollywood. La actuación de miles de personas entre los cuales, se encontraban los mejores danzarines, músicos, bailarinas, coros musicales, como así mismo la presencia y colaboración de los más famosos actores de la meca del cine, entre los que se encontraban, Charles Chaplin, Gary Cooper, Claudette Colbert, Douglas Fairbanks, o la misma Mary Pickford, que dieron el esplendor que merecían estos juegos y contribuyeron a convencer a empresas, patrocinadores, y algún que otro mecenas, para colaborar por el éxito de estos Juegos.

En el aspecto económico a pesar de las comentadas precariedades, el beneficio fue ligeramente superior al millón de dólares, una sorpresa para todos, dada la gran inversión efectuada en la remodelación del viejo estadio,

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

que pasó de una capacidad de 65.000 espectadores, a otra con más de 100 mil, además de la remodelación y acondicionamiento todas sus deterioradas dependencias.

Por lo que hace referencia a los resultados deportivos, a pesar de la ausencia de algunos países, el éxito fue espectacular, con la consecución de 28 nuevas plusmarcas mundiales y olímpicas, como así mismo, con una masiva presencia de espectadores, en todas las instalaciones donde se efectuaron los eventos deportivos.

Por primera vez en un acontecimiento olímpico, los deportistas masculinos pudieron convivir conjuntamente en la **Villa Olímpica** expresamente edificada con esta finalidad, mientras las mujeres, lo hicieron en un hotel de lujo, exclusivamente reservado para ellas.

La construcción de la primera Villa Olímpica de la historia, distante 20 km. del centro de Los Ángeles, fue la estrella de las construcciones con los equipamientos más modernos de la época, incluyendo entidades bancarias, tiendas de confecciones, salas de ocio, bibliotecas, farmacias, entre otras novedades. Este emblemático recinto era custodiado permanentemente por vigilantes montados en caballo y ataviados como lo hacían los vaqueros de antaño, que tantas veces hemos visionado en las películas del viejo oeste americano, El paisaje de la misma, situada cerca del mar en Baldwin Hills, era un maravilloso regalo para la vista, por el entorno natural que le rodeaba. Cada deportista debía de pagar como hospedaje, incluida la manutención, la cantidad de 2 dólares diarios.

El desplazamiento de los deportistas para ir hasta Pasadena, donde se celebran las pruebas de ciclismo, como también para los participantes en pruebas de náutica, que se organizaban en los maravillosos cayos de Long Beach, se utilizaron unos setenta autobuses, en un incesante continuo de ir y venir, durante todas las jornadas.

Estos Juegos, se recordarán por las nuevas normas dictadas por el CIO, entre las cuales destacan, la utilización de un podium de tres cajones de diferente nivel de altura, para los ganadores de medallas. Así mismo el alzamiento de la bandera del país de cada ganador en cada entrega de medallas, y por primera vez, se hizo oficial el cronometraje eléctrico, que ya tuvo su presencia, de forma oficiosa, en los Juegos de Estocolmo de 1912. Paralelamente también apareció la foto finish, que tantas dudas resuelve actualmente, si lo comparamos con las llegadas de antaño.

Otra novedad fue la instalación de megafonía, con la idea de que todos pudieran escuchar el himno de sus respectivos países, cuando el protocolo de los eventos lo hacía necesario. Así mismo, la instalación de un gran marcador luminoso, donde se insertaban los resultados de las competiciones, era otra de las grandes novedades. Como también lo fue, la posibilidad de que, por vez primera, los juegos pudieran radiarse para llegar a todos los rincones del mundo.

Hay que señalar que el “Juramento Olímpico” en nombre de todos los participantes, lo realizó el atleta belga **George Calnan**.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La escasa participación de 1325 deportistas, comparada con la hubo en los anteriores Juegos Ámsterdam, donde asistieron más de 3000 participantes, llegó al extremo de tener que suspenderse algunos deportes, entre ellos el fútbol, por falta de equipos participantes. El motivo de la baja participación de naciones y deportista, se debió en gran parte a los altos costes de desplazamiento desde el continente europeo. Estos viajes suponían 2 semanas de barco hasta Nueva York y 5 días en tren, desde esta ciudad a Los Ángeles, viajando en el legendario “Pacific-Express”.



Mildred “Babe” Didrikson, en los 80 metros vallas

Un hecho relevante, fue la consolidación de la presencia de las mujeres, las cuales tuvieron su estandarte, en la norteamericana **Mildred “Babe” Didrikson**, ganadora de las pruebas de 80 metros vallas y jabalina, con sendos records mundiales y que podía haber sido también, oro en salto de altura, pero al pasar el listó con la cabeza por delante, fue descalificada, con lo cual se tuvo que contentar con una de plata, pero con la plusmarca mundial de 1.65 m, la misma altura que saltó su compatriota **Jean Shiley**, ganadora de la prueba. En el mismo año de los Juegos de Los Ángeles (1932), se le declaró profesional, por haber competido en basket, béisbol, tenis, golf, natación y billar. Esta gran estrella, fue la primera mujer en ingresar en el Hall de la Fama, consiguiendo renombre mundial como jugadora de golf, al ganar gran cantidad de torneos, desde el abierto de USA hasta el Open de Gran Bretaña. Igualmente, fundó la Asociación de Jugadoras Profesionales de Golf, siendo proclamada en el año 1950, como la mejor deportista mundial, de la primera mitad del siglo XX.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Mildred "Babe" Didrikson

Una triste escena, fue la presencia en el estadio del gran Jim Thorpe que, hundido en la miseria, tuvo que mendigar para poder comprar su entrada de acceso. Cuando fue reconocido por el público, estalló una gran ovación recordando la gran injusticia que se cometió con él, en los Juegos de Estocolmo de 1912, al serle retiradas injustamente, todas sus medallas y descalificado por vida, por participar en un torneo de futbol americano de las categorías inferiores, con un sueldo de 12 dólares semanales, con lo cual vulneraba la carta olímpica. Percibir esta miserable cantidad, fue suficiente para ser declarado profesional.

### **Competiciones deportivas**

Otro de los grandes ganadores olímpicos, correspondió al velocista de color el americano, **Eddie Tolán**, conocido como "el expreso de medianoche", ganador de los 100 y 200 metros lisos, con los impresionantes registros de 10,3 y 21,2, ambas homologadas, como nuevas plusmarcas olímpicas. Estos registros representaban hasta aquel momento, un hecho histórico, por ser el primer atleta de color en ganar en una misma olimpiada, la medalla de oro en las dos pruebas de velocidad.

No estará de más señalar que, en aquellos años, también existían las confusiones de los jueces, siendo la más sonada, la que sucedió en la prueba de los 3000 metros obstáculos, cuando por una equivocación, los atletas fueron obligados a efectuar una vuelta de más.

Es por este motivo, que la marca del ganador, el finlandés **Volmari Iso-Hollo**, que figura en la tabla de campeones olímpicos, insertada al final de este documento, con un tiempo de 10:33,4 sea tan precaria. Pero si tenemos en cuenta, que la prueba tenía 3.400 metros, entonces la marca ya queda un poco más acorde con los registros de aquella época. Sin apartarnos del atletismo, hay que decir que en estos Juegos de los Ángeles, también son recordados como el epílogo, del atleta considerado como el más grande del mundo en



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

pruebas de fondo el finlandés **Paavo Nurmi**, ganador de 12 medallas en anteriores olimpiadas, al cual se le privó participar, por alegar el Comité Olímpico, que había percibido dinero en metálico, por participar en diversas competiciones en Europa, que según él, correspondían a los costes de viajes por el viejo continente. Su reclamación no fue admitida, por entender el CIO que estos ingresos, vulneraba el status del amateurismo.

Como curiosidades que también las hubo, se habría de mencionar, al ciclista italiano **Ebelado Pavesi**, que cambió el avituallamiento normal de frutas y verdura por una bolsa de "spaguetti", que se comió sin bajar de la bicicleta, durante la prueba de los 100 kilómetros en ruta, que ganó con gran ventaja.

Otro hecho digno de destacar, es la actuación del nadador japonés **Kusuo Kitamura**, de 14 años de edad, ganador de la prueba de los 1500 metros libres, convirtiéndose en el más joven ganador de una medalla olímpica de oro, salvo el timonel del equipo holandés de remo en los Juegos de París de 1900.



El nadador japonés Kusuo Kitamura

Otra heroína en natación, fue sin duda la norteamericana **Helena Madisón** ganadora del oro en 100 y 400 libres y el relevo 4 x 100, con sendas plusmarcas mundiales que, liderando al equipo femenino de los EE.UU., resultaron ganadoras en cuatro, de las cinco pruebas programadas. Este arrollador triunfo de las nadadoras americanas, redimió en cierta manera, a los hombres de su mismo país, del fracaso que sufrieron, frente de la denominada furia amarilla de los nadadores del Japón.

Siguiendo con los vencedores más jóvenes, no se puede obviar el nombre del argentino **Juan Carlos Zabala**, ganador del maratón, con 20 años de edad. Su marca de 2h. 31,36 representó en aquel momento, un nuevo récord olímpico. Hasta la fecha ningún atleta ha sido capaz de repetir esta gesta, en una edad tan temprana.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Este gran fondista argentino, se constituyó, en toda una leyenda en su país, al ser el primer atleta de habla hispana en ganar una medalla de oro en unos Juegos Olímpicos, en la más clásica y dura prueba del calendario atlético.



Juan Carlos Zabala argentino vencedor de la maratón de Los Ángeles 1932

En estos Juegos, también se contemplaron, una de las primeras anécdotas de **Fair Play** acaecida en unos Juegos Olímpicos, cuando la esgrimista británica **Judy Gunnes**, en principio dada como ganadora, se dirigió a los jueces advirtiéndoles, que su contrincante **Autrichienne Ellen Preis**, la había tocado dos veces, renunciando a su proclamación como campeona olímpica.

Siguiendo con las anécdotas hay que señalar que la vencedora de las pruebas de velocidad de 100 y 200 metros lisos, la polaca **Stanislawa Walasiewicz**, una vez finaliza su etapa competitiva, se dedicó a la enseñanza atlética en Estados Unidos, cuya nacionalidad adquirió en 1947. Esta gran atleta, falleció por un disparo fortuito de una bala, durante el atraco a un centro comercial de Cleveland, a la edad de 69 años. Una vez realizada la autopsia se comprobó, que era poseedora de órganos genitales masculinos, aunque existen dudas, por si realmente se trataba, de un caso de hermafroditismo.



Stanislawa Walasiewicz, ganadora de los 100 metros lisos.

## Participación española en los Juegos de Los Ángeles 1932

La presencia de deportistas españoles, se limitó a un reducido grupo formado por seis participantes. Cinco eran tiradores de la prueba de pistola, y uno en vela, **Santiago Amat**, que ganó la medalla de bronce, en la especialidad de la "Clase Monotip" en modelo "Snowbird".



Santiago Amat en 1932

Sobre **Santiago Amat**, se tiene que conocer, que antes de acudir a estos Juegos de Los Angeles, ya había participado en los Juegos de París de 1924 y en los de Amsterdam en 1928, con destacadas clasificaciones, que fueron el preámbulo de esta única y merecida medalla, conquistada por la delegación española.

En lo que se refiere a la actuación de los tiradores, en la especialidad de tiro al blanco a 25 metros, los participantes respondían a los nombres de **Luis Calvet**, **Julio Castro**, **Buenaventura Bagaña**, **Manuel Corrales** y **José González**, obteniendo este último, la cuarta posición, con lo cual se corrobora, dada la escasa presencia, como una muy buena actuación española, en este controvertido evento olímpico.



Medalla para los vencedores olímpicos de 1932

**Algunos de los pósters de Los Ángeles 1932**



- **BERLIN -1936**



Los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936, pasaran a la historia olímpica, como el intento del pueblo alemán, de demostrar al mundo, la bondad y la fuerza de la clase aria, en contraposición con el resto de las etnias, de los demás países del planeta.

Estos Juegos, que fueron otorgados al país alemán en el año 1931, fue la herencia que encontró el gobierno de **Adolf Hitler**, cuando en 1933, fue designado Canciller Supremo de Alemania, el cual ya había puesto en marcha la máquina aniquiladora que tenía en mente, para todo aquello que podía tener un cierto origen judío que, según su criterio, era una intromisión de elementos externos, que podían dañar los incipientes fundamentos de la nueva política del régimen nazi.

A partir de esta designación como Jefe Supremo, se instauró una política de segregación racial, nunca vista hasta entonces, siendo expulsados sistemáticamente del deporte, como así mismo de su presencia en clubes y federaciones, a todos los judíos, negros, gitanos, y homosexuales, prohibiéndoles a la vez, acceder a cualquier recinto deportivo del país. Por si esto fuera poco, se ordenó la detención de todas las personas adictas e integrantes de los Testigos de Jehová.

Pero lo que no sabía este delirante personaje, es que el destino le tenía preparada una sorpresa. La designación de los Juegos Olímpicos a Berlín, que ya le fueron concedidos a Alemania en el año 1916 y suspendidos por el estadillo de la Primera Guerra Mundial, que se los encontró encima de su mesa de trabajo, al acceder a su alto cargo gubernamental, cuyo objetivo principal, eran sus ansías expansionistas para dominar Europa.

Esta designación, que en principio supuso un freno inesperado a sus macabros proyectos, supuso así mismo un remanso de paz momentáneo, por la oportunidad de poder comunicar al mundo, mediante este gran evento olímpico, las ventajas y grandeza de la política nacional sindicalista, como



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

herramienta idónea de gobierno que, según él, deberían imitar todos los países.

Como estaba previsto, esta designación motivo en principio un boicot a estos Juegos, de muchos países, entre ellos España que, liderados por los Estados Unidos, rechazaban participar por considerar que Alemania, estaba quebrantando el Espíritu Olímpico, por discriminación racial, que según opinión de Jeremiah Mahoney, el verdadero instigador de este movimiento y presidente de la Federación de Atletismo de Estados Unidos, vulneraba todos los valores olímpicos.

Ante esta posible decisión, al gobierno alemán, no le quedó otra alternativa, que modificar su organigrama organizativo político y deportivo, teniendo presente que todo el pueblo alemán, deseaba por encima de cualquier argumento, tener estos Juegos en su casa.

Una de las primeras decisiones adoptadas por **Adolf Hitler**, fue nombrar un responsable de propaganda para este acontecimiento, que no fue otro, que su eficaz Ministro de Propaganda, Joseph Goebbels, el cual planificó un perfecto organigrama de trabajo rozando la perfección, de lo que tiene que ser la organización de un acontecimiento tan importante, abierto a todos los países del mundo.

Una de sus principales acciones, fue intentar silenciar lo antes posible, todos aquellos signos y rumores, que hablaban de los siniestros planes del "Führer" que soterradamente, iban tomando forma, para ejecutarlos en el momento adecuado.



Boulevard de Berlín en vísperas de los Juegos

Muy deprisa, todo fue borrado y desmentido de forma inmediata, siendo suprimidas todas las campañas antisemitas, que habían sido constantes, desde la llegada del "Führer" al poder. La perfecta orquestación, dio sus frutos, dado

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

que todo quedó eliminado en un abrir y cerrar de ojos, con la colaboración de la Gestapo, la guardia secreta del “Tercer Reich”.

Fueron precisamente las juventudes hitlerianas, las mismas que desde un principio, ya habían invadido todas las calles y rincones del país, con campañas racistas, con póster y otros rótulos propagandistas, amenazando a la comunidad judía, lo que hacía presagiar auténticas atrocidades contra la misma. Ellos siempre fieles a los dictados del “Führer” fueron los encargados de dejarlo todo limpio y sin ningún atisbo de amenaza contra nadie, para que los ojos de los visitantes venidos de cualquier rincón del mundo, solo pudieran observar, la perfecta organización de los Juegos Olímpicos.

A pesar de que la elección de Alemania, fue decidida en el año 1931, bajo la presidencia del americano **Avery Brundage**, que presidía el CIO, la designación definitiva, no se decidió hasta después del congreso celebrado en Barcelona, en 1933, presidido ya, por el belga **Henri-Baillet-Latour**, que hizo valer su versión personal, después de escuchar a las autoridades alemanas, de la certeza de que el cambio político alemán, ya era una realidad, que contaba además, con todo el respaldo de la ciudadanía alemana.

Tan convencido salió de esta entrevista el presidente del CIO, que no dudó en afirmar, que solo Berlín en aquel momento, era el marco idóneo, para garantizar, no solo una gran organización deportiva, sino también, el éxito asegurado de asistencia de público. Este fue el primer paso positivo, que se apuntaron los miembros del comité organizador de los Juegos. Poder convencer a todos los países del mundo, para acudir a la cita de Berlín.

Eran los tiempos de la modernidad alemana, cuando **Berlín** era el epicentro comercial y financiero de todas las actividades industriales y económicas del país, y donde se centraba toda la vorágine de la frenética vida nocturna berlinesa.

Sus famosos “cabarets” abiertos a los más espectaculares eventos, eran un punto de atracción para todos los visitantes. Era la época de furor del “charleston”, en los más rutilantes music hall de la capital, donde las más destacadas starlets del varieté, encabezaban las carteleras de este mundo de la farándula, proporcionándoles todo aquel “glamour”, de la que siempre alardeó la capital berlinesa.

Estamos hablando de los felices años 1930, donde toda la población, una vez aparcado el preocupante tema político, lo único que tenían en mente, era que llegara lo antes posible, el instante de inauguración de los Juegos Olímpicos, convencidos totalmente, de que serían el mejor escaparate, que se podían mostrar al mundo, para vender las excelencias y la bonanza de la nueva política del gobierno nazi.

Pero todavía había más. Era la época, donde resplandecía con todo su esplendor, la más famosa estrella del cine mundial, la idolatrada Marlene Dietrich, donde los sonos de su famosa canción “Lili Marleen” fue injustamente calificada, como un mensaje dictado por el nuevo gobierno alemán. Pero no todos creían que fuera así. Solo era una preciosa canción del día, muy popular que todos conocían.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Como casi siempre, los aspectos referentes al deporte, unas veces eclipsan a los políticos, y en otros son los políticos, los que oscurecen al deportivo. En estos memorables Juegos, estaban en entredicho los dictados de **Hitler**.

Uno era su lucha racial y antisemita, y por el otro, querer demostrar al mundo la capacidad organizativa de la nueva doctrina nazi. En el primero de ellos, no hay duda de que Alemania, se apuntó un gran éxito, al conseguir ser el país que mayor cantidad de medallas alcanzó, como así mismo, en el apartado de organización, que rozó los límites de la perfección.



Adolf Hitler, inaugurando los Juegos de Berlín en 1936

Pero en el político la derrota más inesperada y estrepitosa, que nadie podía imaginar, las sufrió en su propio arne, Adolf Hitler, quedando en evidencia ante millones de personas de todo el mundo.

Un solo hombre, **Jesse Owens**, de origen afro-americano, tiró por tierra ante las mismas narices del "Führer", toda su estudiada parafernalia política, de segregación racial, al demostrar con sus incontestables triunfos y plusmarcas mundiales, que la gloria no solo la podían alcanzar los atletas de la raza aria, sino que estaba al alcance de cualquier deportista, sin importar su procedencia, su religión, su credo y su tendencia política. Por una vez, aunque solo fuera transitoriamente, un solo atleta, se impuso su ley sobre las ideas del hombre, que aspiraba a dominar al mundo.

Su faraónica idea estaba a la vista de todos. La espectacular construcción del mejor estadio del mundo, con una capacidad para más de 100.000 espectadores, a los que siguió, adjunto al mismo, la no menos majestuosa pileta de natación, con otra capacidad récord de localidades, para más de 20.000 espectadores, fue el primer paso para culminar uno de sus previstos objetivos, y el marco ideal, para el desarrollo de las pruebas de natación.

Por primera vez, aunque en una zona muy limitada, se televisaron algunos de los mejores momentos de estos juegos. No obstante, sus imágenes

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

eran bastante deficientes, a tenor de la alta tecnología que en aquellos momentos poseía la nación alemana; fue la pionera de estas retransmisiones televisivas.

Uno de los momentos más emotivos, de los muchos que hubo en estos juegos, fue la presencia del griego **Spyridon Louis**, vencedor de la primera maratón olímpica de Atenas de 1896, que llevó el estandarte del equipo heleno en la ceremonia de apertura. Este legendario atleta recibió, después de 40 años de su triunfo de Atenas, el tributo de aquella memorable gesta con el reconocimiento del gobierno nazi, al nombrarle huésped de honor.



Spyridon Louis entrega un ramo de olivo a Hitler

A su vez, **Spyridon Louis** ofreció al Canciller Hitler, una rama verde de olivo traída desde Olympia, lugar de nacimiento de los juegos olímpicos, como símbolo de paz.

Este atleta, que en sus inicios fue pastor y vendedor de agua en su pueblo natal de Mourissi, fue considerado como el atleta amateur que más dinero ganó, merced a los muchos obsequios recibidos, por lo que fue sancionado por vida, por rebasar los límites del amateurismo. Cuatro años más tarde en 1940, falleció por un ataque de corazón. Pero el mito de su leyenda todavía continúa vivo, en su Grecia natal.

La culminación de todo este trabajo tuvo su cenit, el día de la inauguración, cuando una vez efectuado el desfile, y encendido el pebetero, los 120.000 espectadores presentes, entonaron el himno alemán "Deutschland, Deutschland, über Alles" y el himno olímpico, formado por un coro de más de 3.000 cantantes que, dirigidos por **Richard Strauss**, lanzaron al aire al final del mismo, el estridente grito "Hiel Hitler" que debió escucharse por todos los confines de la capital alemana.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En estos Juegos intervinieron 3.738 hombres y 328 mujeres repartidos entre 49 equipos, siendo el día de inauguración, el 1 de agosto de 1936, con el Juramento de atletas a cargo de **Rudolf Ismayr**.

El Jefe de protocolo de los eventos deportivos, fue encargado a Carl Diem, un hombre que nunca figuró en el CIO, pero que luchó con gran ahínco, para recuperar para Berlín, aquellos Juegos de 1916, que solo el estallido de la Primera Guerra Mundial, impidió organizar.

La constancia de Carl Diem tuvo su recompensa 20 años más tarde, una vez supo vender muy bien este proyecto, para impulsar la candidatura de la capital berlinesa, cuando el poder alemán, todavía estaba en manos de **Heinrich Brüning**.



Espectadores de la inauguración, con el pebetero olímpico al fondo.

Otra idea de esta estructuración diseñada por los alemanes, fue traer por primera vez, el Fuego Olímpico, encendido en el propio Santuario de Hera en Olimpia, mediante relevos de un kilómetro hasta llegar al estadio olímpico, donde 110.000 personas esperaban enfervorizadas y ansiosas, el momento cumbre del encendido del pebetero, que realizó el medio fondista alemán Fritz Schilgen. La idea de esta novedosa decisión, correspondió a Carl Diem, Jefe del Comité Organizador, que creía que los antiguos griegos, eran antecesores de los arios. El recorrido de la antorcha, fue de 3422 kilómetros que, atravesando por siete países, fue portada por 3422 deportistas, hasta llegar al pebetero del majestuoso Estadio Olímpico, donde se mantendría encendida la llama olímpica durante todo el curso de los Juegos.

Otro de los retos del gobierno alemán, radicaba en querer demostrar al mundo, no solo una organización modélica, sino presentar así mismo, una delegación de deportistas que consiguiera el máximo de medallas y borraría del podium, a todos los atletas de diferentes razas, independiente del país que representaban, como ya queda explicado.

Con esta finalidad las diferentes federaciones deportivas alemanas, hicieron una selecta selección de participantes, a los cuales el gobierno les dio todo su apoyo, no regateando les ningún tipo de ayuda, pese a ciertos rumores de que alguna vez, se sobrepasaban las reglas del amateurismo.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El colmo de este delirio llegó hasta el extremo, de tener que elegir al atleta prototipo, que representara a la raza aria. El elegido por todos, fue el saltador de longitud, Lutz Lang, un gran atleta, el cual atesoraba toda la belleza varonil, de lo que tendría que ser un ejemplo, para toda la juventud alemana.

En su oscura campaña antisemita, los seleccionadores alemanes, pusieron mucha atención en seguir las directrices del gobierno nazi, para ir eliminando, a todos aquellos deportistas de origen judío. Un caso escandaloso fue la eliminación, entre otros, de la saltadora Gretel Berghan, que un mes antes de los juegos, igualó el récord alemán de altura, por su ascendencia judía. No obstante, para limpiar la imagen de esta discriminación, la esgrimista Helena Mayer también de origen judío, aceptó trasladar su residencia a Estados Unidos, para ser llamada posteriormente y formar parte de la delegación. Esta deportista ganó la medalla de plata.



Llegada del último relevo de la antorcha olímpica, siendo el deportista alemán Fritz Schilgen, el privilegiado en realizar este último tramo.

Una imagen que dio la vuelta al mundo, fue la victoria del gran **Jesse Owens**, ganador del salto de longitud, por delante de la esperanza blanca y atleta símbolo del nazismo **Lutz Lanz**, con la marca de 8.06 metros. Se comentó que ver en lo más alto del podium a un atleta de color, eclipsando al ídolo local, que estaba un cajón más abajo, como le corresponde al segundo clasificado, desató un furor incontenible en el "Führer" que, siempre según versiones de poco crédito, determinó abandonar el palco, para no tener que contemplar semejante humillación. Esto no es cierto. El primer día Hitler había felicitado en el palco a todos los vencedores alemanes, por lo que el CIO le recomendó que o felicitaba a todos o a ninguno. Por lo que a partir de ese momento no volvió a felicitar a nadie, al menos públicamente. Eso no evitó que viera, antes de abandonar el estadio, como **Jesse y Lutz**, daban juntos una vuelta de honor al estadio, para recibir las ovaciones del público.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Posteriormente, como explicó el propio Jesse Owens, gobierno alemán le felicitó por correo.



Jesse Owens y Lutz Lang, en cordial convivencia, durante el salto de longitud de 1936

En aquellos momentos el Presidente americano, Franklin Roosevelt estaba inmerso en las elecciones presidenciales de su país, por lo cual no invitó a Jesse Owens a la Casa Blanca, junto con otros deportistas de raza blanca, para recibir la felicitación por su actuación en Berlín.



Salida de Jesse Owens

El candidato Roosevelt, tenía por delante un desplazamiento por los Estados del Sur, de marcada tendencia racista, y una de las sedes principales del Ku Klux Klan, lo cual le podía suponer, perder unos votos que le eran cruciales para su reelección. El hecho de homenajear, a un deportista negro en la propia Casa Blanca, era un riesgo que no quiso afrontar. Como se puede observar, en política sea el país que sea, todo es válido. Pero en este caso, como puede observarse, Adolf Hitler, supo estar mucho mejor en su sitio, que el presidente americano.

Este grandísimo campeón de color, que los alemanes, apodaron como “el martes negro de Berlín” tuvo que ganarse la vida, realizando absurdos desafíos



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



con galgos, motos, bicicletas autobuses etc., muriendo en la más profunda miseria el día 31 de marzo, a los 66 años de edad, en la ciudad de Tucson (Arizona), afectado por un cáncer de pulmón. Hay que señalar que era un empedernido fumador, consumiendo diariamente un paquete de tabaco.

Hay que señalar que, por primera vez, unos Juegos Olímpicos fueron televisados en directo, aunque en un área muy restringida, de la propia capital alemana, con una visión no demasiado perfecta. Al mismo tiempo, se efectuaron más de 3.000 retransmisiones radiofónicas, que informaron a todos los continentes, este inolvidable acontecimiento olímpico, que tanta expectación levantó.

### **Competiciones deportivas**

Un hecho puntual, que hizo historia, fue el de la delegación americana, integrada en su mayoría por atletas de raza blanca, en la que participaron diez atletas de procedencia afro-americana, los cuales ganaron un total de 7 medallas de oro, 3 de plata y otras 3 de bronce.

Un hecho anecdótico, se refiere a la atleta alemana **Dora Ratjen**, cuarta clasificada en salto de altura, que se hizo pasar por mujer, cuando en realidad era un hombre. Este hecho, se descubrió en el Campeonato de Europa de 1938 en **Viena**, cuando en los mismos, logró superar la plusmarca mundial de la prueba. Cuando se tuvo constancia de esta evidencia, inmediatamente desposeída de todos sus registros atléticos. Por su parte ella alegó, que tuvo que cambiar su nombre, o bligada por la presión de sus superiores y por el honor de la patria. Su nombre verdadero respondía a, **Henrich Ratjen**, nacido en la ciudad de Bremen, un día del mes de abril de 1916, precisamente dos años antes, de que la capital alemana organizara los Juegos olímpicos, que le fueron concedidos, pero que finalmente tuvieron que suspenderse, por motivo de la Primera Guerra Mundial.

Una de las estrellas del atletismo femenino, felizmente recuperado, como deporte olímpico, fue la atleta americana de raza blanca, **Helen Stephens**, que alcanzó dos medallas de oro en 100 metros lisos y relevos 4 x 100, derrotando en la primera de ellas, a la anterior campeona de los Juegos de Los Angeles de 1932 **Stanislawa Walasiewicz**, con una nueva plusmarca mundial de 11,5 segundos.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



La americana Helen Stephens, ganando la final de los 100 metros lisos

Siempre como suele suceder, en casi todos los Juegos, aparecen inesperadamente, las precoces y grandes figuras de cualquier deporte. En estos de Berlín, este honor correspondió a una jovencísima niña danesa, **Inge Sorensen** que, con tan solo 12 años de edad, ganó la medalla de bronce, en los 200 metros braza, teniendo además el honor, de ser hasta aquel momento, la nadadora más joven de la historia, en acceder a un podium olímpico.

En la delegación alemana y como signo de buena voluntad, fueron seleccionadas dos atletas de ascendencia judía, en la especialidad de esgrima ambas, en la prueba de florete individual, donde **Helene Mayer** y **Ellen-Elek** alcanzaron sendas medallas de plata y bronce. Esto hecho fue considerado, como un acto ficticio, de la buena predisposición que tenían las autoridades alemanas, para admitir a deportistas de cualquier raza y continente, con la intención de dejar en evidencia, a todos aquellos, que les señalaban como inductores de discriminación racial.



La alemana Helena Mayer medalla de plata en esgrima

De **Helena Mayer** se tendría que conocer, que ya en los anteriores **Juegos de Los Ángeles**, de 1932, fue proclamada campeona olímpica, en la misma especialidad. Nacida en Alemania, era hija de un doctor en medicina de

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

origen judío, siendo obligada a trasladarse antes de los Juegos, a los Estados Unidos, donde residía y estudiaba, en el Mills College. Posteriormente fue reclamada, para volver a formar parte del equipo alemán en estos Juegos.

Retornando con el deporte acuático, se tendría que mencionar, que los nadadores japoneses, continuaron manteniendo la hegemonía, mundial, alcanzando en este gran estadio náutico de **Berlín**, 9 medallas en hombres y una en mujeres, precisamente en la comentada de los 200 metros braza, donde **Hideko Maehata**, ganaría la prueba con la marca de 3:03,6 convirtiéndose en la primera japonesa en acceder a lo más alto de un podium olímpico.

La nadadora holandesa **Hendrika Mastenbroek**, con tres medallas de oro, fue junto con el británico **Jack Beresford**, que se colgó su primera medalla de oro, en sus cinco anteriores participaciones olímpicas, en la prueba de remo, fueron otras de las figuras más destacadas de los Juegos.

Otro gran protagonista fue el gimnasta alemán, Alfred Schwarzmanan, participante en ocho disciplinas, ganando un total de ocho medallas, tres de oro y cinco de bronce, convirtiéndose en el participante, que más medallas alcanzó en estos Juegos.



El alemán Alfred Schwarzmanan ganador de 8 medallas en gimnasia

Por primera vez en unos Juegos, se disputo un torneo de “**balón a mano**”, con equipos formados por 11 jugadores en campo abierto, como deporte demostrativo, no siendo reconocido como olímpico, hasta los Juegos de Munich de 1972, pero ya en la modalidad de equipos formados por siete jugadores.

Entrando en otro de los deportes, que con el tiempo conseguiría un lugar preferente en todos los acontecimientos mundiales, fue el **baloncesto**, que ya estuvo presente en los Juegos de Sant Louis en 1904, también como deporte demostrativo. Esta vez en Berlín adquirió el rango oficial como deporte olímpico, marcando a la vez un hecho histórico, cuando el equipo de Estados Unidos, inventor de este deporte, ganó todos sus partidos, por unos tanteos de más 30 puntos de ventaja, excepto en el partido final, que ganó a Canadá por el tanteo de 19 a 8 puntos. A partir de aquí se inició una racha de 64 victorias olímpicas y siete títulos, hasta los Juegos de Munich de 1972, cuando cayó



ante la Unión Soviética, por 51 a 50. En este primer evento participaron un total de 23 equipos.

Otra presencia en los Juegos, correspondía al deporte del **balompié**, en el que hubo sus más y sus menos, como sucede casi siempre cuando un equipo, no sabe encajar una derrota. Esto sucedió en un partido que tuvo una incidencia, que dio pie a muchos comentarios. Todo sucedió durante el partido entre Austria y Perú, disputado en Munich, donde ganaron los andinos, por el resultado de 4 a 2, lo cual enfureció en gran medida al público asistente, entre ellos al propio "Führer", que recordamos, nació en Austria. Por lo visto, se dijo que hubo agresiones e invasión de campo por parte de los seguidores peruanos, en su mayoría nacionalizados alemanes y austriacos, y siempre según rumores que circularon, Hitler, hizo valer su influencia, para conseguir anular este partido, y repetirlo unos días más tarde, cosa que el equipo de Perú, rechazó de inmediato, regresando a su país. En el fondo se comentó que, según él, solo un equipo formado en su mayoría por personas de diferentes etnias, era capaz de organizar un escándalo, como el sucedido en este encuentro. En la final disputada en la misma ciudad de Munich, el triunfo correspondió a Italia, que venció a la selección de **Austria** por el resultado de 2 goles a 1.

Como en casi todas las competiciones de **maratón**, siempre suceden hechos, que dejan marcado su impacto en la historia de esta prueba. En esta de Berlín, no podía ser menos cuando, el podium final, fue ocupado por dos coreanos, pero que oficialmente, solo podían participar con el nombre y el escudo de Japón. Corea que desde 1905 era un protectorado del país japonés, situación que perduró hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, no podía enviar ninguna delegación oficial propia, no teniendo más remedio que participar bajo la insignia y la bandera japonesa. El ganador absoluto fue **Sohn kee Chung**, atleta que nació en la ciudad de Pyongyang, pero con el nombre de Kitel-Son, que era la versión de su nombre según el vocablo japonés. Este destacado fondista era un ganador nato, habiendo vencido entre los años de 1933 a 1936, en diez de los 13 maratones disputados, siendo una figura adorada por todo el pueblo coreano. En la competición de Berlín, presenciada por más de un millón de personas, asombró al mundo entero al ganar el oro y batir la plusmarca mundial con un crono de 2h.29,19 teniendo como compañero de equipo a su compatriota, también coreano, **Shoryu Nan** que se alzó con la medalla de bronce, con 2h.31,42, intercalándose entre ellos, el inglés **Ernest Harper**, que llegó con un tiempo de 2h.31,23.



El podium triunfador del maratón de Berlín, con Sohn- kee-Cheng en el centro, con su compatriota ShoryuNan delante de él, cabizbajos sin querer mirar la bandera del Japón, en señal de protesta por motivos políticos.

Como puede uno imaginarse, estando en plena reivindicación nacionalista, este triunfo de los atletas coreanos, sentó fatal a los dirigentes japoneses, que tuvieron que contemplar, al sonar el himno japonés en la ceremonia de premiaciones, como todo el estadio puesto en pie, contemplaba a los dos atletas coreanos, con la cabeza agachada sin querer mirar las banderas japonesas, cuando estas eran izadas, en el mástil del estadio como protesta, por la situación política de su país.

Al tratarse de la prueba más clásica y legendaria de todo el programa olímpico, el gobierno alemán les tenía reservada una agradable sorpresa. Junto a la medalla de oro, entregaría al ganador, un casco griego auténtico de la Batalla de Marathón que fue encontrada entre las ruinas de Olimpia, por el arqueólogo alemán, Ernst Curtus. Este regalo fue bloqueado por el entrenador japonés, como castigo por este gesto despectivo, quedando guardado el casco en el Museo de Berlín. Tuvieron que transcurrir más de 50 años, para que esta joya de la época de los Juegos de la antigüedad, le fuera otorgado a Sohn-kee-Chang. Actualmente se encuentra depositada en el Museo de Seúl. Este héroe del pueblo coreano, todavía en los Juegos de Seúl de 1988, fue el portador de la antorcha encendida, para entrar en el estadio con el fuego de Olimpia. Una vez entregado el relevo, sus primeras palabras fueron: Y ahora, ¿Qué más puedo pedir si mi sueño ya lo he visto realizado? ¿Qué más puedo pedir? Pues sí, le quedaba otra gesta histórica por ver. La de contemplar, con sus propios ojos, como un compatriota suyo, **Hwang Young-Cho**, ganaba la medalla de oro en el maratón, de los memorables Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992, unos 66 años más tarde, de su victoria de Berlín, pero esta vez, con la bandera de su Corea, izada en el mástil más alto del estadio de Montjuic. Falleció a los 90 años de edad, en el 2002, y es

considerado actualmente, como una de las personalidades más populares, de la historia de Corea.

Tan solo unas pocas semanas, después de finalizados los Juegos, comenzaron de forma lenta pero segura, las persecuciones y arrestos, según los dictados del macabro dictador alemán. Su proyecto aniquilador, de todos los ciudadanos de origen judío, residentes en Alemania y sus alrededores, era su verdadera asignatura pendiente de aprobar. Todo lo anterior, fue una auténtica parafernalia, para desviar la atención mundial, de esta estudiada represalia, que solo podía caber en la cabeza, de un delirante dirigente sin escrúpulos, en pleno Siglo XX.

### **La presencia española en los Juegos de Berlín**

España, que en principio también se apuntó al boicot a los Juegos, propuesto por los Estados Unidos, optó finalmente por seguir la decisión de los países, que en principio se negaban a participar, inscribiéndose, en las disciplinas de pentatlón moderno, hípica, tiro, baloncesto y hockey, dudando hasta el límite del cierre de inscripción, si lo realiza también en atletismo, deporte que estaba por esa época en uno de sus niveles más bajos. Después de realizar un esbozo de selección, y un estudio de sus posibilidades, se decidió no participar.

Es verdad, que a pesar de los acontecimientos que se avecinaban en nuestro país, no eran demasiado optimistas, nuestros deportistas estaban muy ilusionados para acudir a la llamada olímpica, hasta el extremo de que algunos componentes de algún deporte, entre ellos la hípica, decidieron adelantar su viaje hacia la capital alemana, sufragándose de su propio bolsillo, los gastos que todo ello comportaba.

Todo sucedió un año antes, o sea en el preolímpico, de 1935, siendo comprados en Francia, los presuntos caballos, que deberían utilizar los jinetes españoles para estos hipotéticos Juegos. Si querías tener uno con una cierta calidad, este tenía un coste, que oscilaba entre las 15 y 20.000 pesetas de la época, sin contar los gastos que llevan aparejados su desplazamiento y su manutención.

Nuestra delegación, por desgracia no pudo estar presente en los Juegos de Berlín de 1936, por culpa de este obligado regreso, motivado por el estallido de nuestra cruenta Guerra Civil, pero el recuerdo de su breve estancia, y su precipitado regreso a España, dio pie a una de las incógnitas que todavía hoy, nadie a sabido responder. Se sabe que regresaron todos los jinetes, pero sin sus caballos. Este es el recuerdo o la anécdota que creó, esta intención española de participar en estos Juegos.

Se tiene que conocer que antes de acontecer estos sucesos, Barcelona, era una de las ciudades, que optaron para organizar estos Juegos, pero en las votaciones para elegir la sede olímpica, recayeron en Berlín, con un total de 43 votos por los 16 que obtuvo la Ciudad Condal, que fue segunda en el recuento final.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

“Sin embargo, aunque siempre se ha dicho que España no participó en estos Juegos, no es del todo cierto, puesto que si que estuvo presente en los IV Juegos de Invierno, que se inauguraron el 6 de febrero de 1936 en la ciudad alemana de **Garmisch-Partenkirchen** que supondrían el debut de los españoles en una Olimpiada blanca. España estuvo cerca de haber tenido representación en los Juegos de Chamonix en 1924, pero la lesión de Lili Álvarez le impidió participar en la modalidad de patinaje. Hubo que esperar doce años para asistir a la primera participación de deportistas españoles en unos Juegos de Invierno.

No obstante, la presencia de la delegación española en Garmisch-Partenkirchen estuvo en entredicho hasta el último momento, debido a la dificultad para encontrar fondos que financiasen el desplazamiento y la estancia en la ciudad alemana ante el poco interés que generaba el deporte en aquella época. Finalmente, el Comité Olímpico Español obtendría una subvención del Gobierno español para cubrir los gastos de la participación en los Juegos de Invierno menos de dos meses antes de la inauguración.

La tardanza en conseguir la financiación necesaria para acudir a Garmisch-Partenkirchen, añadió el problema del escaso tiempo disponible para la preparación de los deportistas, lo que se tradujo en los discretos resultados obtenidos. Además, la composición del equipo olímpico español, desató varias críticas al no haberse realizado conforme a unas pruebas de selección que dirimieran los deportistas más preparados para representar a España. Así, a finales del mes de enero, el Comité Olímpico Español anunciaba la designación definitiva de los deportistas que acudirían a los Juegos, entre los que figuraban cuatro hombres, que participarían en la prueba de 18 km de esquí de fondo, y dos mujeres, inscritas en la combinada de esquí alpino. **Enrique Millán, José Oriol Canals, Jesús Suárez, Tomás Velasco, Ernestina Baenza y Margot Moles** fueron los esquiadores elegidos.



Margot Moles la gran deportista española que practicó numerosos deportes.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La cordobesa Ernestina Baenza fue quien abrió la participación olímpica española en unos Juegos de Invierno, el 7 de febrero en la prueba de descenso, donde minutos más tarde actuaría Margot Moles. Aunque Ernestina Baenza tomó la salida antes que Moles, la esquiadora andaluza terminaría su actuación cuando ya habían finalizado el resto de participantes. Y es que la prueba de Baenza estuvo llena de dificultades después de sufrir varias caídas que le provocaron una luxación en el hombro. Aún así, luchó por llegar a meta prácticamente a rastras y casi veinte minutos después de haber comenzado. No le fueron mucho mejor las cosas a Margot Moles que finalizó en la antepenúltima posición tras sufrir diversas caídas que le mermaron físicamente. A pesar de sus problemas físicos, Margot Moles sí pudo participar en el slalom, no así Ernestina Baenza, cuyos problemas en el hombro le obligaron a retirarse. En esta prueba, Moles hizo una buena salida, pero de nuevo las caídas provocaron que perdiera mucho tiempo y sobrepasara el registro máximo permitido para poder disputar la segunda manga, con lo que quedaba eliminada.

La participación de los hombres en Garmisch-Partenkirchen fue menos accidentada que la de las mujeres en una prueba en la que la técnica tiene menor importancia, sin embargo, los resultados, como era de esperar, no fueron mucho mejores. El mejor español clasificado fue Tomás Velasco en el puesto 62 con un tiempo de 1:37:25, a más de veinte minutos del vencedor de la prueba, el sueco Erik August Larsson. En un intervalo de cuatro minutos llegaron los otros dos españoles que lograron finalizar la prueba. En el puesto 63 entraba Jesús Suárez, mientras que José Oriol Canals lo hacía en el 65. La mala suerte hizo que el último integrante del equipo español en la prueba, Enrique Millán, no obtuviera un tiempo oficial al ser descalificado tras romper uno de sus esquís a falta de dos kilómetros para la meta y tener que continuar la prueba caminando.

La actuación española en Garmisch-Partenkirchen no fue muy satisfactoria debido a todos los problemas que envolvieron su participación, pero la aportación de los seis deportistas españoles desplazados a la ciudad alemana supone un hito innegable para el olimpismo nacional” (Jiménez, 2015).



Anverso y reverso de la medalla olímpica de Berlín de 1936

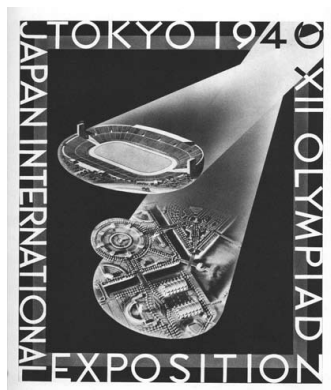




- TOKIO - HELSINKI – 1940



Los Juegos Olímpicos de la XII Olimpiada de 1940, fueron cancelados por el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. En la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de 1932, el alcalde de Tokio, con el apoyo del Gobierno nipón, pidió a los miembros japoneses del C.O.I. (Jigoró Kano y Seiichi Kishi), que recomendaran a la capital como sede de los Juegos de 1940. El 31 de julio de 1936, el COI reunido en Berlín seleccionó a Tokio como sede con 36 votos, frente a los 27 de Helsinki. Además, se eligió como sede para los **Juegos de Invierno**, que se celebraban ese mismo año, a Sapporo. La confirmación definitiva tuvo lugar en la reunión anual del COI de 1937 que se celebró en Varsovia (Polonia).



Los Juegos de Tokio debían inaugurarse el 21 de septiembre y finalizar el 6 de septiembre. Estaba previsto el uso del Estadio Meiji Jingu Gaien, sede de los Juegos del Lejano Oriente de 1930. Actualmente ese estadio no existe, y sobre sus terrenos está asentado el Estadio Olímpico de Tokio. Como deportes de exhibición, se eligió **Judo y Béisbol**. El presupuesto total para la organización de los Juegos superaba los 12 millones de yenes, aportados en

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

su mayoría por el Gobierno de Japón. Aunque Japón ya había preparado el calendario, el país se vio obligado a renunciar a los Juegos Olímpicos de Tokio y Sapporo por el desarrollo de la Segunda Guerra chino-japonesa, que estalló en 1937. La renuncia se hizo oficial el 16 de julio de 1938.

### **Helsinki – 1940**



Con la renuncia de Tokio como sede principal, el COI seleccionó en 1938 a Helsinki (Finlandia), como sede alternativa. Johan Wilhelm Rangell jugó un papel importante en la elección, gracias a sus conexiones con el COI. En menos de dos años, la nueva sede tenía que ampliar la capacidad hotelera para dar cabida a las aproximadamente 160.000 personas que podían acudir, y por la falta de tiempo se sugirieron medidas alternativas, como alojamiento en casas particulares ofrecidas por voluntarios. Además, se construiría una Villa Olímpica en las inmediaciones de Helsinki, que más tarde podría ser reutilizada.

Los Juegos se inaugurarían el 20 de julio y concluirían el 4 de agosto. El Estadio Olímpico de Helsinki inaugurado en 1938, sería el centro de las actividades atléticas. Helsinki contemplaba la introducción del **vuelo sin motor** como disciplina olímpica, algo que nunca se llevó a cabo. Como había poco tiempo para tenerlo todo a punto, el Gobierno finés otorgó un crédito extraordinario de, capital 200 millones de marcos finlandeses, mientras que el Ayuntamiento de Helsinki aportaría otros 100 millones. A comienzos de 1939, unas 60 naciones habían confirmado su presencia. Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, los JJ. Olímpicos fueron suspendidos.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Medalla para los Juegos Olímpicos de 1940

- **LONDRES – 1944**



Los Juegos de la XIII Olimpiada de 1944, fueron cancelados por el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. La ciudad elegida para albergarlos era Londres y su elección tuvo lugar en junio de 1939. Meses antes de que se confirmara la cancelación de los Juegos en 1940, el COI eligió a Londres como sede para 1944, frente a Roma, Detroit, Lausana, Atenas, Budapest, Helsinki y Montreal. Pese a la cancelación de los Juegos, el COI organizó actos oficiales en Lausana para celebrar su 50 aniversario en 1944, impulsados por Carl Diem.



- LONDRES – 1948



La tarea para el COI, todavía con todas las secuelas de esta sangrante guerra, fue complicadísima para encontrar una sede organizadora. Después de los intentos fracasados para realizarlos en Tokio en 1940, ciudad que posteriormente renunció, como así mismo los adjudicados a Londres para 1944, que el conflicto bélico mundial, también hizo imposible organizar, provocó un enorme desanimo dentro del entorno del movimiento olímpico internacional, que hizo temer lo peor para su continuidad.

Pero como todo tiene su historia, hay que decir, que en el Congreso urgente celebrado en Londres el 9 de junio de 1939, el COI después de la negativa de Tokio, propuso organizarlos en la capital británica, en el anteriormente señalado año 1944, lo cual fue aceptado por el gobierno de Inglaterra. Pero que los avatares de la contienda bélica mundial, hizo imposible organizar.

Delante de esta nueva coyuntura, no hubo más remedio que esperar, a la finalización de esta cruenta guerra mundial, para convocar, ya en pleno año 1946, un nuevo Congreso para que el Comité Olímpico Internacional, en su sesión celebrada en Laussane, hiciera valer su anterior decisión, para poder conceder la organización de los Juegos de 1948, a la capital londinense, cita que también aspiraba organizar **Helsinki**, pero que por problemas fronterizos con la Unión Soviética, se decidió que sería mejor que la capital finlandesa, organizara los correspondientes al año 1952, decisión que fue aceptada unánimemente por todos.

Estos juegos, también conocidos, como los **Juegos de la Austeridad**, propiciaron que las autoridades inglesas asumieran unos riesgos muy peligrosos, que podían suponer la desaparición de las olimpiadas.

Queda muy claro, después de todo lo expuesto, que la perspectiva que se avecinaba para la capital londinense, no era un camino de rosas. No se debía olvidar que Londres aceptaba un reto muy difícil de asumir, que no toda la

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

población aceptaba de buen grado. El pueblo británico estaba mucho más preocupado en la reconstrucción social y económica de su país, que no en eventos deportivos, aunque fueran de la importancia de unos Juegos Olímpicos.

No hay que olvidar por otro lado, que todavía la ciudadanía, con su ciudad medio derruida por los estragos de los bombardeos, se abastecía de los alimentos básicos como el pan, la leche los huevos, mediante las cartillas de racionamiento.

Por otro lado, no acababan de entender este dispendio económico, cuando era evidente que, gracias a la ayuda de muchos países extranjeros, suministrando toneladas de alimentos de primera necesidad, eran el principal sostén para su supervivencia. Pero para los organizadores, era vital recuperar estos Juegos que, como queda explicado, estuvieron muy cerca de desaparecer.



Estragos de la guerra sobre la capital londinense, a mediados de los años de 1940

Como queda expuesto, la maltrecha economía no daba para mucho. A parte de la construcción de la piscina olímpica, subvencionada por una empresa privada, la organización no pudo construir nada nuevo. El entrañable Estadio de Wembley fue acondicionado para pasar, de una capacidad de 80.000 a 100.000 espectadores, además de sustituir la pista de cemento, habilitada para carreras de galgos y motocicletas, por una de ceniza, donde se desarrollarían las pruebas atléticas.

Esto produjo el enojo de los mencionados colectivos de estos deportes, que clamaban al cielo, cuando las imprevisibles condiciones climatológicas, de **Londres**, aparecieron en forma de lluvias torrenciales, dejando la pista de atletismo hecha un auténtico lodazal.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Estadio de Wembley, en la inauguración de los Juegos Olímpicos

La única instalación nueva que se construyó, especialmente para estos Juegos, fue el pabellón para las pruebas de natación, el "Wembley British Empire Pool" que fue financiado por una empresa privada, la cual albergó por primera vez en unos Juegos Olímpicos, las pruebas de natación bajo techo.

Sin salirnos del agua, hay que conocer, que las pruebas de remo que despertaban en el país británico durante aquella época, tanta ó más pasión que el atletismo, tuvieron su escenario en las caudalosas aguas del río Támesis



Aspecto de uno de los barracones militares, de la Villa Olímpica

Si nos referimos al alojamiento de los deportistas, en esta ocasión no hubo **Villa Olímpica**. Para alojar a los participantes, se habilitaron unos destartalados y viejos barracones militares, utilizados durante la pasada contienda bélica por las tropas británicas. En este tétrico lugar, fue donde tuvieron que convivir los deportistas de diferentes países y los que no entraron fueron ubicados en otros lugares por toda la ciudad. No así para las mujeres, que tuvieron que residir en el centro de la capital y desplazarse con el metro, para llegar a sus recintos de actuación. En lo que hace referencia al equipo femenino inglés, este se instaló en el octavo piso de un edificio, cuyo ascensor no funcionaba, con los inconvenientes que esto ocasionaba.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El centro principal de operaciones, estaba situado en el campamento de Richmond Park, donde se alojaron la mayoría de los 4.500 participantes.

Como queda explicado, se acondicionaron otros espacios de la ciudad, para el alojamiento del resto de participantes, como podían ser albergues, cuarteles, escuelas, donde muchos de sus escritorios, fueron sustituidos por camas, facilitando la organización a cada participante su correspondiente su ropa de cama, pero no así las toallas, que deberían ser de su propiedad o comprarlas a su llegada.

Por su parte los deportistas ingleses, proporcionaron una de las anécdotas más curiosas, al ser obsequiados cada miembro de la delegación, con un par de calzoncillos, gracias a la gentileza de un conocido centro comercial de la capital.

Todo un rosario de calamidades, pero que gracias, al esfuerzo de todos, los Juegos casi contra pronóstico, pudieron celebrarse, con una muy perfecta organización. A partir de este puntual momento, ya nunca más dejaron de celebrarse.

La **Ceremonia de apertura**, se efectuó el 29 de julio, siendo presidida por el Rey Jorge IV. El juramento de los atletas, fue efectuado por el atleta británico **Don Finlay**, y el portador de la llama olímpica en el último relevo, lo realizó su compatriota **John Marks**.



Llegada de la llama olímpica al estadio-Wembley, portada por el atleta inglés John Marks

Pero a pesar del descontento del pueblo británico, este proyecto siguió adelante, conscientes que solo la organización de este evento, evitaría la desaparición de los juegos, por lo cual finalmente respaldaron al gobierno británico, llenando todos recintos deportivos. Solo con la jornada de clausura en el estadio de Wembley con 85.000 espectadores, se cubrieron una parte muy importante del presupuesto inicial, que finalmente, a pesar de todas las calamidades, se pudo presentar un superávit, alrededor de 30.000 libras.

En estos juegos hubo las novedades de la televisión en blanco y negro, en zona limitada que llegaría a más de 500.000 espectadores. Fue la primera vez así mismo, que se utilizaron los tacos de salida en atletismo, desde los 100



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

metros hasta los 400 lisos. Otra novedad fue que por primera vez se dieron Diplomas de Honor a los seis primeros clasificados en cada deporte.

La asistencia de público, a pesar de las voces en contra, fue masiva llenando a tope el estadio y acogiendo con entusiasmo este emblemático acto, el cual, por primera vez, fue retransmitido en directo por Televisión, aunque fuera en blanco y negro, pero que no todos lo pudieran contemplar.

Por la precariedad de la época, no todos podían tener el lujo de poder acceder a ella, dado que solo los más afortunados, pudieron disfrutar de este acontecimiento desde su propio hogar. Fueron muchos los países entre ellos España, a los que no llegaron las señales.

A pesar de las perspectivas poco optimistas, la asistencia de 59 países, constituyo un récord de participación, con cerca de 4.465 deportistas, entre los cuales se encontraban, 390 mujeres. Pero a pesar de esta masiva presencia, el nivel de marcas fue más bien bajo, batiéndose solamente 10 records olímpicos.

El listado de galardones lo encabezó la delegación de Estados Unidos con 84 medallas, seguida por Suecia con 44.

Hay que recordar que tanto Alemania como Japón, fueron excluidos de esta cita olímpica, por las diferencias políticas originadas, por el reciente conflicto de la Segunda Guerra Mundial.

### **Las competiciones deportivas**

Sucedieron infinidad de gestas y anécdotas, pero hay que señalar algunas, que se desconocían, como fue la de la atleta afroamericana **Alice Coachman**, primera atleta de color en ganar una medalla de oro, que más tarde en el año 1952 se convertiría en la primera mujer negra, en promocionar un producto internacional como la Coca Cola.



Anuncio de Coca Cola con Alice Coachman y Jesse Owens

No hay duda que entre los muchos atletas que destacaron, sobresalieron con luz propia dos nombres, que dejarían su huella para siempre en los anales



de la historia olímpica: la holandesa Fanny Blankers-Koen y el checoslovaco Emil Zatopek.

La holandesa **Fanny Blankers-Köen**, conocida como la “**holandesa voladora**” ganadora de todas las medallas de oro en las pruebas que disputó. Sus triunfos en 100 metros lisos, 200 metros lisos, 80 metros vallas y los relevos 4 x 100, tuvieron una resonancia enorme, que todavía hoy recuerdan, los viejos estadísticos de nuestro deporte atlético. Esta grandísima atleta, ya con 32 de edad, estaba inscrita en seis pruebas, que sin duda hubiera ganado, pero la organización solo le permitió participar en cuatro de ellas. Su hazaña de alcanzar cuatro medallas de oro, en una misma olimpiada, fue un hecho histórico que todavía hoy, ninguna mujer ha logrado superar.



A la derecha la holandesa Fanny Blankers-Köen en la prueba de 200 m lisos

Otro gran suceso histórico, lo motivó la aparición del checo **Emil Zatopek**, también conocido como la "**locomotora humana**". Contemplar su evolución sobre una pista de atletismo, era digna de figurar en los mejores archivos fotográficos del mundo. Su peculiar estilo, nada parecido a lo que mandan los cánones del corredor perfecto, era una de las notas más destacadas, que siempre el público deseaba presenciar, en todas sus actuaciones por las pistas de Europa. Su continua crispación del rostro, su cuerpo contorsionado constantemente, con la apariencia del atleta agotado, de que en cualquier momento podía desplomarse al suelo, era según su versión, una manera muy particular para superarse así mismo, y su lucha personal contra el agotamiento. Resaltar que su victoria en los 10,000 metros en estos Juegos, con un tiempo de 29,59,6 significó un nuevo record mundial y primer atleta en bajar de los 30 minutos.

Cuando se le preguntaba por esta anárquica forma de correr, contestaba que no sabía hacerlo de otra manera.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Emil Zatopek en los 5000 m de Londres, donde alcanzó la plata, detrás del belga Gastón Reiff, tercero en la foto.

Otro de los grandes mitos de estos Juegos, estuvo en la prueba de maratón, donde otra vez un atleta argentino, **Delfo Cabrera**, revalidó para su país, aquel gran triunfo de su compatriota Juan Carlos Zabala en los Juegos de Los Ángeles de 1932, venciendo en unos patéticos últimos metros, al inglés Thomas Richards y al belga Étienne Gailly, con tan solo 17 segundos de ventaja sobre los mismos. El tiempo de Delfo Cabrera fue de 2h. 34,51,8. El belga **Etienne Gailly**, que desde un principio encabezó la prueba, pudo mantenerse en primer lugar, entrar totalmente agotado a la pista del estadio, pero casi incapaz de mantenerse en pie, siendo pasado a falta de 200 metros, por el argentino y por el británico. No obstante, el belga, y haciendo un titánico esfuerzo consiguió llegar a meta en tercer lugar y ganar el bronce. No obstante, no pudo recoger su medalla en el pódium por tener que hospitalizarlo nada más terminar la prueba.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El argentino Delfo Cabrera, oro en la maratón de Londres en 1948

El nivel de las marcas fue más bien bajo. No hay duda que los rigores del paréntesis de 12 años sin deporte, pasó factura en estos Juegos. Muchos atletas desaparecieron, otros quedaron mutilados por vida y los que tuvieron la suerte de poder llegar hasta **Londres**, tenían muy mermadas por la edad, sus condiciones físicas. Ninguno de los campeones en atletismo de **Berlín** estuvo presente, siendo los únicos deportistas que revalidaron su título el checoslovaco **Jan Brzak** en 1.000 metros en el kayak a dos y la esgrimista húngara **Llona Elek**, vencedora en la especialidad de florete.

Otra nota a destacar, sería decir que la atleta griega, única mujer de este país en Berlín-1936, repitió actuación en estos de Londres, siendo igualmente otra vez, la única mujer en la delegación helénica. Su nombre **Domnitsa Latinou**.

Otra mujer que repitió el podium de honor en Londres, fue la francesa **Michelin Ostermeyer**, ganadora en los lanzamientos de peso y disco y bronce en altura. Esta atleta una gran amante de la música y excelente pianista, era sobrina del compositor Lucien Parache, que además de tener una gran amistad con el escritor Victor Hugo, era hija de un conocido músico francés. Micheline Ostermeyer, supo alternar perfectamente, el arte con el deporte que, por otro lado, dada su envergadura de 1.81 de altura, le facilitaba en gran manera, adaptarse a varias disciplinas atléticas.



La francesa Micheline Ostermeyer, medallas de oro en peso y disco

Otra gratificante aparición en el firmamento olímpico, lo constituyó la presencia en Londres, del estadounidense **Bob Mathias** que, con solo 17 años de edad y con solo cuatro meses después de iniciarse en atletismo, se convirtió en el más joven campeón olímpico en la prueba del decatlón.



Bob Mathias, el más joven vencedor olímpico en Decathón

Otra mujer, la americana **Audrey Patterson** se convirtió en la primera atleta de color en ganar una medalla olímpica, al conseguir el bronce en los 200 metros lisos. Pero solo unos días más tarde **Alice Coachman**, otra compatriota suya también negra, alcanzó ganó la medalla de oro en salto de altura. Blankers-Koen cumplió su papel de favorita en la prueba de 200 m ganando el oro, por delante de la británica Audrey Williamson; pero el bronce fue muy disputado. Audrey Patterson y la australiana Shirley Strickland entraron a la vez, con un tiempo de 25.2 segundos. En aquel entonces no había los medios actuales, así que los jueces pasaron 45 minutos para decidir quién se llevaba el bronce. Finalmente, decidieron que fue la estadounidense la que lo logró. Se convertía así en la primera mujer negra en ganar una medalla olímpica. Unos días después, Alice Coachman, otra afroamericana, ganó el oro en salto de altura, siendo la primera mujer afroamericana en lograr un oro olímpico.



Patterson a la derecha en el pódium olímpico de 200 m lisos

Una nota más de las innovaciones de estos Juegos, fue la introducción por primera vez, de una prueba femenina de canoa, ganada por la danesa **Karen Hoff**.

Otra nota digna de destacar, es la actuación del tirador de pistola- rápida, el húngaro Karoly Takács, antiguo campeón en 1938, que perdió posteriormente su mano derecha debido a la explosión de una granada, durante unas maniobras militares.

Después de esta gran frustración al salir del hospital, donde estuvo recluido durante meses recuperó su ánimo, empezando un exhaustivo y silencioso trabajo de recuperación, entrenándose a practicar con la mano izquierda, lo que le permitió revalidar ante la sorpresa de todos, sus títulos nacionales.

Pero su sueño de ser campeón olímpico, pareció esfumarse por la suspensión de los Juegos de 1940 y 1944, tiempo que aprovecho, para seguir con su práctica para alcanzar, doce años más tarde, su anhelado sueño de coronarse campeón olímpico en estos Juegos de Londres de 1948.





Karoly Takacs, medalla de oro en tiro con pistola

### **Participación española en los Juegos**

Nuestro país que tampoco estaba al margen de la crisis mundial, acudió con un considerable grupo de unos 60 participantes, que intervinieron en diez deportes: atletismo, boxeo, remo, vela pentatlón-moderno, hockey sobre hierba, natación, hípica, tiro y water-polo.

Los resultados fueron los que normalmente se esperaban de ella, dado que el retraso que tenía España con relación a otros países, venía derivado y añadido al conflicto mundial, por el estallido de nuestro conflicto bélico, del que tantas veces nos hemos visto obligados a comentar, cuando de analizar nuestras posibilidades con respeto a otros países se refiere.

El mejor resultado, como viene sucediendo desde anteriores olimpiadas, vino por mediación de nuestros jinetes, los cuales con el equipo formado por **Jaime Garcia, José Navarro y Marcelino Galán**, alcanzaron una meritoria medalla de plata en la disciplina de saltos por equipos.

Siguiendo su estela, nuestro equipo de atletismo, compuesto por **Pedro Apellániz** en jabalina, **Juan Bautista Adarraga** en 800 y 1500 metros, **Félix Erasquín** en disco, **Constantino Miranda**, en 3000 obstáculo, 5000 y 10.000 metros, **Gregorio Rojo**, que dobló actuación en 5000 y 10000 metros, **Suárez Molezún** en 110 metros vallas y **Enrique Vilaplana** en los 50 kilómetros marcha.

Las actuaciones dignas de destacar, estuvieron a cargo de Constantino Miranda, que después de superar la primera semifinal en los 3000 obstáculos, con 9:24,2, consiguió el pase a la final, donde obtuvo un magnífico octavo lugar con 9:25,0. Por cierto que este gran atleta, fue distinguido con el premio FAIR PLAY, por su deportivo detalle de ayudar a levantarse a un atleta que le precedía, al caer al suelo al pasar el foso de agua.



Constantino Miranda, finalista en 3000 obstáculos y premio Fair-Play de Londres en 1948

Otra actuación digna de señalar estuvo a cargo del manresano **Enrique Vilaplana**, noveno en los 50.000 marcha, con una marca de 5h.03,31. Los demás atletas no pudieron superar sus eliminatorias. Accedieron directamente a la final de los 10.000 metros, **Constantino Miranda** con el undécimo puesto y la marca de 31:07,8 además de **Gregorio Rojo**, con el vigésimo lugar.

Para finalizar este documento, me voy a permitir la licencia, de poder decir, que estos Juegos de Londres, supusieron para mí, “vivir en directo” los primeros Juegos que llegaron a mi conocimiento, y los que despertaron el interés, mediante los medios de comunicación por todo aquello relacionado con el olimpismo. Esto sucedió, un año después de mi debut atlético.

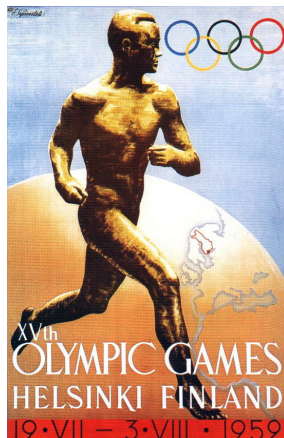


Medalla para los ganadores olímpicos



El checoslovaco Emil Zatopk    La holandesa Fanny Blankers-Koën

- **HELSINKI – 1952**



Después de la austeridad de los Juegos de Londres, los desarrollados en la capital finlandesa, pueden considerarse como una vuelta a la normalidad olímpica, gracias a la mejora económica experimentada en muchos países.

Finlandia, a la cual ya le fueron otorgados los previstos para el año 1940, pero que la II Guerra Mundial impidió realizar, asumió con entusiasmo estos ansiados Juegos, respondiendo con una perfecta organización, con el apoyo de todas las instituciones del país, y del fervor de toda la ciudadanía que se volcó totalmente, para demostrar al mundo, de lo que era capaz de organizar este pequeño país. Es un hecho evidente que estos Juegos siempre serán recordados, como los **Juegos de la reconciliación**, un perfecto modelo de organización.

En principio la tarea no era demasiado fácil, por varias razones. Por un lado y en primer término, aún perduraba el recuerdo de una larga guerra, que sostuvieron durante décadas, Finlandia y la Rusia Imperial, la cual consideraba al país vecino, como un ducado, en sus ansias expansionistas, exigiendo a la vez, una amplia zona del territorio finlandés, antes de conceder la independencia, que constantemente reclamaba el pueblo de Finlandia.

Se dio la circunstancia, después de 40 años de ausencia voluntaria de los Juegos Olímpicos, que la URSS, decidiese su regreso al seno olímpico, precisamente en la capital finlandesa, que todavía recordaban los desagradables hechos ocurridos en la capital sueca, en los Juegos de 1912.

Este triste recuerdo, data de la Ceremonia de Inauguración, de los mencionados Juegos de Estocolmo, donde precisamente Finlandia, fue obligada a desfilarse bajo la bandera de la Rusia Imperial, conjuntamente con la delegación rusa, lo cual provocó un serio altercado protocolario que dio la vuelta al mundo, por la actitud desafiante de los deportistas finlandeses.

Por otro lado, estos Juegos que se desarrollaron en pleno periodo de la “Guerra Fría”, entre los Estados Unidos y la URSS, a raíz de la II Guerra Mundial, dividió al mundo en dos partes bélicas e ideológicas, con las

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

consecuencias de todos conocidas. Pero la llamada de los Juegos de Helsinki, era la ideal para limar las asperezas que todavía existían, entre el país americano y el ruso. Un dato que corrobora este acercamiento, sucedió en 1951, cuando la URSS, decidió por primera vez, crear el Comité Olímpico Soviético.



Estadio de Helsinki, el día de la Inauguración de los Juegos Olímpicos de 1952

Fue en la 40ª Sesión del Comité Olímpico, celebrada en Estocolmo el 21 de junio de 1947, cuando se decidió unánimemente, que Helsinki, sería la sede de estos esperados Juegos, considerados también, como los Juegos de la Paz, donde el espíritu olímpico, superó las diferencias ideológicas que existían entre varios países.

La Ceremonia de Inauguración tuvo lugar en el majestuosos estadio de Helsinki, el día 19 de junio de 1952, con la presencia del Presidente de Finlandia, Juho Kusti Paasikivi, y de los 70.000 espectadores, que ocuparon totalmente el aforo del estadio. El Juramento Olímpico lo efectuó el gimnasta finlandés Heikki Savolainen. El oficial de los Juegos, no se efectuaría, hasta los de Munich de 1972.



Encendido de la antorcha en el Valle Sagrado de Olimpia



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Los organizadores finlandeses quisieron ofrecer al mundo, el mejor espectáculo posible, ofreciendo una sencilla, pero muy emotiva ceremonia, cuyo plato fuerte, consistía en una carta guarda en la manga, que sorpresivamente, y en el momento oportuno, pusieron a la vista de todos los asistentes del estadio. Contemplar al personaje que hacía su entrada a la pista, portando la antorcha olímpica, fue el delirio total, en su más pura esencia.



El mítico Paavo Nurmi, entrando en el estadio con la antorcha olímpica

Este hecho sucedió, una vez efectuado el desfile de las delegaciones de 68 países, con sus componentes alineados perfectamente en el centro del estadio, los cuales totalizaban unos 4.955 deportistas, entre ellos 519 mujeres.

Todos ellos fueron testigos privilegiados de primera línea, cuando al escuchar la ovación más estruendosa, que jamás se dio en este estadio, contemplaron emocionados la entrada al mismo, del atleta más grande de la historia olímpica, cuyo nombre fue vitoreado por todos los espectadores puestos en pie, provocando el éxtasis total de admiración y fervor al más grande de todos.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Paavo Nurmi encendiendo pebetero olímpico

Este atleta no podía ser otro que **Paavo Nurmi**, que a sus 55 años de edad, realizada el último relevo, como portador de la llama olímpica que, encendida en las ruinas de Olimpia, fue mezclada posteriormente con otra, encendida con el sol de medianoche, del norte de Finlandia. Este hecho fue interpretado, como el símbolo de la unión, entre los países del norte y del sur bajo el espíritu olímpico.

Este gran campeón, que llegó a sumar durante la década de los años de 1920, la cantidad 12 medallas olímpicas, nueve de las cuales fueron de oro y otras tres de plata, detentó así mismo, varias plusmarquistas olímpicas y mundiales, entre las distancias de los 1500 metros y los 20 kilómetros.

Si en estos Juegos hubo un triunfador, este sin duda, fue Paavo Nurmi, cuyas gestas hasta el día de hoy, todavía nadie a podido igualar. Este acto sin duda, fue el broche de oro y el homenaje más emotivo que nadie podía imaginar, al más grande de todos los tiempos.

Uno de los hechos que marcaron el curso de esta olimpiada, fue el retorno a la misma de Japón y Alemania, excluidas en los anteriores de Londres, por actitudes derivadas de la II Guerra Mundial.

Estos Juegos a diferencia de los realizados en Londres, y con una economía más saneada, se pudieron construir algunas instalaciones, como la piscina olímpica, con una capacidad de 11.000 espectadores, situada en los alrededores del estadio. Así mismo se edificó en Kappi a pocos kilómetros del estadio, una villa olímpica con una capacidad para 6.000 deportistas.

No obstante, los atletas de los países del *Este de Europa*, prefirieron alojarse un poco más alejados, escogiendo la localidad de Ottianhemi, para estar más tranquilos y relajados, sin el ajetreo que siempre comporta una villa olímpica, aunque los motivos, evidentemente, fueron otros muy diferentes.

Otro hecho digno de explicar, fue la remodelación del majestuoso estadio, edificado en entre los años de 1934 y 1937, el mayor de Finlandia, donde los arquitectos Yrjö Lindegren y Torvo Jäntti, edificaron adosado al mismo, una torre de 71.72 metros de altura. Esta altitud, se corresponde con la plusmarca mundial de jabalina, que tenía en aquel momento, el finlandés Matti Jarvinen, con un mirador en su cúpula, para poder contemplar, la panorámica más espectacular y bella de la capital.

Igualmente, con motivo de este acontecimiento atlético, se implantó en la entrada al estadio, una escultura en bronce de Paavo Nurmi, esculpida por Wäino Aaltonen, que, nadie que visita esta magnífica instalación, deja de contemplar y fotografiarse junto a la misma.

Sobre este estadio, se tiene que conocer que, durante la década de 1990, se efectuó otra remodelación, para equiparlo a los más modernos recintos del mundo, reduciendo su capacidad de 70 a 40.000 espectadores, con unas dependencias actualizadas, acorde con las que se correspondían, en este final de siglo.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Hay que señalar que, por primera vez, tras la revolución bolchevique de 1917, que estos Juegos acogieron por primera vez, la presencia de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) que, en los Juegos de Estocolmo de 1928, aún mantenía su denominación, como delegación de Rusia. El jefe supremo de la nación rusa Josef Stalin, se negó a que la antorcha olímpica transitara por territorio soviético y países bajo su dominio, negándose todos ellos a convivir en la Villa Olímpica de Käpyla, por lo que tuvo que habilitarse una segunda villa en Otaniemi, fuera del área olímpica.

Otra de las notas que llamaron la atención, fue la presencia de Alemania, con dos delegaciones. Una era de la zona oeste, mientras la otra era del este, hechos considerados, como una parte invisible de la guerra fría, entre oriente y occidente.



El reverendo Bob Richards, medalla de oro en pértiga

Uno de los casos singulares, se dio cuando el pastor protestante de Estados Unidos, Bob Richards, ganador del salto con pértiga, dijo la famosa frase: “Soy el único sacerdote del mundo, que puedo subir al cielo por mis propios medios”, después de superar el récord mundial, subiendo hasta los 4.55 metros de altura. Hay que recordar que, en aquel tiempo, todavía no existían las actuales pértigas de fibra de carbono. Cuando ganó la prueba fue a hombros por atletas de la URSS.

Si bien Estados Unidos cosechó, el primer lugar del medallero, con 76 medallas, no es menos cierto que URSS, estuvo muy cerca de ellos con una cosecha de 71 medallas, consiguiendo además un hito histórico, al vencer en todas las disciplinas de gimnasia por equipos, racha que duró hasta el año 1991, cuando se disolvió la Unión Soviética, para recuperar su antiguo y actual nombre de Rusia.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

También puede considerarse como un hecho digno de recordar, que por primera vez Estados Unidos y la URSS, se enfrentaron en la final de un torneo olímpico de baloncesto, con una justa victoria de los americanos por 36 a 25 en un partido muy igualado y sin ningún tipo de accidentes.

Queda muy claro que el espíritu olímpico, superó y desmitificó muchas asperezas ideológicas, propias de la época. Como suele suceder en todos los eventos olímpicos, estos siempre dejan una estela de grandes actuaciones deportivas que, con el paso del tiempo, suelen convertirse en inolvidables referentes, aunque hoy desgraciadamente en la mayoría de los casos, pasan inadvertidos, por el concepto que actualmente se tiene de nuestro deporte.

Este es uno de los motivos, que más me activan para hablar de lo que sucedió, antes de nosotros y en homenaje a un deporte limpio y sin manchas, del cual muchos de estos participantes presentes en los Juegos de Helsinki y otros anteriores, tienen que ser recordados y admirados, por todas las nuevas generaciones de atletas.



Emil Zatopek, seguido del francés Mimoun y del alemán Schade, en los 10.000 metros

Es difícil empezar esta cronología de actuaciones relevantes, pero sin duda, una de las que marcó un hito en estos Juegos, fue indiscutiblemente, el checoslovaco **Emil Zatopek**, conocido con el sobrenombre de “la locomotora humana” que ya en los anteriores Juegos Londres, dejó la impronta de su gran calidad, al ganar el oro y la plata en las pruebas de fondo en pista.

Este extraordinario atleta, aparte de sus éxitos ya señalados, dejó un referente en Helsinki, cuna de los mejores fondistas mundiales de la época, al desmitificar la creencia, de que ganar en una misma olimpiada, las tres pruebas de fondo, era una gesta imposible, de realizar por el esfuerzo que esto suponía para el atleta.

El hecho en concreto, es que el gran **Emil Zatopek**, corrió y ganó las pruebas de 5000 y 10000 metros en la pista del estadio, para realizar lo mismo



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



en la prueba del **marathón**, por las calles asfaltadas de la ciudad, logrando además de su tercera medalla de oro, una nueva plusmarca mundial en esta histórica prueba, al cubrir los 42.192 metros, con un tiempo de 2h.23:03,2. Una histórica hazaña, que todavía hoy se recuerda y que nadie hasta nuestros días, a podido igualar.

Otra medalla, iría a engrosar su colección, sería la alcanzada por su futura esposa **Dana Zapopkova**, cuando se coronó, en estos mismos Juegos, como campeona olímpica, en el lanzamiento de jabalina con 50.47 metros.





El beso más emotivo y deportivo, entre Emil Zatopek y su futura esposa Dana Zaptokova, ambos medalla de oro.

El otro gran mito de los Juegos fue el francés **Jean Boiteux**, que culminó con su triunfo en los 400 metros libres, el éxito total de la natación, donde en casi todas las pruebas, se batieron sus marcas incluso en alguna de ellas varias veces. Pero el gran triunfador, como queda señalado, fue sin duda el mencionado **Jean Boiteux**, ganador de los 400 metros libres, con el tiempo de 4:30,7 rebajando los topes olímpicos y mundiales. Pero todo tiene su historia.

Y esta viene dada, cuando se conoció que su padre Gastón, uno de los más acreditados nadadores franceses en pruebas de gran fondo, que ejercía como entrenador de su hijo, hizo construir en el jardín de su casa de campo, una piscina de 25 metros de longitud, con tres calles. Por un lado, el agua servía para regar sus plantaciones, y por el otro, para que su hijo Jean intensificara sus entrenamientos, casi secretamente, con el objetivo de ganar el oro en Helsinki.



Emotiva foto del nadador francés Jean Boiteux, ganador de los 400 metros libres, sacando del agua a su padre.

La imagen de su victoria, provocó en su padre una alegría tan intensa, que tiempo le faltó para saltar al agua, vestido de calle y la típica boina francesa puesta, para abrazar a su hijo. Esta fotografía con los dos abrazados con el agua al cuello, dio la vuelta al mundo y actualmente, puede encontrarse en las hemerotecas de todos los periódicos deportivos del mundo.

El júbilo en Francia, fue indescriptible. Fue distinguido con todos los honores, incluso recibido por el Presidente de la República, Vicent Auriol, pero lo mejor para él, fue el abrazo de su padre. Tuvieron que pasar más de 52 años, para que otro francés lograra el máximo galardón en una prueba de natación; esto ocurrió en Atenas cuando la controvertida nadadora Laure Manaudou, alcanzó el oro en los 400 metros estilos.



Lis Hartel, secándose las lágrimas en el en el podium de ganadores

Una de las actuaciones que dejaron su huella para siempre, sucedió en la prueba de hípica, donde por primera vez, las mujeres fueron autorizadas a competir con los hombres.

Se trata de la amazona **Lis Hartel** que, representando a Dinamarca, ganó la plata en la prueba de doma, pese a tener paralizadas sus rodillas, a causa de una poliomyelitis, que sufrió ocho años antes, afectando su movilidad de rodillas para abajo. Se tiene que decir que Lis Hartel tenía que ser asistida, cada vez que debía de montar en el caballo.

Se tiene que mencionar que, por primera vez en una prueba hípica, un participante no militar, ganó una medalla de oro. Se trata de un carpintero sueco **Lars Hall**, al ganar el Pentatlón Moderno.

Otro dato curioso y digno de conocerse, se refiere al americano **Hill Havens** que, en los Juegos de 1924 en París, pese a ser seleccionado, renunció a participar para estar al lado de su esposa, que cuando estaba a punto de dar luz a su primer hijo. Este niño Frank Havens, alcanzó 28 años más tarde en Helsinki, aquel galardón que su progenitor aspiraba a ganar en la capital francesa, al imponerse en la prueba de canotaje individual.



La soviética María Gorokhoskaya, indiscutible reina de la Gimnasia

Como queda apuntado anteriormente la Unión Soviética, acaparó, la casi totalidad de las medallas, destacando por encima de todas, **María Gorokhovskaya**, con dos medallas de oro y cinco de plata, un botín que ninguna mujer, aún no a podido superar en unos Juegos.

Otro dato a recordar, sería señalar al primer atleta de la URSS, en ganar una medalla en una olimpiada, honor que correspondió a **A. Anufriyev**, al conseguir el tercer lugar en los 10.000 metros lisos, detrás de **Emil Zatopek** y del francés **Alain Mimoun** con una marca de 29:48,2. En los mismos Juegos, igualmente otros compatriotas suyos, alcanzaron medallas, pero el honor de ser el primero de todos, nadie se lo puede negar.

Otro gran ejemplo, digno de admirar por su constancia y por su convencimiento en recuperarse, después de superar una grave enfermedad, fue atleta americano **Walter Davis**, ganador del salto de altura con 2.04 metros que, a la edad de 9 años, sufrió una poliolimitis, que le mantuvo, otros 3 años inmovilizado.

Pero su obstinación para volver a ser lo que él y todos deseaban, fue total, con un lento y minucioso trabajo de recuperación, que le devolvió la movilidad a todo su cuerpo, lo cual le permitió pocos años después alcanzar, la gloria olímpica en estos Juegos de Helsinki, al conseguir la medalla de oro. Posteriormente, un año más tarde en **Dayton-Ohio**, alcanzaría la plusmarca mundial, con un salto de 2.12 metros, el día 27 de junio de 1953, con el estilo del "rodillo ventral". Este gran ejemplo de recuperación, lo consolidó integrándose posteriormente al baloncesto, en la NBA enrolado en el equipo de los Warriors de Filadelfia, con el cual alcanzó en el año 1955-1956 el prestigioso anillo de campeón, venciendo en Fort Wayne a los Pistons, por 55 a 56.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Una gesta a recordar, la constituyó el saltador brasileño de triple salto **Adhemar Ferreira Da Silva**, ganador de la medalla de oro, que mejorando por tres veces consecutivas el tope mundial, lo dejó definitivamente, en la magistral marca de 16.22 metros.



Walter Davis, rebasando el listón situado a 2.04 m. nueva plusmarca mundial, con el estilo del rodillo ventral,

Una promesa consolidada en estos Juegos, fue el decathloniano americano **Bob Mathias**, ganador en los Juegos de Londres, que volvió a ganar el oro, con una puntuación de 7887, superando su anterior plusmarca mundial.



El brasileño Adhemar Ferreira Da Silva, el mejor triplista, sudamericano de la historia

### **Participación española en los Juegos**

Nuestro país estuvo representado por 27 deportistas participando en 7 disciplinas, pero sin la presencia, del deporte más básico por excelencia, en unos Juegos Olímpicos como suele ser el atletismo.

La mejor actuación, correspondió al tirador de pistola **Angel León Gozalo**, que ganó una meritoria medalla de plata, en tiro de pistola de precisión libre a 50 metros, con una puntuación de 550 puntos. Este gran tirador español, nacido en el pequeño pueblo de **Villalón de Campos**, de la provincia de Valladolid, participó en varios campeonatos mundiales,



Angel León, medalla de plata a 50 metros, en tiro libre de pistola a precisión

alcanzando en el disputado en Buenos Aires el año 1949, la medalla de bronce, en su especialidad preferida de tiro a 50 metros. Este gran tirador español, compaginada su trabajo como profesor de tiro de pistola, del cuerpo nacional de policía, con sus prácticas habituales de entrenamiento.



El inolvidable Joaquín Blume, en 1957

Así mismo estos Juegos serán recordados en nuestro país, por el debut olímpico de un joven gimnasta barcelonés de 19 años de edad, **Joaquín Blume**, que tuvo una discreta actuación clasificándose en el puesto 52, pero recogiendo una experiencia, que pocos años más tarde, le convertiría en uno de los mejores especialistas mundiales.

En los Campeonatos de Europa celebrados en París en 1957 se proclamó campeón continental individual, ganando en cuatro concursos, paralelas, caballo, barra fija y anillas. Pero desgraciadamente un accidente de aviación en los montes de Cuenca cercenó, toda su impresionante trayectoria, falleciendo junto con su esposa y otros compañeros, en el año de 1959, al estrellarse el avión en que viajaba.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Su muerte prematura, le privó de una de sus mayores ilusiones, ganar el oro en los Juegos de Roma de 1960, dado que en los de Melbourne de 1956, por los motivos políticos de la época, España junto con Holanda, no estuvo presente, como protesta de la invasión rusa a Hungría. Pero la paradoja viene dada, cuando Hungría, el país invadido, si estuvo presente en estos Juegos.

En waterpolo, nuestros representantes, después de pasar una de las fases previas, con una victoria, accedió a la final, obteniendo el octavo y último lugar.

La gran decepción que sufrió la delegación española, correspondió a los nadadores canarios **Manuel Guerra**, **Antonio Quevedo** y **Jesús Domínguez** que, después de ser seleccionados y con las maletas preparadas, recibieron un aviso la Federación Española, comunicándoles que no podían viajar por falta de recursos económicos.

Si querían viajar, se tenían que costear los gastos de su desplazamiento, cosa que consiguieron gracias a **Bruno Naranjo**, un exportador de tomates que les pagó el viaje.

Una vez en la capital finlandesa, fueron recibidos de mala forma, por los responsables del equipo español, que nos los dejaron participar. Pese a no poder participar, sí pudieron contemplar los Juegos desde las gradas, gracias a la gentileza de la delegación argentina, que les acogió con cordialidad, ofreciéndoles alojamiento y comida.

Estuvieron como espectadores, pero no pudieron participar. Sin duda eran otros tiempos.... Hay que señalar que estos nadadores canarios, eran los mejores de España y su participación estaba abierta, a cualquier agradable sorpresa.



Medalla para los ganadores olímpicos

En baloncesto para decidir la medalla de bronce, las selecciones de Argentina y Uruguay se enfrentaron en un brusco y duro partido, donde los árbitros no pararon de pitar faltas personales a diestro y siniestro, terminando el partido con cuatro jugadores los argentinos y tres los uruguayos. El partido lo ganó Uruguay por 50 a 60 puntos.

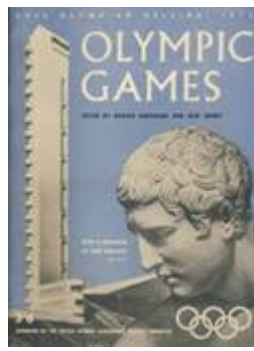
En la prueba de ciclismo en ruta, un joven francés llamado **Jacques Anquetil**, llegó en un honroso noveno puesto, pero ganando además en la

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

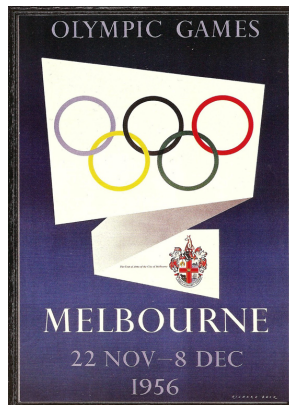
competición contra reloj por equipos la medalla de bronce. Años más tarde, ganaría en cinco ocasiones el Tour de Francia, siendo considerado como uno de los más grandes ciclistas de la historia.

Otro caso muy singular sucedió en la final de los pesos pesados en boxeo, donde el sueco, **Ingemar Johansson**, tremendamente impresionado ante su rival americano **Edward Sanders**, que había vencido en todos sus anteriores combates por fuera de combate, se pasó todos los asaltos dando vueltas alrededor del cuadrilátero, sin apenas lanzar ningún golpe, por lo cual fue descalificado por falta de combatividad, siéndole retirada su medalla de plata. Este huidizo boxeador, años más tarde en 1959 daría una sorpresa monumental, cuando contra pronóstico, venció al campeón mundial absoluto profesional, el americano **Floyd Patterson** por K.O. en su propio país. El Comité Olímpico Internacional, decidió en 1982, devolverle su medalla de plata, en una decisión muy discutida.

Algunos de los posters de Helsinki:



- **MELBOURNE – 1956**



Por primera vez en la historia, los Juegos de Melbourne de 1956 se disputaron en el Hemisferio Meridional, teniéndose que esperar hasta el verano austral, ya que en algunos países todavía era invierno, con lo cual se tenían que modificar los calendarios de competiciones. Esto motivó que, desde las últimas olimpiadas celebradas en Los Angeles en 1932, la participación de países fuera de las más bajas. Por otra parte, los altos costes de desplazamiento para muchos países, era otro de los problemas añadidos.

Australia, que desde el año 1908, ya pretendía asumir la organización de unos Juegos Olímpicos, pudo por fin, ver cumplidos sus sueños, al vencer por un solo punto de diferencia a la ciudad de Buenos Aires que, entre otras ciudades del continente americano, también pretendían organizar este evento olímpico.

Por primera vez en un mismo año, se celebraron dos Juegos Olímpicos de Verano, dado que la hípica, por culpa de las rígidas leyes australianas, que impedían por los motivos de la cuarentena, que los caballos pudieran acceder a la capital australiana. Esta competición, tuvo que celebrarse anticipadamente, en Estocolmo, desde el 11 al 17 de junio de 1956.

El comienzo de los Juegos en el mes de noviembre, era una fecha no asequible, como queda dicho, para muchos países del norte, que normalmente ya habían concluido casi todas sus competiciones. Esto conllevaba el tener que recomponer sus calendarios de actividades, para enfocarlos exclusivamente a unos juegos, que a priori estaban considerados, como los Juegos de la Amistad, después de los sucesos políticos sucedidos en el mundo, pero que inesperadamente, volvieron a aflorar en estos de Melbourne.

Desde un principio, se esperaba un reencuentro de unidad y concordia, entre todos los países del mundo, cuando ya se daban por solucionados todos los problemas políticos acaecidos, antes y después de los juegos de Berlin y Londres, que dañaron seriamente todos los valores olímpicos. Pero existía la esperanza que el cambio de escenario a un hemisferio inédito en una

olimpiada, ayudaría a buscar la reconciliación de todo el entorno deportivo mundial.



Estadio de Melbourne Cricket Ground, el día de la Inauguración de los juegos

El gran éxito de la llamada de Helsinki de 1952, dio motivos para creer, que estas discrepancias que ya parecían superadas, tendrían en estos Juegos disputados en nuestras antípodas, el final feliz deseado. Pero no fue así; la realidad fue muy diferente. Nuevamente volvieron a resucitar, aquellos recelos y aquellos odios que parecían olvidados, Muchos países al principio, amenazaron con un boicot a los Juegos, como protesta por la sangrienta invasión de las fuerzas armadas de la URSS, a Hungría con la intención de implantar su política comunista, en un país que rechazaba totalmente esta intromisión. Pero finalmente todo quedó reducido a la ausencia de Holanda, Suiza y España; sin embargo, Hungría si que participó.

Por otro lado, también estaba presente, el litigio de los países árabes, contra Francia e Inglaterra, por el dominio y propiedad del Canal de Suez, lo cual provocó la ausencia de Egipto, Líbano e Irak.

Pero aún había más. La República Popular de China, abandonó la Villa Olímpica, como así mismo, su retirada de los juegos, como protesta por la presencia en los mismos, de la otra República China, con el nombre de Taiwan.

Pero si todo esto aún fuera poco, Alemania se presentó esta vez, con un solo equipo conformado, con deportistas del Este y el Oeste del país, bajo una sola y unificada bandera, y como himno, una sinfonía de Beethoven; era otra forma de hacer política, utilizando el deporte.

La ceremonia de apertura tuvo efecto el día 8 de noviembre de 1956, en el Melbourne Cricket Ground, una vez acondicionado, bajo la presidencia, del Príncipe Felipe, Duque de Edimburgo, con la asistencia de más de 100.000 espectadores, que acogieron con una estruendosa ovación, este sueño tan deseado desde principios de siglo, cuando vieron aparecer por la puerta del estadio, a una joven promesa del atletismo australiano, llamado **Ronald Clark**, portando la llama olímpica; estaba seleccionado para participar en la prueba de 1500 metros, pero con la mala suerte de que la llama olímpica le quemó un

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

brazo, teniendo que ser ingresado en un hospital de Melbourne, para guardar cama con un brazo vendado. Este atleta con el paso de muy pocos años, llegaría a la cúspide del fondo mundial, batiendo un total de diecisiete récords universales y la medalla de bronce en los Juegos de Tokio de 1964. En la década de 1960, fue declarado como el mejor fondista mundial; siendo el primer atleta en romper la barrera de los 28 minutos, en la prueba de 10.000 metros.



Ronald Clarke, encendiendo el pebetero de los Juegos de Melbourne en 1956

La participación fue de 3.184 hombres y 376 mujeres que, representando a 67 países, escucharon emocionados, el Juramento Olímpico, que pronunció el ídolo local **John Landy**, plusmarquista mundial de los 1.500 metros, en nombre de todos los participantes.

Por primera vez el equipo de la URSS con 98 medallas, ganó a los Estados Unidos, que alcanzó en los 17 deportes programados, una total de 74 medallas.

### **Las competiciones deportivas**



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



“La chica dorada” Betty Cuthbert, doble ganadora del oro, en 100 y 200 metros

Si tenemos que enumerar los nombres que brillaron en estos Juegos, es difícil por donde empezar, pero sin duda se tiene que nombrar a las australianas, **Betty Cuthbert** que, con 18 años de edad, ganó tres medallas de oro, en las pruebas de 100 metros lisos, 200 metros lisos y relevos 4 x 100 metros. Esta hazaña le valió, para ser conocida posteriormente como la “Chica Dorada”.

La otra heroína fue su compatriota **Dawn Fraser** que en natación alcanzó otras tres medallas en 100 y 200 metros libres y la de plata en los 400 metros libres. Se tiene que mencionar que por segunda vez todas las competiciones de natación se desarrollaron en piscina cubierta.

En estos Juegos también hizo su aparición el amor, con el romance entre el lanzador de martillo norteamericano **Harold Connolly** y la también lanzadora de disco la checoslovaca **Olga Fikotova**, que contrajeron enlace matrimonial, una vez finalizados los Juegos. Olga que se nacionalizó norteamericana, defendió a su nuevo país, en los Juegos Olímpicos de Roma de 1960.

Melbourne, también propició la consagración de un gran fondista ruso, posiblemente el más grande de todos los tiempos de la Unión Soviética, el ucraniano **Vladimir Kuts**. Este atleta que era oficial del ejército, fue el claro ganador de los 10.000 metros lisos, estableciendo una nueva plusmarca mundial con una marca de 28:30,4, además de ganar los 5.000 metros lisos, ante los más famosos atletas mundiales, entre los cuales estaba el recordman mundial de esta distancia, el inglés **Gordon Pirie**.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



La australiana Shirley Strickland, en 80 m vallas, en los Juegos de Melbourne

Una de las atletas más grandes de todos los tiempos, la australiana **Shirley Strickland**, revalidó en estos juegos, la medalla de oro que ya había alcanzado en Helsinki, la cual tiene un impresionante historial con siete medallas olímpicas. Esta gran especialista de 80 metros vallas, pruebas de velocidad y saltos, logro el oro en estos juegos, a la edad de 31 años, siendo madre de familia. Verdaderamente era un auténtico ídolo en Australia.

Pero también en Melbourne, se consagraron otros atletas de países occidentales, como el velocista norteamericano, **Bobby Morrow**, conocido con el sobrenombre de la "Flecha Blanca" ganador de tres medallas de oro, en 100, 200 y relevos de 4 x 100 metros lisos.

Otro éxito para Hungría, lo proporcionó la gimnasta **Agnes Keleti**, que ganó 4 medallas de oro y 2 de plata, seguida de la soviética **Larissa Latynina** con 4 de oro y 1 de plata. Sin salirnos de la gimnasia, hay que mencionar el nombre del ruso **Boris Shakhlin**, que ganó 13 medallas, de las que 7 fueron de oro, 4 de plata y 2 de bronce.



La soviética Larissa Latynina



La húngara Agnes Keleti ganadora

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

ganadora de cinco medallas

de seis medallas

El **boxeador** húngaro **Lazlo Papp**, sentó un referente aún no igualado por ningún otro púgil, alcanzando por tres veces consecutivas la medalla de oro en el peso medio, en los Juegos de 1948, 1952 y 1956, para pasar al profesionalismo en 1957, donde alcanzó fama mundial, al proclamarse Campeón de Europa del peso medio, título que defendió con éxito en siete ocasiones. El boxeo profesional estaba prohibido en la Europa del Este, pero por los méritos contraídos, Lazlo Papp fue autorizado para pasar al boxeo profesional, siendo el único en conseguirlo, en este sector de la Europa Oriental.



El boxeador húngaro Lazlo Papp

Los azares del sorteo en la competición de **waterpolo**, quisieron que una de semifinales, enfrentara a los equipos de la URSS y Hungría que, por hechos acaecidos en Budapest con la invasión de Hungría, despertaron una enorme expectación, con un público encrespado, y totalmente volcado a favor de Hungría, que llenó totalmente el recinto. Como no era difícil vaticinar, el partido constituyó una muestra, de lo que nunca tuvo que suceder. Los jugadores húngaros con el slogan que previamente divulgaron a los cuatro vientos, reivindicando que ellos jugaban este encuentro, no solo con siete jugadores, sino con todo el pueblo húngaro detrás de ellos, hicieron su efecto. Los golpes, empujones, insultos y todas las calamidades que uno puede imaginarse, no cesaron en todo el encuentro.

Hungría pronto se adueñó del partido y con el resultado de 4 a 0, a pocos minutos del final, el jugador húngaro Ervin Zádor, recibió un fuerte puñetazo que le abrió una ceja, dejando un reguero de sangre, que coloreó el agua de la piscina, por lo que tuvo que abandonar la piscina. Este incidente, exaltó al público, saltando parte del mismo a la piscina, a la vez que la policía invadía el recinto obligando a la gente a desalojar el mismo. Solo faltaba un minuto para el final, pero el partido fue suspendido. En la final Hungría ganó a Yugoslavia por el tanteo de 2 a 1 con lo cual alcanzó la medalla de oro.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Hay que señalar que, tras finalizar los juegos, la mitad del centenar de deportistas húngaros, no regresaron a su país por temor a posibles represalias, entre los cuales estaba el legendario jugador de waterpolo, **Derso Gyarmati**, ganador del oro en los Juegos de 1952-1956 y 1964, además de la plata en los Juegos de 1948 y 1960, que emigró a los Estados Unidos, donde se dedicó a la enseñanza del deporte náutico para las jóvenes promociones americanas, entre los cuales se encontraba un niño de 9 años, apellidado Mark Spitz.



El jugador húngaro de waterpolo Ervin Zádor, con la cara ensangrentada, por la agresión de un jugador ruso.

Una decisión digna de resaltar, es la que intentó el francés **Alain Mimoun** posiblemente el mejor atleta de la historia de Francia, conocido como “la sombra de Emil Zatopek” cuando con 37 años cumplidos, intentar por tercera y última vez, ganar la gloria olímpica, que se le negó en anteriores juegos. En estos de Melbourne, después de una frustrante participación en los 5000 metros lisos, ante los mejores especialistas mundiales, donde tuvo una gris actuación, clasificándose en el undécimo lugar, lo cual le dio motivos mas que suficientes, para entrar en una profunda desilusión, con la convicción de que todas sus ilusiones, llegaron a un final sin retorno.

En los días posteriores, no dándose por vencido y recuperada en parte su moral, rogó a los máximos responsables de la delegación francesa, que hicieran efectiva su inscripción, para poder participar en la maratón, precisamente el último día de los juegos. Ante esta inesperada petición, algún directivo francés le respondió, si de verdad, no se había vuelto loco, por considerar que era una locura que, sin ningún tipo de preparación, intentara correr los 42.192 de kilómetros de esta clásica y dura prueba. Finalmente teniendo en cuenta su impecable historial, no pudieron negarle esta última posibilidad, por lo que decidieron aceptar su petición.



Llegada de Alain Mimoun como ganador de la maratón

Esta prueba disputada bajo una temperatura de 38° centígrados, fue un infierno para muchos atletas, que tuvieron que abandonar por falta de fuerzas. Entre ellos se encontraba, el hombre que siempre le cerró las puertas para subir a lo más alto de un podium olímpico, el mítico Emil Zatopek que, también afectado por las condiciones climatológicas, llegó extenuado en sexta posición, mientras **Alain Mimoun**, rompía la cinta de llegada, como ganador de esta agónica prueba.

Un poco decepcionado, estuvo durante la carrera un poco escondido, a la expectativa de lo que podía pasar. Apenas bebió agua, según se dijo, no tomó ni una sola gota en todo el recorrido, para desorientar a sus contrincantes, que al llegar al kilómetro 35, vieron estupefactos como Alain Mimoun, cada vez de alejaba más de ellos, hasta romper esa cinta de llegada, que llevaba aparejada la medalla de oro que tanto deseaba.

Su tiempo fue de 2h.25',00", seguido del yugoslavo Franco Mihalic con 2h.26',32", completando el podium el finlandés Veikko Karvonen con 2h.27',47". Hay que mencionar que Emil Zatopek, llegó completamente extenuado, en sexta posición con 2h.29',34", siendo esta su última participación atlética, pero dejando detrás suyo, un palmarés inigualable. A la inmensa alegría de Alain Mimoun, se añadió otra no menor, cuando le comunicaron al término de la prueba, que su esposa acabada de dar luz a su hija, a la cual le pusieron el nombre de Olimpia, como recuerdo referente de los Juegos Olímpicos.





Emil Zatopek, felicitando a Alain Mimoun, después de su gran triunfo olímpico

Una anécdota curiosa sucedió en la competición de levantamiento de pesas, donde el estadounidense **Charles Vinci** sobrepasaba el peso en 200 gramos, pero lo solucionó cortándose el pelo para lograr el peso reglamentario. Una vez solucionado este problema alcanzó el oro, y además, batió el récord mundial de su categoría.

### **La Ceremonia de Clausura**

Después de todos los hechos sucedidos en los Juegos, con todo tipo de discrepancias, un joven adolescente australiano, **John Wing** propuso, en un largo escrito dirigido a los organizadores, que la ceremonia de clausura, consistiera en un desfile común de todos los participantes, como si de un solo equipo se tratara, como símbolo de la unidad mundial de todos los deportistas.

Esta propuesta fue aceptada de buen grado por todos, y desde entonces en casi todos los acontecimientos olímpicos, se puede contemplar la repetición de esta escena.

### **La ausencia de España en Melbourne**

Como queda señalado, España no estuvo presente, como protesta por la intervención armada soviética en Hungría, pero si estuvo presente en Estocolmo, con motivo de las pruebas de hípica, que se disputaron entre los días 11 al 17 de junio, donde el equipo formado, por **López Quesada, Francisco Goyoaga y Carlos Figuerola**, que alcanzaron la sexta posición, en la prueba del Gran Premio de las Naciones.

Como queda explicado, mientras el país invadido Hungría, si estuvo en **Melbourne**, con más de un centenar de deportistas, que alcanzaron una brillante actuación, los deportistas españoles, tuvieron que quedarse en casa, leyendo las crónicas de lo que sucedía en Australia, gracias a los medios de comunicación.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Las medallas olímpicas para los ganadores

### Algunos posters de Melbourne 1956



- **ROMA - 1960**



El paso de los siglos y los azares históricos hicieron posible, que fuera desde Roma, donde el emperador Teodosio I, mandara suprimir los “Juegos de la Antigüedad” en el año 393 de nuestra Era, por considerarlos como unos juegos paganos. Tuvieron que pasar 1576 años, para que fuera posible que la capital italiana, pudiera organizar una edición de los juegos olímpicos de la actualidad.

La ciudad de Roma que ya había sido designada para organizar los Juegos de 1908, tuvo que desistir de organizarlos, por la erupción del Monte Vesubio el 7 de abril de 1907, por lo cual el gobierno italiano tuvo que dedicar todos sus esfuerzos, para la reconstrucción de Nápoles, que fue totalmente arrasada, concediéndoselos a Londres.

Entre las muchas incidencias que aparecieron en estos históricos Juegos, figuran la aparición de los deportistas africanos que, hasta este momento, eran unos casi desconocidos.

El primero que tuvo el honor de alcanzar por primera vez una medalla olímpica para África, se debió al boxeador de Ghana, Cletet Quarey, que dentro de las categorías del peso welter, logro subir al podium para recoger la medalla de plata; seis días después sería otro africano el que lograría la medalla de oro en la maratón, Abebe Bikila.

Estos Juegos Olímpicos de Roma de 1960, están considerado por muchos historiadores, como los mejores organizados hasta esta fecha, donde se mezclaron el pasado con el presente por sus ancestrales e históricos monumentos, donde muchos de los deportes actuales de la Era Moderna, encontraron su decorado idóneo, que difícilmente se podían encontrar en ningún otro lugar del mundo.

Las Termas de Caracalla, donde se disputaron las pruebas de gimnasia, la Basílica de Magencio, donde tuvieron lugar los torneos de lucha, la Vía Apia, el Coliseo y el Arco de Constantino, que contemplaron el paso y la llegada del

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

marathón, como así mismo el Foro Itálico, donde se desarrollaron los torneos de atletismo, fútbol, natación, son imágenes imborrables, que jamás se pueden olvidar, por todos aquellos que tuvieron la suerte de ver en directo estas competiciones, entre los que se encontraba, el autor de este esquematizado documento.



El Estadio Olímpico, en el día de la Inauguración de los Juegos, con el Estadio de Mármol al lado, dentro del entorno del Foro Itálico.

Con la paz casi consolidada entre todos los países, la Ceremonia Inaugural tuvo efecto el día 28 de agosto de 1960, siendo presidida por el Presidente de Italia, Giovanni Gronchi, el presidente del Comité Olímpico Internacional Avery Brundage, y la asistencia expectante, de más de 100.000 espectadores.

El **Juramento Olímpico**, estuvo a cargo del mítico atleta italiano **Adolfo Consolini**, antiguo campeón olímpico y plusmarquista mundial, siendo el último portador de la antorcha, con el fuego encendido en Olimpia, su compatriota y atleta **Giancarlo Peris**.



El Juramento Olímpico del italiano Adolfo Consolini



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



La participación fue de 83 países, los cuales aportaron un total de 5.347, entre ellos 610 mujeres, siendo la inscripción más numerosa, hasta entonces, de todas las olimpiadas celebradas.

En contra de lo habitual, el desfile de las delegaciones, lo encabezó Grecia, con el Príncipe Constantino y la Princesa Sofía que, con 14 años de edad, formaban parte del grupo de participantes, para las pruebas de vela.

Como himno de los juegos, que no se hizo oficial hasta los disputados en Tokio en 1964, era una obra compuesto en su música, por el compositor griego **Spiro Samaras**, con letra de **Costis Samaras**, cuyo estreno ya se efectuó, en los Primeros Juegos de Atenas en 1896.

Previamente, el día anterior a la inauguración, S.S. el **papa Juan XXIII**, recibió en audiencia, a todos los participantes, con una mención especial para Pierre de Coubertín, invitándolos a realizar sus competencias, dentro del marco de la deportividad y la amistad, lo cual era la mejor garantía para, poder preservar los valores olímpicos, que siempre tienen que persistir, por encima de la victoria o la derrota.

Un hecho que marcaría el rumbo del deporte en el futuro, consistió en que todos los eventos pudieron visionarse en **directo por televisión**, aunque solo para Europa, mientras que, para los otros continentes, se realizaban al día siguiente, en versión diferida.

Aunque como queda dicho, los temas pendientes al margen del deporte de algunos países, parecían olvidados, todavía surgieron dos, que aún que leves, quiero mencionar. El primero sucedió con la inscripción de la China Nacionalista, cuando los atletas de Taiwán, se vieron obligados para poder participar, llevar el nombre de Formosa, por indicación del máximo dirigente de la República China, Chian Kai Sek, que no dudo en hacer constar, que sería “bajo protesta”.

El otro caso corrió a cargo de Alemania Oriental, cuyo himno, lo constituyó la obra de Beethoven, “El himno de la alegría”, para entender de que parte de Alemania se trataba, cuando algún deportista debía subir al podium de ganadores.

Hay que dejar constancia, que poco después de finalizar los Juegos, se disputaron por primera vez, los Juegos Paralímpicos, en los cuales España no participo, porque aún no existía en nuestro país una estructura para el deporte de atletas discapacitados.

### **Las competiciones deportivas**

Finalmente señalar que el pequeño, pero emblemático Estadio de mármol, con toda una serie de esculturas de mármol elevadas encima de las gradas, las cuales representaban a tantas disciplinas como tenían los juegos, fue construido por Benito Mussolini, entre los años de 1928 al 1938, siendo las estatuas que le dan su nombre actual, esculpidas, por escultores de todos los rincones de Italia.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Esta joya de la escultura italiana, esta situada al lado del majestuoso estadio olímpico, al cual se accede por un túnel subterráneo, para que los atletas puen entrar directamente al mismo, para efectuar sus pruebas.



Lyudmina Shevtsova

Un hito histórico, que supuso el despegue definitivo de la mujer en el entorno atlético, después del desastre de los Juegos de Ámsterdam de 1928, estuvo cuando se encendió la luz verde, para que las mujeres pudieran correr distancias superiores a los 200 metros tope que fue fijado en aquella nefasta cita olímpica. Pero tuvieron que pasar 32 años, para que los sesudos rectores del COI, decidieran abrir las puertas ampliando esta distancia.

No se sabe si con la idea preconcebida, pero otra vez recurrieron a la programación de los 800 metros, la prueba trampa, para las mujeres en la capital holandesa y cuyos detalles se pueden conocer, en el índice de historias olímpicas, de esta misma página, con fecha de 12-02-2011.

Hay que mencionar que la prueba en la capital romana, fue ganada por la atleta rusa **Lyudmina Shevtsova** con una marca de 2:04,3 excelente en aquel tiempo, en pista de ceniza y sin que hubiera ninguna anomalía entre las participantes. Posteriormente, el CIO fue ampliando el programa femenino con estas pruebas de gran desgaste físico como así mismo, las competiciones de concursos y maratón. También se recordará a la capital italiana, por ser la sede de la primera edición de los “Juegos para Minusválidos” cuya denominación se mantendría hasta el año 1984, cuando cambió su nombre, por el de “Juegos Paralímpicos”.

Uno de los duelos más emocionantes en Roma, sucedió en la durísima prueba del decatlón, entre el americano **Rafer Johnson** y el chino de **Taiwan C.K. Yang**, ambos estudiantes y compañeros en la universidad de UCLA, que lucharon hasta la extenuación por la victoria, que no se resolvió

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

hasta la última prueba., a favor del primero con 8392 puntos, por los 8334 del atleta de Taiwan.

La ventaja de **Yang** era muy exigua., por lo que **Rafer Johnson**, que ganó esta prueba con su mejor marca personal, seguido por **Yang**, fue suficiente para ganar el oro. Al término de esta agónica prueba, el americano cayó extenuado al suelo, a los pies de su rival, que no dudó en ayudarlo a recuperarse. Hay que hacer constar que **C.K. Yang**, conquistó para su país, la primera medalla olímpica de su historia.



Rafer Johnson y C.K. Yang, al final de la prueba del decatlón

Un atleta que reeditó su gran clase como velocista, fue el alemán **Armin Hary**, ganador de los 100 metros, con 10,2 estableciendo un nuevo récord olímpico, después de superar una polémica salida nula. Este atleta se caracterizaba por su explosiva salida, siempre muy discutida por los propios jueces de la prueba.

Otro atleta que marcó un hito en la historia del medio fondo, fue el australiano **Herbet Heliott**, que no solo ganó la prevista medalla de oro, sino que además batió el récord mundial con la marca de 3.35,6 en pista de ceniza, en una gran demostración de su talento atlético.

Como dato curioso se tendría que decir que, en aquellos tiempos, estaba totalmente prohibido, el contacto verbal o físico, entre entrenador y atleta, dentro del estadio, por lo que su entrenador **Percy Cerutti**, desde lo alto de las gradas, le iba indicando con gestos ya estudiados, como tenía que comportarse durante la prueba, como así mismo los tiempos de paso.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



El alemán Armin Hary en primer lugar a la izquierda, venciendo en la prueba de los 100 metros, con una nueva plusmarca olímpica



El americano Al Oerter, el único atleta ganador de cuatro medallas de oro consecutivas, en unos Juegos Olímpicos en la misma disciplina

Un gigante de Estados Unidos el gran **Al Oerter**, ganó su segunda medalla en lanzamiento de disco de las cuatro consecutivas, que cosecharía en su trayectoria atlética. Después de haber conseguido el oro en Melbourne de 1956 y en estos de Roma de 1960, repetiría en los de Tokio, de 1964, donde convaleciente de una preocupante lesión, producida por un accidente de automóvil, le obligó a llevar un corsé ortopédico y un collarín, recomendándole los médicos su abstención, cosa que él no acepta, participando y ganando la medalla de oro.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Finalmente, en los Juegos de Méjico de 1968, vuelve a la palestra y alcanza su cuarta medalla de oro, cuando estuvo cerca de ser vencido, por el alemán oriental **Lothar Milde**, que con 63.08 y el checo **Ludik Daněk** con 62.92, estaban situados por delante de todos, antes del último lanzamiento.

En este instante **Al Oerter**, jugándose la última carta para ganar su cuarto título consecutivo, se despoja de todos los artilugios que llevada adosados a su cuerpo, lanzándolos al suelo. En un último y supremo esfuerzo, arriesgando al máximo su integridad física, lanza un extraordinario lanzamiento hasta los 64.78 metros, que le da su medalla de oro, con su correspondiente plusmarca olímpica, tal como hizo en sus tres anteriores participaciones olímpicas.

Sin duda, ha sido el más grande de todos. Su mejor marca personal la alcanzó el día 31 de mayo de 1980, ya con 43 años a cuestas, con un tiro de 69.46 metros.

## La gacela negra



Willma Rudoph, la gacela negra con sus tres medallas logradas en Roma y ganando los 100 m

La estadounidense, **Wilma Rudoph**, conocida como la “Gacela Negra” ha sido la única mujer en ganar tres oros, en unos mismos juegos, al ganar los 100 metros lisos, 200 lisos y el relevo de 4 x 100, con records olímpicos y mundial. Pero el drama estaba en lo que ella dejó atrás.

Pertenciente a una familia, en la que ella era la vigésima, de veintidós hermanos, nació pesando poco más de solo 2 kilos, en el seno de una familia muy humilde en un guetto para negros, en la ciudad Clarksville (Tennessee), sufriendo una doble neumonía y una escarlatina, padeciendo posteriormente una poliolimitis a los tres años, que le paralizó pierna. Le colocaron unos hierros y después de estar desde los 3 a los 5 años en una silla de ruedas, empezó a caminar, gracias a una recuperación, donde ella puso lo que no podía poner la medicina. Su voluntad para vencer i volver a andar por sí sola. Esta esbelta, ágil y bella atleta, que medía 1.81 de altura, fue superando todas sus precariedades físicas, y la anécdota o el milagro vino dado, cuando un día estando en la iglesia de su pueblo, decidió quitarse todos los hierros de la pierna, empezando a andar normalmente, exclamando al verla la gente, que se había “producido un milagro”.

Se retiró del atletismo a los 22 años, habiendo donado sus medallas a sus padres y a sus hijos. Durante unos años jugó al baloncesto, dedicándose más tarde al baile, como así mismo al paso de modelos, dada su altura y su belleza.

Posteriormente un accidente de tráfico, le rompió las piernas paralizando todas sus actividades profesionales, por lo que, con las secuelas y cicatrices que le dejó este triste suceso, le llevó a la más profunda miseria, terminando por vender sus medallas.

En su país, pagó muy caro sus protestas por el tema racial contra los negros, siendo una de las abanderadas más admiradas, por toda la población de color, lo cual le cerró todas las puertas de acceso, a todos los ámbitos sociales y deportivos del país.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

**Wilma Rudolph**, murió en la miseria de un tumor cerebral en el año 1994, llevando en su féretro la bandera americana. Pero siempre se le recordara más, por su tenacidad para vencer sus deficiencias físicas, que no por sus medallas olímpicas.

### **El maratoniano más grande**



Abebe Bikila, delante del marroquí Rhadí, en el maratón de Roma

Hace 25 años las tropas italianas, bajo el mando de Mussolini, partieron desde el Arco de Constantino para conquistar el país, que en aquel momento respondía al nombre de Abisinia, que con el tiempo y por los sucesos políticos acontecidos, actualmente responde al nombre de Etiopía. La historia también quiso, una vez expulsadas las tropas italianas de Abisinia, después de una década de ocupación, que fuera un solo hombre llamado **Abebe Bikila**, el cual invadió la capital romana como gran triunfador de la maratón, una de las más recordada de todas las disputadas hasta la fecha.

Un espigado atleta africano, procedente de Etiopía, del que apenas nada se conocía de él, cuyo nombre respondía a **Abebe Bikila**, dio otra de las muchas anécdotas históricas de estos juegos. Esto sucedió en la prueba de maratón, donde ante la sorpresa de todos, se vió en la salida a un atleta descalzo, para correr por los empedrados y duros caminos del Foro Itálico y sus alrededores, el cual fue dejando poco a poco atrás, a todo el grupo de corredores, para llegar como gran vencedor a la meta, rebajando la plusmarca mundial con una marca de 2h.15',16", con cerca de ocho minutos de mejora sobre el anterior récord. Esta marca la volvería a mejorar el propio Bikila, cuatro años más tarde en Tokio en 1964, pero esta vez con los pies calzados.

Esta medalla olímpica ganada por **Abebe Bikila**, representó la primera medalla de oro ganada por un atleta africano en unos Juegos Olímpicos. La prueba de la maratón se desarrolló en horario de tarde y noche, para evitar los problemas de las altas temperaturas.

Hay que señalar, que el atleta titular para Roma era Wami Biratu que, lesionado en un entrenamiento, tuvo que renunciar a los Juegos. Muy rápido se

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

buscó a un sustituto, que el avisado entrenador sueco Onni Niskanen, contratado para entrenar a los atletas de Etiopía, encontró muy pronto. Le dijeron que había un joven, que desde niño siempre iba corriendo descalzo, tanto cuando tenía que ir a la escuela, como de mayor desde su pueblo a la capital, donde trabajaba como repartidor de paquetes. Se ganaba tan bien la vida, que incluso llegó a tener su propio negocio de mensajería, del cual él mismo se encargaba de repartir corriendo con el paquete a cuestas, junto con su hermano Albalunga, que también participó en el maratón de Roma. Este espigado atleta, que corría más deprisa descalzo, que calzado, solo perdía unos 350 gramos de peso, después de una maratón, cuando un corredor de esta especialidad, perdía en aquella época casi 3 kilos. Todo ello hablaba por sí solo, del brillante porvenir atlético que tenía por delante, este extraordinario atleta.

A raíz de sus espectaculares éxitos, el Emperador Haile Selassie, le nombró héroe nacional y miembro de la Guardia Imperial.



Abebe Bikila a su llegada a meta en el Arco de Constantino.

Su entrada a la meta, instalada precisamente, en el mencionado Arco de Constantino, desde donde partieron las tropas italianas, a medianoches de la década de los años 30, para invadir Abisinia, es un hecho que todavía recuerda la historia de este país africano.

### **Otras competiciones**

Estos Juegos contemplaron el principio de una racha de triunfos de los gimnastas de la Unión Soviética, que ininterrumpidamente no cesaría hasta los juegos de Montreal en 1976, sobresaliendo como en los anteriores de Juegos

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

de Melbourne, los mismos **Boris Shakhlin** con cuatro oros y **Larissa Latynina**, con tres del mismo metal.

Un piragüista sueco **Pert Fredriksson** ganó en estos juegos su sexto título, como así mismo lo hizo el esgrimista húngaro **Aladar Gerevich**, con otras tantas medallas de oro.



Cassius Clay en Roma, 1960

Un pugilista de 18 años, llamado **Cassius Clay**, ganó en la final de los pesos semipesados, al polaco **Zbigniew Pietrzykowski**, tres veces campeón de Europa, el cual una vez finalizados los juegos se pasó al profesionalismo, a la vez que hacía lo propio con el islamismo, adaptando su nombre como **Mohamed Alí**, que a los pocos años, se convertiría en toda una leyenda, al conquistar el título mundial de los pesos pesados.

Este extraordinario boxeador, catalogado como el “más grande” era un acérrimo luchador contra el racismo, llegando a tirar a la basura la medalla conquistada en Roma, al negársele la entrada en un restaurante de su pueblo natal, por considerar que Estados Unidos, no merecía el honor de tener entre sus ciudadanos, a un icono como él.

Así mismo, se negó a participar en la guerra contra Vietnam, por lo que fue desposeído de todos sus títulos, sufriendo una sanción de dos años, al cabo de los cuales regresó a los cuadriláteros, para volver a conquistar en el primer intento, aquel título suyo.

Otra estrella, dentro del firmamento de la natación mundial, fue la aparición, del australiano John Konrads, un niño prodigio de 15 años que acaparó casi todos los récords mundiales de la especialidad en nado libre, ganando la medalla de oro en 1500 metros. Este nadador de origen lituano, que pudo superar en su niñez, un ataque de parálisis infantil, tuvo que emigrar con sus padres a Australia, por el asedio de las tropas rusas a su país, al final de la II Guerra Mundial.

Por segunda vez en la historia en los juegos, un deportista encontró la muerte, durante el curso de la competición. Se trataba del ciclista del danés **Knud Enemark Jensen**, al desplomarse al suelo, debido al tórrido calor

que imperaba durante la prueba falleciendo más tarde en el hospital. Su entrenador confesó días más tarde, que le había ordenado tomar anfetaminas.

Esta fue la segunda vez, que un deportista falleció en unos Juegos Olímpicos, después del maratoniano portugués **Francisco Lázaro**, que en los Juegos de Estocolmo de 1912 cayó, igualmente agotado al suelo, por el tremendo calor reinante en la capital muriendo cuando era trasladado al hospital, según se comentó en su momento.

### **Participación española en los Juegos**

El equipo de España, acudió con una representación de 145 deportistas, la más numerosa de la historia hasta aquel momento, entre los cuales se encontraban trece atletas, los cuales que tuvieron una discreta actuación, muy por debajo de la esperada.

Los atletas seleccionados en atletismo fueron, **José Luis Albarrán, Alfonso C. de Andrés, Luis Felipe Areta, Melanio Asensio, Tomás Barris, José Luis Falcón, José Fernández, Julio Gómez, José Molins, Miguel Navarro, Carlos Pérez, Miguel de la Quadra Salcedo y José Riba**, siendo a priori el barcelonés **Tomás Barris**, el que más posibilidades tenía, de acceder a la final de los 1500 metros. Pero una lesión inoportuna en su talón de Aquiles, le privó de todas sus posibilidades, siendo el peor clasificado de todo el grupo, al conseguir un tiempo de 3:56,10 y penúltimo en una de las semifinales. Esta marca impropia de un atleta, que un año y pocos meses antes, había conseguido uno de los mejores registros mundiales, al marcar un crono 3:41,7 en la ciudad finlandesa de Turku, fue una decepción inesperada, precisamente en el evento más importante y esperado por él, como son los Juegos Olímpicos.

La mejor clasificación, correspondió al maratoniano, **Miguel Navarro**, que con una marca de 2h.24,17'4 entró en la decimoséptima posición, con un nuevo récord de España, seguido por otro atleta de largas distancias, como **José Ribas**, que en la final directa de los 50 klms. marcha, entró en decimoctava posición, con un tiempo de 4h.51,20'6

Todos los demás, por diferentes causas fueron eliminados a las primeras de cambio, regresando unos a España, al terminar sus pruebas y otros contraviniendo las ordenes, se quedaron por su cuenta en la capital italiana, para seguir las evoluciones del resto de competiciones, aunque algunos rebeldes como **José Molins**, por nada del mundo se quisieron perder la oportunidad de contemplar en directo las imágenes de los juegos.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Equipo español que logró la medalla de bronce en Hockey sobre hierba

La mejor actuación española corrió a cargo del equipo masculino de hockey sobre hierba al conquistar la medalla de bronce al vencer a Inglaterra, por 2 a 1, siendo marcados los goles, por José y Joaquín Dualde, por detrás de los países imbatibles en aquella época, como eran Pakistán y la India, que disputaron la final venciendo los primeros por el tanteo de 1 a 0. Este torneo que se disputó dentro de las instalaciones del velódromo, acapara toda la atención de los componentes españoles, que asistieron en masa, para apoyar a este irrepetible equipo, que se codeó con los mejores conjuntos del mundo.

También consiguieron, diplomas olímpicos, **José Panizo**, sexto en lucha, y el equipo de ciclismo contrarreloj que alcanzó la octava posición.

Por primera vez, el baloncesto español estuvo presente en unos Juegos Olímpicos, obteniendo una discreta actuación al clasificarse en el puesto catorceavo. La final fue ganada por Estados Unidos que venció a la URSS por el tanteo de 81 a 67.

Diferentes posters de los juegos de Roma:





- **TOKIO – 1964**



Japón necesitaba de forma inmediata, lavar su imagen, seriamente dañada por la II Guerra Mundial, quería demostrar al mundo su recuperación y su capacidad organizativa, asumiendo la exigencia que supone organizar unos Juegos Olímpicos.

A la nación japonesa, ya le habían sido concedidos, la organización de los Juegos del año 1940, que no pudieron llevarse a término, debido a la guerra entre Japón y China y con el añadido de la II Guerra Mundial. Con todo este panorama fue imposible asumir esta cita. Tuvieron que pasar veinticuatro años, para que, ante el escepticismo de muchos países, le fueran concedidos estos Juegos a Tokio que, por otro lado, serían los primeros en tener por escenario el Continente Asiático.

Es obvio decir, que el pueblo japonés se involucró totalmente en la organización de este gran reto, despertando la admiración de todo el mundo, por su decidida obstinación para superar todos los obstáculos que tenía por delante. Su energía y su trabajo para superar la situación catastrófica, en la cual se vio inmerso fue elogiada y aplaudida. Este desafío olímpico puede considerarse, como el inicio del llamado “milagro económico japonés”, que comportaría, con el paso de pocos años, ser considerado el segundo país más rico del mundo.

El estadio considerado como el buque insignia de estos juegos, construido en la década de los años 1950, se inauguró oficialmente en noviembre de 1958, con motivo de los Juegos Asiáticos. Posteriormente y teniendo por delante la posibilidad de acoger un evento olímpico, el equipo de arquitectos de **Enzo Tange y Arata Isozaki**, pusieron en marcha las obras de remodelación con un trabajo magistral, modernizando sus dependencias, como así mismo su amplitud, que pasó a tener una capacidad para 60.000 espectadores. Esta joya de la arquitectura deportiva, situada en el Parque Meiji de Tokio, asumió en su proyecto la posibilidad de ampliar las pistas de

competición, con ocho calles en lugar de los seis que habitualmente se habían desarrollado en anteriores olimpiadas.

En el curso del año 1987, el Jurado Internacional de Competencias Urbanísticas, reconoció estos trabajos, otorgándole el Premio Pitzker, por considerar que se trataba de una de las bellas construcciones del siglo XX, considerando a la vez, el inmenso trabajo realizado por el gobierno japonés.

Otra de las joyas, con la mente puesta en la perfección, fue la edificación de una maravillosa piscina, en el Gimnasio Nacional, con un techo móvil, única también en unos Juegos, como así mismo la utilización de la cámara lenta y las computadoras para verificar la autenticidad de las marcas registradas. Entre las muchas obras que se realizaron en todo el país, destaca la construcción del “tren bala”, el más rápido del mundo, que traslada a los viajeros desde el aeropuerto al centro de la ciudad en pocos minutos.

Siempre innovando, se construyó por primera vez, la Villa Olímpica para la prensa, jueces y acompañantes, con una sala para trabajos informáticos y Televisión. Hay que señalar que, por primera vez, estos Juegos atravesaron el océano Pacífico vía satélite, para hacer llegar las imágenes en color a Estados Unidos y Europa, que merecieron el elogio de todos. No en balde a esta Olimpiada, también se la calificó como “los Juegos de la electrónica”.

Todos estos trabajos, aparte de otras obras adherentes a estos Juegos, se realizaron por grupos y turnos formados por obreros japoneses, que trabajaron de forma continua para poder llegar a tiempo a esta puntual cita olímpica, que todo el pueblo japonés esperaba con una enorme ilusión.

La inauguración se efectuó el día 10 de octubre, presididos por el Emperador Horohito. El desfile lo encabezó la delegación de Grecia seguida de 5151 participantes, de entre los cuales 678 eran mujeres, que representaron a 93 países.



Yoshiko Takahashi  
Yoshiro Sakai

Por primera vez en la historia, la llama olímpica encendida en el Templo de Zeus en Olimpia, viajó mediante relevos por medio mundo, hasta llegar al estadio olímpico, donde quedó depositada en el pebetero, para iluminar al continente asiático.

Precisamente de este acto, el más impactante de todos los Juegos Olímpicos, nació la imagen más histórica que nunca se dio en Juegos anteriores. Era tradición, que el último relevo de este largo trayecto, lo efectuara un deportista del país anfitrión, pero la sorpresa fue mayúscula, cuando en vez de un deportista, apareció un joven de 19 años depositando el fuego sagrado en lo alto del estadio. Este joven se llamaba **Yoshiro Sakai**, conocido como “el bebé de



El maestro Enzo Tange

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Hiroshima”, llevaba con su aparición, uno de los símbolos más gratificantes que se pueden escuchar. Un mensaje de paz, de concordia y amistad entre todos los países del mundo, para que nunca más, volviese a repetirse una tragedia como esta. Puesto que Yoshiro nació en una pequeña aldea situada en los límites de la ciudad de Hiroshima, el mismo día de la primera explosión de la bomba atómica que arrasó dicha ciudad, causando más de 200.000 muertos y dejando secuelas de radiación a otros muchos miles de personas. El juramento olímpico fue a cargo del atleta **Tahashi Ono**.

Como es habitual también en esta Olimpiada de Tokio hubo algunas ausencias, siempre motivadas por temas políticos. Por un lado, China rechazó participar, por hacerlo también Taiwan. También estuvo ausente la República de Sud África, al no recibir invitación por su conocida política de segregación racial. Así mismo, Indonesia también estuvo ausente por sus conflictos interiores. Estas bajas fueron compensadas con la participación de catorce nuevos países.

La delegación de Alemania desfiló por última vez como equipo unificado, entre los sectores de la parte Oriental y Occidental. Posteriormente como ya es conocido, lo harían por separado, representando la Alemania Occidental a la República Federal de Alemania GER mientras la Alemania Oriental lo haría con las siglas de la República Democrática de Alemania (GDR).

Estos Juegos y concretamente su acto inaugural, estuvieron amenazados por la inseguridad climatológica, dado que se anunciaba la inminente llegada del huracán **Wilma** que afortunadamente, según se acercaba a las costas japonesas, se fue diluyendo en su intensidad para llegar en forma de lluvia intermitente, acompañada con vientos de bastante intensidad que dificultaron la consecución de las marcas al aire libre.



El Gimnasio Nacional de Yoyogui en Tokio

### **Las competiciones deportivas**

Como ya había sucedido en otras olimpiadas, también en estas de la capital nipona, aparecieron nuevos deportes. Por primera vez formó parte de unos Juegos el judo, el deporte nacional por excelencia y el voleibol, donde en el primero de ellos y contra el pronóstico general, apareció la primera e inesperada gran frustración para los aficionados japoneses.

El Japón, país de un nivel mundial en la especialidad de Judo, encontró su primera dificultad a la hora de escoger quien sería su representante, ya que era un país con un gran volumen de practicantes, siéndole concedido este honor al ídolo local, **Akio Kaminaga**, considerado por unanimidad, como el más hábil de todos, aunque no el más fuerte. La decisión que no fue fácil.



Antón Geesing, inmovilizando al ídolo japonés Akio Kaminaga

La decepción vino dada al tener que enfrentarse al fornido holandés **Antón Geesing** que venía precedido con un gran historial, aunque nunca se había enfrentado, con los grandes especialistas nipones. Este gran luchador con una altura de 1.98 y un peso de 120 kilos, tenía que imponerse a la gran técnica del japonés que, por su parte, daba una altura de 1.70 y 80 kilos de peso.

Este gran desafío, que tuvo lugar, en otra de las modernas instalaciones, como era el Nipón Budokan, tuvo un brutal desenlace para los aficionados japoneses, que vieron como su gran ídolo nacional **Kaminaga**, sucumbía después de nueve minutos de lucha, con la más humillante derrota que puede darse en este deporte, que no es otra, que la inmovilización total en el suelo.

**Antón Geesing**, consciente de lo que ello suponía para los aficionados japoneses, pidió a sus seguidores desde el centro del "tatami", no subir al mismo para celebrar su victoria, por respeto a los inventores de esta modalidad deportiva y a sus seguidores.

Llegó a decirse que varios aficionados se suicidaron a raíz de esta debacle deportiva, como lo haría más tarde, el mismo **Akio Kaminaga**, para pedir perdón por su derrota que, según él, proporcionó la deshonra de su pueblo. Dos años más tarde, según algunas versiones, **Kaminaga** se suicidó traumatizado por esta derrota, aunque la versión más verídica parece ser, que su muerte se debió, a una enfermedad de cáncer que no pudo superar.

En estos inolvidables Juegos, se dieron una serie de coincidencias dignas de resaltar. Una de las significativas e históricas, quizás radicó en la gimnasta ucraniana **Laryssa Latynina**, ganadora de 2 medallas de oro, 2 de plata y 2 de bronce, almacenando en su historial olímpico la friolera cifra de dieciocho medallas olímpicas, gesta solo igualada en olímpicos, por otros tres



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

deportistas. Hay que señalar eventos que esta fabulosa gimnasta, que cumplía en estos Juegos su 30 Aniversario, dio por acabada su carrera deportiva, en estos inolvidables Juegos para ella.

Otro perseverante deportista, que no cesó hasta alcanzar el metal dorado, fue el húngaro **Imre Polyák**, especialista en lucha grecorromana, que después de alcanzar tres medallas de plata en anteriores Juegos, pudo al fin lograr en la capital japonesa, el ansiado oro que con tanto empeño siempre persiguió.

Una novedad es el hecho de por primera vez, se incluyera una prueba de combinadas femenina, en unos Juegos Olímpicos, que correspondió al Pentatlón, en la cual, por primera vez, se proclamó la primera campeona y plusmarquista mundial, la soviética **Irina Press**, con una puntuación 5246 puntos.



La ucraniana Larissa Latynina ganadora de seis medallas olímpicas

Una gesta que no pasó desapercibida por nadie, se debió al discóbolo americano **Al Oerte**, que volvió a ganar el oro por tercera vez consecutiva, después de sufrir, una semana antes, la dislocación de una vértebra cervical, pero que no le impidió superar, además, el récord mundial de la especialidad.



**Bob Hayes**

Uno de los atletas estadounidenses más destacados en estos Juegos, fue hechos históricos de estos Juegos, lo constituyó el americano **Bob Hayes** cuando ganó la prueba de 100 metros en 10,0 seg., batiendo el record mundial, sin poder ser homologada su marca por el exceso de viento a favor, aunque si que se considerará como nuevo récord olímpico, a la vez que igualaba la plusmarca mundial del alemán **Armín Hary**.

Este gran atleta volvió a repetir medalla de oro en el relevo de 4 x 100, con 39,0 seg. Una vez retirado del deporte atlético, pasó a formar parte como profesional, en el Dallas Cowboys, de futbol americano, como vice receiver, ganando en el año 1971 la Súper Bowl. Fue el único americano que, como campeón olímpico de atletismo, llegó a

conseguir una medalla de oro, y el anillo en la liga de futbol americano. Su nombre figura en el Salón de La Fama, junto a Jim Thorpe.



Continuando con este listado de records mundiales y olímpicos, hay que señalar el triunfo del americano **Henry Carr**, rebajando la plusmarca mundial de los 200 metros lisos con una marca de 20,3 seg., de la misma forma que lo hizo, el medio fondistas neozelandés **Peter Snell**, doble ganador de los 800 y 1500 metros lisos, en una misma olimpiada, hecho que nadie había logrado conseguir, desde los Juegos de Amberes de 1920.

Por primera vez en unos Juegos, se usó la pértiga de fibra de vidrio, en sustitución de las rígidas de aluminio, que hasta entonces se vinieron usando, correspondiendo la victoria con este nuevo material, al americano **Fred Hansen** con un salto de 5.10 m., superando en 40 centímetros el récord mundial, después de cerca de nueve horas de competición. Esta hazaña fue realizada por primera vez en unos Juegos Olímpicos, con la nueva pértiga de fibra de carbono, que pocos años más tarde, sería sustituida por la de fibra de carbono y vidrio. La fibra de vidrio que es la más flexible, esta situada en el centro de la pértiga, punto donde el atleta pone toda su fuerza para doblarla, siendo en los extremos donde se halla el carbono, que no es tan importante, para provocar la curvatura, que se persigue. Los antecedentes de la pértiga, fueron por este orden, madera, metal y bambú, siendo esta última, la que permitía una mínima curvatura.

Los Estados Unidos que siempre habían sido los reyes del boxeo, en esta ocasión tuvieron una gris actuación, salvando su honor gracias a un joven, llamado **Joe Frazier** ganador del peso pesado, que pocos años más tarde, repetiría la gesta del más grande todos, el idolatrado **Cassius Clay**, también medalla de oro en Roma, y campeón mundial absoluto después.



Joe Frazier, ganando el oro en Tokio

Igualmente, en baloncesto, deporte de dominio casi exclusivo de los americanos, no pudo brillar en estos Juegos de la forma aplastante, de cómo lo venían haciendo en todos los anteriores a pesar de su triunfo en la final ante Yugoslavia. Sus jugadores de color, adscritos al "Black power" renunciaron a defender los colores de su país, con lo que desapareció la magia y la espectacularidad que siempre aportaban a este deporte.

Otros descollantes vencedores fueron el nadador americano **Don Schollander**, con 4 medallas de oro y 3 plusmarcas mundiales, así como la australiana **Dawn Fraser** ganadora en la distancia de los 100 metros libres, por tercera vez consecutiva en unos mismos Juegos Olímpicos. Una anécdota no conocida por todos, se refiere a la detención por la policía de la nerviosa nadadora **Dwan Fraser**, por cooperar en el robo de la bandera olímpica izada en el Palacio Imperial, pero el Emperador Hiro-Hito la perdonó y regaló la bandera. No obstante, la federación de su país la descalificó con 10 años de inactividad, lo que supuso el final definitivo de su carrera como nadadora. Un triste final para una tan grande deportista.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Igualmente, el remero ruso **Vyacheslav Ivanof**, ganó el mismo número de metales dorados, en “skull simple”, en otros tantos eventos olímpicos, sin olvidar al jugador más grande de la historia en water polo, el húngaro **Dezso Gyarmati** que atesoró en su poder, la quinta medalla consecutiva alcanzada en unos Juegos.

Referente a la actuación femenina, las grandes vencedoras fueron las americanas **Wyomia Tyus** igualando el récord mundial en una de las eliminatorias, con 11,2 seg., mientras su compatriota **Edith McGuire**, batió en los 200 metros lisos el récord de la mítica **Wilma Rudolph** con 23,0, siendo la británica **Ann Parker** quien cerraría el listado de plusmarcas con su sorprendente victoria de 800 metros, con 2:01,1 cuando ella era, la principal favorita para los 400 metros lisos, en la cual no pudo ganar.



Wyomia Tyus, ganando los 100 metros,  
delante de Edith McGuire

Un único e importante fallo que se puede asignar a estos brillantes Juegos, calificados por algunos rotativos de prensa, como los Juegos de la Perfección, estuvo en el hecho de no poder obligar a pasar el control de feminidad, a muchas atletas de los países orientales de Europa, que se negaron a realizarlo.

A pesar de esta negativa, al finalizar los Juegos, se pudo comprobar que la atleta polaca **Ewa Klobukowska**, integrante del equipo de relevos 4x100 era realmente un hombre, por la cual cosa el equipo polaco que batió la plusmarca mundial, esta no pudo hacerse oficial. Mientras **Ewa Klobukowska**, era descalificada de por vida, a Polonia se le otorgó el título olímpico y la medalla de oro.

Un deporte que fascina en Japón, como es el voleibol, después de haber sido un deporte de exhibición en otra olimpiada, hizo su debut oficial en estos Juegos, ganando en la final a la selección la Unión Soviética, seguida de Checoslovaquia y Japón en hombres; mientras en las féminas, Japón ganó la medalla de oro, imponiéndose a la Unión Soviética por el tanteo de 3 a 2.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En la prueba de maratón, se esperaba con gran expectación, la nueva actuación del inesperado ganador en los anteriores Juegos de Roma, el etiope **Abebe Bikila**, que esta vez debidamente calzado, ganó con una gran ventaja, siendo el primer atleta en la historia olímpica, en conseguirlo por dos veces consecutivas. Su marca de 2h.12, 11 suponía un nuevo récord mundial.

Esta gesta de **Abebe Bikila**, adquiere una enorme dimensión, si se tiene en cuenta que seis semanas antes, sufrió un ataque de apendicitis, por lo que tuvo que ser operado de urgencia. No obstante, este grave contratiempo, el atleta etiope entró cómodamente vencedor, con más de cuatro minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor.



Abebe Bikila, ganando en Tokio el emblemático maratón

La delegación japonesa que cosechó una gran cantidad de medallas, en casi todas las disciplinas, tan solo le faltaba una procedente del atletismo, que no llegaba por ningún lado. Su penúltima oportunidad la tuvo en la final de los 10.000 metros, en la cual, **Kokichi Tsuburaya**, que era a priori uno de los favoritos, tuvo que ceder ante el impulso del americano **William Mills**, descendiente de una tribu india que, con un precario bagaje atlético, venció ante la sorpresa de todos, con una marca de 28:24,4.

Para redimirse de esta decepción, todavía existía una última oportunidad, para **Tsuburaya**, que no era otra, que la prueba reina por excelencia de los Juegos, el maratón. En esta última prueba y queriendo imitar al gran atleta francés **Alain Mimoun** que, en Melbourne de 1956, se encontró en la misma situación, no dudó en jugarse el todo o el nada, para ganar su única medalla de oro olímpica.

Por lo cual, en un último y desesperado intento, el atleta japonés tampoco dudó en tomar la salida, para intentar repetir aquel éxito del francés, a pesar que la presencia del gran **Abebe Bikila** ganador en los Juegos de Roma y del inglés **Basil Heatley**, plusmarquista mundial en aquel momento, hacían muy difícil, conseguir este objetivo.



El pódium del maratón, con Bikila, Heatley y el japonés Kokichi Tsuburaya

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Pero cómo duele suceder en todas las pruebas de los 42.195 metros, el drama siempre esta a punto de aparecer y esto sucedió, cuando **Kokichi Tsuburaya**, entró en el estadio en segunda posición, entre una enorme explosión de júbilo de todo el público puesto en pie, pero seguido de muy de cerca por el británico **Basil Heatley**, que en la última curva le adelantó entre el desencanto de los aficionados y el derrumbe físico y moral del japonés, para el cual ganar el bronce, supuso más que una alegría, una enorme decepción, con el añadido de verse rebasado precisamente, por una atleta perteneciente a uno de los países aliados.

**Kokichi Tsuburaya**, no acababa de entender que, en deporte las derrotas y las victorias empiezan y acaban dentro del propio estadio, como así mismo la tristeza y la alegría que estas generan. Siempre existe el día después y otra oportunidad, para poder redimirse de una mala actuación deportiva. Pero él no lo entendió así, y aquí empezó su calvario personal con un final, que conmocionó al mundo.

A pesar de esta incidencia negativa, **Tsuburaya** se convirtió a partir de aquel momento, en un ídolo para la afición japonesa, de no dejaba de vitorear su nombre y el del Japón, al conseguir alcanzar un podium olímpico después de 28 años de intentos frustrados. Pero él lo entendió como un fracaso, al no poder acceder a la medalla de oro, para justificar la confianza que en él depositaron todos los aficionados. Las palabras que pronunció a su llegada, quedaron gravadas para siempre en su cerebro, repitiendo continuamente, "He fracasado y desilusionado a todo mi pueblo" Aquí empezó su gran drama personal, que acabaría con su vida de forma trágica.

Ante su gran actuación, la Junta de Fuerzas Armadas de Defensa, a las cuales pertenecía, estaba convencida que él, era el hombre ideal para demostrar al mundo la pujanza del atletismo japonés. La cita no era otra que los Juegos de Méjico de 1968.

Con esta finalidad, siempre recibiendo órdenes de sus superiores, fue concentrado en un centro de tecnificación, con un espartano plan de trabajo, con el objetivo de conseguir esta medalla para el país del Sol Naciente que, según ellos, era el escaparate ideal, para hacer patente la rehabilitación del Japón en el entorno mundial.

Esta primera decisión, de recluirlo durante un periodo de cuatro años, comportaba la separación de su familia y de su prometida, con la cual tenía previsto casarse lo más pronto posible. Se le preparó un exhaustivo plan de entrenamiento, no se sabe por parte de quien que, al cabo de dos años, lo dejó completamente roto. Sufrió serias lesiones en las piernas, como así mismo una grave lumbalgia que le obligó estar tres meses internado en un centro hospitalitario para su recuperación.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Kokichi Tsuburaya

No había duda, que el exceso de responsabilidad, con su carga física y mental, le provocaron estas serias lesiones durante el año 1967, que fue cuando se dio cuenta de que ya no podía correr más deprisa. En los entrenamientos, que vinieron a continuación, pronto notó que sus piernas no respondían como lo habían hecho anteriormente, por lo cual renunció a esta cita olímpica, abandonando toda su preparación.

Pocos días después, reunido todo el equipo seleccionado para los próximos Juegos de Méjico, notaron a faltar a **Kokichi**, siempre puntual a la cita, cosa que extrañaron, por lo que decidieron ir a buscarlo a su casa, donde se encontraron ante una desgarradora escena, con **Kokichi** desangrado y muerto sobre la cama, al haberse seccionado con una navaja de afeitar la carótida externa.

En sus manos, mantenía la medalla ganada en los Juegos de Tokio, junto con una patética nota que decía “No puedo correr más”. Nunca el deseo de ganar una medalla había generado un drama como este. Esta muy claro que la presión ejercida por parte de sus mandos superiores, como el de un pueblo que le idolatraba y ansiaba su victoria, pudo más que él, consciente de que no podría corresponderles.

### Participación española en estos Juegos

La delegación española estuvo compuesta por 53 deportistas, entre ellos tres mujeres, que participaron sin pena ni gloria., regresando sin medallas, pero con un triste final. El boxeador aragonés **Valentin Loren**, fue descalificado de por vida, al agredir al arbitro de nacionalidad húngara, por disconformidad con la decisión final de proclamar como vencedor a su contrincante, el chino **Hen-Huang**.

En estos Juegos se premiaba con un diploma, a los seis primeros clasificados, normativa que se aplicó hasta los Juegos de Los Ángeles de 1984, donde se amplió hasta los ocho actuales que hoy prevalecen.

En este baremo de diplomas, la mejor actuación correspondió, al equipo español de hokey sobre hierba, que estuvo muy cerca de revalidar su bronce de Roma, pero la fortuna no le acompañó, al perder esta posibilidad contra Australia, donde en una equilibrada prórroga, sucumbió por el tanteo de **3 a 2** goles.

Otros dignos y merecidos diplomas, los consiguieron, el ciclista **José M. López Rodríguez**, en competición en ruta y el boxeador canario **Domingo Barrera Corpas**, clasificados en quinto lugar, cerrando la tabla el atleta **Luis Felipe Areta**, sexto en longitud con un salto de 7.34, de acuerdo con los pronósticos previos.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Luis Felipe Areta, diploma en Tokio

Los otros seleccionados en atletismo fueron, **Fernando Aguilar**, en 5000 y 10000 metros, **Francisco Aritmendi**, en 5000 metros, **Luis María Garriga**, en altura, **Rogelio Rivas**, en 100 metros lisos e **Isidro Sola**, en pértiga, los cuales fueron eliminados en las clasificaciones previas, excepto el mencionado **Luis Felipe Areta**.



Anverso y reverso de la medalla olimpica

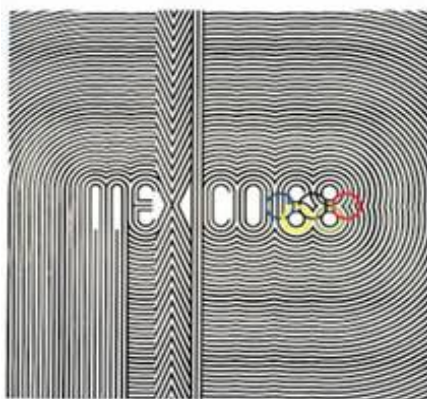


Larissa Latynina



Vera Caslaska

- **MÉXICO – 1968**



Cuando la Ciudad de Méjico, fue designada en Baden Baden, como organizadora de los XIX Juegos Olímpicos por el CIO, entonces presidido por el americano **Avery Brundage**, en competencia con las ciudades de Lyon, Detroit y Buenos Aires, estos fueron considerados por algunos colectivos, como el momento ideal, para airear al mundo sus problemas interiores, que nada tenían que ver con el deporte.

Aparte de los vaticinios negativos, por el tema de la altitud del país mejicano, que según se decía podían ocasionar una catástrofe para la salud de los deportistas se unieron otros de índole política, motivados por la discriminación racial, que en aquel momento tenían su punto álgido, en varios estados de Norteamérica.

Estos movimientos conocidos como la **Revolución Estudiantil de 1968**, que conmovió al mundo, tuvo su inicio en el marco de las Universidades de Estados Unidos, pero que muy pronto, cruzó el Atlántico para anidar en los países más poderosos del continente europeo, encontrando el eco perseguido, pero no por todos compartido.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La muerte por asesinato del reverendo Martin Luther King -1968 pastor, **Martín Luther King** en Memphis el 4 de abril de 1968, desencadenó una ola de violencia en casi todos los estados de la unión norteamericana, que provocaron oleadas de protestas reclamando un trato de igualdad y de oportunidades para toda la población civil, sin discriminación de credos ni razas.

Si a todo esto añadimos la decisión del llamado Pacto de Varsovia, de invadir el país de Checoslovaquia, por las tropas de la URSS el día 20 de agosto de 1968, en la conocida "**Primavera de Praga**" llegaremos a la conclusión de afirmar, que este año olímpico, será recordado como uno de los más difíciles de organizar, por culpa de unos tristes sucesos, muy alejados del espíritu olímpico que deberían presidir siempre estas grandes jornadas deportivas.

La perspectiva que tenía por delante el comité organizador, para organizar estos Juegos, se convirtió en un reto muy difícil, pero que afortunadamente supieron resolver, para que el éxito deportivo, fuera total.

Es evidente que esta exitosa ambición que todos deseaban, cada vez estaba más alejada de los objetivos previstos, por estos lamentables sucesos desarrollados más allá de su frontera, pero que, en cierta forma, también salpicaron la conciencia de los ciudadanos mejicanos, que igualmente empezaron a reclamar, los mismos derechos de igualdad.

Unas tímidas manifestaciones que, hasta este momento se venían produciendo por todo el país, reclamando un cambio político como paso previo a una transición democrática, desembocaron en una masiva protesta, en la Plaza de las Culturas de la Ciudad de Méjico, que el ejercito mejicano, abortó mediante una sangrienta intervención, que ocasionó cientos de muertos, a tan solo dos semanas del inicio de los juegos; aunque al día de hoy se sigue sin saber las cifras exactas de fallecidos y detenidos.



El desfile inaugural de los Juegos

El desfile inaugural se efectuó el día 12 de octubre, ya en pleno periodo otoñal, puesto que, en este hemisferio durante el verano español, las lluvias son muy frecuentes y podían dañar la belleza global de los juegos. Esta era la primera vez que unos **Juegos Olímpicos** se organizaban en **Latinoamérica**.

La Ceremonia tuvo como escenario el Estadio Olímpico Universitario, ampliado para este gran evento, hasta una capacidad para 80.000 espectadores, estando presidida por el presidente **Gustavo Díaz Ordaz**, que contemplaron emocionados el desfile de los 5650 deportistas, entre ellos 751 mujeres, que representaron a los 113 países participantes.

El acto solemne de la jornada inaugural, como suele ser siempre, es la entrada de la llama olímpica en el estadio. Por primera vez en la historia, una mujer fue la portadora del fuego encendido en el valle de Olimpia, depositando en el último relevo, la llama, en el pebetero situado en lo alto del estadio. Su nombre, **Enriqueta Basilio**, fue una atleta practicante en los 80 metros vallas y proclamada en su época, como la atleta más completa de Méjico.



Enriqueta Basilio, encendiendo el pebetero con la llama olímpica

Un apartado muy puntual, estuvo en el viaje de la antorcha hasta México. Encendida en el Templo de Zeus en Olimpia, tuvo un recorrido de 13.620 kilómetros. Su salida de Europa, se realizó desde el puerto de Palos, mediante la corbeta Princesa, facilitada por el gobierno español, para atravesar el Atlántico, en 15 días de navegación, llegando a San Salvador, en el punto exacto donde desembarcó Cristóbal Colón, para descubrir al nuevo continente

En total se tardaron 55 días y el relevo lo realizaron 2778 deportistas, pasando en su recorrido por España, por distintas regiones, a la vez que realizaba breves paradas, en Barcelona, Zaragoza, Medinaceli, Madrid, Sevilla y Trujillo, para llegar al puerto de Palos, el día 11 de septiembre y hasta a Canarias el 14 del mismo mes, totalizando un recorrido de 1286 kilómetros

El último relevo por la península, lo realizó Cristóbal Colón Carbajal, descendiente directo de Colón. Previamente en su paso por Zaragoza, se detuvo en el Templo de la Virgen del Pilar para honrar la imagen de la Patrona de España, y hacer lo propio en Barcelona, delante del monumento a Colón, y posteriormente en Madrid en la plaza de Colón.

Con la idea de que la llama tuviera más resplandor y visión, los organizadores introdujeron en ella combustible sólido y otros ingredientes químicos, dado su largo recorrido. Sin embargo, ocasionalmente se sucedieron algunas explosiones, atribuidas al contacto rápido de una antorcha caliente, con la otra fría, que ocasionaron lesiones a algunos portadores, entre ellos al ex atleta y gran entrenador, Gregorio Rojo, en su paso por Barcelona, que le ocasionaron lesiones temporales, de visión en uno de sus ojos.

El otro momento cumbre de este tradicional acto, estuvo a cargo del atleta mejicano, especialista en maratón **Pablo Garrido**, cuando efectuó el solemne **Juramento Olímpico**, en nombre de todos los atletas participantes.

Con la finalidad puesta en el éxito, se edificó un Palacio de Deportes para albergar cómodamente a más de 25.000 espectadores, donde se disputaron casi todas las pruebas bajo techo, que diariamente el público abarrotó, dejando de lado los conflictos políticos que acechan a la capital mejicana, para volcarse y disfrutar de estas competiciones olímpicas, en las que estaba involucrada toda la población mejicana.





La bahía de Acapulco



El Palacio de Deportes

Las competiciones de regatas en mar abierto, los organizadores se decantaron por la bella bahía de Acapulco en pleno océano Pacífico donde en uno, de sus espectaculares acantilados se habilitó una tribuna, para que los espectadores pudieran ver en directo estas competiciones.

Para las pruebas de remo se construyó un amplio canal artificial de unos dos kilómetros de longitud, en un frondoso paraje, situado en el interior de un parque natural, donde se habilitaron unos graderíos para acoger a unas 20.000 personas.

La concesión de estos a juegos a Méjico, como pude observarse, no fue una decisión fácil. Aparte de los temas políticos ya comentados, se añadieron de inmediato, unas aceradas criticas por parte de muchos países, especialmente de Europa, sin duda los más agresivos, reclamando una nueva sede para evitar una catástrofe imprevisible, para la salud de los deportistas, dada la altura en que está ubicada México.



Jim Hines, vencedor de 100 lisos con 9,95 s. nueva plusmarca olímpica

En principio los argumentos esgrimidos, tenían un cierto sentido deportivo, si lo atribuimos a la consecución de las marcas. La altitud del país mejicano, cercano a los 2300 metros, sobre el nivel medio del mar, evidentemente puede afectar a los participantes en aquellas pruebas de prolongado esfuerzo, como suelen ser las de fondo y maratón, como así sucedió, pero no a la salud de sus participantes.

De todos es conocido, que el porcentaje de oxígeno en esta altitud, oscila sobre un 30% menos que al nivel del mar, en perjuicio de las disciplinas ya descritas. Pero por otra vertiente, las pruebas de velocidad, saltos y lanzamientos, tienen un plus adicional de ventaja, sobre lo que pueden realizar a nivel de mar



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Vale la pena mirar los resultados atléticos, insertados al final de este documento, donde se podrán observar que, salvo cuatro pruebas, en todas las demás se superaron los registros alcanzados en la última olimpiada de Tokio, registrándose más de 200 records olímpicos, además de otras 27 plusmarcasmundiales.

Pero también es necesario decir que, por primera vez en unos juegos, se utilizaron las modernas pistas sintéticas de tartán, que indudablemente tuvieron una influencia decisiva, para que se alcanzaran esta gran cantidad de plusmarcas, como nunca antes se habían producido en anteriores olimpiadas.

Cuando parecía, que todos los conflictos políticos, que previamente habían cuestionado el éxito de estos juegos, ya estaban resueltos, sorpresivamente volvieron a resurgir, mediante una imagen, que dio la vuelta al mundo, que todavía hoy continúa viva, en la retina de todos los aficionados.

Esta histórica escena, apareció cuando subieron al podium, los vencedores de la prueba de los 200 metros lisos, los americanos **Tommie Smith, John Carlos** y el australiano **Peter Norman**, dispuestos a recoger sus medallas.

En este preciso momento todo el público que llenaba el estadio, contempló atónico y sorprendido, como los dos americanos, accedían al mismo, con los pies descalzos, cubiertos con unos calcetines negros, y las manos cubiertas con guantes del mismo color.



El podium del Black Power



Wyomia Thys, ganadora de los 100 metros con 11,0 seg., nueva plusmarca mundial

Justamente, cuando sonó el himno nacional de Estados Unidos, ambos inclinaron la cabeza, a la vez que levantaban el puño negro en alto. Esta acción fue interpretada como el **Black Power** un grito para la libertad, ante la política segregacionista que sufrían todos los ciudadanos afro americanos, residentes en la nación norteamericana.

Esta decisión les costó muy cara. Inmediatamente fueron expulsados del equipo y desalojados de la villa olímpica, siendo recibidos a su llegada Estados Unidos, como si de unos delincuentes se tratara, siendo repudiados e insultados, no solo por los de medios comunicación, sino que se encontraron con el añadido, de no poder acceder a un puesto de trabajo estable,

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

para afrontar un medio de vida normal, igual que los demás ciudadanos norteamericanos de raza blanca.

El Black Power (Poder Negro), era una organización creada en Estados Unidos, que aconsejaba a los atletas de color no participar en los Juegos, como protesta a la diferencia de trato recibido respecto a los blancos, a la cual se adhirieron todos los atletas de color americanos, después de las represalias que recibieron, **Tommie Smith** y **John Carlos**.

Este mal vivir causó estragos en sus senos familiares, provocando el suicidio de la esposa de John Carlos, totalmente desesperada de tanta desconsideración. De Tommie Smith se sabe, que tuvo que subastar sus medallas de oro olímpicas, para poder subsistir, sumido en la más profunda miseria. Por otro lado, el australiano **Peter Norman**, medalla de plata en la misma, prueba, también sufrió ciertas represalias y críticas de sus compatriotas, por su apoyo a la actitud de los dos americanos, por llevar en el pódium una pegatina del Black Power y por haberles dado los guantes negros que eran suyos, por lo que cada uno llevaba una mano distinta.



Tommie Smith y John Carlos en el homenaje de Obama en 2016

Pero como el tiempo, siempre suele poner las cosas en su justo lugar, a veces con la justicia también sucede lo mismo. Tuvieron que pasar ochenta años, para reconocer que estos atletas, que antepusieron la lucha por la libertad de su pueblo, a sus intereses personales, fueran galardonados y reconocidos como héroes, por casi todas las instituciones estadounidenses, considerando que fueron los avanzados para reclamar unos derechos legítimos y humanos, que en justicia les correspondían. En septiembre de 2016, el presidente Obama rindió un homenaje en la Casa Blanca, a todos los atletas afroamericanos de los Estados Unidos y a sus familiares, por la lucha que

habían realizado por la igualdad racial en su país. En este homenaje estuvieron presentes Tommie Smith y John Carlos.

### Las competiciones deportivas

Otra hazaña de un atleta de afroamericano, correspondió a **Lee Evans** en los 400 metros lisos, al conseguir una estratosférica marca de 43,86 seg. que permaneció inalterable como récord mundial, durante 24 años. En esta prueba los tres primeros clasificados eran atletas de color, que igualmente repitieron la escena, de levantar el puño derecho enguantado, pero además cubriéndose la cabeza con unas boinas negras.



Lee Evans, ganando los 400 lisos, con la marca de 43,86 nuevo récord mundial

Fueron muchos los hechos y anécdotas sucedidas en la Ciudad de Méjico, donde emergió la figura descollante del saltador de longitud americano **Bob Beamon**, con un fabuloso e increíble salto de 8.90m. que supuso un nuevo tope universal, que permaneció imbatible durante más de 22 años. Sin duda, fue entre los muchos records batidos en estos juegos, el más impactante de todos. Este atleta de color se sumó a la protesta, solidarizando con el Black Power, al subir al podium descalzo, pero con calcetines negros, que el público pudo comprobar al subirse los pantalones del chándal, a la vez que alzaba el puño derecho con los guantes negros.

Por primera vez, se oficializó otra plusmarca histórica, en la prueba de los 100 metros lisos, cuando el atleta de color de USA **Jim Hines**, ganó el oro por debajo de los 10,0 seg., al marcar un crono de 9,95., estableciendo una nueva marcaolímpica e igualando la plusmarca mundial. Hay que mencionar que todos los finalistas eran atletas de color.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Vuelo del gran salto de Bob Beamon

Pero el listado de plusmarcas mundiales, continuó sin pausas. Esta vez un atleta blanco el británico **David Hemery**, asombraba al mundo con una increíble marca de 48,12, en la prueba de 400 m. vallas. Por otro lado, el soviético **Victor Saneyev** en triple salto, establecía otra magistral marca de 17.39 m, como nuevo récord mundial. En esta vorágine de marcas, no se puede olvidar las conseguidas por los cuartetos de USA en los relevos de 4 X 100. y 4 x 400 metros, ambas igualmente, como topes mundiales.



El joven americano Dick Fosbury, saltando en Méjico, hasta los 2.24 nuevo récord mundial

Continuando con los hechos históricos, otra la constituyó la presencia del americano **Dick Fosbury**, el inventor del "Fosbury-Flop" un nuevo estilo para el salto de altura, que acabó con las muchas técnicas habidas hasta entonces en esta disciplina.

Esta nueva técnica de salto, permanece hasta nuestros días de hoy, como la habitual para todos los especialistas del mundo. Por supuesto que este innovador estilo, fue tan inesperado como espectacular, dado que el propio Dick Fosbury, demostró sus ventajas, al rebajar el tope mundial con un salto de 2.24 metros. Este atleta nacido en el estado de Oregón, tenía en este instante 21 años de edad, y sin ninguna marca anterior de cierta calidad, que hiciera esperar, esta mayúscula sorpresa histórica.

Como ya queda señalado anteriormente, estos juegos se desarrollaron por primera vez sobre pista sintética de tartán, lo cual supuso, junto con la

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

altitud del país mejicano, una ayuda adicional como nunca tuvo una competición atlética. No es gratuito afirmar que, a partir de estos juegos, nació un nuevo modelo de atletismo, ya un poco alejado del llamado atletismo clásico, como se conocía a este, antes de esta cita de Méjico.

Hay que señalar que, por primera vez las mujeres fueron admitidas en la prueba de tiro al plato, en la cual se presentaron tres participantes, la polaca **Eulalia Rolinks**, la peruana **Gladis de Seminario** y la mejicana **Nuria Ortiz**, las cuales tuvieron una aceptable actuación, destacando la clasificación de esta última, con un meritorio 13 lugar.

Por primera vez como estaba previsto, las dos Alemanías desfilaron por separado con sus respectivas banderas y nuevas denominaciones, escogiendo la del sector oriental como himno oficial, la sinfonía de Beethoven el “Himno de la Alegría”. Esta nueva Alemania, regresó a su país con una sola medalla de oro, gracias a **Christoph Hohne**, ganador de la prueba de los 50 klm marcha., con el tiempo de 4h.h 20,13.

La gran gimnasta checa, **Vera Caslavska**, que estuvo escondida durante tres semanas, a raíz de la invasión a su país, por las tropas de la URS, en la llamada “**Primavera de Praga**”, salió de su escondite en la vigilia de los Juegos, para conquistar cuatro medallas de oro y dos de plata. Esta circunstancia que llegó a conocimiento de todos los aficionados, la convirtió en la deportista más popular de todas las participantes. Una vez concluidos los juegos, se casó con su compatriota, el destacado atleta **Josef Odlozil**, en la catedral de la Ciudad de Méjico.

Una gesta no puede quedar sin mencionarse corresponde nuevamente al discóbolo americano **Al Oerter**, que por cuarta vez consecutiva alcanza el oro olímpico, cuyo favorito era su compatriota **Jay Silvestre**, en aquel momento poseedor del récord mundial. Pero **Al Oerter**, sacando a relucir su fama de luchador, consigue en su tercer intento un nuevo récord olímpico con la marca de 64.78 metros.

De este grandioso atleta, hay que significar que, en el año 1980, ya con más de 43 años, cumplidos, hubiera podido participar en una quinta olimpiada, dado que, en las pruebas selectivas para los juegos de Moscú, lanzó el disco hasta los 69.46 metros, la mejor marca de su vida. Pero el boicot de Estados Unidos a estos juegos, le impidió, acudir a esta cita. Sin duda se trata del mejor discóbolo de la historia, con unas gestas épicas, muy difícil de superar, que serán inalcanzables durante muchas décadas.



La checa Vera Cáslavská



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



El americano Al Oerter

Un momento álgido para el público mejicano, se debió a la actuación del marchador **José Pedraza**, el cual en la prueba de los 20 Km. hizo su entrada en el estadio en tercera posición, consiguiendo con la ayuda del público puesto en pie, alcanzar la medalla de plata, pocos metros antes de llegar a la llegada. Hay que reconocer que los jueces fueron muy benevolentes con el estilo del mejicano que, a juicio de algunos, más que marchar, casi corría en estos metros finales. Su ventaja sobre su inmediato seguidor fue solo de un segundo.

Otro delirio de júbilo para Méjico, llegó con la inesperada victoria de su nadador **Félix Muñoz**, imponiéndose en los 200 metros braza, a los grandes especialistas americanos y rusos, que a priori eran los favoritos para ganar esta medalla de oro, Esta gesta provocó unas escenas de exaltación patriótica, nunca vista en un acontecimiento deportivo. Todo el público asistente que no cesaba de vitorearle, lo paseó en hombros por todo el recinto acuático, después de recibir un telegrama del presidente del gobierno, felicitándole por su increíble triunfo. Méjico ya tenía en estos Juegos a su gran héroe.

En lo que concierne al atletismo femenino, **Wyomia Tyus** repitió su triunfo de Tokio, rebajando a la vez la plusmarcamundial con un tiempo de 11,0 justos. Aparte de este record mundial, también las mujeres cosecharon diferentes marcas olímpicas, superando igualmente, casi todos los registros alcanzados en el país nipón.

La prueba de maratón se inició en la Plaza de la Constitución a las tres de la tarde, teniendo que rodear toda la ciudad hasta llegar al estadio, donde ya había empezado la última jornada de los Juegos. El etiope **Mamo Wolde**, al cual la fortuna no le acompañó en las dos últimas olimpiadas, era claro favorito haciendo buenos los pronósticos, ganando el oro.



El etiope Mamo Wolde, el primero en llegar a la meta



El tanzano John Akhwaci, el último en llegar a la meta

Pero **Mamo Wolde**, sargento de la guardia imperial del Negus, con 35 años cumplidos, que había conseguido la plata en los 10.000 metros lisos, llegó al estadio con las fuerzas justas, para poder llegar a meta, con un tiempo de 2h.20,26 a pesar de los tres minutos de ventaja, que tenía sobre su inmediato seguidor, el japonés, **Kenji Kimihara**, que también al límite de sus fuerzas, lograba la medalla de plata con un tiempo de 2h.23,31, siendo la de bronce de forma sorprendente, para el neocelandés **Mike Ryan** con 2h.23,46.

Pero la inesperada anécdota la protagonizó, contra su voluntad, el atleta de Tanzania, **John Akhwaci** que totalmente destrozado por el esfuerzo, tras una caída en el kilómetro 19, dislocándose un hombro, entró al estadio pasada más de una hora, cuando ya las medallas fueron otorgados a los vencedores y los espectadores empezaban a desalojar el estadio.

Cuando la megafonía anunció, que faltaba un atleta por llegar, todo el estadio quedó atónico y expectante, esperándole verle entrar, lo cual hizo medio de una estruendosa ovación. Decir que su aspecto era totalmente lamentable, con una pierna vendada con trozos de ropa, dando bandazos de un lado al otro y con serias dificultades por mantenerse en pie, era conocer la agonía, que a veces acecha a los participantes de esta histórica prueba.

Sus últimos metros finales fueron realmente dramáticos, pero animado por todo el estadio, pudo llegar por sus propios medios a la meta. Inmediatamente cayó desmayado en brazos de las asistencias, para ingresarlo en el hospital para su recuperación. Su tiempo fue de 3h.25,17,0. Todo el estadio pudo comprobar un acto de valor y superación, que siempre se recordaran. A preguntas de la prensa, contestó que no le habían enviado desde 5000 millas, solo para tomar la salida, sino para llegar al final de la prueba.

Sin duda la altura de la Ciudad de Méjico, pasó su factura, dado que de los 83 atletas participantes que tomaron la salida, 26 de ellos tuvieron que abandonar la prueba extenuados por el esfuerzo, entre los cuales se

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

encontraba nuestro compatriota, el gallego **Carlos Pérez**, conocido por su perseverancia ante el desfallecimiento, que en esta ocasión no pudo evitar.

Un hecho a resaltar, dada la presencia de los atletas africanos de las altas planicies, fue la actuación del tunecino **Mohamed Gammoudi**, que venció en la prueba de los 5.000 metros, con la discreta marca de 14,05,01, Antes había logrado la medalla de bronce, en los 10.000 metros, con un tiempo de

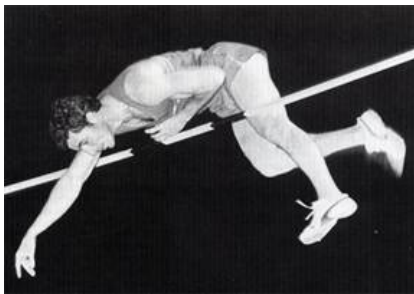


El tunecino Mohamed Gammoudi, ganando el oro en 5.000 metros, único campeón olímpico de Túnez

29,34,20, prueba que ganó **Naftali Temo**, de Kenia con una marca de 29:27,40, muy alejado de su mejor registro personal.

En la prueba de pértiga, hay que señalar que esta empezó sobre las 9 horas, con una temperatura sofocante, para finalizar a las 22 horas del mismo día, siendo la sucesión de records entre los participantes, otra cota histórica.

Once de ellos se fueron alternando, o pasándose el récord de uno al otro continuamente, hasta, hasta que finalmente, el americano **Bob Seagren** ganador de la prueba, lo fijó en una altura de 5.40 metros, que representaba un nuevo récord olímpico.



El saltador español, Ignacio Sola

Entre este grupo de plusmarquistas efímeros, se encontraba nuestro compatriota **Ignacio Sola** que, en uno de sus intentos, logró la altura de 5.20 m. que superaba el anterior récord de 5.10m del americano **Fred Hansen**, ganador en los anteriores Juegos de Tokio de 1964.

Aunque solo fuera por unos breves instantes, nadie le podrá quitar el honor, de haber sido hasta hoy, el único atleta

español en lograr un récord olímpico.

En esta recopilación de sucesos deportivos, dejó para el final el más triste y oscuro de todos. Siguiendo con las nuevas formativas, por primera vez se realizaron los controles antidoping, siendo el primer deportista cazado, el especialista sueco en la competición del pentatlón, **Hanns-Gunnar Liljenval**, con un elevado porcentaje de alcohol.

El mítico equipo de **hockey sobre hierba de la India**, imbatido desde los Juegos de Ámsterdam de 1928, resultó perdedor ante su eterno rival Pakistán constituyendo otra de las grandes sorpresas de estos Juegos.

## La presencia española en los Juegos de México

La presencia de España estuvo en las pruebas de atletismo, baloncesto, waterpolo, natación, hockey sobre hierba, ciclismo, fútbol y tiro al plato, además de los deportes de demostración, de pelota vasca y tenis.

En los deportes oficiales la mejor actuación correspondió al atletismo, con la gran actuación de **Ignacio Sola** ya reseñada, consiguiendo la novena posición, con el añadido de su fugaz paso por la tabla de records olímpicos.

Otros atletas que alcanzaron finales, fueron **Javier Alvarez Salgado**, el onceavo clasificado en los 3000 metros obstáculos, **Luis Maria Garriga**, igualmente en el mismo onceavo lugar en altura y **Luis Felipe Areta**, el doceavo en triple salto. Los otros atletas seleccionados fueron **Mariano Haro**, en 3000 obstáculos, en la cual fue descalificado, **José Luis Sánchez Paraíso**, en 100 metros, **Ramón Magariños**, en 400 metros lisos, **José Luis Martínez**, en martillo, todos ellos sin poder pasar las series previas y **Carlos Pérez**, retirado en maratón.

En tiro al plato, nuestros representantes consiguieron una meritoria clasificación, por parte de **Miguel Mariñas**, con 12º lugar, mientras el otro representante **Martinez de Ubago**, lo hacía en un discreto lugar, como era el 36º clasificado.

En baloncesto España se clasificó cuarta, en la primera serie, sin tener opción a la fase siguiente. En fútbol nuestro equipo llegó hasta los cuartos de final, siendo eliminada en los mismos por Méjico por el tanteo de 2 a 0.

Por otro lado, en waterpolo España quedó clasificada en la novena posición al ganar en el último partido a Alemania por el tanteo de 7 a 5 goles.



Mari Paz Corominas

En natación, nuestra joven y bella nadadora **Mari Paz Corominas**, demostró a sus 16 años cumplidos, su gran carácter ganador, clasificándose para la final de los 200 metros espaldas, donde alcanzó un meritorio séptimo lugar. Esto fue un hecho histórico para nuestra natación. Por primera vez una mujer española, alcanza un lugar entre las ocho mejores del mundo, la cual cosa hasta el día de hoy, ninguna otra nadadora a conseguido alcanzar.

Otro nadador que estuvo muy cerca de las medallas, fue nuestro gran campeón **Santiago Esteva**, el cual pese al gran nivel que exista se su especialidad, casi logra lo que desde un principio parecía un imposible, alcanzar la final olímpica.



En ciclismo los españoles, **Gómez Lucas, Lasa, Linares y Jiménez**, decepcionaron con su duodécima posición, que no se correspondía, con las credenciales que tenían antes de los Juegos.

### Deportes de demostración

En los deportes de exhibición de **pelota vasca y tenis**, nuestros representantes brillaron a gran altura. En el primero de ellos, se participó en la especialidad de pelota a mano por parejas, cesta punta, y frontenis, con la participación otros cuatro países, Méjico, Francia, Argentina y Uruguay, logrando nuestros los jugadores, dos medallas de oro, una de plata y otra de bronce. Los componentes fueron **Esquizabel, Basabé, Sacristán, Iruzubieta, Beascorchea, Arrien** y los hermanos **Miralpeix**.

En cuanto al tenis, nuestro gran campeón **Manolo Santana**, se impuso en la final por en cinco sets a **Manolo Orantes**, en un emocionante partido, ganando el **oro** y un cheque de 882 pesetas, el cual guarda enmarcado en su casa como simple anécdota. Esta irrisoria cantidad, fue compensada a nivel personal, por **Juan Antonio Samaranch**, el cual le regaló un atractivo reloj de oro.



Medalla olímpica de México 1968

Algunos posters de México:



*Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



- **MUNICH – 1972**



La inauguración de los XX Juegos de Munich, tuvo lugar el día 26 de agosto de 1972 en el Estadio del Parque Olímpico, construido en 1968 por el arquitecto alemán Günter Behnisch, con la novedad de sus tribunas cubiertas con cristal, cuyo diseño fue obra de **Frei Otto**, igualmente arquitecto de su gabinete. Este tipo de techo transparente fue un referente que, con el paso del tiempo, imitarían otros diseñadores, para embellecer otros grandes estadios mundiales.

El acto de inauguración fue presidido por el Presidente de Alemania, **Gustav Heinemann** ante la presencia de más de 80.000 espectadores, que llenando todo el estadio presenciaron entusiasmados el desfile de los 7134 deportistas, entre los cuales se encontraban 1059 mujeres que, representando a 121 países, establecieron un récord de participación, como nunca se dio en otros eventos olímpicos.

El honor de llegar al estadio como último relevista de la antorcha olímpica y depositar la llama en el pebetero, correspondió al ex atleta alemán **Günter Zahn**. En cuanto al encargado de realizar el “Juramento Olímpico” por primera vez lo efectuó una mujer, **Heidi Schüller**, la cual, participando en la prueba de salto de longitud, alcanzaría con su quinto lugar, el Diploma Olímpico.

Estos Juegos, como sucedió en otros anteriores, trajo consigo la edificación de nuevas instalaciones deportivas, como así mismo, la construcción de varias zonas urbanas, con un gran desembolso económico, como nunca se produjo en otras olimpiadas anteriores.

Se construyeron además del mencionado estadio, un nuevo palacio de deportes, un velódromo, varias piscinas, pistas polideportivas y una **Villa Olímpica** capaz para albergar hasta 12.000 personas. Para una mejor comodidad y rapidez de desplazamiento por todo el entorno olímpico, se construyeron nuevos tramos de carretera cerca de 50 km. de longitud, complementados con unos 30 puentes a diferentes niveles, distribuidos por todo el ámbito del Parque Olímpico de Munich.

Las pruebas de piragüismo canotaje y remo, se celebraron en el **Eiscanal de Augsburg** y sus alrededores, en unos parajes naturales de gran belleza, mientras las regatas a vela se disputaron en la ciudad de Kiel.

Por primera vez en unos Juegos, se creó la mascota de los mismos, escogiendo para esta ocasión, la figura de un perro pastor alemán, al que se le puso el nombre **Waldi**, el cual posteriormente se convirtió en casi una enseña nacional, por los diversos formatos y aplicaciones que se realizaron del mismo, que acapararon la admiración de todos los asistentes a este gran evento.

Después de diez días de competición, marcados por la brillantez de las pruebas, apareció la cara más triste y oscura que jamás se dio en unos **Juegos Olímpicos**. Una vez más, estos fueron utilizados como el escenario ideal para airear al mundo los problemas políticos que acechaban a una parte de nuestro planeta, donde los gobernantes de algunos países, no sabían resolver de forma pacífica, los problemas que tenían dentro de sus propios territorios.

Esto sucedió en la madrugada del día 5 de septiembre, cuando una facción formada por un grupo de fedayines, procedentes de los campos de refugiados de Siria, Jordania y principalmente del Líbano, conocida como "Septiembre Negro" y guiados siempre por los cerebros de esta organización, vinculada según se decía al Movimiento Nacional de Liberación de Palestina Al Fatah, llegaron a la capital



Residencia israelí en la Villa Olímpica

bávara, para ejecutar una criminal y sangrienta acción que conmocionó al mundo. El fundamento de esta incursión, no era otro que el conocido conflicto árabe-israelí.

Los lamentables hechos sucedidos en la anterior olimpiada de Méjico en 1968, fueron superados por estos de Munich, donde a priori nadie podía imaginar que la plaga del terrorismo, que ya estaba invadiendo a muchos países del mundo, impactara directamente en la integridad física de los grandes protagonistas de los Juegos, que no son otros que los propios deportistas.

Este grupo camuflado como si de participantes en los juegos se tratara, vestidos con chándales deportivos y bolsas de deporte, pertrechados con granadas y armas automáticas, llegaron a las estribaciones de la **Villa Olímpica**, a donde acaban de llegar varios deportistas de Israel, después de una movida y alegre noche por el centro de Múnich.

Se dio el hecho anecdótico, que cuando intentaban escalar la verja exterior para acceder a las dependencias que ocupaba la delegación israelí, fueron sorprendidos por algunos integrantes del equipo norteamericano, los cuales creyendo que igual que ellos, se trataba de un grupo de deportistas que después de una noche de diversión en la ciudad, intentaban acceder a sus

apartamentos esquivando la vigilancia de los guardianes del recinto. Estos hechos sucedieron sobre las cuatro horas y treinta minutos del mencionado día 5 de septiembre de 1972.

Una vez dentro de las habitaciones donde dormían los deportistas de **Israel**, cuando estos descubrieron su presencia e intentaron defenderse, dos de ellos fueron asesinados, a la vez que raptaron a otros once de los veinte integrantes del equipo para ser utilizados como rehenes, llegado el momento de negociar sus reivindicaciones políticas.

Cuando cundió la alarma y el desconcierto era total, al hacer acto de presencia la policía en la Villa Olímpica, es cuando se conocieron las condiciones de este comando, que no eran otras que la inmediata liberación de 249 presos palestinos y una salida plácida en avión desde Munich, con dirección a Egipto, condiciones que de inmediato Israel rechazó.



Un terrorista del atentado, en uno de balcones de la residencia, en estado de alerta.

Ante la gravedad de la situación, el Gobierno de Israel, solicitó al Canciller de la República Federal de Alemania, Willy Brant, como así mismo al Ministerio del Interior, la autorización para enviar las fuerzas especiales de su país, lo cual rechazaron tajantemente, alegando que solo la intervención de la policía local, estaba autorizada para organizar un urgente plan de rescate, que que no logró el objetivo previsto.

Esta inesperada negativa, que provocó un inútil derrame de sangre, se hubiera podido evitar, si se hubiese actuado con una diferente forma de dialogo con los integrantes del comando.

En principio se aceptaron las condiciones de los terroristas, los cuales fueron trasladados en tres helicópteros a una base de aviación, que según los secuestradores debería ser el aeropuerto de Riem el más próximo a Munich, donde les estaría esperando un avión tipo Boeing, para trasladarlos al destino deseado. Pero la realidad fue muy diferente, cuando la aeronave fue desviada hacia otro aeropuerto más alejado, donde se desarrollarían los sangrientos sucesos.

Una vez en tierra, dos miembros del comando terrorista bajaron para inspeccionar al avión estacionado que, al verlo vacío, aunque con los pilotos dentro, se dieron cuenta que se trataba de un engaño, dado que difícilmente el avión podría despegar, al verse rodeado por un grupo de franco tiradores y fuerzas de asalto.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Mientras los rehenes seguían atados dentro de los helicópteros, uno de los terroristas saltó a tierra, a la vez que hacía explotar una granada dentro de uno de los aparatos, en el cual había cuatro rehenes y el piloto. Este fue el instante donde empezó el que sería el asalto definitivo de la policía, lo cual provocó la muerte de cinco de los ocho fedayines y detenidos los otros tres restantes.



La policía alemana preparando el rescate alrededor del apartamento israelí.

En el curso de esta masacre murieron en total, diecisiete rehenes, un piloto y uno de los policías alemanes.

Se tiene que hacer mención, cuando tardíamente, se dieron las órdenes para entrar las tanquetas militares en acción, estas llegaron 45 minutos tarde, por culpa del intenso tráfico de vehículos que, en aquellos momentos, había en las carreteras.

En aquel momento, las agujas del reloj marcaban las 23 horas y 45 minutos de este maldito día. Esta muy claro que esta operación de rescate, constituyó un total fracaso.



Bandera olímpica ondea a media asta

La ira del Gobierno de Israel, presidido en aquel momento por Golda Meier, fue de los que marcan época. De inmediato se ordenó un intenso bombardeo aéreo, sobre todos los campos de refugiados de Siria, Líbano y Jordania, como así mismo de otros lugares, donde supuestamente podían estar los autores de esta macabra acción, que fueron totalmente arrasados.

La otra inmediata decisión, fue la puesta en acción de la "Operación Cólera de Dios" por parte del servicio secreto del "Mossad", con la misión de asesinar donde y como fuera, a cada uno de los cabecillas de esta masacre en cualquiera de los diferentes países que podían esconderse, tanto de Europa como fuera de ella.

Todos ellos, de forma paulatina fueron abatidos por el "Mossad", el cual puso en movimiento a toda su red de espionaje que tiene esparcida por el mundo, hasta que el día 22 de enero de 1979, con el asesinato del último y presunto impulsor de esta criminal acción, mediante la explosión de un coche



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

bomba, se dio por finalizada esta misión de venganza, que tuvo una duración cercana a los ocho años.

Las secuelas que dejó este inesperado atentado terrorista, lo podemos encontrar en la decisión que adoptaron diferentes países al proponer suspender los Juegos, a la vez que muchos deportistas decidieron emprender por su cuenta, el viaje de regreso a sus países, ante la incertidumbre de vivir nuevas represalias.

Por su parte el CIO, procurando ganar tiempo al tiempo, decidió suspender todas las actividades durante veinticuatro horas, para que una vez concluido este tiempo y estudiadas todas las posibilidades, para evitar otro quebranto olímpico, optó por la reanudación de las competiciones previstas.

Una decisión que estuvo a punto de prolongar esta crisis, la constituyó el propio Presidente de CIO el americano **Avery Brundage**, cuando en la ceremonia religiosa celebrada al día siguiente de los luctuosos sucesos, no hizo ninguna mención que justificara la acción de los terroristas, limitándose a decir que la fuerza y el empuje del olimpismo salieron reforzados tras este atentado.

Como muestra de condolencia, se izó la bandera olímpica a media hasta, como así mismo la de los países participantes, lo cual enervó aún más a los de procedencia árabe, que exigieron que su bandera ondeara en lo más alto del mástil.

Esta decisión que impacto gravemente a la delegación israelí, provocó el regreso inmediato a su país, de todos los componentes de su delegación. De la misma forma que lo hicieron los países árabes, por temor a posibles represalias. El equipo de Filipinas por orden de su presidente Ferdinand Marcos, emprendió igualmente el retorno a su país, una vez visto el desenlace final que tuvo esta bárbara agresión. Otros deportistas de diferentes delegaciones, como queda dicho, decidieron por su cuenta, regresar sus respectivos lugares de origen.



Placa de homenaje a los mártires de Munich, en la Villa Olímpica

## Las competiciones deportivas

Si hemos de elegir un nombre que sobresalió entre la gran elite de participantes, no hay duda que el elegido sería el nadador norteamericano **Mark Spitz**, ganador de siete medallas de oro, acompañadas con siete nuevas plusmarcas mundiales, una hazaña que tardó 36 años en ser superada, cuando en los Juegos de Pekín de 2008, su compatriota **Michael Phelps**, logró rebasarla. Por supuesto que los condicionamientos técnicos y de material, eran muy diferentes a los de entonces.



El norteamericano Mark Spitz ganador de siete medallas de oro

Pero a **Mark Spitz**, que llegó a tener 26 plusmarcas mundiales, con 3 medallas de oro y 1 de plata en los anteriores Juegos de Méjico, nadie le puede discutir que ha sido el mejor nadador de toda la historia.

Un luchador ruso **Ivan Yarygin**, se impuso de forma sorprendente a los grandes especialistas de Oriente Medio, en una especialidad, que siempre fue dominada por ellos,

logrando siete oros al ganar consecutivamente, a otros siete luchadores, en su primera actuación en unos Juegos Olímpicos.

Otra gesta, que debe figurar en este esquematizado listado de grandes protagonistas, lo encontraremos en la amazona de la Alemania Federal, **Liselott Linsenhoff**, la primera mujer en ganar una medalla de oro en hípica, en la especialidad de adiestramiento individual.

Tampoco puede dejar de mencionarse, la hazaña de la nadadora australiana **Shane Gould**, de solo 15 años de edad, que ganadora 3 medallas de oro, con sus respectivas plusmarcas mundiales, además de 1 de plata y otra de bronce, a la vez que dejaba constancia, del potencial que siempre ha tenido la natación de este país, en todos los grandes acontecimientos mundiales.



La australiana Shane Gould

En **baloncesto** se originó un conflicto arbitral, que trajo consigo la protesta del equipo de USA que disputó la final contra la URSS, cuando en el último suspiro del partido, la mesa arbitral decidió que se realizara una última jugada, que se transformó en un encesto de los soviéticos, que contra pronóstico ganaron por un solo punto de ventaja, a los norteamericanos que, dicho sea de paso, se presentaron con un equipo formado por los mejores jugadores universitarios.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Esta incidencia motivó como protesta, que el equipo americano no se presentara al podium a recoger la premiación de plata que les correspondía. Esta medalla actualmente esta depositada y custodiada en el Museo Olímpico de Lausana.

Después de 50 años de ausencia, fue introducido nuevamente en el programa olímpico, el **Tiro con Arco**, al igual que el **Balonmano** después de otros 26 años. Por primera vez, se introducía en el programa de competiciones, la especialidad del esalon en canoa.

Un hecho que hizo correr muchos ríos de tinta, la protagonizó el atleta finlandés **Lasse Virén** doble ganador de los 5.000 y 10.000 metros, hecho que repetiría en los siguientes Juegos de Montreal de 1976, convirtiéndole en el único atleta en conseguirlo por dos veces consecutivas en toda la historia olímpica.

Esta gesta histórica, siempre han sido muy cuestionada por el método empleado en su preparación. **Lasse Virén** que, acostumbrada a entrenar en planicies situadas en gran altitud, ensombreció un poco esta gesta que según los rumores atribuían este hecho, a la utilización de la autotransfusión sanguínea, práctica que todavía no estaba prohibida en aquellos momentos. Lo que es cierto, es que tenía una importante ventaja sobre los atletas que no utilizaban estos métodos. Aún así, él nunca quiso contestar a estas afirmaciones, cuando era asediado por la prensa.



Lasse Virén, ganador de los 5000 y 1000 metros lisos

Sería a partir de la década de 1980, cuando este tipo de dopaje fue prohibido por todos los estamentos oficiales, pero dejando desgraciadamente abierta, una nueva vía de estímulo físico, que posteriormente han sabido aprovechar de forma sibilina, otros muchos deportistas, a pesar de los innumerables controles realizados hasta el día de hoy.

En la categoría femenina, también aparecieron las sombras de esta plaga, que a partir de estos **Juegos** irían dañando la imagen y pureza de nuestro deporte. Aunque no existen pruebas oficiales, de que esto fuera así, todos los ojos se dirigían hacia el sector de la parte oriental de Europa.

De las trece pruebas programadas para las mujeres, todas las vencedoras fueron atletas pertenecientes a estos países del mencionado sector europeo. Seis lo fueron de la Alemania Oriental, cuatro de la Federal y dos de la URSS, lo que aún sin tener pruebas, como queda explicado, si dan una idea de lo que presuntamente podía suceder, en el Este de nuestro continente. Solamente una atleta, no perteneciente a este sector, fue la inglesa **Mary Peters**, vencedora de la prueba del Heptatlón.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Otro hecho a destacar fue el intento de boicot de muchos países, por la admisión de Rodesía, salpicada por los problemas de racismo que todavía existían en este país, pero que finalmente no fue admitida.



El soviético Valeri Borzov, en el centro, doble ganador de los 100 y 200 metros lisos

Otro destacado atleta fue el ucraniano **Valeri Borzov**, único atleta europeo hasta nuestros días, doble vencedor en las pruebas de 100 y 200 metros lisos en una misma olimpiada, aún que hay que hacer constar que, en la final no estaban dos los tres norteamericanos que, por un error de su entrenador, este confundió el horario de las pruebas.

Este gran velocista ruso se casó en el año de 1977, con su compatriota la gran gimnasta **Ludmila Turishcheva**.

Como en todos los eventos olímpicos, las pruebas de gimnasia ocuparon un lugar preferente en la atención de todos los aficionados. No pueden omitirse los nombres de las soviéticas **Olga Kórbut** y **Ludmila Turishcheva**, ganadoras ambas de dos medallas de oro, dos de plata y una de bronce, pero sobresaliendo la primera de ellas, por su formidable demostración en la prueba de paralelas asimétricas, donde a juicio de todos, fue hasta este momento, la más perfecta de todas las realizadas, a lo largo la historia olímpica.

El listado final de galardones fue encabezado por el equipo de la Unión Soviética (URSS), con un total de 99 medallas, seguido por la delegación de USA con 94 y de la Alemania Oriental, con 66.



Olga Korbud



Ludmila Turishcheva

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La prueba de maratón tuvo un justo y merecido ganador en el atleta **Frank Shorter**, el cual atesoraba un excelente historial, con grandes marcas en las pruebas de fondo en pista, en carreras de campo a través y en los más importantes maratones internacionales. Hay que señalar que antes de la prueba de los 42.195 metros, ya había participado en la final de los 10.000 metros, llegando en quinto lugar, detrás de nuestro compatriota **Mariano Haro**.

**Frank Shorter**, nacido en Alemania, pero nacionalizado americano, fue después de 64 años el tercer americano en ganar una medalla de oro, aunque ninguno de ellos, con la gloria de haber sido primero en pisar la meta.

Esta prueba siempre llena de anécdotas, contempló la primera de ellas, en Sant Louis en 1904, donde ganó el atleta de USA, **Thomas J. Hichs**. En los Juegos de Londres en 1908, otro americano **John J. Hayes**, igualmente ganó otro oro. Pero ninguno de ellos tuvo el gran honor, como queda explicado, de pisar en primer lugar la cinta de llegada.

En la primera de ellas **J. Hichs**, fue precedido por su compatriota **Fred Lorz**, un tramposo que, en el kilómetro 16 sin pensárselo dos veces, se subió a un carro tirado por caballos.

En la segunda, **J. Hayes** fue eclipsado en la llegada, por el italiano **Dorando Prieti** que, ayudado por los propios jueces, llegó a traspasar la meta en primer lugar, en su titánico esfuerzo por no caer al suelo.

En la tercera en Munich, al bueno de **Shorter**, un chiflado estudiante alemán, **Norbert Sadhaus**, a falta de 2 kilómetros para la llegada, se agregó gratuitamente a la prueba, privándole de este momento de gloria, que supone llegar primero. Por supuesto todos ellos, fueron descalificados.

### **La participación española en los juegos**

Nuestro país estuvo presente en las competiciones de atletismo, baloncesto, waterpolo, balonmano, boxeo, piragüismo, ciclismo y vela, siendo la mejor actuación la del boxeador asturiano **Enrique Rodríguez Cal**, ganador de la medalla de bronce, en la categoría del peso mini-mosca, la única medalla ganada por el deporte español.

En atletismo se presentó un equipo formado por 12 atletas, que tuvieron a pesar de no conseguir ninguna medalla, una gran actuación que podemos considerar como el primer aldabonazo de lo que pocos años más tarde, conseguiría nuestro atletismo en unos Juegos Olímpicos.





Mariano Haro, liderando los 10.000 metros  
delante de Lasse Viren

Accedieron a la final **Mariano Haro**, que después de pasar la semifinal, alcanzó un extraordinario cuarto lugar en los 10.000 metros, con el magistral registro de 27:48,14, que solo por su conocida falta de sprint final, le dejó fuera del podium que sin duda merecía.

Por su parte **Javier Alvarez Salgado**, presente en la final de 5.000 m, alcanzó un meritorio

décimo lugar con la excelente marca de 13: 41,8 cosa que casi repitió que, en 10.000 m, que con un registro de 28:56,38 le valió el duodécimo lugar, después de superar en ambas pruebas unas durísimas series eliminatorias.

En cuanto al resto de participantes españoles, **Antonio Ortiz** en 800 metros, fue descalificado por salirse de la calle, antes de entrar en la zona libre de la pista y **Manuel Carlos Gayoso** (1:47,5) pese a esta magnífica marca tampoco pudo acceder a la final,

Por otro lado, **Agustín Fernández y Carlos Pérez** en maratón, tuvieron una discreta actuación clasificándose el primero en la 39ª posición y el segundo en la 50ª con 2h.27,24'2 y 2h.33,22'6 respectivamente, marcas muy por debajo de sus registros personales.

En los relevos de 4 x 100 el equipo compuesto por **Manuel Carballo, Luis Sánchez Paraíso, Luis Javier Sarria y Francisco J. García López**, fueron descalificados por no entregar correctamente el testigo en el tercer relevo.

Otras participaciones españolas en atletismo, fueron las de **Manuel Soriano** en 400 metros vallas (50,88) eliminado en su serie y **Francisco J. García López** en 200 metros lisos (20,89) los cuales, a pesar de estas buenas marcas, no pudieron superar las series previas.

En la prueba de ciclismo, el representante español **Jaime Huélamo**, tercero en la llegada, fue descalificado al pasar el control antidopaje, al detectarse una dosis de "coramina", sustancia no prohibida por la Federación Internacional, pero si por COI.

El piragüismo español estuvo representado por el palista asturiano **Hermino Meléndez**, el cual demostró sus enormes posibilidades, que rubricó en los siguientes Juegos de Montreal, al ganar la medalla de plata.

En las pruebas de regatas, la participación española corrió a cargo de la embarcación "Fortuna", cuyo patrón era el entonces Príncipe de España, **Juan Carlos**, acompañado por **Félix Gancedo, Gonzalo Fernández de Córdoba, Francisco Viudes y Juan Ragués**, cuyo barco finalizó en la décima quinta posición. Este barco está expuesto actualmente, en el Museo Olímpico de Barcelona "Juan Antonio Samarach" como obsequio del **Rey Juan Carlos I de España**.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



El púgil Enrique Rodríguez Cal,  
medalla de bronce

En **baloncesto**, la selección española obtuvo el undécimo lugar en la final. Por lo que se refiere al **waterpolo**, nuestro equipo logró la décima posición, mientras en balonmano, nuestros representantes quedaron cuartos en su grupo eliminatorio, con tres derrotas y cero puntos, para finalizar en el cómputo final, en el 15º lugar entre 16 equipos participantes.

Esta final la primera en unos Juegos Olímpicos, la ganó Yugoslavia al imponerse a Checoslovaquia por 21 a 16 goles. La última clasificada fue la selección de Túnez.



Las medallas olímpicas de Munich



Waldi, la mascota de los Juegos de Munich

Algunos posters de Munich:

*Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Munich1972

- **MONTREAL - 1976**



Por cuarta vez la llamada olímpica, regresó al Continente Americano, y aunque es cierto que los Juegos de Montreal fueron un éxito total en su faceta deportiva, no es menos cierto, que el económico y el político dejaron mucho que desear.

Canadá, que ya había solicitado en tres ocasiones, ser la sede organizadora de unos Juegos Olímpicos, pudo ver cumplidos finalmente sus sueños, de que la llama traída desde Olimpia, iluminara el cielo de la bella nación canadiense.

La primera oportunidad, fue con motivo de los Juegos que debían celebrarse el año 1944 que, ganó Londres, pero que por imperativos de II Guerra Mundial, estos no pudieron disputarse. Lo intentó otra vez para los de Melbourne de 1956, pero la suerte no le acompañó al ser eliminada.

Más tarde, después de 16 años de espera, lo volvería a intentar para los de Munich de 1972, desde donde nuevamente regresó a su país sin el objetivo previsto.

No obstante, estos reveses, volvería a postularse para los del año 1976, donde llegó a la votación final conjuntamente con Moscú y Los Ángeles. En la primera votación, la capital rusa ganó por escaso margen a Montreal, quedando eliminada la ciudad de Los Ángeles, que ya los había organizado anteriormente en 1932, pero pasando algunos votos de la ciudad angelina a Montreal, que finalmente logró el premio a su perseverancia para organizarlos.

Este día fue el 17 de julio La participación fue bastante inferior a los anteriores de Munich de 1972, desfilando un total de 6028 deportistas entre ellos 1247 mujeres representando a 92 países. Participaron por primera vez, los países de Andorra, Antigua y Barbuda, Islas Caimán y Papua Nueva Guinea, Camerún, Egipto y Marruecos.

La Ceremonia Inaugural fue presidida por la Reina Isabel II, en su condición de miembro de la Commonwealth, junto con las autoridades del Gobierno y del Comité Olímpico, la cual dio por abiertos los **Juegos**, hablando en lengua inglesa y francesa.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El Juramento de los Deportistas, lo realizó el deportista practicante de halterofilia **Pierre Saint-Jean**, siendo los portadores de la antorcha hasta el pebetero, dos jóvenes atletas, **Stéphane Prêfontaine** de **16 años** representando a la parte francófona, y **Sandra Hendersen** de 15 años que lo hacía por la parte anglófona, los cuales corriendo juntos, la depositarían en el pebetero para iluminar esta gran cita del olimpismo, que simbolizaba a la vez, la unión de los dos pueblos fundadores de Canadá.

Esta escena del encendido, llevó aparejada su historia de amor entre estos dos relevistas, que años más tarde contraerían matrimonio.

La llama encendida en las ruinas de Hera en Olimpia con su tradicional y clásica ceremonia el día 13 de julio, sería entregada por un atleta griego a otro canadiense, que lo portaría mediante relevos hasta Atenas. Desde la capital helena,



Un aspecto del estadio, en el desfile de los participantes el día 17 de julio de 1976, sin el techo móvil

el fuego sería transferido a un sensor que, mediante impulsos eléctricos vía satelital, la haría llegar hasta Canadá, donde mediante rayos láser, volvería a ser encendida, para continuar los relevos a pié por todo el país hasta llegar al pebetero.

Por un lado, el gobierno canadiense como así mismo el estado de Québec, dejaron muy claro que no contribuirían en financiar el coste de los Juegos. No obstante, el Presidente del Gobierno Pierre Trudeau que, en principio, no quería asumir esta responsabilidad, decidió finalmente conceder una subvención de 250.000 millones de dólares, cantidad a todas luces insuficiente, para garantizar la construcción de las nuevas sedes, que debían acoger los distintos deportes.

Esta decisión no desanimó al Alcalde de la ciudad, Jean Drapeau que incansable en su empeño por organizar este acontecimiento y consciente de que esta ayuda no cubría ni de mucho el coste total de las obras, puso en marcha el proyecto.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



La antorcha mas  
tecnificada de la historia

Estos Juegos de Montreal, fueron un caso ruinoso, financiado en casi su totalidad por la iniciativa privada. Una solución para captar recursos económicos, fue imponer impuestos sobre el precio del tabaco, el alcohol, además de una emisión de sellos y monedas, sorteos de lotería, y alguna aportación personal de ciudadanos del país.

La construcción del "Stade Olympique de Montreal" el buque insignia de este evento olímpico, fue dirigida por el arquitecto francés **Roger Taillibert**, el cual lo habilitó para una capacidad de 75.000 espectadores.

Una huelga laboral de los trabajadores en la fase final, exigiendo un aumento salarial que oscilaba cerca de los 900 dólares semanales, provocó un considerable retraso en las obras, por lo que el estadio quedó a medio construir.



El moderno estadio y su torre inclinada, una década después de los Juegos

El proyecto contemplaba, la construcción una modernísima torre metálica inclinada, de gran tonelaje de 175 metros de altura, capaz para sostener el techo móvil que debía cubrir todo el estadio, para salvaguardar las pistas de competición y al público, ante los rigores del crudo periodo invernal, cuando el hielo y la nieve hacen su aparición en esta época del año, pero esta idea quedó aparcada para más adelante.

Una vez finalizados los Juegos, se reemprendieron los trabajos con la idea querer acondicionar el estadio para otras diferentes competiciones deportivas, como el béisbol, fútbol americano, baloncesto, fútbol clásico, jockey sobre hielo, entre otros eventos, pero esta intención se vino abajo al comprobar que la estructura inicial no era lo suficiente sólida, para sostener el enorme peso del techo móvil, que lentamente se iba desquebrajando hasta caer al

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

suelo enormes trozos de la misma, por lo que se requería otra nueva una intervención construcción.

Esta torre que fue considerada en aquel momento, como la más alta del mundo, se construyó en el año 1982 y finalizó en 1987.

Pero el desastre final vino como queda dicho, con las obras ya finalizadas, cuando la enorme torre pocos meses más tarde, se vino abajo y con ella los soportes que sostenían el moderno techo de fibra transparente, que no pudo aguantar todo el peso que la inestabilidad climática iba depositando sobre el mismo.

Esto sucedió en el preciso instante que se estaba disputando un partido de béisbol, que afortunadamente no produjo ninguna desgracia personal.

No sería hasta el año 2005, cuando quedarían definitivamente amortizadas todas las deudas, dado que el presupuesto inicial se quintuplicó. La cantidad final llegó cerca de los 1500 millones de dólares.

Es obvio decir que tanto los ingenieros como los contratistas y fabricantes, fueron demandados judicialmente, por los repetidos fallos que se iban sucediendo. Este estadio fue apodado como el "Estadio de la Gran Deuda".

Como si de una cosa normal se tratará, otra vez aparecieron atisbos de las reivindicaciones políticas a cargo de algunos países africanos, que reclamaban la expulsión de la delegación de Nueva Zelanda, por el hecho de que su equipo de rugby aceptara jugar un partido con la República de Sudáfrica, contraviniendo los principios del propio COI, que excluyó al país africano por su política del **apartheid**. Pero inexplicablemente, el Comité Olímpico no cedió a las presiones, lo que provocó que 24 países africanos no participaran en los Juegos, regresando de inmediato a su país.

Otro hecho que motivó la retirada de la República de China Continental, fue el reconocimiento por parte del Gobierno canadiense, de la China Popular de Taiwán. Para suavizar el conflicto, se efectuaron negociaciones para que esta última aceptara participar solo con el nombre de Taiwán, pero sin ondear su bandera en el mástil estadio, ni escuchar su himno nacional, cosa que esta no aceptó, regresando a su país.

Hay que hacer constar, que después de los luctuosos sucesos de Munich-1972, el Gobierno canadiense instruyó puntualmente a 15.000 policías en previsión y protección de todo el entorno olímpico, que afortunadamente no fue amenazado por ningún signo de violencia.

### **Las competiciones deportivas**

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Nadia Comaneci

Si hubo una auténtica heroína en Montreal, esta fue sin duda, una niña rumana de 14 años de edad, que no superaba el metro y medio de estatura, llamada **Nadia Comaneci**, un prodigio de la gimnasia mundial.

Nunca hasta este momento los jueces otorgaron en unos Juegos, una puntuación de 10,0 cosa que ella logró alcanzar por primera vez. Esta extraordinaria puntuación, la repetiría varias veces en diferentes ejercicios, alcanzando con ello, tres medallas de oro, una de plata por equipos y un bronce en ejercicios en el suelo.

En la competición de halterofilia destacó una vez más el ruso **Vassily Alexeyev**, que en la década de 1970 alcanzó la friolera cifra de 79 plusmarcas mundiales, revalidando a la vez, su título de los Juegos Munich, en la categoría de los semipesados.

Otras figuras que dieron un toque de calidad, vinieron de la natación mediante brillantes actuaciones del saltador italiano **Klaus Dibiasi**, en las pruebas de saltos de palanca, donde dio una auténtica exhibición de sus grandes facultades alcanzando tres medallas de oro.

Hay que hacer constar que la natación, fue la disciplina que más plusmarcas olímpicas y mundiales, cosechó. Si hubo un nadador que destacara espectacularmente por encima de todos, se tiene que nombrar al americano "**Jim**" **Montgomery** que, en la prueba de 100 metros libres, alcanzó un récord galáctico al cubrir la distancia con el increíble crono de 49,99 rebajando por primera vez en la historia, el tope de los 50,00 seg.

En esta relación de destacados, hay que nombrar a los americanos **Jhon Nader**, ganador de **cuatro** medallas de oro y **una** de plata, como así mismo, a sus compatriotas **Brian Goodell** y **Bruce Furnis** que, en sus diferentes especialidades, también acapararon topos olímpicos y mundiales.

En lo referente a las mujeres, hubo infinidad de grandes registros, que dejaron su huella en los listados de mejores marcas, pero sobresaliendo poderosamente, la figura de **Kornelia Ender** representante de Alemania del Este, la cual alcanzó cuatro medallas de oro con sendos récords olímpicos y mundiales, más una de plata.

Sobre esta gran deportista hay que señalar, que 25 minutos después de ganar los 100 metros mariposa, con récord olímpico incluido, se impuso igualmente en los 200 metros libres, con un tiempo de 1:59,26 siendo la primera nadadora en rebajar el tope de los dos minutos. Otras nadadoras destacadas fueron su compatriota **Barbara Krause** y la norteamericana **Shirley Babashoff**.



Kornelia Ender

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Como siempre sucede en la más clásica de todas las pruebas olímpicas, la prueba de **marathón** dejó marcada su huella en la cronología de los ganadores olímpicos, al vencer contra pronóstico el alemán **Waldemar Cierpinski**, antiguo especialista 3000 metros obstáculos, al coronarse campeón con un tiempo de 2h.09:55,0 que rebajaba el récord olímpico por más de dos minutos.



**Waldemar Cierpinski**

En esta prueba, comandada desde un principio por el norteamericano **Frank Shorte**, ganador de Munich de 1971 y por el finlandés **Lasse Virén**, que después de sus victorias en 5000 y 10000 lisos, intentaba igualar la gesta del mítico **Emil Zatopek**, en los Juegos de Helsinki de 1952, donde alcanzó este triplete histórico, que todavía a día de hoy, permanece inalterable, dado que esta intención se vino abajo, al llegar en quinta posición con un tiempo de 2h.28:37,8.

Referente al atletismo, otro mítico atleta **Víctor Saneyev** de la Unión Soviética alcanzaría el oro, que añadiría a los otros dos que ganó en los Juegos de Munich y Méjico, con lo cual dejaría patente el sello de su indiscutible dominio, en las pruebas de triple salto.

Un caso muy gratificante fue la victoria del lanzador húngaro, **Miklos Németh** en jabalina, hijo del legendario **Imre Németh** que, en los Juegos de Londres de 1948, ganó el oro en lanzamiento de martillo.

Por primera vez en unos Juegos, un atleta ganó las pruebas de 400 y 800 metros lisos; fue el cubano **Alberto Juantorena**, apodado el "caballo cubano" que, en una gran demostración de su poderío, se permitió alcanzar esta gesta que nadie ha podido aún igualar.



El gran gimnasta soviético **Nikolay Andrianov**, con cuatro medallas doradas, dos platas y una de bronce en cinco disciplinas, ratificó el dominio que siempre tuvieron los gimnastas de la República Soviética.

Otra gesta que debe conocerse se debe, a la medalla de bronce alcanzada por el boxeador de Las Bermudas, **Clarence Hill** en el peso semipesado, convirtiéndose en el primer habitante del país más pequeño del mundo, con solo 53.500 habitantes, en ganar una medalla olímpica.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Otro referente lo protagonizó el equipo de **voleibol femenino del Japón**, al ganar todos los sets de todos sus partidos, en el debut de esta disciplina en una olimpiada.

También por primera vez en la historia, los velocistas de Estados Unidos, no estuvieron presentes en el podium de ganadores de los 100 metros lisos, una prueba que siempre dominaron totalmente.



Irina Szewinska

Igualmente es de justicia nombrar, a la gran atleta polaca **Irina Szewinska** que, en su debut olímpico en la prueba de 400 metros lisos, ganó el oro con la gran marca de 49,29, con lo cual engrosó su ránking de medallas olímpicas, con las tres también doradas, dos de plata y dos de bronce, ganadas en los Juegos de Tokio, Méjico y Munich que suman un total de siete medallas en cinco pruebas.

Otra novedad, fue comenzar a controlar las drogas, el punto negro de casi todos los deportes, que desgraciadamente, tantos ríos de tinta hacen correr por todo ámbito deportivo mundial.

Siguiendo con las cosas curiosas, también en este evento olímpico, apareció el tramposo de turno. Se trata del esgrimista soviético **Boris Omischenko**, que fue descalificado al descubrirse que llevaba adosado a su cuerpo, un artilugio que le permitía registrar puntos inexistentes en el tablero.

Estos Juegos también tuvieron su triste y cómico personaje. Durante la Ceremonia Inaugural, irrumpió inesperadamente en el estadio un "Streaker" completamente desnudo, hasta que la policía lo detuvo, sacándolo fuera del estadio. Todavía no se sabe, a parte de la risa que provocó entre el público, cual era su verdadera reivindicación.



El tramposo Boris Omischenko

El ránking final de medallas ganadas, lo encabezó la URSS con 49, seguida de la Alemana del Este con 40 y los Estados Unidos con 34.



Uno de los grandes héroes fue el púgil cubano **Teófilo Stevenson**, en la categoría de los pesos pesados, consiguiendo su victoria 100 antes del límite, que le permitió revalidar la medalla de oro, conquistado en Munich y como posteriormente lo haría, en los Juegos de Moscú de 1980, estableciendo un récord de **tres** medallas de oro consecutivas, que solo el húngaro **Lazlo Papp** en el peso medio, fue capaz de igualar.

Su fallecimiento fue por un coágulo arterial sucedió el 12 de junio de 2012, a la edad de 60 años. Teófilo Stevenson era un auténtico ídolo en Cuba, donde siempre contó con el apoyo incondicional del líder cubano Fidel Castro, el cual era uno de sus más acérrimos admiradores.

**Teófilo Stevenson**, fue considerado en aquel momento el mejor peso pesado del mundo, aunque su condición de amateur, le impidió contrastarlo con los grandes de la época **Mohamed Alí** y **Joe Frazier**, cuando le llegaron ofertas millonarias de los grandes promotores americanos e ingleses para pasarse al profesionalismo.

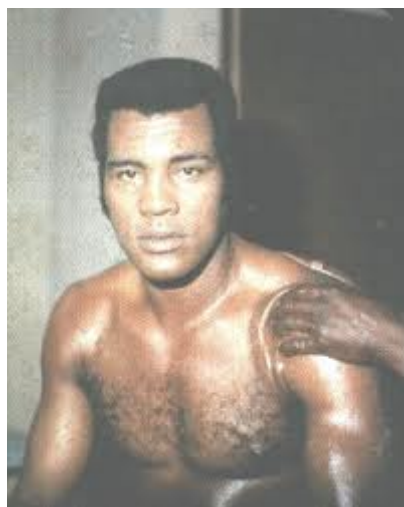
Todos los entendidos calificaron unánimemente, que sería sin duda la pelea del siglo, pero él siempre las rechazó todas, alegando que prefería el amor de ocho millones de cubanos, que no un millón de dólares.

Una anécdota de las muchas que hubo, se refiere al gimnasta japonés, **Shun Fujimoto** que se rompió una pierna en la competición por equipos, ocultándolo con unos vendajes especiales, para continuar participando, en caballo con aros y anillas, contribuyendo a la medalla de oro del equipo japonés.

Por primera vez las mujeres, tuvieron presencia en unos Juegos Olímpicos, en las pruebas de baloncesto, remo y balón-mano. Así mismo se registró una participación femenina de 1260 deportistas, la mayor de toda la historia.

## La participación española en los Juegos

La delegación española presente en estos Juegos, estuvo integrada por 115 deportistas entre ellos 11 mujeres, que tuvieron una notable actuación, alcanzando dos medallas de plata y diez diplomas olímpicos, cosa esta última, que se venía repitiendo desde los Juegos de Londres de 1948 para los seis primeros clasificados, pero que posteriormente se modificaría en los Juegos de Los Ángeles de 1984, ampliándolo hasta los ocho primeros clasificados, que actualmente prevalecen.



Teófilo Stevenson

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El abanderado de la selección española, fue el boxeador asturiano **Enrique Rodríguez Cal**, medalla de plata en los juegos de Munich de 1972.

En las pruebas de mar abierto, el equipo de vela en la clase de **470**, compuesto por **Antonio Gorostegui** y **Pedro Lluís Millet**, ganaron una de las dos medallas de plata, correspondiendo la otra a la prueba de piragüismo de K4 1000 m., donde **Herminio Menéndez**, **José Ramón López**, **José María Esteban** y **Luis Gregorio Ramos**, completaron estos destacados lugares de honor, accediendo al podium de ganadores.

En cuanto a los merecedores del diploma olímpico, este lo consiguieron **Mariano Haro**, sexto clasificado en la prueba de 10.000 m lisos, el yudoca **José Luis de Frutos**, en la categoría de 80 kilos, el equipo de hípica en la prueba de saltos por equipos, formado por **Luis Alvarez**, **José María Rosillo**, **Eduardo Amorós**, y **Alfonso Segura**; completaron este cuadro de honor, los componentes de los equipos de piragüismo en las categorías de K2 en 100 m., K 2 en 500 m. y K 1 en 500 m y el equipo de **Hockey sobre hierba**.



Carmen Valero

El equipo de atletismo estuvo conformado 16 hombres y una mujer, **Carmen Valero**, que participando en 800 y 1500 metros, se convirtió en la primera atleta española participante en unos Juegos Olímpicos.

En los hombres nuestros representantes fueron, **Antonio Campos**, octavo en la final de 3000 obstáculos, **Andrés Ballbé** en 800 m. **Antonio Baños**, **Santiago Manguán**, **Agustín Fernández** en la maratón, **Rafael Blanquer** en longitud, **Juan Carrasco** y **Francisco Martín Morillas** ambos en altura, **Fernando Cerrada** en 5000 m, **Ramón Cid** en triple salto, **José Luis Bernal** en 10.000 metros y **José Luis Sánchez Paraíso**, **Francisco J. García López**, **Luis J. Sarria** y **Javier Martínez**, en los relevos de 4 x 100 metros.

Salvo **Mariano Haro**, alcanzando el diploma olímpico y **Antonio Campos** finalista en 3000 m obstáculos, y los maratonianos que accedieron directamente a la final. El resto a pesar de algunas buenas marcas, fueron eliminados en las series previas de sus respectivas especialidades.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

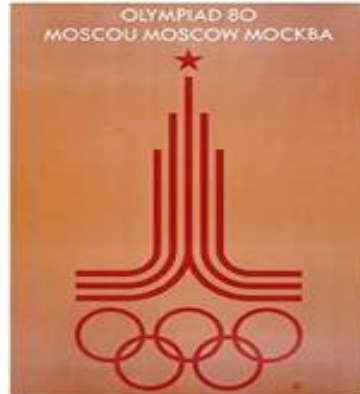


Medalla de los vencedores en los Juegos de Montreal



El nombre de Amik, es como se conoce a un castor en lenguaje indígena, del cual su habitad natural son los lagos y ríos de Canadá.

- **MOSCÚ – 1980**



La XXII edición de los Juegos Olímpicos de Moscú, tuvo su inicio el día 19 de julio para finalizar el 3 de agosto de 1980. Eran los tiempos de la “Guerra Fría”, entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, por lo que las perspectivas de una participación masiva de los países vinculados a la familia olímpica, no eran demasiado optimistas.

Solo unos meses antes del comienzo de los Juegos, los Estados Unidos hacía publico su boicot, por la presencia de las tropas soviéticas en Afganistán, decisión que secundaron una gran mayoría de países, mientras otros gobiernos, daban libertad a sus federaciones para asistir a Moscú, pero con la condición de enarbolar la bandera olímpica, en vez de la propia.

Por su parte el Presidente de los Estados Unidos Jimmy Carter, amenazó con quitar su pasaporte a los deportistas americanos, que participaran en los Juegos. Hay que señalar que, para añadir más fuerza al boicot, las imágenes televisivas llegadas desde Méjico a California, fueron interferidas.

La respuesta del Presidente Jimmy Carter al presidente del COI, el irlandés Lord Michael Killanin, después de que este intercediera con el presidente soviético, Leonidas Brezhnev, fue clara y contundente. Si no retiras las tropas de Afganistán, yo retiro a los atletas de Moscú. No hacían falta más palabras. El boicot ya estaba en marcha.

Del total de los 65 países que se abstuvieron, cerca de unos 50, lo hicieron por adhesión a los Estados Unidos. Entre estos últimos hubo 18 países, que decidieron desfilar con la bandera olímpica, como así mismo, cambiar su himno nacional por el olímpico. Entre estos últimos estuvo la delegación española, que presento el equipo más numeroso de todas sus participaciones olímpicas.

Fue la primera y última vez, que un país comunista organizaba unos Juegos. Como queda señalado, fue el boicot más grande de la historia olímpica, evidenciando que tanto el movimiento olímpico, como el deportivo, son altamente mediatizados por las discrepancias políticas.

Como estaba previsto, esta se celebró en el nuevo Estadio Central Lénin, construido expresamente para este acontecimiento, con una capacidad para

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

45.000 espectadores, que contemplaron el desfile de 5217 deportistas, entre ellos 1124 mujeres que representaron a 81 países. A pesar de la gran cantidad de ausencias, el éxito deportivo fue altamente espectacular, con más plusmarcas que en cualquier otro evento olímpico.



El momento cumbre de los Juegos. El Juramento de los deportistas después del desfile de los participantes

En el solemne Acto de la Inauguración, esta estuvo presidida por Leonidas Brezner Presidente de la URSS, al que acompañaron el actual y futuro presidente del COI, el americano Lord Killanín y el español Juan Antonio Samaranch.

El Juramento por parte de los deportistas estuvo a cargo de **Nikolai Andriánov**, el gimnasta ruso mas laureado de la historia olímpica, con 15 medallas, antes de la aparición del nadador americano **Michael Phelps**. Este gran campeón, todavía alcanzaría en estos Juegos, dos medallas de oro, dos de plata y una de bronce.

En cuanto al portador del último relevo de la llama olímpica, el elegido fue otro mito del deporte ruso, el baloncestista **Sergei Belov**, considerado como el mejor jugador soviético de la historia.



Juan Antonio Samaranch

Uno de los momentos más emotivos e importantes para la historia del olimpismo, se produjo cuando el día 16 de julio, **Juan Antonio Samaranch**, fue elegido nuevo Presidente del Comité Olímpico Internacional, el cargo más alto, en la dirección del deporte mundial.

Uno de los enigmas que rodearon a estos Juegos, fue el coste real de las nuevas edificaciones, como el estadio, su villa olímpica y sedes polideportivas. Así mismo, se acondicionaron muchas calles y avenidas de la capital moscovita,



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

como así mismo, la construcción de un nuevo aeropuerto. Pero nunca se dijo el coste total, aunque se supone, por la calidad de las construcciones, que debió ser muy alto.

Los Juegos de Moscú nunca serán recordados como uno de los mejores eventos olímpicos, pero si lo serán por su entrañable mascota Misha, un osito pardo de los bosques de Rusia, al que dio vida el diseñador ruso Víctor Chizikov convirtiéndole en una enseña internacional, que acaparó durante muchos años, el cariño y la admiración en todos los países del mundo.

La mayoría de los países participantes, entre ellos España, desfilaron, con la bandera y los sonos el himno olímpico. Esta decisión contó desde un principio, con el apoyo del Consejo Olímpico Europeo.

Una escena imborrable sucedió el día de la Clausura de los Juegos, cuando un enorme globo diseñado con la forma de la mascota de los Juegos, el osito **Misha**, despejó hacia el infinito, no sin dejar, antes de salir, de derramar unas lágrimas de despedida, que conmocionó a todos los que tuvieron la fortuna de contemplarlo. Varios años más tarde, fue divisada todavía volando, por los cielos de Siberia y Alaska. Su imagen con miles de diseños adaptados para series televisivas, su utilización para campañas publicitarias e infinidad de formatos en casi todos los países del mundo, la convirtieron no solo como la más carismática, sino también como la más comercial de todos los tiempos. Su entrañable recuerdo, todavía perdura en la memoria de los que pudieron contemplar su emocionante despedida, que ni siquiera el paso del tiempo ha sido capaz de borrar.

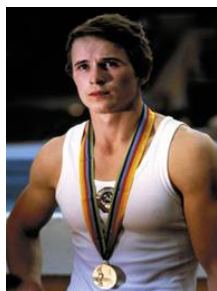
Curiosamente Japón, la sede de la productora japonesa Nippon Animation, responsable de las series televisivas, que secundó el boicot impulsado por Estados Unidos, no participando en los Juegos, no puso reparos a esta colaboración con la mascota Misha, dado que la invasión rusa a Afganistán, sucedió dos años antes. Además, muy pronto se dieron cuenta, que la figura de esta bella osita impactaría positivamente por todo el mundo, con lo cual el negocio estaba asegurado.

### **Las competiciones deportivas**

Como ya queda reseñado, el gran héroe de las pruebas de gimnasia, no fue otro que el soviético **Nikolai Andriánov** que una vez más, ganó todas las medallas en las disciplinas que participó, dejando una plusmarca olímpica, que tardaría años en ser superada.

Entre los logros deportivos más importantes, hay que destacar también, la histórica gesta del gimnasta ruso, **Aleksandr Dityakin** que ganó **una** medalla en cada una de las pruebas que disputó, siendo el primer deportista de esta especialidad, en ganar **ocho** medallas en unos mismos **Juegos**.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Aleksandr Dityakin



Nikolai Andriánov

El dominio de las nadadoras de la Alemania del Este fue abrumador, ganando once de las trece pruebas programadas, además de otras ocho de plata, y siete de bronce, destacando **Bárbara Krause** y **Rica Reinisch**, con dos para cada una de ellas.

Otra gesta que marcó la historia en las pruebas de natación, correspondió al soviético **Vladimir Salnikov**, al conseguir rebajar el tope de los 15 minutos en los 1500 metros libres, al conseguir el crono de 14:58,57 nueva plusmarca olímpica y mundial. Otra medalla de oro, también con récord olímpico incluido, la alcanzó en los 400 metros libres, con el tiempo de 3:51,31.

Por primera vez en unos Juegos, se alcanzó un récord mundial en la especialidad de altura, por obra del atleta de la Alemania del Este, **Gerd Wessing**, al franquear el listón situado a 2.36 de altura.



Sebastián Coe, venciendo en los 800 metros a su compatriota Steve Owet

Uno de los grandes duelos atléticos, lo protagonizaron los británicos **Steve Owet** y **Sebastián Coe**, pero invirtiendo su papel de favoritos en las pruebas de medio fondo, 800 y 1500 metros, se repartieron la victoria en cada una de ellas, pero no, en sus distancias predilectas.

Estos Juegos de Moscú, representaron el inicio del final deportivo, de una de las grandes leyendas de la gimnasia mundial, la rumana **Nadia Comaneci** que, a pesar de ganar dos oros y una plata, no pudo repetir su victoria de Montreal en la clasificación general individual, que ganó la soviética **Yelena Davidova**.

Aquella chiquilla que maravilló al mundo, con una demostración insuperable con varias puntuaciones de 10.0, no pudo superar ahora, convertida ya en toda una mujer, a las actuales e invencibles figuras soviéticas.

Por fin, otro grande de la velocidad mundial, el italiano **Pietro Menea**, se coronó por primera vez, campeón olímpico, en su prueba preferida de

los 200 metros lisos, mientras el británico **Alan Wells**, hacia lo propio en los 100 metros lisos. Hay que señalar que la ausencia de los grandes velocistas estadounidenses, pudo restar espectacularidad a estas pruebas, pero no a sus brillantes victorias.

En boxeo, el indiscutible púgil cubano **Teófilo Stevenson**, ganó dentro del peso pesado, su tercera medalla consecutiva en unos Juegos, al vencer al ruso **Pjotr Zayev**. Desgraciadamente para el deporte mundial, este irrepentible icono cubano, falleció prematuramente el pasado mes de julio de 2012, a los 60 años de edad, por un súbito infarto coronario.

En el cómputo total de medallas ganadas, el listado lo encabeza la URSS con 195, seguida de la Alemania del Este con 126 y Bulgaria con 41.

Como no podía ser menos, también el maratón siguió dejando su huella. Esta vez a cargo del atleta de la Alemania del Este, **Waldemar Cierpinski**, que revalidó su título de Montreal, al ganar en un agónico final al holandés **Gerard Nijboer**, que lideraba la prueba hasta el kilómetro 37, que fue cuando el alemán, que siempre estuvo a la expectativa, le dio alcance para superarle en el último kilómetro, por solo 17seg de ventaja, con lo cual conseguiría igualar al mítico **Abebe Bikila** al conseguir por dos veces consecutivas en unos Juegos, la medalla de oro.



El italiano Pietro Menea



Marita Koch

En atletismo, Alemania Oriental, logró en hombres, 13 medallas con 6 de oro, 3 de plata y 4 de bronce. Por su parte las mujeres, consiguieron 14 medallas en total, con 4 de oro, 5 de plata y 5 de bronce. Entre ellas destacó la plusmarquista mundial **Marita Koch** con oro en 400 lisos y plata en relevos 4 x 100. Esta atleta que alcanzó 14 plusmarcas mundiales, efectuó en estos Juegos su última carrera, dado que en Los Ángeles de 1984, no participó por culpa del boicot casi masivo, del bloque de la Europa Oriental.

Pero donde hubo un total dominio, fue en las pruebas de natación para hombres, donde la Unión Soviética, cosechó medalla de oro, otras 7 de plata y 3 de bronce, mientras que las mujeres, alcanzaron 11 medallas oro, 8 platas y 7 de bronce.

En la disciplina de boxeo, Cuba hizo patente una vez más, su tradición en este deporte, consiguiendo un total de 6 oros, 2 de plata y dos de bronce. Una nota muy puntual y emotiva, fue la despedida del gran **Teófilo Stevenson**, considerado por muchos como el mejor boxeador de la historia, que una vez más, ganó la medalla de oro en su combate final en la categoría de los pesos pesados.

En lucha grecorromana, la Unión Soviética, sorprendió al mundo ganando 9 medallas de oro, 3 de plata y 2 de bronce, pero sin la presencia de los países

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

de **Asia Occidental**, como Irán, Turquía, Mongolia, que entre otros siempre dominaron esta especialidad.

Quizás la nota más entrañable sucedió en el acto final de despedida de estos **Juegos**. Por decisión propia la delegación estadounidense, no ondeo la bandera de su país, pero si permitió que lo hiciera la de **Los Ángeles**, junto a la de **Grecia** y la del **Comité Olímpico Internacional**.

### La presencia española en los Juegos de Moscú



Alejandro Abascal y Miguel Noguer,  
medalla de oro en vela

La delegación española, fue la más numerosa de todas sus anteriores participaciones con un total de 221 deportistas, nueve mujeres, tres en gimnasia artística, cuatro en natación, y dos en saltos, pero ninguna en atletismo. Se presentaron deportistas en 10 deportes, destacando por encima de todos, nuestros representantes en vela, **Alejandro Abascal** y **Miguel Noguer**, que ganaron la medalla de oro en la clase Flying Dutchman.

En la prueba de 50 km marcha, **Jordi Llopart** después de una gran actuación, consiguió para la marcha española, la primera medalla olímpica en esta especialidad, al ganar la medalla de plata, lo que también conseguirían el equipo de hockey sobre hierba, y los piragüistas **Herminio Menéndez** y **Guillermo del Riego**, en la clase K-2 500 m.

Nuevamente los piragüistas, seguirían engrosando nuestro medallero, al ganar las medallas de bronce, al imponerse en la clase K-2 en 100 m, por mediación del mismo **Herminio Menéndez** y de **Luis Gregorio Ramos**. Este metal bronceado también lo alcanzaría el nadador **David López Zubero** en los 100 metros mariposa.

En el cómputo total de medallas, se ganaron una de oro, tres de plata y tres de bronce gesta hasta entonces, nunca lograda en ninguno de los anteriores Juegos.

Otros deportes donde se alcanzaron diplomas olímpicos, fueron en baloncesto (1), waterpolo (1), balonmano (1), judo (1), tiro (1), remo (2), natación (1), vela (1), que junto a los alcanzados por el atletismo (4), totalizan los trece diplomas, ganados por la delegación española.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Por otra parte, corroboraría la buena presencia del atletismo en estos Juegos, los diplomas olímpicos, alcanzados por nuestros atletas **Domingo Ramón** y **Francisco Sánchez Vargas**, cuarto y quinto clasificados en la prueba de los 3000 metros obstáculos, como así mismo, de **José Marín** quinto en los 20 klm y sexto en los 50 km marcha.



Jordi Llopart

Hay que recordar que la opción a conseguir este diploma, solo la tenían los clasificados, en cuarto, quinto y sexto lugar de cada prueba. Esta normativa se cambió en los Juegos de Los Angeles de 1984, donde se amplió hasta el octavo clasificado.

En cuanto al resto de los que accedieron a la final, después de superar las series previas, fueron, **Javier Moracho** en 110 metros vallas en séptimo lugar, **Antonio Corgos** en longitud en el puesto doce, y **Antonio Prieto** a los 10000 metros, que tuvo que abandonar. Otros atletas que accedieron directamente a la final, sin necesidad de pasar las series clasificatorias, fueron **Eleuterio Antón** en **marathón**, en el puesto veintidós, **Jordi Llopart** en 50 km marcha y **José Marín** en los 20 y 50 km marcha.

Otro activo para nuestro colectivo atlético, lo alcanzaría **Javier Moracho**, al clasificarse para la final de los 110 metros vallas, donde alcanzó el séptimo puesto, con la marca de 13,78 seg., gesta que alcanza por primera vez un atleta español, en una final olímpica por calles, después de superar una eliminatoria y una semifinal.



Medalla para los ganadores olímpicos de Moscú

Algunos de los posters de Moscú:



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



- **LOS ÁNGELES – 1984**



Después del boicot de Estados Unidos, a los Juegos de Moscú de 1980, la polémica estaba servida, dicho de otra forma, “hoy por ti, mañana por mí”. Tú, no vienes a Moscú, pues yo, tampoco voy a Los Angeles.

Una lamentable decisión. Una vez más la política, invade el entorno del deporte y oscurece la brillantez, de lo que debería ser el encuentro fraternal de todo el deporte mundial. Los grandes perjudicados, los deportistas y por encima de todos, los valores olímpicos que son el fundamento real, por el cual se originan los Juegos Olímpicos.

Como estaba anunciado la URS y los países afines a su entorno, estuvieron ausentes en la cita, que cada cuatro años, anuncia el Comité Olímpico Internacional. Los países que renunciaron a participar, fueron catorce, todos ellos pertenecientes al bloque de la Europa del Este, excepto Rumania, que no se adhirió al boicot y obtuvo la mayor cantidad de medallas de toda su historia, con 53 preseas y segunda clasificada en el computo final, detrás de la delegación de Estados Unidos de América, con 157 medallas. Otros dos países no pertenecientes al bloque soviético, Irán y Libia, por diferentes motivos políticos, también estuvieron ausentes.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



El impresionante Los Ángeles Memorial Coliseum, el día de la inauguración de los Juegos

Por cierto, la delegación rumana, cosechó la mayor cantidad de medallas olímpicas de su historia, clasificándose en el medallero final, en segunda posición, con un total de 53 medallas, detrás de USA que lo lideró con 174.

Después de una ausencia de 50 años, reapareció China en unos Juegos, después de haber suavizado sus problemas políticos con la otra China nacionalista de Taiwan, siendo recibida su aparición con una estruendosa ovación de todos los espectadores. Esta fue la última olimpiada, disputada bajo el marco de la “guerra fría, que tanto perjudico al deporte”.

A pesar de estos contratiempos, la ciudad de Los Angeles no decayó en su esfuerzo, para organizar este evento olímpico, que después del desastre económico de Montreal, nadie quería organizar.

La figura indiscutible en la organización fue sin duda, Peter Ueberroth, Presidente del Comité Organizador, que puso en marcha, una serie de innovaciones y nuevas medidas, como nunca se vieron en anteriores Juegos. Su deseo de garantizar la seguridad y el coste económico, se cumplió con creces, a pesar de alguna decisión muy cuestionada.



Peter Ueberroth

Si los Juegos de Moscu han sido considerados como los del “gran boicot”, el de Los Ángeles, será recordado como los del “gran superávit”, con más de 200 millones de dólares de beneficio.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



El alcalde de color Tom Bradley, confió la organización del evento al LAOOC y al ejecutivo Peter Ueberroth, un ex ejecutivo de Coca Cola, a la vez que lanzaba un mensaje, afirmando que esta organización no costaría ni un centavo, al ciudadano.

Otros ingresos, vinieron dados por los fondos de compañías privadas y por la industria de la cinematografía de Hollywood que, volcándose con sus estrellas más rutilantes, dieron todo el resplandor, que el momento merecía.

Y manos a la obra. Lo primero que dijo Ueberroth, sin pelos en la lengua, fue muy fácil: El mínimo de inversiones y procurar ingresar el máximo dinero. Se aprovecharon todas las instalaciones existentes, remodelando en alguna de ellas, lo más esencial.

El gran acierto de los organizadores, estuvo en saber aprovechar las instalaciones ya existentes, entre las cuales estaba, el majestuoso estadio que ya acogió los Juegos de 1932, con una capacidad para acoger a 90.000 espectadores. Este histórico estadio, al que se le puso el nombre de Los Angeles Memorial Coliseum, fue diseñado por los arquitectos Jhon y Donald Parkinson, aunque popularmente, también se le conoce con el apodo de “La gran Dama”.

Solo se tuvieron que construir dos instalaciones. Un velódromo para el ciclismo y una piscina olímpica, costeadas con fondos de entidades privadas. Hay que señalar que, por los derechos de televisión, se batió un récord económico, que cubrió una parte muy amplia, de los costes derivados de esta gran manifestación deportiva.

El inicio de los Juegos el día 28 de julio, con su finalización el 12 de agosto, tuvo el tradicional ritual de siempre, contando con la presencia del Presidente de los Estados Unidos, **Ronald Reagan**, acompañado por el nuevo Presidente del COI, el español **Juan Antonio Samaranh** que, por primera vez, presidía unos Juegos.

Hay que hacer mención, que Ronald Reagan, quizás en un exceso de celo, por parte de los servicios de vigilancia, tuvo que efectuar las palabras protocolarias, dentro de una cabina con cristal acorazado.

Los atletas participantes fueron 6829, entre ellos 1566 mujeres, los cuales representaron a 140 países. Debido al boicot, se notaron las ausencias de la URS, Alemania del Este y Bulgaria, las grandes dominadoras de los anteriores Juegos de Montreal y Moscú.

El Juramento en nombre de todos los participantes, lo realizó al atleta americano **Edwin Moses**, plusmarquista mundial de 400 metros vallas, siendo el portador de la antorcha, en el último relevo hasta el pebetero, su compatriota **Rafer Jhonson**, doble campeón olímpico de decatlón.

La **llama olímpica**, fue encendida en Olimpia, el día 7 de mayo, en una ceremonia privada a la que solo asistieron los medios de comunicación y los oficiales del Comité Olímpico, siendo trasladada, a diferencia de otras veces, en un helicóptero hasta Atenas, y desde la capital helena en avión, hasta los Estados Unidos, a donde llegó el día 8 de agosto. Otra de sus iniciativas para generar ingresos, fue la organización del recorrido de la antorcha olímpica

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

en tierras americanas, sobre un trayecto de 19.000 km, que transitó por los estadios de 40 estados, teniendo que pagar cada portador de la llama olímpica, la cantidad de 2000 dólares por kilómetro, y quedándose el relevista con ella.



Encendido de la antorcha en Olimpia

Como mascota, como viene siendo habitual en todos los Juegos, fue diseñada un águila por Robert Moore, con el nombre de “**Sam**”, la cual sostenía con la mano, la antorcha de los Juegos.

Para el alojamiento de los deportistas, se utilizaron las Universidades, convertidas en **Villa Olímpica**, y el estadio de baloncesto de Los Lakers convertido como instalación polideportiva. Solo se construyó una pista para ciclismo y una piscina olímpica.



“Sam”, el águila americana mascota de los Juegos

### **Las competiciones deportivas**

Como también, viene siendo habitual en todas las citas olímpicas, los nuevos deportes incorporados fueron, la natación sincronizada, la gimnasia rítmica, ciclismo y el windsurf. Por otra parte, en atletismo femenino, se incorporaron por primera vez, el maratón, los 400 metros vallas, los 3000 metros lisos y el heptatlón, con lo cual las mujeres de forma sistemática y sin



prisas, iban encontrando la deseada paridad con los hombres, en el calendario de pruebas olímpicas.



Naval El Moutawakel

Una atleta que marcó un hecho histórico, fue la marroquí **Nawal El Moutawakel**, que le cupo el honor de ser la primera mujer de un país islámico, en ganar una medalla de oro, lo cual significó también, ser la primera de Africa.

Este triunfo de Naval en los 400 metros vallas, tuvo una resonancia muy significativa, por venir de un país, donde las mujeres no lo tenían nada fácil, para la practica deportiva.

Fue tan enorme la repercusión de su triunfo, que el propio Rey Hassán II, dicto un decreto, por lo cual todas las niñas que nacieran en este día, deberían llevar por nombre el de Naval, en honor a esta gran atleta.

Por primera vez una mujer, ganó las pruebas de 200 y 400 metros lisos, en los mismos Juegos. Ella fue la norteamericana **Valeri Brisco-Hooks**, que además del oro en estas distancias, ganó así mismo, el relevo de 4 x 400 metros, convirtiéndose en la atleta más destacada de los Juegos.

Una imagen muy celebrada, estuvo a cargo de la bella atleta de la Alemania Federal, **Ulrike Meyfarth**, que hizo historia al ganar la medalla de oro en altura con 2.02m, con una nueva marca mundial, doce años después de haber alcanzado el oro en Munich-1972, con un salto de 1.92m. En ambos eventos utilizó el nuevo estilo Fosbury-Flop, que apareció por primera vez, en los Juegos de México de 1968.



Ulrike Meyfarth

Por primera vez un país latinoamericano, Méjico, ganaría dos medallas de oro en la especialidad de marcha atlética, merced a las victorias de **Ernesto Canto y Raúl González**, en los 20 y 50 km. El país mejicano, que ya en los Juegos de Montreal dio un aviso de su potencialidad, con el oro de Daniel Bautista en los 20 km., vio recompensado sus esfuerzos, para entrar en la historia olímpica de la marcha atlética, como así mismo, en el continente americano.

En el maratón para hombres, hay que señalar la gesta del portugués **Carlos Lopes**, ganador de la medalla de oro, con un tiempo de 2h.09:11, registro con el cual se proclamaba, como el primer atleta en bajar de las dos horas y diez minutos, a la vez que establecía un nuevo récord olímpico.

Estos Juegos, aparte de los problemas políticos, los éxitos deportivos y su magnífica organización, siempre serán recordados por el hecho histórico, del debut olímpico de las mujeres, en la prueba de maratón. Este hecho consolida de forma definitiva, la integración de las mujeres en las pruebas de largo aliento, de las que siempre fueron excluidas, por el propio Comité Olímpico.

Entrando de lleno en este histórico maratón, se tiene que decir, que la ganadora fue la norteamericana **Joan Benoit** que, contra pronóstico, venció a las mejores atletas de la época, las noruegas **Greta Waitz, Ingrid Kristiansen**, que a priori parecían ser las más firmes candidatas, para ganar esta primera medalla de oro.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Joan Benoit

Se tiene que mencionar, que Joan Benoit, empezó sus primeras prácticas de correr a pie, como consecuencia de una terapia de recuperación, después de sufrir una fractura de pierna cuando practicaba el esquí. Cuando ya estaba recuperada y entregada de lleno a su nuevo deporte, sufrió otra importante lesión, en el tendón de aquiles, de la que afortunadamente, también se recuperó muy pronto.

En esta misma maratón, una atleta de Honduras llamada **Díaz de Cano**, empezó perdiendo tiempo de una forma desmesurada, teniendo en cuenta que en el 5 Km. ya llevaba un retraso de 6 minutos, corriendo totalmente sola y separada, del grupo que le precedía, a más de 2 km de distancia. Pero la anécdota viene dada, por la intransigencia de los guardias de control, ante lo que esto podía suceder para el tráfico rodado de vehículos, los cuales le instaron a abandonar la prueba, algo a lo que ella se oponía, pero ante la insistencia de los mismos, no tuvo otra opción que retirarse.

Como se puede comprobar, este hecho se contradice con los principios olímpicos, que dejan muy claro, que lo "importante es participar", pero por lo visto, en los tiempos que ahora nos toca vivir, es más importante la circulación rodada, que los atletas corriendo una maratón olímpica. Es evidente, que el espíritu olímpico, poco a poco se va difuminando ante los avances de la modernidad.

Pero como siempre, la marathón dio mucho más de sí, otro hecho que sucedió, despertando todas las alarmas, fue con motivo de la llegada de la atleta suiza, **Gaby Andersen - Scheiss**. Al tratarse de una mujer, se creó una enorme expectación, pensando que esto podía ser una catástrofe. Esta atleta tardó más de 6 minutos en recorrer los últimos 200 metros, desde que entró al estadio hasta la meta, dando tumbos por todos lados, en un esfuerzo titánico para no caer a tierra y poder llegar por sí sola, hasta la llegada.

Su imagen, reflejando el esfuerzo que estaba realizando, zigzagueando continuamente para no caer, fue realmente dramático. Hay que decir, que todo el personal sanitario que la acompañó en aquellos inacabables minutos, no llegó a tocarla en ningún momento, para evitar que fuera descalificada.

Esta escena produjo una fuerte tensión, entre los médicos de la delegación suiza, que querían a toda costa que se parara, pero los organizadores de la prueba, de ningún modo permitieron que se acercaran a ella. La discusión terminó con empujones y otros malos modos. Según los primeros, existía un serio peligro para la salud de la atleta, que podía acabar de forma trágica.

Pero todo se debió, a una deshidratación por el fuerte calor reinante. Transcurridas dos horas, fue dada de alta y 15 días después, ya participaba en un duatlón, que se organizó en Idaho, sin ninguna incidencia física. Lo mismo

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

que le hubiera podido suceder a un hombre, le sucedió a una mujer. La luz verde para afrontar esta larga y agotadora prueba para las mujeres, ya estaba abierta para el futuro.



Llegada a meta tambaleándose en la maratón de la suiza Gaby Andersen-Scheiss

En la prueba del decatlón el británico **Daley Thompson**, revalidó la medalla de oro ganada en Moscú, al vencer en su particular duelo con el alemán federal **Jurgen Hingsen**, con el cual, durante la década de 1980, se iría alternando en la posesión del récord mundial, que finalmente quedaría en poder del inglés con la puntuación 8798 puntos.

En estos Juegos, la puntuación de Hingsen, fue de 8673 puntos. Con la victoria de Thompson, se igualaría el récord del americano Bob Mathias, doble ganador de esta prueba, en los Juegos de Londres -1948 y Helsinki -1952.



Daley Thompson y Jurgen Hingsen

El atleta de color americano, **Edwin Moses**, conjuntamente con la medalla de oro, logró su 105 victoria consecutiva, en la prueba de 400 metros vallas, revalidando su título olímpico, conseguido en Montreal, ocho años antes.

No se puede omitir en este listado de los héroes de Los Angeles, al americano **Carl Lewis**, “apodado el hijo del viento” ganador de cuatro medallas de oro, con lo cual igualaría el récord de medallas olímpicas en unos mismos Juegos, del mítico Jesse Owens, en los Juegos de Berlín de 1936.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Carl Lewis, vencedor en 100 y 200 metros lisos, longitud y 4 x 100

En **natación** el alemán **Michael Gross**, apodado “el albatros” ganó dos medallas de oro y dos de plata, convirtiéndose en el mejor nadador de estos Juegos. Mientras que la americana, **Mary T. Meagher** con tres oros, lo era entre las femeninas. Estas pruebas se desarrollaron en la nueva piscina olímpica, cuyo nombre era el “MacDonals OlympicSwim”.

Así mismo en la prueba reina de la natación, los 100 metros libres, el americano **Ambrose Gaines**, plusmarquista mundial de la distancia con 49,36 desde 1981, consiguió, además de ganar el oro, rebajar la plusmarca olímpica, que detentaba su compatriota **Jim Montgomery**, con el sensacional tiempo de 49,80 desde los Juegos de Montreal.



Triunfo de Connie Carpenter Phinney ganadora.

Por primera vez una mujer, **Connie Carpenter Phinney** (U.S.A.), ganaba una medalla de oro, en la prueba de **ciclismo** en ruta, sobre un recorrido de 79 km., en el debut de esta prueba en unos Juegos Olímpicos. Esta deportista, que ya había participado antes en pruebas de velocidad en pista, en los Juegos de Munich de 1972, donde alcanzó un meritorio séptimo lugar, sorprendió a todos, al vencer en una apretada final, a su compatriota **Rebeca Twigg**, donde solo la foto finish, pudo decidir quien fue la

Otro hecho digno de destacar, fue la actuación en **gimnasia**, de la norteamericana, **May Lou Retton**, la primera mujer de los Estados Unidos, en ganar una medalla de oro, en la clasificación individual.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Un saltador en natación, que marcó un hito, en las pruebas de saltos, fue el americano **Greg Louganis**, avalado por muchos triunfos internacionales, que logró ganar en estos Juegos, dos medallas de oro en salto de trampolín desde 3 metros, y saltos de palanca. Esta gesta de Greg Louganis, que ya ganó una medalla de bronce en los Juegos de Montreal, solo sería el prólogo de una brillante trayectoria, en esta espectacular prueba.

### **La presencia española en los Juegos de Los Ángeles**

La representación española, fue una de las más numerosas de toda su historia, acorde con el nivel, que en aquellos momentos tenía nuestro país en el ámbito deportivo. El testimonio de su destacada participación, se contempla con la conquista de una medalla de oro, dos de plata y dos de bronce, además de veinticuatro Diplomas Olímpicos.

Fue precisamente en estos Juegos de Los Angeles, cuando el COI modificó la normativa para poder tener acceso a los diplomas, al ampliar hasta el octavo clasificado, el derecho a ganarlo. Hasta este momento, solamente se galardonaba a los clasificados, en el cuarto, quinto y sexto lugar.

En la delegación española, compuesta por 180 deportistas, estaban 16 mujeres, las cuales participaron, en atletismo (2), gimnasia artística (6), gimnasia rítmica (2), natación sincronizada (3) tiro (1) y tiro con arco (2).

Los logros más importantes, vinieron por parte de los deportes náuticos ganando una medalla de oro, una de plata y otra de bronce, en diferentes especialidades.



Luis Doreste y Roberto Molina,  
medalla de oro en vela

En vela, los regatistas **Roberto Molina** y **Luis Doreste**, siguiendo la tradición de este deporte en nuestro país, conquistaron la medalla de oro, en la especialidad de 470.

En remo, doble scull ligero (1m2x) la pareja formada por **Fernando Climent** y **Luis María Lasúrtegui**, ganaron la medalla de plata.

En este mismo apartado, de las medallas de plata, el baloncesto español logró la hazaña más grande de toda su historia, al conseguir este metal, con una actuación portentosa, aunque perdiendo ante el mágico equipo de USA.

Las dos medallas de bronce, fueron alcanzadas en atletismo por **José Manuel Abascal** en la prueba de 1500 metros lisos y en piragüismo, por los palistas, **Enrique Miguez** y **Narciso Suárez**, en el modelo C-2500 m., que consiguieron mantener la hegemonía que tenía España, de anteriores Juegos.

Por otra parte, retornando a los diplomas alcanzados por la delegación española, estos se ganaron en atletismo (5), vela (2) waterpolo (1), boxeo (1), gimnasia rítmica (1), halterofilia (1), hípica (2), piragüismo (4), remo (1), judo (1), natación (1), balonmano (1), hockey sobre hierba (1) y pentatlón moderno (2).

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Un hecho histórico para el atletismo español, lo consiguió **José Manuel Abascal**, en la prueba de 1500 metros lisos, cuando ganando la medalla de bronce, se convirtió como el primer atleta medallista español, a la vez que situaba el nivel de esta emblemática prueba, en el lugar que por su tradición le correspondía.

Referente al regreso de las mujeres a unos Juegos, nuestro deporte atlético, seleccionó a **Teresa Rioné** en 100 y 200 metros lisos (11,55 y 24,8) y a **Isabel Mozún** en altura (1.75), que no pudiendo salvar las eliminatorias previas.

Por lo que, a la participación de los hombres, hay que señalar, que aparte de José Manuel Abascal en 1500 metros, otros cinco atletas consiguieron llegar a la final después de salvar sus respectivas Eliminatorias. **Carlos Sala** en 110 metros vallas con 13,80 y séptimo lugar, **Andrés Vera** en 1500 metros con 3:36,55 (en calf.) y séptimo puesto en la final con 3:37,02, fueron ganadores del diploma Olímpico.

Otros finalistas fueron **Antonio Corgos** en longitud con 8.02 (en calf.) y décimo puesto en la final con 7.69. Junto a ellos, accedió igualmente a la final, nuestro saltador de pértiga **Alberto Ruiz**, con un salto de 5.45 en (calif.) y noveno puesto en la final, con 5.20.

Los marchadores **José Marín** y **Jordi Llopert** en 20 y 50 km. marcha (1h.5,32 y 4h.03,09 respectivamente), que ganaron el diploma olímpico, pasaron directamente a la final, clasificándose en sexto y séptimo lugar. Por su parte **Manuel Alcalde**, completó la participación de la marcha, con su **noveno** puesto en los 50 km con 4h.05,47.

Por otro lado, **Antonio Prieto** en 10000 metros lisos y **Juan Carlos Traspaderne** y **Santiago de la Parte** en maratón, no lograron finalizar sus pruebas, al verse obligados a retirarse.

El resto del equipo atlético de hombres, compuesto en su totalidad por veinticinco atletas, a pesar de algunos aceptables registros, no pudieron acceder a las finales.

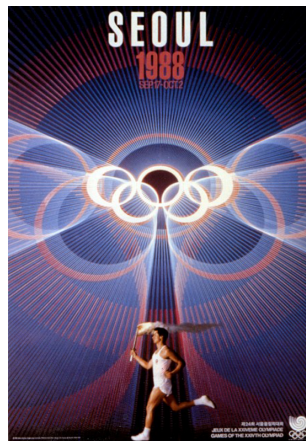


José Manuel Abascal,  
medalla bronce en 1500 metros



Medalla olímpica para los vencedores de Los Ángeles

- **SEÚL – 1988**



Durante el Congreso del Comité Olímpico Internacional COI celebrado en septiembre de 1981, en la localidad alemana de Baden-Baden, los miembros del mismo, estaban lejos de pensar, con la sorpresa que les depararía el escrutinio final de las votaciones, para designar la sede organizadora de los Juegos de Seúl.

Contra pronóstico e imponiéndose a la favorita, que no era otra, que la ciudad japonesa de Nagoya, la ciudad coreana de Seúl, se llevó la victoria por 52 votos, frente a los 27 de la ciudad nipona. El conflicto estaba servido...

Como es conocido, la península de Corea esta dividida en dos sectores. La Corea del Norte y la Corea del Sur, con lo cual el problema que se avecinaba, podía ser de difícil solución.

La primera pretensión que reclamaba el sector del Norte, era su participación activa en la organización, proponiendo organizar en su territorio diferentes competiciones, a lo cual se opuso de forma tajante el Comité Olímpico, del cual su Presidente Juan Antonio Samaranch, delante de una crispante tensión y mucha presión política, no tuvo otra solución, que actuar con mano de hierro, decidiendo que solo sería Corea del Sur, quien organizaría el evento olímpico.

Esta decisión, fue el gran premio que recibió el Alcalde Seúl, Young-Su-Park, a su gran labor y a su carácter emprendedor, para que su ciudad pudiera ser la sede de unos Juegos Olímpicos.

Esta decisión, provocó la retirada inmediata de Corea del Norte, que arrastró consigo a Cuba, Nicaragua, Islas Seychelles y Etiopía, por lo que estos Juegos, también tuvieron su boicot, aunque en este caso, solo se limitó a estos cinco países.

El trabajo que comenzó a desarrollarse, mediados la década de 1970, tuvo su recompensa con esta decisión, la cual fue recibida con inmensa alegría por toda la población surcoreana, incluido su **Presidente Park**

**Chong Hee**, el líder venerado por todo el país, que se involucró totalmente en este acontecimiento mundial.

Inmediatamente empezaron las obras, con la construcción de dos villas olímpicas y 21 nuevas instalaciones deportivas, entrelazadas entre Seúl y Pusan, acometiendo a la vez una gran remodelación de toda la ciudad y de todos sus entornos, como así mismo el embellecimiento del río Han, un auténtico estercolero muy propicio a crear todo tipo de infecciones, convirtiéndolo en un hermoso canal, quizás el más bello de todo el territorio asiático.

Uno de los grandes logros de estos Juegos, una vez eliminados los problemas del boicot, que tanto dañaron las tres últimas citas olímpicas, radico en la presencia récord de 161 países, que aportaron a su vez, cerca de 8465 deportistas, con lo que puede asegurarse, que el reto de participación, también se cumplió con creces. De ellos, 2186 fueron mujeres, otro récord de participación superado.



El majestuoso Estadio Olímpico de Seúl, el día de la Inauguración de los XXI Juegos Olímpicos

La **Ceremonia de Apertura**, se efectuó en el Estadio Olímpico de Seúl, una maravilla arquitectónica diseñada por Kim Geun Swoo, con un aforo cercano a los **95.000** espectadores, dotado de las tecnologías mas avanzadas, situado en el Complejo Deportivo de Seúl, de la capital coreana.

El acto Institucional, fue presidido por el nuevo Presidente de **Corea del Sur, Roh Tae Woo**, que tuvo a su lado al Presidente del Comité Olímpico Internacional, el español **Juan Antonio Samaranch**, al que se considera, como el otro gran artífice para la pacificación de los Juegos. Junto a ellos, otras autoridades y personalidades del gobierno y miembros del COI.

Pero hay que significar, que solo desfilaron un tercio de los 8465 deportistas participantes, porque posiblemente de hacerlo todos juntos, hubiera podido ser un acto inacabable.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El tradicional **Juramento** de los participantes, lo efectuó la jugadora del equipo coreano de balonmano, **Shon Mi-Na**, medalla de plata en Los Angeles y oro en Seúl, la cual estuvo acompañada, por el mítico jugador de baloncesto coreano **Hur Jae**, también conocido como “La Mano de Piedra”, que mantiene el récord histórico, de haber sido el jugador que más puntos anotó en un solo partido con 62 puntos, conseguidos en un partido ante Egipto.

Una vez efectuado el desfile, se soltaron centenares de palomas blancas, traídas expresamente para esta ceremonia, pero muchas de ellas murieron en el encendido del pebetero olímpico, mientras se escuchaba la oficial de los Juegos, “hand in hand” interpretada por el grupo La Koreana.

Como ya era habitual, la inevitable presencia de la mascota en los Juegos, esta vez representada por un legendario tigre de Juegos, las tradiciones coreanas, cuyo nombre era **Hodori**, fue, como en todos los Juegos la nota simpática y agradable, que merecen tener siempre presencia, en todas las olimpiadas.



Sohn-Kee-Chang y Shoryu-Nan en el pódium olímpico de 1936, con la cabeza baja en señal de protesta y encendiendo la llama olímpica de Seul en 1988.

El momento más emotivo de la inauguración, fue la llegada al estadio de la antorcha con la llama olímpica. Este acto tuvo un simbolismo muy profundo, recordando los Juegos de Berlín de 1936, donde un coreano **Sohn-Kee-Chang**, nacido en Pyongyang, ganó el oro en la prueba de maratón, y otro coreano **Shoryu-Nan** la de plata, reivindicando a la vez, la independencia de Corea que, en aquel momento, por motivos de la II Guerra Mundial, era un protectorado de Japón.

Este idolatrado atleta, al que los japoneses le cambiaron el nombre, por el de **Kitel-Son**, que en su vocablo es la traducción de su verdadero nombre, se vio obligado a participar bajo la bandera japonesa. Pero una vez en el pódium, a punto de recoger su medalla de oro, tuvo un gesto como protesta, que conmocionó al mundo.

Su actitud de inclinar la cabeza hacía el suelo, para no ver como era izada la bandera de Japón, en lo alto del estadio, es todavía hoy, una imagen recordada con orgullo por todo el pueblo coreano.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Cuando la antorcha entró en el estadio, este se convirtió en un auténtico clamor al reconocer el público, que el portador del fuego, era nada y nada menos, que este glorioso atleta **Sohn-Kee-Chang**, que se dirigió directamente al pebetero, acompañado por sus compatriotas **Shoryu-Nan**, medalla de plata en los mismos Juegos de Berlín, y de **Cheng Sunman**, otro emblemático maratonista coreano, los cuales simultáneamente depositaron la llama en lo mas alto del estadio.

Pero no todo fueron flores en Seúl. Una vez oficializado el tema del dopaje por parte del COI, este hizo estragos en varios deportistas, siendo en atletismo, donde estalló el gran escándalo del velocista canadiense **Bob Johnson**, que una vez recibido sus trofeos como ganador de los 100 m lisos con la plusmarca mundial, fue descalificado y desposeído de todos sus galardones. Después de los antecedentes de los últimos Juegos, el Comité Olímpico Internacional, decidió crear su propio **Comité Anti-Dopaje**, con la finalidad de terminar para siempre, con esta terrible amenaza para el deporte.

Y de verdad, que empezó actuando con contundencia, cazando no solo a **Ben Johnson**, sino que se llevó por delante a otros diez deportistas, entre los cuales había cinco practicantes de halterofilia. El escándalo fue mayúsculo y sin precedentes, por su dimensión mediática, cuando se conoció oficialmente que, al canadiense Ben Johnson, en un control de orina, se le detectó un fármaco conocido como estazanolol, una de las sustancias más nocivas y peligrosas para la salud del deportista.



El canadiense Ben Jonson

Inmediatamente, el fornido y en exceso musculado **Ben Johnson**, fue descalificado y despojado de su medalla de oro y su plusmarca mundial, después de haber marcado el increíble tiempo de 9,79 seg. en la prueba de 100 metros. Fue sancionado por un periodo de dos años, al término de los cuales, en un nuevo control, volvió a dar positivo, por lo cual fue descalificado de por vida.

Posteriormente, después de esta decisión, aparte de los diez atletas ya mencionados, continuaron las operaciones de investigación, que pronto dieron sus frutos, al verse involucrados otros famosos y famosas deportistas.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La Ceremonia de Clausura, fue una estampa plena de belleza y emotividad, con el colorido y luminosidad, tan propia de los países asiáticos, donde no faltó una alegoría, recordando al mundo, que la ciudad de Barcelona en 1992 era la sede elegida para acoger los próximos Juegos.

Una vez se oscureció el cielo, apareció sobrevolando el estadio, la figura de la mascota de Barcelona, un perro del Pirineo catalán, llamado Cobi, que bajo cientos de reflectores que iluminaban la noche, llevaba de la mano al tigre Hodori, para subir juntos, rumbo a la inmensidad del cielo, a la vez que aparecían en cartón-piedra la reproducción de la Sagrada Familia de Gaudi, la Paloma de Pablo Picasso y el Sol de Joan Miró.



Ceremonia de Clausura en Seul

Todo ello bajo los sonos de una orquesta coreana, interpretando una sardana, mientras aparecía, el rojo de unos claveles con el amarillo de unas retamas, simbolizando los colores de Cataluña y España.

Otra vistosa imagen, fue el momento en que un grupo de mujeres coreanas, entregaban velas a mujeres españolas, para simbolizar el cambio de sede de la próxima olimpiada.

Mientras, aparecía en el marcador electrónico del estadio, una frase recordando la cita de la **Ciudad Condal**, en cuatro idiomas: "Nous Await You", "Os esperamos", "Us esperem a Barcelona".

### **Las competiciones deportivas**

Uno de los grandes ídolos de estos Juegos, fue el velocista norteamericano **Carl Lewis**, ganador de dos oros, en 100 metros (por la descalificación de Ben Johnson) y salto de longitud y una plata en 200 metros. Como así mismo, su compatriota, la atleta también de color **Florence Griffith**, con tres oros en 100 metros, 200 metros y relevos 4x100 metros, además de otra de plata, en los relevos de 4x400 metros, siendo considerada la mejor atleta de los Juegos.



El velocista Carl Lewis



La velocista Florence Griffith

En la más clásica y esperada prueba, como suele ser el maratón, se contempló la llegada más ajustada de todos los tiempos, donde el italiano **Gelindo Bordín**, fue el inesperado ganador, consiguiendo para Italia la primera medalla de oro en esta especialidad. Fue una prueba muy disputada, con un final antológico. Solo a 5 km para la llegada, Bordín se quedó solo en cabeza, superando al keniano Douglas Wakihuriu y a Almed Daleh de Dijuti, en busca de una victoria que, en aquel momento, casi tenía asegurada. Pero en maratón, siempre suelen ocurrir las cosas más impensables. Cuando la llegada, solo estaba a dos kilómetros de su objetivo, el italiano disminuyó su ritmo de forma alarmante, siendo alcanzado por sus seguidores, que rápidamente se destacaron raudos hacia la meta, en busca de una victoria, que solo unos instantes antes daban por perdida.

Pero el milagro siempre aparece de improviso, y más en esta prueba. Cuando todo parecía perdido para el italiano, este sacando fuerzas de donde no las había, emprende una rápida remontada, para volver nuevamente a la cabeza de la prueba, para llegar primero a meta, gracias a un demoledor sprint final. Su tiempo fue de 2h.10:39, seguido de **Wakihuriu**, en 2h.10:47 y de **Saled** en 2h.10:59.

En cuanto a las mujeres, en esta misma distancia, la ganadora fue la portuguesa **Rosa Mota**, con 2h.25:40 que, en los pasados Juegos de Los Angeles de 1984, ya dio pruebas de su valía, conquistando la medalla de bronce. Esta atleta, considerada como una de las mejores especialistas del mundo, comparte en su país, conjuntamente con **Carlos Lopes**, la consideración de mejores deportistas de Portugal, de toda su historia.

Posiblemente, uno de los activos más puntuales de los Juegos, puede ser la gran cantidad de récords superados, con 19 plusmarcas mundiales y 47 olímpicas, que son un claro exponente, del nivel alcanzado en esta cita de Seúl.

Por primera vez un nadador de color de 21 años, **Anthony Nesty**, único integrante de la Delegación de Surinam, ante el asombro del público, se convirtió en el primer nadador de su raza, en lograr una medalla de oro olímpica en la prueba de 100 m mariposa, con un tiempo de 53,00.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Hay que recordar que este pequeño país, pertenecía a la **Guayana** holandesa. El protocolo del pódium, se tuvo que demorar, hasta poder conseguir una bandera verde y roja, que representaba a este diminuto país.

Un caso curioso que nadie supo entender y que nada puedo comprobarse, corresponde a las actuaciones de las nadadoras de la Alemania Oriental que alcanzaron un total de 9 medallas de oro, 5 de plata y otras 7 de bronce, destacando poderosamente **Kristin Otto**, que fue la primera deportista en alcanzar 6 medallas de oro en unos mismos Juegos.



El nadador de Suriman, Anthony Nesti



El turco Naim Suleymanoglu, una gloria olímpica

Un destacado héroe, apareció en el mundo de la halterofilia, cuando el levantador turco **Naim Suleymanoglu**, estableció en la categoría de 60 kilos, 6 récords mundiales hasta ganar el oro. En este deporte se retiró el equipo de Bulgaria, al verse afectados en los controles anti-doping y descalificados, varios miembros de su delegación.

Por primera vez en la historia, una mujer ganó dos medallas en un mismo año. Se trata de la patinadora **Christa Luding-Rothendurguer**, de Alemania Oriental, que ganó la prueba de velocidad en los Juegos de Invierno, y los 1000 metros de velocidad en ciclismo, en los de verano.

Un triunfador indiscutible en natación, fue el norteamericano **Matthew Biondi**, ganador de cinco medallas de oro, una de plata y otra de bronce, además de rebajar el récord mundial, en 50 metros libres y de relevos 4 x 100, 4 x 200 y 4 x 100 estilos.

Sin salirnos del agua, tampoco se debe dejar de mencionar, a la alemana **Kristin Otto**, que alcanzó una proeza, jamás realizada por una mujer, al ganar seis medallas de oro. Esta extraordinaria nadadora, calificada como una de las mejores de todos los tiempos, ganó en estos Juegos, todas las pruebas de natación, excepto la braza.

Una imagen simpática de estos Juegos, estuvo en Tiro con Arco femenino, donde las tres ganadoras que coparon el podium, representaban a Corea del Sur. Sus nombres, **Soo-Nyung Kim, Hee-Kyung Wang y Young-Sook Yun**, las cuales culminaron con este éxito, el duro trabajo realizado durante varios años.





La alemana Steffi Graf



El checo Miroslav Mečíř

Una gran novedad se registró en el programa olímpico, cuando se aceptó nuevamente al Tenis, después de 60 años de ausencia. Por primera vez, la mano del nuevo presidente del CIO, el español Juan Antonio Samaranch se hizo notar, al admitir por primera vez en este y otros deportes, la presencia de deportistas profesionales. Las primeras medallas en este nuevo ciclo Open, fueron para la alemana Steffi Graf y el checo Miroslav Mečíř, grandes estrellas del tenis profesional.

En estos Juegos, como sucede casi siempre en las citas olímpicas, hubo los deportes de exhibición que en este caso fueron béisbol, bádminton, judo femenino, bolos y taekwondo, este último, con la presencia española de cinco mujeres y cuatro hombres.

En el capítulo de sorpresas deportivas, estas las podemos encontrar en dos hechos inesperados, como sin duda son, la derrota de Brasil en fútbol ante la URS, y en la eliminación de Estados Unidos en baloncesto, ante la misma Unión Soviética en semifinales, la cual se impuso en la final a Yugoslavia.

Por primera vez, todas las medallas en la prueba hípica de adiestramiento, fueron ganadas por mujeres. Cómo igualmente hay que señalar que todas las pruebas de fondo en atletismo, excepto el maratón, los ganadores fueran atletas procedentes de diferentes países del continente africano, destacando por encima de todos los corredores de Kenia.

En el computo final del medallero, este lo encabezó la URS con 132, seguido de la Alemania Oriental con 102 y de Estados Unidos con 94 medallas.



Greg Lauganis, el mejor saltador de la historia





## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Uno de los grandes protagonistas en saltos de palanca y trampolín, fue el americano **Greg Lauganis**, el mejor saltador en natación de todos los tiempos, que repitió los oros ganados en Los Angeles de 1984, en la especialidad de salto de trampolín de tres metros y los de palanca de diez metros.

Un hecho muy controvertido, sucedió a mediados de la década 1990 cuando **Greg Lauganis**, ya retirado de la práctica deportiva, realizó un manifiesto público, dando a conocer su homosexualidad, lo cual despertó todas las alarmas.

Como esto sucedió unos siete años antes de su declaración, muy rápido vino a la memoria, el hecho sucedido en estos Juegos de Seúl, cuando en un de sus saltos, dio con su cabeza en el borde de plataforma, abriéndole una gran brecha que requirió varios puntos de sutura, pero dejando a la vez, un reguero de sangre en el agua, donde posteriormente actuaron otros saltadores, que podían haberse infectado.

Pero las investigaciones realizadas con algunos deportistas, que presuntamente podían haberse infectado, estas resultaron negativas. Posteriormente este gran saltador, ya retirado de la alta competición, se pasó al mundo del cinema y del teatro, donde protagonizó deferentes película y obras teatrales.

## La presencia de España en los Juegos

La representación de España en la capital coreana, fue una de las numerosas de toda su historia, hasta este momento. La delegación estuvo formada por 231 deportistas entre los cuales se incluía, la presencia de 31 mujeres, los cuales participaron en 20 deportes.

La abanderada del equipo fue S.A.R. Cristina de Borbón, que al igual que Reina Doña Sofía en Roma de 1960, figuró como reserva en el equipo de vela, en la modalidad de 470.



José Luis Doreste, medalla de oro en vela, clase Finn

En estos Juegos, los menos boicoteados de la historia reciente, donde solo se abstuvieron cuatro naciones, España alcanzó 4 medallas, una de oro, una de plata y dos de bronce, en vela, tenis, tiro y natación, además de 15 Diplomas Olímpicos, con lo cual, se evidenció un ligero descenso en los triunfos, en relación con los tres últimos Juegos.

Las medallas fueron alcanzadas por **José Luis Doreste**, oro en vela, clase "Finn", **Sergio Casal** y **Emilio Sánchez Vicario**, plata en tenis (dobles), el bronce a cargo de **Sergio López**, en 200 metros braza en natación y **Jorge Guardiola**, en tiro al plato.

La mejor clasificación para el atletismo femenino español, fue la conseguida por Mayte Zúñiga en 800 metros lisos, al pasar a la final, después de superar la serie y semifinal, con los tiempos de 1:58,85 y 1:59,82 respectivamente. Con ello consiguió el séptimo puesto en la clasificación final y con ello el primer diploma olímpico femenino en el atletismo español.

En mujeres atletas españolas, también destacaron: **Ana Isabel Alonso**, en 10000 metros, **Blanca Lacambra** en 400 metros lisos, **Sandra Myers**, en 100 metros lisos, **Cristina Pérez** en 440 metros vallas, **Montserrat Pujol**, en 800 metros, **Angelines Rodríguez** en 3000 metros lisos y **Mayte Zúñiga** en 800 metros; mientras que en hombres: **Alfonso Abellán** y **Honorato Hernández** en maratón, **José Manuel Albentosa** y **Antonio Prieto** en 10000 metros, **Manuel Alcalde**, **Jordi Llopart** y **José Marín** en 50 km, marcha, **Daniel Plaza**, **Ricardo Pueyo** y **José Marín** en los 20 km. **José Valero** en 400 metros vallas, **Abel Antón**, **Alejandro Gómez** y **Antonio Serrano** en 5000 metros, **José Javier Arqués**, **Florencio Gastón** y **Enrique Talavera** en 100 metros, **Antonio Corgos** en longitud, **Cayetano Cornet** y **Antonio Sánchez** en 400 metros lisos, **Carlos Sala** y **Javier Moracho** en 110 metros vallas, **Antonio Peñalver** en decatlón, **Arturo Ortiz** en altura,

**Coloman Trabado y Tomás de Teresa en 800 metros y Valentin Rocando en 4 x 100 metros.**

**Medallistas Olímpicos españoles de oro**

José Luis Doreste	Vela	Clase Finn
-------------------	------	------------

**Medallistas olímpicos españoles de plata**

Sergio Casal y Emilio Sánchez Vicario	Tenis	dobles
---------------------------------------	-------	--------

**Medallistas olímpicos españoles de bronce**

Sergio López	Natación	200 m braza
Jorge Guardiola	Tiro	Tiro al plato

El reparto de los diplomas conquistados por nuestra delegación fue el siguiente: Atletismo (3), Vela (3), Judo (2) y Baloncesto, Hípica, Remo, Halterofilia, Piragüismo, Ciclismo, y Gimnasia Ritmica con (1) en cada deporte.



Medalla olímpica de Seúl



Hodori, el tradicional tigre de las selvas coreanas, uno de los símbolos más emblemáticos de Corea.

- **BARCELONA – 1992**



Las gestiones para organizar los XXV Juegos Olímpicos en Barcelona, se iniciaron en 1981, dos años después, de implantarse la democracia en España. Su principal impulsor, fue el Alcalde de Barcelona Narcís Serra, previa solicitud al Rey Juan Carlos I.

La ciudad de Barcelona, que ya intentó ser sede de unos juegos olímpicos en 1924 y 1936, volvió a presentar su candidatura para los de 1992, convencida de que, a pesar de la crisis económica, que en aquel momento afectaba a nuestro país, se podía ofrecer al mundo, una organización a la altura de las mejor realizadas hasta la fecha.

Posteriormente, cuando Pascual Maragall accedió a la Alcaldía de Barcelona, en 1984 convencido totalmente, de que esta cita olímpica podía ser realidad, no dudó en involucrarse plenamente en esta tarea. Su primer paso, fue recabar el apoyo de la Generalitat de Cataluña, presidido por Jordi Pujol, como así mismo, del Gobierno de España, encabezado por su presidente, **Felipe González** que, desde un principio, apoyaron firmemente este proyecto. Ambos estadistas estaban convencidos, de que una gran organización, podía suponer para España, acelerar su entrada, en la elite de los países desarrollados.

Muy pronto se creó la Oficina Olímpica, y la planificación de nuevas construcciones deportivas en diferentes sectores de la ciudad, como así mismo, el proyecto de un nuevo aeropuerto y los cinturones de ronda, imprescindibles para la movilidad del tránsito rodado.

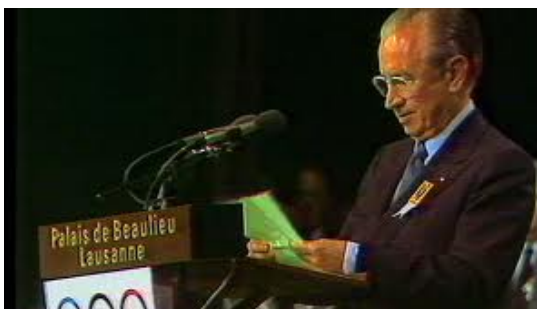
Hay que señalar, que antes del día de la elección, el Comité Organizador COOB, ya tenía comprometidos a más de 100.000 voluntarios olímpicos, con lo cual, ya se establecía el primer récord. Nunca hasta este momento, se había superado esta cifra.

Una de las grandes bazas que se presentaron, fue recordar al mundo que, en este año olímpico, se conmemoraban el V Centenario del Descubrimiento de América, la celebración de la Exposición Universal de Sevilla y la capitalidad europea de la cultura en Madrid.

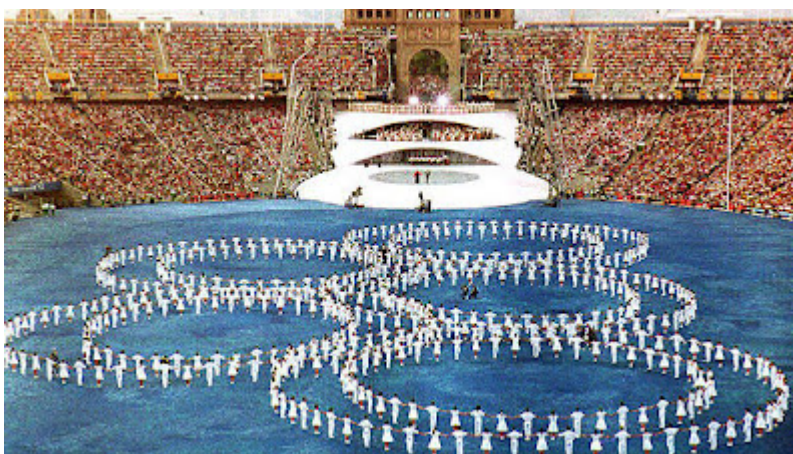
### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El gran momento, llegó el día 17 de octubre de 1986 a las 13.32 horas, en el Palacio de Beaulieu en Lausanne, cuando el Presidente del CIO Juan Antonio Samaranch, pronunció las mágicas palabras de “A la ville de Barcelona” como la sede de los XXV Juegos Olímpicos, al ganar en el escrutinio final, a la candidatura de París por 47 votos a 23.

Los Juegos fueron inaugurados, el día 25 de julio, por Juan Carlos I, Rey de España, el cual estaba acompañado en el palco de honor, por la Reina Doña Sofía, y por el Presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol, junto al Alcalde la Ciudad, Pascual Maragall, y el Presidente del Gobierno Español, Felipe González, como así mismo de Juan Antonio Samaranch presidente del CIO y de toda la familia de la Casa Real de España.



Juan Antonio Samaranch, en el solemne momento de anunciar, “A la ville de Barcelona” del CIO y de toda la familia de la Casa Real de España.



Una instantánea de la Ceremonia Inaugural de Barcelona-92, con los aros olímpicos, en el centro del estadio

El desfile de los participantes, realizado en el Estadio Olímpico de Montjuic, ante más de 65.000 espectadores, fue realmente, una bella y espectacular escena, que reflejó la unión y la confraternidad, que siempre deberían presidir, unos Juegos Olímpicos.

**El Juramento**, en nombre de los 9.360 deportistas, que representaron a 169 países, lo efectuó el regatista de vela, **Luis Doreste Blanco**.

La antorcha con la llama olímpica, llegó al estadio portada por el remero asturiano, **Herminio Menéndez**, el cual, pasó el relevo al baloncestista **Juan Antonio San Epifanio**, que fue el encargado de prender el fuego, en la flecha que tenía preparada, el arquero **Antonio Rebollo**, un deportista discapacitado,



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

que disparó acertadamente hacía el pebetero, situado en el punto mas alto del estadio, para iluminar, así mismo, a toda la ciudad de Barcelona.

Fue una bella ceremonia de apertura, nunca vista hasta este momento, interpretada por más de 15.000 voluntarios, bajo el diseño de la empresa Ovidio-Bassat-Sport responsable de la organización de las Ceremonias de Inauguración y Clausura, en las cuales, no faltaron recreaciones de la cultura, la historia, y la actualidad de nuestra idiosincrasia nacional.

El fuego olímpico, encendido en Olimpia, cerca de las ruinas del templo de Hera, fue trasladado por relevos, hasta el puerto de El Pireo, donde sería embarcado en la fragata Cataluña de la Armada Española, para llegar a la localidad gerundense de Empuries, el día 13 de junio, delante de las ruinas romanas, situadas al borde de la playa, donde millares de personas esperaban ansiosas su llegada, para celebrar y vitorear al símbolo más grande de los Juegos Olímpicos.

Una niña de 16 años, **María Aguilera**, sería la que portaría, en una barca, la llama hasta la costa para encender el primer relevo, de un largo recorrido, que abarcaría toda la península ibérica, con las islas Canarias y Baleares, hasta llegar a la cita de Barcelona. Su imagen desde entonces, quedó identificada, como “La Sirenita de Empuries”.



“La Sirenita de Empuries, con el fuego olímpico”

Hay que señalar que el diseño de la antorcha, fue obra del catalán **André Ricard** que era miembro del Comité Asesor del COOB.

Este gran despliegue organizativo, tuvo subsedes, en las comarcas de la provincia de Barcelona, al igual que, en las ciudades y comarcas de Tarragona, Lleida y Girona, como así mismo, en otras, fuera de la región catalana, como fueron las de Zaragoza y Valencia, que acogieron eliminatorias de fútbol, en su fase previa.



El arquero Antonio Rebollo, lanzando la flecha, con el fuego olímpico al pebetero

Los Juegos de Barcelona, serán recordados no solo por sus éxitos deportivos. El convencimiento, la identificación y la integración en este proyecto, de todas las instituciones del país y su ciudadanía, hicieron posible, que el ejemplo de la Ciudad Condal, cundiera fuera de nuestras fronteras, mostrando al mundo, la fuerza que suele tener el deporte, cuando se dejan aparcados, todos los problemas, ya sean políticos, raciales, étnicos o religiosos.

Después de las tres últimas ediciones precedentes, por primera vez, no existió ningún boicot o condicionamiento que apartara a ningún país de la llamada olímpica.

Las repúblicas de **Letonia, Estonia y Lituania**, ausentes en unos **Juegos** desde **1936**, participaron como países independientes, bajo sus respectivas banderas nacionales.

La participación de las otras 12 repúblicas, que componen la Unión Soviética, desfilaron bajo la bandera olímpica y con la denominación, de **Equipo Unificado**. Sería a partir de los Juegos de Atlanta -1996, cuando todas ellas, podían participar con el nombre de su propio país, enarbolando su bandera nacional. Igualmente sería, en esta misma cita olímpica, cuando la URS, cambiaría sus siglas por las de Rusia.

De la misma forma, que la Unión de Repúblicas Soviéticas, la fragmentación de **Yugoslavia**, trajo consigo la independencia de sus pequeñas regiones, las cuales, a diferencia de las soviéticas, si pudieron participar con nombre propio, pero sin la bandera yugoslava, que fue suplida por la olímpica. Fue el debut olímpico de **Bosnia-Herzegovina, Croacia y Eslovenia**, un hecho histórico, que será recordado, como otro activo positivo, a la llamada de Barcelona-1992.

Por otra parte, se evitó el boicot masivo de anteriores Juegos, aceptándose la participación de Alemania Federal, con lo cual quedaban unificadas las dos **Alemanias** que, hasta este evento, estaban divididas.

Un regreso esperado a los Juegos, fue la participación de **Cuba**, después de dos años de ausencia, con una actuación espectacular, alcanzando 24 medallas, de las cuales 14 fueron de oro, 6 de plata y 11 de bronce, siendo el boxeo, la disciplina donde más preseas ganaron, al conseguir 7 de oro, y 3 de plata. Uno de los más destacados, fue el púgil **Félix Savón** en la categoría de los semipesados, un digno sucesor del mítico Teófilo Stevenson.

Otro hecho de Barcelona, fue el reingreso de **Sud-Africa** que, por motivo de su política de "Apartheid", estuvo ausente de los Juegos desde 1960. Un tono de emotividad, estuvo a cargo en la cordial y emotiva presencia en el estadio, del líder **Nelson Mandela**, que en la ceremonia de inauguración se puso de pie al paso de su delegación, que en esta cita aún tenía pocos deportistas de color.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Nelson Mandela

La placidez y tranquilidad de los Juegos de Barcelona fue posible, gracias al otro gran éxito de este evento, como fue la seguridad de los mismos. El despliegue estratégico, sin parangón en España, debido a una perfecta sincronización, entre los medios de seguridad de toda España, supieron abortar más de treinta amenazas reales, de terrorismo, durante los Juegos.

Solo unos pocos días de la inauguración, los servicios de vigilancia detectaron dentro de la estructura modular del Palau de Sant Jordi, un explosivo para ser detonado de un momento a otro, pero sin que nadie reivindicará la autoría.

En el tramo del recorrido de la antorcha olímpica, en el sector reservado al presidente del COI, entre las localidades de Sant Sadurni d'Anoia y Vilafranca del Panadés, por razones también de seguridad, no se dio publicidad al tramo del recorrido, ni de los integrantes de los relevos, en los que se encontraban familiares y sus amigos más allegados, entre los cuales puedo decir con orgullo, que yo era uno de ellos.



Juan A. Samaranch, portando la antorcha

Con este objetivo, el despliegue masivo, que la **Guardia Civil** realizó entre los viñedos que jalonaban el recorrido, fue impresionante y digno de una impecable planificación. Entre estos terrenos, se hallaban las viñas de uva, de uno los mejores del cava del país, como es la marca Torelló, segundo apellido del presidente del COI.

Algunas ciudades, que posteriormente organizaron Juegos Olímpicos, recordaron el modelo de actuación de las fuerzas de seguridad de Barcelona.

Para que Barcelona presentara la imagen que todos deseábamos, se edificó en la zona más degradada de la ciudad, una **Villa Olímpica**, con capacidad para 10.000 personas, como así mismo, el nuevo Parque del Mar, con una pista de atletismo y la construcción de un nuevo Puerto Olímpico, donde se desarrollarían las competiciones de vela.

Al mismo tiempo, se embellecía este amplio entorno, con unas espaciosas zonas verdes y ajardinadas, que lo transformarían, en uno de los

lugares más y bellos y acogedores, de la ciudad, a la vez que lo convertirían, en uno de los lugares mas visitados.

Paralelamente, se edificó en la sierra de Collserola, cerca del parque de atracciones del Tibidabo, una modernísima torre de comunicaciones, de 288 m. de altura y 585 m., con referencia al nivel de la mar. Su diseño fue obra del arquitecto inglés **Norman Foster**, con una estructura innovadora, que permitió construir un mirador público, desde el cual se divisa una bella imagen de toda la ciudad, y sus alrededores.



El Palacio Sant Jordi, en Montjuic

Otra joya de las nuevas construcciones, lo significó el **Palau de Sant Jordi**, una auténtica obra de ingeniería, diseñada por el arquitecto japonés **Arata Isozaki**, donde se celebrarían, las competiciones de gimnasia rítmica, voleibol y balonmano.

Dentro del anillo olímpico de Montjuic, se edificó otra central de comunicaciones y telefonía, ideada por el ingeniero valenciano **Santiago Calatrava**, conocida como “la Torre de Calatrava”, cuya silueta se percibe desde cualquier punto de la ciudad.

Los presupuestos de organización se aproximaron a los mil millones de dólares, de los cuales, solo un 9% vino por parte de la administración pública. El resto para cubrir los costes, vinieron dados por los derechos de TV, sorteo de lotería, patrocinadores, venta de entradas, emisiones de sellos, monedas conmemorativas, y por el *merchandising* de la imagen de “**Cobi**”, la mascota de los Juegos.

Como sucedió en los anteriores eventos, a partir Munich de 1972, este simpático personaje, que en principio apareció como un objeto decorativo y recordatorio de cada edición olímpica, se convertiría con el paso del tiempo, en una imagen comercial, con unos ingresos económicos considerables, según la explotación de la empresa que lo gestionaba.

Nuestro “Cobi”, que representaba la figura de un perro pastor, del pirineo catalán, fue creado por el diseñador valenciano **Rafael Mariscal**, en estilo cubista, el cual haría su presentación en sociedad, en el mes de marzo de 1988, teniendo desde un principio, bastantes criticas, por parte de los medios de comunicación y de algún sector de la ciudadanía barcelonesa.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Sin embargo su adaptación a diferentes deportes, y su aparición en infinidad de anuncios y cortos metrajes de cine y televisión, despertaron muy pronto, la simpatía y la aceptación unánime de todos. El mismo Comité Olímpico, lo definió, como el más vanguardista y más impactante, de toda la corta vida, de estas mascotas olímpicas. Así mismo, el propio “Comité Organizador”, lo reconoció, como una de las principales fuentes de ingresos, para ayudar a la financiación de los Juegos.

La **Ceremonia de Clausura** fue un maravilloso espectáculo, que siempre será recordado, como un hecho imborrable, por todos aquellos, que tuvieron la suerte de vivirla en directo.

Una vez finalizados los protocolos oficiales, y realizada la entrega oficial de la Bandera Olímpica, a la ciudad americana de Atlanta, organizadora de los Juegos de 1996, todo el estadio, estalló en un clamor de júbilo y alegría, a los sones de las rumbas de **Peret**, **Los Amaya** y **Los Manolos**, mientras todos los participantes, sin ningún orden previamente establecido, se dirijan de forma informal, al centro del estadio, para despedir a la mascota “**Cobi**”, que en un barco de papel, se iba elevando lentamente, hasta perderse en las profundidades del cielo barcelonés.



La fiesta final de los Juegos Olímpicos, en el Estadio de Montjuic de Barcelona

Una fiesta, digna de los mejores Juegos de la historia. Mientras todos los participantes hermanados y unidos, por los lazos del deporte, no cesaban de abrazarse y bailar en el césped del propio estadio, en la lejanía, aún resonaban los ecos de la canción que presidió los Juegos, “Amigos para siempre”, que interpretada por la soprano británica **Sarah Brightman** y el tenor español **José Carreras**, dio la vuelta al mundo, con varias versiones.

Pasados los años, uno de los actos más emotivos, y relacionados directamente con los Juegos de Barcelona, estuvo a cargo del Presidente, del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, cuando a petición propia, pidió que en su funeral sonara esta inolvidable canción.



## Las competiciones deportivas

Por primera vez, los Estados Unidos de América, presentaron en baloncesto, a sus estrellas de la NBA con los cuales, a partir de este instante, se les conocería con el nombre, del “**Dream Team**”, conformado entre otros, por **Michael Jordan, Larry Bird, Charles Barkley y Mágic Jonson**. Con un promedio de 117 puntos por partido, el equipo estadounidense, no tuvo demasiados problemas, para ganar en la final la medalla de oro, al imponerse al equipo de Croacia.

Una estrella, que deslumbró con luz propia fue la nadadora húngara **Krisztina Egerszegi**, considerada como la heroína de los Juegos, al ganar el oro, en los 100 y 200 metros libres y en el relevo de 4 x 400 metros estilos.

Siguiendo la tradición de la gimnasia soviética, en anteriores Juegos, hay que señalar a **Vitaly Scherbo**, representando al equipo Unificado, con la consecución de seis medallas de oro, en la clasificación general individual por equipos. Fue sin duda, elegido como el mejor deportista, de este evento olímpico.

Un héroe en atletismo, fue el atleta norteamericano **Kevin Young**, al batir la plusmarcamundial de 400 metros vallas, con el increíble tiempo de 46,78 seg. que 24 años mas tarde, todavía permanecería inalterable, en la tabla de récords mundiales.

Otro hecho a destacar, se produjo cuando el inglés **Linford Christie**, ganó los 100 metros lisos, con una marca de 9,96, convirtiéndose, a sus 32 años, como el velocista mas veterano, de toda la historia olímpica.



Una agradable presencia en las pistas de “Dream Team”de USA en Baloncesto competición, la constituyo, la actuación de la norteamericana **Gail Devers**. Esta extraordinaria atleta, que permaneció sentada en una silla de ruedas, durante dos años, debido a una grave enfermedad, volvió totalmente recuperada, para ganar la medalla de oro, en 100 metros lisos, con la marca de 10,82.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Hassiba Boulmerka

Otra medalla para una atleta africana, la consiguió la argelina **Hassiba Boulmerka**, al imponerse contra pronóstico, a todas las favoritas, en la prueba de 1500 metros, con el tiempo de 3:55,30 estableciendo una nueva plusmarca de África. Esta atleta que fue recibida como una heroína, al regreso a Argel, fue condenada por los islamistas, por no llevar pantalón largo, y negarse a llevar el velo, en una actuación pública, por lo que se vio obligada a emigrar a Europa, para poder entrenar. En el año 1995, fue galardonada por sus valores deportivos y humanos, con el "Premio Príncipe de Asturias del Deporte"

Por primera vez, la marcha atlética femenina tuvo presencia en unos Juegos. Esta nueva disciplina, se disputó sobre la distancia de 10.000 metros en pista. Sería en la cita de Sydney, del año 2000, cuando sería suplida, por la de 20 Km. en ruta, que actualmente conocemos. La vencedora fue la atleta de **China, Caen Yueling**, con una marca de 44:32,0 seg, seguida de **Elena Nikolayeva**, del equipo Unificado, con 44:33,0 y de **Li Chunxiu** de China, con 44:41,0.

La prueba de Marathón, que cerraba los Juegos más brillantes de la historia, se desarrolló por un circuito bordeando toda la costa del Maresme, entre las localidades de Mataró y Barcelona, cuya distancia entre ambas, era de 32 kilómetros, todos ellos, bordeando las azules aguas del mar Mediterráneo.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El resto hasta llegar al Estadio de Montjuic, se desarrolló, por las principales avenidas y calles de Barcelona, visitando los lugares más emblemáticos de la ciudad, como son el templo de la Sagrada Familia, el edificio de La Pedrera, La Casa Batlló, las Ramblas, Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, para finalizar hasta lo alto de Montjuic, con un gran desnivel, que evidentemente, influyó en las marcas registradas.

Esta prueba, siempre tan esperada, fue dominada por los corredores coreanos y japoneses que, de forma sorprendente, se impusieron a todos los favoritos, con una actuación magistral, teniendo en cuenta, el brutal desnivel final, cuando muchos atletas ya exhaustos, por el esfuerzo realizado, a duras penas pudieron llegar al final.



Hwang Young-Cho

El ganador fue el coreano **Hwang Young-Cho** con un tiempo de 2h.13,33, al imponerse en un apretado duelo al japonés **Koichi Morishita**, que marcó 2h.13,43 y del alemán **Stephen Freigang**, que lo hizo con 2h.14,00.

La presencia española fue bastante discreta, con Diego García, clasificado en el noveno lugar, con 2h.14,56 seguido de Rodrigo Gavela, en el dieciocho y Esteban Montiel en el treinta y tres.

En cuanto a la Marathón femenina, esta fue dominada por la soviética, **Valentina Yegórova**, del equipo Unificado, con una marca de 2h.32,11, seguida por la japonesa **Yuko Arimori** con 2h.32,11 y de la neozelandesa **Lorraine Moller** con 2h.33,59.

Una de las más hermosas y emotivas derrotas, sucedió en una de las semifinales de los 400 metros lisos, cuando el británico **Derek Redmond**, se tuvo que parar varias veces cayendo al suelo con lágrimas en los ojos y visibles muestras de dolor, a la vez que rechazaba cualquier ayuda para levantarse, dado quería hacerlo por si mismo y llegar solo hasta el final.

Si tenemos presente, que este atleta a los 27 años tuvo que viajar hasta Barcelona, con el objetivo de pasar por el quirófano, donde fue intervenido trece veces, por una lesión en el tendón de Aquiles, se entenderá, el enorme disgusto que debió sentir, al saber muy bien, que esto significaba el final de su carrera deportiva.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Su padre que fue el que le introdujo en el mundo del atletismo, forcejeando con la seguridad del estadio, saltó a la pista, para poner su brazo en el hombro de su hijo y acompañarlo de esta manera hasta la llegada.

Sus palabras una vez traspasaron la cinta de llegada, fueron sobrecogedoras. Si juntos hemos empezado, juntos terminamos, rompiéndose a llorar abrazado a su hijo. La ovación del público, fue una de las más sonoras de los Juegos. Derek fue descalificado, pero su derrota significó el ejemplo de los valores olímpicos, que el deporte atesora.



El medallero fue encabezado por el Equipo Unificado, con 112 puntos, seguido por USA, con 108 puntos, y tercero la Alemania Federal, con 82 puntos. La delegación de España, alcanzó un récord histórico, al clasificarse en el sexto lugar, con 23 medallas.

Derek Redman ayudado por su padre

### **La actuación española más brillante en unos Juegos Olímpicos**



El equipo español en el desfile inaugural, con el Príncipe Felipe de Borbón, como abanderado

Los Juegos de Barcelona, marcaron un hito histórico, nunca superado hasta la fecha, con una actuación estelar de nuestra delegación, que alcanzó un total de 23 medallas, de las cuales, 13 fueron de oro, 7 de plata y 2 de bronce. Así mismo se consiguieron 41 Diplomas Olímpicos, cifra igualmente, jamás alcanzada por nuestro deporte.

La selección española, presentó una formación compuesta por 430 deportistas, entre los cuales, 129 fueron mujeres. Se participó en 25 deportes oficiales, y en 2 competiciones de exhibición, la pelota vasca y el Hockey sobre patines.

Centrándonos en el atletismo, España presentó un equipo compuesto por 44 hombres y 15 mujeres, los cuales tuvieron una brillante actuación, alcanzando un botín, nunca alcanzado por nuestro atletismo, en todos los Juegos anteriores.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Fermín Cacho

El primer campeón olímpico español de la historia, fue el barcelonés **Daniel Plaza**, al imponerse a todos los favoritos, en la prueba de 20.000 Km marcha, con un tiempo de 1h.21,45 con el cual ganó, la medalla de oro.

El otro oro vino por parte de **Fermín Cacho**, que también contra pronóstico, se impuso en los 1500 metros, con una marca de 3:40,12.

La medalla de plata, la alcanzó **Antonio Peñalver**, en la prueba del decatlón, con una puntuación de 8412 puntos. En cuanto a la de bronce, esta la logró **Javier García Chico**, en salto con pértiga, elevándose hasta los 5.75 metros.

También se ganaron dos diplomas olímpicos. Por parte de los hombres, **Abel Antón** en la prueba de 5000 metros y de **Mayte Zúñiga** en los 1500 metros, por el lado de las mujeres.

Otra de las grandes alegrías de nuestro deporte, vino de la mano de la selección de **fútbol**, al ganar la medalla de oro, en una competición, que tuvo la presencia de 16 países. El equipo español, después de ganar todos los partidos previos, con un balance de 12 goles a favor y ninguno en contra, ganó en el partido final a Polonia, por el resultado de 3 a 2, con un final agónico, que resolvió **Kiko Narváez**, en el minuto 90, al recoger un rechace del portero polaco en el área pequeña. Este memorable partido se disputó en el Camp Nou, ante la presencia de 65.000 enfervorizados espectadores.

La sorpresa más grande de los juegos para la delegación española, tuvo como protagonista al equipo español **femenino de Hockey sobre hierba**. Este deporte, que debutó en la cita olímpica de Moscú de 1980, tuvo en los Juegos de Barcelona, su cuarta edición. La selección española, que estuvo ausente en los tres anteriores y con escasos antecedentes internacionales, ganó contra pronóstico la medalla de oro, al derrotar en la final al equipo de Alemania, por 2 a 1, con un gol de oro de Eli Maragall, sobrina del Alcalde de Barcelona que, desde el palco presidencial, festejó entusiasmado esta gran hazaña. Este memorable partido, tuvo como marco, el Estadio Olímpico de Tarrasa.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Las jugadoras del equipo español, de Hockey-hierba, luciendo sus medallas de oro, después de vencer a Alemania

Por lo que se refiere al **waterpolo** olímpico español, este hizo su debut en los Juegos de Amberes de 1920, no dejando de participar posteriormente, en ningún otro evento olímpico. Durante largos decenios, este deporte estaba sumido en un modesto nivel internacional, empezando a despertar de su letargo, a partir de los Juegos de Moscú de 1980 y Los Ángeles de 1984, donde alcanzó un diploma en cada uno de ellos. Pero sería en los Juegos de Barcelona de 1992, cuando alcanzaría su mayoría de edad, al lograr la medalla de plata, en dura competencia con Italia, que después de tres prórrogas, pudo vencer al equipo español por el tanteo de 9 a 8 goles.



El irrepensible Manuel Estiarte

Hay que destacar, en esta final, la brillantísima actuación de **Manuel Estiarte**, apodado, el “Michel Jordán del agua”, que cuatro años más tarde alcanzaría el oro en Atlanta 1996, en su última intervención olímpica. Sin duda ha sido el mejor waterpolista español de la historia, con seis participaciones en los Juegos Olímpicos, y considerado en siete ocasiones, como el mejor jugador

mundial del año.

No hay duda, que esto fue un hecho histórico, en el que contribuyeron los extraordinarios jugadores, **Miki Oca, Jesús Rotllán, Ivan Pérez, Daniel Ballart, Pedro García Aguado, Salvador Gómez, Sergi Pedrerol, Guillermo Molina** que, entre otros, también participaron en diferentes Olimpiadas. Este equipo mágico, consolidó su alto nivel internacional, en los siguientes Juegos d’Atlanta de 1996, al ganar su primera medalla de oro, frente al sensacional y potente equipo de Croacia, por el resultado de 7 a 5 goles.

### Nuestros medallistas de oro

José María Van Der Ploeg	Vela	clase Finn
--------------------------	------	------------

### Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Luis Doreste y Domingo Manrique	Vela	Flying Dutchmann
Teresa Zabell y Patricia Guerra	Vela	470 femenino
Jordi Calafat y Francisco Sánchez	Vela	470 masculino
Fermín Cacho	Atletismo	1500 metros lisos
Fernando Plaza	Atletismo	20 Km marcha
Almudena Muñoz	Judo	52 kilos
Miriam Blasco	Judo	56 kilos
Martín López Zubero	Natación	200 metros espalda
José Moreno	Ciclismo	kilómetro contra reloj
Equipo de España	Fútbol	Equipo masculino
Equipo de España	Hockey sobre hierba	Equipo femenino
Equipo de España	Tiro con Arco	Torneo por equipos

#### Nuestros medallistas de plata

Arancha Sánchez Vicario y Conchita Martínez	Tenis	Dobles femenino
Jordi Arrese	Tenis	Individual masculino
Antonio Peñalver	Atletismo	decaatlón
Faustino Reyes	Boxeo	57 kilos
Carolina Pascual	Gimnasia	gimnasia rítmica
Natalia Via Dufresne	Vela	clase Europa
Equipo de España	Waterpolo	Torneo por equipos

#### Nuestros medallistas de bronce

Javier García Chico	Atletismo	Pértiga
Arancha Sánchez Vicario	Tenis	Individual femenino



- **ATLANTA – 1996**



La decisión, de otorgar la organización de los XXVI Juegos Olímpicos, a la ciudad de Atlanta en Georgia, llevó consigo un cierto descontento, por considerar que Atenas, la cuna del olimpismo, merecía ser la ciudad designada. Por otra parte, se debería de tener en cuenta que Grecia conmemoraba con esta edición, el “Primer Centenario” de la recuperación de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, con lo cual, celebrarlos en la capital helena, hubiera sido lo más justo.

Otro factor que creó dudas en esta designación, fue que por tercera vez los Juegos se celebrarían en territorio norteamericano, y la cuarta en este mismo continente, si se contabilizan los celebrados en Montreal, el año 1976.

Las votaciones realizadas en Tokio, el 18 de septiembre de 1980, dieron como ganadora a la candidatura de Atlanta con 51 votos, seguida por Atenas con 35. Los países que se presentaron, fueron Grecia, Yugoslavia, Australia, Canadá, Reino Unido y Estados Unidos.

Entre los activos positivos, que también los hubo, hay que hacer constar, que todos los países que figuraban en el censo olímpico, estuvieron presentes en Atlanta, entre ellos catorce nuevas naciones. Estos Juegos serían hasta la fecha, donde más países alcanzarían como mínimo, una medalla olímpica.



Aspecto del Centennial Olympic Stadium de Atlanta, el día de la inauguración de los Juegos

La Ceremonia de Inauguración, se efectuó el día 19 de julio, en el Centennial Olympic Stadium, ante más de 80.000 personas, siendo presidido el acto por el Presidente norteamericano **Bill Clinton**, ante el cual desfilaron un contingente de 10.310 deportistas, entre los cuales figuraban 3.513 mujeres, representando a 197 países. En ambos casos, fue la participación más numerosa, de todos los Juegos realizados hasta la fecha.

El acto de Juramento, en representación de todos los deportistas, lo realizó la jugadora de baloncesto, la americana Teresa Edwards, mientras que el portador de la Llama Olímpica, en el último relevo hasta el pebetero, lo efectuaría el mítico boxeador Muhammad Alí, medalla de oro en los Juegos de Roma de 1960, que posteriormente, alcanzaría varias veces el título de campeón mundial absoluto. Este extraordinario boxeador, es reconocido actualmente de forma unánime, como el púgil más grande de todos los tiempos.



Muhammad Alí, en el pebetero

En todos los actos, que rodeaban el entorno deportivo y ciudadano, siempre estuvieron aderezados, con la melodiosa voz de la cantante cubana **Gloria Estefan**, cuando interpretaba "Reach", cuya traducción al español, viene a decir, "Puedes llegar" que fue elegida, como el Himno Olímpico de Atlanta; su autora fue, la también cubana, Diane

Warren.

Esta bella canción, de la cual se realizaron diferentes versiones, con la intervención de famosos artistas, como Julio Iglesias, Richy Martín o Plácido Domingo, fue cambiando su título original, según el país o el intérprete. En cualquier caso, se trata de una bonita canción, que fue nominada a los Premios Emmy.

Esta muy claro, que el gigantismo de Atlanta, se impuso a los referentes y a la historia olímpica de Grecia. Una de las bazas de la ciudad americana, residía en esgrimir sus iconos más emblemáticos y recientes, como el haber sido filmado en su ciudad, la inolvidable película "Lo que el viento se llevó", además de ser la sede, de la bebida refrescante más famosa del mundo.

Pero si esto fuera poco, el magnate Ted Turner, decidió en 1980, implantar en esta localidad, la sede principal de la cadena televisiva CNN (News Network) con lo cual, proporcionaba a la ciudad, otro nuevo icono, que influyó en gran manera, para ser elegida como sede organizadora.



Gloria Estefan, interprete del himno d'Atlanta



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El Comité Organizador, que cifró el presupuesto, cerca de los 4 millones de dólares, no dudó en decidir, que solo la empresa privada sería capaz de llevar a buen término este proyecto, sin necesidad de usar dinero público.

Todos los ingresos provinieron de la venta de entradas, publicidad, patrocinios, inversiones privadas, lo que propició un saldo final favorable de 10 millones de dólares, cantidad inferior, a los beneficios obtenidos en los juegos de Los Angeles de 1984, que fue alrededor de 96 millones de dólares.

Con la finalidad de garantizar la seguridad, recordando los luctuosos hechos sucedidos en anteriores olimpiadas, se organizó un gran despliegue de vigilancia, pero sin poder impedir, un **sangriento atentado terrorista**, acaecido el día 27 de agosto, en el exterior del Centennial Olympic Stadium, donde la explosión de una bomba, dejó un balance de dos personas muertas, y más de un centenar de heridos.

La mascota original, fue un sapo, al que se le podían aplicar por ordenador, distintas variantes, al que le pusieron por nombre "**Whatizit**", que nadie sabía lo que quería decir. Este logotipo olímpico, había sido presentado en los anteriores Juegos de Barcelona '92, pero sin mencionar su nombre; sin embargo, su configuración no acabó de convencer a los miembros del comité organizador que al verlo por primera vez, comentaron "what is it?", ¿Qué es esto?

Por otra parte, también los medios de comunicación, y la ciudadanía, lo encontraron fuera de lugar, y asociado al gran fracaso de la organización, a la que calificaron, como ineficiente y problemática, por lo que propusieron cambiar este disparatado diseño, con un nuevo rediseño.

Después de algunas modificaciones, del formato original, en octubre de 1995, se presentó oficialmente, al nuevo "**Izzy**" la mascota mas cuestionada hasta la fecha. A pesar de su amplia divulgación y del impecable *merchandising*, la figura de "Izzy" pasará a la historia, como la mascota, que no se parece a nada. Comercialmente, se la calificó, como el fracaso comercial más grande, de todas las mascotas olímpicas. Aunque es justo decir, que no dejaba de ser una imagen agradable.

El autor del personaje, fue el diseñador grafico **John Ryan**, que lo realizó por ordenador que, según su visión, representaba a un personaje antropomórfico de color azul, que identificaba a un chico de 15 años, que podía cambiar su imagen y posición en cualquier momento. Su idea era acercar los niños, a los Juegos Olímpicos que, por cierto, lo acogieron muy bien.

Después de los éxitos de las anteriores mascotas olímpicas, los organizadores quisieron ofrecer al mundo, una imagen distinta de su mascota, que nada tuviera que ver con el mundo de los animales, de donde nacieron, todos los diseños de los anteriores eventos olímpicos.





“IZZY” la controvertida mascota de los juegos

### Los hechos deportivos más relevantes

Debutaron como nuevos deportes olímpicos, el **voley-play masculino**, **la mountain bike**, **el fútbol femenino**, y **el remo ligero femenino**. En esta edición de los Juegos, no hubo a diferencia de los anteriores, ningún deporte de exhibición.

Al lado de los hechos deportivos, siempre suelen aparecer en el transcurso de los Juegos, infinidad de anécdotas, vivencias, curiosidades y personajes, que siempre son interesantes de conocer, de los cuales se recogen algunos en este apartado.



Miguel Induráin

Uno de estos acontecimientos más positivos, se produjo en la competición de ciclismo, donde por primera vez se admitieron ciclistas profesionales, en competiciones olímpicas.

La presencia española, con sus campeones **Miguel Induráin** y **Abraham Olano**, fue realmente espectacular, al ganar ambos las medallas de oro y plata, en la prueba contra reloj en ruta. Así mismo, otros componentes del equipo español, alcanzaron diplomas olímpicos, en otras pruebas de ruta y pista, con lo cual se evidencia la pujanza, que siempre tuvo el ciclismo español.

El debut de la especialidad de bicicleta de montaña, (**Mountain Bike**) cuyos inicios, se remontan a la década de 1970, por las zonas de California, tuvo sus primeros ganadores olímpicos, en el holandés **Bart Brentjans**, con un tiempo de 2h. 17,38 y de la italiana **Paola Pezzo**, que tardó en su recorrido, 1h. 50,11. Estas pruebas se disputaron en el “Horse Park” en el Condado de Rockdale, que también acogió, las competiciones de equitación y pentatlón moderno.

Una gran sorpresa, sucedió en el torneo de **fútbol masculino**, donde la selección de Nigeria, después de ganar a Brasil, en la semifinal por 4 goles a 3, se impuso en la final, a la otra gran favorita, Argentina, a la que también venció, por el tanteo de 3 goles a 1. Otra de las grandes favoritas España, terminó clasificada en el sexto lugar.

Como no podía ser menos, también la **natación**, tuvo sus anécdotas. La americana **Amy Van Dyken**, ganadora de cuatro oros, que jalonaban un brillante historial, fue una de las protagonistas. Haciendo honor al apodo, que

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

ella misma se otorgó, de la *Bad Girl (Chica mala)* de las piscinas, siempre aparecía con un carácter introvertido, irascible, y muy pasional, del cual hizo una de sus mejores armas para disminuir psicológicamente a sus rivales.

Desde su mirada fija y desafiante, a los ojos de sus rivales, con gestos ostentosos de su superioridad, llegó incluso en más de una ocasión, a escupir en la cara de sus rivales, en plena competición. No hay duda que supo escenificar perfectamente, esta imagen personal, que ella escogió. Aún que también debe decirse, que esta ambigüedad, le proporcionó algunos problemas, incluso con sus compañeras de equipo.



Amy van Dyken

Otra gran nadadora, la irlandesa **Michelle Smith**, se convertía, en una figura nacional, al ser la primera mujer de este país, en ganar una medalla de oro, en unos Juegos Olímpicos, aún que muy rápido, pasó de ser reina, a ser diablo. En unos análisis de orina, realizados antes de 1996, se le detectó un presunto intento de dopaje, que conllevó que, en el año 1998, se le abriera un nuevo expediente, que confirmó el positivo del primer control. Por ello, fue sancionada por un periodo de cuatro años, a pesar de que ella negara

tal evidencia.

Una actuación sobresaliente, también en natación, la protagonizó, la nadadora de Costa Rica **Claudia Poll**, proporcionando a su país, la primera medalla de oro de toda su historia, al vencer en la prueba de 200 metros libres, a la recordwoman mundial, la alemana **Franziska Van Almsick** y a la anterior campeona olímpica de Barcelona, la también germana **Dagnar Hase**, con la marca de 1:58,16.

Una nota con mucho colorido, la ofreció la jugadora alemana de Hockey sobre hierba, **Eva Hakembauer**, cuando en pleno partido, y en el momento de lanzar un golpe franco, perdió su falda, cosa que arrancó el clamor y los aplausos del público, mientras miles de cámaras, esparcidas por el estadio, immortalizaron este momento.

Por primera vez debutó en unos Juegos, el **fútbol femenino** con la participación de ocho equipos, resultando ganadora la formación de USA, al vencer a la selección de China por resultado de 2 goles a 1.

Otra novedad, fue la incorporación por primera vez del sóftbol, exclusivamente para mujeres, con la participaron ocho equipos. La final disputada entre las selecciones de USA y China, terminó con la victoria de las americanas, por el resultado de 3 a 1.

Igualmente, en su debut olímpico, el **tenis de mesa**, encontró en el equipo de China, a su referente histórico, al ganar las ocho medallas de oro, tanto en



Claudia Poll

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

individual, como en dobles, en todas las pruebas programadas. Sus figuras indiscutibles ganándolo todo, fueron **Liu Guoliang** y **Deng Yaping**.



Deng Yaping



Liu Guoliang

Por primera vez, la francesa **Marie Jose Pécé**, ganó en unos mismos Juegos, dos medallas de oro, en las pruebas de 200 y 400 metros lisos, siendo además la única mujer en repetirlo dos veces consecutivas, en esta última distancia, al revalidar la medalla de oro, ganada en los Juegos de Barcelona de 1992.

Otro éxito deportivo, por parte del atletismo, vino con la victoria del canadiense **Donovan Bailey** que, en una de las pruebas más esperadas, como suelen ser los 100 metros lisos, marcó un tiempo de 9,84, lo que suponía, una nueva plusmarca mundial.

Pero profundizando, en las pistas de competición, hay que destacar por encima de todos, al norteamericano **Michael Johnson**, que además de ganar el oro en la prueba de 400 metros lisos, hizo lo propio, en los 200 metros lisos, donde estableció un nuevo y fabuloso récord mundial, con un registro de 19,32.

Igualmente hay que recordar, que **Carl Lewis** ganó el **oro** en longitud, con lo que eleva su palmarés es esta prueba, hasta cuatro veces consecutivas. El "hijo del viento", como se le conoce también, consiguió con sus medallas de Atlanta, alcanzar hasta un total de diez de oros, en todas sus participaciones olímpicas.



Marie Jose Pécé



Michael Johnson



Donovan Bailey

Como viene siendo habitual, una de las pruebas mas esperadas fue el **marathon**, el cual presentó, en la línea de salida a 125 participantes. En contra de las previsiones de una temperatura sofocante, esta no dejó de ser la normal, en esta época de año.

La prueba fue muy igualada, con un grupo compacto hasta el km.30, donde el atleta sudafricano, **Josia Thugwane**, impuso un fuerte cambio de ritmo seccionando al grupo, del cual se fue alejando, hasta llegar a la meta con un tiempo de 2h.12,36 seguido del surcoreano **Lee Bong-Ju** que, en una gran reacción final, llegó a tan solo tres segundos de diferencia.

La victoria del atleta africano, era la segunda que consigue Sudafrica, en esta clásica distancia, pero la primera de un atleta de color. Hay que recordar que, en los Juegos de Estocolmo de 1912, esta prueba la ganó un policía sudafricano, **Kenneth McArthur**, cuando todavía existía el "apartheid".

En referencia a las mujeres, que disputaban su cuarta marathon olímpica, la vencedora fue la atleta de **Etiopia, Fatuma Roba**, que con una marca de 2h.26, 05 se proclamaba, como primera atleta africana, en ganar una medalla de oro, con una ventaja de dos minutos, sobre su inmediata seguidora, la rusa **Valentina Yegorova**, ganadora de esta competición, en los anteriores Juegos de Barcelona.



**Josia Thugwane**

En esta prueba, también hubo su anécdota. Se trata de la atleta de Laos, **Sirivann Ketavong**, que llegó a meta con 3h. 25:16, una hora y media de retraso, con respecto a la ganadora.

Esta atleta, que entrenaba sobre caminos de tierra, casi siempre embarrados por el tránsito continuo de vacas y otros animales, realizaba su



preparación, serpenteando entre templos budistas y mercados típicos de estas latitudes. Pese a su encomiable esfuerzo, no pudo clasificarse a pesar de haber llegado al estadio, dado que la prueba se dio por finalizada 20 minutos antes. Esta decisión de los jueces, no fue la misma aplicada, en la prueba masculina, que fue la que originó, la anécdota más puntual de estos Juegos.

Una de estas cosas que solo suele suceder en una maratón, fue que el atleta de Afganistan, **Abdul Baser Wasiqi**, que venia acreditado con una modesta marca de 2h.32, llegó a la meta con cerca de 3 horas de retraso, con relación al ganador de la prueba. Este atleta parece ser que se lesionó, pocos días antes de acudir a los Juegos, pero decidió tomar la salida, sabiendo de antemano, que se podía convertir en un héroe, si llegaba a la meta. La forma de llegar, ya era una cosa propia de él mismo. Nada mas darse la salida, ya mostró un ritmo renqueando y desesperadamente lento, pero lejos de retirarse de la prueba, como algunos le pedían, continuó corriendo. Para él, lo importante era llegar a meta. Con un ritmo de carrera cansino, casi andando, fue provocando un retraso abismal, que iba congestionando, tanto el tráfico rodado por las calles de la ciudad, como el horario previsto por la organización.

Ante la incerteza de lo que estaba ocurriendo, dado nadie daba detalles de este atleta, los jueces decidieron en el supuesto de que llegara, que fuera desviado hacia la zona de calentamiento anexa al estadio, donde a su paso se pararía el crono, mientras él, continuaría corriendo hasta el estadio.



**Abdul Baser Wasiqi**

Su tiempo de 4h. 24: 17, fue comunicado por teléfono, al jurado competente para los efectos oportunos. Esta marca, distaba casi el doble, del tiempo empleado por el vencedor. Pero para los jueces, la marca ya no tenía ningún valor... pero siguiendo con el guión, le dejaron llegar hasta a la meta.

El problema radicaba, en que después de esta prueba que cerraba los Juegos, empezaría la Ceremonia de Clausura, por lo cual los trabajos para preparar el escenario del acto ya habían comenzando y por nada se podían interrumpir.

Para alegría de unos y desolación para otros, **Abdul Baser Wasiqi** se presentó en el estadio, totalmente vacío de público, para ser recibido por los obreros, que le habían improvisado sobre la moqueta que ya cubría las pistas, un callejón para que pudiera llegar a meta.

Este atleta que fue catalogado, como un ejemplo de pundonor por algunos medios, en cambio en otros, le demonizaron. En realidad, ¿fue un héroe, o fue un villano? Estas escenas, jamás deben repetirse en unos Juegos Olímpicos. Son una irresponsabilidad, tanto por parte de los organizadores, como del propio atleta. No se puede acceder a la gloria, ni a la historia, mediante escenas presuntamente escenificadas.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El medallero general, lo encabezó el equipo de USA con 101 medallas, seguida de Rusia con 66 y de Alemania con 63.

Una vez finalizados los Juegos el “Centennial Olympic Stadion”, fue demolido, construyéndose en su lugar, un campo de béisbol, el cual ocupó una parte del anterior estadio.

### **La participación española más numerosa de la historia**

La delegación española, compuesta por 292 deportistas, entre ellos 95 mujeres, fue hasta este momento, la más numerosa de su historia. El honor de llevar la bandera nacional en la Ceremonia Inaugural, correspondió al gran regatista **Luis Doreste Blanco**, ganador del oro en Barcelona-92.

La representación del equipo de atletismo, estuvo conformada, por 40 hombres y 17 mujeres, dos menos que en los Juegos de Barcelona, destacando, una vez más, **Fermín Cacho**, que repitió medalla, aunque cambiando, el oro de Barcelona, por la de plata de Atlanta.

Otras actuaciones destacadas, fueron a cargo de **Valentín Massana**, alcanzando la medalla de bronce, en la prueba de 50 km. marcha.

En cuanto al Diploma Olímpico, este galardón lo obtuvieron, **Enrique Molina y Martín Fiz**, en los 5000 metros y marathon respectivamente, en referencia a los hombres. En cuanto a las mujeres, esta distinción, la alcanzó **Rocio Rios** en el marathon femenino.

Por primera vez en unos Juegos Olímpicos, fue incluido en su programa, la gimnasia rítmica femenina por equipos, donde sorprendentemente, el conjunto español ganó el oro, con una puntuación de 38.933 seguida de Bulgaria con 38.866 y de Rusia con 38.365 puntos.

Nuestra selección nacional con unos escasos antecedentes, pero muy sólidos, supo sacrificar muchas cosas, propias de la edad de sus jugadoras, para entregarse de lleno a una dura i exhaustiva preparación, que en muy escaso tiempo daría sus frutos, alzando tantos pódiums, como participaciones.

En el año 1995 en Viena, ya alcanzaron su primer el título mundial en las especialidades de aros y pelotas, y en la general por conjuntos, la plata detrás de Bulgaria, uno de las selecciones más poderosas en este deporte.

Pero esta victoria, que también entrara en los anales de la historia española, solo fue el preámbulo de lo que llegaría un año mas tardes, en Atlanta-1996 donde alcanzarían el galardón más grande que un deportista puede lograr, que no es otro que la medalla olímpica de oro.



Las niñas de oro, en Atlanta en 1996

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En el momento de su regreso a España, todo fueron flores y violas, siendo ensalzadas por los medios de comunicación como “Las niñas de oro”, entre muchas otras alabanzas, pero con el paso del tiempo estas aureolas se fueron difuminando y el olvido casi total, llega injustamente para ellas.

Incomprensiblemente, esta gloriosa página de nuestra gimnasia, pasados aquellos primeros momentos de euforia, sería la más olvidada del olimpismo español. Los nombres de **Estela Giménez, María Baldó, Nuria Cabanillas, Tamara Lamarca, Lorena Gutiérrez y Estbaliz Martínez**, merecen no solo el honor, de estar en el pedestal más alto por este galardón, sino por el largo, exhaustivo y laborioso trabajo realizado, para alcanzar este gran honor, bajo las sabías directrices de su entrenadora la búlgara **Emilia Boneta**.

En el cómputo final de galardones, España ocupó el 13 lugar, con 5 medallas de oro, 6 de plata y 6 de bronce. A todo ello, se le debe añadir el haber conseguido 36 diplomas olímpicos, distinción que se otorga, a todos los deportistas clasificados, entre el cuarto y el octavo lugar. Estos diplomas, corresponden al atletismo con 3, ciclismo con 4, vela con 3, piragüismo con 7, gimnasia rítmica con 2, natación con 3, judo con 2, hípica con 2, esgrima con 2 y hockey-hierba, voley-playa, tiro, remo y fútbol, con 1 cada uno.

#### **Medallistas españoles de oro**

Miguel Indurain	Ciclismo	contra reloj individual en ruta
Theresa Zabell	Vela	470 femenino
Fernando León	Vela	clase Tornado
José Luis Ballester	Vela	clase Tornado
Equipo España	Gimnasia Rítmica	Femenina
Equipo España	Waterpolo	masculino

#### **Medallistas españoles de plata**

Fermín Cacho	Atletismo	1500 metros lisos
Abraham Olano	Ciclismo	contra reloj individual en ruta
Ernesto Pérez	Judo	categoría de 100 kilos
Sergio Bruguera	Tenis	individual masculino
Arancha Sánchez Vicario	Tenis	individual femenino
Equipo España	Hockey sobre hierba	torneo masculino

#### **Medallistas españoles de bronce**

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Valentín Massana	Atletismo	50 km. marcha
Rafael Lozano	Boxeo	mini-mosca (48 kilos
Yolanda Soler	Judo	menos 48 kilos
Isabel Fernández	Judo	menos de 57 kilos
Conchita Martínez y Arancha Sánchez Vicario	Tenis	dobles femeninos
Equipo España	Balonmano	torneo masculino



Medalla para los vencedores en los Juegos de Atlanta

- **SIDNEY – 2000**



Por segunda vez, los Juegos viajan con todos los honores hacia el Pacífico Sur, después de los celebrados en Melbourne. La designación de Sídney a pesar de su exigua ventaja de dos puntos sobre la candidatura de Pekín, fue merecida y reconocida por las ciudades de Atenas, Pekín, Berlín, Estambul y Manchester, que optaron a esta designación.

Es justo decir que Australia, es uno de los países referentes de los Juegos de la Era Moderna, recordando que, en su primera edición, celebrada en Atenas el año 1896, fue uno de los dos, únicos países extranjeros, que participaron. También en estos Juegos se produjo un hecho histórico por parte del atleta australiano **Edwin Flack**, que ganó dos medallas de oro en las pruebas de medio-fondo de 800 y 1500 metros lisos, convirtiéndose también, como el primer referente mundial de estas emblemáticas pruebas.

Después del fracaso de los Juegos de Atlanta, toda la ciudadanía australiana, se volcó para cooperar con el Comité Organizador, para poder mostrar al mundo su mejor imagen y su capacidad de trabajo. Hay que mencionar, que además de Sídney, estos Juegos tuvieron subsedes en Canberra, Adelaida, Brisbane y Melbourne con lo cual, solo una gran organización, era capaz de conseguir un alto nivel de participación y de asistencia de público, que sin duda se alcanzó.

El éxito de estos Juegos, fue rotundo, como lo calificó el propio presidente del CIO, Juan Antonio Samaranch, al declarar en el Acto de Clausura, que estos Juegos fueron los mejores realizados de toda la historia. Este reconocimiento, lo tenía hasta aquel momento, los Juegos de Barcelona, la ciudad donde nació el propio presidente del Comité Olímpico Internacional.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



El majestuoso estadio, Anz Stadium de Sídney

Con esta finalidad, se construyó un nuevo estadio el Anz Stadium con un aforo de 95.000 espectadores, así mismo un centro de natación, el Sídney Olympic Park Aquatic con una capacidad para 10.000 personas. Igualmente, se edificaron nuevos edificios, diversas sedes deportivas, un aeropuerto, nuevas vías de circulación, y una **Villa Olímpica**, diseñada acorde con el problema del medio ambiente. Todo ello, equipado con los más modernos sistemas tecnológicos, así como también con el objetivo de aprovechar la luz solar, para alimentar estas instalaciones.

Fue tanto el énfasis, que puso el Comité Organizador en este tema del medioambiente, que no dudó en incluir en su seno, a miembros de Greenpeace con la finalidad de colaborar con ellos, para la mejora de este tema tan preocupante. No hay duda que aparte del aspecto deportivo y político, estos Juegos serán recordados, como los más ecológicos y luminosos, de todos los realizados hasta la fecha.



Panorama de la Villa Olímpica de Sídney

Una de las estrellas de estas nuevas edificaciones, fue la gran **Villa Olímpica**, diseñada para acoger por primera vez para todos los participantes, siendo catalogada posteriormente, como la zona residencial más grande del mundo, abastecida por energía solar.

El desplazamiento, desde este Anillo Olímpico, hasta las sedes de competición, se podía realizar andando, entre 45 minutos el más lejano y 5 minutos el más próximo. Estos cortos desplazamiento, que tanto agradecen los deportistas, pudo ser otro de los motivos para que todas las delegaciones, estuvieran albergados en la misma residencia.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

No obstante, estos grandes costes económicos, estos Juegos están considerados como los más rentables de toda la historia, con unos beneficios cercano a los 300.000 millones al cambio. Uno de los recursos para que esto fuera posible, vino de parte de las retransmisiones por televisión. Se constató que fueron más de 4000 millones, los televidentes que vieron en directo, las imágenes de estos memorables Juegos.

La **Ceremonia de Apertura** de los Juegos, se realizó el 15 de septiembre, en el Anz Stadium, cuya construcción finalizó en 1998, para inaugurarla en marzo de 1999. Este moderno estadio, con una capacidad para acoger 95.000 personas, está situado en el área metropolitana de Homebush de Sídney, perteneciente al estado de Nueva Gales del Sur.

La puesta en escena de los Juegos, estuvo presidida por **William Deane**, Gobernador General de Australia, ante el cual desfilaron 10.650 deportista, entre los cuales había 4.070 mujeres, que representaron a 199 países, todo lo cual, supuso un nuevo de record de participación.

Estos Juegos, para que fueran aún más grandes, vio el debut de 22 nuevos países que, por primera vez, debutaban en unos Juegos Olímpicos.

Por primera vez, las dos **Coreas** desfilaron juntas, bajo la misma bandera, la cual era de color blanco, llevando insertada el mapa de la península, en color azul. Un país que estuvo ausente por motivos políticos, fue **Afganistán** debido al establecimiento del régimen talibán.

El **Juramento Olímpico**, en representación de todos los participantes, lo efectuó la mítica jugadora australiana de hockey sobre hierba, **Rochelle Hawkes**, poseedora de tres medallas de oro, en diferentes eventos olímpicos.

El honor de encender el pebetero con el fuego olímpico, fue otro de los momentos estelares, cuando la atleta **Cathy Freeman**, recogiendo la antorcha en las puertas del estadio, se dirigió hacia el pebetero, situado en lo alto del estadio, sobre una cama de agua en sintonía con la temática elegida. Hay que decir, que esta atleta sería la segunda mujer de la historia, en realizar este simbólico acto, y la primera nativa, por su descendencia de una etnia aborígen.

Otro de los momentos puntuales de esta ceremonia, la constituyó, la interpretación del himno nacional, *Advance Australia Fer*, interpretado por el grupo Human Nature, y la cantante Julie Anthony, con la Orquesta Filarmónica de Sídney. Esta escenificación, esta considerada como la glosa más grande a un Himno Nacional, de todas las realizadas hasta la fecha, en una apertura de los Juegos Olímpicos.



Cathy Freeman, enciende el pebetero sobre una "cama de agua"

Después del encendido de la **antorcha**, en las ruinas de Olimpia el 11 de mayo, esta fue trasladada por relevos hasta el Estadio de Mármol de Atenas, después de un recorrido de once días, por toda la geografía de Grecia,

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

para que todo el país heleno, pudiera vivir la experiencia de contemplar el paso, del emblemático fuego olímpico.

El traslado de la llama olímpica, desde Atenas hasta la isla de Guam, situada en pleno Pacífico Sur, se efectuó en avión el día 20 de mayo. Desde la capital de esta isla, empezó una exótica gira, visitando doce países de Oceanía, entre otros, los estados de Papua Nueva Guinea, Samoa, Islas Salomón, Vanuato o Tonga. Posteriormente, llegaría a Nueva Zelanda, donde durante 3 días, recorrería las principales ciudades del país, para llegar finalmente a Australia, donde sería recibida por una enorme multitud de público, bajo sonos de cánticos aborígenes, para ser depositada en el alto del monte Urulu, donde pernoctó, hasta el día de la apertura.

Según las previsiones, la antorcha antes de entrar en el estadio, realizaría un recorrido por todos los sectores del área metropolitana de Sídney, para llegar justamente al momento apoteósico, de su entrada al Anz Stadium, donde iluminaría los Juegos hasta el día de su clausura.

Este recorrido de la antorcha, es el más largo de toda la historia, con cerca de 27.000 Km. viajando en todo tipo de locomoción, desde el tren, en bicicleta, a caballo, en canoa, e incluso por debajo del agua, cuando se tuvo que atravesar la "Gran Barrera del Coral", en el sector noroeste de Australia.

Al llegar a este punto, y aunque fuera en un corto trayecto, un relevista gracias a una sofisticada técnica, lo realizó por debajo del agua, para rendir pleitesía, al mundo submarino, de nuestro planeta. No se podía dejar, un solo rincón del país australiano, sin que la llama olímpica dejara de visitar.



La antorcha atravesando por debajo del agua, la "Gran Barrera del Coral"

Conforme la antorcha se iba acercando a la ciudad de Sídney, los organizadores tenían reservada una sorpresa. EL Comité Olímpico Australiano, quiso que los cinco últimos relevos, fueran un homenaje a la mujer deportista, seleccionando a las cinco más grande atletas australianas de todos los tiempos. **Betty Cutber, Realene Boyle, Debbie Flintoff-King**, por parte del atletismo y **Dawn Frasser y Shane Gould**, por la natación, realizando el último relevo, la carismática atleta **Cathy Freeman**, que esperaría al pie de la columna, para encender el pebetero, situado en lo alto de un mástil de cinco toneladas de acero, desde donde iluminaría todo el Millennium Park.

Una recreación de la antorcha, encendida en Olimpia, estuvo durante quince días orbitando la tierra, a bordo de la nave espacial "Atlantis".

La definición de la mascota, que bien podría titularse, **tres mascotas** en una, es una viva imagen de tres animales de la fauna autóctona australiana, entrelazados entre sí, para componer uno de los logos más originales y coloristas, que nunca se realizaron. Una de ellas, **Oilly**, que imita a un ave típica

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

de Australia, con mucho plumaje y un gran colorido, que suele vivir en la parte alta de los árboles. El otro, **Syd**, es un animal muy parecido a los patos, que sobresale por su larga cola, que mide aproximadamente unos 50 centímetros, siendo su habitat natural, los bosques del suroeste del país. Y el tercero **Millie**, es un cuerpo espinoso típico de Australia, con casi todo el cuerpo recubierto de púas, que utiliza para defenderse de sus depredadores.

Estas tres mascotas, tienen en su nombre un significado muy directo con estos Juegos. En el caso de **Olly**, proviene de Olympic, de **Syd**, de la ciudad de Sídney, y **Millie**, al Milenio, que se inicia con estos Juegos.



Los “tres caballeros” de la mascota más original y colorista de todos los tiempos

Todo el éxito y toda la brillantez de los Juegos, tuvo su momento cumbre, en la **Ceremonia de Clausura**, ante más de 95.000 espectadores, donde una vez más, Sídney, deslumbró al mundo con una escenificación impresionante, donde la luz y la música estuvieron presentes, en todos estos actos finales.

Esta fiesta de despedida, tuvo dos partes muy diferenciadas. La primera muy protocolaria y sería como correspondía. Y una segunda, donde se desató toda la fuerza y bravura, contenida de los participantes durante los **Juegos**.

El ceremonial comenzó, después de hacer su entrada en el estadio, el último corredor de la maratón, **Elías Rodríguez** de Micronesia, para dar acceso al estadio, unos minutos más tarde, a todos los deportistas que, siguiendo los pasos de los dos portaestandartes, el australiano **Ian Thorpe** y el español **Iñaki Urdangarín**, pasarían a ocupar un lugar preferente en el centro del césped.



Samaranch, entrega la bandera olímpica, al alcalde de Atenas-2004

La primera intervención la efectuó el presidente del comité organizador **Michel Knight**, para agradecer la colaboración de todas las instituciones locales, como así mismo, a los voluntarios y a toda la ciudadanía, porque sin su

colaboración en estos memorables Juegos, no hubiera sido posible organizar este grandioso acontecimiento.

Seguidamente, el presidente del CIO Juan Antonio Samaranch, después de entregar la bandera olímpica al alcalde de Atenas, Dimitri Auramopoulos, como ciudad organizadora de los Juegos de 2004, anunció que estos de Sídney, han sido los últimos celebrados bajo su presidencia, a la vez que declaraba, que habían sido uno, de los mejores de toda la historia.

En esta primera fase, se intercalaron actuaciones musicales, con un tono acorde, con la tristeza de ver arriar la bandera olímpica, y contemplar como se apaga la llama traída desde Olimpia. Las voces suaves y melodiosas de la cantante aborigen **Cristine Anu** y de la joven **Nikki Websten**, completaron una emotiva y entrañable primera parte.



La Ceremonia de Clausura el día 1 de octubre

Una vez finalizados estos parlamentos, y con todos los deportistas esperando la fiesta final, dio comienzo el recital de canciones, siendo la primera de ellas, a cargo de **Slim Dusty**, con la popular canción de “**Waltzing Matilda**” que medio enloqueció al público, siendo el prelude de lo que llegaría un poco más tarde.

En este punto, se produjo una de las sorpresas de la noche, cuando un avión F-111 del ejército australiano, volando a baja altura, irrumpió en el estadio mientras entraba en escena, la deslumbrante Kylie Minogue, que enloquecía a todos, con sus espectaculares ritmos.

También actuaron en diversos momentos, los más famosos personajes australianos, como la modelo Elie MacPherson, el jugador de golf Greg Norman, el actor Paul Hogan (Cocodrilo Dundee), el grupo Men at Work, o Jean Paul Young, entre otros.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



El tema preocupante del **doping**, planeo constantemente, en todas las competiciones, especialmente en natación, donde todas las miradas, se dirigían hacia las nadadoras chinas, recordando el escándalo de los pasados campeonatos mundiales de Perth.

Ante lo que estaba sucediendo, en el ámbito deportivo mundial, el IOC reforzó todos sus dispositivos de control, con la finalidad de acabar con esta lacra del dopaje, que tanto daño esta causando al deporte en general.

Durante el curso de esta olimpiada, se detectaron hasta ocho casos de dopaje en deportes tan distintos, como son la halterofilia, el remo, gimnasia y atletismo. Pero lo más inquietante fue la difusión, de que más de 40 atletas de diferentes nacionalidades, no acudieron a Sídney, por haber sido atrapados previamente, en sus respectivos centros de preparación.

El caso más lamentable, quizás fuera el de la gimnasta rumana **Andreea Răducan**, de 16 años de edad, ganadora de la medalla de oro en la prueba combinada, que conoció a tan temprana edad, la amarga experiencia del doping. Durante un análisis sanguíneo, se le detectó que, en su sangre, había restos de una droga prohibida, pseudoefedrina, que iba introducida en un fármaco para combatir la fiebre, Nurofen, que ella mismo compró en una farmacia, siguiendo las instrucciones de un incompetente doctor.



Andreea Răducan

Ella lo negó todo, diciendo que seguía instrucciones de su médico, porque tenía que eliminar un fuerte resfriado. Entre sollozos juraba, una y otra vez, que nunca había tomado ningún producto prohibido, pero la respuesta



del ICO fue contundente. Si su cuerpo contenía restos de doping, esto era más que suficiente, para descalificarla y retirarle la medalla de oro que había ganado.

### La recuperación de la bandera original olímpica

Fue el Barón Pierre de Coubertin, cuando en el año 1913 tuvo esta idea de que una bandera olímpica ondeara en los todos los estadios. El mismo, hizo el diseño y la encargó confeccionar en los almacenes EL Bon Marché de París. Esta bandera tenía que ser el símbolo para conmemorar el vigésimo aniversario de los Juegos de Atenas de 1896, que coincidía con los previstos a celebrar en Berlín de 1936, pero los tristes sucesidos bélicos en Europa, impidieron realizarlos. Este símbolo, fue guardado celosamente por el propio presidente, el cual la hizo aparecer en un solemne acto, en los inolvidables Juegos de Amberes de 1920.



Haig Prieste con 103 años, sosteniendo la bandera

Una apuesta entre los nadadores estadounidense **Haig Prieste** y **Duke Kahanamoku**, fue el motivo del robo de esta enseña olímpica. Fue el propio Duke Kahanamoku quien subiendo hasta el mástil más alto del estadio donde ondeaba, se la llevó sin más. Tuvieron que transcurrir cerca de 80 años, Haig Prieste con 103 años, sosteniendo la bandera para que el periodista Nathuis Wilder entrevistara al único medallista superviviente Haig Prieste, ya con 103 años, preguntándole por aquella mítica bandera desaparecida. Sorprendentemente le contestó: creo puedo que ayudarle. Está en el fondo de mi maleta: Conocida la noticia, el presidente Juan Antonio Samaranch, en vísperas de los Juegos de Sidney, le invitó a entregarla para quedar depositada en la sede Comité Olimpo Internacional en Lausana donde actualmente, está expuesta.

### Las competiciones deportivas

Estos Juegos se caracterizaron por el alto nivel competitivo, batiéndose 43 plusmarcas mundiales, siendo en halterofilia, donde más se alcanzaron, con 19 plusmarcas en categoría femenina y 4 en categoría masculina.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



La atleta australiana, Cathy Freeman después de ganar la medalla de oro en la prueba de 400 m lisos.

Si se tuviera que elegir a la “Reina de los Juegos” para una gran mayoría, la heroína podía ser la atleta australiana **Cathy Freeman**, que además de ser la elegida para encender el pebetero, ganó la medalla de oro, en la prueba de los 400 metros lisos.

Por otra parte, según la opinión de algunos medios de comunicación, la norteamericana **Marión Jones**, doble vencedora en 100 y 200 metros lisos, y del relevo de 4 x 400 metros, pudo compartir este honor con la atleta australiana, pero las dudas que se crearon alrededor de ella, por un presunto dopaje, generó muchas dudas, a la hora de elegir, quien de las dos merecía esta distinción.

Por primera vez el atletismo, no pudo rebajar ningún récord mundial, a pesar del gran nivel competitivo que tuvo, pero sí tuvo sus héroes en la pista, con los triunfos de **Maurice Greene**, de 100 metros, **Haile Gebrselassie**, en 10.000 metros o el polaco **Robert Korzeniowski**, ganador de los 20 y 50 Km. marcha.

Otros nombres que dieron realce a las pruebas de atletismo, fueron entre otros, **Jan Zeleny**, **Jonathan Edwards**, **Michael Johnson** entre los hombres, y la mencionada **Marión Jones**, **Heike Dreschler**, o **Maria Mutola**, entre las mujeres. Todos ellos dieron un alto tono competitivo, pero por primera vez en la historia de los Juegos, nuestro deporte no pudo mejorar un récord.



Marión Jones

Este gran nivel de participación, se completó con la presencia de **Sergei Bubka** con tres intentos nulos, en salto de pértiga, repitiendo lo que le sucedió en Barcelona-92, y el marroquí **Hicham el Guerruj**, que perdió después de cuatro años, su imbatibilidad, en su prueba predilecta de los 1.500 metros lisos.

Por deportes, se tiene que citar a la natación que, con un fantástico nivel, se alcanzaron la friolera cantidad de 25 récords mundiales, 11 olímpicos, y donde Australia, mostró al mundo, una vez más, su inagotable cantera de grandes campeones, con la aparición de un nuevo ídolo local en la figura

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

de **Ian Thorpe** que, con 17 años de edad, hacía su debut olímpico, alcanzando 3 medallas de oro y un nuevo récord mundial en los 400 metros libres.



El australiano Ian Thorpe

olímpica de la Era Moderna, al conseguir 13 medallas, repartidas con 4 de oro, 6 de plata y 3 de bronce, destacando su velocista **Konstantinos Kenteris**, vencedor de la prueba de 200 metros lisos, siendo el primer atleta blanco en lograrlo desde 1980.

Esta actuación de la representación griega, con su décimo lugar en el medallero final, era el mejor estímulo y el augurio del éxito, de los próximos Juegos Olímpicos, a celebrar en Atenas en 2004.

Una deportista colombiana, **María Isabel Urrutia**, proporcionó a su país, la primera medalla de oro olímpica de toda su historia, en la competición de halterofilia, emulando a otra atleta latina, **Claudia Poll** que hizo lo propio para Costa Rica, en las pruebas de natación en los anteriores Juegos de Atlanta.

Si pasamos a otro continente, veremos que, en la exótica **Sri Lanka**, existía un atleta, **Susanyhika Jayasinghe** que también por primera vez, proporcionó a su país la primera medalla olímpica femenina de toda su historia, por su bronce en la prueba de 200 metros lisos femeninos.

Otra de las grandes figuras de la natación, fue el holandés **Pieter van den Hoogenband**, con un récord mundial en la prueba de los 100 metros libres, al marcar un tiempo de 48,30 seg., arrebatando esta plusmarca precisamente, al nuevo al ídolo local **Ian Thorpe**.

Por parte de las mujeres, destacó poderosamente la holandesa **Inge Bruin**, al alcanzar igualmente otras 3 medallas doradas, junto a la americana **Brooke Bennett**, la rumana **Diana Mocanu** y la ucraniana **Yana Klochkova**, todas ellas dobles ganadoras de la medalla de oro.

Dentro del deporte atlético, se produjo una agradable sorpresa, con la mejor actuación de Grecia en toda su historia

Otra de las sorpresas, tuvo como protagonista al **fútbol**, donde el equipo de Camerún ganó la medalla de oro, al derrotar en la final, a la gran favorita España, en un disputado partido que finalizó con empate a dos, después del tiempo reglamentario y la prórroga, al vencer en la tanda de penaltys, al equipo español por 5 goles a tres.

Un nuevo deporte, que haría furor pocos años más tarde, fue el debut del **triatlón**, en unos Juegos Olímpicos. En esta primera edición que se celebró los días 16 y 17 de septiembre, se presentaron seis equipos, correspondiendo la victoria en hombres, al canadiense **Simón Whitfield** y por parte de las mujeres, la primera vencedora fue la suiza Brigitte MacMahon.



Susanyhika Jayasinghe

En la clásica prueba del **maratón**, el triunfo correspondió al etiope **Gezahegne Abera**, con un tiempo de 1h.10:11 seguido de **Eric Wainaina** de Kenia y de **Testaye Tola**, de Etiopía, que completaron el pódium de ganadores. Referente a la categoría femenina, la ganadora fue la japonesa Naoko Takahashi, que marcó un tiempo de 2h.23:14 seguida de la rumana **Lidia Simón** y de la keniana **Joyce Chepchumba**.



Èric Moussambani

En estos Juegos, fueron invitados a participar, varios países en *vías de desarrollo*, entre ellos la Guinea Ecuatorial, donde un nadador de este país, participó en la prueba de natación, de los 100 metros libres. Se trata de **Eric Moussambani**, apodado “la anguila”, que tardó en recorrer la distancia, en 1 minuto, 52,72 seg.

El caso anecdótico viene dado, porque esta serie, era reservada para estos nadadores anónimos, donde algunos no se presentaron, para no hacer el ridículo y otros porque fueron descalificados, al efectuar salidas nulas, por lo cual este nadador, no tuvo más remedio que realizar la prueba en solitario. Hay que decir que, en la última recta tuvo muchos apuros para llegar, corriendo el riesgo de ahogarse en los metros finales. Al regresar a su Guinea Ecuatorial, fue nombrado unos años más tarde, entrenador del equipo nacional de natación.

El medallero final estuvo encabezado por USA con 97 medallas, seguido por Rusia con 88 y China con 59. El cuarto clasificado fue Australia, que con 58 medallas (16 de oro, 25 de plata y 17 de bronce) consiguiendo la mejor clasificación de su historia olímpica. En el medallero final de la competición de atletismo, los países de Islandia, Portugal, Sri Lanka y Suecia, consiguieron una sola medalla.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Un hecho negativo lo protagonizó el ciclista tejano **Lance Armstrong**, siete veces ganador del Tour de France que, contraviniendo todas las advertencias, del Federación Internacional y del propio CIO, que motivaron su descalificación por reiterados dopajes y la anulación de todos sus títulos y galardones, no dudó en tomar la salida.

Persiguiendo el único título que nunca había alcanzado, apareció en la prueba en ruta de 46 km, contrarreloj en la cual llegó en tercera posición. Pero este lugar del pódium, que le correspondería al español **Abraham Olano**, quedó vacante para siempre, para no recordar la época más turbia del ciclismo olímpico. Una injusticia pendiente de solucionar, que nadie entiende, cuando existen referentes de casos similares en los Juegos Olímpicos.



Abraham Olano,  
Pendiente de su medalla de  
bronce

### La participación española en los juegos

La representación española, estuvo compuesta por un contingente de 323 deportistas de los cuales 218 fueron hombres y 105 mujeres, que tomaron parte en 22 deportes, siendo esta participación superior, a la presentada en los últimos Juegos de Atlanta. El portador de la bandera española, fue el waterpolista Manuel Estiarte, ganador de la medalla de oro en Atlanta, que cumplía con esta edición, su sexta participación olímpica.

El equipo de atletismo español estuvo compuesto por 34 hombres y 24 mujeres, con un pobre bagaje, en comparación con los anteriores Juegos de Atlanta, no consiguiendo ninguna medalla. Solo en la prueba de 20 km. marcha, **María Vasco**, alcanzó con su 3º puesto, la única medalla de todo el equipo español.



María Vasco, medalla de  
bronce

En lo que se refiere a la consecución de Diplomas Olímpico, en hombres se alcanzaron ocho, mientras que, por parte de las mujeres, no se pudo alcanzar ninguno. Los galardonados fueron para: **Manuel Díaz** en 7º lugar en 1500 metros, **Juan Carlos Higuero** en 8º lugar en 1500 metros, **Martín Fiz** en 6º lugar en maratón, **Luis Miguel Berlanas** en 5º lugar en 3000 metros obstáculos, **Eliseo Martín** en 6º lugar en 3000 metros obstáculos, **Manuel Martínez** en 6º lugar en lanzamiento de peso, **Francisco Fernández** en 7º lugar en 20 km. marcha y **Valentin Massana** en 4º lugar en 50 km. marcha.

En el medallero final, España se clasificó en la posición 25 con la conquista de 12 medallas, de las cuales, 3 fueron de oro, otras 3 de plata y 6



de bronce. Un bagaje inferior de 6 medallas con respecto a Atlanta y de 11 con relación, a de los Juegos de Barcelona.



La representación española en los Juegos

Con relación a los Juegos de Atlanta, solo tres deportistas, repitieron medalla, **Isabel Fernández**, en judo, **Rafael Lozano**, en boxeo y el **Equipo Nacional**, en balonmano.

A este balance de medallas, se le unió la consecución de 41 diplomas olímpicos que se concede a los clasificados, en los puestos del cuarto al octavo. Estos diplomas se alcanzaron en atletismo con 8, ciclismo con 5, Vela con 5, Judo con 4, gimnasia artística con 4, piragüismo con 4, Hípica con 2 y natación, voley playa, hockey hierba, waterpolo, taekwondo, mountain bike, halterofilia y triatlón, todos con un diploma con 1.

#### Medallistas españoles de oro

Joan Llaneras	Ciclismo en pista	puntuación individual
Gervasio de Deferr	Gimnasia	salto de potro
Isabel Fernández	Judo	categoría de -57 kgs

#### Medallistas españoles de plata

Rafael Lozano	Boxeo	categoría -58 kgs
Gabriel Esparza	Taekwondo	categoría de 56 kgs
Equipo de España	Fútbol	Masculino

#### Medallistas españoles de bronce

Margarita Fullana	Mountain Bike	campo a través
María Vasco	Atletismo	20 km.marcha atlética
Nina Zhivaneykaya	Natación	200 metros espalda
Alex Corretja y Albert Costa	Tenis	dobles masculinos
Equipo nacional	Balonmano	masculino

Diferentes posters de Sidney:

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



- **ATENAS – 2004**



Grecia, que fue la cuna de los Juegos de la Antigüedad a partir de los años 490 a.c. y sede de los primeros Juegos de la Época Moderna en 1896, vuelve a cobijar por segunda vez bajo su seno, los de la época más reciente de 2004.

La ciudad de Atenas, que vio frustrado sus deseos de organizarlos en su Primer Centenario de la época moderna, al perder en las votaciones de 1996, en favor de Atlanta, muy lejos de caer en el desánimo, continuo en su empeño recobrando toda su pujanza, para que estos volvieran lo antes posible a su ancestral origen.

Y esto sucedió cuando en Lausanne en septiembre de 1997, después de una disputada votación, se le otorgó la organización de los XXVIII Juegos, venciendo a las ciudades de Roma, Ciudad del Cabo, Estocolmo y Buenos Aires, la cual cosa llenó de júbilo el país heleno, que se volcó totalmente para colaborar en la organización de este importante evento, que sin dudamerecía por su historia olímpica.

Desde un principio, y vistos los antecedentes ocurridos en décadas muy cercanas, la máxima precaución del Comité Organizador de los Juegos, ATHOC, estaba puesta en la seguridad, y en el dopaje, que tanta incidencia negativa han tenido, en casi todos los Juegos Olímpicos, organizados durante la segunda parte, de su cronología histórica.

Por un lado, el Gobierno heleno movilizó cerca de 65.000 efectivos, repartidos por todo su territorio, involucrando a las fuerzas armadas, sanidad, bomberos, entre otros, para cubrir cualquier atisbo de terrorismo. Por otro lado, Estados Unidos, puso en estado de alerta a su VI Flota del Mediterráneo, acercando a las costas del Mar Egeo, un portaviones y un destructor, a disposición de la armada griega, para cubrir con su presencia cualquier movimiento sospechoso.

Estos Juegos han sido los más seguros de la historia, colaborando incluso, en esta tarea la misma ONU, facilitando dos aviones tipo Awacs, para reforzar aún más, estas medidas de seguridad.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Otro de los problemas que podían hacer fracasar estos Juegos, estaba por el riesgo de no poder terminar a tiempo toda la infraestructura, que siempre lleva aparejada una organización de esta envergadura. La finalización de las nuevas sedes deportivas, la construcción de una nueva y espaciosa **Villa Olímpica**, con una nueva red del metro, cinturones de ronda, nuevas líneas de tranvía, un velódromo, nuevos pabellones para natación y tenis, como así mismo, la remodelación del estadio, con una funcionalidad más actualizada.

Pero afortunadamente, con el apoyo de todas las instituciones y toda la ciudadanía, se pudo terminar con éxito, este ambicioso proyecto. Uno de los obstáculos, fue su elevado coste inicial, que para un país como Grecia, que no sobresalía demasiado en el índice de baremo económico mundial, era un alto riesgo que podía traer graves consecuencias, para el futuro más inmediato de la nación helena.

Según algunos estadísticos, el presupuesto inicial se dobló, llegando a la cantidad de 9000 millones de euros. Solo en la partida de seguridad, se invirtieron más de 1000 millones de euros, que unido a otros quebrantos económicos anteriores, podrían derivar en un problema de difícil solución.

La **Ceremonia** de inauguración, se realizó el día 13 de agosto en el estadio "Spyros Louis", en honor del atleta griego, que ganó la primera maratón olímpica de la Era Moderna en 1896.

Este estadio, el mismo donde se disputaron los Campeonatos de Europa en 1982, se tuvo que remodelar para estos Juegos, siendo el arquitecto español **Santiago Calatrava**, el artífice entre otros cambios, de las espectaculares viseras transparentes, que cubren el recinto, convirtiéndolo en una bella obra arquitectónica, a la altura de las mejores del mundo.



El Estadio Olímpico "Spyros Louis" el día de la Inauguración de los Juegos Olímpicos de Atenas - 2004

El Parlamento Oficial de la Inauguración, lo realizó el Presidente de la República, Konstantinos Stephanopulos, al que acompañaba el nuevo presidente del CIO, el belga Jacques Rogge que hacía su debut presidencial en

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

unos Juegos Olímpicos. También estaban a su lado, en el palco de honor, la presidenta del Comité Organizador, Giannina Angelopoulos, la Reina de España doña Sofía y varios presidentes de estado, entre ellos Vladimir Putin y el ex-presidentes norteamericano George Bush.

El desfile de los países participantes, reunió cerca 10.790 deportistas en representación de 201 países, entre los cuales estaba Afganistán, que no pudo participar en anteriores eventos olímpicos, debido al régimen talibán. Su presencia fue recibida con una atronadora ovación, como así mismo lo fue, la dedicada a la delegación de Timor Oriental, país situado en la Polinesia, que fue recibida con igual simpatía, al desfilarse por primera vez bajo su propia bandera

Uno de los momentos emotivos, de esta tarde noche, en Atenas, lo constituyó la actuación de la compositora y cantante islandesa Björk, vocalista del grupo The Sugarcubes, interpretando la canción "Oceanía" compuesta por ella misma, para este gran evento.

La intervención de esta gran artista, con más 15 millones de álbumes vendidos, era esperada con expectación por todo el público, siendo el preámbulo ideal, para la llegada del último relevo con el fuego olímpico, quizás el momento más emotivo y esperado por todos. Sin duda la organización acertó de lleno, con la presencia de Björk cuya voz y ritmo provocó el delirio, y el éxtasis de todos los presentes.

**El Juramento** en nombre de todos los participantes, lo realizó la nadadora griega **Zoi Dimoschaki**, medallista en varios campeonatos mundiales, siendo a la vez, la tercera mujer en efectuarlo, después de la baloncestista americana **Teresa Edwards** en Atlanta-96 y de la australiana **Rachelle Hawkes** jugadora de hockey sobre hierba, en Sidney-2000.

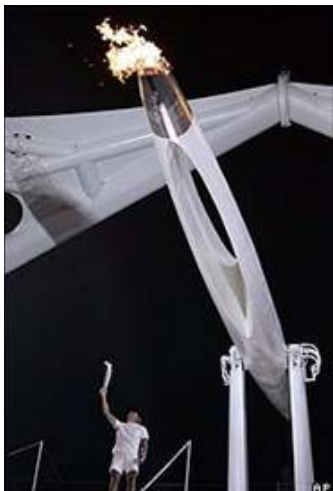
Recordando el ceremonial de los Juegos de la Antigua Grecia y como símbolo olímpico se entregaba a los tres primeros clasificados de cada deporte, una corona de laurel que se colocaba en su cabeza, después de recibir la medalla.



**La cantante islandesa  
Björk**



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



El pebetero basculante después del encendido

Por primera vez en su historia, la llama olímpica viajó por los cinco continentes, visitando a todas aquellas ciudades que, en su momento, fueron sede de unos Juegos Olímpicos.

Como es tradicional el encendido de la antorcha, se realizó en las ruinas del templo de Hera en Olimpia, cuna ancestral del olimpismo, con el protocolo que siempre prevaleció.

Posteriormente, un avión especialmente equipado para este acontecimiento, de las líneas Atlanta Icelandic, bautizado con el nombre de Zeus, emprendió el vuelo alrededor del planeta, visitando por primera vez los continentes de África, América del Sur y la India.

Durante 4 semanas de viaje, el fuego olímpico transitó por 25 ciudades, en un recorrido único, con lo cual ningún rincón del mundo, dejó de contemplar el paso del símbolo más grande de los Juegos. En total la antorcha recorrió unos 85.000 km. siendo el número de relevistas cercano a los 11.500. Un caso único puede considerarse, el hecho que la antorcha iniciase su viaje en Atenas y finalizara en la misma capital griega.

El portador del fuego olímpico en el último relevo, lo realizó **Nikolaos Kaklarmankis** medallista griego en Atlanta-96 en la especialidad de windsurf, que lo depositó en el pebetero situado en el extremo de una columna de acero, que, mediante un mecanismo hidráulico en forma de balancín, podía inclinarse hacia abajo, para recoger el fuego del último relevista, y volver a su posición normal en el punto más alto del estadio, desde donde iluminaría todo el entorno olímpico.

Hay que destacar también el amplio recorrido de la antorcha olímpica, antes de volver a Atenas. Para conmemorar de alguna forma el origen de la misma, se decidió que el fuego olímpico visitara todas las sedes, que en algún momento habían organizado unos Juegos Olímpicos. En su largo recorrido tardó 35 días, además del trayecto por su propio país.

El diseño de la **mascota** estuvo inspirado en la mitología griega y en honor de los dioses Febo, que representaban a Apolo, Dios del Sol y Athenea, que era la diosa de la guerra y la sabiduría, siendo considerados ambos, como los protectores del país heleno.

El gabinete de diseñadores griegos dirigido por **Spiros Gogos**, quiso entrelazar el pasado con el presente, escogiendo como modelo, a una muñeca de más de 3000 años de antigüedad, que era el juguete preferido de los niños de la Antigua Grecia. Esta figura modelada con arcilla, se puede contemplar actualmente en muchos museos de Grecia.



Febo y Athenea, la mascota con los referentes más antiguos de toda la historia olímpica

Con referencia al **dopaje**, la Agencia Mundial Antidopaje AMA, extremó al máximo los controles por sorpresa, que causaron un gran impacto en entre los participantes, donde unos optaron por regresar a sus países, y otros a abandonar los Juegos por el riesgo que avía de ser cazados, dado el rumor que circuló, de la introducción entre otros fármacos, de la droga del crecimiento, tetrahidrogestrinona TGH.

Un preparado invisible distribuido por los laboratorios Balco, en principio imposible de detectar, pero no así, en la capital helena, donde los miembros de la AMA lo localizaron gracias a una sofisticada tecnología de procedencia nórdica. A partir de este momento, se multiplicando los controles sorpresa, con lo cual también se dispararon todas las alarmas.

El hecho preocupó tanto, que algunos atletas optaron por fingir accidentes o repentinas enfermedades o regresar a su país, con lo cual evitaron ser localizados. Un caso muy puntual lo supuso el abandono de dos atletas griegos, un hombre y una mujer, ambos medallistas en los anteriores Juegos de Sidney, que desaparecieron del lugar de concentración, que según argumentaron, se debía a un accidente de motociclismo, con lo cual fueron hospitalizados en estado de observación. Cuando se comprobó, que todo fue una artimaña para evitar un análisis de sangre, fueron expulsados inmediatamente del equipo griego.



Konstantinos Kenteris Ekaterini Thanou

Sus nombres **Konstantinos Kenteris**, todo un ídolo nacional y medalla de oro en los 200 metros lisos en los Juegos de Sidney. Ella, **Ekaterini Thanou**, en principio medalla de plata en 200 metros lisos en los mismos Juegos, y después medalla de oro en la misma prueba.

Las sorpresas que a veces depara el deporte. En principio la vencedora de los 100 metros lisos, fue la norteamericana **Marión Jones**, posteriormente descalificada por dopaje por el mismo CIO, siéndole retiradas las tres medallas de oro, ganadas en estos Juegos de Sidney, 100 metros lisos, 200 metros lisos y relevos de 4 x 400 metros.

Consumado este fraude, el CIO concede el oro a la mencionada atleta griega, **Ekaterini Thanou**, que cuatro años más tarde, ahora en Atenas, era expulsada del equipo griego, por el Comité Olímpico Griego, por negarse a pasar una **revisión** por un presunto intento de dopaje.

Pero las salpicaduras de esta lacra del **doping**, siguió su curso con el paso de los años. El último detectado, **ocho** años más tarde, se refiere al ganador del lanzamiento de peso el ucraniano **Yuriy Belonog**, al que se le retiró su medalla de oro, con lo cual el lanzador español **Manuel Martínez**, cuarto clasificado, sería el beneficiado con el bronce en esta prueba. Acuerdo del CIO, el día, 05/12/2012.



Yury Belonog

Pero no solo sería descalificado **Yury Belonog**, sino también, otros cuatro atletas la rusa **Svetlana Krivelyova**, bronce en peso, los bielorrusos **Ivan Tskikhan**, bronce en martillo e **Irene Yatchenko** bronce en el lanzamiento de disco.

Estos históricos Juegos, tuvieron el marco de despedida que todos deseaban, con un compendio de recreaciones de todas las épocas, de la Antigua Grecia y la Grecia actual. Su historia, sus dioses, su gente, su folclore, sus danzas, y sus costumbres, fueron intercalándose, en un carrusel continuo de cambio de imágenes, siempre aderezadas con los sonos musicales de “Zorba el Griego” y las danzas del “Sirtaki”, acompañadas con la música pop más actualizada.

Esta inolvidable velada, bajo los auspicios del ATHOC, que se celebró el día 29 de agosto, fue un éxito total, digno de las grandes jornadas vividas, en las dos últimas semanas de competición.

Este acto que reunió a más de 75000 espectadores, empezó su fiesta final, una vez hubieron llegado todos los atletas participantes en la prueba de maratón, que cerraba las competiciones de estos Juegos.

Una vez finalizado el acto de premiaciones, y el himno nacional italiano en honor del vencedor **Stefano Baldini**, empezó el desfile de todos los países participantes, para escuchar desde el centro del estadio, los emotivos parlamentos y el cambio de la bandera olímpica, que sería entregada

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

a la ciudad de Pékin. Hay que señalar que el abanderado de España en esta clausura, fue el piragüista **David Cal**, doble medalla con un oro y una plata.

Esta brillante ceremonia de clausura, fue presidida por el presidente de la República, Konstantinos Stefanopoulos y el primer ministro griego Costas Karamanlis, junto a los cuales, también se encontraban el presidente del CIO Jacques Rogee y la presidenta del ATHOC Gianna Angelopoulos que fue la encargada de abrir los parlamentos.

Acto seguido del presidente del Comité Olímpico, después de su parlamento, declarando que estos Juegos fueron de ensueño y de Paz entregó la bandera olímpica a la alcaldesa de Atenas Dora Bakoyannis, y esta a su homólogo Liu Qi, alcalde de Pekín, ciudad designada para la organización de los próximos Juegos de 2008.

Después de los parlamentos oficiales, una vez arriada la bandera olímpica, el momento posiblemente más emotivo de la noche, estuvo a cargo de un grupo de niños griegos y chinos, repartiendo el fuego olímpico por el estadio, hasta quedar totalmente iluminado. Pero el número fuerte y nostálgico lo protagonizó una niña griega llamada **Lucia**, cuando el reloj marcaba las 22.50 horas, una vez el pebetero fue bajando lentamente, para dar un soplo simbólico y el apagón definitivo a estos memorables Juegos.

Se sucedieron muchas escenas y pasajes de figuras alegóricas, interpretado por los mejores actores de Grecia y por un numeroso grupo de voluntarios, con alusiones al primer atleta griego ganador del maratón de Atenas de 1896 Spiridon Louis y al supuesto emisario de la victoria de los griegos sobre los persas, Filípides, en la Batalla de Marathón.

Siempre bajo una gran iluminación y un inacabable carrusel de fuegos artificiales, con cientos de globos en el aire, sin olvidar la danza del "Sirtaki", fueron el preámbulo idóneo, para continuar con el festival musical más ensordecedor, que nunca se escuchó en unos Juegos.

Seguidamente, entraron en escena los cantantes griegos mas conocidos, como Chronis Aidonidis, Yanos Parios, AnnaVirsi, Horis Alexion, George Ntalaras y el más famoso de todos Sakis Rouvas que dieron salida a la gran fiesta final, que se desarrolló en el centro del estadio, participando todos los atletas y acompañantes que lo desearan, con danzas y cánticos, bajo los sonos de la música más pop y popular.



Horis Alexiou

### **Las competiciones deportivas**

Uno de los hechos más significativos, en un gesto de aproximar, el clásico con lo moderno de los Juegos, fue la idea de realizar la prueba de lanzamiento de peso en el antiguo estadio de mármol de Panatenaikos, donde hace 108 años se disputaron los primeros Juegos de la Era Moderna. Fue un acto de un gran simbolismo, que emocionó a toda la familia olímpica.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En estos Juegos de Atenas al igual que en Sidney, apareció otro nadador de gran calidad con el norteamericano **Michel Phelps**, ganador de 6 medallas de oro, 2 de bronce y rebajando el record mundial de los 400 metro libres.

Por primera vez en un evento olímpico, aparece la lucha libre femenina, donde Japón como era de esperar, tuvo una descollante actuación, estando representada en las cuatro categorías, que componen el programa de pruebas.

Uno de casos deportivos más gratificantes, lo constituye la kayakista alemana **Birgit Fischer**, doble ganadora de oro en K-4 500 y K-2 500. Esta gran especialista en canotaje debutó en los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980 con 18 años de edad, ganando la medalla de oro, y 24 años más tarde, con 42 años, consigue otros dos galardones en Atenas 2004, convirtiéndose en la primera mujer de cualquier deporte, en ganar ocho medallas de oro, en seis diferentes Juegos. En ese año de 2004, fue proclamada en Alemania, como la mejor deportista del país.



Birgit Fischer

Por primera vez en la historia deportiva de China, un atleta de este país, gana una medalla de oro en categoría masculina. Se trata del atleta **Xiang Liu** ganador de los 110 metros vallas, imponiéndose sorpresivamente a los grandes especialistas mundiales e igualando el récord mundial con una marca de 12,91 seg. en poder del inglés **Colin Jackson**, desde el año 1993.



Xiang Liu

como en ruta.

Otra nueva hazaña de un atleta centro americano, la protagonizó **Félix Sánchez**, al ganar la prueba de 400 vallas con 47,63 lo que representaba la primera medalla de oro olímpica de un atleta dominicano, en toda su historia olímpica.

Estos Juegos de Atenas, supusieron la retirada del ciclismo de la holandesa **Leontien van Moorsel**, la deportista que mejores resultados conseguidos en la historia olímpica para su país. Tanto en pista como en ruta, ganó 6 medallas de oro, 1 de plata y 1 de bronce. En este evento de Atenas, puso el colofón a su brillante carrera con la consecución de 1 medalla de oro y otra de bronce. Esta extraordinaria ciclista ganó dos Tour de France en la década de 1990, además de varios títulos mundiales, tanto en pista



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Una de las grandes gestas, después de su frustración de Sidney, la alcanzó el marroquí **Hicham el Guerrouj**, al conquistar las medallas de **oro**, en las pruebas de 1500 metros y 5000 metros, gesta que nadie había podido conseguir desde los memorables Juegos de París de 1924, cuando el finlandés volador Paavo Nurmi, consiguió esta gran hazaña, entre las cinco medallas de oro que alcanzó en aquellos Juegos.

Una sorpresa mayúscula, la proporcionó el equipo de Argentina en baloncesto al vencer al equipo de Estados Unidos en la semifinal, y a su vez en la final a Australia por 89 a 84. Un hecho histórico para el deporte argentino.

Un yudoca japonés **Tadahiro Nomura**, ganó por tercera vez consecutiva, una medalla de oro en la categoría de 60 kg. Esta hazaña hasta la fecha, todavía nadie a podido igualar.

Cuando se trata de batir récords, los Juegos de Atenas consiguieron otros muy importantes, aunque sea fuera de las pistas, al registrarse una audiencia televisiva, de cercana de 4 millones de teleespectadores.

El medallero final por países, lo encabezó el equipo de USA con 103 medallas, seguido de China con 93 y de Rusia con 92.

Entrando en el **maratón** de Atenas 2004, como se puede observar por esta introducción, estaba llena de simbolismo. Su llegada al Estadio de mármol, donde se disputaron los primeros Juegos de la Era Moderna, fue el sueño de todos los participantes. Unos, los favoritos, con el lógico deseo de llegar primero, pero para la gran mayoría, el solo hecho de llegar a este histórico estadio, ya compensaba con creces, cualquier otra clasificación.

Si antes de esta clásica prueba, todos los servicios de vigilancia fueron exquisitos, en este de la última competición, dejó mucho que desear, con un accidente que dio la vuelta al mundo y que todavía hoy recuerda mucha gente.



Hicham el Guerrouj



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Cuando los atletas estaban entrando en los 10 Vanderlei de Lima, agredido últimos kms., con el brasileño **Vanderlei de Lima** liderando la prueba, surgió inesperadamente, uno de estos locos estafalarios que andan sueltos por el mundo que, ataviado con una falda escocesa y gorra del mismo modelo, con slogans pegados en su cuerpo, irrumpió en plena carrera, para sujetar y arrastrar al atleta brasileño contra el público, hasta que pudo liberarse de este sujeto y continuar la prueba.

Cuando pudo reemprender la marcha, ya le habían adelantado dos corredores, el italiano **Stefano Baldini** (2h.10, 56) y el norteamericano, de origen eritreo, **Mebratom Keftzighi**, (2h.11, 29) siendo tercero el mismo **Vanderlei de Lima** (2h.12, 11) que entraron por este orden a la meta. No obstante, esta interrupción que le costó entre 20 y 30 seg. de pérdida, el atleta brasileño, expresó con signos de alegría la conquista del bronce.

Las protestas de los dirigentes de su país no prosperaron, pero si fue distinguido, con un trofeo a su deportividad.

Detenido el espontáneo irlandés y hecha su identificación por los medios de seguridad, dio como resultado, contrastar que este individuo era un sacerdote llamado **Cornelius Horán**, que quiso demostrar con esta actitud la falta de control y seguridad en estos Juegos, cuando hasta este momento, no hubo ninguna incidencia sobre la seguridad de los mismos, que fue realmente perfecta. Tuvo que ser en la última prueba del programa, cuando este energúmeno quiso tener su notoriedad.

En relación con el **maratón femenino**, la ganadora fue la japonesa **Mizuki Noguchi** con un tiempo de 2h.26, 20, seguida por la keniana **Catherine Ndereba** con 2h.26, 32 y de **Deena Kastor**, también keniana, con 2h.27, 20.

Otra de las grandes hazañas, correspondió al equipo de **Argentina**, que sorprendió al mundo, conquistando el título olímpico en dos deportes tan populares y multitudinarios, como son el futbol y el baloncesto, después de estar 52 años sin ganar ningún oro olímpico.

En el primero el combinado argentino ganó a Paraguay en la final por el resultado de 1 gol a cero, con 17 goles a favor y ninguno en contra, después de superar en los partidos previos de clasificación, a equipos de gran potencial mundial.



En baloncesto, Argentina eliminó al “*Deam Team*” de Estados Unidos por el tanteo de 89 a 81, para acabar de asombrar a todos los aficionados, con su victoria en el partido final, al potente equipo de Italia por 84 a 69 puntos.

### **La presencia española en los Juegos de Atenas**

La portadora de la bandera española, fue la judoka cántabra **Isabel Fernández**, ganadora de la medalla de oro, en los anteriores Juegos de Atlanta. En estos de Atenas, tuvo una excelente clasificación, al lograr la 5ª posición en la categoría de –57 kilos, y con ella el diploma olímpico.

En relación con las medallas, el marchador **Francisco Fernández**, ganó la plata en los 20 Km. marcha y **Juan Lino**, el bronce en la prueba de salto de longitud, con lo cual no se interrumpía la tradición de los últimos Juegos donde España, siempre presentaba a un deportista en el pódium de honor.



Isabel Fernández

Se consiguieron 51 diplomas olímpicos superando a los 41 alcanzados en Sidney. Se participó en 23 deportes de los 28 programados, logrando clasificaciones en todos ellos, menos en las competiciones por equipos, donde España no alcanzó ninguna. Estos deportes fueron, el **béisbol, fútbol, pentatlón moderno, sóftbol y waterpolo**, que siempre se significaron, con destacadas actuaciones en todos los últimos Juegos.

Esta participación de España, supuso la segunda mejor actuación de todas sus presencias olímpicas, después de los inolvidables Juegos de Barcelona de 1992.

### Medallistas españoles de oro

Gervasio Deferr	Gimnasia	salto de potro
David Cal	Piragüismo	C-1 1000 m.
Xavi Hernández e Iker Martínez	Vela	49er

### Medallistas españoles de plata

José Antonio Hermida	Mountain Bike	campo a través
Joan Llaneras	Ciclismo en pista	competición por puntos
José Antonio Escudero	Ciclismo en pista	Keirin
Francisco Fernández	Atletismo	20 km. marcha
Beatriz Ferrer Salat, Juan Antonio Jiménez, Ignacio Rambla, Rafael Soto	Hípica	doma por equipos
David Cal	Piragüismo	C-500 m.
Conchita Martínez y Virginia Ruano	Tenis	dobles femenino
María Quintanal	Tiro	foso olímpico
Natalia Via Dufresne y Sandra Azón	Vela	470
Rafael Trujillo	Vela	clase Finn
Francisco J. Bosma y Pablo Herrera	Voley-Playa	dobles masculino

### Medallistas españoles de bronce

Juan Lino	Atletismo	salto de longitud
Manuel Martínez	Atletismo	peso
Sergi Escobar	Ciclismo pista	persecución individual
Carlos Castaño, Asier Maeztu, Carlos Torrent, Sergi Escolar	Ciclismo pista	persecución equipos
Beatriz Ferrer Salat	Hípica	doma individual
Patricia Moreno	Gimnasia	ejercicios en el suelo

El lanzador de peso **Manuel Martínez**, que al principio accedió al diploma olímpico por su cuarto lugar, posteriormente, después de un proceso de ocho años de investigación, por parte la Agencia Mundial Antidopaje AMA, se vio favorecido con la medalla de bronce.

En el computo final de diplomas olímpicos se consiguieron 51, repartidos entre los siguientes deportes: atletismo 9, gimnasia rítmica 5, piragüismo 5, natación 4, judo 4, ciclismo en ruta 4, taekwondo 3, natación sincronizada 2, remo 2, vela 2, balonmano 2, baloncesto 2, ciclismo en pista 2, y hípica, Mountain-Bike, hockey sobre hierba, tenis, triatlón, todos ellos con un diploma.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La delegación española en atletismo, estuvo compuesta por 33 hombres y 23 mujeres, ligeramente superior a la presentada en la anterior olimpiada, pero teniendo una discreta actuación, alcanzando varios diplomas, pero ningún pódium.

Los ganadores del diploma olímpico fueron: **Manuel Martínez**, en 4º lugar en lanzamiento de peso, **Luis Miguel Martín Berlanas** por su 5º lugar en 3000 obstáculos, **Juan Manuel Molina**, por su 5º lugar en 20 km. marcha, **Jesús García Bragado**, por su 5º lugar en 50 Km. marcha, y **Noroa Agirre**, por su 5º en salto con pértiga, mientras que **Reyes Estévez**, 7º en 1500 metros, **María Vasco** igualmente en el 7ª lugar en 20 Km. marcha, y **Santiago Pérez** por su 8º lugar en 50 km. marcha, que cerraban el listado de los atletas galardonados con este diploma.



Noroa Agirre

En la clasificación del medallero final, siempre dentro del atletismo, España mejoró el ranking de Sidney, con el puesto 27 empatados con Portugal, bastante mejor que en la ciudad australiana, donde nuestro país fue último clasificado en el puesto 39 empatado con otros tres países.



- **PEKIN – 2008**



Los Juegos de la XXIX Olimpiada, en Pekín tuvieron lugar, entre el 8 y el 24 de agosto, después de unas agrias y largas discusiones. Una parte de la *comunidad internacional*, consideraban que la capital china, no era la idónea para organizar un evento de este calibre, e incluso se propuso un boicot a los Juegos.

Uno de los puntos fuertes que esgrimían, eran las violaciones a los derechos humanos, la alta contaminación atmosférica de la propia capital, la falta de una adecuada infraestructura deportiva, como así mismo las precarias redes de comunicación.

Todos estos inconvenientes, chocaban frontalmente con la posición del Comité Olímpico Internacional COI, del cual su presidente en aquel momento, Juan Antonio Samaranch, y más tarde su sucesor Jacques Rogge, fueron unos acérrimos partidarios de que la capital china, fuera la sede elegida, como premio a su contribución al deporte.

Por su parte el gobierno chino alegaba que todos estos supuestos problemas, que nacieron a raíz de su elección en 2001, era parte de una campaña de descrédito político e ideológico, para poder desestabilizar al régimen comunista, por la que se regía la República Popular de China.

El gobierno chino tenía muy claro, los objetivos que pretendía alcanzar, que no eran otros que dar a conocer a la civilización mundial, la influencia de la cultura china y su capacidad organizativa,

Afortunadamente en este crispado tema, se pudieron suavizar posiciones, e incluso la propia China de Taipei, participó en estos Juegos, que estaban llamados a ser uno de los mayores acontecimientos deportivos de toda la historia olímpica. El deporte volvió a ganar, a la vez que hermanaba, aunque solo fuera brevemente, a los deportistas de las dos Chinas existentes.

Estos Juegos fueron los de coste más elevado de la historia, debió entre otras decisiones, a la construcción de 12 nuevas instalaciones deportivas y a 19 remodelaciones de otras ya construidas, siendo el mayor porcentaje las

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

referentes a la edificación del Estadio Nacional de Pekín y del Centro Acuático Nacional.

Como ha venido sucediendo en anteriores Juegos, se tuvo que construir y ampliar diferentes vías de comunicación del país, como fueron, la ampliación de una nueva terminal internacional en el aeropuerto de Pekín y de la red del metro, como también habilitar temporalmente, los circuitos de la prueba de maratón, ciclismo y marcha atlética.



Imagen de la modernidad de Pekín, en el año olímpico

Todas estas obras se repartieron entre la capital, y las subseces que acogieron diferentes competiciones, que fueron **Oinhuangdao**, **Shangai**, **Shenyang**, y **Tianjin**, referente al **fútbol**, mientras que en **Quingdao** se realizaron las pruebas de **vela**, añadiéndose también, Hong Kong, como recurso a las medidas sanitarias que existían en China. Este hecho obligó al gobierno y al Bocog a trasladar, la sede **hípica** a su región especial administrativa de **Hong Kong**, dado que este su estatus, le permite tener su propio comité olímpico, con lo cual el problema quedó solucionado.



La antorcha de Pekín

Hay que significar, que este tipo de designación, fuera del país organizador, sería la segunda vez que ocurre en la historia olímpica, recordando que ya en los Juegos de Melbourne de 1956, la organización de los mismos, tuvo que trasladar esta misma prueba, a la capital sueca de Estocolmo, por los mismos problemas.

Todos estos quebrantos, que casi siempre ocurren en unas olimpiadas, tiró por los suelos el presupuesto inicial estimado en cerca de 13.000 millones de ayuanes, equivalentes a 1.180 \$, aunque se estima por los estudios realizados posteriormente que, en este proyecto se excedió en unos 19,5 millones de yuanes.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La fecha de apertura fue elegida por el propio Comité Organizador, aunque se dijo que fue el Gobierno Chino quien impuso esta fecha, condicionada por el número ocho, el número de la suerte para la comunidad china, con el significado de mucho dinero y mucha fortuna. Este número, esta presente tanto en el día, como en el mes y en el año, 8-08-2008, a lo cual el CIO no opuso ningún inconveniente.



El Estadio Nacional en la Inauguración de los Juegos

Este gran evento, contó con la presencia de unos 10.900 deportistas, representando a 204 países, ligeramente superior a la última cita de Atenas. Una vez efectuado el desfile, y mientras en diversos sectores de Pekín, se elevaban una gran cantidad de globos con los aros olímpicos, con el encendido simultáneo de un gran carrusel de fuegos artificiales, se procedía a la entrega de la bandera olímpica, portada por un grupo de niños de 56 etnias chinas que, bajo sus propios cánticos, la entregarían a oficiales del ejército chino, que serían los encargados de izarla en el mástil del estadio.

Esta **ceremonia** estuvo presidida por **Hu Jintao**, el cargo más alto del país chino, ante una muchedumbre cercana a 100.000 espectadores, en el Estadio Nacional de Pekín, conocido popularmente como el “Nido de Pájaro”, estando acompañado por las más altas personalidades del deporte mundial y cerca de 100 Jefes de Estado, como así mismo, por el presidente del Comité Organizador, **Liu Qi**.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



El presidente del CIO Jacques Rogge

Esta gran joya de los **Juegos**, fue diseñada por la firma de arquitectos **Herzog & DEMeuron**, siendo considerada como una de las estructuras de acero más grandes del mundo.

El **Juramento** de los deportistas lo realizó la jugadora de tenis de mesa, **Zhang Yining**, siendo el portador de la llama olímpica en su último relevo, el gimnasta **Li Ning** que, mediante un sofisticado mecanismo adosado a su espalda, fue elevado hacia el alto del estadio, como si corriera por el espacio, hasta encender el pebetero.

Después de un interminable sucesión, de estampas del folclore chino, con alegorías a la Gran Muralla, La Ruta de la Seda, a los Guerreros de Terracota, y otros aspectos de la vida cotidiana en el país chino, se interpretó el himno oficial de los **Juegos**, a cargo de la cantante inglesa Sarah Brightman, que repetía actuación, después de los memorables Juegos de Barcelona 1992, y el famoso cantante chino de música pop, Liu Huan, que interpretaron de forma magistral, el tema oficial de los Juegos, “*You and me*”, con el cual, se llegaba al brillante colofón final, que merecía esta fastuosa velada de apertura.

Se calcula que vieron este evento, alrededor de entre los 1000 millones y 2500. millones e incluso algunas opiniones hablaban de cerca de los 4000 millones, de televidentes de en el mundo. Aunque estas cifras eran muy difíciles de cuantificar, lo que si estaba claro es que fue, la ceremonia olímpica más vista de todos los tiempos.

Como siempre es habitual, el encendido de la **antorcha** tuvo efecto en las ruinas de Olimpia el día 25 de marzo de 2008, empezando un largo recorrido alrededor de nuestro planeta, en el cual visitaría a 136 ciudades de 23 países. La **antorchaya** había sido presentada un año antes, por el presidente del Comité Organizador (Bocog) Liu Qi y por el presidente del Comité Olímpico Internacional, el belga Jacques Rogge.

Después de recorrer el país griego, y antes de llegar a Pekín, la antorcha que fue embarcada a bordo de un Aéreo Bus A330, visitaría las ciudades de Almaty, Estambul y San Petersburgo, recordando en cierta forma, la “Ruta de la Seda”. Anteriormente, en su paso por diferentes ciudades, tuvo que sortear varias manifestaciones, organizadas por grupos a favor de los derechos humanos, que exigían respeto al entorno democrático y anular los Juegos programados para disputar en Pekín.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Hay que señalar, que su pasó por diferentes países occidentales, coincidió con el estallido de la revolución del Tíbet, acaecida precisamente, en este año olímpico.

Las manifestaciones fueron aumentando, llegándose incluso, a apagar el fuego en varias ocasiones, para verse obligado el comité organizador (**Bocog**) a desviar en varios momentos el circuito establecido.



La antorcha camino de Pekín

Sería en San Francisco, donde estas protestas alcanzaron su tono más crispado, con una gran pancarta colgada en medio del Golden Gate, pidiendo un "Tíbet Libre" Pero en Europa no fueron menos, y donde más se notó la virulencia sobre los derechos humanos, sería en Londres y París.

Si en Sidney, el fuego olímpico penetró en lo más profundo de su recorrido, con una inmersión bajo el mar en la *Gran Barrera del Coral*, en estos de Pekín, la llama también llegó a lo más alto, gracias a un meticuloso operativo, que le permitió llegar a la cumbre del Everest.

En total el recorrido de este accidentado viaje, se estima que fue de 137.000 km siendo los portadores, 21.780 deportistas de varios países, que tardaron 130 días en cubrir el itinerario previsto.

Por primera vez una **mascota** estuvo conformada por 5 personajes, para configurar en su conjunto una imagen muy peculiar, como nunca hasta ahora se había diseñado. Sus nombres e imágenes, van aderezados con el color de cada uno de los anillos olímpicos:

- BEIBEI, asociado a la *Amabilidad* y pruebas acuáticas
- JINGLING, relacionado con la *Inocencia* y la halterofilia
- HUANHUAN, vinculado con el *Temperamento* y la lucha de combate
- YINGYING, junto a lo *Bueno* y con el atletismo y la gimnasia
- NINI, siempre al lado de la *Alegría* y con los aros olímpicos.

### Los cinco personajes de la mascota



Estas cinco figuras que componen en su conjunto la mascota oficial, se la denominó como **Fuwa** (niños de la suerte) siendo presentada el 11 de noviembre de 2005. Cada nombre representa la duplicación de una de las



sílabas de la frase Běijīng huānyíng que en chino mandarín significa “Pekín les da la bienvenida”.



Si la ceremonia de apertura fue considerada como una de las mejores realizadas hasta la fecha, la de **clausura** también dirigida por el cineasta chino **Zhang Yimou**, no lo fue menos. Un apartado muy especial en los parlamentos estuvo dedicado a los 70.000 voluntarios, sin los cuales, según el presidente del Bocog, Liu Qi, no hubiera sido posible alcanzar ese espectacular éxito.

Seguidamente, fueron desfilando distintos artistas y grupos musicales, con interpretaciones de todos los estilos, para dejar paso a los equipos participantes que, alineados en sus respectivos sectores en el centro del estadio, contemplaron como se procedía a la entrega de galardones, a los vencedores del maratón que había finalizado horas antes.

Finalizado este primer blocg de actos, el alcalde de Pekín, Guo Jinlog, hizo entrega de la bandera olímpica al presidente del CIO Jacques Rogge, quien se la entregó al de Londres, **Boris Johnson**, no sin antes manifestar, en los parlamentos de clausura, que estos Juegos habían sido excepcionales.

Seguidamente el presidente del COI dió la palabra al presidente de China, Hu Jintao para dar por clausurados los XXIX Juegos de la Era Moderna.



Las Spice Girls

Una vez entregada a la bandera olímpica a la ciudad de Londres, hizo su entrada en el estadio, el típico autobús inglés de color rojo de dos plantas, en el cual se desplegó un escenario con la presencia de un conjunto musical y los cantantes ingleses Jimmy Page y Leonis Lewis, que con sus canciones y sus ritmos, dieron salida a uno de los momentos estelares de la noche, con la aparición de las Spice Girls, y el añadido de la presencia del futbolista inglés David Beckham, cuya llegada fue acogida con una atronadora ovación, el cual después de unos toques de balón, lo envía a la tribuna del público.

Después del apagado de la antorcha, intervinieron otras estrellas de la canción, destacando la actuación del tenor español Plácido Domingo, y otros grandes artistas, como el coreano Raín y los chinos HanHong y Jackie Chan.

Este fue el acto de clausura, que tuvo este gran evento olímpico, reconocido por todos, como unos “Juegos de Ensueño”

### Las competiciones deportivas

En estos Juegos, totalmente abiertos al deporte profesional, participaron destacados campeones de varios deportes, imponiendo la lógica, si esta existe en deporte, para acaparar la mayoría de medallas de cualquier metal. Estos Juegos de Pekín fueron uno de los más brillantes de la historia, donde en casi todos los deportes, se consiguieron grandes hazañas, que serían los referentes a superar para las nuevas generaciones.

El fabuloso nadador americano, **Michael Phelps**, fue considerado como el deportista más destacado de los Juegos, al conseguir ganar 8 medallas de oro, con record mundial incluido en todas ellas. Estas fueron en las pruebas: 100 mariposa, 200 mariposa, 200 libres, 200 cuatro estilos, 100 cuatro estilos, 400 cuatro estilos y los relevos de 4 x 100 libres y 4 x 200 libres, superando el record de su compatriota Marz Spitz, desde los Juegos de Munich-72.



Michael Phelps

A la vez, se convirtió como **el deportista con más medallas ganadas, en una misma olimpiada** que, sumadas a otras anteriores, elevan su palmarés, hasta 14 medallas doradas, gesta única en la historia olímpica.

Como no podía ser menos, la natación continuó con su momento estelar, cuando el equipo de Estados Unidos femenino, ganó la final en la prueba de 4 x 200 m imponiéndose a **China**, con un tiempo de 7:53,42 con el cual acabó con el reinado mundial, que durante 17 años mantenía el equipo de la República Democrática de Alemania. El equipo americano estuvo formado por **Natalie Coughlin, Carly Piper, Dana Vollmer y Kaitlin Sandeno**.

En las pruebas atléticas en categoría masculina, se batieron 10 récords olímpicos, entre ellos, 3 plusmarcas mundiales, mientras en categoría femenina, los récords olímpicos superados, fueron 5 entre los cuales, había dos nuevos topes mundiales.



El jamaicano Usain Bolt

Otro deportista que brilló con luz propia, fue el jamaicano **Uasin Bolt**, ganador de 3 medallas de oro, en las pruebas de 100 metros con 9,96 seg., 200 metros con 19,30 seg. y relevos de 4 x 100 metros con 37,10 seg. todas ellas, con nueva plusmarca mundial incluida.

Igualmente hay que mencionar, la actuación del atleta etiope **Kenesisa Bekele** ganador de 2 oros en 5.000 metros con una marca de 12:57,82 y 10.000 metros, con un tiempo de 27:07,17. Ambos

registros significan 2 nuevas plusmarcas olímpicas.

Otra proeza a destacar, la alcanzó la piragüista alemana **Birgit Fischer**, que una vez más, superándose así misma, consiguió la medalla de oro en 500 k-4 y la de plata en 500 k-2, con lo cual se convertiría en la **primera deportista, en ganar medallas de oro en seis diferentes**

**olimpiadas, y la primera mujer en ganar medallas de oro sin intervalo, durante 24 años.**

Un hecho a destacar, lo constituyó la actuación de la ciclista holandesa, **Leontien Zijlaard van Moorsel**, la deportista más laureada en la historia de su país, y medallista en los anteriores Juegos de Sidney 2000, que recuperándose de una grave lesión sufrida en Atenas 2004, a raíz de una caída sufrida en la prueba de ruta, pudo recuperarse a tiempo para acudir a Pekín 2008 y revalidar sus títulos en la prueba de contra-reloj en ruta y el bronce en la persecución individual en pista.



Leontien Zijlaard van Moorsel

Una inesperada sorpresa, la protagonizó el equipo de baloncesto de Argentina, al batir contra pronóstico, al todo poderoso equipo de los Estados Unidos, por el tanteo de 89 a 81 en semifinales, e imponerse en la final a Italia por el tanteo de 84 a 69.



Yelena Isinbayeva

La atleta griega **Fani Halkia**, a punto de retirarse del atletismo, quiso participar por última vez en unos Juegos olímpicos, ganando el oro en la prueba de 400 metros vallas, pero batiendo en una de las series, previas, el récord olímpico con una marca de 52,77seg.

Otras figuras a destacar fueron las atletas rusas, **Yelena Isinbayeva** en pértiga con 5.05 metros y **Gulnara Samitova** en 3000 obstáculos con 8:58,5 seg., ambas con medalla de oro y

récord mundial incluido.

Una gesta que dio mucho que hablar, por la singularidad de su protagonista, se debe a la especialista turca en halterofilia, **Nurcan Taylan**, la cual, con un peso de 48 kg y una estatura de 1.50 m, estableció 2 récords mundiales, en la especialidad de arrancada con 97,5 Kg. y un total de 210 kg, siendo la primera deportista turca, en ganar una medalla de oro olímpica para su país.

Otro logro, corrió a cargo de la arquera surcoreana **Sung Hyun Park**, cuando derrotando en la final a su compatriota **Sung-Jin Lee**, pudo mantener la supremacía coreana en esta especialidad, durante 6 ediciones consecutivas, estableciendo una plusmarca mundial de 682 puntos en 72 tiros. Así mismo ayudó a la República de Corea, a establecer un nuevo récord mundial en la prueba por equipos.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Como en todos los Juegos, siempre aparece un deportista que marca con sus actuaciones un hecho histórico para su país. En este caso se trata del practicante de taekwondo, **Rohullh Nikpay**, nacido en la ciudad de Kabul capital de Afganistán, que alcanzó para su país, la medalla de bronce en la categoría de -58kg. Al vencer en la final a **Chu Mu-Yen** de Taipei



Rohullh Nikpay, de Afganistán

Una de las anécdotas, esta vez muy triste, la protagonizó la atleta de **Somalia** de 18 años, **Samia Yusuf Omar**, cuando en su serie de 200 metros lisos, llegó a la meta la última, con 10 segundos más tarde que la penúltima.



Samia Yusuf Omar

Esta magnífica atleta, que fue la abanderada de su país, en el desfile inaugural, con solo dos representantes, se ganó posiblemente, la ovación más atronadora de los Juegos por su deportividad. La precariedad de medios para entrenar en su país, la miseria y una familia rota, por la muerte de su padre en la guerra, la obligó a desplazarse a Etiopía en busca de un mejor medio de vida, donde conoció a destacados atletas, que la animaron a seguir en su deporte preferido.

Este pasaje, sucedió dos años más tarde de la clausura de Pekín. Ella con un bagaje lleno de ilusiones y proyectos, quiso emular a su compatriota **Mo Farah** que, en similares condiciones, pudo rehacer su vida en Inglaterra, formando una familia, a la vez que encontró el entorno atlético que él deseaba.

La adorable Samia, con la idea de emular a su compatriota, no dudó un instante en emprender la aventura, por lo cual se desplazó hasta Libia, y desde allí, dar el salto definitivo hasta Italia. Pero la fatalidad quiso, que nunca pudiera llegar a la costa italiana, al naufragar la patera en que viajaba, junto con otras personas, muriendo ahogada, cuando ya se divisaba la costa italiana. Para poder hacer realidad sus sueños, la madre de Samia, vendió una pequeña parcela de terreno, para poder sufragarse los costes hasta Europa. En este desgraciado viaje, también fallecieron otros 18 jóvenes africanos. La triste noticia llegó a conocimiento del Comité Olímpico Somalí, cuando el atleta de este país, Addi Bile, antiguo campeón mundial de 1500 metros, les comunicó esta lamentable desaparición. Hasta este momento nadie sabía nada de ella.

Como es habitual, la prueba de **Marathón**, considerada por muchos, como la más emblemática de los Juegos, era esperada con mucha expectación, y también con un cierto temor por parte de las atletas, debido al



sofocante calor que se predecía a la hora de empezar la misma. No obstante, la temperatura contradiciendo a las previsiones, fue solo de 24 grados.



Samuel Wanjiru

La salida se efectuó sobre las **ocho** de la mañana, en la misma plaza de Tiananmen, la más grande del mundo con sus 440.000 metros cuadrados, conocida también como la Plaza de la Paz Celestial, famosa y tristemente recordada, por los luctuosos sucesos sucedidos, en junio de 1989, con motivo de la revolución cultural, donde los muertos se contaron por centenares, según algunas versiones, cuando el ejército chino, bajo las ordenes del Gobierno Socialista de Mao Tse Tung, intentó resolver por la fuerza de las armas, la famosa Revolución Cultural de los intelectuales de China.

Tomaron la salida en la misma, cerca de un centenar de atletas, destacándose desde el comienzo, los atletas africanos que pronto se distanciaron del grupo perseguidor.

El vencedor fue un joven representante de Kenia, **Samuel Wanjiru** de poco más de 22 años, con una marca impresionante de 2h.06,32 seg., mejorando el récord olímpico del portugués **Carlos López**, que lo tenía fijado en 2h.09,21 seg. desde los Juegos Olímpicos de Los Ángeles de 1986. Completaron este pódium el marroquí **Jaouad Gharir** con 2h.07,16 seg. y el etiope **Tsegay Kebed** con 2h.10,00 seg. **Samuel Wanjiru** tuvo un trágico final de su vida, al morir a la edad de 24 años, en un accidente que aún esta por descifrar. Según las noticias de la policía de su país, su mujer cuando regresaba a casa, encontró a Samuel acostado en su cama junto con otra mujer. Después de recriminarle su actitud, cerró con llave la puerta de su habitación, llamando a la policía. Solo unos instantes después, Wanjiru, presuntamente, debió saltar desde el balcón de su casa, cayendo fulminado contra el suelo. ¿Se suicidó, fue empujado, intento saltar? Este trágico suceso ocurrió unos tres años después de los Juegos de Pekín, en el mes de mayo de 2011.

En cuanto a las mujeres, la vencedora fue **Constantina Tomescu** de Rumania, aunque no logró mejorar ninguna plusmarca con el crono, si que lo hizo como la campeona más antigua (hombres y mujeres) de la historia, con 38 años cumplidos, y arrebatando este simbólico cetro al portugués Carlos López que lo detentaba con 37 años.

Después de la llegada de la atleta rumana, con una marca de 2h.26,44, entraron en un disputadísimo final la keniana **Catherine Ndereba** con 2h.27,06 seg y la china **Zhou Chunxiu** con 2h.27, 07seg.

### **La participación española en los Juegos de Pekín**



La presencia española estuvo compuesta por una delegación de 286 deportistas, incluyendo 122 mujeres, que tuvieron una destacada actuación, superando las alcanzadas en las dos últimas olimpiadas. En total se alcanzaron 18 medallas, de las cuales 5 fueron de oro, 10 de plata y 3 de bronce. En cuanto a diplomas olímpicos que corresponden, a los clasificados entre el 4º y 8º lugar, se cosecharon 36 de ellos, cifra ligeramente inferior, a las alcanzadas en los últimos Juegos.



El piragüista gallego David Cal

Un dato muy significativo, estuvo en la consecución de medallas en 11 deportes distintos, por lo que globalmente la actuación de España, se puede considerar como la más brillante, después de los Juegos de Barcelona.

El abanderado del equipo, en la ceremonia de inauguración, fue el piragüista **David Cal**, comandando una formación, en la que nuevamente figuraban deportistas del campo profesional, como **Rafa Nadal**, **Alberto Contador** o **Samuel Sánchez** entre otros, que tuvieron una brillante actuación.

Se tiene que hacer patente el gran desafío que tuvo la selección española de **natación sincronizada**, contra el imbatible equipo de Rusia. Se programaron dos especialidades, por dúos y por equipos, alcanzando en ambas, la medalla de plata, que corroboraba su imparable trayectoria desde la aparición de esta especialidad, en el mundo de la natación.



El "Dream Team" de la natación sincronizada española

La actuación del equipo español de atletismo, a pesar de ser el deporte que más diplomas olímpicos alcanzó, estuvo muy lejos de lo que se esperaba de él, dado el potencial de la selección, en la que estaban los mejores atletas españoles del momento.

Desde hacía 16 años, el atletismo español nunca regresaba a casa sin ninguna medalla, dando la sensación de que nuestro deporte estaba envejeciendo y acabando una época. Pero lo preocupante es que detrás de ella y pensando en los próximos Juegos de Londres de 2012, no se vislumbra el cambio generacional que todos esperan.

Nuestro equipo de atletismo estuvo compuesto por 32 hombres y 22 mujeres, siendo las actuaciones más aceptables, las correspondientes a los diplomas ganados por **Jesús García Bragado** en 50 km marcha con un 4º lugar, al igual que **Juan Carlos Higuero** en el mismo 4º lugar en 1500 m, seguidos en el puesto 5º por **Frank Casañas** en disco, y **Luis Felipe Méliz** en longitud, siendo **Francisco Fernández** en 20 km marcha, el 7º clasificado y cerrando este listado, **Jackson Quiñones** en 110 metros vallas, con su 8º lugar. Esto referente los hombres. Por parte de las mujeres, las

### Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

actuaciones con derecho al diploma lo alcanzaron **María Vasco** en 20 km marcha, por su 5º puesto, **Natalia Rodríguez** en 1500 metros en 6ª posición, la misma que obtendría **Beatriz Pascual** en la prueba de 20 km marcha, cerrando el listado, la cántabra **Ruth Beitia**, por su 7ª posición en altura, y **Iris Fuentes-Pila** por el 8º en 1500 metros.

La clasificación en el medallero final, la encabezó USA con 110 medallas, ocupando España el lugar 14º entre 81 países que alcanzaron como mínimo una medalla. Los Diplomas Olímpicos españoles vinieron por parte de los siguientes deportes: Atletismo con 11, Ciclismo con 4, Judo con 3, Piragüismo con 2, Gimnasia Artística con 2, Triatlón con 2, Vela con 2. El resto con un diploma correspondió a: Taekwondo, Mountain Bike, Halterofilia, Hokey sobre hierba, Balonmano, Esgrima, Natación, Baloncesto, Tiro y Lucha Libre.



Joan Llaneras



Rafa Nadal



Samuel Sánchez

#### Medallistas españoles de oro

Samuel Sánchez	Ciclismo	carrera en línea, sobre ruta
Joan Llaneras	Ciclismo	individual por puntos, en pista
Rafa Nadal	Tenis	individual masculino
Fernando Echavarri	Vela	clase Tornado
Antonio Paz	Vela	clase Tornado
Saúl Craviotto	Piragüismo	K-2 500 m
Carlos Pérez	Piragüismo	K-2 500 m

#### Medallistas españoles de plata

Anabel Medina	Tenis	dobles femenino
Vivi Ruano	Tenis	dobles femenino
Iker Martínez	Vela	clase 49er
Xavier Fernández	Vela	clase 49er
Gervasio Deferr	Gimnasia Artística	ejercicios en el suelo
Joan Llaneras	Ciclismo	clase, <i>Madison</i>
Antonio Tauler	Ciclismo	clase, <i>Madison</i>

Andrea Fuentes	Natación sincronizada	Dúo
Gemma Mengual	Natación sincronizada	Dúo
David Cal	Piragüismo	clase C-1 1000 m
David Cal	Piragüismo	clase C-1 500 m
Hockey hierba	Equipo de España	Torneo masculino
Alba María Cabello, Raquel Corral, Andrea Fuentes, Thais Henríquez, Laura López, Gemma Mengual, Irina Rodríguez, Paola Tirados y Gisela Morón	Natación sincronizada	Equipos
Equipo de España	Baloncesto	individual masculino

**Medallistas españoles de bronce**

José Luis Abajo	Esgrima	Espada individual
Leire Olaberria	Ciclismo en pista	individual por puntos, en pista
Equipo de España	Balonmano	masculino

Diferentes posters de los juegos de Pekin:



- **LONDRES – 2012**



Los Juegos Olímpicos de Londres, se celebraron desde el día 27 de julio hasta el 12 de agosto, estando representados en ellos 10.500 deportistas de 204 países. La elección de la ciudad inglesa, se efectuó en Singapur el 6 de agosto de 2005 en competencia con París y Madrid. Esta última que nunca había organizado unos Juegos, pasó la primera votación, pero sin poder acceder a la fase final.

La capital española, no obstante, superó a Nueva York, Moscú, Alemania, La Habana, Río de Janeiro y Estambul, demostrando que estaba capacitada para organizar este evento olímpico. Para Londres, significó ser la tercera vez que acogía unos Juegos Olímpicos, que ya había organizado en los años de 1908 y 1948.

El nuevo estadio situado en el Parque Olímpico, fue construido en un antiguo vertedero, que posteriormente se convertía en una amplia zona industrial, situado en el sector de Stratford en las afueras de Londres, sobre una superficie de 200 hectáreas. Todo este entorno fue transformado en amplias y frondosas zonas verdes, donde se ubicaría la Villa Olímpica y otras nueve construcciones deportivas. Fuera de este eje principal, igualmente se remodelaron otros espacios ya construidos, convirtiéndolos en sedes de competición.

Este monumental estadio, fue construido por el gabinete de arquitectos del australiano **Rod Seard**, que entregó la obra terminada en el año 2011, con un coste en dólares USA de cerca de 526 millones. Esta joya arquitectónica, conformada con más de 10.000 toneladas de acero y una capacidad para 80.000 espectadores, fue habilitada una vez finalizados los Juegos, para una capacidad de 57.000 asientos, dotándole de una mayor fluidez, a la vez que reducía sus costes de mantenimiento.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Como ha venido sucediendo en muchas olimpiadas, durante las últimas décadas, la capital londinense tampoco a podido asumir el presupuesto inicial, que en este caso tenía un coste de 3700 millones de dólares USA, cantidad que casi se cuadruplicó, hasta los 14.720 millones, debido a los altos costes de edificación de otras instalaciones, entre las cuales se encuentra la mencionada **Villa Olímpica**, y la remodelación de antiguas sedes deportivas, nuevos viales de circulación y por encima de todo, el dispendio que comportó reforzar las medidas de seguridad, que solo por este concepto, tuvieron un presupuesto cercano a los 357 millones.



Vista área de la Villa Olímpica de Londres

Esta cantidad final, esta considerada como la más alta de unos Juegos Olímpicos, de las últimas décadas de nuestra época moderna.

Esta ceremonia, que estuvo dirigida por el director y ganador de un "Oscar" **Danny Boyle**, fue abierta por la Reina Isabel II, acompañada por el Duque de Edimburgo, el príncipe de Gales, miembros de la Familia Real Británica, el arzobispo de Canterbury Rowan Williams, el alcalde de Londres, Boris Johnson y el primer ministro del Reino Unido, David Cameron. Junto a ellos, estaban igualmente, los presidentes del Comité Olímpico Internacional Jacques Rouge y del Comité Organizador **Sebastian Coe**.



El Estadio Olímpico y el pebetero en primer término, en la Inauguración de los Juegos Olímpicos

Entre las personalidades asistentes, se encontraban más de 120 jefes de estado y diferentes líderes políticos, entre los cuales se puede mencionar a Ángela Merkel de Alemania, Dmitry Medvedev de Rusia, Joshihiko Noga de Japón, y la destacada presencia de la Reina de España Doña Sofía, junto al



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Príncipe Alberto de Mónaco y la primera dama de Estados Unidos, Michelle Obama.

Igualmente, por parte del mundo del espectáculo, estaban entre otras celebridades, los actores Brad Pitt y Ángela Jolie, siendo de destacar por parte del deporte, la presencia del considerado, como el más grande todos los tiempos, Mohamed Alí.

Entre los parlamentos destacaron las palabras del presidente del Comité Olímpico, **Jacques Rogge**, cuando al final de su discurso, dijo que los Juegos regresaban a casa, lo cual provocó la primera gran ovación de este acto de apertura.

Una vez efectuado el desfile de todos los participantes, se realizó el **Juramento** de los deportistas, a cargo la atleta **Sarah Stevenson**. El encargo de hacer llegar la **llama olímpica** hasta el pebetero, donde un grupo de **siete jóvenes promesas** del deporte de Gran Bretaña, que recibieron la antorcha de manos del pentacampeón olímpico británico de remo, **Steve Redgrave**, encendieron al unísono el fuego que iluminaría los Juegos.



Encendido de la llama olímpica de Londres 2012 por siete jóvenes

El pebetero con la llama olímpica estaba ubicado en el centro del estadio Olímpico, con los 204 pétalos encendidos que representaban a todas las naciones que estuvieron compitiendo en la capital inglesa, pero representaba un gran obstáculo, por el posible peligro de caerle encima balas de peso, martillos o jabalinas en las pruebas de lanzamiento en atletismo, por lo que la organización lo trasladó de sitio la noche del domingo, permaneciendo encendido hasta el final de los Juegos, en una de las curvas. Las críticas que generó su nueva ubicación fueron muy numerosas, porque no era visible para la gente desde fuera del estadio, a lo que el presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos, el británico Sebastian Coe, afirmó que el fuego no estaba pensado como una atracción para los turistas.

Con el ritual de siempre, la antorcha fue encendida en el valle de Olimpia por los rayos solares, en las ruinas del Templo de Hera, siendo entregada por las sacerdotisas al histórico nadador griego **Spyros Gianniotis**, campeón de gran fondo en mar abierto, para dar inicio a un recorrido por todo el país griego, incluyendo algunas de sus islas.

Este recorrido por relevos, tuvo una duración de 7 días con final en el estadio de mármol de Panatenaikos a donde llegó el 17 de mayo, para ser entregado a la Princesa Ana del Reino Unido y embarcada al día siguiente, a

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

bordo de un avión bautizado con el nombre de “Luciérnaga”, para aterrizar en la Base Aérea de Cuidrose.

El trayecto del fuego olímpico por territorio británico, fue realizado por 3500 relevistas, teniendo una duración de 70 días, durante los cuales visitó, Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y Gales, con una breve incursión en la República de Irlanda para llegar a la capital británica, el día 27 de julio fecha de la inauguración de los Juegos.



El encendido de la antorcha en Olimpia

El colofón de este ceremonial, empezó cuando la llama ya dentro de la capital londinense, fue embarcada en una canoa patroneada por el futbolista **David Beckham**, quien a su vez entregó al histórico remero inglés, **Steve Redgrave**, quíntuple campeón olímpico, una leyenda del deporte británico, que fue el encargado de llevarla hasta el estadio, donde la entregó a 7 jóvenes promesas del deporte inglés, que fueron elegidos por

antiguos y emblemáticos campeones del Reino Unido, los cuales junto a estas jóvenes promesas, realizarían una vuelta de honor al estadio.

Los nombres de estos históricos deportistas fueron: **Lynn Davies** atletismo, **Duncan Goodhew** natación, **Kelly Holmes** atletismo, **Mary Peters** pentatlón, **Shirley Robertson** vela, **Daley Thompson** atletismo y el propio **Redgrave**. El formato de la antorcha fue un diseño de **Barber Osgerby**, conformada por 8000 agujeros, los mismos que el número de sus portadores y la distancia de su largo recorrido.

Hay que mencionar que la llegada de la **bandera olímpica**, estuvo presidida por la música de la película “Alí”, que interpretada por el actor Will Smith, narra la vida del gran Mohamed Alí, el cual estuvo presente en este acto, al llevar por breves momentos, este símbolo olímpico junto a los jóvenes portadores.



Mohamed Alí

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Su aparición en la pista, provocó una atronadora ovación de todos los espectadores, que quisieron hacer patente su homenaje a este icono del deporte mundial. Una vez izada la bandera y el fuego olímpico iluminando el estadio, se dio por finalizado este preámbulo protocolario, para dar paso a uno de los espectáculos más vistosos, de toda la historia olímpica.

Un gran desfile con recreaciones de los pasajes más típicos del Reino Unido, desde su mística y rural economía a la revolución industrial, continuando con el paso de sus gentes y sus costumbres, que recordaban a los más remotos y a los más modernos referentes de su historia.

Entre todo ello, se pudo escuchar el mágico repicar de la campana más grande de Europa, con un peso de 27 toneladas, una maravillosa obra de arte elaborada para esta efeméride, por la Whitechapel Bell Foundry, la misma que forjó en 1858, la campana del Big Ben londinense. Sus sones dieron entrada a una obra de Shakespeare, ya prevista en este gran acto de apertura.

Todas estas emblemáticas estampas, fueron jalonadas con bellas melodías de la banda inglesa Muse cuya composición Survival, fue designada como la canción oficial de los Juegos. Cerró estas casi cuatro horas de programación, la voz de Paul McCartney con una de sus canciones más esperadas, "Hey Jude".

Pero el punto álgido de la noche, lo constituyó la recreación, de una escena de la película de James Bond 00 con un cortometraje ideado por el director cinematográfico **Danny Boyle**, con la participación directa de la Reina Isabel II, donde se observa en la pantalla gigante del estadio, como Daniel Craig, emulando al último James Bond el agente de ficción 00, rescata a la regente de 86 años del Palacio de Buckingham, desde donde partirían en helicóptero, hacia el estadio olímpico.



La Reina Isabel II y Daniel Graig dirigiéndose al helicóptero

En este preciso instante, mientras el público estaba visionando el salto del propio Craig y la Reina, saltando en paracaídas, se apagó la pantalla, y aparecieron bajando lentamente del cielo dos dobles, vestidos con idéntica indumentaria, desde un aparato que sobrevolaba el estadio.

Muy cerca de tocar el suelo, desaparecieron los focos que giraron hacia el palco presidencial, donde ante la **sorpresa** de todos, apareció su Majestad la Reina, igualmente ataviada con el mismo vestido, al lado de su esposo el príncipe Felipe II, todo ello en un difícil y extraordinario alarde de sincronización.

La **mascota** de los Juegos, no fue elegida al azar, sino que tiene unos referentes muy concretos. Sus nombres **Wenlock y Mandeville** provienen del pueblo **Nuch Wenlock**, situado en el condado de Shropshire, recordando que

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

en este lugar el Barón Pierre de Coubertin, resucitó en el año 1858, la idea de restaurar los Juegos Olímpicos de la Antigüedad.

Estas mascotas están cargadas de símbolos. La otra mascota **Mandeville**, es el nombre de la mascota de los Juegos Paralímpicos de 2012, proviene del hospital de Stoke Mandeville, situado en Aylesbury, capital del condado de Buckinghamshire, donde Ludwig Guttman llegó en 1940, para poner en marcha una unidad espinal, para ayudar a antiguos soldados que padecían lesiones medulares a practicar deporte,



Las mascotas Wenlock y Mandeville

organizando competiciones atléticas para deportistas con sillas de ruedas.

En 1948 paralelamente con los Juegos de Londres de 1948, Ludwig Guttman organizó los Juegos Olímpicos de Wenlock, para soldados discapacitados por la segunda guerra mundial, que fueron el referente de los actuales Juegos Paralímpicos,

En cuanto al diseño de las mencionadas mascotas, estas estuvieron inspiradas en las últimas gotas de acero líquido, que sobró de la construcción de la última viga de soporte del estadio. Su diseño se debió a **Michael Morpurgo**, eligiendo en principio una figura muy extraña, que casi **asustaba** a los niños, en vez de alegrarlos, que era de lo que se trataba.

Este personaje, representaba a una figura con brazos y piernas, pero sin dedos, con un solo ojo en la frente, que en realidad era una cámara que observaba y grababa todo lo que encontraba por delante. La insignia que llevan en la cabeza, es una reproducción que recuerdan los faros que llevan los típicos taxis negros de la ciudad, sobre su capó. La cabeza de Wenlock tiene forma de podio, llevando en sus muñecas unas pulseras con los colores de los aros olímpicos.

Esta estrambótica figura fue presentada en mayo de 2010, en un colegio de primaria de Londres, siendo en principio rechazada por ser demasiada abstracta, que distaba de representar el espíritu de los Juegos, que además según algunos, se parecía más bien a la cruz gamada de los nazis, que no a un símbolo de los Juegos. Pero muy pronto, gracias a su divulgación por toda la ciudad, se ganó tanto el cariño de los niños, como de los mayores.

A pesar de todas las previsiones y el reforzamiento de los controles del **doping**, tampoco en Londres pudieron solucionar esta lacra, que esta manchando al deporte mundial. En diferentes controles fueron cazados varios deportistas, aunque siete de ellos lo fueron en la antesala de los Juegos por lo cual, fueron expulsados de los mismos, sin llegar a participar.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



La neozelandesa Valerie Adams

En cuanto a los participantes que, si tomaron parte en los eventos olímpicos, a dos de ellos les fueron retiradas las medallas de oro. Nos estamos refiriendo a la lanzadora de peso de **Bielorrusia Nadzeya Ostapchup**, la cual mediante la intervención del COI fue expulsada de los Juegos, después de dar positivo en un análisis de orina, donde se

detectó un medicamento prohibido (metenolona), ocupando su lugar la neozelandesa **Valerie Adams**, ganadora de esta disciplina en Pekín'2008, con lo cual revalidó su medalla de oro en los Juegos.

El otro triste protagonista fue el albanés **Hysen Pulaku**, de 20 años de edad, especialista en levantamiento de pesas, por un positivo al ingerir el fármaco estanozolol. Ambos casos pasaron un posterior contra análisis, el cual corroboró la toma de estos medicamentos prohibidos.

Otros deportistas, que no pudieron superar los controles establecidos por los organismos internacionales, fueron un yudoca americano, una atleta siria, una ciclista rusa, un italiano de marcha atlética, una remera brasileña, un lanzador bielorruso, un saltador griego, un atleta colombiano y una gimnasta uzbeka, siendo todos ellos expulsados de los Juegos.



Festival de Clausura de los Juegos de Londres en 2012

Este festival de **Clausura**, empezó a las 21 horas, con la interpretación por la cantante inglesa Emeli Sandé, de la canción "read all about it" que fue el pistoletazo de salida, para dar paso a un brillante carrusel de actos, tal como se merecían estos memorables Juegos, considerados como una organización de altísimo nivel.

Esta ceremonia, diseñada por **Kim Gavin**, fue un tributo a la música del Reino Unido, titulada "sinfonía de música británica" con un desfile



inacabable de las mejores canciones británicas de los últimos 50 años, viendo actuar a cantantes tan carismáticos como, los Rollings Stones, Mike Oldfiel, The Who, Ray Davis, Emile Sandé, Muse, las Spice Girls, entre otros destacados cantantes melódicos, de la historia musical de las Islas Británicas.



**John Lennon**

Pero si tenemos que escoger un momento emotivo, este sin duda será el recuerdo a John Lennón, cuya canción “imagine” interpretada por un pequeño grupo de niños vestidos de blanco, al tiempo que aparecía en la pantalla del estadio su imagen, en un video diseñado por su viuda Yoko Ono, que emocionó a todos los espectadores.

Pero tampoco fue menos emotivo escuchar igualmente, la voz de Freddie Mercury, el desaparecido miembro de Queen, cuando se le vio en la pantalla del estadio, interpretando su famosa melodía “Freedom”.

Acto seguido desfilaron en fila india, todos los abanderados de los países participantes, detrás de los cuales les siguieron por grupos, los componentes del resto de deportistas. Todos ellos después de efectuar una vuelta al estadio, fueron a ocupar sus espacios reservados, en el césped, desde pudieron contemplar el resto de la ceremonia y participar al final, en la disparatada fiesta, que siempre aparece al término de los Juegos.

Una vez formados en sus respectivas zonas se procedió a la proclamación de los vencedores de la prueba de maratón, disputada por la mañana, La llegada, de esta clásica prueba, en vez de efectuarse en el estadio olímpico, se realizó en los alrededores del propio Palacio de Buckingham, siendo coronado como campeón, el ugandés **Stephen Kiprotich**.

En el apartado de parlamentos, destacaron los efectuados por el presidente del Comité Organizador, **Sebastian Coe** con mención especial a las fuerzas de seguridad, y a los más de 60.000 voluntarios, sin los cuales esta memorable efeméride, no hubiera sido posible realizar.

Así mismo, el presidente del Comité Olímpico Internacional Jacques Rogge, después de unas breves palabras de agradecimiento a todos los estamentos oficiales del Reino Unido, hizo entrega de la bandera olímpica al alcalde de Londres Boris Johnson, que a su vez la entregó a su homólogo de **Rio de Janeiro, Eduardo Paes**, sede de los próximos Juegos en 2016.

Cuando solo pasaba un minuto de las 12 de la noche, se extinguió la llama olímpica, a la vez que entraban en escena el grupo The Who, interpretando la canción “My Generation” que, ocasionó el disloque final de toda la familia olímpica en el centro del estadio. Hay que decir que todos estos actos fueron acompañados, por unos inacabables fuegos artificiales, tanto dentro del estadio, como en todo el entorno de la capital inglesa.

## **Las competiciones deportivas**

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Por muy poco margen, se perdió una ocasión histórica, de que todos los países participantes, estuvieran representados por hombres y mujeres. Tres países que nunca tuvieron presencia femenina, Arabia Saudita, Catar y Brunei, rompieron su tradición y optaron, aunque fuera con una participación muy reducida, que sus mujeres, estuvieran presentes, en unos Juegos Olímpicos. Pero en cambio Barbados, Nauru, San Cristóbal y Nieves, solo lo hicieron con hombres.

Estos **Juegos** destacaron por su alto nivel en casi todos los deportes, por lo que, a diferencia de otras ediciones de los Juegos, los éxitos individuales quedaron en cierta manera, un poco oscurecidos, aunque posiblemente la gesta más señalada, fuera la del keniano **David Rudisha** con su oro y record mundial, en la prueba de 800 metros, con la increíble marca de 1:40,91.

Aunque también el jamaicano **Usain Bolt**, por sus tres medallas de oro, en 100 metros con 9,63, con nuevo récord olímpico incluido, 200 metros con 19,32s. y el relevo 4 x 100 con 36,84s. y nuevo récord mundial, quizás pudiera compartir con **Rudisha**, para ostentar este honor.

Otras destacadas figuras fueron la estadounidense **Allyson Félix** ganadora de 3 medallas de oro en 200 metros y relevos de 4 x 100 y 4 x 400 metros lisos y el británico **Mohamed Farah**, medalla de oro en 5000 y 10000 metros.



El keniano David Rudisha



El jamaicano Usain Bolt

La prueba de **Marathón**, que cerraba las competiciones olímpicas, se celebró sobre las 11 de la mañana del día 12 de agosto en el The Mall, cerca del Palacio de Buckingham, con una temperatura de 27 grados, sobre un emblemático recorrido por el centro de la ciudad, conformado por algunas

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

estrechas calles londinenses, que le dieron a la prueba todo este sabor **ciudadano**, que siempre desprende de la capital inglesa.



El ugandés Stephen Kiprotich

Cerca de un centenar de corredores tomaron la salida, en una prueba que dominaron desde un principio, los atletas de Kenia y Etiopia grandes favoritos de la prueba, los cuales hasta el kilómetro 35, lideraron la competición. Sería a partir de este punto, cuando sorprendentemente surgió el ugandés **Stephen Kiprotich**, que siempre agazapado detrás de los keniatas, lanzó un fulminante y definitivo cambio de ritmo, que no pudieron seguir ni **Abel Kirui** ni **Wilson Kipsang**.

Los últimos metros permitieron presenciar una frenética lucha, entre el ugandés **Kiprotich** y el keniate **Abel Kirui**, llegando ambos con un reducido margen de tiempo de tan solo 26 segundos. La marca de **Stephen Kiprotich** fue de 2h.08, 01, el de **Abel Kirui** de 2h 08, 27, llegando tercero **Wilson Kipsang** con 2h.09, 37

Los mencionados atletas keniatas, lucharon hasta la extenuación para conseguir el oro, muy motivados por el deseo de rendir homenaje a su compatriota **Samuel Wanjiru**, ganador en los anteriores Juegos de Pekín, el cual falleció un año antes de acudir a Londres, al caer desde el balcón de su piso en un extraño accidente, que todavía hoy nadie ha podido descifrar.

En cuanto a las mujeres, estas disputaron su competición siete días antes que los hombres, en el mismo recorrido, imponiéndose en un emocionante final la atleta etiope **Tiki Gelana**, aventajando tan solo por 5 seg. a la keniate **Priscan Jeptoo** y por 21 seg. a la rusa **Tatiana Petrova-Arjipova**. La marca de **Tiki Gelana** fue de 2h.23, 07 que representaba una nueva plusmarca olímpica, seguida como queda explicado, por **Priscan Jeptoo** con 2h.23,12 y la rusa **Tatiana Petrova-Arjipova** con 2h.23,29



La etiope Tiki Gelana

En cuanto a otro candidato para merecer esta proclamación del más destacado de los Juegos, puede ser el nadador americano **Michael Phelps**, que al igual que **Usain Bolt**, reeditando sus éxitos de Pekín, alcanzó cuatro medallas de oro en 100 mariposa, 200 cuatro estilos, 4 x 100 cuatro estilos y 4 x 100 metros libres y 2 de plata en 200 mariposa y relevos 4 x 100 metros libres. Después de este último evento Phelps anunció su retirada definitiva de la competición, cuando contaba con 27 años de edad y acumulando en su poder un total 22 medallas de oro, en todas sus intervenciones olímpicas.



Michael Phelps con sus 22 medallas olímpicas

Un nadador de China, **Sun Yang**, logró sorprendentemente un gran récord mundial en la prueba de 1500 metros libres, al conseguir la fantástica marca de 14:31,02., habiendo ganado previamente, otro **oro** en los 400 metros libres y la plata en 200 metros libres.

Siguiendo en natación y referente a las mujeres, destacó poderosamente la holandesa **Ranomi Kromowidjojo** con sus oros y plusmarcas mundiales, en las pruebas de velocidad de 50 y 100 metros libres.

Hay que señalar que tanto el atletismo como la natación, alcanzaron la cosecha más positiva de todos los deportes, al conseguir el primero, 4 plusmarcas mundiales y otras olímpicas entre hombres y mujeres. Por su lado la natación, que siempre tuvo una brillante presencia en todos los Juegos, consiguió 6 plusmarcas mundiales y otras 7 olímpicas, también compartidas entre hombres y mujeres.

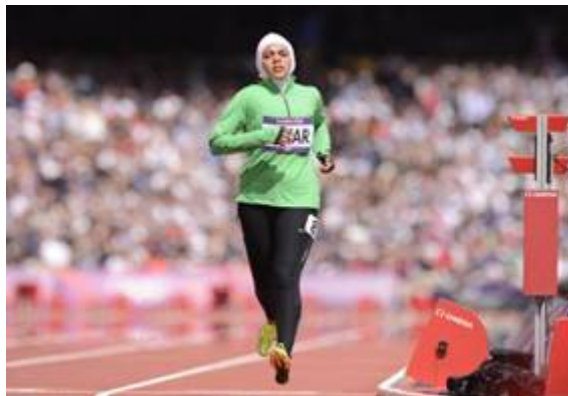
Un hecho a destacar fue la presencia de la judoca de 16 años de edad de Arabia Saudí, **Wojdan Shaherkani**, primera mujer de este país en participar unos Juegos Olímpicos. Aunque es cierto que estuvo a punto de no poder participar, dado que la Federación Internacional de Judo, no permite la utilización *del* “hijab”, pero tras gestiones con la delegación de Arabia Saudita, se llegó a un acuerdo para concederle un permiso especial, previo un retoque de su “hijab”, que permitía cubrirse el pelo. Este cambio respetaba la sensibilidad cultural musulmana, a la vez que le daba esta opción histórica de competir.

En su primera actuación, tuvo que enfrentarse a la portorriqueña **Melissa Mojica**, en la categoría -78 kilos que, con una gran experiencia, pero también con mucha suavidad que, dado por la inexperiencia de su rival, solo necesitó unos segundos para hacer un ippon, que le dio la victoria.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

La otra participante de las dos que presentó Arabia Saudita, fue la medio fondista **Sarah Attar** que, reside y entrena en California, llegando última en su serie de los 800 metros, en medio de una gran ovación, por parte de todos los presentes en el estadio.



Igualmente hay que hacer mención, que todos estos deportistas sin un relevante historial deportivo, son invitados a participar mediante una "wild card", por parte del COI, sin tener que realizar ninguna marca previa de preselección, como ocurre con todos los deportistas, que son inscritos directamente por sus propios países.

Sarah Attar, llegando a meta en los 800 metros

Otro atleta que también entró en la historia olímpica, fue el sudafricano **Oscar Pistorius**, como primer participante en unos Juegos, por su condición de atleta con doble amputación.

El **tenis** que ya tuvo en los Juegos de París de 1900, una presencia testimonial como deporte de exhibición, con el paso del tiempo, como sucede con otros deportes, alcanzó su lugar en el calendario oficial, siendo en estos de Londres de 2012, después de más de 113 años de su primera exhibición, donde alcanzó su cénit, cuando el británico **Andy Murray** y el suizo **Roger Federer**, jugaron la final del torneo en las pistas del All England Club de Wimbledon, con el triunfo del primero.

Por el lado de las mujeres la americana, **Serena Williams**, se coronó como la reina femenina al vencer a la rusa **María Sharapova** en una disputada final. Hay que señalar que, en este torneo olímpico, al jugarse en Wimbledon, quedaron sin efecto todos los protocolos que tienen establecidos esta histórica pista. Por una vez los tenistas pudieron vestirse como mejor les parecía, y saltarse por una vez toda la parafernalia de las costumbres inglesas, en estas especiales y elitistas pistas deportivas.



La británica Nicole Adams, primera campeona olímpica en boxeo femenino



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Por primera vez en la cronología de deportes olímpicos, el boxeo femenino estuvo presente en tres categorías, el peso “mosca”, ligero y medio, con la participación de 36 mujeres, siendo la británica **Nicola Adams**, la primera campeona, al vencer por puntos en la final, a la china **Ren Cancan**.

Una de las relativas sorpresas que amenudo suceden en unos Juegos, sucedió en **fútbol**, donde Méjico llegando a la final, derrotó a la gran favorita, Brasil por el tanteo de 2 goles a 1. La tercera clasificada fue Corea del Sur.

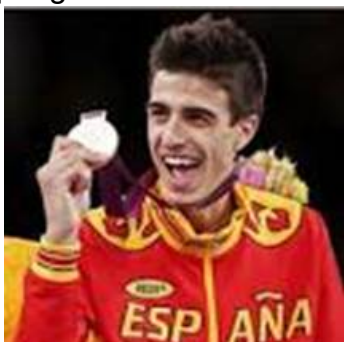
En cuanto al medallero general, este fue encabezado por la delegación de Estados Unidos, con 104 medallas, seguido de China con 88 y Reino Unido con 65 medallas.

Estas medallas, siempre es bueno recordar que, solo fueron al 100 % de oro, plata y bronce, hasta los Juegos de Estocolmo de 1912. Sería a partir de los Juegos de Amberes de 1920, cuando sistemáticamente irían perdiendo parte de su pureza, por la adulteración de sus metales, llegando a estos de Londres, donde, según la opinión generalizada de algunos medios, su composición sería esta: La medalla de oro, tiene un 1,34% de oro, 7% de cobre y 93% de plata; la medalla de plata, tiene un 93% de plata y el 7% de cobre y la medalla de bronce, está toda ella fabricada en cobre.

### La presencia española en los Juegos de Londres

La delegación española estuvo compuesta por un total de 166 hombres y 112 mujeres, compitiendo en 23 deportes, siendo el atletismo, el que más deportistas aportó, con un total de 27 atletas, seguido del fútbol con 18 y tercero, el hockey-hierba con 16 jugadores.

El portador de la bandera del equipo nacional, que en principio tenía que ser el tenista **Rafa Nadal**, fue sustituido a última hora por el jugador de baloncesto **Pau Gasol**, debido a una lesión que sufrió el primero, en un partido de tenis. En la **Ceremonia de Clausura** el abanderado de España, fue el piragüista **Saúl Craviotto**



Joel González, Medalla de Oro

Entre los activos alcanzados, destaca el **taekwondo** que, por primera vez, consiguió para España, una medalla de oro en la historia de esta disciplina. La logró el gerundense **Joel González**, que ya ostentaba la supremacía mundial en la categoría -58 kg, además de los títulos de campeón mundial y europeo. El añadido a este éxito, estuvo en las otras 2 medallas de plata a cargo de **Nicolás Gracia** en -80 kg en hombres y de **Brigitte Yagüe** en -49 kg., en mujeres.

Otros grandes éxitos fueron el oro conquistado por **María Alabau** en la clase RS:X y el trío formado **Támara Echegoyen**, **Ángela Pumariega** y **Sofía Toro**, también en **vela**, en clase Elliot. Así mismo hay que destacar las 11 medallas de plata y otras 4 de bronce, en diferentes

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

especialidades, con el añadido de los 30 diplomas olímpicos en diferentes deportes, balance solo superado por los Juegos de Barcelona de 1992.

En cuanto al atletismo, España logró algunas buenas actuaciones, como las de **Ruth Beitia** y de los marchadores **Beatriz Pascual** y **Miguel Ángel López**, la actuación global de nuestro atletismo, fue bastante discreta, repitiéndose lo sucedido en Pekín en 2008, con el regreso a casa sin ninguna medalla.

No obstante, se consiguieron algunos diplomas olímpicos, como los logrados por: la saltadora de altura **Ruth Beitia**, por su 4ª posición que le otorga, además, ser la mejor atleta femenina española en estos Juegos; el marchador **Miguel Ángel López**, por su 5º lugar en los 20 Km marcha; el discóbolo **Frank Casañas**, por su 7ª posición y la marchadora **Beatriz Pascual** por su 8ª clasificación en los 20 Km marcha.



Ruth Beitia, la mejor atleta de los Juegos de Londres

La clasificación por países en atletismo, fue la siguiente: USA con 29 puntos, Rusia con 18 y tercera Jamaica con 18 hasta un total de 34 países, que al menos ganaron una medalla.

El debut en unos Juegos Olímpicos del waterpolo femenino español, fue una inesperada y sorprendente sorpresa, que dejó fascinados a todos los comentaristas del mundo. Subir al podium para recoger su medalla de plata, fue una estampa inolvidable, que marcará para siempre el futuro de este deporte en nuestro país. Este gran grupo de jugadoras, dirigidas magistralmente por su entrenador Miguel Ángel Oca, otro gran medallista olímpico, se proclamó en el año 2013 Campeona del Mundo y al siguiente en 2014, igualmente Campeona de Europa. Es decir, tres de tres, y haciendo honor a este apodo, que tan acertadamente se les bautizó como “las guerreras de oro” a su regreso a España.

Es justo y merecido, que todos recuerden sus nombres: **Jenifer Pareja, Laura Ester, Marta Bach, Anna Espar Roser Tarragó, Matide Ortiz, Lorena Miranda, Pilar Peña, Andrea Blas, Ona Meseguer, Maica García, Laura Lópe y Patricia Herrera**, pertenecientes a los equipos del **C.N. Sabadell** con (7) representantes **C.N. Mataró** (3) y **C.N. Sant Andreu**, **C.N. Madrid-Moscardó**, **C.W. Dos Hermanas** y **C.W. Zaragoza** todos ellos con (1) representante.



El "Dream Team" del waterpolo femenino español

### Medallistas olímpicos españoles de oro

Marina Alabau	Vela	clase RS:X
Joel González	Taekwondo	categoría -58 kg
Támara Echegoyen	Vela	clase Elliott
Ángela Pumariega	Vela	clase Elliott
Sofía Toro	Vela	clase Elliott

### Medallistas olímpicos españoles de plata

Mireia Belmonte	Natación	200 metros mariposa
Mireia Belmonte	Natación	800 metros libres
Ona Carbonell	Natación sincronizada	Dueto
Andrea Fuentes	Natación sincronizada	Dueto
Javier Gómez Noya	Triatlón	Prueba individual
Brigitte Yagüe	Taekwondo	Categoría - 49 kg
David Cal	Piragüismo	C-1 1000 m
Nicolás García	Taekwondo	Categoría - 80 kg
Saúl Craviotto	Piragüismo	Categoría K-1 200 m
Equipo femenino	Waterpolo	Torneo femenino
Equipo masculino	Baloncesto	Torneo masculino

### Medallistas olímpicos españoles de bronce

Maidier Unda	Lucha libre	Categoría 72 kg
Maialen Chourraut	Piragüismo	Especialidad eslalón
Equipo femenino	Natación sincronizada	Torneo femenino
Equipo femenino	Balonmano	Torneo femenino

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Medallas olímpicas de los vencedores en los JJ.OO. de Londres 2012

Diferentes posters de Londres:





- **RIO DE JANEIRO – 2016**



Cuando las cosas comienzan mal, siempre acaban peor, aunque en este caso de Río de Janeiro aún sin llegar a este punto negro, no hay duda de que dejarán para la historia un recuerdo amargo, de lo que pudo ser y no fue. Cuando la política como sucede a veces, se entremezcla con el deporte, pueden suceder estos desequilibrios.

Un país que vive en sus propias carnes, la peor crisis económica que nunca se había dado en los últimos 80 años, no debe ser nunca la sede organizadora del evento deportivo más importante e histórico, como son los Juegos Olímpicos, esa era la opinión generalizada de la ciudadanía brasileña.



Magnífica panorámica desde el "Cerro Corcovado"

Pero aún en los malos momentos, dejando aparte los logros deportivos, siempre hay la parte positiva que, en este caso, no es otro, que haber podido regresar todos a casa sin sufrir o contemplar la violencia que puede aparecer,



además de la preocupación por la presencia en el país del **virus del Zika**, muchos grupos totalmente opuestos a unas inversiones innecesarias para el país, cuando todavía quedan muchos flecos importantes por resolver.

Después de unas votaciones muy ajustadas con Madrid, que también aspiraba organizarlas, el Comité Olímpico Internacional decidió en su congreso celebrado en Copenhage el 2 de octubre de 2009, que fuera la ciudad de Río de Janeiro, la sede organizadora de los Juegos de la XXXI Olimpiada de la Era Moderna que se desarrollaron entre el 5 al 21 de agosto, en la ciudad brasileña.

Es obvio decir que la gestión organizadora dejó mucho de desear, dado que esta muy claro que, sin dinero es difícil que un megaproyecto como este, salga airoso a pesar de la brillantez de los eventos deportivos, que si los hubo en casi todos los deportes.

Pero a pesar de las controversias y la incertidumbre reinante, hay que decir que todo el país se volcó en los momentos puntuales para colaborar por el éxito de sus Juegos dada la incidencia mediática que tiene el deporte olímpico en todo el ámbito internacional.

A la llamada del olimpismo respondieron 206 Comités Olímpicos con la participación de 11.560 deportistas para participar en 28 deportes. Por primera vez estuvieron presentes las delegaciones de **Kosovo y Sudán del Sur**, a la vez que se recuperaron para el olimpismo el **golf**, después de una ausencia 112 años y el **rugby a 7** que dejó de estar presente en unos Juegos desde el año 1924. Esta decisión se tomó en el curso de una reunión extraordinaria por el Comité Olímpico Internacional celebrada en Copenhage el 2 de octubre de 2009.

Una incidencia desagradable para este evento olímpico, vino dada por el escándalo del **dopage** que afecto a unos 118 deportistas rusos, lo cual constituyo otra incidencia negativa de las muchas que sucedieron en esta triste olimpiada. Pero a pesar de todo, el deporte empezó a andar hacia adelante con la esperada brillantez que nos tiene acostumbrados.



La brillante inauguración de los Juegos

Las ceremonias de **Inauguración** y **Clausura** se realizaron en el estadio de Maracanã y las competiciones deportivas en el estadio João Havelange,

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

siendo el presidente de Brasil, **Michel Temer** quien el 5 de agosto dio por abiertos estos polémicos Juegos.

Hay que recordar que el último relevo de la llama olímpica encendida en el Templo de Era en Olimpia, fue realizado por el maratoniano brasileño **Vanderlei de Lima** que, en los Juegos de Atenas de 2004, fue empujado y tirado al suelo por un exsacerdote irlandés, cuando en el km.36 iba netamente destacado para ganar el oro olímpico. Ayudado por el público, pudo levantarse retomando la carrera para llegar en tercer lugar. Su valor y su olimpismo fueron reconocidos por los organizadores y por el CIO otorgándole la medalla Pierre de Coubertín.

Por primera vez se entregó el “Laurel Olimpico” para todas aquellas personalidades, que han intentado que el deporte olímpico sea respetado con educación y cultura para el desarrollo para la Paz por medio del deporte, siendo el atleta **Kipchoge Keino** el primer galardonado.



Vanderlei de Lima

El fuego olímpico después de recorrer por todos los rincones de Grecia, quedo depositada en el Estadio Panathinaiko el día 27 de abril en Atenas, para reemprender su viaje hacia Brasil, después de visitar las ciudades de Ginebra y Lausanne, sedes del olimpismo, para atravesar el Océano Atlántico el 3 de mayo visitando ya en tierras brasileñas, 329 poblaciones de todo el país hasta llegar a Brasilia donde llegó transportada por 12.0000 relevistas.



Espectáculo de Clausura de los JJ.OO. de Río de Janeiro

El brillante espectáculo que siempre depara el **Festival de Clausura** de unos Juegos, empieza realmente después de los protocolarios discursos de personalidades, que han tenido una incidencia positiva, para que no decaiga la brillantez que siempre debe presidir la llamada del olimpismo.

Este espectacular momento se celebró el día 8 de agosto en el estadio Maracanã abriendo la tanda de parlamentos, el presidente del CIO, **Thomas Bach** y de **Carlos Arthur Nuzman**, presidente del comité organizador, los cuales manifestaron su satisfacción por el éxito del evento olímpico, en tierras brasileñas.

Como es habitual la entrega de la bandera olímpica que lucirá en los siguientes juegos, corrió a cargo del Alcalde de Rio, **Eduardo Paes**, a la gobernadora de Tokio, **Yurito Koike** que será la sede de los siguientes Juegos Olímpicos.

Una vez apagada la llama olímpica empezó el momento más esperado por todos los asistentes, cuando la cantante japonesa Ringo Shiina, cantando junto al primer ministro japonés Shinzō Abe, que emergiendo desde un túnel apareció vestido como Mario, al que siguió la cantante y compositora Julia Michaels, junto con la estrella de la música. electrónica DJ Rygo. Es a partir de este momento cuando el estadio enloqueció, con estos esperados momentos.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Julia Michaels - América



Ringo Shiina - Asia

Un sueño del comité olímpico internacional desde hacía años, era tener un “canal propio” cuyo anuncio tuvo lugar en este mismo acto, por parte de la compositora y cantante Julia Michaels, que interpreto la canción “Carry Me” que fue el principio del esperado disloque de todos los asistentes.

También hay que decir que, en esta agotadora noche para todos los asistentes, apareció en el marcador luminoso del estadio, la palabra mágica de la ciudad de Tokio sede de los próximos juegos

Una presencia esperada que todos, la constituyó la aparición de la Surper Modelo brasileña Izabel Goulart que deslumbró junto a Renato Sorriso a todos los deportistas que no cesaban de bailar a su aire y a su manera en el centro del estadio.



La supermodelo brasileña Izabel Goulart en acción

## Los mejores momentos deportivos

Dentro del ámbito deportivo las competiciones fueron un completo éxito en todos sectores, habiéndose mejorado un total de 9 plusmarcas mundiales y 9 olímpicas en deportes tan diversos como el atletismo, natación, ciclismo, halterofilia y tiro olímpico que acuden puntuales a la hora de superar sus propios registros. Por otro lado, grandes campeones han conseguido superar

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

sus propios límites personales, renovando y recuperando anteriores logros, alcanzando infinidad de medallas de oro en sus respectivas especialidades.

Los nombres de **Michael Phelps** en natación, **Usain Bolt** en atletismo, **Jason Kenny** en ciclismo en pista, **Simone Biles** en gimnasia artística, **Danuta Kozak** en piragüismo, junto al logro del equipo de fútbol del Brasil, alcanzando por primera una medalla de oro, son testimonios vivos de la fuerza, el empuje y la perseverancia de los grandes campeones en superar sus límites y engrandecer el olimpismo. Todo esto a sucedido en esta “Ciudad Maravillosa” de Rio de Janeiro.



**La imbatible Carolina Marín**

Otra de las grandes estrellas presentes que han dejado un referente de su propio deporte ha sido la española **Carolina Martín** un prodigio del Bádmiton mundial que, alcanzando su primera medalla de oro, corrobora a la vez el dominio absoluto en esta especialidad acaparando todos los títulos universales de un deporte dominado hasta su aparición, por los países de la zona asiática del continente oriental.

En los dos deportes recuperados **Golf** y **Rugby-7** como queda señalado, después de 112 años y 93 años respectivamente, estos tuvieron una discreta actuación resultando ganadores en el primero de ellos, **Justin Rose** de Inglaterra en hombres y **Park Inbee** de Corea en mujeres entre una reducida participación de 5 países.

Por lo que se refiere al **Rugby-7** igualmente con una reducida participación de países, el equipo de Fiyi ganó el oro en hombres, mientras Australia lo hizo en mujeres.

Unas actuaciones que asombraron al mundo del atletismo, fueron realizadas por el sudafricano **Wayde van Niekerk** con un registro de 43:03 seg. rebajando el no menos brillante del legendario atleta de Estados Unidos **Michael Johnson**.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



En el mismo estadio la atleta de Etiopía, **Almaz Ayana**, alcanzó en una memorable carrera la plusmarca mundial de 10.000 metros lisos con la marca de 29:17,45 un tope sensacional, pero con los días contados, dado el auge del atletismo africano de las altas planicies.

Una nota simpática fue la aparición en el estadio de las mascotas olímpicas **Vinicius y Tom** que representan en cierta manera a la fauna de Brasil, con brazos azules y amarillo el resto del cuerpo, con rasgos de mamíferos de las selvas brasileñas.



Wayde van Niekerk de Sudafrica  
en 400 metros lisos con 43,03



Almaz Ayana de Etiopia en  
10000 metros con 29:17,45

El **Voley-playa** femenino a pesar de los muchos torneos no oficiales disputados, sobre todo en las ciudades costeras, fue aceptado por primera vez en los Juegos Olímpicos de Atlanta de 1996 y que hasta la fecha se han organizado en todas las olimpiadas.

En esta de Río de Janeiro levantó una especial expectación, donde Brasil una de las favoritas para colgarse el oro olímpico, sufrió en las icónicas arenas de Copacabana, cuna de este deporte en Brasil, la derrota más sorprendente e inesperada de estos juegos, al ser vapuleada por el equipo de Alemania, donde sus jugadoras **Ludwig y Walkenhorst**, barrieron del rectángulo de juego a sus oponentes, por un contundente 2-0, que no dejó dudas de quien mereció ganar el oro olímpico.



En otros encuentros de este torneo, hubo curiosas anécdotas y vivencias por aquello de las religiones, dándose el caso de que, en el encuentro entre Alemania y Egipto, se dio la primera incidencia cuando las germanas con su ropa habitual de un bikini de dos piezas, las egipcias se presentaron con una vestimenta que les cubría de los pies a la cabeza y con un “hijah” para no interferir en las normas de su religión islámica, a pesar de una temperatura rozando los 30 grados. El duelo lo ganó Alemania.

### **La presencia de la delegacion española**

La delegación española estuvo compuesta por un total de 306 deportistas, entre ella 163 hombres y 143 mujeres, que compitieron en 25 especialidades, cuyo abanderado en la Inauguración fue **Rafa Nadal** y en la clausura por **Angel Jesús García Bragado**.

Hay que resaltar que el abanderado de la delegación española, fue el ya mítico marchador, **Angel Jesús García Bragado**, el atleta con más participaciones olímpicas de todos los deportistas asistentes en estos juegos de Rio de Janeiro.

Hay que significar que el atletismo fue el deporte que más participantes aportó con 29 hombres y 18 mujeres con una brillante actuación solo superada por los inolvidables Juegos Olímpicos de Barcelona-92.

En conjunto el éxito global de la participación española fue de las más brillantes de su historia, con un total de 17 medallas y 38 diplomas olímpicos, además de otras notables actuaciones, en diversos deportes.



Orlando Ortega, medalla de Plata

Hay que destacar un hecho histórico de nuestro atletismo femenino, donde por primera vez nuestra, la emblemática atleta **Ruth Beitia**, se proclamó Campeona Olímpica de salto de altura, como colofón de una impecable trayectoria atlética.

También es de justicia resaltar la actuación de **Orlando Ortega**, uno de los mejores especialistas mundiales en la prueba de 110 metros vallas, al conseguir la medalla de plata, con la cual contribuyó a resaltar la presencia de España en estos Juegos. Este gran atleta de origen cubano se nacionalizó español el mismo año de los Juegos de Rio.



La nadadora Mireia Belmonte



Ruth Beitia



Carolina Marín

### Medallistas olímpicos españoles de oro

Mireia Belmonte	Natación	200 m mariposa	10 agosto
Mailen Chourraut	Piragüismo eslalón	K1	11 agosto
Marc López - Rafa Nadal	Tenis	Dobles masculino	12 agosto
Markus Walz	Piragüismo	K1 1000 m	16 agosto
Saül Craviotto	Piragüismo	K2 200 m	18 agosto
Carolina Marín	Badminton	Individual femenino	19 agosto
Ruth Beitia	Atletismo	Salto de altura	20 agosto

### Medallistas olímpicos españoles de plata

### Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Orlando Ortega	Atletismo	110 m vallas	16 agosto
Eva Calvo	Taekwondo	-57 kg	18 agosto
Equipo Español	Baloncesto	Torneo femenino	20 agosto
Sandra Aguilar Artemi Gvezou Elena López Lourdes Mohedano Alejandra Quereda	Gimnasia rítmica	Concurso equipos	21 agosto

### Medallistas olímpicos españoles de bronce

Mireia Belmonte	Natación	400 estilos	6 agosto
Lidia Valentin	Halterofilia	75 kg	12 agosto
Joel González	Taekwondo	-68 kg	18 agosto
Sául Craviotto	Piragüismo	K1 200 m	20 agosto
Equipo masculino	Baloncesto	Torneo masculino	21 agosto
Carlos Coma	Ciclismo montaña	Campo a Traves	21 agosto

### Diplomas Olímpicos españoles en Río de Janeiro

#### Clasificados en 4º lugar

Fátima Galvez	Tiro	Foso
Jonathan Castroviejo	Ciclismo	Ruta
Mireia Belmonte	Natación	800 libres
Rafa Nadal	Tenis	Individual
Alfonso Benavides	Piragüismo	C1 200 m.
Berta Betanzos	Vela	49er FX
Tamara Echevoyen	Vela	49er FX

#### Clasificados en 5º lugar

Joaquin Rodriguez	Ciclismo	Ruta
Roberto Bautista	Tenis	Dobles
David Ferrer	Tenis	Dobles
Samuel Carmona	Boxeo	- 49 kg.
María Bernabeu	Judo	- 70 kg
Garbiñe Muguruza	Tenis	Dobles
Carla Suarez	Tenis	Dobles
Roberto Bautista	Tenis	Individual
Equipo masculino	Hockey hierba	Torneo
Rafael Cabrera Bello	Golf	Torneo
María Alabau	Vela	RS: X
Severo Jurado	Hípica	Doma

### Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Ona Carbonell	Natación	Sincronizada
Gemma Mengual	Natación	Sincronizada
Jesús Tortosa	Taekwondo	-58 kg
Equipo femenino	Waterpolo	Torneo
Oscar Carrera	Piragüismo	K4 1000 m
Rodrigo Germade	Piragüismo	K4 1000 m
Javier Hernanz	Piragüismo	K4 1000 m.
Iñigo Peña	Piragüismo	K4 1000 m.

#### **Clasificados en 6º lugar**

Sonia Franquet	Tiro	Pistola 10 m.
Anna Boada	Remo	2 sin timonel
Aina Cid	Remo	2 sin timonel
María Teresa Portela	Piragüismo	K1 200 m.
Equipo femenino	Balónmano	Torneo femenino

#### **Clasificados en 7º lugar**

Equipo femenino	Rugby-7	Torneo
Andres Mata	Halterofia	- 77 kg.
Claudio Castilla	Hípica	Doma equipos
Beatriz Ferrer-Salat	Hípica	"
Severo Jurado	Hípica	"
José Daniel Martín	Hípica	"
David Bustos	Atletismo	1500 m.
Tania Calvo	Ciclismo pista	Velocidad
Helena Casas	Ciclismo pista	Velocidad

#### **Clasificados en 8º lugar**

José Luis Pons	Natación	400 estilos
Ander Elosegi	Piragüismo	Slalón C1
Ion Izaguirre	Ciclismo ruta	Contrareloj
Sergio García	Golf	Torneo
Equipo femenino	Hockey hierba	Torneo
Mario Mola	Triatlón	Individual
Beatriz Pascual	Atletismo	20 Km. marcha
Carolina Rodríguez	Gimnasia	Ritmica Ind.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

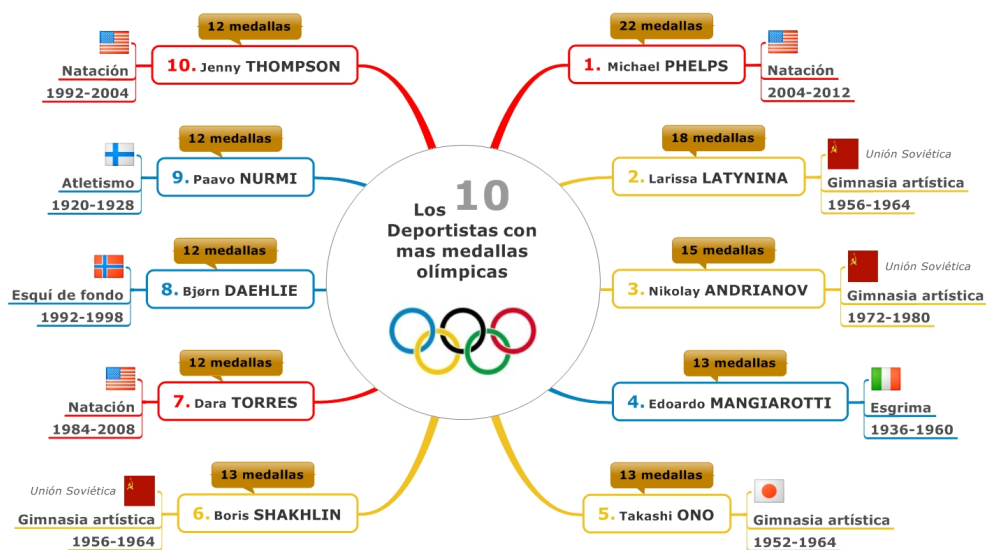


Medallas olímpicas para los vencedores de Rio de Janeiro

Pero la lista seguirá en los próximos años:



## Medallistas de los Juegos Olímpicos de Verano



#### 4. JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO

(Modificado de Alma Leonor (2018). La Historia de los Juegos Olímpicos de Invierno. Historia Vavel y Wikiwand (2019). Juegos Olímpicos Modernos.

PARTICIPACIÓN EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO 1924 – 1988						
	Año	Sede	País anfitrión	CONs	Atletas*	Pruebas
I	1924	Chamonix	Francia	16	290	16
II	1928	St. Moritz	Suiza	25	360	14
III	1932	Lake Placid	EE.UU.	17	280	14
IV	1936	Garmisch	Alemania	28	760	17
V	1948	St. Moritz	Suiza	28	810	22
VI	1952	Oslo	Noruega	32	730	22
VII	1956	Cortina d'Ampezzo	Italia	32	920	24
VIII	1960	Squaw Valley	EE.UU.	30	650	27
IX	1964	Innsbruck	Austria	36	930	34
X	1968	Grenoble	Francia	37	1.290	35
XI	1972	Sapporo	Japón	35	1.130	35
XII	1976	Innsbruck	Austria	37	1.260	37
XIII	1980	Lake Placid	EE.UU.	39	1.280	38
XIV	1984	Sarajevo	Yugoslavia/Bosnia	49	1.490	39
XV	1988	Calgary	Canadá	57	1.550	46
XVI	1992	Albertville	Francia	64	1.800	57
XVII	1994	Lillehammer	Noruega	67	1.730	61
XVIII	1998	Nagano	Japón	72	2.180	68
XIX	2002	Salt Lake City	EE.UU.	unos 84	unos 2.350	78
XX	2006	Torino	Italia	-	-	unos 80
<i>* Se ha redondeado el número de atletas participantes.</i>						
XXI	2010	Vancouver	Canadá	82	2.632	86
XXII	2014	Sochi	Rusia	88	2.871	98
XXIII	2018	Pieonchang	Corea del Sur	92	2.920	102
XXIV	2022	Pekin	China			
XXV	2026	Milán-Cortina d'Ampezzo	Italia			

Cuadro resumen modificado de participación en JJ. OO. de Invierno (Chappelet, 2010)

##### 4.1. ANTECEDENTES

Los deportes “invernales” europeos tenían su propia competición internacional anual, los Juegos Nórdicos, celebrados por primera vez en Suecia en 1901 (posteriormente en 1903 y desde 1905 cada cuatro años hasta 1926) a instancias del miembro fundador del Comité Olímpico Internacional y

presidente de la Unión Internacional de Patinaje sobre Hielo, el general sueco Viktor Gustaf Balcks (1844-1928),

○ **Los Juegos Nórdicos (1901-1926)**

Estas competiciones entre escandinavos se celebraban cada cuatro años desde 1901, alternando las capitales de Suecia y Noruega, e incluían disciplinas muy populares en estos países, tales como el esquí de fondo, saltos de esquí, patinaje, patinaje de velocidad e incluso regatas de yates en placas de hielo. Antes de la Primera Guerra Mundial, se preveía que estos Juegos Nórdicos se anexarían al ciclo Olímpico tarde o temprano, pero el Comité Internacional Olímpico (CIO) siempre pospuso la anexión para alivio de los escandinavos, que preferían que este evento se celebrara entre sus naciones. Coubertin, si bien admitía el parecido entre los Juegos Olímpicos y los Juegos Nórdicos, no favoreció la idea de Juegos de invierno separados.

Los deportes de invierno se estaban beneficiando de un cierto entusiasmo, gracias a la construcción de “palacios de hielo” en las principales capitales europeas. Sin embargo, precisamente porque no contaba con una instalación de este tipo, Atenas no pudo organizar las competiciones de patinaje en 1896, y París y Saint-Louis decidieron también excluirlas. No obstante, en 1900 se concedió un premio de montañismo por la ascensión más remarcable realizada durante las Olimpiadas.

○ **LONDRES (Gran Bretaña) 1908**

Balcks intentó incluir deportes de invierno en el programa de los juegos olímpicos en especial el patinaje artístico. Por fin en los Juegos Olímpicos de Londres 1908, se celebraron cuatro pruebas de patinaje. En esos Juegos de Londres 1908, primer campeón olímpico fue el sueco Ulrich Salchow (1877-1949), uno de los más grandes en el patinaje artístico, junto a otra destacada patinadora, Madge Syers (1881-1917), dos veces medalla olímpica de la especialidad (oro en la modalidad individual femenina y bronce en la de parejas), y que había sido la primera mujer que compitió en un Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Edgar Syers y su esposa Florence "Madge" Syers-Cave, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Londres 1908.

El **Patinaje sobre Hielo**, fue precisamente el primero de invierno que se introdujo en unos Juegos Olímpicos, los celebrados en **Londres en 1908**, ya que era una práctica muy popular en el Reino Unido. El primer club de patinaje se fundó en Escocia en 1742 y Londres tuvo el suyo en 1830. Por aquel entonces, el Patinaje sobre Hielo no era considerado un deporte en sí, sino un entretenimiento. No es hasta 1871 cuando se convierte en una disciplina deportiva, gracias al estadounidense **Jackson Haines (1840-1879)**, considerado el padre del patinaje artístico moderno y quien introdujo la novedad de las botas con los patines incorporados, además de una serie de movimientos que hoy se siguen incluyendo en las exhibiciones.

El general **Balck** había propuesto a **Estocolmo** como sede Olímpica en 1894 y fue designada por el COI para organizar los **Juegos de 1912**. Pese a que fue una de las ediciones olímpicas donde más innovaciones se introdujeron (incluyó el arte y la literatura como disciplina olímpica, fueron pioneros en la utilización de la "Foto-Finish" y fue la primera vez que se obtuvo un superávit económico), y pese a la tradición sueca por los deportes de invierno, no hubo ninguna competición olímpica de este tipo.

Tres años después de los Juegos de Londres, el conde italiano Eugenio Brunetta d'Usseaux propuso al COI la celebración de una semana dedicada a los deportes de invierno como parte del programa olímpico de los Juegos Olímpicos de Estocolmo de 1912, pero los organizadores se opusieron alegando dos motivos: proteger la integridad de los Juegos Nórdicos y la dificultad de acomodar los deportes de invierno en unos juegos de verano. La idea de Eugenio Brunetta volvió a ganar fuerza durante los preparativos de los Juegos Olímpicos de Berlín 1916 e incluso se programó una semana invernal que incluiría pruebas de patinaje de velocidad, patinaje artístico, hockey sobre hielo y esquí nórdico, pero la cancelación de los juegos a causa de la I Guerra Mundial lo impidió.

### ○ **Amberes (Bélgica) 1920**



Habría que esperar a los Juegos de Amberes en 1920 para volver a incluir deportes como el Patinaje Artístico o el Hockey sobre Hielo. Aquí la figura indiscutible fue **Gillis Grafström** (1893-1938), medalla de oro en la modalidad de Patinaje Individual masculino (obtendría el oro tres veces consecutivas). Es el único deportista que ha ganado una medalla de oro en la misma modalidad, tanto en unos Juegos Olímpicos de Verano (Amberes 1920), como en unos Juegos Olímpicos de Invierno (Chamonix 1924 y Sankt-Moritz 1928). En Lake Placid 1932, obtuvo la medalla de plata.



Gillis Grafström en los Juegos Olímpicos de Invierno

- **Chamonix (Francia )1924 (Semana Internacional de Deportes de Invierno)**

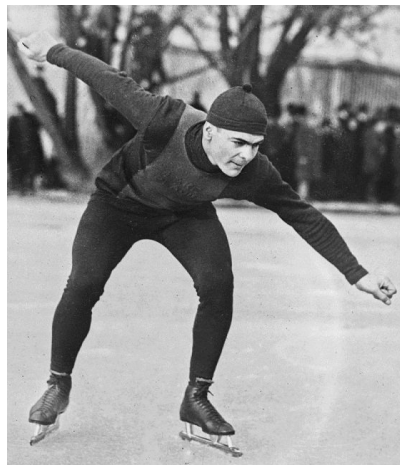


Cartel de los Juegos Olímpicos de Invierno de Chamonix 1924.

En el Congreso del COI de 1921 se decidió que los organizadores de los Juegos Olímpicos de París 1924 acogieran también una "**Semana**

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

**Internacional de Deportes de Invierno"** bajo el auspicio del COI. Esta semana, aunque al final fueron 11 días, se celebró en **Chamonix** (Francia) y se convirtió en un gran éxito. Se celebró entre el 25 de enero y el 5 de febrero, y en ella participaron 258 deportistas de 16 países que, compitieron en 16 pruebas, 7 deportes oficiales y 2 de demostración; aunque tan solo participaron 15 mujeres, todas ellas en la competición de patinaje artístico. Los representantes de Finlandia y Noruega dominaron las pruebas, siendo Noruega la nación más premiada con 17 medallas de oro, aunque el primer deportista en obtener una medalla de oro fue el estadounidense **Charles Jewtraw (1900-1996)**, en la prueba de Patinaje de Velocidad (500 m).



Charles Jewtraw en los Juegos Olímpicos de Invierno de Chamonix 1924

Se dieron cita competiciones en: Patinaje y Hockey sobre Hielo (que ya habían sido olímpicos), Patinaje de Velocidad, Bobsleigh y Curling (deportes de hielo), además de Saltos de Esquí, Esquí de Fondo, Combinada Nórdica y Patrulla Militar (deportes de nieve).



Patrulla Militar suiza en los Juegos de Invierno de Chamonix de 1924

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

**España** pudo haber enviado a París a un equipo de **Hockey sobre Hielo**, deporte que empezaba a despuntar entre los jóvenes de la élite española desde un par de años antes, pero las lesiones de parte de sus participantes (el equipo estaba formado por **Fernando de Muguiro Pierrard, Andrés Otermin, los hermanos Ángel y Ricardo Vicente-Arche Gálvez y Aurelio Botella**) acabó con el sueño olímpico. Se prepararon a fondo para la siguiente edición (por cierto, con patines de ruedas porque se había cerrado el **Palacio de Hielo de Madrid**) de 1928 en Sankt-Moritz (Suiza), pero tampoco pudo ser. Incluso hubo un proyecto para enviar un equipo de **Bobsleigh** liderado por el empresario valenciano y aficionado también al automovilismo y aeromodelismo, **José Moroder y Gómez**, pero, de nuevo, no frugó.



Prueba de Hockey sobre Hielo en los Juegos Olímpicos de Invierno de Chamonix 1924



Lili Álvarez en 1926

Quien sí participó en Chamonix, en la modalidad de Patinaje sobre Hielo individual femenina, fue la gran deportista Elia María González-Álvarez (**Lili Álvarez**) (1905-1998); pionera del tenis femenino español, que fue finalista en tres ocasiones consecutivas en **Wimbledon** y campeona en dobles femenino en Roland Garros en 1929. En París 1924 participó en dobles femeninos junto a **Rosa Torras** (siendo así las dos primeras mujeres

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

españolas que participaron en unos Juegos Olímpicos), y en dobles mixto con **José Miguel Fernández Liencres**, con quien llegó a cuartos de final. Además de escritora, periodista y **activista feminista**, fue campeona de Cataluña de Automovilismo con tan solo 19 años y practicaba habitualmente esquí, alpinismo y equitación. Una gran deportista injustamente olvidada.

En los Juegos de Chamonix de 1924, una jovencísima **Sonja Henie** (1912-1969), de tan solo 11 años, quedó en octavo lugar en la clasificación de Patinaje Artístico. Sonja fue la protagonista femenina indiscutible de los siguientes Juegos, los II Juegos Olímpicos de Invierno, celebrados en Sankt-Moritz (Suiza) en 1928, cuando con tan solo 15 años, alcanzó la medalla de oro en Patinaje Artístico, convirtiéndose así en la campeona olímpica más joven de la historia hasta ese momento. Sonja, entrenada por Gillis Grafström, que anteriormente ya hemos comentado, y compartió con el también mencionado Ulrich Salchow, el récord imbatido hasta hoy de haber sido diez veces campeona del mundo de patinaje artístico entre los años 20 y 30. Conseguiría el oro olímpico también en los Juegos de Lake Placid 1932 y en Garmisch-Partenkirchen 1936. Sonja, que se hizo muy famosa en su tiempo por su estilosa vestimenta (hoy habitual entre las patinadoras), sus elaboradas coreografías y una técnica depurada, terminó por dar el salto al cine, dedicándose a la interpretación casi en exclusiva a partir de 1941.

En 1925 el COI decidió crear unos Juegos Olímpicos de Invierno, siendo designados la Semana Internacional de Deportes de Invierno celebrada en Chamonix, como la primera edición de los mismos.



Equipo Olímpico suizo de Bobsleigh en Chamonix 1924



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Prueba de Combinada Noruega en Chamonix 1924



Abanderados de todas las naciones haciendo el Juramento del Atleta en los Juegos Olímpicos de Chamonix de 1924

1924 en Chamonix Bautizado al principio como “la Semana Internacional de los Deportes de Invierno en Chamonix”, omitiendo el término ‘olímpico’ por las presiones de los países escandinavos, que querían proteger sus Juegos Nórdicos, la prueba recibió el título de los primeros Juegos Olímpicos de Invierno de la historia un tiempo después.

1928 en Saint-Moritz (Suiza: 464 participantes, 25 naciones, 8 deportes, 2 demostraciones)

La inusual suavidad de las temperaturas obligó a los organizadores a retrasar numerosas pruebas durante los nueve días de competición e incluso anular el patinaje de velocidad.



- **SANKT MORITZ (Suiza) 1928 (II Juegos Olímpicos de Invierno)**



**St. Moritz** en Suiza fue seleccionada por el COI para albergar los Juegos Olímpicos de Invierno de 1928. Las variables condiciones meteorológicas condicionaron el desarrollo de los juegos. La ceremonia inaugural se celebró bajo una fuerte ventisca, mientras que la prueba de 10 000 m de patinaje de velocidad tuvo que ser suspendida y oficialmente cancelada sin ganador. De la misma forma la prueba de 50 km de esquí de fondo se disputó bajo una temperatura de 25 °C. La meteorología no fue lo único a destacar de los juegos; la patinadora noruega **Sonja Henie** se convirtió en la campeona olímpica más joven de la historia al lograr el oro en patinaje artístico a la edad de 15 años. Este récord de precocidad no sería superado hasta 74 años después.

En febrero de 2006 el Comité Olímpico Internacional decidió considerar, la competición de **Curling** celebrada en los Juegos Olímpicos de Invierno de 1924 como oficial, y no como deporte de exhibición como se había considerado hasta ese momento. Por tanto, el primer equipo ganador del oro olímpico fue el equipo de Gran Bretaña. En realidad, en 1924 no se distinguía tan claramente los deportes de exhibición de los "del medallero". El curling fue también deporte de exhibición en 1932, 1988 y 1992.



Sonja Henie, ganadora del oro en patinaje artístico en 1928

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Equipo de Gran Bretaña de Curling en St. Moritz 1924



Salto de Trampolín en St. Moritz (Suiza) 1928

La inusual suavidad de las temperaturas obligó a los organizadores a retrasar numerosas pruebas durante los nueve días de competición e incluso anular el patinaje de velocidad. Participaron 464 deportistas, de 25 naciones, en 8 deportes oficiales y 2 de demostración.

La joven noruega Sonja Henie, de 15 años, se impuso en patinaje artístico, vislumbrando lo que sería una carrera excepcional. novedad

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

introducida en estos Juegos Olímpicos de Invierno de Sankt-Moritz (Suiza) en 1928, fue la competición de **Skeleton**, un descenso en trineo (como el **Luge**, olímpico desde 1964, o el **Bobsleigh**), pero cabeza abajo. El ganador de la medalla de oro fue **Jennison Heaton** (1904-1971), de los EE.UU., que también obtuvo una medalla de plata en Bobsleigh). Su hermano pequeño, **John Heaton**, fue medalla de plata en estos Juegos de 1928 y, curiosamente, volvió a ser plata veinte años más tarde, en los V Juegos Olímpicos de Invierno de 1948, que se volvieron a celebrar en Sankt-Moritz. Estas dos medallas, le convirtieron en el deportista más laureado de este deporte olímpico.

El **Skijöring**, una carrera en la que una persona con esquí es arrastrada por la nieve por un perro o un caballo, se practicó en Sankt-Moritz (con caballos) a modo de exhibición. Nunca llegó a ser deporte Olímpico.



Skijoring con Caballos en Sankt-Moritz 1928

- LAKE PLACID (Estados Unidos) 1932



Los Juegos de 1932 se celebraron por primera vez fuera de Europa, en concreto en la estación invernal norteamericana de Lake Placid. Participaron menos atletas que en la edición anterior, 252 deportistas de 17 naciones, en 7 deportes oficiales y 2 de demostración, debido a lo largo y costoso del viaje y a la crisis económica del momento. La organización fue decepcionante y en estos Juegos, el Campeón olímpico de Boxeo de semipesados en Amberes en 1920, el estadounidense Francis Edward Egan se consagró en Bobsleigh, siendo uno de los pocos deportistas en la historia, en proclamarse campeón olímpico de verano y de invierno.



Ceremonia de inauguración en Lake Placid en 1932



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Los Juegos volvieron a verse afectados por las condiciones climáticas, dado que hasta mediados de enero no nevó lo suficiente como para asegurar la celebración de las distintas pruebas. Sonja Henie defendió su título olímpico. Aquí también fue deporte de exhibición el Skijöring, pero con trineos tirados por perros.



Equipo Polaco de Hockey sobre hielo en Lake Placid en 1932



- **GARMISCH-PARTENKIRCHEN (Alemania) 1936**



La ciudad bávara de Garmisch-Partenkirchen (Alemania), fue la sede de la IV edición de los Juegos Olímpicos de Invierno, los de 1936, que introdujeron el Esquí Alpino (tanto masculino como femenino) como modalidad olímpica y el Ice stock sport (una variante alemana del curling) como deporte de exhibición. Se celebraron del 6 al 16 de febrero de 1936 y fue la última edición en que los juegos de verano e invierno se celebraron en el mismo país. El **esquí alpino** debutó en unos Juegos. Los esquiadores de Suiza y Austria se negaron a participar en protesta por la prohibición del COI de que participaran profesores de esquí, puesto que se les consideraba profesionales.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Equipo alemán de Bobsleigh que ocupó el 7º lugar en los Juegos Olímpicos de 1936: Hanns Kilian, Sebastian Huber, Fritz Schwarz y Hermann von Valta.

A pesar de las numerosas llamadas al boicot de estos Juegos, confiados a Joseph Goebbels, Ministro de Propaganda del III Reich, el récord de participantes se batió holgadamente, siendo 646 los deportistas de 28 países que participaron en 8 deportes oficiales y 2 de demostración. En la ceremonia de apertura se desplegó la cruz gamada.

El patinador noruego de velocidad Ivar Ballangrund logró tres medallas de oro y una de plata, siendo el único que logró más de un título.



Equipo Japonés de esquí en los Juegos Olímpicos de Garmisch-Partenkirchen de 1936

Los V Juegos Olímpicos de Invierno, debían celebrarse en Cortina d'Ampezzo (Italia) en febrero de 1944. Sin embargo, la Juegos fueron cancelados debido a la Segunda Guerra Mundial. Cortina d'Ampezzo obtuvo la sede de los Juegos en junio de 1939. No obstante, el estallido de la Segunda Guerra llevó a que en 1941 los Juegos fueran cancelados. Eventualmente, los V Juegos Olímpicos de Invierno se celebraron en Sankt Moritz, Suiza, en febrero de 1948. Posteriormente, Cortina d'Ampezzo celebraría los Juegos Olímpicos de Invierno de 1956.

**España** participó por primera vez en unos Juegos Olímpicos de invierno en los Garmisch-Partenkirchen de 1936. Estuvo representada por una delegación de 6 deportistas (4 hombres y 2 mujeres) que participaron en 2 deportes: esquí alpino y esquí de fondo. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador **Jesús Suárez-Valgrande Díaz**. Los deportistas españoles que participaron en estos Juegos Olímpicos de Invierno, todos ellos en esquí alpino, fueron: Enrique Millán, Jesús Suárez, José Oriol y Tomás Velasco y dos mujeres Ernestina Maenza y Margot Moles.

*Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Llegada a meta de la española Ernestina Maenza



La esquiadora británica Jeanette Anne Kessler, en los JJ.OO. de 1936

- **SANKT MORITZ (Suiza) 1948**



Fueron los primeros juegos que se celebraron con Sigfrid Edström en la presidencia del COI. Inicialmente la ciudad japonesa de **Sapporo** era la elegida para la celebración de la edición de 1940, pero el comienzo de la Segunda guerra chino-japonesa provocó que el COI decidiera que fuera la ciudad Suiza de **St. Moritz** la nueva sede. Tres meses después, los enfrentamientos entre el COI y el Comité organizador hicieron que los juegos fueran otorgados a **Garmisch-Partenkirchen** que ya había acogido la edición anterior, pero finalmente en noviembre de 1939 y debido al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, con la invasión de Polonia, tanto los juegos de verano como los de Invierno fueron definitivamente cancelados. Los Juegos de 1944 que se debían celebrar en **Cortina d'Ampezzo**, Italia, también fueron cancelados por la continuación de la guerra.

Tras la II Guerra Mundial, se retomaron los Juegos Olímpicos de Invierno, volviendo su celebración a la sede de Sankt Motriz (Suiza), al tener las instalaciones ya construidas para los Juegos anteriores y haber sido un país que sufrió los estragos de la guerra. Participaron 669 deportistas de 28 naciones en 9 deportes oficiales y 2 de demostración. En esta edición, se introdujo el **Pentatlón de Invierno**, que incluye: esquí de fondo, descenso, esgrima, equitación y tiro. La modalidad **Patrulla Militar** se disputó como exhibición en esta edición por última vez en unos Juegos. En esquí alpino se disputaron seis pruebas, frente a las cinco del esquí de fondo.

El **Stad Olympique** de la ciudad albergó las ceremonias de apertura y clausura, así como algunas pruebas de patinaje y patinaje artístico y los partidos por las medallas de hockey sobre hielo. La mayor parte de los partidos de este deporte se disputaron, sin embargo, en los estadios de Suvretta y Kulm. El Bobsleigh se disputó en el Olympia Bob Run St. Moritz-Celerina,



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

construido en 1897 y adecuado en 1948, mientras que el Skeleton se celebró en la pista de Cresta Run, que comenzó a construirse en 1885. Las competiciones de salto de esquí tuvieron lugar en el Olympiaschanze, construido en 1927 para los juegos del año siguiente. Las citas alpinas tuvieron lugar en y alrededor de Piz Nair.

En estos Juegos fueron excluidos dos países: Alemania y Japón. A nivel deportivo fueron los más competitivos de la historia hasta ese momento puesto que hasta 10 países lograron una medalla de oro. El medallero estuvo encabezado por Noruega y Suecia, ambas con 10 medallas (4 de oro, 3 de plata y 3 de bronce). El francés Henri Oreiller, apodado “el loco de las bajadas”, fue el gran triunfador de la cita.

**España** estuvo representada en los Juegos Olímpicos de Sankt-Moritz de 1948 por una delegación de 6 deportistas (todos hombres) que participaron en un deporte: esquí alpino. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el (esquiador) **José Arias Carralón**. La totalidad de esquiadores alpinos españoles que formaron parte de la delegación, fueron: Fernando Armiñán Lauffen, José Arias Carralón, José Vila Puig, Juan Poll Puig, Ramón Blanco Aladro y Thomas Morawitz Meczy.



Salida y llegada de las pruebas de fondo en los Juegos de 1948







### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Tres de las 77 mujeres que participaron en los Juegos de 1948, en el podium de patinaje artístico: Barbara Ann Scott de Canada (oro), Eva Pawlik de Austria (plata) y Jeannette Eleanor Altwegg de Gran Bretaña (bronce).

- **OSLO (Noruega) 1952**



La ciudad noruega de Oslo fue elegida para organizar la VI edición de los Juegos Olímpicos de Invierno en 1952. Se celebraron del 14 al 25 de febrero de 1952 y el **fuego olímpico** fue encendido en el lugar de nacimiento del pionero del esquí **Sondre Nordheim**. Los relevos de la antorcha fueron realizados por 94 personas todos ellos sobre esquís. Los organizadores de los Juegos de Oslo optaron por un perfil más en la línea del pacifismo y los derechos humanos que no deportivo; por ello, decidieron que fuera **Lauritz Bergendahl**, gran figura y pionero del esquí de fondo moderno, quien entrara al estadio con el fuego olímpico, pero que le diera el último relevo al joven de 21 años, **Eigil Nansen**, nieto del premio Nobel de la Paz de 1922, e hijo de uno de los cofundadores de UNICEF, para que fuera quien encendiera el pebetero.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Lauritz Bergendahl entregó el último relevo a Eigil Nansen en Oslo 1952

El **Bandy**, un deporte muy popular en los países nórdicos similar al hockey, se incluyó como deporte de exhibición. Todas las instalaciones se encontraban en Oslo o su área metropolitana, a excepción de Norefjell, una montaña situada a 113 kilómetros de la capital en la que se disputaron las competencias de esquí alpino. Con el fin de hospedar a los participantes, se construyeron varios hoteles y apartamentos, constituyendo así la **primera villa olímpica en unos Juegos de Invierno**. La ciudad de Oslo cubrió todos los gastos de la financiación con la recaudación obtenida durante el desarrollo del evento.

A estos Juegos acudieron un total de 694 atletas (585 hombres y 109 mujeres), provenientes de 30 países, los cuales participaron en 26 especialidades pertenecientes a seis deportes olímpicos. Japón y Alemania volvieron a competir, después de haberles sido prohibida la participación en la anterior edición a causa de la Segunda Guerra Mundial, concluida tres años antes. El país germano solo fue representado por los atletas de Alemania Occidental, ya que Alemania del Este no aceptó la invitación de tomar parte en la competición en un conjunto que incluyese a participantes de todo el país. Tanto Portugal como Nueva Zelanda hicieron su primera aparición en una edición invernal. Además, fue la primera ocasión en la que se les permitió a las mujeres participar en las competencias de esquí de fondo.

El conductor de camiones noruego **Hjalmar Andersen** fue el atleta más condecorado de estos Juegos al conseguir tres medallas de cuatro posibles en los eventos de patinaje de velocidad. Alemania demostró su dominio en bobsleigh con las victorias en las modalidades de dos y cuatro hombres. **Dick Button**, de los Estados Unidos, realizó el primer triple salto en una competición internacional de patinaje artístico, lo que propició que obtuviese su segundo título olímpico consecutivo. Hubo un único deporte de demostración, el bandy, pero solo participaron tres países, todos escandinavos. En lo que respecta al medallero total, Noruega fue la nación que más metales consiguió, 16, siete de

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

ellos de oro. Estas olimpiadas se clausuraron con una ceremonia en la que se presentó una bandera que, según el acuerdo que se había tomado, pasaría de la ciudad organizadora a la siguiente. Esta bandera, que pasó a conocerse como la «bandera de Oslo», ha sido exhibida durante los subsecuentes Juegos de Invierno. En esquí alpino, el estadounidense Andrea Mead-Lawrence ganó el eslalon gigante.



El trampolín de saltos de Holmenkollbakken

En Oslo 1952 compitieron cuatro **esquiadores españoles**, todos ellos hombres, que participaron en un deporte: esquí alpino. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue **José Picurio** (delegado federativo). La totalidad de los deportistas españoles participantes en estos Juegos, fueron: Francisco Viladomat Lena (esquí alpino), Juan Poll Puig (esquí alpino), Luis Arias Carralón (esquí alpino, descenso), Luis Moline Armengol (esquí alpino), Rafael Mombiedro (esquí alpino, eslalon), y Ramón Andres Ribera (esquí alpino, descenso).



Pista de eslalon de esquí alpino en Oslo de los Juegos de 1952



- **CORTINA D'AMPEZZO (Italia) 1956**



El **conde Alberto Bonacossa** y su esposa, María, fueron los mayores exponentes de los esfuerzos realizados para conseguir que Cortina fuera sede olímpica. Bonacossa, era miembro del Comité Olímpico Internacional desde 1925 y había sido el fundador y primer presidente de la Federación Italiana de Deportes de Hielo. Además, él y su esposa eran practicantes del patinaje artístico, deporte en el que habían logrado en tres ocasiones el título de Campeones de Italia por parejas. Ambos, persuadieron al Ayuntamiento de Cortina para presentar su candidatura a la organización de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1944.

Durante la celebración en Londres de la 38ª Sesión del Comité Olímpico Internacional en 1939, Cortina fue designada sede de dichos Juegos, pero el comienzo de la Segunda Guerra Mundial echó por tierra las posibilidades de albergarlos. A la finalización de la contienda, el conde presionó al COI para que mantuviera su compromiso de otorgar a Cortina unos Juegos de Invierno. Aunque fue Oslo la elegida para los Juegos de 1952, el conde continuó en su empeño y logró su objetivo durante la 43ª Sesión del Comité Olímpico Internacional, celebrada en Roma el 29 de abril de 1949 donde la ciudad italiana derrotó a Montreal, Colorado Springs y Lake Placid por abrumadora mayoría. Por desgracia, Bonacossa falleció el 30 de enero de 1953 sin poder llegar a ver la celebración de los Juegos por los que tanto había luchado.

Los Juegos Olímpicos de Cortina d'Ampezzo 1956, oficialmente conocidos como los **VII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo celebrado en Cortina d'Ampezzo, Italia, entre el 26 de enero y el 5 de febrero de 1956. Los Juegos de Cortina d'Ampezzo fueron únicos por varias razones: todas las sedes (salvo una) estaban lo suficientemente cercanas como para poder ir andando de una a otra, fueron los primeros



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Juegos en los que la mayor parte de la financiación provino de empresas patrocinadoras y fueron también los primeros Juegos Olímpicos de Invierno retransmitidos por televisión. Participaron 821 atletas (687 hombres y 134 mujeres) de 32 naciones, el mayor número hasta ese momento. Se produjo el debut de la Unión Soviética, que acabaría ocupando la primera posición del medallero. A diferencia de lo que sucedería ese mismo año en los Juegos Olímpicos de Verano celebrados en Melbourne, a los que varias naciones no acudieron a causa de la respuesta soviética a la revolución húngara y a la Guerra del Sinaí, la cita olímpica no se vio ensombrecida por boicot alguno.

Los Juegos fueron organizados por un comité compuesto por miembros del Comité Olímpico Nacional Italiano (CONI) y del gobierno del país. Se envió una delegación de observadores a los Juegos Olímpicos de 1952 para recabar información. Tras la visita a la capital noruega se hizo evidente la carencia de infraestructuras deportivas que tenía Cortina, ya que no contaba con instalaciones para el patinaje artístico ni para el de velocidad, y las pistas de esquí y bobsleigh así como el trampolín de saltos se encontraban muy deteriorados. Además, Cortina a mediados de los 50 era un pequeño pueblo, que contaba con el problema de las infraestructuras de transporte. Por ello, fue necesario construir nuevas carreteras y líneas ferroviarias, así como mejorar la línea telefónica. También se realizaron mejoras en la red de alcantarillado y en la de suministro de agua. El gobierno italiano aportó 460 millones de liras para la mejora de infraestructuras, mientras que el resto de la financiación fue aportado por el CONI mediante la venta de entradas y a través de patrocinadores.

Los Juegos de Cortina d'Ampezzo fueron los primeros Juegos Olímpicos de Invierno en ser televisados y los primeros en ser subvencionados con el apoyo de empresas patrocinadoras. Por ejemplo, Fiat fue el coche oficial de los Juegos. Los Juegos fueron televisados en 22 países, pero no generaron ingresos puesto que la venta de derechos televisivos no comenzó hasta los Juegos Olímpicos de Roma 1960, aunque sirvió como experimento para analizar la viabilidad de la retransmisión televisiva de unos Juegos. por primera vez por Eurovisión, viendo nacer a una leyenda: Toni Sailer en esquí alpino, mientras el salto de esquí supuso una revolución. Los finlandeses impusieron un nuevo estilo, pegando los brazos sobre sus piernas en vez de echarlos hacia adelante de sus cabezas. Consiguieron las medallas de oro y de plata.

En su primera participación, la URSS se instaló en lo más alto del medallero (16, de las cuales 7 de oro). Las instalaciones deportivas se construyeron por primera vez pensando en las retransmisiones televisivas, por ejemplo el recorrido de esquí de fondo fue diseñado con orientación sur para que las cámaras de televisión no se vieran afectadas por la salida o puesta del sol.

El 22 de enero, la Antorcha Olímpica fue encendida en Roma (como homenaje al hecho de que recientemente Roma había sido elegida sede de los juegos olímpicos de 1960). Luego la antorcha pasó por Venecia y el 26 de enero, llegó a Cortina para la ceremonia inaugural.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



La ceremonia de inauguración de los Juegos se celebró a las 11:30 de la mañana del jueves 26 de enero de 1956. Tuvo lugar en el Estadio de Hielo, con capacidad para 12.000 espectadores. Los atletas representantes de los 32 países participantes desfilaron en la ceremonia. Fueron inaugurados por el primer ministro Giovanni Gronchi, siendo el encargado de portar **la llama olímpica** y encender el pebetero el patinador **Guido Caroli**, quien sufrió una caída ocasionada por un cable de televisión que afortunadamente quedó sin consecuencias. El **juramento olímpico** fue realizado por **Giuliana Chenal-Minuzzo**, quien se convirtió en la primera mujer en hacerlo.

La ceremonia concluyó a las 12:27. Desde el día 27 de enero hasta el 5 de febrero en que se celebró la ceremonia de clausura, se disputó al menos una final cada día. La característica principal de las sedes que acogieron las diferentes pruebas de los Juegos fue la de la proximidad entre ellas. Los atletas pudieron acudir andando desde la ciudad hasta las zonas de competición. La única excepción fue la del patinaje de velocidad que se celebró en el **Lago Misurina** a 13 km de Cortina d'Ampezzo. Todas las pruebas se pudieron celebrar sin problemas, salvo las de esquí que se vieron afectadas por la escasez de nieve. Esto obligó a que en las semanas previas a los Juegos el Ejército Italiano tuviera que transportar grandes cantidades de nieve para cubrir las pistas de esquí.

Debido al incremento en el número de atletas participantes la organización de los Juegos planteó la posibilidad de construir una **villa olímpica**, pero los hoteleros locales se opusieron ante la posible pérdida económica que ello podría suponer. Finalmente, las diferentes delegaciones se distribuyeron por los hoteles de la región. Las sedes en las que se celebraron las diversas competiciones fueron: El Estadio de Hielo (**Lo Stadio del ghiaccio**) con una capacidad entre los 6.000 y 7.000 espectadores. Debido a las limitaciones de espacio el graderío era casi vertical, con gradas construidas directamente unas sobre otras. Fue la instalación más costosa de los Juegos con un coste final de 1.3 billones de liras. Tras los Juegos el CONI regaló el estadio a la ciudad; el Estadio Olímpico (**Stadio Olympica**) acogió el torneo de hockey sobre hielo, así como las ceremonias de inauguración y clausura, con una capacidad entre 2.000 y 12.000 espectadores con las gradas supletorias que se le añadieron para las ceremonias. Durante el torneo de Hockey sobre hielo se instalaron dos pistas para poder acoger partidos simultáneos. Se equipó con luz eléctrica por primera vez en unos Juegos; el trampolín de saltos (**Il trampolino Italia**) construido originalmente en 1922 fue demolido y vuelto a construir en dos ocasiones previamente a la celebración de los Juegos. La altura del mismo es de 72 metros y las gradas situadas en la zona inferior de la colina tenían capacidad para 2.900 espectadores sentados y para 40.000 de pie. El mayor salto realizado en los Juegos fue de 84 metros por parte del finlandés Antti Hyvarinen; el Estadio de Nieve (**Lo Stadio della neve**) se construyó a 2 kilómetros del centro de la ciudad y acogió las pruebas de esquí de fondo, tenía una capacidad para 6.000 espectadores y fue necesaria la construcción de un puente de acceso para evitar interferir en la pista de

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

bobsleigh; las pistas de esquí alpino (**Le piste apline**) se instalaron en las laderas de los montes Tofana y Faloria, las pruebas de descenso y eslalom se celebraron en Tofana y las de eslalom gigante en Faloria; la pista de bobsleigh Eugenio Monti (**La pista del bob**) fue construida originalmente en 1928 pero para la celebración de los Juegos fue remodelada convirtiéndose en una de las pistas de referencia a nivel mundial para la práctica de dicho deporte; la pista de Misurina (**La pista di Misurina**) fue la localización donde se celebraron las pruebas de patinaje de velocidad. Fue la última ocasión en unos Juegos Olímpicos en la que esta prueba se disputó al aire libre sobre hielo natural, no obstante, a pesar de que las pruebas tuvieron lugar al aire libre, se batió un récord del mundo y otro fue igualado durante la competición.



El alemán Harry Glass logró la medalla de bronce en saltos

En Cortina D'Ampezzo en 1956, la delegación española vivió un notable incremento, pasando a ser catorce los deportistas que viajaron a Italia, que participaron en tres deportes: esquí alpino y las novedades de un patinador artístico en la lista, **Darío Villalba**, y siete deportistas de **bobsleigh**. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador Luis Arias Carralón. La participación más notable estuvo a cargo de la pareja de bobsleigh, conformada por **Alfonso de Portago Cabeza de Vaca y su primo Vicente Sartorius Cabeza de Vaca**, que obtuvieron el cuarto puesto en la categoría de bob a dos, consiguiendo así el primer diploma olímpico español. Un año más tarde, Portago y Luis Muñoz lograron el bronce en el Mundial de Bobsleigh disputado en Saint Moritz (única medalla española en un Mundial de esta modalidad al día de hoy), pero desgraciadamente todo acabaría trágicamente unos meses más tarde, el 12 de mayo de 1957 en el transcurso de la carrera automovilística de las *Mille Miglia*, Fon Portago, su copiloto y amigo Nelson y 9 espectadores (5 de ellos niños) murieron en un terrible accidente. El Ferrari 335S número 531, se estrelló contra un muro a más de 200 km/h tras explotar un neumático o romperse la suspensión (nunca se supo con certeza) y, tras salir despedido, Portago fue seccionado por la mitad por un cable eléctrico.

La totalidad de los participantes españoles en estos Juegos fueron: Luis Arias Carralón (esquí alpino, descenso), Alfonso de Portago Marchese



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

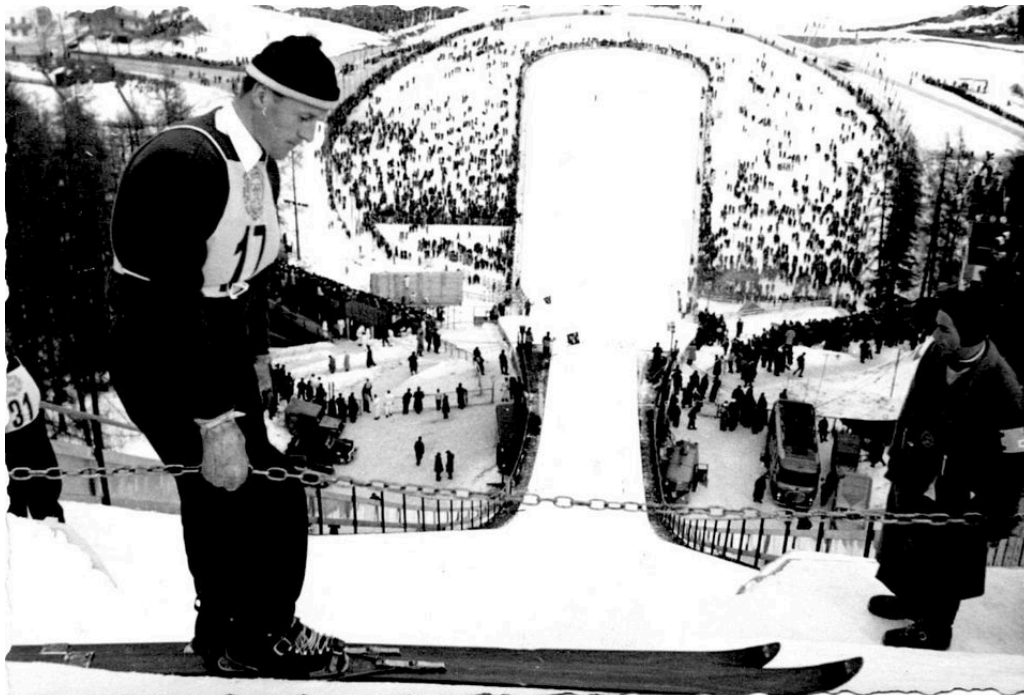


(Bobsleigh), Enrique Martorell Roca (Bobsleigh), Andrés Mercé Varela (Bobsleigh), José Moga (esquí alpino, descenso), Luis Moline Armengol (esquí alpino), Luis Muñoz Cabrero (Bobsleigh), Ramón Andrés Ribera (esquí alpino, descenso), Antonio Sartorius Cabeza de Vaca (Bobsleigh), Vicente Sartorius Cabeza de Vaca (Bobsleigh), Gonzalo Taboada Martínez de Araujo (Bobsleigh), Jaime Talens Coral (esquí), Francisco Viladomat Lena (esquí alpino) y Darío Villalba Florez (patinaje sobre Hielo).





El primer diploma para España llegó rozando la medalla en Bobsleigh, en Cortina D'Ampezzo de 1956. Alfonso de Portago y Vicente Sartorius fueron cuartos en la prueba por parejas.



Pista de saltos de Cortina d'Ampezzo en 1956

- **SQUAW VALLEY (Estados Unidos) 1960**



Los **Juegos Olímpicos de Squaw Valley 1960**, oficialmente conocidos como **VIII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en Squaw Valley, en el estado de California en Estados Unidos, entre el 18 y el 28 de febrero de 1960. Fue elegida en la Sesión del COI de 1955. Dada la escasez de infraestructuras la ciudad se vio sometida a una gran transformación con la construcción de carretera, hoteles, restaurantes, puentes e instalaciones deportivas como el palacio de hielo, la pista de patinaje de velocidad y el trampolín de saltos.

Las **ceremonias de inauguración** y clausura fueron producidas por **Walt Disney**. Estos Juegos fueron los primeros en los que se utilizaron **ordenadores** para el control de los resultados (cortesía de IBM). Las pruebas de bobsleigh no se celebraron por primera y única vez, puesto que el comité organizador consideró que las instalaciones para tal prueba eran demasiado costosas. Las mujeres hicieron su debut en las pruebas de patinaje de velocidad.

Del 31 de enero al 18 de febrero, 700 relevistas llevaron la **antorcha** olímpica en un recorrido de 960 kilómetros que comenzó en Noruega (Morgedal, Oslo) y luego atravesó el Estado de California (Los Ángeles, Fresno, Squaw Valley). Sería la última vez que la antorcha de las olimpiadas invernales fuera encendida en Noruega, (hasta la antorcha no oficial de Lillehammer 1994).

Participaron 31 países, entre ellos Sudáfrica, que sería su única olimpiada invernal hasta finalizar el Apartheid; con un total de 665 deportistas en 8 modalidades deportivas. El medallero lo encabezó la URSS con 21

### Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

medallas, seguida del Equipo Unificado de Alemania con 8 medallas y posteriormente de Estados Unidos con 10 medallas, pero solo tres de oro.

La frase “In the middle of nowhere” (en medio de ninguna parte), describe perfectamente a Squaw Valley cuando se presentó en 1955. Y, a pesar de eso, los Juegos fueron un éxito. El único ‘pero’ fue la **ausencia del bobsleigh**, deporte olímpico desde 1924, tras no ser considerado rentable por los organizadores. El francés Jean Vuarnet se llevó el Descenso, siendo el primero en utilizar la técnica revolucionaria del ‘huevo’.

**España** estuvo representada en los Juegos Olímpicos de Squaw Valley 1960 por una delegación de 5 deportistas (cuatro hombres y una mujer) que participaron en un deporte: esquí alpino. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador Ángel Luis Sánchez de Miguel.

La totalidad de los participantes españoles en estos Juegos, todos ellos en esquí alpino, fueron:

Prueba	Sexo	Deportista	Puesto
Slalom	Mujeres	Marian Navarro null	23º
Descenso	Mujeres	Marian Navarro null	24º
Slalom	Hombres	Luis Arias Carralón	24º
Slalom	Hombres	Manuel García-Morán López	35º
Descenso	Hombres	Manuel García-Morán López	42º
Slalom Gigante	Hombres	Luis Arias Carralón	42º
Descenso	Hombres	Luis Sánchez de Miguel	44º
Slalom Gigante	Hombres	Luis Sánchez de Miguel	45º
Slalom Gigante	Hombres	Manuel García-Morán López	47º
Descenso	Hombres	Luis Arias Carralón	51º
Slalom	Hombres	Luis Sánchez de Miguel	NF
Slalom Gigante	Mujeres	Marian Navarro null	NF





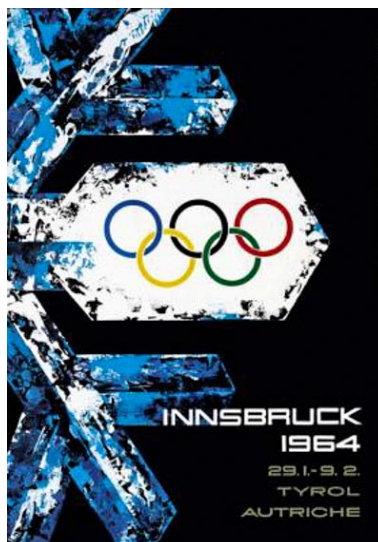
## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



El Blyth Arena donde se disputaron los encuentros de hockey sobre hielo de los Juegos de 1960



- **INNSBRUCK (Austria) 1964**



Los Juegos Olímpicos de Innsbruck 1964, oficialmente conocidos como los IX Juegos Olímpicos de Invierno, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en Innsbruck, Austria. A pesar de ser una tradicional estación de esquí se produjo escasez de nieve debido a las cálidas condiciones climáticas que se dieron, ello obligó a movilizar al ejército austriaco para traer nieve de otros lugares.

En esta edición de los Juegos Olímpicos de Invierno, participaron 1.091 deportistas en 10 deportes, más 1 de demostración. Perturbados por el viento caliente (foehn), estos Juegos triunfaron gracias al ejército austriaco, que transportó decenas de miles de toneladas de nieve a las pistas.

La patinadora soviética **Lidia Skoblikova** hizo historia al lograr la medalla de oro en todas las cuatro pruebas disputadas en patinaje de velocidad. A lo largo de su carrera totalizaría 6 medallas de oro olímpicas, al unirse las dos de oro obtenidas en 1960, lo que la convierte en la deportista con mayor número de medallas de oro logradas en Juegos Olímpicos de Invierno. Se celebró por primera vez la competición de Luge, aunque el deporte recibió una publicidad negativa cuando se produjo el fallecimiento durante un entrenamiento de Luge, de **Kazimierz Kay-Skrzypecki** (1909-1964), piloto británico (de origen polaco) de la Royal Air Force, y del esquiador australiano **Ross Milne** (1944-1964), de 19 años, también durante un entrenamiento. A estos fallecimientos hay que añadir los del esquiador suizo **Nicolás Bochatay** (1964-1992) en los Juegos de Albertville de 1992 y la muerte de **Nodar Kumaritashvili**, de 21 años, también durante los entrenamientos de Luge en los Juegos de Vancouver de 2010, lo que ha dado muy mala fama a esta modalidad deportiva.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La antorcha olímpica realizó un recorrido del 22 al 29 de enero, siguiendo una ruta desde Olimpia, Atenas, Viena a Innsbruck. Fue la primera vez que una antorcha para los Juegos Olímpicos de Invierno fue encendida en Olimpia, algo que sería usual en olimpiadas posteriores.

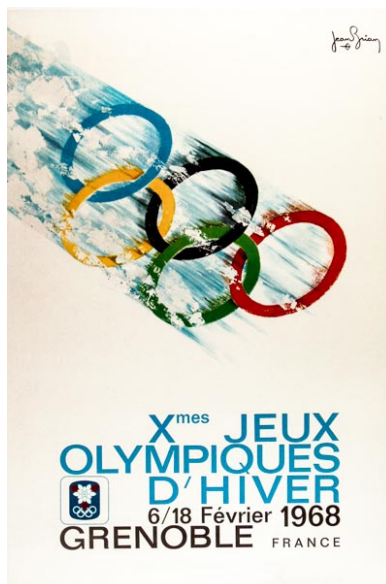
El medallero lo encabezó la URSS con 25 medallas, seguido de Austria con 12 y de Noruega con 15 medallas (aunque solo 3 de oro).

Llegó Innsbruck 1964 y de nuevo fueron seis esquiadores **españoles** (todos ellos hombres), que participaron en esquí alpino. Estos esquiadores eran: Francisco Javier Masana, Jorge Rodríguez Jirona, Francisco Prat, Ángel Luis Sánchez, Juan Garriga y Luis Viu. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador Jorge Rodríguez Jirona.



Esquiador de fondo sueco, Edy Sixten Jernberg, logró 9 medallas olímpicas (4 de oro, 3 de plata y 2 de bronce) desde 1956 hasta 1964.

- **GRENOBLE (Francia) 1968**



Los Juegos Olímpicos de Grenoble 1968, oficialmente conocidos como los **X Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional, celebrado en Grenoble, Francia, entre el 6 al 18 de febrero de 1968. La ciudad de Grenoble, se tuvo que enfrentar a cinco ciudades para conseguir ser sede de los X Juegos Olímpicos de Invierno, estas ciudades eran: Calgary en Canadá, Lahti en Finlandia, Lake Placid en los Estados Unidos, Oslo en Noruega y Sapporo en Japón. Las votaciones tuvieron lugar en la 61ª Sesión del COI el día 28 de enero de 1964 en la ciudad de Innsbruck en Austria. Estos fueron los primeros Juegos Olímpicos en los que se permitió la participación de la Alemania Federal y la Alemania Democrática, como dos naciones independientes. Competieron 1158 atletas (947 hombres y 211 mujeres) de 37 países en 10 modalidades deportivas. El país con mayor número de medallas fue Noruega con 14 medallas, seguida de la URSS con 13 y de Francia con 9 medallas.

Los Juegos, difundidos por **primera vez en color** y en Mondovisión, consagraron al francés **Jean-Claude Killy**, que consiguió el oro en todas las pruebas de esquí alpino. Pero estos Juegos Olímpicos son igualmente famosos por sus problemas extradeportivos: sospechas de profesionalismo de ciertos atletas, combates contra la publicidad del Presidente del COI Avery Brundage y un encuentro de hockey muy polémico con tintes políticos entre la URSS y Checoslovaquia, que se llevó la victoria 5-4, antes de la Primavera de Praga.

La **antorcha** olímpica realizó un recorrido del 16 de diciembre de 1967 al 18 de febrero de 1968, mediante 5.000 relevistas que la llevaron en un recorrido de 7.222 kilómetros que inició en Olimpia para seguir un recorrido por

París, Estrasburgo, Lyon, Burdeos, Toulouse, Marsella, Niza, Chamonix, hasta llegar a Grenoble.

Las **sedes** que se emplearon para las distintas competiciones fueron dentro de la ciudad de Grenoble: el Stade Inaugural para la ceremonia de inauguración, L'Anneau de Vitesse para el patinaje de velocidad, le Stade de Glace para el hockey sobre Hielo, el patinaje artístico y la ceremonia de clausura y la Patinoire Municipale también para el hockey sobre Hielo; mientras que en la montaña se emplearon: Chamrousse para el esquí alpino masculino, Recoil de Chamrousse para el esquí alpino femenino, Autrans para el esquí de fondo y el biatlón, Piste de Bobsleigh (en Alpe d'Huez) para el bobsleigh, Piste de Luge (en Villard de Lans) para el luge, Tremplin de 70 mètres en Saint Nizier du Moucherotte) para los saltos en esquí, y el tremplin de 90 mètres (en Saint Nizier du Moucherotte para los saltos de esquí.

En los Juegos Olímpicos de Verano de 1952 en Helsinki, el abanderado de los 44 representantes del equipo olímpico español fue un joven de 14 años llamado **Luis Omedes Calonja (n.1938)**. Omedes participaba como timonel de la tripulación de remo (su padre había sido olímpico en 1924 y en estos juegos participaba junto a su hermano Juan) y está considerado uno de los deportistas españoles más completos, pues en 1968, en los **Juegos Olímpicos de Invierno de Grenoble**, participó (ya con 30 años) en la **competición de Luge** (junto a Jesús Gatell Margarit, Jorge Monje Borget y Jorge Roura Bonet).

Grenoble 1968 fue una preparación para el esquí español, siendo los primeros Juegos en los que participó **Francisco Fernández Ochoa**, que acudió a la cita francesa formando parte de una **delegación española** formada por dieciocho deportistas, que participaron en tres deportes: esquí alpino, bobsleigh y luge. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador **Aurelio García Oliver**. En estos Juegos volvieron a participar los españoles en bobsleigh, con un bob a dos liderado por **Eugenio Baturone** (conductor) y **Maximili Jones**, que fueron decimoséptimos. Mejor resultado obtuvo el otro bob a dos formado por **José María Palomo**, conductor, y **J. Manuel Pérez de Vega** que acabaron treceavos. En bob a cuatro Baturone tuvo de compañeros a Maximili Jones (frenador), **Josep Clot y Víctor Palomo** que terminaron en la posición decimoctava. El otro equipo, España I, que fue decimonoveno, estaba formado por Néstor Alonso (piloto) Guillermo Rosal (frenador), Antonio Marín de Bes y J. Manuel Pérez de Vega.

Tras los Juegos Olímpicos de Grenoble de 1968, este bobsleigh ya no llegó a completar un nuevo ciclo olímpico, porque en el año 1971, Luis López Solanes falleció en la pista de Cervina (Italia) tras un desgraciado accidente durante un entrenamiento previo a la copa del mundo. El deportista aragonés tenía 27 años y era el suplente del bob a dos conducido por Eugenio Baturone. López Solanes substituyó a Guillermo Rosal que causó baja por un resfriado. El bob salió del circuito en una curva cuando iba a 130 km/h y tras resbalar fuera de la pista unos 20 metros chocó contra un árbol.

- **SAPPORO (Japón) 1972**



Los **Juegos Olímpicos de Sapporo 1972**, oficialmente conocidos como **XI Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional que tuvo lugar en la ciudad de Sapporo, Japón entre el 3 y el 13 de febrero de 1972. Fueron los primeros Juegos Olímpicos de Invierno celebrados fuera de Europa y Norteamérica. Participaron 36 países en 10 modalidades deportivas, con 1.006 deportistas (801 hombres y 205 mujeres), de 35 naciones, que compitieron en 10 modalidades deportivas.

Inicialmente, Sapporo había ganado el derecho a organizar los Juegos de 1940, pero Japón rehusó dicha organización tras la invasión de China en 1937. Posteriormente los juegos serían cancelados a causa de la Segunda Guerra Mundial. En 1972 Sapporo compitió con Banff (Alberta, Canadá); Lahti (Finlandia); y Salt Lake City (Utah, Estados Unidos). La elección se realizó en la 64ª reunión del CIO, que tuvo lugar el 26 de abril de 1962 en Roma. Los organizadores de los Juegos lograron grandes beneficios fundamentalmente a través de la venta de los derechos televisivos.

La **antorcha** olímpica realizó un recorrido del 28 de diciembre de 1971 al 13 de febrero de 1972, con 16.300 relevistas que llevaron la llama olímpica en un recorrido de 18.741 kilómetros desde Olimpia (Grecia) hasta Okinawa (Japón) y luego a Tokio. Saliendo de Tokio, la antorcha siguió dos rutas a través de la isla de Honshu: Una por Nagano, Niigata, Akita y Aomori, y la otra por Utsunomiya, Sendai y Aomori. Desde Aomori, la llama llegó en barco a Hakodate y "porciones" de la misma llegaron a Wakkanai y Kushiro. Después, la antorcha siguió 3 rutas a través de la isla de Hokkaido: Wakkanai - Sapporo, Hakodate - Sapporo y Kushiro - Nemuro - Urakawa - Sapporo.

Hubo una fuerte discusión sobre el **profesionalismo**, por considerar que muchos esquiadores habían recibido beneficios económicos, lo que afectaba directamente a su condición de deportistas amateur. Finalmente al único esquiador al que se le impidió su participación fue al austriaco, **Karl Schranz**, que había logrado una medalla de plata en eslalon gigante en los Juegos de 1964, por considerar que era el que más ingresos había recibido. Canadá no envió equipos a las competiciones de hockey hielo de 1972 y 1976 en protesta por la prohibición de alinear jugadores de sus ligas profesionales, puesto que considerada que las escuadras de la URSS y los países del este de Europa también eran profesionales.

Con anterioridad a esta edición, Japón no había logrado ninguna medalla en Juegos Olímpicos de Invierno. En Sapporo lograría tres medallas, gracias al triplete logrado en saltos de esquí. **Galina Kulakova** de la Unión Soviética logró tres medallas de oro en esquí nórdico. El patinador holandés **Ard Schenk** obtuvo otras tres medallas de oro. La esquiadora alpina suiza Marie-Thérès Nadig se impuso tanto en descenso como en slalom. **Magnar Solberg** de Noruega se convirtió en la primera deportista en repetir victoria en una prueba individual al vencer en la prueba de los 20 km de biatlón, tras haberlo logrado en los Juegos de Grenoble. Los patinadores estadounidenses **Anne Henning y Diane Holum** realizaron la mejor actuación, hasta ese momento, para los Estados Unidos consiguiendo dos medallas de oro, una de plata y una de bronce. Por última vez en unos Juegos, un esquiador logró la medalla de oro utilizando esquís fabricados totalmente de madera.

El medallero lo encabezó la URSS con 16 medallas, seguido de la RDA con 14 y de Suiza con 10 medallas. España ocupó por primera vez una posición en el medallero con una de oro, lo que le permitió ocupar el puesto 13º.

A Sapporo solo asistieron tres **deportistas españoles** (dos hombres y una mujer), que participaron en esquí alpino. Fueron los primeros Juegos en los que un esquiador español obtuvo una medalla en una prueba masculina. El esquiador **Francisco Fernández Ochoa**, más conocido por Paquito Fernández Ochoa, con 21 años participó en Sapporo consiguiendo la medalla de oro en el eslalon especial, siendo una revelación que aportó la primera medalla olímpica de invierno y de oro para España. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador **Francisco Fernández Ochoa**.

La totalidad de los deportistas españoles en estos Juegos fueron: los esquiadores alpinos Aurelio García Oliver, Conchita Puig Barata y Francisco Fernández Ochoa.

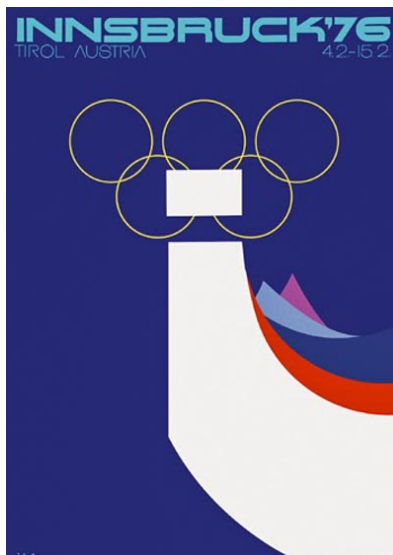


## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Paquito Fernández Ochoa medalla de oro en Sapporo

- **INNSBRUCK (Austria) 1976**



Los Juegos Olímpicos de Innsbruck 1976, oficialmente conocidos como los **XII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en Innsbruck, Austria. Para esta ocasión, se postularon las ciudades de Denver (Estados Unidos), Sion (Suiza), Tampere (Finlandia), Vancouver (Canadá) e Innsbruck (Austria).

Fue la segunda ocasión en la que se realizaron los juegos en la ciudad de Innsbruck después de los juegos de 1964, razón por la cual se encendieron **dos fuegos olímpicos**. Los Juegos Olímpicos habían sido atribuidos a la ciudad de **Denver**, en la sesión del CIO del 12 de mayo de 1970, en Ámsterdam (Holanda); pero en 1972 los ciudadanos del estado de Colorado votaron contra la utilización de fondos públicos para sostener las olimpiadas. De esta manera, Innsbruck fue elegida en 1973, para realizar dicha olimpiada. Participaron 1.123 deportistas (892 hombres y 231 mujeres) de 37 países, que compitieron en 10 deportes.

La **antorcha** olímpica realizó un recorrido de 1.618 km, del 30 de enero al 4 de febrero, siguiendo que comenzó en Olimpia (Grecia) y luego siguió 2 rutas a través de Austria: una por Viena, Linz, Salzburgo, e Innsbruck, y la otra por Viena, Graz, Klagenfurt, e Innsbruck.

El **medallero** lo encabezó la URSS con 27 medallas, seguida de la RDA con 19 y Estados Unidos y Noruega con 7 medallas.

Los deportistas más destacados fueron: **Rose Mittermaier** (Alemania Occidental), con 2 oros en esquí y el **equipo de hockey sobre hielo de la Unión Soviética**, que logró su cuarto oro consecutivo en unos Juegos Olímpicos de Invierno.

La **delegación española** estuvo formada por cuatro esquiadores alpinos (Francisco Fernández Ochoa, Jaime Ros Puig-Subirá, Jorge García Oliver y

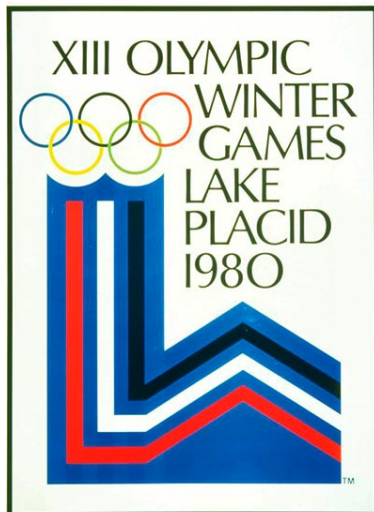
### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Juan Manuel Fernández Ochoa). De ellos, solo **Paquito Fernández Ochoa**, participaba en unos Juegos por tercera ocasión, y en esta ocasión en compañía de su hermano Juan Manuel. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador **Francisco Fernández Ochoa**, ganador de la medalla de oro en la prueba de eslalon en los Juegos anteriores.



Sheila Young Ochowicz, medalla de plata de patinaje de velocidad de 1.500 m en los Juegos de Innsbruck en 1976.

- **LAKE PLACID (Estados Unidos) 1980**



Los Juegos Olímpicos de Lake Placid 1980, oficialmente conocidos como los **XIII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en Lake Placid, Nueva York (Estados Unidos). Otra ciudad candidata fue Vancouver-Garibaldi (Canadá), aunque se retiró antes de la votación final. Ésta fue la segunda vez que Lake Placid alberga unos Juegos Olímpicos de Invierno (también los celebró en 1932).

Participaron 1072 deportistas (840 hombres y 232 mujeres) de 37 países, en 10 modalidades deportivas. Entre los atletas que se recuerdan están **Eric Heiden** ganador de 5 medallas en el patinaje de velocidad, y el **equipo estadounidense de hockey sobre hielo**, que logró una hazaña al vencer a la Unión Soviética en el grupo final (lo que se conoció como “**el milagro sobre hielo**”).



Estos Juegos fueron un éxito en el plano deportivo, pero se desarrollaron bajo una atmósfera muy cargada por las tensiones diplomáticas entre Moscú y Washington. Los países del Este acudieron a Lake Placid y China hizo acto de presencia por primera vez, al haberse incorporado al COI en abril de 1979, mientras que Taiwán rechazó la invitación al tener que participar bajo el nombre de China Taipei y verse obligada a cambiar de himno y de bandera.

La **antorcha olímpica** realizó su recorrido desde el 30 de enero al 13 de febrero, mediante 52 relevistas que llevaron la llama olímpica en un recorrido de 12.824 kilómetros, que comenzó en Olimpia (Grecia) y tuvo una escala técnica en Shannon (Irlanda) antes de pasar a suelo estadounidense. En Estados Unidos, la ruta fue: Langley, Washington, Baltimore, Filadelfia, Nueva York, Albany y Lake Placid.

El **medallero** lo encabezó la URSS con 22 medallas (10 de oro), seguida de la RDA con 23 medallas (9 de oro) y de Estados Unidos con 12 medallas.

La **delegación española** estuvo formada en Lake Placid 1980 por nueve deportistas (5 hombres y 4 mujeres), que participaron en esquí alpino, esquí de fondo y patinaje artístico. Entre ellos figuraban **Paquito Fernández Ocho**, su hermana **Blanca Fernández Ochoa**, que hizo su debut olímpico y la primera patinadora olímpica española, **Gloria Mas**. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura el esquiador **Francisco Fernández Ochoa**, ganador de la medalla de oro en la prueba de eslalon en los Juegos Olímpicos de Sapporo 1972.

La totalidad de la delegación española en estos Juegos estuvo formada por: Gloria Mas Gil (patinaje artístico) y los esquiadores alpinos Ana María Rodríguez Molina, Araceli Velasco García, Blanca Fernández Ochoa, Francisco Fernández Ochoa, Jorge García Oliver y Jorge Pérez Villanueva.



- **SARAJEVO (Yugoslavia) 1984**



Los Juegos Olímpicos de Sarajevo 1984, oficialmente conocidos como los **XIV Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en Sarajevo, Bosnia-Herzegovina, Yugoslavia, entre el 8 y el 19 de febrero de 1984. En esta edición participaron 1.272 atletas (998 hombres y 274 mujeres) de 49 comités olímpicos nacionales, que compitieron en 39 eventos de 10 deportes.

Cuatro años después del conflicto con Moscú, los estadounidenses ya no hablaban de boicot y los soviéticos, tampoco. La XIV Olimpiada de Invierno fue la primera organizada en un estado socialista, sin contar el evento de verano en Moscú 1980. La mayoría de competiciones tuvieron lugar en cuatro estaciones de montaña de los Alpes Dináricos (Bjelašnica, Jahorina, Igman y Trebević), mientras que en la capital bosnia se encontraban el estadio olímpico y los pabellones cubiertos. A pesar de que las pruebas de esquí sufrieron retrasos por culpa del mal tiempo, se considera que los Juegos de Sarajevo 1984 fueron un éxito organizativo, a diferencia de lo sucedido en la edición anterior.

A nivel deportivo, Alemania Oriental encabezó el medallero con 24 preseas (9 oros, 9 platas y 6 bronce), si bien la Unión Soviética obtuvo un metal más (25). Hubo gestas como los tres oros de **Marja Liisa Hämmäläinen** en esquí de fondo; la victoria de **Michela Figini** en esquí alpino con tan solo 17 años; la plusmarca mundial de Karin Enke en patinaje de velocidad, y el ejercicio perfecto de **Christopher Dean y Jayne Torvill** en la final de danza

sobre hielo. Además, la selección de la URSS retomaría el dominio mundial en hockey sobre hielo.

El legado de los Juegos Olímpicos sirvió para modernizar Sarajevo, convertir los Alpes Dináricos en un destino turístico y desarrollar los deportes de invierno en la península balcánica. No obstante, ocho años después de su celebración se produjo la disolución de Yugoslavia y el estallido de la guerra de Bosnia (1992-1995), por la que buena parte de las sedes resultaron dañadas.

En 1977, el Comité Olímpico Yugoslavo (YOC), presentó la **candidatura** de Sarajevo para albergar los XIV Juegos Olímpicos de Invierno en 1984. Era necesario construir más de la mitad de las sedes propuestas, pero sus puntos fuertes, fueron la concentración de pruebas, la cercanía de éstas con la ciudad y la experiencia deportiva yugoslava. El Comité Olímpico Internacional (COI) tuvo en cuenta dos candidaturas más: Sapporo (Japón, sede de los JJ.OO. de 1972) y Gotemburgo (Suecia). La votación final tuvo lugar en la 80ª sesión del COI, celebrada el 18 de mayo de 1978 en Atenas. Los japoneses tomaron ventaja en la primera ronda, pero la eliminación de Gotemburgo declinó la balanza a favor de la candidatura yugoslava. Sarajevo terminó imponiéndose a Sapporo por solo tres votos de diferencia, 39 a 36, y se convertía así en la primera ciudad de un estado socialista que organizaría unos Juegos de Invierno.



Branko Mikulić, presidente del Comité Organizador

El Comité Organizador quedó formalmente constituido en abril de 1980, con un total de 79 miembros que representaron al poder local, la estructura federal yugoslava, las asociaciones deportivas y otros estamentos. Su presidente fue **Branko Mikulić**, responsable de la presidencia de Bosnia-Herzegovina y líder del comité central de la Liga de Comunistas de Yugoslavia. Dos años antes, el 13 de julio de 1978, el gobierno yugoslavo había conformado un Comité Provisional que se coordinaría con las federaciones deportivas internacionales y sentaría las bases del sistema de trabajo, dividido en cinco subcomités: deportes, construcción de sedes, alojamiento, presupuesto y comunicación. El COI controló todas esas actividades a través de su Comité Supervisor. Por



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



debajo del Comité Organizador se encontraban el Comité Ejecutivo y un total de 21 grupos de trabajo especializados. Además, se habilitó un observatorio meteorológico.

El informe oficial estima que unas 36.000 personas trabajaron en el correcto desarrollo de los Juegos y el número de voluntarios superó las 15.000 personas, en su gran mayoría estudiantes, a los que se deben sumar 4.040 empleos directos, 3.000 soldados del Ejército Popular Yugoslavo, 2.500 técnicos de radiodifusión, 5.000 empleados en las villas olímpicas y 6.218 miembros de seguridad.

Según el **balance financiero** de los JJ.OO, se ingresaron más de 19.000 millones de dinares yugoslavos (unos 203 millones de dólares de la época) y los gastos ascendieron a 17.000 millones de dinares (177 millones de dólares), lo que representa un beneficio bruto superior a los 2.500 millones de dinares (26 millones de dólares).

El Comité Organizador firmó 218 contratos comerciales sólo en Yugoslavia y 459 a nivel mundial, incluyendo retransmisiones televisivas, patrocinios, publicidad, filatelia y donaciones. En total significaron más de 13.000 millones de dinares (141 millones de dólares). El gobierno yugoslavo tuvo que cubrir parte del presupuesto con subvenciones estatales, federales y locales. De igual modo, el Ejército Popular Yugoslavo tuvo una contribución significativa en numerosos aspectos, entre ellos la conservación de las instalaciones, que terminarían reflejadas en el balance. Los gastos se repartieron de la siguiente manera: construcción de instalaciones y compra de material, 8.630 millones de dinares; infraestructuras, 1.649 millones de dinares; y gastos organizativos, 4.505 millones de dinares.

Uno de los mayores retos de Sarajevo fue la renovación total del sistema de transporte. El gobierno yugoslavo impulsó la construcción de dos autopistas de 160 km para mejorar los accesos con las montañas, las estaciones de tren y el casco urbano. La red de ferrocarriles yugoslavos habilitó un servicio especial con la capital bosnia desde las ciudades más pobladas del país. Además, el aeropuerto de Sarajevo fue remodelado con una pista de aterrizaje ampliada y una nueva terminal. En caso de cierre por temporal, se contemplaba el aeropuerto de Mostar como aeródromo auxiliar, aunque finalmente no fue necesario. A pesar de estas mejoras, el informe reconoce que la mayoría de asistentes, llegaron hasta Sarajevo a través de escalas en los aeropuertos de Zagreb y Belgrado, para después tomar un tren o un vuelo chárter. Los desplazamientos internos hacia las pruebas se hicieron con un amplio parque de vehículos a cargo de la organización, facilitado por los patrocinadores.

El **emblema** de Sarajevo 1984 era un copo de nieve estilizado sobre la base de los bordados tradicionales de la región de Sarajevo. En la parte superior aparecían los anillos olímpicos, mientras que en la inferior se leía la leyenda «Sarajevo '84». El Comité Organizador editó un manual de imagen corporativa para su correcto uso.

La **mascota** oficial de los XIV Juegos de Invierno fue *Vučko*, un amistoso lobo con bufanda diseñado por el dibujante esloveno Jože Trobec. Su nombre

era un diminutivo de «*vuk*», lobo en serbocroata. Este animal es representativo tanto de la fauna de los Alpes Dináricos como de numerosas fábulas yugoslavas. *Vučko* lideró una votación de lectores de prensa entre seis opciones, y resultó tan popular a nivel yugoslavo que llegaría a contar con su propia serie de historietas, dibujada por el autor croata **Nedeljko Dragić**.

La **llama olímpica** fue prendida en el templo de Hera en Olimpia (Grecia) el 29 de enero de 1984. Al día siguiente fue transportada en un avión de la JAT rumbo a Dubrovnik, donde se encendieron dos antorchas que recorrerían todas las repúblicas federales de Yugoslavia. El trayecto de 5.289 kilómetros quedó bifurcado en los siguientes tramos: Oeste (2.687 km) por Croacia y Eslovenia, y otro al Este (2.602 km) por Montenegro, Kosovo, Macedonia, Serbia y Voivodina. Ambos caminos confluyeron la última semana en Bosnia-Herzegovina y se cruzaron en Sarajevo hasta llegar al Estadio Olímpico, con un total de 1.600 personas participaron en los relevos.

La **retransmisión** oficial de los Juegos de Sarajevo, fue realizada por la Radiotelevisión Yugoslava (JRT), radiodifusora estatal de la que formaba parte RTV Sarajevo. Esta edición supuso una mejora significativa de la cobertura televisiva respecto a Lake Placid 1980; la JRT produjo 111 retransmisiones (204 horas) a nivel mundial, a las que deben sumarse otros 495 programas (514 horas) del resto de televisiones. Los Juegos de Invierno pudieron verse en más de 100 países. A nivel internacional, se vendieron los derechos a la ABC para Estados Unidos, CBC y CTV en Canadá, la Unión Europea de Radiodifusión (UER) en Europa Occidental, la Organización Internacional de Radio y Televisión (OIRT) en Europa Oriental, Seven Network en Australia, NHK en Japón y la Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica (OTI) en América Latina. La suma total de ingresos ascendió a 74 millones de dólares. El Centro Internacional de Prensa estuvo situado en el pabellón de *Skenderija*, una de las sedes olímpicas. También se habilitaron seis centros de prensa auxiliares en cada prueba de montaña. Los Juegos fueron cubiertos por 7.393 trabajadores de 39 países: 2.363 periodistas de prensa escrita y 5.030 empleados de radio y televisión.





Ceremonia inauguración de Sarajevo 1984

El Comité Olímpico Yugoslavo contempló el empleo de 9 **sedes** para 31 pruebas, la mayoría pendientes de construcción. En 1978, Sarajevo disponía sólo de una pista de hielo, la estación de esquí de *Jahorina* y algunos recorridos de biatlón y esquí de fondo en Igman. El resto de instalaciones se levantaron entre 1979 y 1982, lo cual permitiría organizar torneos de prueba, con dos años de antelación. Todas las competencias se celebraron en la ciudad y en los Alpes Dináricos, situados a 25 kilómetros del centro.

El estadio *Koševo*, construido en 1947 en el centro de Sarajevo, fue renovado por completo para albergar la ceremonia de apertura de los JJ.OO. Su aforo era de 45.000 localidades y actualmente sigue abierto como campo de fútbol. En las proximidades se encuentra el pabellón olímpico *Zetra*, con 8.500 localidades, diseñado para hockey sobre hielo, patinaje artístico y la ceremonia de clausura. En su exterior se habilitó la pista de patinaje de velocidad.

El pabellón de *Skenderija*, situado al otro extremo de la ciudad, fue renovado y ampliado para los Juegos, con un nuevo aforo de 8.000 espectadores. Además de albergar hockey y patinaje, hizo las veces de centro de prensa.

En lo que respecta a nuevas instalaciones en las montañas, destacan la pista de bobsleigh y luge en el monte *Trebević*, y el trampolín de salto de esquí *Malo Polje* en el monte Igman. La pista de esquí de *Bjelašnica* tuvo que ser remodelada para superar el mínimo de 800 metros de desnivel requerido por el COI.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Pista de bobsleigh en Trebević (1987)

La **Villa Olímpica** para atletas, estaba situada en el barrio de Mojnilo en Sarajevo, donde fueron alojadas, un total de 1.950 personas, en los 639 apartamentos disponibles. La organización habilitó también una villa auxiliar sobre el monte Igman para los más de 500 competidores en esquí de fondo, combinada nórdica y biatlón. La prensa dispuso de una Villa Olímpica especial en el barrio de Dobrinja, cerca de la principal, con más de 2.100 apartamentos. Los miembros del COI, de las federaciones deportivas y de los comités nacionales fueron alojados en hoteles y apartamentos de reciente construcción. Al terminar los Juegos los pisos salieron al mercado inmobiliario.

En los Juegos Olímpicos de Sarajevo 1984 se celebraron 39 eventos en 10 disciplinas deportivas. La única inclusión en el programa fue la **prueba femenina de 20 km salida en grupo en esquí de fondo**. Como deporte de **exhibición**, los organizadores incluyeron por vez primera una **prueba paralímpica**, el esquí alpino adaptado, en la que participaron atletas de los Juegos Paralímpicos de Innsbruck 1984.

El Comité Organizador tuvo que afrontar malas condiciones climatológicas que afectaron al calendario. Aunque la región de los Alpes Dináricos estaba especializada en turismo de nieve, había nieve solo en la capital preocupación porque el invierno de 1984 estaba siendo uno de los más cálidos en la historia de Sarajevo. Sin embargo, en la madrugada del 8 al 9 de febrero se produjo una fuerte ventisca, que deparó casi un metro de nieve en las estaciones de montaña. El otro problema fueron las rachas de viento, superiores a los 130 km/h en algunos casos, que obligaron a posponer las pruebas de esquí alpino hasta el 13 de febrero.



Ceremonia de apertura de los JJ.OO. de Sarajevo 1984 en el estadio Koševo.

La **ceremonia inaugural**, tuvo lugar el 8 de febrero de 1984 en el Estadio Olímpico de Koševo, si bien un día antes ya se habían disputado seis partidos de hockey sobre hielo. La gala dio comienzo con una coreografía masiva. A continuación, el desfile de atletas fue abierto por la delegación de Grecia, como manda la tradición, y después salieron el resto de países por orden alfabético serbocroata: desde Andorra hasta Reino Unido. Los anfitriones de Yugoslavia cerraron la marcha.

Los **discursos** inaugurales corrieron a cargo de **Branko Mikulić**, director del Comité Organizador, y Juan Antonio Samaranch, presidente del COI en sus primeros JJ.OO. A continuación, el presidente yugoslavo **Mika Špiljak** declaró «inaugurados los Juegos de la XIV Olimpiada». La llegada de la bandera olímpica estuvo escoltada por representantes de las distintas repúblicas yugoslavas y fue ondeada por el alcalde sarajevés Uglješa Uzelac.<sup>[11]</sup>

Precedido por otra coreografía masiva, el esquiador **Ivo Čarman** entró con la **llama olímpica** y se la entregó a la patinadora **Sanda Dubravčić**, **primera mujer en los JJ.OO. de Invierno** a la que se encomendaba el encendido del pebetero. Seguidamente llegaron los **juramentos** olímpicos: **Bojan Križaj** por los atletas, y **Dragan Perović** por los árbitros. En total participaron 4.000 figurantes.

A diferencia de otras citas olímpicas que concluyeron en el estadio olímpico, la **ceremonia de clausura** de Sarajevo 1984 tuvo lugar en el pabellón Zetra, el 19 de febrero a las 20:00 horas. Los desfiles de atletas y actos protocolarios dieron paso a una presentación de la siguiente sede olímpica, Calgary 1988, concluida con baile de despedida sobre hielo al que se sumaron los abanderados. Juan Antonio Samaranch felicitó al Comité Organizador por su labor y proclamó la clausura, mientras que Branko Mikulić quiso garantizar que «cuando vuelvan, los próximos Juegos que se organicen en la Yugoslavia de Tito serán incluso mejores».

En los Juegos Olímpicos de Sarajevo, **participaron** 49 países a través de sus respectivos comités afiliados al Comité Olímpico Internacional. Hubo en total 1.272 deportistas (998 hombres y 274 mujeres), lo cual supuso récord de participación, que compitieron en diez deportes.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

A diferencia de lo que sucedería en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984, en Sarajevo **no hubo boicot político**. Todos los 37 países de Lake Placid 1980 repitieron asistencia, a los que se sumaron el regreso de Chile, Corea del Norte, Marruecos, México, San Marino y Turquía. La República de China aceptó competir bajo el nombre «China Taipéi» por primera vez. Además, y con ánimo de aumentar el número de naciones, el COI aceptó subvencionar el viaje a los comités que participarían con un solo atleta. Gracias a ese plan pudieron debutar Egipto, Islas Vírgenes Británicas (en cualquier evento olímpico), Mónaco, Puerto Rico y Senegal.

Destacó especialmente el concurso de dos deportistas. Por un lado, el sueco **Carl-Erik Eriksson** se convirtió a sus 53 años en el primero presente en seis pruebas consecutivas de bobsleigh. Y por el otro, el esquiador senegalés **Lamine Guèye** fue el primer atleta de raza negra que participaba en unos Juegos de Invierno.



Medalla de oro de Sarajevo 1984 en el Museo Olímpico de Lausana

Las medallas fueron diseñadas por el escultor serbio **Nebojša Mitrić**. En el anverso figura el emblema oficial de los Juegos, rodeado por la leyenda («XIV Juegos Olímpicos de Invierno Sarajevo 1984»). El reverso muestra un atleta coronado con hojas de laurel. Se confeccionaron un total de 285 medallas, 95 de cada metal. Un total de 17 países obtuvieron **medallas** en estos Juegos Olímpicos de Invierno. Alemania Oriental se situó en primer lugar gracias a las 9 de oro de sus 24 metales totales, siendo la única vez en su historia que lo conseguiría. Aunque la Unión Soviética ganó más medallas, 25 en total, quedó segunda al obtener sólo 6 oros, y en tercer lugar, Estados Unidos (8 medallas, cuatro oros) superó a Finlandia (13 medallas, cuatro oros) por desempate en las medallas de plata. El país organizador, Yugoslavia, obtuvo la primera medalla olímpica de su historia en unos Juegos de Invierno, mediante la medalla de plata en eslalon de esquí alpino. Especialmente sorprendente fue la mala actuación de Austria, una tradicional potencia de los deportes de invierno, en lo que sería su peor resultado de la historia en unos Juegos Olímpicos de Invierno, con tan solo una medalla de bronce.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Las pruebas de patinaje artístico consagraron a campeones magníficos, como: el americano **Scott Hamilton**, o la alemana del Este **Katarina Witt** (apodada “el más bello rostro del socialismo”).

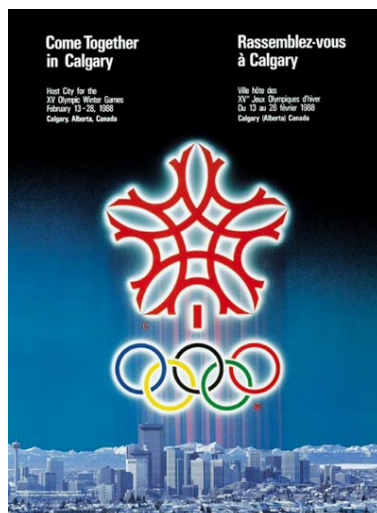
La delegación española en Sarajevo 1984, estuvo formada por 14 deportistas, diez esquiadores, una patinadora y dos biatletas. Entre ellos se encontraban Blanca Fernández Ochoa y su hermana Lola. Quien portó la bandera en la ceremonia de apertura fue la esquiadora Blanca Fernández Ochoa, que al final ocupó la sexta posición final en eslalon gigante. La totalidad de los participantes españoles en estos Juegos fueron: Blanca Fernández Ochoa (esquí alpino), Carlos Salvadores Fuentes (esquí alpino), Dolores Fernández Ochoa (esquí alpino), Jorge Pérez Villanueva (esquí alpino), José Rivera Marinello (saltos esquí), Luis Carlos Fernández Ochoa (esquí alpino), y Miguel Prat Sagales (esquí de fondo), Angel Joaniquet (saltos), José de Rivera (saltos), Bernat Solà (saltos), Manuel García Valiñas (biatlón), el malagueño Cecilio Fernández Grado (biatlón), José Giró (esquí de fondo) y Marta Cierco (patinaje artístico).



Competición de bobsleigh en Sarajevo 1984



- **CALGARY (Canadá) 1988**



Los Juegos Olímpicos de Calgary 1988, oficialmente conocidos como los **XV Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional, celebrado en Calgary, en la provincia de Alberta, Canadá, entre el 13 y el 28 de febrero de 1988. Fueron un éxito económico, que conllevaron la obtención de millones de dólares de beneficio. Los Juegos dejaron una fuerte huella en la ciudad, transformando profundamente la economía de la misma. Los Juegos continuaron creciendo con 1.423 deportistas (+150 con respecto a Sarajevo), 16 días de competición (4 más), 46 pruebas (+7), 58 países en competición (+8) y 325 millones de dólares por los derechos de televisión (+222).

Esta edición fue la última en la que los Juegos Paralímpicos y los Juegos Olímpicos de Invierno se realizaron en sedes separadas. Calgary con anterioridad a esta edición, había intentado ser sede de unos Juegos Olímpicos de Invierno en los años 1964 y 1968. Calgary fue designada **candidata** el 30 de septiembre de 1981. La votación tuvo lugar en Baden-Baden (Alemania Occidental), y derrotó en la primera vuelta a la ciudad italiana de Cortina d'Ampezzo y en la definitiva a la ciudad sueca de Falun por una votación de 35 a 25.

Los diferentes estamentos gubernamentales se volcaron con la organización de los Juegos, y así el Gobierno federal aportó 225 millones de dólares, la provincia de Alberta 125 millones y la ciudad de Calgary 50 millones. La televisora estadounidense ABC compró los **derechos televisivos** por una cifra récord, en aquel momento, de 398 millones de dólares. Asimismo, otros 90 millones se obtuvieron a partir de patrocinadores y licencias.

La **llama olímpica** recorrió Canadá en 88 días y se creó un concurso para que los ciudadanos tuvieran la oportunidad de llevar la antorcha en recorridos de 1 Km.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Los Juegos fueron inaugurados por la gobernadora general de Canadá Jeanne Sauvé.

Entre los deportistas más destacados, figuraron: **Matti Nykänen** de Finlandia, que dominó las pruebas de salto de esquí logrando 3 medallas de oro; la patinadora neerlandesa **Yvonne van Gennip**, que también logró 3 medallas de oro en las pruebas de velocidad batiendo así mismo 2 récords mundiales; **Alberto Tomba** “La Bomba” de Italia, que ganó dos oros en esquí alpino (eslalon y Gigante); y el inglés **Eddie “The Eagle” Edwards**, que en cada uno de sus saltos de esquí, exhibió un estilo único.

La prueba de eslalom supergigante que hizo su debut en estos Juegos, tanto en categoría masculina como femenina; el curling, el esquí estilo libre, y el patinaje de velocidad en pista corta fueron pruebas de exhibición.

Los Juegos de Invierno de Calgary también fueron particulares con la participación de dos equipos con casi nada de experiencia y escasas posibilidades de conseguir medallas: **Jamaica** presentó por primera vez en la historia un **equipo de bobsleigh**, un deporte típico de climas fríos. En plena competencia, el equipo jamaicano sufrió un accidente al volcarse su trineo. Sin embargo, el público se unió en su apoyo, llegando a ensombrecer a las grandes figuras. Al regreso a su país, fueron recibidos como héroes. Tras este hecho histórico, Walt Disney Pictures compró los derechos de la historia y realizó una película titulada “*Cool Runnings*”, estrenada en 1993. Por su parte, **Eddie “el Águila” Edwards** calificó para los saltos de esquí de 70m, con sólo un año de experiencia en el deporte. Al lograr una buena marca en su primer intento, se le dio la oportunidad de saltar en la pista más alta, de 90m, estableciendo un récord mundial de salto en largo para Gran Bretaña. La hazaña de Edwards fue llevada al cine en 2016 con la película “*Eddie the Eagle*”.



Ceremonia de inauguración de Calgary en 1988

La **antorcha olímpica** realizó un recorrido del 17 de noviembre de 1987 al 13 de febrero de 1988, con 6.250 relevistas que llevaron la llama olímpica en un recorrido de 18.000 kilómetros, que comenzó en Olimpia (Grecia), continuando por otros puntos en Canadá como: St. Johns, Quebec, Montreal, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Inuvik, Vancouver, Edmonton y Calgary.

El **medallero** estuvo encabezado por la URSS con 29 medallas, seguida de la GDR con 25 y por Suiza con 15 medallas.

Las **mascotas** oficiales de estos Juegos Olímpicos fueron dos osos polares llamados **Hidy y Howdy**. Los nombres fueron elegidos mediante un concurso realizado por el Zoológico de Calgary, que contó con 7.000 propuestas.

La delegación española estuvo representada en los Juegos Olímpicos de Calgary 1988 por una delegación de 12 deportistas (7 hombres y 5 mujeres) que participaron en 5 deportes: esquí alpino, esquí de fondo, luge, patinaje artístico y saltos en esquí). En esta ocasión la esquiadora Blanca Fernández Ochoa ocupó la quinta posición en la final de eslalon. La portadora de la bandera en la ceremonia de apertura fue la esquiadora **Ainhoa Ibarra Astelarra**. La totalidad de los deportistas españoles participaron fueron: Piroska Abos Gvörgyzakab (esquí), Delfín Campo Galindo (esquí), Blanca Fernández Ochoa (esquí), Luis Carlos Fernández Ochoa (esquí), Pablo García Muñoz (luge), José Giro Roca (esquí de fondo), Yvone Gómez Muñoz (patinaje sobre hielo), Guruzne Ainhoa Ibarra Astelarra (eslalon de esquí alpino), Eva Moga Domínguez (descenso de esquí alpino), Jorge Pujol Planella (eslalon gigante de esquí alpino), Jorge Ribó Font (esquí de fondo), Bernardo Sola Pujol (saltos).



Equipo de Bobsleigh de Jamaica que hicieron historia en Calgary 1988

- **ALBERTVILLE (Francia) 1992**



Los Juegos Olímpicos de Albertville 1992, oficialmente conocidos como los **XVI Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado entre el 8 y el 23 de febrero de 1992 en Albertville, Francia. Participaron 1801 atletas (1313 hombres y 488 mujeres) de 64 países en 12 deportes oficiales y 3 de demostración.

Albertville logró la **candidatura** en la 91ª Sesión del CIO, celebrada el 17 de octubre de 1986 en Lausana (Suiza), frente a otras ciudades candidatas como: Anchorage en Estados Unidos, Berchtesgaden en Alemania, Cortina d'Ampezzo en Italia, Lillehammer en Noruega, Falun en Suecia y Sofía en Bulgaria.

La **antorcha olímpica** realizó un recorrido del 13 de diciembre de 1991 al 8 de febrero de 1992, con 5.500 relevistas que llevaron la antorcha por un recorrido de 5.500 kilómetros que inició en Olimpia (Grecia) y pasó por Atenas antes de salir para Francia a bordo del avión supersónico Concorde. En suelo francés, la ruta fue así: París, Nantes, Le Havre, Lille, Estrasburgo, Limoges, Burdeos, Toulouse, Ajaccio, Niza, Marsella, Lyon, Grenoble y Albertville. El medallero lo encabezó la Alemania unida con 26 medallas, seguida del Equipo Unificado (EUN) con 23 medallas y Noruega con 20 medallas.

Entre los triunfadores en estos Juegos, hay que destacar los siguientes: **Bjorn Daehlie** (Noruega), con tres medallas de oro en esquí nórdico; **Bonnie Blair** (Estados Unidos), con dos medallas de oro en patinaje de velocidad; la fondista rusa **Liubov Egorova** que se llevó tres medallas de oro y dos de plata en cinco carreras; el saltador finlandés **Toni Nieminen** que se convirtió, a sus 16 años, en el deportista masculino de menor edad en lograr una medalla de oro en unos juegos olímpicos de invierno y la esquiadora de Nueva Zelanda, **Annelise Coberger**, que logró la primera medalla en unos Juegos de Invierno para un país del hemisferio sur, al ser segunda en eslalon.

Los Juegos Olímpicos de Albertville (Francia) de 1992, son los **últimos que se celebraron en el mismo año que los de verano**, los Juegos Olímpicos de Barcelona. Fue una edición muy emotiva, además, por los acontecimientos que se vivieron en Europa después de la **caída del Muro de**



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



**Berlín** en 1989: Alemania competía como una sola nación por primera vez desde 1964; Croacia y Eslovenia (antiguas repúblicas yugoslavas), así como las Repúblicas Bálticas, participaron como países independientes; y las exrepúblicas soviéticas (ya desaparecida de la URSS) participaron bajo la denominación Equipo Unificado. Después de 1992 ya nada volvió a ser igual ni en el mundo ni en el olimpismo.

España estuvo representada en los Juegos Olímpicos de Albertville 1992 por una delegación de 18 deportistas (13 hombres y 5 mujeres) que participaron en 4 deportes: esquí acrobático, esquí alpino, esquí de fondo y luge. La portadora de la bandera en la ceremonia de apertura fue la esquiadora **Blanca Fernández Ochoa**. En estos Juegos llegó la segunda medalla olímpica para España en unos Juegos Olímpicos de Invierno, con **Blanca Fernández Ochoa**, la primera mujer en subirse a un podio olímpico de invierno, logrando la medalla de bronce del eslalon en Albertville 1992. **Raquel Gutiérrez** consiguió también en Albertville un histórico diploma en saltos en esquí libre, al quedar en 8ª posición, una modalidad deportiva que estuvo presente en Calgary 1988 y después desapareció del programa olímpico. Nunca más España ha vuelto a tener una actuación de una medalla y un diploma en unos Juegos de Invierno.

La totalidad de los participantes españoles en estos Juegos de Albertville fueron los siguientes: Emma Bosch Castell (esquí alpino), Ricardo Campo Galindo (esquí alpino), Antonio Cascos del Real (esquí de fondo 50 km), Silvia del Rincón López (esquí), Abraham Fernández Martínez (eslalon de esquí alpino), Blanca Fernández Ochoa (esquí alpino), Ovidio García Martínez (esquí), Pablo García Muñoz (luge), Raquel Gutiérrez (saltos), Juan Jesús Gutiérrez Cuevas (esquí de fondo en 10 km), Guruzne Ainhoa Ibarra Astelarra (eslalon de esquí alpino), Rafael Martí (baches de esquí libre), Jorge Pujol Planella (eslalon de esquí alpino), Jorge Ribó Font (esquí de fondo en 30 km), José Javier Rojas Martínez del Mármol (baches de esquí libre), Vicente Tomás Hernández (super gigante de esquí alpino), Javier Ubeira Rubio (combinada esquí alpino), Carlos Vicente Vives (esquí de fondo en 10 y 30 km).



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Competición de Biatlón en Albertville

- **LILLEHAMMER (Noruega) 1994**



Lillehammer '94

Los Juegos Olímpicos de Lillehammer 1994, oficialmente conocidos como los **XVII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado entre el 12 y el 27 de febrero de 1994 en la ciudad de Lillehammer, Noruega. Lillehammer fue elegida como sede de los Juegos entre las otras candidatas: Anchorage (Estados Unidos), Östersund (Suecia), y Sofía (Bulgaria). La elección tuvo lugar en tercera ronda, en la 94ª Sesión del CIO celebrada el 15 de septiembre de 1988 en Seúl (Corea del Sur).

En 1986, el Comité Olímpico Internacional decidió realizar los Juegos Olímpicos de Invierno en los años pares en que no se realizaran Juegos



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Olímpicos de Verano. Así, tras Albertville 1992, Lillehammer albergó la XVII versión de estos Juegos. Fue la primera (y única) ocasión, en la que unos Juegos Olímpicos fueron celebrados en un periodo menor a cada cuatro años y con una diferencia de dos años.

En esta olimpiada invernal, hubo 2 antorchas. Se tenía previsto unir las llamas de dichas antorchas al llegar a Oslo, pero el comité olímpico griego se opuso a la idea. Por consiguiente, la llama "oficial" fue la utilizada en estos juegos mientras que la otra llama se usó para los paralímpicos (realizados semanas más tarde). El recorrido de la antorcha oficial tuvo lugar del 16 de enero al 2 de febrero de 1994 y siguió la siguiente ruta: Olimpia, Atenas, Fráncfort del Meno, Stuttgart, Karlsruhe, Düsseldorf, Colonia, Hamburgo (Alemania), Copenhague (Dinamarca), Estocolmo (Suecia), Oslo, y Lillehammer (Noruega). La llama olímpica ingresó al estadio por primera vez en manos de un atleta de salto en esquíes y el pebetero olímpico fue encendido, sin embargo, por el **Príncipe Haakon de Noruega**.

Por su parte, el recorrido de la antorcha olímpica no oficial, se desarrolló del 23 de noviembre de 1993 hasta el 2 de febrero de 1994, con 7.000 relevistas que llevaron esta antorcha por 12.000 kilómetros siguiendo una ruta que recorrería Noruega: Morgedal, Kristiansand, Stavanger, Bergen, Gulfaks, Bergen, Trondheim, Tromso, Svalbard, Tromso, Bodo, Oslo, y Lillehammer.

En estos Juegos participaron 1.737 deportistas de 67 países, que compitieron en 12 deportes.

Para muchos, Lillehammer fue la referencia, por la calidad de la organización, la cercanía entre las sedes y el fervor del público. Nada empañó la fiesta, ni siquiera la rivalidad exacerbada entre las patinadoras americanas **Nancy Kerrigan y Tonya Harding**. Semanas antes, Kerrigan había recibido un porrazo en una pierna, presumiblemente, por un hombre enviado por el exmarido de Harding.



Ceremonia de inauguración en Lillehammer en 1994

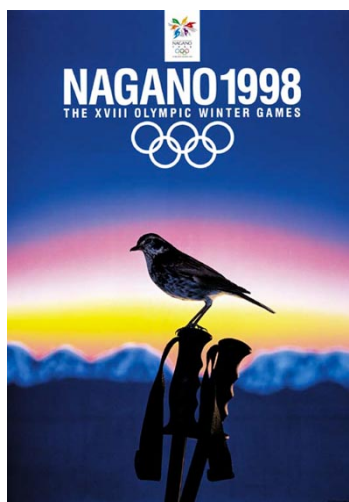
Entre los deportistas que más destacaron se encuentran: Manuela di Centa (Italia) con 5 medallas en esquí nórdico; Lyubov Yegorova (Rusia) con 4 medallas en esquí nórdico, 3 de ellas de oro; Bonnie Blair (Estados Unidos) con 2 medallas de oro en patinaje de velocidad; Bjorn Daechlie (Noruega) con 2 medallas de oro en esquí nórdico y Marcus Wasmeier (Alemania) con 2 medallas de oro en esquí.

El medallero lo encabezó Rusia con 23 medallas (11 de oro), seguido de Noruega con 26 medallas (10 de oro) y Alemania con 24 (con 9 de oro).

España estuvo representada en los Juegos Olímpicos de Lillehammer 1994 por una delegación de 13 deportistas (8 hombres y 5 mujeres) que participaron en 4 deportes: esquí acrobático, esquí alpino, esquí de fondo y una patinadora artística. La portadora de la bandera en la ceremonia de apertura fue la esquiadora **Ainhoa Ibarra Astelarra**.

La totalidad de la delegación española estuvo formada por los siguientes deportistas: Marta Andrade Vidal (patinaje artístico), Mónica Bosch Forrellad (eslalon de esquí alpino), Luis Alberto Cristóbal Hernández (esquí alpino), Ovidio García Martínez (esquí alpino), Juan Jesús Gutiérrez Cuevas (esquí de fondo), Guruzne Ainhoa Ibarra Astelarra (eslalon de esquí alpino), Patricia Portillo Suárez (baches de esquí libre), Jorge Ribó Font (combinada de esquí de fondo), María José Rienda Contreras (descenso de esquí alpino), José Javier Rojas Martínez del Mármol (baches de esquí libre), Vicente Tomás Hernández (combinada de esquí alpino), Javier Ubeira Rubio (combinada de esquí alpino), y Carlos Vicente Vives (combinada de esquí de fondo).

- **NAGANO (Japón) 1998**



Los Juegos Olímpicos de Nagano 1998, oficialmente conocidos como los **XVIII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron los Juegos celebrados entre el 7 y el 22 de febrero de 1998. En esta edición participaron 2.176 atletas

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

(1.389 hombres y 787 mujeres), de 72 países, que compitieron en 68 eventos de 14 deportes.

Estos Juegos Olímpicos de Invierno fueron los segundos organizados en Japón después de Sapporo 1972, y la tercera cita olímpica si contando con los Juegos de verano de Tokio 1964. La mayoría de competencias tuvieron lugar en cuatro estaciones de montaña de la prefectura de Nagano, mientras que en la capital se encontraban el estadio olímpico y los pabellones cubiertos. Hubo dos nuevas incorporaciones al programa olímpico: el curling (que había debutado en Chamonix 1924) y el snowboard, así como el primer torneo femenino de hockey sobre hielo.

En el plano deportivo hubo actuaciones destacadas como las cinco medallas de la rusa Larisa Lazutina en esquí de fondo, deporte en el que también brillaría el noruego **Bjørn Dæhlie** con tres oros en esquí de fondo, que sumar a las tres medallas de 1992 y las dos de 1994, lo que le dan un total de 12 medallas olímpicas en su palmarés (8 de oro y 4 de plata). En hockey sobre hielo se llegó a un acuerdo para que los jugadores **profesionales** pudieran asistir al evento, con victoria de la **República Checa** sobre las grandes favoritas. El austriaco **Hermann Maier** se sobrepuso a una dura caída para ganar dos medallas de oro en esquí alpino; el saltador de esquí japonés **Kazuyoshi Funaki** hizo una puntuación perfecta en trampolín gigante, y la estadounidense **Tara Lipinski** se convirtió en la campeona olímpica más joven de la historia (14 años) con el oro en patinaje artístico. Además, las innovaciones introducidas en patinaje de velocidad, que permitieron batir hasta cinco plusmarcas mundiales.

Alemania volvió a liderar el medallero (29), tanto en número de preseas como en oros (sobre todo gracias a las pruebas femeninas), seguida por Noruega (25) y Rusia (18). Los anfitriones quedaron en séptima posición con 10 medallas.

Los últimos Juegos Olímpicos de Invierno del siglo XX supieron sobreponerse a las dificultades: a la tensión americano-iraquí, a los caprichos del tiempo y la modificación del programa de competiciones de esquí alpino. Sin contar el miedo a un posible atentado después del ataque sufrido en el aeropuerto de Tokio poco antes del comienzo de la competición. Las malas condiciones climatológicas obligaron a retrasar la celebración de nueve pruebas, siete de esquí alpino. Pese a ello se considera que Nagano 1998 resultó un éxito organizativo.



Ceremonia inauguración de Nagano en 1998

Al término de los Juegos, el Comité Olímpico Japonés abrió una investigación sobre los gastos de la candidatura de Nagano. El diario Mainichi Shimbun reveló que la delegación habría desembolsado 740 millones de yenes en distintos conceptos, incluyendo un gasto adicional de 24 millones de yenes para transportar a la delegación nipona (de 180 miembros) hasta Birmingham, sede de la 97ª sesión del COI.<sup>108</sup> Durante la evaluación de sedes candidatas, Nagano llegó a pagar estancias en primera clase, regalos y rutas turísticas a 62 miembros del COI, entre ellos el presidente Juan Antonio Samaranch.<sup>15</sup> Sin embargo, el NAOC había destruido toda la documentación relativa a esos gastos, según ellos «para ahorrar espacio»,<sup>108</sup> por lo que nunca se pudo cuantificar la cifra exacta.

El esquiador **Hermann Maier** consiguió dos medallas de oro después de sufrir una de las caídas más escalofriantes que se recuerdan, a más de 110 km/h y de la que salió sin ningún daño aparente. Su milagrosa recuperación le permitió ser conocido con el sobrenombre de 'Herminator'.



Imágenes de la caída de Hermann Maier

La **delegación española** en Nagano 1998 estuvo formada por 12 deportistas (7 hombres y 5 mujeres) que participaron en 4 deportes: esquí alpino, esquí de fondo, patinaje artístico y snowboard. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue el esquiador **Juan Jesús Gutiérrez Cuevas**. La totalidad de la expedición española estuvo formada por los siguientes deportistas:

Esquí alpino:

- Mónica Bosch (eslalon)
- Ana Galindo (eslalon y gigante)
- Ainhoa Ibarra (gigante)
- María Jesús Rienda (gigante)

Esquí de fondo:

- Juan Jesús Gutiérrez
- Álvaro Gijón
- Jorge Ribó
- Diego Ruiz
- Harit Zunzunegui

Snowboard:

- Nuria Moga (gigante)
- Iker Fernández
- Sergio Batrina (half pipe)

Patinaje artístico:

- Marta Andrade



- **SALT LAKE CITY (Estados Unidos) 2002**



Los Juegos Olímpicos de Salt Lake City, oficialmente conocidos como los **XIX Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en Salt Lake City, estado de Utah (Estados Unidos) entre el 8 y el 24 de febrero de 2002. En la elección de la sede, derrotó a las ciudades de Quebec (Canadá), Sion (Suiza) y Östersund (Suecia).



Antorcha olímpica en movimiento

La **antorcha** olímpica realizó un recorrido desde el 19 de noviembre de 2001 hasta el 8 de febrero de 2002, mediante 12.012 relevistas que llevaron la antorcha olímpica en un recorrido de 21.275 kilómetros, que comenzaron en Olimpia (Grecia) y pasó por Atenas antes de tocar suelo estadounidense. La ruta en Estados Unidos fue, a grandes rasgos: Atlanta, Miami, Nueva Orleans, Houston, Memphis, Cincinnati, Washington, Filadelfia, Nueva York, Boston, Chicago, St. Louis, Phoenix, Los Ángeles, San Francisco, Seattle, Juneau, Denver y Salt Lake City.

La participación fue de 2.399 deportistas de 77 naciones, que compitieron en 15 deportes. El medallero lo encabezó Noruega con 25

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

medallas (13 de ellas de oro), seguida de Alemania con 36 (aunque solo 12 de oro) y de Estados Unidos con 34 medallas (10 de ellas de oro).



Llama Olímpica de Salt Lake City 2002

Ésta fue la quinta candidatura de esta ciudad a los Juegos, siendo superada por Lake Placid en 1932, Sapporo en 1972, Denver en 1976, Albertville en 1992 y Nagano en 1998. Un escándalo de proporciones se produjo durante el proceso de elección tras descubrirse que varios miembros del CIO aceptaron **regalos costosos** de parte de la candidatura de Salt Lake City a cambio de su voto. Como consecuencia muchos de ellos fueron expulsados de su cargo, incluyendo el presidente del Comité de la Candidatura.

Los atentados del 11 de septiembre de 2001 en U.S.A., implicaron que la seguridad de los Juegos fuera maximizada a niveles extraordinarios. Las víctimas de ese día fueron recordadas durante la Ceremonia de Apertura, cuando ingresó al Estadio la bandera que fue rescatada de las ruinas del World Trade Center.

En la Ceremonia de Apertura, la **llama olímpica** fue encendida por la Selección de hockey sobre hielo del país anfitrión que participó en los Juegos Olímpicos de Lake Placid 1980 y que derrotaron en un partido, conocido como el *Milagro sobre hielo* a la selección de la Unión Soviética, durante uno de los periodos más álgidos de la Guerra Fría.

Durante los Juegos, ocurrieron graves hechos durante los eventos de patinaje artístico. La pareja de **Jamie Salé y David Pelletier**, tras una impecable rutina, recibieron una puntuación que solo les permitió obtener la medalla de plata, poco después se apeló la decisión tras descubrirse conflictos con una jueza francesa. La pareja canadiense terminó recibiendo la medalla de oro compartiendo el primer lugar con la pareja de Rusia que había ganado la competencia.

Igualmente, varios atletas fueron descalificados en patinaje de velocidad en pista corta y esquí de fondo por diversas razones, incluidas el **dopaje**, lo que

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

llevó a que los equipos ruso y sudcoreano amenazaran con retirarse de los Juegos. Entre otras fueron sancionados por dopaje la rusa **Larissa Lazutina**, que ostentaba el récord de medallas femeninas de invierno, y **Olga Danilova** fueron excluidas de los Juegos. Durante la prueba de 1.000 m masculinos de patinaje de velocidad en pista corta, los cuatro primeros competidores chocaron antes de llegar a la meta, lo que permitió que el australiano **Steven Bradbury**, que estaba en quinta posición, ganara la competencia. Convirtiéndose de esta forma en el primer atleta del hemisferio sur en ganar una medalla de oro en unos Juegos de Invierno.

Por primera vez, **China** ganó una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Invierno, mientras que Estonia y Croacia obtenían su primera presea invernal en su historia.

El biatleta noruego **Ole Einar Bjørndalen**, que ya había conseguido dos medallas olímpicas (1 de oro y 1 de plata) en Nagano, fue una de las sensaciones de los Juegos, ganando las cuatro medallas de oro masculinas de su especialidad. **Simon Ammann** de Suiza obtuvo dos medallas doradas en saltos de esquí, mientras que la croata **Janica Kostelić** obtuvo tres oro y una plata en esquí alpino.

Después de cincuenta años, finalmente el seleccionado canadiense logró derrotar a su rival estadounidense por 5:2 en hockey sobre hielo adjudicándose con esto la medalla de oro, ambos países se volvieron a ver en la final femenina en la que Canadá triunfó nuevamente por 3:2.



Los medallistas de oro David Pelletier y Jamie Sale se encuentran junto a los rusos Anton Sikharulidze y Elena Berezhnaya después de recibir sus medallas de oro de patinaje artístico por parejas, en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2002.

El grupo norteamericano Kiss tocó en la ceremonia de clausura el tema Rock and Roll All Nite, con un espectáculo de luz en el que, además, varias patinadoras olímpicas actuaron sobre el hielo del escenario.

Uno de los sancionados por dopaje fue **Johann Mühlegg** de origen alemán nacionalizado español, que conquistó tres medallas de oro para España en diferentes pruebas de esquí de fondo (30 km estilo libre, 1 persecución 20 km y 50 km estilo clásico), llegando a ser el mejor medallista español en la historia de los Juegos; sin embargo, le fueron retiradas todas las medallas tras resultar positivo en los exámenes antidopaje.

El resto de la delegación española estuvo formada por otros seis deportistas (4 hombres y 3 mujeres) que participaron en 3 deportes: esquí alpino, esquí de fondo y snowboard. El portador de la bandera en la ceremonia de apertura fue **Iker Fernández Roncal** (de snowboard). La participación más notable estuvo a cargo de la esquiadora **María José Rienda Contreras**, que obtuvo el sexto puesto en la prueba de eslalon gigante, consiguiendo así un diploma olímpico.

La totalidad de la expedición española estuvo formada además de por Johann Mühlegg, por los siguientes deportistas:

Esquí alpino:

- Carolina Ruiz
- Maria José Rienda
- Ana Galindo

Esquí de fondo:

- Aritz Zunzunegui
- Juan Jesús Gutiérrez

Snowboard:

- Iker Fernández Roncal

- **TURÍN (Italia) 2006**



Los Juegos Olímpicos de Turín 2006, oficialmente conocidos como **XX Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo llevado a cabo en Turín, Italia entre el 10 y el 26 de febrero de 2006. Esto marcó la segunda vez que Italia organizó unos Juegos Olímpicos de Invierno, la anterior habían sido los Juegos de Cortina d'Ampezzo en 1956. Italia también fue sede de los Juegos Olímpicos de Verano de 1960, en Roma. Turín fue seleccionada ciudad anfitriona en 1999.

Turín fue elegida sede en 1999 en la 199ª Sesión del Comité Olímpico Internacional. Esto fue después de que el COI hubiese adoptado nuevos procedimientos de elección, en el 108º período extraordinario de sesiones del COI debido a los reiterados escándalos de corrupción en torno a los procesos de elección de los Juegos Olímpicos de 1998 y 2002. Por ello, se confirmó a los miembros del COI la prohibición de visitar las ciudades candidatas, para evitar escándalos. En a 109ª Sesión del COI, celebrada el 19 de junio de 2000 en Seúl, se eligió un órgano especial, el Colegio de Selección, para evaluar las ciudades candidatas y elegir a dos finalistas de las seis ciudades candidatas, después de que cada una hubiese hecho su presentación final en la sede del COI. Allí, se realizó una Sesión donde se votó las ciudades elegidas como finalistas por el Colegio de Selección. Aunque seis ciudades lanzaron candidaturas e hicieron presentaciones ante el pleno de la Sesión del COI, el Colegio de Selección escogió sólo dos ciudades finalistas: Sion y Turín. Las ciudades de Klagenfurt (Austria), Poprad-Tatry (Eslovaquia), Helsinki (Finlandia), Zakopane (Polonia), no fueron seleccionadas para la votación final.

Turín fue, finalmente, la ciudad escogida para albergar los Juegos Olímpicos en 2006 al derrotar por 53 votos contra 36 de la ciudad del cantón de Valais, a pesar de que era esta última la favorita. La elección de Turín fue considerada una sorpresa para los medios, ya que suponían que Sion era la gran favorita porque el COI tenía su sede en Suiza. Para algunos entendidos, la elección de Turín fue un premio de consuelo tras la derrota de Roma en la candidatura para los Juegos Olímpicos de 2004 y como forma de castigo a la



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

conducta de uno de los miembros del Comité Olímpico Suizo en el escándalo de corrupción durante la elección de la sede de los Juegos del 2002.

En estos Juegos Olímpicos de Invierno participaron 2.508 deportistas (1548 hombres y 960 mujeres), de 80 países, que compitieron en 15 deportes que otorgaron un total de 84 medallas. De los 80 países, debutaron: Etiopía y Madagascar. Las novedades fueron la inclusión en los eventos de biatlón de la salida en grupos, velocidad por equipos de esquí de fondo, snowboard cross y patinaje de velocidad de persecución por equipos. La mayor parte de los eventos de esquí de fondo en estos Juegos involucran diferentes distancias de los de Salt Lake City.

El símbolo de estos Juegos corresponde a una versión estilizada de la **Mole Antonelliana**, el símbolo arquitectónico de la ciudad, formado por cristales de hielo que representan al cielo, la nieve y el progreso. En el logotipo oficial de los juegos, se observa el nombre de "Torino", nombre italiano de la ciudad. Las **mascotas** oficiales de Turín 2006 fueron **Neve**, un copo de nieve hembra, y **Gliz**, un cubo de hielo macho. El lema oficial de los juegos fue *Passion lives here* (en español: La pasión vive aquí), mientras el tema oficial del evento fue «Va'», interpretado por Claudio Baglioni.



La antorcha olímpica

Se efectuó una gran modernización de la ciudad sede, mejorando considerablemente su infraestructura, tanto deportiva como en transportes y telecomunicaciones. El antiguo Estadio Comunal de Turín fue sometido a una completa remodelación, mientras tuvieron que construirse tres nuevos recintos deportivos en la ciudad, **tres villas olímpicas y el estadio en Torre Pellice**. Los centros invernales también sufrieron modificaciones y se establecieron nuevas pistas para el desarrollo de los distintos eventos olímpicos.

El coste de los Juegos Olímpicos alcanzó los 1.700 millones de euros, lo que no estaba previsto por el TOROC (Comité Organizador). A finales de 2005, el TOROC estaba con un déficit de 64 millones de euros, que casi llevó a que éste se declarara en bancarrota, lo que finalmente fue impedido debido a un

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

préstamo entregado por el gobierno italiano. Otra polémica fue el retraso de la puesta en marcha del Metro de Turín, una de las principales obras de construcción civil de cara a los Juegos Olímpicos. Finalmente, el servicio fue inaugurado el 4 de febrero de 2006 en un corto tramo de 13 estaciones.

A pesar de los graves problemas que enfrentó la organización, el público italiano recibió los Juegos con gran entusiasmo. Ejemplo de esto es que más de 40.000 personas se inscribieron para participar como voluntarios durante la realización de los Juegos, siendo elegidos finalmente sólo 20.000.

La **antorcha olímpica** inició el 27 de noviembre de 2005 su recorrido desde Olimpia, hacia la sede de los Juegos. Llevada por 10.000 voluntarios, la antorcha recorrió 11.300 kms por San Marino, Eslovenia, Austria, Suiza, las ciudades francesas de Grenoble y Albertville (sedes previas de los Juegos Olímpicos de invierno) y la Ciudad del Vaticano, siendo bendecida por Benedicto XVI. Después de ser recibida el 8 de diciembre por el presidente Carlo Azeglio Ciampi en Roma y de recorrer la mayoría de las ciudades del país, la antorcha llegó a Turín el 10 de febrero a la ceremonia inaugural de los Juegos.



Medallas de los Juegos de Turín 2006

La **ceremonia inaugural** se realizó el 10 de febrero a las 20:00 en el Estadio Comunale de Turín, renombrado como *Stadio Olimpico* durante el desarrollo de los Juegos. Cientos de bailarines llenaron el recinto deportivo para dar vida a uno de los eventos más vistos en el mundo con una audiencia estimada de más de 2.000 millones de telespectadores en todo el planeta. La historia de Italia, de la ciudad y de los deportes invernales, fue representada por los bailarines. Al ritmo de música de los años 1980 se realizó el desfile de las naciones, mientras acróbatas formaban la imagen de una paloma, como símbolo de la paz.

Diversos artistas como Luciano Pavarotti, Sofia Loren y Yōko Ono estuvieron presentes en la ceremonia que alcanzó su momento culminante con la entrada de la Antorcha Olímpica en las manos de Alberto Tomba que se la entregó a la esquiadora Stefania Belmondo. Con las llamas de la antorcha,

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

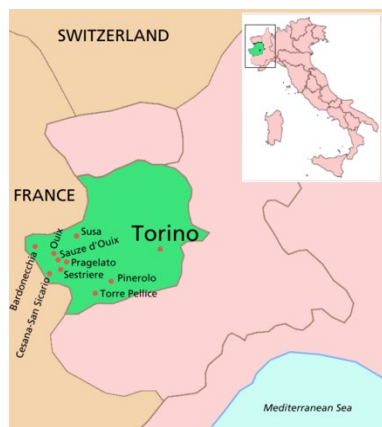
Belmondo encendió una serie de fuegos artificiales que encendieron finalmente el Pebetero Olímpico.



Ceremonia de Inauguración en el Estadio Olímpico de Turín

La medallista olímpica en diez ocasiones de esquí de fondo, Stefania Belmondo, **encendió la llama olímpica** y antes de eso, la ceremonia, que se llevó a cabo en el Estadio Olímpico de Turín, trató sobre lo mejor de Italia y el deporte que incluye un segmento en honor a los Alpes. El grupo "Los FilmMaster" creó y produjo las ceremonias de Apertura y Clausura de los Juegos, cuyo productor ejecutivo es Marco Balich, su supervisor de contenido es Alfredo Accatino. La dirección de Arte de Lida Castelli, Monica Maimone de Studio Festi dirigió la sección del Renacimiento al Barroco, que forma parte de la Ceremonia de Apertura.

Los Juegos se realizaron principalmente en la ciudad de Turín y en algunas aldeas montañosas, ubicados en los alrededores de la ciudad que cuentan con centros de esquí. En Turín las **sedes** fueron: Stadio Olimpico (ceremonias de apertura y clausura), Oval Lingotto (Patinaje de velocidad), Torino Esposizioni (Hockey sobre hielo), Palasport Olimpico (Hockey sobre hielo (finales), Torino Palavela (Patinaje artístico y de pista corta) y la Villa olímpica.



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Sedes de los alrededores de los Juegos de Turin

En cuanto al resto de las sedes fueron: Bardonecchia (Snowboard), Cesana Torinese (Biatlón en San Sicario, esquí alpino femenino en San Sicario Fraiteve, y bobsleigh, luge y skeleton en Cesana Pariol), Pinerolo (Curling en Palagiaccio), Pragelato (Combinado nórdico, esquí de fondo y saltos de esquí), Sauze d'Oulx (Esquí acrobático) y Sestriere (Esquí alpino masculino). Además se establecieron sitios de entrenamiento en Chiomonte, Claviere y Prali, al igual que en Torre Pellice para los deportes de montaña. Por otra parte, las localidades de Bardonecchia, Sastriere y Turín fueron las encargadas de acoger a los miles de participantes en las Villas Olímpicas.

Entre los vencedores más destacados figuraron: los **patinadores de Corea del Sur**, ganadores de 10 medallas en pista corta; **Cindy Klassen** (Canadá), ganadora de 5 medallas en patinaje de velocidad; el noruego **Kjetil-Andre Aamodt**, vencedor del súper-G, y la croata **Janica Kostelic**, ganadora del combinado, fueron los primeros en lograr 4 títulos olímpicos en esquí alpino. ó 14 medallas de 30 posibles, aunque “patinó” en biatlón y fondo. La primera medalla de oro de los Juegos de 2006 fue en la prueba de 20 kilómetros de biatlón, ganada por el alemán **Michael Greis** que posteriormente ganaría tres oros en biatlón. El **medallero final** lo encabezó Alemania con 29 medallas, seguido de Estados Unidos con 25 y de Austria con 23 medallas.

Una decena de sus fondistas y biatletas fueron visitados de noche por la policía y tuvieron que someterse a controles antidopaje por culpa de la presencia del entrenador Walter Mayer, al que se le prohibió el acceso a los Juegos hasta 2010 por un caso de transfusiones en las Olimpiadas de 2002.

Los controles fueron negativos, pero la búsqueda reveló la presencia de material para hacer transfusiones. En abril de 2007, seis de los atletas fueron sancionados.



Ceremonia de entrega de medallas de esquí de fondo femenino. De izquierda a derecha: Sara Renner y Beckie Scott (plata); Lina Andersson y Anna Dahlberg (oro); y Aino-Kaisa Saarinen y Virpi Kuitunen (bronce).



### Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

En Turín 2006 fueron dieciséis los deportistas que formaron la **delegación española** (7 hombres y 9 mujeres), que participaron en 5 deportes: biatlón, esquí alpino, esquí de fondo, patinaje artístico y snowboard. En estos Juegos debutaron, los primeros snowboarders españoles, como la catalana Queralt Castellet en la especialidad de halfpipe en snowboard. La portadora de la bandera en la ceremonia de apertura fue la esquiadora **María José Rienda Contreras**. La participación más notable estuvo a cargo del rider **Jordi Font Ferrer** que alcanzó la final del snowboard cross (campo a través) y obtuvo el cuarto puesto y diploma olímpico.

La relación de la totalidad de los 16 deportistas españoles participantes en estos Juegos de Turin 2006 fueron los siguientes:

Nombre	Competición	Puesto	Deporte
Luis Alberto Hernando Alzaga	20 km	81	Biatlón
	10 km	84	Biatlón
Nuria Montané Ubeda	Baches	29	Esquí acrobático
Andrea Casanovas Rocha	Descenso	38	Esquí alpino
	Combinada	NP	Esquí alpino
	Supergigante	NP	Esquí alpino
Leyre Morlans Aguilar	Descenso	NF	Esquí alpino
	Combinada	NP	Esquí alpino
	Supergigante	49	Esquí alpino
María José Rienda	Supergigante	37	Esquí alpino
	Eslalon gigante	13	Esquí alpino
Carolina Ruiz Castillo	Descenso	30	Esquí alpino
	Combinada	25	Esquí alpino
	Supergigante	30	Esquí alpino
	Eslalon gigante	20	Esquí alpino
Laia Aubert Torrents	Persecución 7,5 km + 7,5 km	61	Esquí de fondo
	10 km ind.	64	Esquí de fondo
Juan Jesús Gutiérrez Cuevas	50 km salida en grupo	22	Esquí de fondo
Laura Orgué Vila	Persecución 7,5 km + 7,5 km	63	Esquí de fondo
	10 km ind.	63	Esquí de fondo
Diego Ruiz Asín	Persecución 15 km + 15 km	55	Esquí de fondo
	15 km ind.	47	Esquí de fondo
	50 km salida en grupo	23	Esquí de fondo
Vicenç Vilarrubla Solsona	Persecución 15 km +	32	Esquí de fondo



	15 km		
	15 km ind.	66	Esquí de fondo
	50 km salida en grupo	42	Esquí de fondo
Queralt Castellet Ibáñez	<i>Halfpipe</i>	26	Snowboard
Iker Fernández Roncal	<i>Halfpipe</i>	28	Snowboard
Jordi Font Ferrer	Campo a través	4	Snowboard
Ibón Idigoras Mendoza	Campo a través	34	Snowboard
Clara Villoslada Pinto	<i>Halfpipe</i>	30	Snowboard

- NF – no finalizó; NP – no participó
- **VANCOUVER (Canadá) 2010**



Los Juegos Olímpicos de Vancouver en 2010, oficialmente conocidos como los **XXI Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en la ciudad canadiense de Vancouver, Columbia Británica, entre el 12 y el 28 de febrero de 2010. Tras el fin de este evento, Vancouver organizó los X Juegos Paralímpicos de invierno entre el 12 y el 21 de marzo del mismo año.

La ciudad de Vancouver fue elegida por el Comité Olímpico Internacional por encima de las postulaciones de la surcoreana Pyeongchang y la austríaca Salzburgo. Esta fue la tercera postulación de Vancouver a unos Juegos Olímpicos de invierno y la tercera vez en que los Juegos Olímpicos se celebraron en Canadá, luego de Montreal 1976 y Calgary 1988.



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



El costo de estos Juegos fue estimado en unos 1.400 millones de dólares canadienses. Las ceremonias de inauguración y clausura se realizaron en el Estadio BC Place, mientras que los eventos deportivos se repartieron entre diversos recintos en Vancouver y sus suburbios y las pistas del centro de esquí de Whistler, ubicado 125 km al norte, y el de Cypress Mountain.

En los Juegos Olímpicos de Vancouver, participaron 2.632 deportistas se inscribieron inicialmente para los Juegos Olímpicos, que superando la marca establecida en 2006. En estos Juegos, Colombia, Ghana, las Islas Caimán, Pakistán y Perú participaron por primera vez, mientras Montenegro y Serbia mandaron sus primeros equipos como naciones independientes tras el fin de su selección unificada. Los equipos de Jamaica, Marruecos y México regresan luego de no estar presentes en los Juegos Olímpicos de Turín 2006. Tonga intentó realizar su debut en los Juegos invernales con un competidor en luge, pero éste se estrelló en la ronda final de clasificación, quedando fuera del torneo olímpico. Por otro lado, siete países que participaron en Turín 2006 no participaron de Vancouver 2010: Costa Rica, Kenia, las Islas Vírgenes Estadounidenses, Luxemburgo, Madagascar, Tailandia y Venezuela. El caso más importante fue de Luxemburgo, país con una larga tradición olímpica, y que pese a clasificar dos atletas en esquí alpino, debió retirarse debido a que uno no cumplía con los requerimientos establecidos por el comité local, mientras el otro sufrió una lesión. Estos deportistas participaron en 86 competiciones de 15 deportes invernales, de los que 8 fueron deportes de hielo: bobsleigh, luge, skeleton, hockey sobre hielo, patinaje artístico, patinaje de velocidad, patinaje de velocidad sobre pista corta y curling; tres deportes alpinos: esquí alpino, esquí acrobático y snowboard y los últimos cuatro deportes nórdicos: biatlón, combinado nórdico, esquí de fondo y salto de esquí.

La provincia canadiense de Columbia Británica tiene una antigua tradición de candidaturas para los Juegos Olímpicos, que se remontan a un intento de candidatura para los eventuales Juegos Olímpicos de Grenoble 1968. El centro invernal de Whistler presentó una candidatura para los Juegos Olímpicos de invierno de 1976, en conjunto con la ciudad de Vancouver y los alrededores del monte Garibaldi. La candidatura de Vancouver-Garibaldi obtuvo 9 votos siendo eliminada en primera ronda, en la elección del 12 de mayo de 1970 que finalmente ganaría la ciudad estadounidense de Denver. Sin embargo, un plebiscito realizado en dicha ciudad el 12 de noviembre de 1972 fue rechazado, impidiendo la entrega de unos 5 millones de dólares al comité organizador. Sin financiamiento, Denver rechazó ser sede de los Juegos, ante lo cual el Comité Olímpico Internacional solicitó el apoyo de Whistler, pero el nuevo gobierno de Columbia Británica, declinó la oferta debido a los elevados costes involucrados; finalmente, la ciudad austríaca de Innsbruck organizó el evento. Whistler intentaría ser sede nuevamente de los Juegos Olímpicos de invierno de 1980, pero finalmente renunciaría semanas antes de la votación, dando paso a la elección unánime de Lake Placid, en Estados Unidos



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Canadá albergó los Juegos Olímpicos de Montreal 1976 y posteriormente la ciudad de Calgary, en Alberta, sería electa como sede de los Juegos Olímpicos de invierno de 1988. Esta sucesión de eventos olímpicos detuvo la postulación de Vancouver por más de dos décadas, pero no la de otras ciudades. La ciudad de Toronto, por ejemplo, postuló a celebrar los Juegos Olímpicos de 1996 (realizados en Atlanta), mientras la ciudad de Quebec lo hizo para los Juegos Olímpicos de invierno de 2002 (celebrados en Salt Lake City). Para los Juegos Olímpicos de 2008, surgió una propuesta de presentar una candidatura binacional entre Vancouver y Seattle, pero el COI la rechazó. Así, Toronto fue seleccionada como la candidata canadiense para estos juegos, llegando a ser considerada una de las favoritas y de las mejores calificadas entre todas las candidatas. Pese a ello, el 13 de julio de 2001, Toronto fue derrotada ampliamente por Pekín con 22 votos a favor contra 55.

Tras la derrota de Toronto, el Comité Olímpico Canadiense decidió presentar una candidatura para los Juegos Olímpicos de invierno de 2010. Tres ciudades presentaron precandidaturas ante el COC: Vancouver junto a Whistler, Calgary y Quebec. Aunque Quebec era considerada la favorita, tenía en contra la inestabilidad política (a menos de cuatro años del plebiscito independentista derrotado por un leve margen) y el bajo apoyo concitado en la elección de la sede de 2002. El comité pro Vancouver, en tanto, intentó enfocar la ventaja de utilizar Whistler, considerado ampliamente uno de los mejores centros invernales del continente, muy por sobre el quebequense Mont-Tremblant. En una primera ronda de votaciones realizada el 21 de noviembre de 1998, Vancouver-Whistler tuvo 26 votos, seguido de 25 para la capital quebequense y 21 para Calgary. En el balotaje realizado entre las dos ciudades con mayor votación, la candidatura de Vancouver alcanzó la victoria con 40 votos frente a los 32 obtenidos por Quebec. Así, Vancouver decidió presentar su tercera candidatura olímpica en la historia. Ocho ciudades presentaron sus postulaciones ante el Comité Olímpico Internacional antes del cierre del proceso de recepción, el 4 de febrero de 2002. Junto a Vancouver, también fueron ciudades aspirantes Andorra la Vieja, Berna, Harbin, Jaca, Pyeongchang, Salzburgo y Sarajevo.



Ceremonia de inauguración de Vancouver 2010

Siguiendo el sistema de elección y evaluación, implementado con el fin de solucionar los problemas de corrupción detectados en la elección de la sede de los Juegos Olímpicos de Salt Lake City 2002, las «ciudades aspirantes» fueron sometidas a una revisión técnica por parte del Grupo de Trabajo de Aceptación de Candidaturas, que las evaluaría y procedería a establecer cuales de ellas no alcanzaban los requerimientos mínimos, para que los miembros del Comité Olímpico Internacional pudieran concentrar su elección sobre las restantes que sí los alcanzaban.

El Grupo de Trabajo presentó el informe el 11 de julio de 2002. Para su realización examinó a las candidatas en diez rubros (apoyo gubernamental y de la opinión pública, infraestructura general, infraestructura deportiva, villa olímpica, condiciones ambientales e impacto, alojamiento, transporte, seguridad, experiencia previa y finanzas) y confeccionó una tabla de "concepto general" con el fin de descartar a aquellas que no estaban en condiciones de ser sede olímpica en 2008. Para ello, el Grupo de Trabajo consideró que, en una calificación de 0 a 10 puntos, no debería elegirse una ciudad que tuviera una calificación menor a 6.

Vancouver estuvo entre las mejores ciudades calificadas en las casi la totalidad de los temas analizados por el Grupo de Trabajo y su calificación final fue la mejor dentro de las ocho candidaturas.

Vancouver obtuvo su puntuación más baja en infraestructura general debido a la larga distancia, superior a los 100 kilómetros, de la carretera que conecta Vancouver con Whistler y su estado, mientras sus mayores calificaciones fueron relacionadas respecto a la infraestructura deportiva y la experiencia. Salzburgo, la principal competidora, superó en varios puntos a Vancouver



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

llegando a calificaciones cercanas a perfectas pero tuvo una calificación mediocre respecto a la villa olímpica.<sup>[5]</sup> Según la evaluación, Vancouver y Salzburgo estaban por sobre las condiciones mínimas requeridas, mientras Berna y Pyeongchang estaban justo en las condiciones mínimas. El resto de las candidaturas estaban por debajo de las condiciones mínimas y fueron posteriormente rechazadas por el COI. Una vez seleccionadas las cuatro ciudades candidatas, el 28 de agosto de 2002, éstas comenzaron los preparativos finales para la elección. Las ciudades de Berna y Vancouver decidieron realizar plebiscitos para confirmar sus candidaturas. Mientras en Vancouver los resultados fueron favorables (con un 63,9% de apoyo y una participación del 46% del electorado, el 22 de febrero de 2003), Berna debió retirarse del proceso luego de que cerca del 80% de su población rechazara la candidatura en el referendo del 27 de septiembre de 2002.

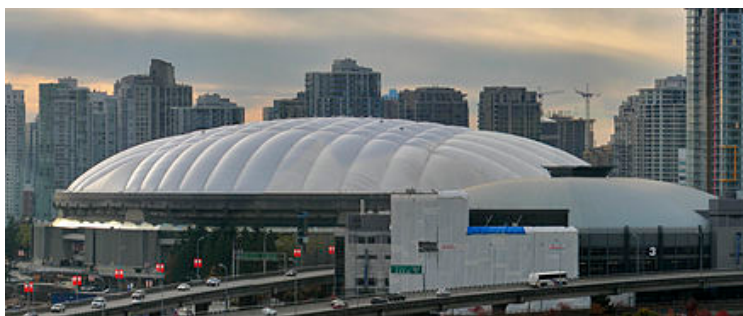
Vancouver y Salzburgo eran las favoritas dentro de las tres ciudades candidatas, especialmente debido a su impecable presentación ante el Grupo de Trabajo. Sin embargo, la influencia geopolítica fue extremadamente fuerte. Salzburgo sufría de la elección de la cercana ciudad italiana de Turín para los Juegos Olímpicos de invierno de 2006 y era prácticamente improbable que, dado los patrones de rotación entre los continentes, Europa Occidental organizara dos juegos seguidos. A eso se sumaba la presión de otros países de Europa que tenían ambiciones olímpicas para los Juegos Olímpicos de 2012, cuya elección se realizaría una vez finalizada la de 2010 (y en la que finalmente, París, Madrid, Moscú y Londres postularon, con la capital británica obteniendo la victoria). Vancouver era considerada para muchos demasiado pronto después de Calgary 1988, con apenas 24 años de diferencia; a eso se sumaba el hecho de que muchos canadienses esperaban que Toronto postulara para 2012, lo que sería imposible en caso de obtener una victoria. Sin embargo, la derrota de la misma Toronto ante Pekín sirvió de una suerte de aliciente para Vancouver, usando la carta de "premio de consuelo" ante algunos miembros del COI. Pyeongchang, en tanto, estableció un fuerte grupo de presión apelando a la falta de eventos en la península coreana, quienes pese a tener un importante desarrollo olímpico, sólo habían realizado los Juegos Olímpicos de Seúl 1988.

La elección fue realizada en el marco de la 115.<sup>a</sup> sesión del Comité Olímpico Internacional, celebrada el 2 de julio de 2003, en Praga, capital de la República Checa. En la primera votación, el lobby realizado por Pyeongchang tuvo resultado y congregó 51 votos, sólo cuatro votos menos que los necesarios para ganar en primera vuelta. Vancouver obtuvo 41 y Salzburgo fue eliminada con 16 votos, marcando una gran sorpresa para los especialistas que consideraban a la ciudad austríaca la favorita. Pese a que Pyeongchang alcanzó una votación tan elevada, no logró conectar con los votantes de Salzburgo, que se volcaron masivamente por Vancouver. Así, la ciudad canadiense fue electa por 56 votos contra 53 de la localidad sudcoreana, en uno de los resultados más estrechos de las votaciones olímpicas.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

En 2004, el costo de los Juegos fue estimado en 1.354 millones de dólares canadienses; dicha cifra ha sido fuertemente cuestionada y ya a mediados de 2009 se estimaba que el costo ascendía a \$1.760 millones. De éstos, 647 millones de dólares fueron entregados por el gobierno provincial, principalmente para renovar y construir las sedes entre Vancouver y Whistler y para la seguridad del evento, a cargo de la Policía Real Montada del Canadá, que sufrió uno de los aumentos más grandes, pasando de los 200 millones de dólares originales a más de 900 millones. A medida que se acercaron los Juegos, el coste estimado para la realización de los Juegos fue nuevamente valorado, llegando a una cantidad cercana a los 6 mil millones de dólares canadienses; mientras tanto los beneficios de los Juegos proyectados, inicialmente sobre los 10 mil millones, se redujeron a cerca de mil millones, provocando un importante descenso en el apoyo de la ciudadanía a la realización de los Juegos.



El Estadio BC Place, sede de las ceremonias de apertura y clausura, que se realizaron por primera vez bajo techo



El Óvalo Olímpico, sede de patinaje de velocidad, en el suburbio de Richmond

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Acceso a la Villa Olímpica de Whistler

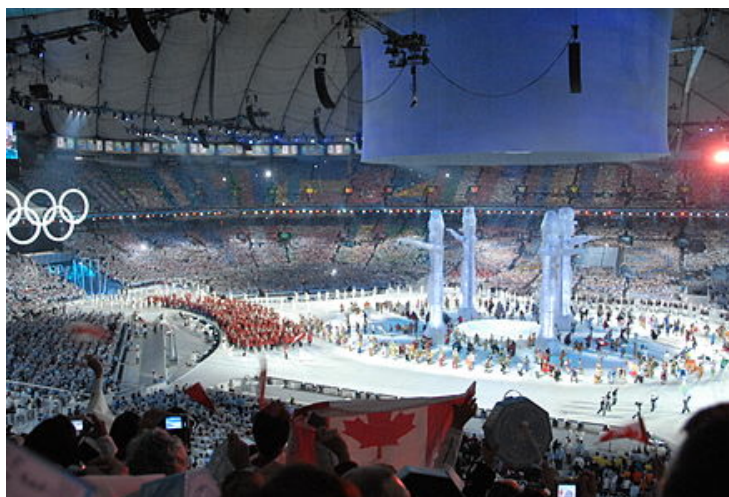
La ciudad de Vancouver contó con cuatro **recintos** que acogieron varias competiciones: Estadio BC Place (ceremonias de apertura, clausura y entrega de medallas); Canada Hockey Place (hockey sobre hielo); Centro de Deportes de Invierno de la UBC (hockey sobre hielo); Coliseo del Pacífico (patinaje artístico y patinaje de velocidad en pista corta); Centro Olímpico de Vancouver (curling). En el suburbio de Richmond, situado al sur de Vancouver, se celebraron, en el Óvalo Olímpico de Richmond las competiciones de patinaje de velocidad; mientras que en el distrito de West Vancouver, 30 km al oeste, tuvieron lugar los eventos de snowboard y esquí acrobático, en el centro invernal de Cypress Mountain, ubicado a una altitud de 900 metros sobre el nivel del mar. Al norte de la ciudad, a 150 km de Vancouver, en pleno corazón de la Cordillera Costera, se encuentra la localidad de Whistler, que fue la sede de los deportes de esquí, biatlón y bobsleigh. Dos villas olímpicas fueron construidas, una en el barrio de False Creek de Vancouver y otra en Whistler, mientras el centro de prensa se localizó en el Centro de Convenciones y Exposiciones de Vancouver.



Antorcha Olímpica siendo transferida

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Del 22 de octubre de 2009 al 12 de febrero de 2010, más de 12000 relevistas llevaron la **antorcha olímpica** en un recorrido de más de 45000 kms que comenzó en Olimpia y luego fue a Atenas antes de recorrer suelo canadiense. En Canadá, la ruta fue (a grandes rasgos) la siguiente: Victoria, Whitehorse, Yellowknife, Churchill, Iqaluit, St. Johns, Halifax, Quebec, Montreal, Ottawa, Toronto, Winnipeg, Calgary, Prince George y Vancouver.



Ceremonia de apertura de los Juegos de Vancouver 2010



Las ganadoras de medallas en la prueba de Super G femenino: Tina Maze (plata), Andrea Fischbacher (oro) y Lindsey Vonn (bronce)

El **medallero** lo encabezó Canadá con 26 medallas (14 de oro), seguida de Alemania con 30 (aunque solo 10 de oro) y de Estados Unidos con 37 medallas (9 de oro).

Entre las **figuras más destacadas** de estos Juegos figuraron: Didier Defago (Suiza) y Lindsay Vonn (Estados Unidos), ganadores del descenso en esquí; Simon Ammann (Suiza), oro en saltos de esquí; los equipos de hockey de Canadá, oro en sus respectivas categorías.

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Vista parcial de la pista de deslizamiento de Whistler, donde falleció Kumaritashvili.

Los Juegos Olímpicos de Invierno comenzaron de luto por una **muerte** que ocurrió horas antes de la apertura. La del georgiano Nodar Kumaritashvili, que murió el 12 de febrero, tras sufrir un terrible accidente, mientras se entrenaba para la prueba de luge masculino, en la pista de Whistler, se piensa que iba a más de 145 km/h informaron fuentes del COI, saliendo disparado del carril. El deportista, de 21 años, fue sometido a maniobras de reanimación en el mismo lugar del accidente y posteriormente trasladado a un centro médico, donde falleció. Kumaritashvili había competido en cinco carreras de la Copa del Mundo de luge de esta temporada y ocupaba el puesto 44 del ranking mundial.

Por otra parte, el saltador de esquí acrobático y medallista de plata estadounidense, Jeret Peterson, se suicidó en julio de 2011.

**España** estuvo representada en los Juegos Olímpicos de Vancouver 2010 por un total de 18 deportistas (10 hombres y 8 mujeres) que participaron en 7 deportes (40 competiciones en total). La abanderada en la ceremonia de apertura fue la catalana **Queralt Castellet** (snowboard) y en la ceremonia de clausura, la biatleta **Laura Orgué Vila**.

Entre los deportistas, fue destacable la presencia de las esquiadoras **María José Rienda y Carolina Ruiz Castillo**. La primera, olímpica por quinta vez consecutiva, sólo participó en su especialidad, el eslalon gigante, debido a las lesiones que sufrió con anterioridad y que no le permitieron prepararse adecuadamente. El joven patinador **Javier Fernández**, que mejoró considerablemente su técnica en los últimos años y sorprendió con un octavo puesto en el Campeonato Europeo celebrado en Tallin en el mismo año, se presentó como una baza para conseguir un buen resultado, pero quedó en la 14ª posición en la final. Por otra parte, la catalana **Queralt Castellet**, que participó en la modalidad de snowboard conocida como halfpipe, lo hizo en las clasificatorias con un programa al nivel de las favoritas. La posibilidad de luchar por una medalla se vio truncada al sufrir un accidente en uno de los entrenamientos antes de la final, a la que se había clasificado con la tercera mejor nota.

La relación completa, de los españoles participantes en estos Juegos fueron:



Nombre	Competición	Puesto	Deporte
Ander Mirambell Viñas	Individual	24	Skeleton
Andrea Jardí Cuadrado	Supergigante	NF	Esquí alpino
Andrea Jardí Cuadrado	Eslalon gigante	NF	Esquí alpino
Carolina Verónica Ruiz Castillo	Descenso	15	Esquí alpino
Carolina Verónica Ruiz Castillo	Supergigante	18	Esquí alpino
Carolina Verónica Ruiz Castillo	Eslalon gigante	34	Esquí alpino
Diego Ruiz Asín	Individual 15 km	65	Esquí de fondo
Diego Ruiz Asín	Salida en grupo 50 km	44	Esquí de fondo
Ferrán Terra Navarro	Descenso	44	Esquí alpino
Ferrán Terra Navarro	Supergigante	27	Esquí alpino
Ferrán Terra Navarro	Supercombinada	NF	Esquí alpino
Javier Fernández López	Masculino	14	Patinaje artístico
Javier Gutiérrez Cuevas	Individual 15 km	69	Esquí de fondo
Javier Gutiérrez Cuevas	Persecución 30 km	40	Esquí de fondo
Javier Gutiérrez Cuevas	Salida en grupo 50 km	NF	Esquí de fondo
Jordi Font Ferrer	Campo a través	NF	Snowboard
Laura Orgué Vila	Individual 10 km	38	Esquí de fondo
Laura Orgué Vila	Persecución 15 km	27	Esquí de fondo
Laura Orgué Vila	Salida en grupo 30 km	37	Esquí de fondo
María José Rienda Contreras	Eslalon gigante	38	Esquí alpino
Paul de la Cuesta Esnal	Descenso	51	Esquí alpino
Paul de la Cuesta Esnal	Supergigante	35	Esquí alpino
Paul de la Cuesta Esnal	Eslalon gigante	32	Esquí alpino
Queralt Castellet Ibáñez	<i>Halfpipe</i>	NP	Snowboard
Regino Hernández Martín	Campo a través	31	Snowboard
Rocío Carla Delgado Gómez	Campo a través	31	Esquí acrobático
Rubén Vergés Fruitos	<i>Halfpipe</i>	31	Snowboard
Sonia Lafuente Martínez	Femenino	22	Patinaje artístico
Vicenç Vilarrubla Solsona	Individual 15 km	53	Esquí de fondo
Vicenç Vilarrubla Solsona	Persecución 30 km	31	Esquí de fondo
Vicenç Vilarrubla Solsona	Salida en grupo 50 km	40	Esquí de fondo
Victoria Padial Hernández	7,5 km velocidad	87	Biatlón
Victoria Padial Hernández	15 km individual	86	Biatlón





## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



- NP - No participó
- NF - No finalizó

- **SOCHI (Rusia) 2014**



Los Juegos Olímpicos de Sochi 2014, oficialmente conocidos como los **XXII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional, celebrado en la ciudad de Sochi (Rusia), entre el 7 y el 23 de febrero de 2014. Algunos eventos se realizaron en la ciudad turística de Krásnaya, Poliana. Participaron 2.781 atletas (1660 hombres y 1121 mujeres) de 88 países. Se llevaron a cabo 98 eventos de 15 deportes olímpicos. Los Juegos Olímpicos fueron organizados por el Comité Organizador de Sochi 2014.

La **elección de la sede** de los Juegos Olímpicos tuvo lugar el 4 de julio de 2007, en la ciudad de Guatemala. Sochi concurría por primera vez como candidata a unos Juegos Olímpicos. Otras siete ciudades presentaron oficialmente su candidatura, pero solo tres pasaron el corte del Comité Olímpico Internacional: Pieonchang, Salzburgo y Sochi, que fue elegida finalmente. Los Juegos de Sochi fueron los primeros Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en la Federación Rusa, aunque ya en 1980, los Juegos Olímpicos de Verano se celebraron en Moscú cuando aún era capital de la Unión Soviética.

La preparación de los Juegos implicó la construcción de nuevas sedes, además de la modernización de las telecomunicaciones, la energía eléctrica y los sistemas de transporte de esta zona. Estas mejoras, incluyeron la construcción de un nuevo Parque Olímpico a lo largo de la costa del mar Negro en el valle de Imeretin. Estos fueron los Juegos Olímpicos más caros de la historia con un costo de 51 mil millones de dólares.

La preparación de Sochi 2014 estuvo plagada de importantes controversias, incluidas las alegaciones de corrupción y las preocupaciones sobre los efectos de la ley rusa sobre «propaganda homosexual», así como los problemas de seguridad relacionados con los grupos islamitas.

Las 12 nuevas modalidades deportivas fueron: el mediotubo de esquí (masculino y femenino), el slopestyle de esquí (masculino y femenino), el slopestyle snowboard (masculino y femenino), el eslalon paralelo snowboard



## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



(masculino y femenino), el salto de esquí femenino, el biatlón por equipos mixtos y por relevos, el luge por equipos mixtos y por relevos y el patinaje artístico por equipos mixtos.

Los ganadores de las competiciones del 15 de febrero, recibieron sus medallas de oro con fragmentos del meteorito de Cheliábinsk, caído en la región rusa de los Urales en 2013.

El 4 de julio de 2007 se realizó la 119ª sesión del CIO en Ciudad de Guatemala. Ese día, se tomó la decisión definitiva sobre la sede de los XXII Juegos Olímpicos de Invierno. Ciento tres miembros con derecho al voto de COI estaban admitidos para la votación, y los miembros de los países candidatos no podían ejercer su derecho de voto. Antes de la elección, tres candidatos tenían una vez más la oportunidad de presentar las ventajas en su solicitud. Salzburgo quedaba eliminada en la primera votación con 25 votos, mientras que Pyeongchang, recibió la mayor cantidad, dejando atrás a Sochi. En la segunda votación Pyeongchang era derrotado (al igual que en la candidatura de cuatro años antes contra Vancouver) con 47 votos contra 51 a favor de Sochi. Por lo tanto los juegos de invierno olímpicos se acordó que se realizaran en 2014 por primera vez en Rusia y en una ciudad subtropical en el mar, también por primera vez en el Cáucaso.

A partir de octubre de 2013, el costo total estimado de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2014 se había establecido en 51.000 millones de dólares. Esta cifra incluye los 214 millones de rublos (6,5 mil millones de dólares) en costos para los propios juegos olímpicos y costo de los proyectos de infraestructura en Sochi (carreteras, ferrocarriles y centrales eléctricas). Este total sería más de cuatro veces el presupuesto inicial de 12 mil millones de dólares, (en comparación con los 8 millones de dólares gastados en organizar los Juegos Olímpicos de Invierno 2010 en Vancouver) y hace de los juegos de Sochi los Juegos Olímpicos más caros de la historia, superando en 44 mil millones de dólares, el costo de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, que fue sede de 3 veces el número de eventos de estos Juegos.

Según el presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos Sochi 2014 y Paralímpicos; Dmitry Chernyshenko, los programas de asociación y comerciales, permitieron el uso de los fondos generados por Sochi 2014 durante el período de desarrollo 2009-2010, posponiendo la necesidad de utilizar los fondos estatales garantizados por el Gobierno ruso. Así mismo confirmó que el Comité Organizador había recaudado más de \$ 500 millones a través de la comercialización en los primeros cinco meses de 2009. El Gobierno de Rusia proporcionó casi 327 mil millones de rublos (unos 10.000 millones de dólares) para el total desarrollo, expansión y celebración de los Juegos. 192.000 millones de rublos (6000 millones de dólares) provenientes del presupuesto federal y 7 mil millones de rublos (218 millones de dólares) del presupuesto del Krai de Krasnodar y del presupuesto de Sochi. Los organizadores esperaban tener un superávit de 300 millones de dólares cuando los Juegos concluyesen.

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

La **financiación** a partir de fuentes no presupuestarias (incluyendo fondos de los inversionistas privados), sería distribuida de la siguiente manera: Infraestructuras turísticas (2,600 millones de dólares), Sedes olímpicas (500 millones de dólares), Infraestructuras de transporte (270 millones de dólares), Infraestructuras de suministro de energía (100 millones de dólares).



Vista panorámica del Parque Olímpico de Sochi 2014.

Con una temperatura promedio 8,3° C en el mes de febrero y un clima subtropical húmedo, Sochi es la ciudad más cálida en que se han albergado unos Juegos Olímpicos de Invierno. Sochi 2014 también son los doceavos Juegos Olímpicos consecutivos en que se prohíbe fumar; todos los lugares en Sochi, incluyendo bares y restaurantes del Parque Olímpico o cualquier áreas pública durante los Juegos. También es la primera vez que todo un Parque Olímpico es construido especialmente para alojar juegos de invierno.

Estos Juegos Olímpicos se realizaron en dos áreas diferentes: el área del **Parque Olímpico** está en la ciudad de Sochi a orillas del mar Negro y el área de montaña, Krásnaya Poliana, emplazada en el extremo occidental de la cordillera del Cáucaso, a tan sólo 45 km del Parque Olímpico. Se utilizaron 10 **instalaciones** para los eventos deportivos. Además se construyó el Estadio Olímpico Fisht para las ceremonias de inauguración y clausura, una plaza de entrega de las medallas y dos villas olímpicas (una en cada área). Las instalaciones se distribuyeron de la siguiente manera: Estadio Olímpico de Sochi (ceremonias de apertura y clausura), Palacio de Hielo Bolshói (hockey sobre hielo), Arena Shaiba (hockey sobre hielo), Palacio de Patinaje Iceberg (patinaje artístico sobre hielo y patinaje de velocidad sobre pista corta), Arena de Adler (patinaje de velocidad sobre hielo), Centro de Curling Cubo de Hielo (curling).

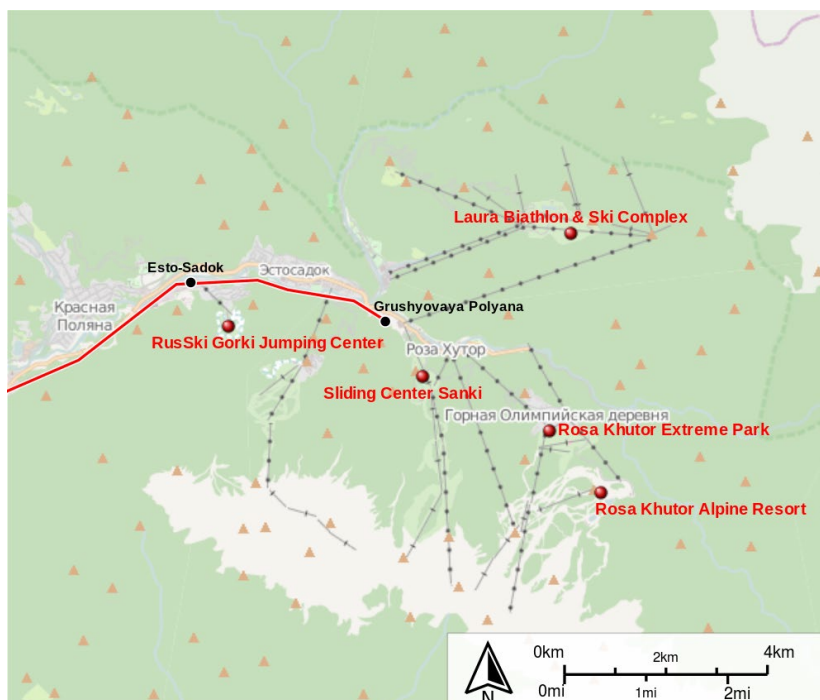
## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



Diagrama del Centro Costero que alberga a los Juegos Olímpicos de Sochi.

En Krásnaya Poliana: Complejo de Esquí y Biatlón Laura (biatlón, esquí de fondo y prueba de esquí de fondo de la combinada nórdica), Centro de Esquí Roza Jútor (esquí alpino), Extreme Park Roza Jútor (esquí acrobático y snowboard), Centro de Deportes de Deslizamiento Sanki (bobsleigh, skeleton y luge) y Centro de Saltos RusSki Gorki (salto de esquí y saltos de esquí de la combinada nórdica).





Escenarios de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2014 en Krasnaia Poliana

La antorcha olímpica realizó un recorrido del 29 de septiembre de 2013 al 7 de febrero de 2014, de más de 65.000 kilómetros, pasando por los 83 estados federales de Rusia. El recorrido en Rusia comenzó el 6 de octubre de 2013, siguiendo la siguiente ruta; Olimpia, Tesalónica, Atenas, Moscú, San Petersburgo, Kaliningrado, Múrmansk, Arcángel, Yakutsk, Vladivostok, Irkutsk, Novosibirsk, Kazán, Nizhni Nóvgorod, Volgogrado, Rostov del Don, Astracán, Grozni, y Sochi.



Las tres mascotas de los Juegos Olímpicos de Sochi 2014

En los Juegos Olímpicos de Sochi 2014, participaron 88 comités olímpicos nacionales presentaron atletas, superando la marca establecida en

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

2010, con 82 países. En estos juegos, Dominica, Malta, Paraguay, Timor Oriental, Togo, Tonga y Zimbabue participaron por primera vez. Los equipos de Filipinas, las Islas Vírgenes de los Estados Unidos, Luxemburgo, Tailandia y Venezuela volvieron a participar en unos Juegos Olímpicos de Invierno después de no estar presentes en los Juegos Olímpicos de Vancouver 2010. Por otro lado, siete países que participaron en Vancouver 2010 no participaron en Sochi 2014: Argelia, Colombia, Corea del Norte, Etiopía, Ghana, Senegal y Sudáfrica.

Los atletas de India compitieron inicialmente bajo la bandera olímpica (con la denominación de "Participantes Olímpicos Independientes") debido a la sanción del COI al Comité Olímpico de India durante diciembre de 2012 a raíz del proceso de elección interna en ese comité. El 11 de febrero el Comité Olímpico Indio fue restablecido, dándole la opción a los deportistas indios aún en competencia de competir bajo la bandera nacional por el resto de la olimpiada.

Deporte	Disciplina	Sede	Capacidad
Esquí	Combinada nórdica	Cordillera Psejako	7.500
	Esquí alpino	Estación de Esquí Roza Jútor	7.500
	Esquí de fondo	Cordillera Psejako	7.500
	Esquí acrobático	Estación de Montaña de Álpika	4.000
	Saltos en esquí	Centro Nacional Ruso de Salto en Esquí	7.500
Patinaje	Patinaje artístico	Centro Olímpico de Patinaje	12.000
	Patinaje de velocidad	Oval Olímpico de Sochi	8.000

	Patinaje de velocidad en pista corta	Centro Olímpico de Patinaje	12.000
Biatlón	Biatlón	Estación de Esquí Roza Jútor	7.500
Curling	Curling	Centro Olímpico de Curling	3.000
Bobsleigh	Bobsleigh	Centro Nacional Ruso de Deslizamiento	5.000
	Skeleton	Centro Nacional Ruso de Deslizamiento	5.000
	Luge	Centro Nacional Ruso de Deslizamiento	5.000
Hockey sobre hielo	Hockey sobre hielo	Palacio de Hielo Bolshói y Palacio de Hielo Maly	12.000
Snowboard	Snowboard	Estación de Esquí Roza Jútor	6.250



Complejo Olímpico de Sochi en 2014

Los deportistas más destacados fueron: el ruso **Viktor Ahn** (con 3 oros y un bronce en Patinaje de velocidad en pista corta), la noruega **Marit Bjørgen** (con 3 oros en esquí de fondo), la biolorusa **Darya Domracheva** (con 3 oros en biatlón). También vale la pena destacar la actuación del noruego **Ole Einar Bjørndalen** en biatlón, quien obtuvo 2 medallas de oro, convirtiéndose en el deportista con más medallas de los juegos Olímpicos de invierno. Otra actuación que vale la pena destacar, es la del **equipo holandés de patinaje de velocidad**, ganador de 23 medallas de oro de las 36 en disputa. También destacó **Tatiana Volosozhar y Maxim Trankov** que se convirtieron en los primeros medallistas en ganar dos medallas de oro en patinaje artístico, puesto que ganaron el oro en la competición por equipos y el oro en patinaje artístico por parejas, en la misma olimpiada.

El **medallero olímpico** estuvo encabezado por Rusia con 31 medallas, seguida de Noruega con 26 medallas y Canadá con 25 medallas. Aparte podemos destacar la composición de las medallas de los Juegos Olímpicos de Sochi 2014, que tanto la de oro, plata y cobre tienen en relieve las montañas del Cáucaso. El peso ronda entre los 460-531 gramos ( la de oro de 531 gramos, 525 para la medalla de plata y 460 gramos la de bronce.); un espesor de 10 milímetros y un diámetro de 100 milímetros. Al frente, se grabaron los aros olímpicos y por detrás, el nombre de la competencia en inglés con el logo oficial de la justa deportiva; en el borde se observa el nombre de los Juegos en ruso, inglés y francés. Estas medallas son las más grandes de la historia de los JJ.OO. y elaboradas con materiales exclusivos del territorio ruso.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

Las medallas fueron en esquí alpino (supergigante femenino), esquí de fondo (relevos 4x5 km femeninos), saltos de esquí (individual trampolín largo hombres), skeleton (hombres), patinaje de velocidad (1.500 m masculinos) y patinaje de velocidad en pista corta (1.500 m femeninos y 1.000 m masculinos).

Antes de su inauguración, los juegos fueron blanco de varias críticas y preocupaciones que generaron controversia, entre otras en las siguientes:

- **Explotación** de trabajadores involucrados en la construcción de escenarios olímpicos.
- Alegatos de riesgos contra la salud y el medio ambiente por cuenta del manejo de **residuos** en la construcción.
- **Expulsión** forzada de residentes para hacer espacio para escenarios olímpicos.
- **Sobrecostes**.
- Aumento de la **seguridad** relacionado con grupos islamistas, que habían amenazado realizar un nuevo atentado terrorista durante los juegos de Sochi. Posteriormente el gobierno ruso creó un anillo de seguridad alrededor de Sochi que nuevamente generó críticas en medios europeos, esta vez por el contrario, se alegró sobre un posible exceso de seguridad y numerosa presencia de efectivos.
- **Intimidación** a activistas (ambientales y de derechos humanos) y periodistas que criticaban las políticas anti-LGBT del gobierno ruso, junto con los efectos de dichas políticas.
- Disputas con los **nacionalistas circasianos**, quienes demandaban que los eventos fueran cancelados o trasladados a menos que el gobierno ruso se disculpara por las muertes de circasianos en el siglo XIX, lo que algunos grupos circasianos consideran un genocidio.



Medallas para los vencedores en los Juegos de Sochi en 2014

Rusia aplicó grandes medidas de seguridad, en una época en que los ataques terroristas comenzaban a prodigarse. El sistema generalizado de



**dopaje** en el deporte ruso, hizo que éste país perdiera 13 de sus 33 medallas ganadas, descendiendo del primero al cuarto lugar en el medallero.

El **equipo olímpico español**, abanderado por el patinador **Javier Fernández López**, por entonces doble campeón de Europa, que desfiló sobre la pista del estadio Fisht durante la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Invierno de Sochi (Rusia), estuvo formado por un total de 20 deportistas (14 hombres y 6 mujeres) que compitieron en 7 deportes. En total se consiguieron dos diplomas olímpicos, uno de 4º y otro de 7º puesto. El patinador Javier Fernández quedó en 4º lugar en la final y el snowboard Lucas Eguibar en Campo a través ocupó la 7ª posición. **Sara Hurtado y Adrià Díaz** formaron la primera pareja olímpica española de danza en patinaje artístico.

La totalidad de los componentes de la delegación española en Sochi fue la siguiente:

Atleta	Competición	Puesto	Deporte
Víctor Lobo	Velocidad 10 km	84	Biatlón
	Individual 20 km	72	Biatlón
Victoria Padial	Velocidad 7,5 km	52	Biatlón
	Persecución 10 km	46	Biatlón
	Individual 15 km	54	Biatlón
Katia Griffiths	Halfpipe	16	Esquí acrobático
Pol Carreras	Eslalon gigante	NF	Esquí alpino
	Eslalon	NF	Esquí alpino
Paul de la Cuesta	Descenso	28	Esquí alpino
	Supercombinada	22	Esquí alpino
	Supergigante	NF	Esquí alpino
	Eslalon gigante	36	Esquí alpino
Carolina Ruiz	Descenso	NF	Esquí alpino
	Supergigante	NF	Esquí alpino
Alex Puente	Eslalon gigante	NF	Esquí alpino
	Eslalon	32	Esquí alpino
Ferrán Terra	Descenso	34	Esquí alpino
	Supercombinada	25	Esquí alpino
	Supergigante	DSF	Esquí alpino
	Eslalon gigante	NF	Esquí alpino
Javier Gutiérrez	15 km + 15 km skiatlón	58	Esquí de fondo
	15 km individual	63	Esquí de fondo

### Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Atleta	Competición	Puesto	Deporte
	50 km salida en grupo	47	Esquí de fondo
Laura Orgué	7,5 km + 7,5 km skiatlón	25	Esquí de fondo
	10 km individual	28	Esquí de fondo
	30 km salida en grupo	10	Esquí de fondo
Imanol Rojo	15 km + 15 km skiatlón	50	Esquí de fondo
	Velocidad	60	Esquí de fondo
	15 km individual	50	Esquí de fondo
	50 km salida en grupo	33	Esquí de fondo
Javier Fernández	Individual	4	Patinaje artístico
Javier Raya	Individual	25	Patinaje artístico
Sara Hurtado Adrià Díaz	Danza sobre hielo	13	Patinaje artístico
Ander Mirambell	Individual	26	Skeleton
Queralt Castellet	Halfpipe	11	Snowboard
Lucas Eguibar	Campo a través	7	Snowboard
Laro Herrero	Campo a través	33	Snowboard
Regino Hernández	Campo a través	21	Snowboard

- **NF** – No finalizó.
- **DSC** – Descalificado.

*Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



Javier Fernández como abanderado español en la inauguración de Sochi 2014

- **PYEONGCHANG (Corea del Sur) 2018**



Los Juegos Olímpicos de Pieonchang **2018**, (oficialmente conocidos como los **XXIII Juegos Olímpicos de Invierno**, fueron un evento multideportivo internacional que se llevó a cabo en la región de Pieonchang, Corea del Sur entre el 9 y el 25 de febrero de 2018. Sin embargo, las pruebas iniciales de ciertos deportes comenzaron entre el 8 y 9 de febrero, antes de las ceremonia de apertura.

La elección de la ciudad sede de los Juegos se llevó a cabo el 6 de julio de 2011 en Durban (Sudáfrica), durante la 123.<sup>a</sup> Sesión del COI. Pieonchang se convirtió en la tercera ciudad asiática, tras Sapporo y Nagano (Japón), en celebrar unos Juegos de Invierno Se trató de los segundos Juegos Olímpicos celebrados en Corea del Sur, aunque los primeros invernales.

Se llevaron a cabo 102 eventos de siete deportes olímpicos, incluyendo las adiciones al programa de la prueba de salto gigante en snowboard, salida en masa en patinaje de velocidad, dobles mixtos en curling y equipo mixto en esquí alpino. Participaron 2.952 deportistas de 92 países. Ecuador, Eritrea, Kosovo, Malasia, Nigeria, Puerto Rico y Singapur hicieron su debut en los Juegos Olímpicos de Invierno.

El Comité Olímpico de Corea del Sur (KOC) seleccionó en 2009 al condado de Pieonchang, en la provincia de Gangwon, como **candidata** nacional para los XXIII Juegos Olímpicos de Invierno de 2018. La ciudad ya había sido presentada para las ediciones de 2010 y 2014, en las que cayó derrotada por Vancouver y Sochi respectivamente.

La provincia de Gangwon ya contaba con experiencia en eventos internacionales como los Juegos Asiáticos de Invierno de 1999, el Campeonato de los Cuatro Continentes de Patinaje de 2005 y el Campeonato Mundial de Biatlón de 2009. Además, Corea del Sur ya había acogido los dos mayores eventos deportivos: los Juegos Olímpicos de Verano (Seúl 1988) y la Copa Mundial de Fútbol (Corea y Japón 2002).

El proyecto del KOC apostaba por agrupar las sedes en dos grandes complejos: la estación de esquí de Alpensia (pruebas al aire libre) y la ciudad costera de Gangneung (Parque Olímpico y cuatro pabellones), conectados entre sí a media hora de distancia por carretera, y a 50 minutos de Seúl en un

## *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

futuro tren de alta velocidad. Siete de las 13 instalaciones ya estaban construidas, y buena parte de las programadas tendrían uso temporal, entre ellas el Estadio Olímpico. El otro punto fuerte era el índice de aceptación popular, del 91% a nivel nacional y superior al 94% en el condado. En el ámbito deportivo, destacaron los apoyos de la patinadora Kim Yu Na y del esquiador Alberto Tomba. Dentro del COI, el presidente Lee Myung-bak había concedido un indulto al miembro surcoreano más importante, el empresario Lee Kun-hee, bajo la condición de que cabildeara por la opción olímpica ante el resto de miembros.

El COI tuvo en cuenta tres candidaturas: Pionchang (Corea del Sur), Múnich (Alemania) y Annecy (Francia). El 22 de junio de 2010, en la publicación del informe del Comité de Evaluación de las tres candidatas oficiales, Pionchang obtuvo una valoración entre 8 y 9 puntos, empatada con Múnich (de 8 a 9) y superior a Annecy (de 4 a 7). Los surcoreanos lideraron en los siguientes apartados: «Apoyo gubernamental, cuestiones jurídicas y opinión pública»; «Villa Olímpica»; «Alojamiento»; «Transporte»; «Seguridad y protección», y «Proyecto general y legado». Otro aspecto que se tuvo en cuenta fue la rotación de continentes: hasta entonces, Sapporo (1972) y Nagano (1998) eran las únicas ciudades asiáticas que habían albergado los Juegos de Invierno. La votación final tuvo lugar en la 123.<sup>a</sup> sesión del Comité Olímpico Internacional, celebrada el 6 de julio de 2011 en Durban (Sudáfrica). Pionchang se impuso por mayoría absoluta en la primera ronda, con 63 de los 95 votos emitidos, por delante de Múnich (25) y Annecy (7). Su elección suponía el regreso de una cita olímpica a Corea del Sur desde los Juegos Olímpicos de Seúl 1988.

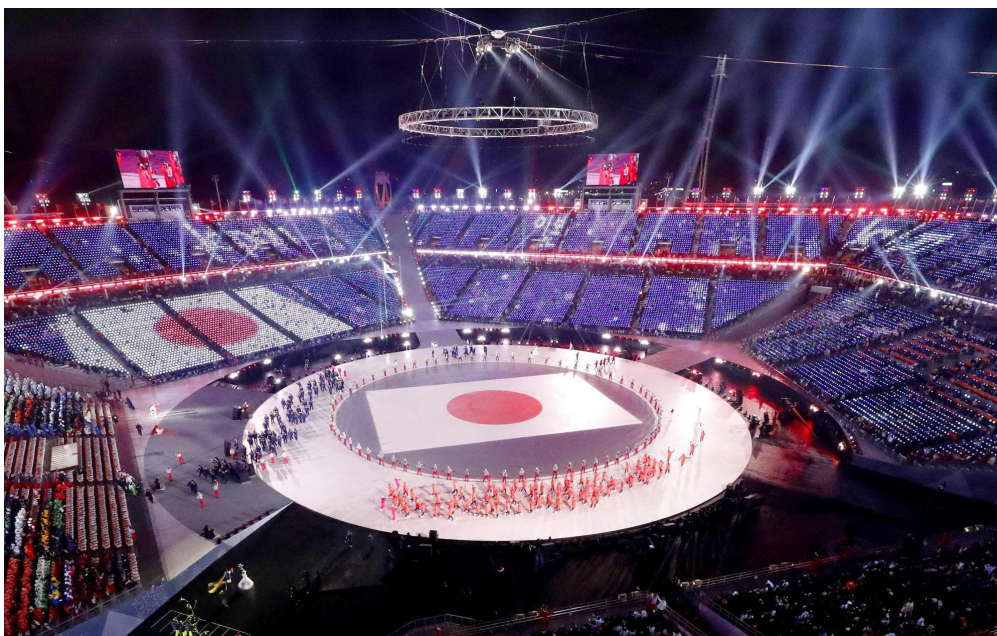
El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Pionchang (POCOG) quedó constituido el 19 de octubre de 2011, con un total de 129 miembros que representan al poder local, a las asociaciones deportivas y a las entidades participantes. Ha llegado a tener tres presidentes: Kim Jin-sun (2011-2014), anterior gobernador de la provincia de Gangwon; Cho Yangho (2014-2016), presidente del grupo Hanjin, y Lee Hee-beom, exministro de Comercio, Industria y Energía. El POCOG estaba formado por el Consejo Ejecutivo, una Comisión Consultiva y un Comité Asesor. El Comité Olímpico Internacional controló todas sus actividades a través del Comité Supervisor.

El **coste** total de los Juegos Olímpicos de Pionchang 2018 se estimó en 12.400 millones de dólares, aportados entre las distintas administraciones surcoreanas. Se gastaron más de 9.400 millones de dólares en la construcción de infraestructuras, incluyendo las redes de transporte y las sedes olímpicas en Alpensia. Y de la cifra total se proyectaron unos 2.400 millones de dólares para la gestión operativa durante los Juegos. La organización de los JJ.OO. tuvo un coste superior al que los surcoreanos habían previsto cuando ganaron la candidatura, por aquel entonces estimado en 8.000 millones de dólares. Sin embargo, el gasto total fue mucho más reducido que el récord de 51.000 millones establecido en los Juegos Olímpicos de Sochi 2014; uno de los objetivos del CIO. Las principales razones que explican el desfase, fueron el



mayor número de eventos (102 pruebas frente a las 96 iniciales), la construcción imprevista del estadio olímpico, y algunos desencuentros entre administraciones por la inversión en Alpensia. Con todo, la construcción de las instalaciones no experimentó retrasos significativos.

El gobierno surcoreano aprovechó las obras de Pionchang 2018 para mejorar las infraestructuras de Gangwon, una provincia montañosa y poco habitada, con el objetivo de incrementar el turismo de nieve e incentivar la descentralización del país. Además de remodelar las autopistas y carreteras, se llevó a cabo una ampliación de la red ferroviaria y la inauguración del tren de alta velocidad (*Korea Train Express*), lo que permite viajar desde la zona metropolitana de Seúl hasta la costera Gangneung en aproximadamente dos horas. Tanto el aeropuerto de Incheon como, el aeropuerto de Gimpo, son estaciones de cabecera del nuevo servicio. Además, la organización habilitó autobuses lanzaderas desde la Villa Olímpica hasta las sedes de las pruebas.



Ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2018 en Pionchang

A raíz de las conclusiones expuestas en el Informe McLaren de la **Agencia Mundial Antidopaje (AMA)** y de la Comisión Schmid del Comité Olímpico Internacional (COI), en el que se acusaba a Rusia de haber falsificado controles antidopaje y encubierto eventuales positivos en los JJ.OO. de Sochi 2014, el COI dictaminó el 5 de diciembre de 2017 que el Comité Olímpico Ruso quedaba excluido de los JJ.OO. de 2018. Los deportistas rusos sí podían participar, siempre y cuando lo hicieran bajo la bandera olímpica como, «atletas olímpicos de Rusia», y la preselección correría a cargo de una comisión antidopaje independiente que lideraría Valérie Fourneyron.

La decisión fue muy criticada por el gobierno de la Federación de Rusia y por la sociedad civil del país, pero no conllevó ningún boicot. El presidente

## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos

Vladimir Putin aseguró que todos los atletas rusos podrían participar a título individual en los términos establecidos por el COI, si bien aseguró que buena parte de las acusaciones eran infundadas. Destacados deportistas, como Irina Rodnina, Tatiana Navka e Ilya Kovalchuk defendieron la presencia de los atletas rusos en Pionchang.

El logotipo oficial de Pionchang 2018 fue presentado el 3 de mayo de 2013. Se trata de una representación estilizada de las letras  $\pi$  *p* y  $\ast$  *ch*, consonantes iniciales de Pionchang (평창) en alfabeto coreano. La letra de la izquierda representa tanto la sede, como el concepto de trinidad en la filosofía coreana (cielo, tierra y humanidad), mientras que la de la derecha simula un cristal de hielo. En todos los carteles y promociones se usan sólo los cinco colores de los anillos olímpicos. El nombre de la sede aparece escrito en estilo Camel Case como «PyeongChang» para evitar confusiones visuales y fónicas con Pionyang (también escrito Pyongyang), la capital de Corea del Norte. La escritura occidental de ambas ciudades ha provocado malentendidos en ocasiones anteriores: en 2014 un miembro de una delegación diplomática de Kenia, había viajado por error hasta Pionyang cuando pretendía asistir a una conferencia medioambiental en Pionchang, tras lo cual los norcoreanos le deportaron por carecer de visado.



Mascotas de Pionchang 2018: Soohorang (tigre) y Bandabi (oso)

Las **mascotas** oficiales de Pionchang 2018 fueron Soohorang (mascota olímpica) y Bandabi (mascota parolímpica), ambas presentadas el 25 de octubre de 2016. Soohorang es un tigre blanco de aspecto confiado, cuyo nombre mezcla la palabra «protección» (en coreano, *soho*) y «tigre» (*horangi*). Por su parte, Bandabi es un oso negro asiático, animal representativo del poder de la voluntad y el coraje en la cultura surcoreana, e incluye la palabra «media



## Historia de los Juegos Olímpicos Modernos



luna» (en coreano, *banda*). En el pecho cada mascota llevaba los logotipos de su respectiva olimpiada.

El escultor surcoreano Lee Suk-woo diseñó las **medallas** oficiales. La forma está, inspirada en la textura del tronco de los árboles, con los anillos olímpicos en el anverso y el logotipo de Pionchang 2018 más el nombre de cada deporte en el reverso. En el borde del metal, aparece la inscripción «Olympic Winter Games PyeongChang 2018» en *hangul* y en inglés. El cordel estaba fabricado con telas de vestidos *hanbok*, mientras que la caja era de madera y se inspiraba en el estilo arquitectónico *hanok*. En total se fabricaron 259 medallas con un peso de 586 g. (oro), 580 g. (plata) y 493 g. (bronce), y un diámetro de 92,3 mm.

La **llama olímpica** fue prendida en el templo de Hera en Olimpia (Grecia) el 24 de octubre de 2017, cumpliendo con la tradición. Después de una semana de recorrido por tierras griegas, el 31 de octubre fue transportada en avión desde Atenas hasta el aeropuerto de Incheon, para a continuación partir hacia la isla de Jeju. A lo largo de tres meses, visitó todas las provincias de Corea del Sur, hasta llegar el 2 de febrero a la provincia de Gangwon. En total, 8.005 relevistas que llevaron la llama olímpica por 4.146 kilómetros de recorrido.

A grandes rasgos, el recorrido de la llama olímpica siguió la siguiente ruta: Olimpia, Patras, Tesalónica, Atenas, Incheon, Jeju, Busan, Ulsan, Yeosu, Gwangju, Daejeon, Seúl y Pionchang. La antorcha medía 700 mm, estaba fabricada por Hanwha y diseñada por Young Se-kim. Los cinco ángulos que rodean la llama representan tanto el emblema de Pionchang de 2018, como los cinco continentes.

La agencia Olympic Broadcasting Services (OBS), filial del Comité Olímpico Internacional, se encarga de producir la **señal de radio y televisión** de las pruebas olímpicas a las radiodifusoras que han adquirido los derechos. En Corea del Sur, el grupo privado Seoul Broadcasting System (SBS) ostenta los derechos exclusivos de emisión. Por primera vez en cinco décadas, Discovery Communications —propietario de Eurosport entre otros canales— se había impuesto a la Unión Europea de Radiodifusión para hacerse con los derechos exclusivos en Europa de los Juegos Olímpicos entre 2018 y 2024. El trato afecta a todas las plataformas, por lo que para la señal abierta se ha llegado a acuerdos individuales con otras radiodifusoras o bien con canales ya controlados por Discovery (por ejemplo, DMAX en España). A nivel internacional, se vendieron los derechos a la BBC en Reino Unido, France Télévisions en Francia, ARD-ZDF en Alemania, la NBC en Estados Unidos, CBC/Radio-Canada en Canadá, un consorcio liderado por la NHK en Japón, Seven Network en Australia, Bein Sports en Oriente Medio, CCTV en China, Grupo Globo en Brasil, y Claro Sports y América Móvil en América Latina. El Centro Internacional de Prensa estuvo ubicado cerca de la estación de Alpensia, y fue construido con paneles prefabricados para desmantelarlo después de los Juegos.



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

El comité organizador utilizó 13 **sedes olímpicas**, de las que siete fueron de nueva construcción. Casi todas se concentraron en dos parques olímpicos: el complejo deportivo de Alpensia, situado en el distrito de Daegwallyeong, y la ciudad costera de Gangneung. El condado de Pionchang contaba, antes de los Juegos, con la estación de esquí de Yonpiong, sede de los Juegos Asiáticos de Invierno de 1999, y estaba construyendo el complejo de deportes de invierno «Alpensia» desde 2003. Tanto Alpensia como Ganneung estaban separadas 25 km de distancia.

El estadio olímpico de Pionchang estaba situado a 3 km de Alpensia y era una instalación provisional, tal y como sucedió en los Juegos de Invierno de 1992. Los surcoreanos pretendían celebrar las ceremonias de apertura y clausura en el estadio de saltos de esquí de Alpensia, que después del evento sería reconvertido en un estadio de fútbol con capacidad para 13.500 personas. Sin embargo, en 2012 comprobaron que podía interferir con el calendario de pruebas y fue necesario cambiarlo a un recinto provisional, con forma pentagonal, que pudo acoger hasta 35.000 espectadores.

La mayoría de deportes de nieve se concentraron en la estación de Alpensia y en la cercana estación de Yonpiong. Las únicas excepciones fueron el esquí acrobático y algunas pruebas de tablanieve, que tuvieron lugar en la estación de Bokwang, y tres eventos de esquí alpino, en la más lejana estación de Jeonseon. El parque olímpico de Gangneung estuvo formado por cuatro pabellones, tres de ellos construidos con motivo de los Juegos Olímpicos. Las pruebas de hockey sobre hielo femenino se disputaron en la pista de hielo de la Universidad Católica de Kwandong.



Interior del estadio de Alpensia, sede de los saltos de esquí

Las diferentes sedes de montaña, que se emplearon para los Juegos fueron: En Alpensia se desarrollaron en el Estadio Olímpico de Pionchang (las

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

ceremonias de apertura y clausura), en el Estadio de Alpensia (los saltos de esquí, la combinada nórdica, los saltos gigantes de snowboard), en el Centro de Biatlón (el biatlón), en el Centro de Esquí de Fondo (el esquí de fondo y la combinada nórdica) y en las pistas deslizantes de Alpensia (el trineo ligero y el trineo sencillo). En otras sedes de montaña se desarrolló: en la Estación de esquí de Yonpiong (el eslalon y el eslalon gigante de esquí alpino), en la Estación de esquí de Bokwang (esquí acrobático y snowboard), y en la Estación de esquí de Jeongseon (descenso, súper gigante y combinada de esquí alpino). Por su parte, en Gangneung se emplearon las siguientes sedes: Pabellón de Hockey sobre Hielo (hockey sobre hielo masculino), Pabellón de Curling (curling), Óvalo Olímpico (patinaje de velocidad), Pabellón de Hielo de Gangneung (patinaje artístico y patinaje de velocidad sobre pista corta) y Pabellón de Hielo de Kwandong (hockey sobre hielo femenino).



Exterior del Pabellón de Hockey de Gangneung

Los Juegos de Invierno de 2018 contaron con dos Villas Olímpicas: una en las proximidades del pabellón de Yonpiong, que albergaba hasta 3.900 personas, y otra en Gangneung, con capacidad para 2.900 personas. La primera instalación fue financiada con capital privado y fue utilizada tanto en los Juegos Olímpicos como en los Paralímpicos, mientras que la segunda se construyó con ayuda de una agencia estatal y solo funcionó en los Juegos Olímpicos. En ambos casos, los pisos salieron al mercado inmobiliario una vez finalizaron las competiciones. Su inauguración oficial tuvo lugar el 15 de diciembre de 2017.

Los Juegos Olímpicos de Pionchang 2018, contaron con 102 eventos en 15 disciplinas deportivas. Se incluyeron cuatro nuevas pruebas respecto a Sochi 2014, todas ellas en deportes que ya habían sido olímpicos: gran salto en snowboard, dobles mixtos en curling, patinaje de velocidad con salida simultánea, y esquí alpino con equipos mixtos.

Por primera vez desde los Juegos Olímpicos de 1998, la **National Hockey League** (la liga profesional más importante de hockey sobre hielo) no permitió que los equipos profesionales cedieran jugadores a las selecciones



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

para disputar el torneo masculino de hockey. La decisión se debió a que el COI rechazó costear parte del seguro de los jugadores de la liga norteamericana, tal y como venía haciendo en anteriores citas, por lo que la NHL no modificó su calendario, coincidiendo con el torneo olímpico. Las selecciones tuvieron que convocar jugadores de otros campeonatos como la Liga Continental de Hockey, la *American Hockey League*, las ligas europeas y los torneos universitarios.

La **ceremonia de apertura** se llevó a cabo el 9 de febrero de 2018 en el Estadio Olímpico de Pionchang. La instalación de 109 millones de dólares se usará únicamente para las ceremonias y se plantea su demolición tras los eventos olímpicos. En el desfile de naciones, las delegaciones de Corea del Norte y Corea del Sur marcharon juntas bajo la bandera de la unificación coreana. También estuvo presente Kim Yo-jong, hermana del líder norcoreano, Kim Jong-un. La expatinadora artística Kim Yu Na fue la encargada de **encender el pebetero** olímpico y el presidente Moon Jae-in, de inaugurar los juegos.

El **medallero** lo encabezó Noruega con 39 medallas, seguida de Alemania con 31 y Canadá con 29 medallas. España ocupó el puesto 26º con dos medallas de bronce.

La **ceremonia de clausura** fue cantada por EXO , Martin Garrix y CL, dicha ceremonia se llevó a cabo en el Estadio Olímpico de Pionchang el 25 de febrero.



Regino Hernández ha ganado la tercera medalla de España en unos JJOO de Invierno, después de 26 años de vacío.

La **delegación española** en estos Juegos de Pyeongchang, estuvo formada por 13 deportistas (11 hombres y 2 mujeres), ocho de nieve y cinco de hielo, que participaron en 5 deportes. El abanderado en la ceremonia de apertura fue el deportista de snowboard **Lucas Eguibar**.

En esta edición España consiguió dos medallas de bronce, rompiendo así una sequía de 26 años sin contar con un medallista de deportes de invierno (la anterior, el bronce de la esquiadora Blanca Fernández Ochoa, se había

### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*

obtenido en Albertville 1992). Las dos medallas fueron conseguidas por **Regino Hernández Martín**, que obtuvo el bronce en la prueba de boardercross y el patinador **Javier Fernández López** que, a pesar de partir de la segunda posición en el programa corto, fue adelantado finalmente por dos patinadores japoneses, sus grandes rivales, logrando la medalla de bronce en patinaje artístico sobre hielo. Hasta entonces, la delegación española solo había conseguido dos medallas en unos Juegos Olímpicos de Invierno, la de oro de Francisco Fernández Ochoa en eslalon especial (Sapporo´1972) y la de bronce en eslalon, de su hermana Blanca Fernández Ochoa (Albertville´1992).

**Queralt Castellet**, que competía en la disciplina de halfpipe, también posicionó a España entre las mejores y se llevó un diploma olímpico por su séptima posición.

La totalidad de los componentes de la delegación española en estos Juegos fueron los siguientes:

#### Patínaje artístico:

- Javier Fernández (individual)
- Felipe Montoya (individual)
- Sara Hurtado / Kiril Jaliavin (danza sobre hielo)

#### Skeleton:

- Ander Mirambell (masculino)

#### Snowboard:

- Queralt Castellet (half-pipe)
- Lucas Eguibar (Campo a través)
- Regino Hernández (Campo a través)
- Laro Herrero (Campo a través)

#### Esquí alpino:

- Juan del Campo
- Joaquim Salarich

#### Esquí de fondo:

- Imanol Rojo
- Martí Vigo del Arco

En los próximos años las siguientes ediciones de los Juegos Olímpicos de Invierno se desarrollarán en las sedes de:

- **PEKÍN (China) 2022**



Los Juegos Olímpicos de Pekín 2022, oficialmente conocidos como **XXIV Juegos Olímpicos de Invierno**, serán un evento multideportivo internacional que se llevará a cabo entre el 4 y el 20 de febrero de 2022 en la ciudad de Pekín, China. Estos serán los terceros Juegos Olímpicos consecutivos celebrados en Asia, después de Pionchang 2018 y Tokio 2020. Tras celebrar los Juegos Olímpicos de 2008, Pekín se convertirá en la primera ciudad en celebrar unos Juegos de verano y de invierno. Además será la ciudad más grande en celebrar los JJOO de invierno. Serán los primeros Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en China y los primeros, desde 2008, llevados a cabo en un Estado socialista. El presupuesto estimado para los Juegos es de 3.900 millones de dólares, menos de una décima parte de los 43.000 millones gastados en Pekín 2008.

En octubre de 2012, el Comité Olímpico Internacional anunció el calendario del proceso de las **candidaturas**. El 7 de julio de 2014, la Comisión Ejecutiva seleccionó a Oslo, Noruega, Almaty, Kazajistán y Pekín como ciudades candidatas. No obstante, el 1º de octubre de ese año, Oslo retiró su candidatura debido a que el parlamento noruego rechazó la solicitud de financiación de los juegos. La recepción pública de la solicitud de financiamiento había sido altamente negativa debido a preocupaciones de costes después de los sobrecostes de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2014 en Sochi, y especialmente a consecuencia de revelaciones de la prensa noruega, acerca de una serie de exigencias realizadas por el COI. Las exigencias incluían supuestamente, “demandas tipo diva para el tratamiento de lujo” para los propios miembros del COI, tales como carriles especiales en todas las carreteras solo para uso de los miembros del COI y un cóctel en el Palacio Real con bebidas pagadas por la familia real. Varios analistas, señalaron que tales demandas eran desconocidas en una democracia occidental. La revista estadounidense “Slate” describió al COI como una “organización notoriamente ridícula dirigida por estafadores y aristócratas

hereditarios". El COI respondió a la decisión considerando que fue una oportunidad perdida para los noruegos y argumentando que el gobierno noruego no envió oficiales de alto rango a reuniones importantes. Así mismo, el COI dijo que los políticos noruegos tomaron una decisión con base en "medias verdades y hechos inexactos". La ciudad sede fue seleccionada el 31 de julio de 2015, durante la 128ª Sesión del COI, celebrada en Kuala Lumpur (Malasia), donde Pekín consiguió 44 votos, frente a Almaty con 40 votos.

Se construirá el Tren Interurbano Pekín-Zhangjiakou, iniciando en la Estación Pekín Norte y finalizando en la Estación Zhangjiakou Sur, que se espera que cubra las distancias a una velocidad de 350 kilómetros por hora y que el viaje entre ambas ciudades tenga una duración de 50 minutos. También se prevé la expansión del Metro de Pekín, para lo que se ha proyectado que tenga al menos 24 líneas para 2022. También se planteó la modernización y expansión de las redes de carreteras y autopistas.

Asimismo, se tiene planteada la inauguración de un segundo aeropuerto para Pekín y la región, tentativamente conocido como Aeropuerto Internacional de Pekín-Daxing o Segundo Aeropuerto Internacional de Pekín-Capital.

Un total de 15 deportes invernales compondrán el programa olímpico de Pekín 2022. El patinaje incluirá tres disciplinas (artístico, de velocidad y de velocidad sobre pista corta), mientras que el esquí será representado por seis (alpino, de fondo, acrobático, combinada nórdica, salto de esquí y snowboarding). Los eventos de bobsleigh serán disputados tanto en bobsleigh como en skeleton y los restantes cuatro deportes serán: biatlón, curling, hockey sobre hielo y luge.

En algunos países, los derechos de transmisión de los Juegos Olímpicos fueron vendidos como parte de un acuerdo de transmisión de larga duración. En Francia y el Reino Unido, los Juegos de 2022 serán transmitidos por Discovery Communications, como parte del acuerdo de transmisión que la empresa firmó con el COI y que incluye los derechos de 2018 a 2024. En el Reino Unido, para cumplir con las leyes antimalversación, Discovery deberá conceder la licencia de cobertura a una cadena nacional, por ejemplo la BBC. En España los derechos los tiene Teledeporte y RTVE.

La candidatura de China está de nuevo en controversia, debido a que Pekín y las sedes propuestas al aire libre (Zhangjiakou) carecen de la nieve suficiente en invierno para celebrar los deportes de nieve. Además, se han planteado preocupaciones relacionadas con la necesidad de nieve artificial y su traslado a las sedes, por el gran coste que significaría y por las inciertas consecuencias ambientales.

Poco después del anuncio de la sede, se alegó que la canción oficial utilizada durante la candidatura de Pekín «suena sospechosamente similar a *Let it Go* del musical de Disney *Frozen*»

- **MILÁN-CORTINA D'AMPEZZO (Italia) 2026**



Los Juegos Olímpicos de Milán-Cortina d'Ampezzo 2026, oficialmente conocidos como **XXV Juegos Olímpicos de Invierno**, serán un evento multideportivo internacional que se llevará a cabo entre el 6 y el 22 de febrero de 2026 en las ciudades italianas de Milán y Cortina d'Ampezzo. En un inicio, se planeó que la elección de la ciudad sede tuviera lugar el 11 de septiembre de 2019, durante la 134.<sup>a</sup> Sesión del Comité Olímpico Internacional (COI) en Milán. Sin embargo, las reglas del COI forzaron al traslado de la sesión a un lugar diferente, dado la candidatura que presentó Italia. Por lo anterior, la elección se llevó a cabo el 24 de junio en Lausana, Suiza. Solamente dos candidaturas, Milán-Cortina d'Ampezzo (Italia) y Estocolmo-Åre (Suecia), se disputaron la sede olímpica. El resto de ciudades Sion (Suiza), Graz (Austria), Calgary (Canadá) y Sapporo (Japón), renunciaron sucesivamente ante la falta de apoyo popular o político.

La Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional (COI) se reunió el 9 de junio de 2017 en Lausana para debatir sobre el **proceso de candidatura** 2026. Entre el 11 y 12 de julio, durante una Sesión Extraordinaria del Comité, se aprobó un nuevo enfoque que involucraba un papel más activo del COI en asistir y respaldar a las ciudades que consideraran una candidatura para los Juegos Olímpicos de invierno de 2026. Todo ello, con el objetivo de reducir costos y simplificar los procesos. Tales cambios incluyeron una primera fase del proceso más larga y una fase de candidatura más reducida. Por tanto, el proceso de candidatura quedó dividido en dos fases: una fase de diálogo (de septiembre de 2017 a octubre de 2018), en la que las ciudades interesadas se podrían relacionar con el COI y evaluar los beneficios y requisitos, aunque sin comprometerse a presentar una candidatura, y una fase de candidatura (de octubre de 2018 a septiembre de 2019), en la que las ciudades colaborarían con el COI para "incrementar las propuestas de valor de sus planes". Al final de la primera fase, en octubre de 2018, el COI seleccionó a los miembros de la Comisión Evaluadora que se encargaría de examinar las ciudades candidatas.



En esa fase de diálogo, participaron siete ciudades: Milán-Cortina d'Ampezzo (Italia), Erzurum (Turquía), Graz (Austria), Sapporo (Japón), Sion (Suiza), Estocolmo (Suecia) y Calgary (Canadá).

Estas últimas cuatro se unieron al proceso desde su inicio y participaron en el Programa de Observación de Pionchang 2018. Durante ese periodo, las ciudades de Sapporo, Sion y Graz se retiraron del proceso. Luego de concluida la fase, la Comisión Ejecutiva recomendó a tres ciudades como candidatas: Milán-Cortina d'Ampezzo, Calgary y Estocolmo (por lo que Erzurum no fue invitada a pasar a la siguiente fase), por lo que el COI oficializó sus candidaturas el 9 de octubre durante su sesión en Buenos Aires. Calgary se retiró el 19 de noviembre siguiente, luego de que el 56.4 % de los votantes en un referéndum rechazara la candidatura. El 11 de enero de 2018, ambos proyectos presentaron sus libros de candidatura, con más de cien páginas y que contenían la respuesta de 132 preguntas, examinados por la Comisión Evaluadora. En esa ocasión, la candidatura sueca se renombró con el nombre de Estocolmo-Åre, para integrar más esta última ciudad en el "concepto regional". La Comisión visitó las ciudades candidatas del 12 al 16 de marzo de 2019 (Estocolmo-Åre) y del 2 al 6 de abril (Milán-Cortina d'Ampezzo).

El 24 de mayo siguiente, se presentó su informe final sobre ambos proyectos, en el que se afirmó que el 80 % de las instalaciones ya estaban construidas o serían temporales, además de constatarse reducciones, en comparación con los dos procesos previos, del 20 % en el presupuesto proyectado del evento y del 75 % en el coste de las candidaturas. Aunque en un inicio, el 15 de septiembre, el COI asignó a Milán la sede de la 134ª Sesión, en la que se elegiría la ciudad organizadora de los Juegos Olímpicos. Sin embargo, la reglas de la Carta Olímpica forzaron a trasladar la reunión del COI a Lausana (Suiza). También se cambió la fecha de la Sesión, de septiembre de 2019 a junio del mismo año, para que coincidiera con la inauguración de la nueva sede del COI. La elección se llevó a cabo el 24 de junio en el Centro de Convenciones SwissTech de la ciudad suiza. El presidente del Comité Olímpico, Thomas Bach, anunció los resultados finales que dieron la victoria a la candidatura conjunta italiana con 47 votos, frente 34 de la sueca y una abstención.

En junio de 2017, el presidente del Comité Olímpico Nacional Italiano (CONI), Giovanni Malagò, propuso una candidatura de Milán, junto con Valtelina, para celebrar los Juegos Olímpicos de invierno. El plan involucraba a la ciudad italiana como sede de los deportes sobre hielo, mientras que los de nieve se llevarían a cabo en Bormio, Santa Caterina di Valfurva y Livigno. Poco después, el 10 de marzo de 2018, la alcaldesa de Turín, Chiara Appendino, confirmó que la ciudad buscaría organizar el evento deportivo con motivo del vigésimo aniversario de los Juegos Olímpicos de Turín 2006. Appendino indicó que la candidatura buscaba introducir un "modelo revolucionario" para celebrar el evento. Siete días después envió una carta al CONI en la que expresaba oficialmente su respaldo al proyecto, luego de superar divisiones entre los miembros del ayuntamiento. Una semana después,

el concejo municipal aprobó iniciar un procedimiento para establecer la asociación “Torino 2026”, una entidad sin fin de lucro encargada del análisis e investigación necesarios para evaluar la factibilidad de una potencial candidatura.

El 29 de marzo, dos días antes de la fecha límite para unirse a la fase de diálogo, el CONI confirmó la candidatura de Milán y Turín; además, envió una carta de intención al COI. A inicios de julio, Milán, Turín y otra ciudad, Cortina d'Ampezzo, presentaron estudios de factibilidad al comité nacional para que se decidiera qué ciudad encabezaría la candidatura italiana. Inicialmente, se planeó que tal decisión se tomara el 10 de julio, pero posteriormente se postergó a agosto o septiembre. Tales estudios fueron evaluados por un Comité de Evaluación, coordinado por el secretario general del CONI, Carlo Mornati. Sin embargo, el 1 de agosto, el CONI confirmó que la candidatura sería conjunta entre las tres ciudades sin que ninguna la encabezara. Posteriormente, Malagò anunció en el Senado que el gobierno no respaldaría una candidatura de las tres ciudades, dado que la propuesta de las tres ciudades se colapsó por las diferencias entre los ayuntamientos. Por ello, el proyecto se redujo a Milán y Cortina d'Ampezzo, que el 19 de septiembre recibió el respaldo del vicepresidente del Consejo de Ministros de Italia, Matteo Salvini.

La confirmación final de la candidatura, la presentó el CONI el 1 de octubre de 2018 y aunque el gobierno la apoyó, no planeó una inversión económica, al menos hasta el 5 de abril de 2019, cuando se comprometió a apoyar el presupuesto del proyecto. La regiones de Lombardía y Véneto también aseguraron que el evento se financiaría con inversión pública y privada. El 11 de enero, se presentó el libro de candidatura, en el que se explicaban múltiples aspectos del proyecto de los Juegos Olímpicos. Según el plan maestro, se consideraron catorce instalaciones para las competencias deportivas, divididas en cuatro grupos (Milano, Valtellina, Cortina y Val di Fiemme), otras sedes, incluidas las de las ceremonias de apertura (Estadio Giuseppe Meazza y la clausura en el Arena de Verona), tres villas olímpicas, así como el Centro Internacional de Prensa. Más tarde, el 12 de abril se entregó el expediente completo de la candidatura, que incluía una carta del primer ministro, Giuseppe Conte, con la que presentaban las garantías gubernamentales requeridas por el COI el 5 de abril. Entre el 2 y el 6 del mismo mes, el Comisión Evaluadora visitó Italia para evaluar las instalaciones y entablar discusiones con el equipo de candidatura y las partes interesadas. Luego de evaluar la candidatura, la Comisión consideró que el proyecto era “muy sólido” y económicamente sostenible. Su presidente, Octavian Morariu, afirmó que los italianos trabajaron con “muchísima pasión” y aprovecharon su experiencia, lo que convirtió “la candidatura de Milán-Cortina en algo muy sólido”.

También se dio a conocer en abril una encuesta encargada por el COI (efectuado entre el 7 al 19 de febrero, con 2.515 personas en toda Italia y 613 en Milán), que mostró un respaldo del 83 % (87 % en Milán), en todo el país a la candidatura. En su informe final, la Comisión Evaluadora constató que 93%



### *Historia de los Juegos Olímpicos Modernos*



de las instalaciones planeadas ya estaban construidas o serían temporales. Estas involucraban a catorce sedes en total (seis existentes, cuatro existentes con trabajos requeridos, tres temporales y una que sería nueva), así como seis villas olímpicas, con un coste total proyectado de 1.566 millones de dólares. Las fechas propuestas son inicialmente del 6 al 22 de febrero para los Juegos Olímpicos y del 6 al 15 de marzo para los Paralímpicos. Durante la 134ª Sesión, cuando los proyectos hicieron su presentación final, Conte encabezó el equipo italiano. Para el presidente del COI, Thomas Bach, “lo que marcó la diferencia fue el hueco entre el apoyo popular a una y otra candidaturas”, aunque aclaró que la carrera había estado ajustada. Por su parte, el primer ministro consideró que era Italia la que había ganado, mientras que para el ministro del Interior, Matteo Salvini, la elección llevará al país, al menos 5 mil millones de euros de valor añadido y 20 mil empleos. Después del anuncio, el COI y el equipo italiano firmaron el Contrato de Ciudad Sede. En total, la candidatura italiana tendrá inicialmente un coste de 2.3 millones de dólares.



## BIBLIOGRAFIA

- AFP (2018). La Historia de los Juegos Olímpicos de Invierno. La Nación. Disponible en <https://www.lanacion.com.py/deportes/2018/02/14/la-historia-de-los-juegos-olimpicos-de-invierno/>
- Barrys, Tomàs ( ). Blog Història esportiva. Disponible en <http://www.barris.org/index.php/es/profesionalismo>
- Chappelet, Jean-Loup (2010): Breve visión general de los Juegos Olímpicos de invierno: lecciones universitarias olímpicas. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics (UAB). Cátedra Internacional de Olimpismo (CIO-UAB). Disponible en [http://ceo.uab.cat/pdf/chappelet\\_spa.pdf](http://ceo.uab.cat/pdf/chappelet_spa.pdf)
- Jiménez, Roberto (2015). La primera participación española en los Juegos Olímpicos de Invierno. DD. Docudeporte. Web de documentación deportiva. Disponible en <http://www.docudeporte.es/el-debut-del-deporte-femenino-espanol-en-los-juegos-de-invierno/>
- Leonor Alma (2018). La Historia de los Juegos Olímpicos de Invierno. Historia Vavel. Disponible en <https://www.vavel.com/es/masvavel/2018/02/15/historia/875707-la-historia-de-los-juegos-olimpicos-de-invierno.html>
- Mandell, Richard D. (1986). Historia Cultural del Deporte. Barcelona: Ballaterra.
- Olympic Channel, S.L. (2019). Juegos Olímpicos. Disponible en <https://www.olympicchannel.com/es/olympic-games/>
- Salvador, José Luis (2004). El deporte en occidente. Madrid: Cátedra.
- Wikiwand (2019). Juegos Olímpicos Modernos. Disponible en [https://www.wikiwand.com/es/Juegos\\_Ol%C3%ADmpicos#/Sedes\\_de\\_los\\_Juegos\\_Ol%C3%ADmpicos](https://www.wikiwand.com/es/Juegos_Ol%C3%ADmpicos#/Sedes_de_los_Juegos_Ol%C3%ADmpicos)