



Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil

La importancia de trabajar la diversidad familiar en las aulas de Educación Infantil

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Alumna: María García Pajares
Tutora: María Elena Nogueira Joaquín
Curso: 2019/2020

RESUMEN

En este trabajo se exponen diversos argumentos de por qué es necesario enseñar a los alumnos/as la realidad social en la que vivimos, en términos de diversidad familiar. Para ello, se ha realizado un recorrido teórico y de la normativa internacional y nacional con el fin de justificar nuestra propuesta.

Hablar de “diversidad” a menudo provoca connotaciones negativas (rechazo, exclusión, marginación, prejuicios etc.), es decir, juzgar todo lo que se sale de la norma social establecida por el grupo. Estas connotaciones con frecuencia se incluyen en las escuelas y por tanto es necesario dar una respuesta apropiada y temprana; aprovechando la diversidad como algo enriquecedor.

Con un cuestionario aplicado en una Escuela Pública de la localidad de Valladolid se ha comprobado cómo es necesario abordar el tema de la Diversidad Familiar desde edades tempranas. Con nuestro Trabajo de Fin de Grado pretendemos contribuir a la erradicación de estereotipos y prejuicios e interiorizar la diversidad familiar como algo constitutivo de nuestra sociedad; esto se llevaría a cabo mediante una Unidad Didáctica llamada “Familias diversas, familias unidas”.

En esta propuesta se exponen diferentes actividades lúdicas y motivadoras que ayudarían a los alumnos/as a conseguir los objetivos propuestos, intentando en todo momento crear actitudes de respeto y tolerancia. Con motivo del Covid-19 se ha hecho una propuesta alternativa de cómo se llevaría a cabo nuestra UD desde casa.

PALABRAS CLAVE

Diversidad, diversidad familiar, respeto, tolerancia, enriquecimiento, Covid-19

ABSTRACT

In this project, several arguments are presented to explain why it is necessary to teach students the social reality in which we live nowadays in terms of family diversity. To this effect, a study based on the legislation has been made in order to justify the current proposal.

“Diversity” often causes negative connotations such as rejection, exclusión or discrimination, in other words, judging everythings that goes outside the social regulation. As a matter of fact, these connotations are often attached to schools and therefore, it is required to give a proper answer; taking advantage of diversity as something enriching.

Through a survey applied to a public school in the city of Valladolid, has been verified the need to address the issue of family diversity from an early age. In this sense, with the present final degree we expect to contribute to the elimination of stereotypes and prejudices and internalize family diversity as something that constitutes our society; It would be carried our throughout a didactic unit called “varied families, connected families”.

In this proposal, a range of motivational activities that help students archieve the established objectives are presented, promoting attitudes of respect and tolerance. In addition, an alternative proposal has been made of how our didactic unit would be carried out from home due to the Covid-19.

KEYWORDS

Diversity, family diversity, respect, tolerance, enrichment, Covid-19

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACION DEL TEMA	8
3. FUNDAMENTACION TEORICA.....	10
3.1 Concepto de familia.....	10
3.2 Evolución de la familia española	11
• Figura 1. Censos de población	13
• Figura 2. La aportación de las madres extranjeras (1,71 hijos/mujer) ha sido fundamental para paliar la natalidad crítica de las madres españolas.	14
• Figura 3. Tipos de hogares 2017	15
• Figura 4. Tipos de hogares Monoparentales (en miles), 2017	15
• Figura 5. Tasas de Nupcialidad (1979 - 2017).....	16
3.3 Tipos de familias y diversidad familiar	17
3.4 Desarrollo y análisis	19
3.4.1 La diversidad familiar en Educación Infantil	19
3.4.2 Literatura Infantil: Evolución de la Diversidad familiar desde los hermanos Grimm	20
3.4.3 La legislación educativa y Diversidad familiar a nivel internacional y nacional	22
A) Normativa a nivel internacional	22
B) Normativa a nivel nacional	23
C) La legislación educativa y Diversidad familiar en Castilla y León	24
4. PROPUESTA DE INTERVENCION	26
1. Justificación	26
2. Temas transversales	27

3.	Atención a la diversidad	27
4.	Objetivos curriculares	28
5.	Contenidos curriculares	29
6.	Destinatarios	31
7.	Espacio	31
8.	Temporalización	32
9.	Aspectos metodológicos.....	32
10.	Colaboración con las familias.	34
11.	Actividades.....	35
12.	Evaluación.....	38
7.	CONCLUSIONES	40
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	42
9.	ANEXOS	46
❖	ANEXO 1. Ilustraciones de cuentos relacionados con la diversidad familiar para educación infantil.....	47
❖	ANEXO 2. Cuestionario de pictogramas aplicado a los alumnos/as antes de comenzar la UD y en la sesión 9.	48
❖	ANEXO 3. Temporalización de la propuesta didáctica. CRONOGRAMA	49
❖	ANEXO 4. Modelo de autorización para las familias	51
❖	ANEXO 5. Colaboración con las familias. Organización intervención de familias orientativo.	52
❖	ANEXO 6. Actividades de la Unidad didáctica “Familias diversas, familias unidas”	53
❖	ANEXO 7. Evaluación siguiendo los objetivos didácticos.	93
❖	ANEXO 8. Criterios de evaluación extraídos del decreto 122/2007 de educación infantil	94
❖	ANEXO 9. Autoevaluación de la labor docente	96

1. INTRODUCCIÓN

No todas las familias son iguales. Cada familia es única, especial y diferente. ¿Qué tipos de familia existen? ¿Qué es eso especial que hace que sean familias? Nuestro presente Trabajo de Fin de Grado (TFG), se centra en dos partes fundamentales que fomentan la tolerancia hacia las particularidades de los demás:

En la primera parte se desarrolla el marco teórico en relación al tema seleccionado “La diversidad familiar”, empezando con una pequeña justificación, una fundamentación teórica en la que están presentes el concepto de familia, la evolución de la familia española, los diferentes tipos de familias, un desarrollo y análisis en el que se incluyen la diversidad familiar en Educación Infantil además de la Legislación Educativa referente a la diversidad familiar a nivel internacional y nacional. Con este apartado contestamos a nuestro primer interrogante **¿Qué es la diversidad familiar y cómo se integran los aspectos vinculados a la diversidad familiar en el *currículum* de Educación Infantil?**

La segunda parte, consiste en la elaboración de una Unidad Didáctica (UD) como respuesta a nuestra propuesta de intervención, dirigida al alumnado de 2º y 3º de Educación Infantil. Para el desarrollo de nuestra UD hemos incluido una justificación, temas transversales, atención a la diversidad, objetivos y contenidos curriculares, una organización espacio-temporal, los aspectos metodológicos que se van a utilizar y un apartado de colaboración con las familias. Seguidamente mencionamos las actividades que se llevarían a cabo y una evaluación de la UD. Además se ha incluido una página web y una temporalización de cómo se podría llevar a cabo nuestra UD desde casa con motivo del Covid-19. En este apartado contestamos a nuestro segundo interrogante **¿Cómo puede abordarse esta temática en la práctica concreta?**

Considerando lo anterior, los **objetivos fundamentales** de nuestro TFG son los expuestos a continuación:

- Conocer el concepto y la evolución de la diversidad familiar.
- Indagar respecto al tratamiento de las familias en el *currículum* de Educación Infantil de Castilla y León.
- Proponer una Unidad Didáctica que permita incluir la diversidad familiar en la propia aula erradicando los estereotipos y prejuicios desde edades tempranas.

Para finalizar nuestro TFG, hemos incluido unas conclusiones finales, una lista de referencias bibliográficas y unos anexos en los que se amplía la información.

2. JUSTIFICACION DEL TEMA

La familia es una institución universal que ha existido y existe en todas las sociedades del mundo; tiene una misión principal en la reproducción social. A lo largo del tiempo, la familia ha adquirido diversas formas de estructura, por lo tanto, se considera que es diversa y universal al mismo tiempo.

La diversidad familiar es un tema muy presente por todos los ciudadanos; actualmente existen diferentes modelos de familias y todos son respetados y aceptados. En los colegios, ya no se trabaja el tema “la familia” durante una UD, puesto que se considera que para los niños/as es muy normal aceptar cualquier tipo de modelo. Tras hacer un estudio de un colegio, hemos comprobado que los niños/as desde edades tempranas tienen prejuicios y la mayoría solo acepta lo que ve en sus casas. Este tema no está tan *normalizado* como los docentes creen o pretenden.¹ Por ello, es necesario no mirar a otro lado y actuar directamente desde las aulas.

La diversidad es una característica inherente a los humanos, que nos hace ser personas únicas según Aguado, T (2010). Cualquier diferencia individual ha de ser respetada en todos los entornos, pero sobre todo desde el entorno educativo; debido a que la educación tiene que entenderse como un derecho que tiene toda persona a conseguir las mismas oportunidades de desarrollo y aprendizaje.

Como todo sistema social, la familia es sensible a cambios que tienen lugar en su entorno. Así, a lo largo de diferentes épocas, la familia ha ido cambiando al igual que lo han hecho los diferentes cambios (ideológicos, culturales, económicos, etc.).

Como sintetiza Gimeno (1999), su progresiva adaptación a estos cambios se observa en tres grandes frentes relacionados entre sí: los miembros que componen el núcleo familiar, los roles que éstos desempeñan, y las funciones que se atribuyen a la familia en su conjunto. Los datos que nos aporta el primero de estos conjuntos de cambios, reflejan con claridad cómo la familia está experimentando en las últimas décadas modificaciones muy llamativas en su estructura, lo cual determina, entre otras cosas, que la diversidad

¹ Se ha aplicado un cuestionario con pictogramas para todos los alumnos que componen el público “San Antonio” de Villanueva de Duero. En ella se representaban diferentes modelos de familia y los alumnos tenían que rodear cuales eran los correctos. La mayoría de los alumnos solo rodearon la familia tradicional.

familiar esté dejando de ser la excepción para constituirse cada vez más en la norma. (González, 1996; Musitu y Herrero ,1994 citado en Menéndez, S. 2001).

Para poder determinar las características estructurales de las familias españolas contamos con dos fuentes diferentes; **La primera fuente** dispone de los resultados de estudios demográficos que se realizan sobre el total de la población; también se utilizan muestras suficientemente amplias y seleccionadas adecuadamente para que resulten significativas y representativas de la población española.

Dichos datos los realiza el Instituto Nacional de Estadística (INE), que cada diez años, lleva a cabo un Censo de Población en el que se recogen datos característicos de los hogares (miembros, edad, sexo, relaciones de parentesco etc.) Además, se encuentran los resultados de la Encuesta Socio demográfica en la que se estudian y analizan datos personales sobre la vivienda, migraciones, etc. Su finalidad es recoger información sobre la base de la explotación de estos datos, pudiendo obtenerse información relacionada con la estructura y la composición familiar.

La segunda fuente, dispone de estudios de corte más sociológico, realizados con diferente grado de periodicidad tanto por el INE como por otras instituciones.

Gracias a estos datos recogidos por el INE, hemos podido hacer un pequeño estudio de cómo ha evolucionado la población y los diferentes estilos familiares, pudiendo entender que hechos han acontecido para explicar los cambios estructurales visibles. Por ello, creemos fundamental trabajar desde los colegios la realidad familiar que está presente en nuestro entorno directo, en los medios de comunicación, películas y cuentos; para que nuestros alumnos/as lo interioricen como algo natural y aprendan a respetarlo evitando y erradicando los estereotipos y prejuicios que se establecen en la sociedad.

3. FUNDAMENTACION TEORICA

3.1 Concepto de familia

Son muchos los autores que han dado un significado al concepto de familia; A continuación vamos a mostrar algunas definiciones representativas:

- Según la Real Academia Española (2019), se considera familia “al grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas o al conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje”.
- Como sintetizan Misitu y Herrero (1994) con distintas aceptaciones según cada autor, lo que se asumía de forma generalizada es que una familia solo la constituía una pareja de distinto género, unida de forma legal, con su descendencia biológica en común.
- Como establecen (Palacios 1999; Palacios y Rodrigo 1998 citado en Menéndez S. 2001) el concepto de familia se vuelve más realista y actual, por ello, estos autores denominan la familia como un proceso de deconstrucción, es decir, partir del modelo convencional e ir eliminando elementos que tradicionalmente se consideraban imprescindibles para poder hablar de una familia (dos progenitores, unión legal, descendencia biológica etc.). Tras este proceso de eliminación lo que queda claro es que la familia :
 - Es una unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia que se desea duradero.
 - En ella que generan fuertes sentimientos de pertenencia ha dicho grupo.
 - Existe un compromiso personal entre sus miembros.
 - Se establecen relaciones de reciprocidad, intimidad y dependencia entre los miembros.

3.2 Evolución de la familia española

Antes de la Segunda Guerra Mundial, los miembros de una familia que vivieran juntos o en íntima proximidad constituían un grupo diverso de personas, que solían incluir a los abuelos, los padres, los cónyuges de los hijos y los parientes solteros. También solían abundar en aquella época las familias reconstruidas a causa de la muerte de uno de los miembros del matrimonio.

En la década de 1950, con el inicio del llamado Estado de Bienestar, algunos avances médicos como el descubrimiento de la penicilina y la mejora general de la calidad de vida hicieron que el índice de mortalidad redujera. La facilidad y el abaratamiento de los medios de transporte contribuyeron a incrementar la emigración por motivos económicos. Como consecuencia, cada vez más gente abandonaba su lugar de nacimiento y formaba unidades familiares más pequeñas, con frecuencia a gran distancia de sus parientes (Body, 2000).

La transición política de 1975 supuso un punto de inflexión, desde el que empezó o se aceleró significativamente toda una serie de modificaciones (igualdad legal entre ambos sexos, aprobación de la ley de divorcio, legalización y avances en la anticoncepción, incorporación elevada de la mujer al mercado laboral doméstico, el delito de adulterio, desigualdad jurídica entre los esposos etc.) que han supuesto cambios en la composición y en la dinámica del funcionamiento de las familias españolas (Iglesias de Ussel, 1994).

En los últimos 30 años la sociedad española ha pasado de una configuración única de la familia, a otra pluralista en la que existen distintas modalidades de familia, incluyendo cohabitación o matrimonio; hijos dentro o fuera del matrimonio.

A continuación, vamos a exponer algunos de los acontecimientos que han aportado a este nuevo concepto de familia:

- ✓ La aprobación de la Constitución en 1978 y la instauración de la democracia, han supuesto un modelo real de funcionamiento tanto para el Estado como para los grupos humanos públicos y privados, formales y espontáneos, haciendo que sus relaciones personales hayan alcanzado mayores niveles de igualitarismo.

- ✓ La declaración Universal de los Derechos Humanos ha incrementado en el reconocimiento de la dignidad de la mujer, puesto que ha recuperado funciones más relevantes en su vida pública y privada.
- ✓ La mayor dignidad reconocida a los menores ha conseguido una reducción del mercado laboral infantil y el logro de una escolaridad obligatoria.
- ✓ Los medios de comunicación también han repercutido en las familias, puesto que han reestructurado la dinámica familiar, afectando a la comunicación y modificación de valores, actitudes y costumbres.
- ✓ La incorporación de la mujer al mercado laboral las ha liberado de las tareas de crianza, haciendo más participe al padre o recurriendo a servicios como guarderías, cuidadoras, además, la mujer ha ganado participación en la toma de decisiones en el ámbito familiar dando un nuevo significado a su sexualidad, a la relación de pareja, a la maternidad y a su dignidad personal (Gimeno, 1999).
- ✓ La Ley de Divorcio de 1932 se aprobó durante la II República española para regular el divorcio en España, esto ha hecho que muchas de las familias actuales den lugar a un modelo de familia reconstruida. (BOE, 1932).
- ✓ Con la dinámica generada por el capitalismo, la familia tradicional se ve obligada a transformar y adaptar muchos de sus principios de funcionamiento (Flaquer, 1998).
- ✓ La ley 13/2005 modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio, supone el comienzo de una etapa sensible a los cambios sociales y la necesidad de una revisión legislativa en lo que se refiere al matrimonio de personas del mismo sexo (Alonso, 2004).
- ✓ En España, la Ley de la jurisdicción voluntaria de 2015 prohibió el matrimonio a personas que tuvieran entre catorce y dieciséis recién cumplidos en ese año (Obelar, 2019).

Figura 1. Censos de población

TIPO DE FAMILIA	1991	2001	2011
Pareja sin hijos	2.502.137	3.042.409	4.413.304
Pareja con un solo hijo	2.277.417	2.606.233	3.358.830
Pareja con dos hijos	2.679.982	2.867.510	3.070.214
Madre con un solo hijo	564.590	829.464	1.206.011
Pareja con tres hijos	1.139.432	782.743	531.105
Madre con dos hijos	243.082	374.086	461.379
Padre con un solo hijo	117.449	211.577	319.754
Padre con dos hijos	50.045	83.665	121.120
Pareja con cuatro hijos	570.648	211.885	100.081
Madre con tres hijos	89.640	97.597	75.422
Padre con tres hijos	17.687	20.488	19.254
Madre con cuatro hijos	31.287	24.885	11.350
Padre con cuatro hijos	5.832	4.663	3.053
Madre con cinco hijos	16.534	6.928	2.601
Padre con cinco hijos	3.003	1.767	774

Fuente: Censos de Población y Viviendas 1991, 2001 y 2011 (INE). Recuperado de Europa Press.es, 15 de Enero de 2020.

Cada diez años, el Instituto Nacional de Estadística (INE) realiza un análisis de los Censos de la población y Vivienda, nuestra grafica esta recuperada del periódico *Europa Press*, situándose en los años 1991,2001 y 2011.

Según dicha gráfica, se puede apreciar cómo ha ido cambiando el tipo de familias españolas.

- En 1991 era frecuente que las familias estuvieran compuestas por una pareja y dos hijos (2.679.982)
- Diez años después, destaca con 2.867.510 familias compuestas por una madre con un solo hijo.

- En 2011 se duplicó llegando a 4.413.304 parejas sin hijos. Se ha disparado la caída de la natalidad en España después de un periodo en el que se vivió un “boom” de nacimientos entre 1998 y 2008.
- La crisis económica de 2008 afectó mucho en este sentido pero en 2013 la tasa ha aumentado levemente, sobre todo con la tendencia de madres extranjeras de acuerdo con los datos del INE (Press, 2016)

Figura 2. La aportación de las madres extranjeras (1,71 hijos/mujer) ha sido fundamental para paliar la natalidad crítica de las madres españolas.



Fuente: Instituto de Política Familiar (IPF) a partir de datos del INE

Como podemos apreciar en la Figura 2 el índice de fecundidad de las madres españolas está por debajo del índice de fecundidad de las madres extranjeras; su pico más alto destaca en un 1.83 frente a un 1.36 en las madres españolas. Gracias a esto, España se ha visto beneficiada puesto que la natalidad es fundamental para el progreso y desarrollo de un país. Sin niños no habría futuro.

En cuanto a los hogares unipersonales, España ha pasado de tener 1 de cada 10 hogares (10,8%) en 1990 a 1 de cada 4 hogares (25,4%) en 2017.

Figura 3. Tipos de hogares 2017



Figura 4. Tipos de hogares Monoparentales (en miles), 2017

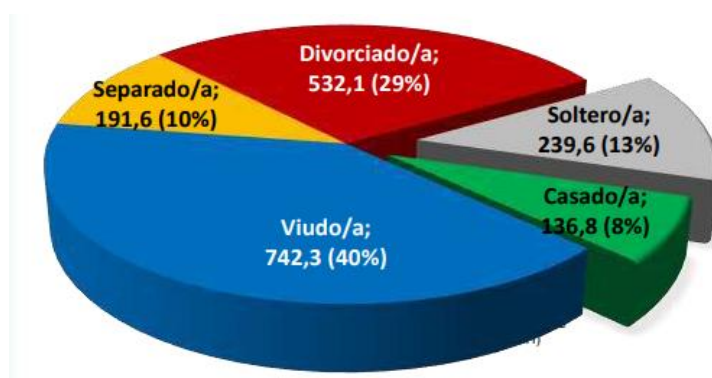


Figura 3 y 4 Fuente: Instituto de Política Familiar (IPF) a partir de datos del INE.

Eduardo Hertfelder, presidente del Instituto de Política Familiar (IPF), señala que “la familia en España es en la actualidad una familia sin niños, con hogares solitarios, cada vez con menos matrimonios y cada vez más rotos. Las familias cada vez están más insatisfechas por la falta de la conciliación de su vida laboral y familiar” (Ecclesia, 2016). Para confirmar esta afirmación, nos hemos basado en las figuras 3 y 4 de las que hemos extraído los siguientes resultados:

En la figura 3 comprobamos como destacan las parejas con hijos que conviven en el hogar con un 34,4 % sin especificar que estén o no casados, después le sigue un 25,4% de hogares unipersonales, el 21,3% se corresponde a las parejas sin hijos que conviven en el

hogar, finalmente, ocupando los últimos puestos con un 10 % y 9% están los hogares monoparentales y otros tipos respectivamente.

En la figura 4, comprobamos que el 40,3% de las familias monoparentales son viudos y el 29% son divorciados. Hay más solteros (13%) que separados (10%), pero lo realmente destacable es como el porcentaje de parejas casadas (8%) es el más bajo, puesto que las parejas de hoy en día conviven en el mismo hogar pero la mayoría no se casa.

Para poder confirmar este dato tan relevante, nos hemos basado en el XXII Aniversario del Día Internacional de la Familia, puesto que el Instituto de Política Familiar (IPF) ha presentado el Informe de Evolución de la familia en España en el año 2016 obteniendo un porcentaje muy significativo: Un 43% de los niños y niñas nacen fuera del matrimonio.

Figura 5. Tasas de Nupcialidad (1979 - 2017)



Fuente: Instituto de Política Familiar (IPF) a partir de datos del INE

La tasa de nupcialidad² ha pasado de 7,18 en 1976 a 3,68 en el año 2017 y podría llegar a 2,8 si no fuera por los matrimonios internacionales que se producen. Como hemos comentado anteriormente, las parejas ya no tienen la idea tradicional de casarse para formar su familia, sino que se ha ido evolucionando hasta llegar a familias que cohabitan y tienen hijos fuera del matrimonio.

² La nupcialidad se refiere al matrimonio entre dos personas pudiendo ser disuelto mediante el divorcio, la separación, la viudez y la anulación.

3.3 Tipos de familias y diversidad familiar

Según Gimeno (1999) si nos referimos a lazos biológicos destaca el modelo de familia nuclear, familia extensa, familia de origen, familia de procreación.... Si atendemos a los vínculos familiares psicológicos diferenciamos familia adoptiva y familia educadora. Y referente a su estructura se puede hablar de familia nuclear intacta, monoparental y reconstruida.

A continuación daremos una breve definición de cada modelo de familia:

La familia nuclear o familia tradicional, establece unos límites más definidos, se refiere a padres e hijos que viven en un mismo hogar; este es el modelo predominante en la cultura occidental postindustrial.

La familia extensa, incluye otros grados más amplios de parentesco, en este modelo se incluyen familias sin hijos, familias reconstruidas, familias mononucleares etc. en donde las estructuras ofrecen posibles confusiones en sus límites.

Familia reconstruida o ensamblada, se compone de dos adultos que tienen hijos de anteriores parejas y se juntan en un nuevo hogar. (Separados, viudos, divorciados etc).

Familia monoparental,³ está compuesta por un solo adulto con uno o varios hijos a los que se llega a través de la adopción, acogimiento, reproducción asistida etc. También pueden ser casos en los que uno de los miembros de la familia muere o la pareja se separa y solo queda una persona responsable.

Familia homoparental, son aquellas que están formadas por una pareja homosexual (dos hombres o dos mujeres) con uno o más hijos.

³ Cuando una familia monoparental está a cargo de una mujer se utiliza la expresión etimológica “familia monomarental”. Este tipo de estructura familiar cuenta con muchas bonificaciones como podemos apreciar en el siguiente enlace:
<https://www.msrebs.es/ssi/familiasInfancia/pdf/guiadeayudasparalafamilias2019.pdf>

Familia de acogida, constan de una pareja o un único adulto que acoge a uno o más niños de manera temporal mientras que no puedan vivir en su familia de origen o mientras no encuentren un hogar permanente.

Familia adoptiva, muchas familias, por problemas de fertilidad, optan por adoptar como forma de acceder a la paternidad y maternidad.

Familia de formación tardía, se trata de parejas de más de treinta y cinco años que tienen su primer hijo. Debido a una situación socioeconómica, o que dan más importancia al desarrollo personal previo que a la crianza etc.

Familias transnacionales, son producto de proyectos migratorios. Estas familias se ven afectadas por la transnacionalidad de sus relaciones sociales después de la migración o el retorno de algunos de sus miembros, de forma que, para mantenerse unidas a través de las fronteras, crean sentimientos de pertenencia, unidad etc.

Después de haber dado una breve definición de los diferentes modelos de familia, creo necesario definir más concretamente el **concepto de diversidad familiar**:

La **diversidad familiar** surge como resultado de las modificaciones y avances que se han ido produciendo durante los últimos años, dejando a un lado el modelo tradicional compuesto por una madre y un padre con sus hijos a múltiples opciones en su estructura. La nueva familia se entiende como personas (solas o con pareja) que deciden formar su futuro juntos, con o sin hijos, de manera natural o buscando alternativas, dentro o fuera del matrimonio, importando únicamente el vínculo de amor y respeto que se establece. También han cambiado los roles que se desempeñan dentro de la familia. Cada familia va a afrontar su propia especificidad y sus propios desafíos.



3.4 Desarrollo y análisis

3.4.1 La diversidad familiar en Educación Infantil

La etapa de Educación Infantil tiene identidad propia y un carácter unitario. Se ordena en dos ciclos que están interrelacionados entre sí. Esta organizado para que todos los niños/as superen los objetivos de cada etapa, siempre teniendo en cuenta los principios de la educación común y de la atención a la diversidad.

(Doman, 1999 citado en Toledo, 2013) considera que la plasticidad cerebral es una capacidad innata en los niños/as para poder interiorizar la información de forma sencilla durante la infancia. A los seis años desaparece dicha información, pero el desarrollo significativo del cerebro ya casi ha finalizado, convirtiéndose en lo que va a ser de adulto/a.

El cerebro tiene una gran capacidad de aprender durante toda la vida, pero hay habilidades y destrezas que son imprescindibles y estas se adquieren durante los primeros años de vida. Los seres humanos aprendemos principalmente mediante la observación e imitación.

Además, es la edad donde se empiezan a formar los prejuicios y estereotipos en relación con los demás según afirma Sánchez Sainz (2010). Por ello, creemos que es fundamental tratar la diversidad familiar desde edades tempranas erradicando cualquier estereotipo o prejuicio.

La escuela tiene que estar preparada para atender a las familias que se salen de los patrones convencionales para que los niños/as que viven en estas realidades se encuentren en un entorno más receptivo y empático.

Por este motivo, creemos que es necesario erradicar de los colegios el día del padre y de la madre y celebrar el Día Internacional de las Familias, 15 de Mayo.

Pero... después de todo esto nos surge una pregunta ¿La diversidad familiar es un tema actual que se ha empezado a trabajar o ha estado presente durante tiempos remotos? Para contestar a esta pregunta, recurriremos al siguiente subapartado que puede darnos la clave.

3.4.2 Literatura Infantil: Evolución de la Diversidad familiar desde los hermanos Grimm

Los cuentos son una herramienta clave para el desarrollo de la identidad de las personas, sobre todo en la infancia, puesto que nos dotan de una gran diversidad de personajes que nos sirven como modelos a seguir para identificarnos con alguno/a de los personajes. Mayoritariamente los personajes se basan en el modelo patriarcal y androcéntrico⁴ en el que se marcan todos los aspectos cotidianos de la vida.

Desde que se publicaron las recopilaciones de los cuentos de 1812 escritos por los hermanos alemanes Jakob y Wilhelm Grimm hemos tenido constancia de diversas realidades familiares. Con los hermanos Grimm ya empezábamos a conocer el concepto de “madrstra” relacionado con “cruel” en cuentos como *La mesa, El asno, El bastón maravilloso, La Cenicienta, Tres hombrecitos, Blancanieves, La novia blanca y la novia negra etc.*

La leyenda de la madrastra malvada ha sido muy frecuente en la literatura infantil, históricamente esos segundos matrimonios se contraían tras la muerte, con frecuencia durante el parto de la esposa (Boyd, 2000) como por ejemplo en el caso de “*Los cisnes salvajes*” escrita por Hans Christian Andersen o la obra de “*la Cenicienta*” escrita por Daisy Fisher. La figura de la “madrstra mala” suele ser representada por mujeres con carácter fuerte, valiente, poderoso y se las relaciona con la fealdad. Esta imagen es necesaria borrarla puesto que en la actualidad, el modelo de familia reconstruida es muy alto.

Otros autores como Carlo Collodi conocido por escribir la historia de *Pinoccio* mostraban en su cuento un tipo de familia monoparental. Un hombre, decidía crear a su propio hijo y era el responsable de sus cuidados; los hermanos Grimm con la obra “*El lobo y los siete*

⁴ El hombre es el centro del universo. Es el ser superior.

cabritillos” hablan de una madre que vive junto a sus siete pequeños cabritillos o por ejemplo Hans Christian Andersen con su obra *La sirenita*.

James Matthew Barrie escritor del cuento *Peter Pan* hablaba de niños huérfanos al igual que *Hansel y Gretel* contado por los hermanos Grimm que habla de una familia muy pobre que tiene que abandonar a sus hijos para que tengan una mejor vida.

Uno de los primeros cuentos que reflejó la realidad de una familia que se salía de lo tradicional fue *Heather has two mommies* (*Paula tiene dos mamás* versión española), escrito por la estadounidense Lesléa Newman publicada en 1989. La American Library Association lo ordenó en el undécimo puesto entre los libros más censurados en Estados Unidos durante la época de los noventa. Según Google Books fue “el primer cuento infantil con una temática lésbica”.

Actualmente, hay muchos cuentos que abordan el tema de la diversidad familiar como por ejemplo: *Un puñado de botones* (editorial Createspace), *Chocolate infinito* (editorial SM), *Tengo una mamá y punto* (editorial Picarona), *Familiario* (Editorial Comanegra), *Nicolás tiene dos papás* (editorial Movilh), *El safari de Zak* (Christy Tyner), *Una gran familia* (Colección cuentos infantiles), *Tengo dos mamás* (Colección cuentos infantiles), *Familias* (Uno editorial) etc. En los anexos hemos adjuntado las ilustraciones de algunos de los cuentos. **VÉASE ANEXO 1.**

Después de hacer un repaso a la literatura infantil, podemos comprobar cómo desde hace décadas existían cuentos en los que se reflejaba la diversidad familiar, pero no eran tan frecuentes ni aceptados. A día de hoy, sigue habiendo mayoritariamente cuentos enfocados a la familia tradicional, pero cada vez se trabaja más en los estereotipos y roles de los padres; además de los estereotipos de género, en cuentos como *Daniela Pirata*, *Los chicos y las chicas pueden*, *El asombroso mundo de Bernanrdo*, *Las princesas también se tiran pedos* etc. Poco a poco van surgiendo nuevos cuentos que se adaptan a las demandas de la sociedad pero siguen siendo los menos frecuentes.

3.4.3 La legislación educativa y Diversidad familiar a nivel internacional y nacional

Hemos recurrido a la normativa internacional y nacional vigente para dar argumentación a nuestro Trabajo de Fin de Grado. Hemos hecho un pequeño estudio que va de lo general a lo particular para poder entender la importancia que otorga la normativa al tema de la Diversidad Familiar.

A) Normativa a nivel internacional

Al considerar las normas a nivel internacional y según La Asamblea General de la ONU (1948):”Los derechos humanos son normas básicas sin las cuales las personas no pueden vivir con dignidad, corresponden a todas las personas por igual, universalmente y para siempre.”

A continuación, vamos a reflejar algunas de las características clave que lo definen:

- Los derechos humanos son inalienables.
- Los derechos humanos son indivisibles.
- Los derechos humanos son interdependientes, todos los derechos humanos forman parte de un marco complementario.

El 20 de Noviembre de 1959 se aprobó la Declaración Universal de los Derechos de la Infancia. A continuación, vamos a exponer de forma breve una serie de antecedentes históricos de la evolución de los Derechos del Niño: (Asamblea General de la ONU1989)

En 1789 tuvo lugar la Revolución Francesa, considerada como la primera Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano; la cual tuvo gran parte de su base doctrinar en la famosa obra de Rousseau “*El contrato social*” (1762) y “*El Emilio*” (1762).

Años más tarde, en 1904 surgió en España la primera legislación a favor de la madre y el niño inspirada por Tolosa Latour. También se formó el Consejo Superior de Protección a la Infancia.

En 1918, en la época de Monteros Ríos, se establecieron los tribunales tutelares de menores.

Los derechos de los niños/as fueron reconocidos tras la Primera Guerra Mundial en la Convención de Ginebra de 1924 (Primera Declaración de los Derechos del Niño). Llegó a su pleno reconocimiento gracias a las Naciones Unidas y a la II Declaración de los Derechos del Niño de 1959. Pero no fue hasta la convención internacional de los derechos del niño de 1989 cuando se recogieron legalmente todos los derechos fundamentales de los niños.

Los derechos establecidos en la Convención se encuentran divididos en 54 artículos y en dos protocolos facultativos. En ellos, se definen los derechos básicos que todo niño/a debe tener (a la supervivencia, al desarrollo pleno, a la protección, a los malos tratos y a la participación en la vida familiar, cultural y social).

Todo niño/a tiene derecho a tener una familia que lo cuide y proteja sin importar el origen, la cultura, la orientación sexual o la individualidad de cada familia. Por este motivo, es primordial tener en cuenta la normativa presente e intentar incluir en la medida de lo posible, la educación afectivo – sexual y la diversidad familiar dentro de las aulas.

B) Normativa a nivel nacional

En nuestro país, se puede recoger en la Constitución Española de 1978 los artículos clave que se relacionan con la diversidad familiar, a continuación los mostramos: (BOE, 1978)

Artículo 14. Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social (Constitución Española 1978:14).

Artículo 27.2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales (Constitución Española, 1978:27.2).

Artículo 32.

1. El hombre y la mujer tienen derecho a contraer matrimonio con plena igualdad jurídica (Constitución Española, 1978: 32.1).

2. La ley regulará las formas de matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los derechos y deberes de los cónyuges, las causas de separación y disolución y sus efectos (Constitución Española, 1978: 32.2).

La Constitución Española, nos hace ver como el papel del hombre y la mujer es igual ante la ley, no siendo lícito juzgar por razón de nacimiento, raza, condición sexual, ideología etc. Desde las escuelas hay que trabajar el respeto y la tolerancia, para que nuestros alumnos/as vivan en una sociedad democrática con unos valores de unión e igualdad.

Uno de los aspectos que se ha conseguido a partir de la Constitución, es aceptar e incluir a los homosexuales, legalizando su matrimonio en el año 2005. Por ello, todos los ciudadanos debemos ver la diversidad como algo positivo y como una realidad social a la que hay que respetar; empezando erradicando los prejuicios y estereotipos que tenemos marcados.

C) La legislación educativa y Diversidad familiar en Castilla y León

Para abordar nuestro trabajo hemos recurrido a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y al DECRETO 122/2007 para extraer los objetivos y contenidos específicos que han de abordarse en la etapa del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León.

En relación al Currículum del Segundo Ciclo de Educación Infantil, el tema de la Diversidad Familiar pertenece al **Área II: Conocimiento del entorno**. Dicho área acerca al niño/a al descubrimiento, representación y comprensión de todo lo que forma parte de la realidad en la que vivimos. Además, se pretende la apreciación de la diversidad en el medio natural y social, tratando de lograr la adquisición de actitudes de respeto y tolerancia hacia todo lo que le rodea (DECRETO 122/2007,2008).

Hemos extraído del curriculum de Educación Infantil los siguientes contenidos significativos para abordar el tema de la Diversidad Familiar (DECRETO 122/2007,2008, p. 13):

- “Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar”.
- “Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto”.

- “Curiosidad para conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad”.

Tras haber conocido la normativa a nivel general y particular, creemos que es fundamental trabajar dichos contenidos en las aulas de Educación Infantil. En el currículum no se profundiza tanto en el tema de la diversidad, puesto que uno de los contenidos es *“Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar”* demostrando como implícitamente el propio currículum mantiene un pensamiento estereotipado de familia tradicional, al aludir al respeto de otras formas de estructura familiar ¿Por qué “otras formas”? ¿Cuál es la familia modelo? ¿Por qué respetarlas si a día de hoy es algo que está normalizado en los centros?

Después de este pequeño debate, creemos necesario diseñar una Unidad Didáctica basada en la diversidad familiar, para que nuestros alumnos/as desde edades tempranas conozcan y aprendan de una forma lúdica la realidad que está presente en nuestros días y enseñen a la sociedad a respetar cualquier forma de estructura familiar.

4. PROPUESTA DE INTERVENCION

4.1 Justificación

La sociedad del siglo XXI se caracteriza por ser una sociedad moderna y liberal, pero parecería que es todo lo contrario, puesto que muchas de las familias actuales no están a favor de la homosexualidad (razones políticas, religiosas, culturales o ideológicas) y por tanto no son partidarios de que sus hijos tengan que participar en dichas actividades.

Siguiendo a Bejarano y Mateos (2015) “Una buena y temprana educación afectivo-sexual en las etapas educativas ayuda a suprimir roles, estereotipos y actitudes de corte racista, homófobo y xenófobo con el fin de prevenir y evitar discriminaciones, malos comportamientos en relación al sexo y/o genero, etnia, cultura, religión o ideología”

Después de investigar editoriales con el tema de la familia y hablar con profesionales de la enseñanza, decidimos juzgar por nosotras mismas cómo los niños ven la diversidad familiar. Por ello, como hemos señalado previamente, aplicamos un cuestionario con pictogramas de los diversos estilos familiares que pueden existir, e individualmente les dijimos a los alumnos: “Rodear los estilos que consideréis que son correctos”. Ellos fueron rodeando lo que creyeron conveniente. En los anexos se adjuntara el cuestionario realizado. **VÉASE ANEXO 2.**

De 51 alumnos que hemos reunido, estos han sido los resultados que hemos extraído: 17 alumnos han rodeado todos los estilos familiares, 30 alumnos han rodeado solo el estilo tradicional de familia, 6 alumnos han rodeado estilos al azar pero siempre el estilo tradicional. Una vez vistos los resultados, creemos primordial diseñar una Unidad Didáctica que no trate la diversidad familiar como tal sino que también trate la erradicación de los prejuicios y estereotipos que están presentes en los centros y como hemos venido viendo incluso en el propio currículo de Educación Infantil, por ello, nuestra Unidad Didáctica se va a llamar “Familias diversas, familias unidas”.

Debido a la pandemia del Covid-19 no se ha podido llevar a cabo la UD de forma presencial, de modo que se ha buscado una alterativa de cómo se podría proponer para

llevarla a cabo desde casa. En los Anexos se añade la alternativa que hubiéramos usado para llevarlo a cabo desde casa, se señala mediante el siguiente icono:



4.2 Temas transversales

Los temas transversales son un conjunto de contenidos de enseñanza, especialmente actitudinales, que forman parte de las actividades planteadas en todas las áreas educativas. Incorporarlos, supone que los alumnos adquieran unos valores y actitudes a lo largo del curso escolar y no de forma esporádica.

Además de trabajar los contenidos propuestos en nuestra unidad didáctica, tenemos que tener en cuenta los temas transversales; esto supone una maravillosa oportunidad para globalizar la enseñanza; realizando una verdadera programación interdisciplinar. Los temas transversales que se trabajaran, son los siguientes:

Educación ambiental, educación para la salud, interculturalidad, educación para la paz, coeducación, educación moral y cívica, educación en valores, educación emocional.

4.3 Atención a la diversidad

Según el ACUERDO 29/2017, De 15 de Junio, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022 “Se establece como un principio fundamental que debe regir toda la enseñanza con la finalidad de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada e integral a sus características y necesidades y también como una necesidad que abarca a todas las etapas educativas, es a partir del principio de inclusión como se concibe en esta ley la adecuada respuesta educativa a todos los alumnos, entendiendo que de esta manera, se garantiza el desarrollo de todos, favoreciendo la equidad y contribuyendo a una mayor cohesión social” (BOCYL-D-19062017-16).

Dentro de este marco normativo y desde la perspectiva de la inclusión educativa, es necesario ofrecer oportunidades verdaderas a todo el alumnado, en diferentes contextos educativos, pero en especial a la población escolar más vulnerable y con mayor riesgo de exclusión social y/o educativa.

4.4 Objetivos curriculares

Teniendo en cuenta las diversas áreas curriculares que aparecen en el DECRETO 122/2007,2008 y partiendo de los objetivos que aparecen en el, hemos seleccionado por áreas, los objetivos que se van a trabajar en nuestra propuesta de intervención, estos son los siguientes:

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

- ❖ Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
- ❖ Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros.
- ❖ Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

AREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- ❖ Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- ❖ Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.
- ❖ Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

AREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION

- ❖ Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- ❖ Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
- ❖ Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.

- ❖ Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas, y explicar verbalmente la obra realizada.

5.4 Contenidos curriculares

De igual forma, hemos extraído del DECRETO 122/2007 los contenidos propios de nuestra propuesta de intervención, divididos por áreas y bloques de contenido, estos son los siguientes:

AREA I. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

1.3 El conocimiento de si mismo

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.
- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.

1.4 Sentimientos y emociones

- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.

Bloque 2. Movimiento y juego

2.4 Juego y actividad

- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.
- Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Regulación de la conducta en diferentes situaciones
- Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres.

AREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 3. La cultura y vida en sociedad

3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela

- La familia: composición, relaciones de parentesco y funciones de sus miembros.
- Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar. Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.

3.3. La cultura

- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.
- Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

AREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION

Bloque 1. Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar, conversar

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas.

- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Ejercitación de la escucha activa a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales usando un tono adecuado.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

- Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
- Utilización apropiada de producciones de videos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.
- Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados en sus obras plásticas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal individuales y compartidos.
- Dramatización de cuentos, historias y narraciones. Caracterización de personajes.

5.5 Destinatarios

La Propuesta Didáctica que venimos desarrollando, se llevaría a cabo con la clase de 2º y 3º de Educación Infantil que está compuesta por 8 alumnos de 2º de Educación Infantil y 10 alumnos de 3º de Educación Infantil, en total son 18 niños/as.

5.6 Espacio

El espacio indicado para la realización de las actividades sería la propia aula. Utilizando todos los rincones en especial en rincón de la asamblea para la explicación de todas las actividades.

Lo más favorable para el aprendizaje de los alumnos es que su espacio sea agradable, seguro y lúdico con amplias posibilidades de explorar y experimentar.

5.7 Temporalización

La propuesta de intervención se llevaría a cabo las semanas del 4 al 15 de Mayo. La primera semana (del 4 al 8 de mayo) se destinaría a trabajar en los conceptos e interiorización de la diversidad familiar con actividades de corta duración, motivadoras y lúdicas que permitan la asimilación de los contenidos presentados.

Del 11 al 15 de Mayo se destinaría a que los familiares de los alumnos/as que quieran o puedan participar acudan al aula para realizar actividades diversas. Estas se realizarían antes y después del recreo con una duración aproximada de 45 minutos por familia. Además se aprovecharía para realizar actividades para la preparación de la fiesta con las familias que tendría lugar el 15 de Mayo.

El día 15 de Mayo, se invitaría a todos los papás que puedan ir y se haría una fiesta en la clase, enseñándoles el mural de la diversidad familiar que han creado los propios alumnos; después, cada niño/a entregará a su familia el trofeo que ha realizado. Nuestra propuesta se podría trabajar durante el curso escolar, por ello, los temas transversales que hemos propuesto anteriormente nos ayudarían a que los alumno/as vayan asentando los aprendizajes propuestos. En los Anexos incluimos un horario orientativo de cómo se llevarían a cabo las actividades propuestas, además de una temporalización de cómo se realizaría la propuesta desde casa. **VÉASE ANEXO 3.**

5.8 Aspectos metodológicos

El método es la manera de realizar algo de forma sistemática, estructurada y organizada que se utilizan para conseguir los objetivos propuestos.

Para comenzar, se realizaría una rutina de pensamiento en la que se lanzarían tres preguntas fundamentales: ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender? ¿Qué hemos aprendido?

Para contestar a las dos primeras preguntas se utilizaría la primera sesión, en la cual, mediante diferentes actividades comprobaríamos que es lo que nuestros alumnos conocen de la familia, posteriormente, mediante un cuento iríamos comprobando que es lo que vamos a ir aprendiendo durante la propuesta de intervención. La tercera pregunta se contestaría en la novena sesión. En todo momento se tendrían en cuenta las características y peculiaridades de nuestros alumnos/as.

La mejor forma de tratar nuestro tema es mediante la trasposición didáctica, para ello, es sería necesario introducirlo con una definición clara y sencilla de Diversidad familiar para que los alumnos/as se centren en el contenido que se va a trabajar. Seguidamente, se irían decodificando uno a uno cada modelo familiar que se va a tratar para que los alumnos/as lo interioricen para después, volver a codificar el conocimiento pedagógico, consiguiendo que cuando se hable de forma global de diversidad familiar los alumnos/as identifiquen los conceptos que estén ligados a este tema. Es importante destacar que a la hora de decodificar cada modelo de familia se ejemplificaría con su entorno directo y real, para que puedan comprenderlo de la mejor manera.

Algunos de los principios metodológicos que se utilizarían son los siguientes:

- ✚ **El juego**, constituye un fin en sí mismo, forma un mundo aparte donde cada niño y niña es capaz de representar un rol, interactuar consigo mismo y con lo que le rodea, sintiendo placer y expresando sus más profundos sentimientos y emociones. Es el medio principal de aprendizaje de los niños y niñas puesto que resulta más enriquecedor.
- ✚ **Globalización**, se trabajarán las distintas áreas del currículo de Educación Infantil de una forma global. A través de este principio metodológico los alumnos/as perciben el mundo de una manera holística tanto conceptual, procedimental y actitudinal abordando los problemas, situaciones y los objetivos didácticos establecidos.
- ✚ **Principio de socialización**, la interacción entre los alumnos/as fomenta que sus conocimientos se amplíen a través del intercambio de ideas, acciones y experiencias.
- ✚ **Aprendizaje significativo**, se parte de los conocimientos previos de los alumnos/as realizando actividades que sean motivantes para ellos/as, de manera

que tengan relación con sus experiencias anteriores para poder llegar a adquirir nuevos aprendizajes teniendo repercusión en sus acciones futuras.

- ✚ **Enseñanza individualizada**, cada niño tiene un ritmo madurativo y de desarrollo diferente; por ese motivo, hay que respetar las individualidades de cada alumno y utilizar adaptaciones cuando fuese necesario.
- ✚ **Trabajo cooperativo**, es fundamental que los alumnos aprendan a trabajar cooperativamente, aportando y respetando las ideas de los demás. En nuestra unidad didáctica trabajamos con el folio giratorio y el Lapbook.
- ✚ **Rol motivador**, la figura del docente sirve de modelo para los alumnos, por ello, es necesario crear experiencias que sean motivadoras, además de tener en cuenta las diferentes respuestas que van mostrando los alumnos.
- ✚ **Página web:** A través de la página <https://recursosinfantilyp.wixsite.com/website> los alumnos/as podrían llevar a cabo la unidad didáctica debido a la situación del Covid-19.

5.9 Colaboración con las familias.

Para conseguir una educación óptima e integral del alumno es necesario que haya canales de comunicación para conseguir una acción coordinada y conjunta de la familia con la escuela. Por ello, antes de comenzar la propuesta didáctica se tendría una reunión inicial con las familias, esta se celebraría el 11 de Marzo a las 14:00 h cuando finalizara el horario lectivo; si hay alguna familia que por motivos personales o laborales no pudiese asistir se la haría saber mediante el ClassDojo⁵ o el aula moodle.

Avisaríamos a las familias para llevar una foto de cada familia antes del día 30 de Abril. Pediríamos el consentimiento para realizar todas las actividades, en especial el teatro de representación de roles diversos. En los anexos hemos incluido el modelo de permiso que se entregaría a las familias. **VÉASE ANEXO 4.**

Todos los días subiríamos fotos a la plataforma para que los padres vayan viendo el proceso y la evolución de sus hijos.

⁵ ClassDojo es una plataforma muy utilizada en el mundo entero por maestros, padres y estudiantes.

Por último, les pediríamos que todos aquellos familiares que pudieran acudir al colegio la semana del 11 al 15 de Mayo para realizar alguna actividad, manualidad, cuento, canción etc. nos lo hicieran saber para organizar las visitas; estas visitas se harían antes de la hora del recreo y después del recreo cuando terminen de almorzar.

El día 15 les invitaríamos a ir al colegio para celebrar una fiesta y los entregaríamos el trofeo hecho por cada niño/a. En los anexos hemos incluido una tabla con un modelo de simulación de la organización de las familias para que se entienda como lo realizaríamos en la realidad. **VÉASE ANEXO 5.**

5.10 Actividades

A continuación, vamos a mencionar las sesiones que se llevarían a cabo con sus respectivas actividades explicadas de forma general. En los anexos se encuentran explicadas más detalladamente. **VÉASE ANEXO 6.**

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO

SESIÓN 1. La primera sesión la utilizaríamos para conocer qué es lo que los alumnos/as conocen sobre el tema de la diversidad familiar y una pequeña introducción sobre el tema contestando a las preguntas **¿QUÉ SABEMOS?** y **¿QUÉ QUEREMOS APRENDER?** Para ello se llevarían a cabo dos actividades:

Actividad 1. FOLIO GIRATORIO. Dividiríamos a los alumnos en diferentes grupos y les pasaríamos un folio; cada uno tendría que dibujar o escribir lo que sabe sobre la diversidad familiar. Una vez que todos los grupos hayan acabado se pondría en común.

Actividad 2. FAMILIAS. Se contaría el cuento “Familias” de Sergio Palacios González. Seguidamente, la profesora habría realizado la simulación de un bloque de pisos con goma eva en la pizarra de la clase; según fuera apareciendo un tipo de estructura familiar se iría colocando en cada apartado del piso una imagen ilustrativa con velcro. Esto quedaría plasmado en la pizarra del aula para trabajar con ello los días siguientes.

SESIÓN 2. Se destinaría a que los alumnos/as pusieran en común cómo son sus familias y explorasen y conociesen otras realidades.

Actividad 3. UN PUÑADO DE BOTONES. Se mostraría el cuento de “Un puñado de botones” escrito por Carmen Parets Luque desde YouTube.

Actividad 4. ¡EL MUSEO DE LAS FAMILIAS! Pondríamos un papel continuo en el suelo y los alumnos se sentarían alrededor. Cada niño/a dibujaría a su familia completa y después pegarían las fotos de su familia que previamente habríamos pedido a las familias.

SESIÓN 3. Se descubrirían los diferentes tipos de estructura familiar que existen en la sociedad y conoceríamos y aprenderíamos sus nombres.

Actividad 5. ¡EXPLORAMOS LAS DIFERENTES FAMILIAS! La profesora previamente habría creado un material que explique más detalladamente las características propias de cada modelo de familia que aparece en el cuento FAMILIAS utilizado en la primera sesión. Con la mezcla de otros cuentos relacionados con la diversidad familiar. Este cuento se llama – El bloque de las Familias.

SESIÓN 4. Trabajaríamos con los alumnos/as a interiorizar los conceptos aprendidos tratando de crear una experiencia vivencial.

Actividad 6. ¡SOMOS ACTORES! Dentro de una caja meteríamos papelitos con números del 1 al 6; cada estilo de familia se corresponde con un número. Dependiendo del número de alumnos que tengamos dividiremos los diferentes estilos de familia. Después de asignar los diferentes roles, por turnos, pediríamos a los alumnos/as que representen el tipo de familia que les hubiese tocado, siempre con ayuda.

SESIÓN 5. En dicha sesión trataríamos de repasar todo lo que se hubiera ido aprendiendo haciendo un material didáctico que los alumnos/as pudiesen manipular además de tener un resumen visual de todo lo aprendido.

Actividad 7. LAPBOOK. Se crearía un cuaderno manipulable para que cada alumno/a se lo pudiese llevar a casa cada semana para jugar y repasar los contenidos. Dividiríamos a los alumnos por mesas y les asignaríamos diferentes tareas diversas. Una vez que estuviera todo hecho, construiríamos entre todos nuestro Lapbook sobre la diversidad familiar.

SEMANA DEL 10 AL 15 DE MAYO

Durante esta semana se llevarían a cabo las siguientes actividades:

SESIÓN 6. Dicha sesión se utilizaría para crear una manualidad para el día de las familias.

Actividad 8. CREAMOS UN TROFEO PARA LA FAMILIA. Los alumnos con una botella de plástico vacía y pintura de dedos realizarían un trofeo para regalar a sus familias.

SESIÓN 7. En dicha sesión se trabajaría las relaciones de parentesco y las líneas en las que se sitúan. Empezando por el propio alumno/a, sus padres y sus abuelos/as maternos y paternos.

Actividad 9. EL ÁRBOL GENEALÓGICO. La profesora contaría el cuento “El misterio de mi familia” de Anna Manso y Susana del Baño, después mostraría diversos ejemplos de árboles genealógicos y seguidamente repartiría a cada alumno/a una fotocopia con un árbol genealógico para que fueran haciendo dibujos con sus familiares más directos y aprendieran a colocarlos.

SESIÓN 8. Esta sesión se destinaría a elaborar una tarjeta de invitación para que las familias acudieran a la fiesta del 15 de Mayo.

Actividad 10. TE INVITO A MI FIESTA. Los alumnos realizarían una tarjeta en la que invitarían a sus familias a acudir a la fiesta que se celebraría en el colegio el 15 de Mayo.

SESIÓN 9. Esta sesión contestaría a la pregunta ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? Se realizaría una actividad que sirviera para evaluar el proceso de los alumnos/as.

Actividad 11. ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? Volveríamos a aplicar el cuestionario de pictogramas y realizaríamos una actividad lógico-matemática para clasificar los diferentes estilos de familia mediante imágenes y carteles.

SESIÓN 10. La última sesión se destinaría a la colaboración y participación de la familia con la escuela.

Actividad 12. MONTAMOS UNA FIESTA. El viernes 15 de Mayo, se realizaría una fiesta en el aula, en la que los alumnos/as entregarían el trofeo realizado a su familia.

Paralelamente a las actividades propuestas, durante toda la semana se harían las siguientes actividades: Visita de las familias para realizar diferentes actividades, jugar al juego simbólico relacionado con las familias, dibujo a mi familia en la hora de la asamblea y juegos Tics relacionados con la diversidad familiar.

Como hemos comentado anteriormente, por motivo del Covid-19 los colegios han tenido que cerrar, por ello, he decidido crear una alternativa TIC para poder explicar cómo lo hubiera llevado a cabo por vía internet, en la siguiente página web se desarrolla toda la Unidad didáctica: <https://recursosinfantilyp.wixsite.com/website>

5.11 Evaluación

La observación sistemática es el método principal durante la etapa de Educación Infantil. Con esta técnica se pueden evaluar comportamientos, conductas o acciones que nos digan si los alumnos han adquirido o no los objetivos propuestos; además sirve para detectar dificultades que hayan aparecido o posibles adaptaciones o modificaciones que se tienen que tener en cuenta. Este tipo de evaluación se llevaría a cabo en cada actividad propuesta.

Durante las actividades, se tomaría nota de las actitudes de nuestros alumnos. En la sesión 1 anotaríamos en una tabla de ítems individual inicial que saben nuestros alumnos sobre la Diversidad Familiar, seguidamente en la sesión 9 pasaríamos una tabla parecida de ítems para comprobar el progreso de los alumnos, observando sin son capaces de identificar los diferentes estilos familiares. **VÉASE ANEXO 7.**

Hemos extraído del DECRETO 122/2007 de Educación Infantil los criterios de evaluación que se trabajarían en nuestra Unidad Didáctica. Con esto pretendemos evaluar cuantitativamente la consecución de los objetivos propuestos durante las diferentes sesiones. De esta forma se puede observar los resultados que habrían obtenido los

alumnos/as y apreciar que objetivos se han conseguido con mayor o menor dificultad.

VÉASE ANEXO 8.

Por último, es imprescindible realizar una autoevaluación del progreso del propio docente para comprobar que las actividades, recursos, material, tiempos etc. han sido los correctos y anotar como se puede mejorar o modificar las actividades. **VÉASE ANEXO 9.**

7. CONCLUSIONES

Para concluir nuestro Trabajo de Fin de Grado (TFG) nos gustaría decir que como “futura docente” queda demostrada la necesidad de trabajar desde edades tempranas la educación afectivo-sexual y la diversidad familiar. Es imprescindible luchar contra todo tipo de sexismo, homofobia o transfobia que se pueda encontrar en los colegios, aulas, documentos o incluso en el propio curriculum de Educación Infantil.

Antes de empezar el TFG pensamos en diferentes temas, hasta que decidimos pasar a los alumnos/as de un colegio público un cuestionario de pictogramas de diferentes modelos de familias, una vez que vimos los resultados comprobamos como los alumnos y alumnas de Educación Primaria empiezan a tener prejuicios y estereotipos y solo consideran aceptable su modelo familiar que en la mayoría suele ser el de familia tradicional. También, observamos cómo los alumnos/as de Educación Infantil no tienen tan marcados los estereotipos, puesto que fueron los que más modelos de familia rodearon.

Consideramos primordial visibilizar las diferentes posibilidades para crear familias que existen en la actualidad tanto homoparentales, monoparentales, reconstruidas etc. Con esto estamos permitiendo que nuestros alumnos/as incorporen a sus horizontes la posibilidad de elegir y crear su propio modelo de familia. Como bien hemos dicho, no podemos hacer como que no pasa nada por el hecho de no enfrentarnos a las familias o las diferentes ideologías que existen.

Los seres humanos somos diversos corporalmente, en cuanto a nuestros gustos, nuestras capacidades cognitivas, nuestra forma de pensar y actuar, pero también somos diversos en nuestra orientación sexual, las familias en las que vivimos y la forma en la que coloreamos el género.

Aprender a vivir la diversidad es aprender a vivir en sociedad, prevenir discriminaciones y abusos que generan desigualdad e injusticia. La escuela y los centros educativos constituyen un espacio especialmente vulnerable; no solo porque en ellos los alumnos/as pasan la mayor parte de sus días sino porque son los espacios en los que se aprende lo que es aceptable o no en nuestra sociedad.

Como mencionamos, por motivo del Covid-19 no se ha podido llevar a cabo la UD presentada, por ese motivo, se ha planteado una alternativa a través de una página web en

la que se ha compartido una temporalización de cómo se podría haber llevado a cabo la UD desde casa. Viendo de esta forma, la viabilidad de nuestra propuesta didáctica.

A través del material que hemos presentado se contribuye a la creación de una sociedad en la que cada uno/a de nosotros/as encuentre su lugar al margen de su estructura familiar. Porque el hecho de no visibilizar la diversidad existente hace que se identifique como algo desconocido provocando rechazo y discriminación.

La educación es la única llave para poder cambiar el mundo, por lo tanto, el profesorado no debe limitar las posibilidades de desarrollo de los alumnos/as porque sus familias o el propio alumnado sean diferentes.

Es necesario ponerse las gafas moradas y no quitárselas jamás, porque con ellas podemos detectar las desigualdades de género que están presentes en la actualidad a través de cuentos, películas etc. Hay que acabar con los roles de género y fomentar un trabajo equitativo a través de una práctica coeducativa. Como futuros/as docentes es muy importante detectar estas desigualdades para evitar que los alumnos/as tengan contacto con ellas y se vean forzados/as a encajar en una idea preconcebida de lo que se entiende socialmente por “ser mujer” o “ser hombre”; ayándolos/as a construir su propia identidad y personalidad sin ser juzgados/as por la sociedad.

La educación debe estar en continuo cambio al igual que lo está la sociedad, no podemos acomodarnos en unos contenidos, porque de este modo estamos encasillando la educación a un modelo tradicional.

Hay que tener en cuenta que los niños/as son la base de nuestra sociedad, es decir, el alma cargada de futuro y por ello, debemos fomentar habilidades y destrezas que les ayuden a crecer en su futuro. Es necesario que entiendan que **TODOS/AS SOMOS HUMANOS** y por tanto, hay que respetar y tolerar las diversidades.

Si no partimos todos/as desde el mismo punto, es imposible que llegemos igual de lejos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguado, T (2010). Diversidad e Igualdad en Educación. [Archivo PDF]. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=01AXwhohL0oC&oi=fnd&pg=PP1&dq=\(Aguado+Odina,+2010\).&ots=ocZxanuhT8&sig=KM_oHfVZTqke3w_T8xj8BSw6x1w#v=onepage&q=\(Aguado%20Odina%2C%202010\).&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=01AXwhohL0oC&oi=fnd&pg=PP1&dq=(Aguado+Odina,+2010).&ots=ocZxanuhT8&sig=KM_oHfVZTqke3w_T8xj8BSw6x1w#v=onepage&q=(Aguado%20Odina%2C%202010).&f=false). (Consulta: 15 de febrero de 2020).
- Alonso, R. C (2004). La diversidad familiar desde un modelo de escuela inclusiva. Universidad de la Rioja, 11.
- Asamblea General de la ONU (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos (217 [III] A.) Paris.
- Asamblea General de la ONU (1989). Convención sobre los Derechos del Niño.
- Bejarano, M et Mateos, A. (2015).La educación afectivo- sexual en el sistema educativo español: análisis normativo y posibilidades de investigación. *Revista Iberoamericana de Estudios em Educación. Vol. (10), p.1507-1521.*
- BOE (1978).Constitución Española de 1978. [Archivo PDF]. <https://www.boe.es/buscar/pdf/1978/BOE-A-1978-31229-consolidado.pdf>. (Consulta: 3 de Marzo de 2020).
- BOE (1932).Ley de Divorcio. *Gaceta de Madrid, Núm. 32.*
- Body, H. (2000). Nuevas familias. Barcelona. Océano.
- Canvis, Centro de Psicología (2020) Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia actuales. <https://www.canvis.es/es/diversidad-familiar-tipos-de-familia-actuales/> (Consulta: 8 de Abril de 2020).
- [CatacricatacraC Cuentos Infantiles](2015). Cuentos infantiles (Diversidad Familiar) – *Un puñado de botones de Carmen Parets* [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=X3pqs30VJHk&t=5s>. (Consulta: 20 de Abril de 2020).

Censos de Población y Viviendas (1991,2001 y 2011). Así ha cambiado el tipo de familias en España en cuatro gráficos. <https://www.europapress.es/sociedad/noticia-asi-cambiado-tipo-familias-espana-cuatro-graficos-20161127084925.html> (Consulta: 20 de Enero de 2020).

DECRETO 122/2007, de 27 de Diciembre, por el que se establece el Curriculum del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*. Valladolid, 2 de enero de 2008. https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/images?locale=es_ES&idMmedia=110211. (Consulta: 20 de Febrero de 2020).

Ecclesia (2016). Informe de evolución de la familia en España 2016. *Ecclesia*.

FELGTB (2019).Las familias en las aulas. [Archivo PDF]. <http://www.felgtb.org/familias/documentacion/i/14219/274/las-familias-en-las-aulas> . (Consulta: 5 de Marzo de 2020).

Flaquer, L (1998). El destino de la Familia. Barcelona: Editorial Ariel.

Gimeno, A (1999). La familia: El desafío de la Diversidad. Barcelona: Ariel, S.A.

Iglesias de Ussel, J. (1994). La familia. En M. Juárez (Dir.), V Informe sociológico sobre la situación social en España. Madrid: Fundación FOESSA.

Instituto Nacional de Estadística (1999). Encuesta de fecundidad. www.ine.es (Consulta: 20 de enero de 2020).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, Educación. *BOE nº 106 de 4 de Mayo de 2006*. <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf> (Consulta: 20 de Febrero de 2020).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *BOE nº 295 de 10 de Diciembre de 2013*. <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>. (Consulta: 20 de Febrero de 2020).

López, F et Díez, M et Morgado, B & González, M (15 de Mayo de 2008). Educación Infantil y Diversidad Familiar 111-112. *Revista XXI de Educación, volumen (10), pp. 1-12*.

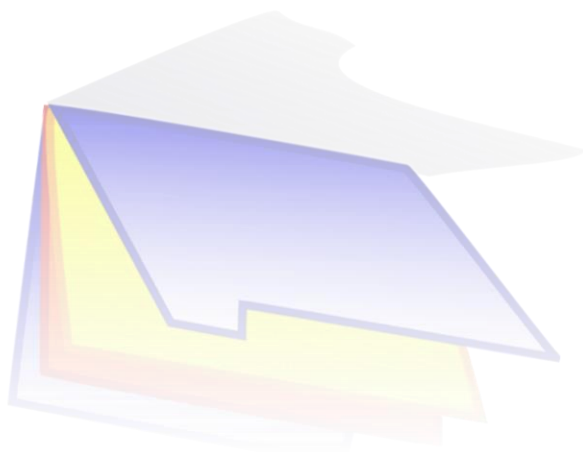
- Martí, R. (2016). La familia en la España de hoy. *El Mundo*.
<https://www.elmundo.es/opinion/2016/04/27/571fa5daca47418e5c8b45bd.html>.
(Consulta: 5 de Abril de 2020).
- Menéndez, S (2001). Diversidad Familiar y Desarrollo psicológico infantil. Universidad de Huelva. *Vol., 19, numero 3, pp.367-386*. [Archivo PDF].
https://www.researchgate.net/publication/283460778_La_diversidad_familiar_en_Espana_Un_analisis_de_su_evolucion_reciente_y_su_aceptacion. (Consulta: 9 de Marzo de 2020).
- Misitu, G y Herrero, J. (1994). La familia: formas y funciones. En G. Misitu y P. Allat (Comps.), *Psicosociología de la familia*. Valencia: Albatros.
- Morgado, B et González, M. (2008). Educación Infantil y diversidad Familiar. [Archivo PDF].<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2145/b15480057.pdf?sequence=1>. (Consulta: 14 de Febrero de 2020).
- Obelar, B.A. (2019). *Diversidad familiar, una perspectiva antropológica*. Barcelona: UOC.
- Pajares, M. (2020). El Aula de María, Recursos Infantil y Primaria. Página web:
<https://recursosinfantilyp.wixsite.com/website>
- Palacios, J. y Rodrigo, M.J. (1998). La familia como contexto de desarrollo humano. En M.J. Rodrigo y J.Palacios (Coords.), *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- Palacios, S. (2018). *FAMILIAS*. España. UNO Editorial.
- Press, E (2016, Noviembre 27). Así ha cambiado el número de familias en España, en cuatro gráficos. Europa Press.
- Real Academia Española (2019). Definición de Familia. RAE. <https://dle.rae.es/familia>.
(Consulta: 9 de Abril de 2020).
- Sánchez Sainz, M. (2010). *Como educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil*. Madrid: Catarata.

Toledo, N. (2013). Plasticidad cerebral de los niños.
<https://es.slideshare.net/NoemiToledo90/plasticidad-cerebral-de-los-nios>.

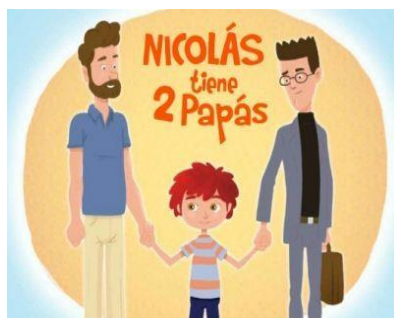
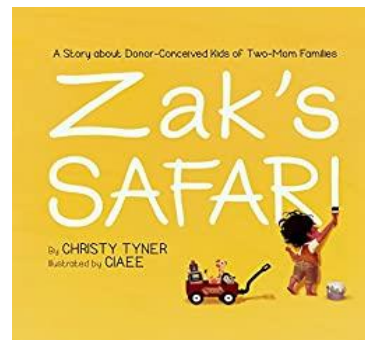
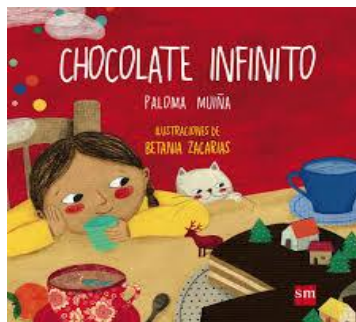
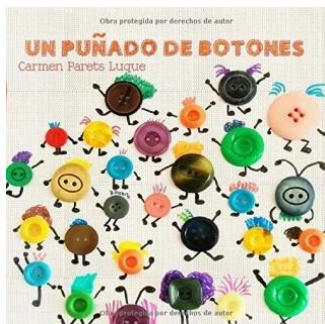
(Consulta: 25 de Abril de 2020).

Vázquez, C. (2016). La literatura infantil, las parejas homosexuales y los pedos de las princesas. <https://www.letraslibres.com/mexico-espana/la-literatura-infantil-las-parejas-homosexuales-y-los-pedos-las-princesas>. (Consulta: 3 de Mayo de 2020).

9. ANEXOS



ANEXO 1. Ilustraciones de cuentos relacionados con la diversidad familiar para educación infantil.



ANEXO 2. Cuestionario de pictogramas aplicado a los alumnos/as antes de comenzar la UD y en la sesión 9.



ANEXO 3. Temporalización de la propuesta didáctica. CRONOGRAMA

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO				
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SESION 1 Actividad 1: Folio giratorio Actividad 2: Cuento FAMILIAS	SESION 2 Actividad 3: Cuento un puñado de botones Actividad 4: El museo de las familias	SESION 3 Actividad 5: Exploramos las diferentes familias.	SESION 4 Actividad 6: ¡Somos actores!	SESION 5 Actividad 7: Lapbook
SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO				
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SESION 6 Actividad 8. Creamos un trofeo para las familias. Visita de las familias Juego libre intencionado Rutina asamblea dibujo a mi familia	SESION 7 Actividad 9. Árbol genealógico. -Visita de las familias -Juego libre intencionado - Rutina asamblea dibujo a mi familia	SESION 8 Actividad 10. ¡Te invito a mí fiesta! -Visita de las familias -Juego libre intencionado - Rutina asamblea dibujo a mi familia	SESION 9 Actividad 11. ¿Qué hemos aprendido? -Visita de las familias -Juego libre intencionado - Rutina asamblea dibujo a mi familia	SESION 12 Actividad 9: Montamos una fiesta -Juego libre intencionado -Rutina asamblea dibujo a mi familia

TEMPORALIZACIÓN DESDE CASA

LUNES 4 DE MAYO	MARTES 5 DE MAYO	MIÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO
Introducción Familias Diversas, Familias Unidas – ver video	Visualización video – El bloque de las familias Ficha fragmentos cuento –Adivinanzas.	Visualización cuento un puñado de botones Realizar un dibujo en un folio sobre tu “familia de botones”	Visualización explicación árbol genealógico Ficha completar árbol genealógico.	Dibujar nuestro propio árbol genealógico con los materiales que tengamos por casa. Elegir cuento diversidad familiar o coeducación propuestos en la página web.

LUNES 11 DE MAYO	MARTES 12 DE MAYO	MIÉRCOLES 13 DE MAYO	JUEVES 14 DE MAYO	VIERNES 15 DE MAYO
Descargar memory familiar para pintarlo y recortarlo. Elegir cuento diversidad familiar o coeducación propuestos en la página web.	Elegir cuento propuesto en la página web. Ficha motricidad-Recortar Ficha laberinto coeducación.	Realizar ficha manualidad día de las familias. Para la explicación de cómo se realiza la manualidad.	Elegir cuento coeducación o diversidad. Ficha comprensión lectora, nombres-coeducación.	Realizar con ayuda de las familias un resumen visual de todo lo que hemos aprendido durante estas dos semanas. Se puede utilizar una cartulina, dibujos, recortes, imágenes de internet etc.

ANEXO 4. Modelo de autorización para las familias

Desde el Colegio Público “San Antonio” (Villanueva de Duero) queremos hacer saber a las familias que las semanas del 4 al 15 de Mayo vamos a desarrollar la unidad didáctica de las FAMILIAS, en la que se explicaran los diferentes estilos familiares existentes. Para ello, se realizarán actividades con cuentos, roll playing en los que tendrán que interpretar dichos roles familiares. Por todo, esto solicitamos la autorización para que vuestros hijos puedan participar en las actividades.

Dº/Dª _____ **como**
tutor/a del
alumno/a _____, **le**
autorizo a que participe en la unidad didáctica de las familias.

Villanueva de Duero a ___ de ___ de 2020

Fdo. : _____

ANEXO 5. Colaboración con las familias. Organización intervención de familias orientativo.

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FAMILIA 1: Nos pintamos las uñas.	FAMILIA 3: Taller de nidos de pájaro.	FAMILIA 5: Taller de Scrapbook	FAMILIA 7: de Pompas gigantes	Fiesta en el cole con los papás
FAMILIA 2: Cuento	FAMILIA 4: Teatrillo	FAMILIA 6: Búsqueda del tesoro	FAMILIA 8: del Cuento	

¿Cómo se llevaría a cabo la U.D desde casa?



Este modelo se utilizaría para mandar a las familias las tareas que tendrían que realizar los alumnos/as desde casa para llevar a cabo la unidad didáctica propuesta.

Todos los días se enviará a las familias un breve video de explicación para los niños/as de cómo realizar sus actividades. Los días que pone cuento a elegir podéis buscar en la publicación de cuentos coeducativos y diversidad familiar y visualizar el que más os guste. Las fichas una vez realizadas se enviaran al tutor para que las corrija y vaya viendo la evolución de cada niño/a (varias opciones de envío dependiendo de cómo venga mejor a la familia, normalmente correo).

En la página web aparece un apartado con juegos

TICS y material para poder descargar y jugar en casa. Es recomendable

Que todos los días practiquen un poco para que vayan asentado los

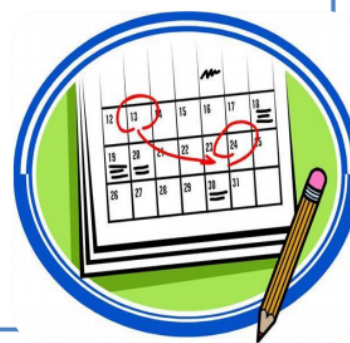
Conocimientos. Una vez que estén enviados todos los dibujos y tareas

Se procederá a realizar un video recopilando todas las actividades y fotos

Que nos haya ido mandando la familia (por ejemplo, jugando

A la oca, pintando el memory, o de los dibujos que se van mandando).

María García Pajares



ANEXO 6. Actividades de la Unidad didáctica “Familias diversas, familias unidas”

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO

SESIÓN 1: SESION INICIAL

ACTIVIDAD 1.FOLIO GIRATORIO

Objetivos

Conocer que saben los alumnos sobre el tema de la diversidad familiar

Fomentar un trabajo cooperativo

Contenidos

Conocimientos previos, diversidad familiar, trabajo cooperativo

Espacio Aula

Tiempo 30 minutos aproximadamente

Material plantillas del folio giratorio, rotuladores, lápiz, goma

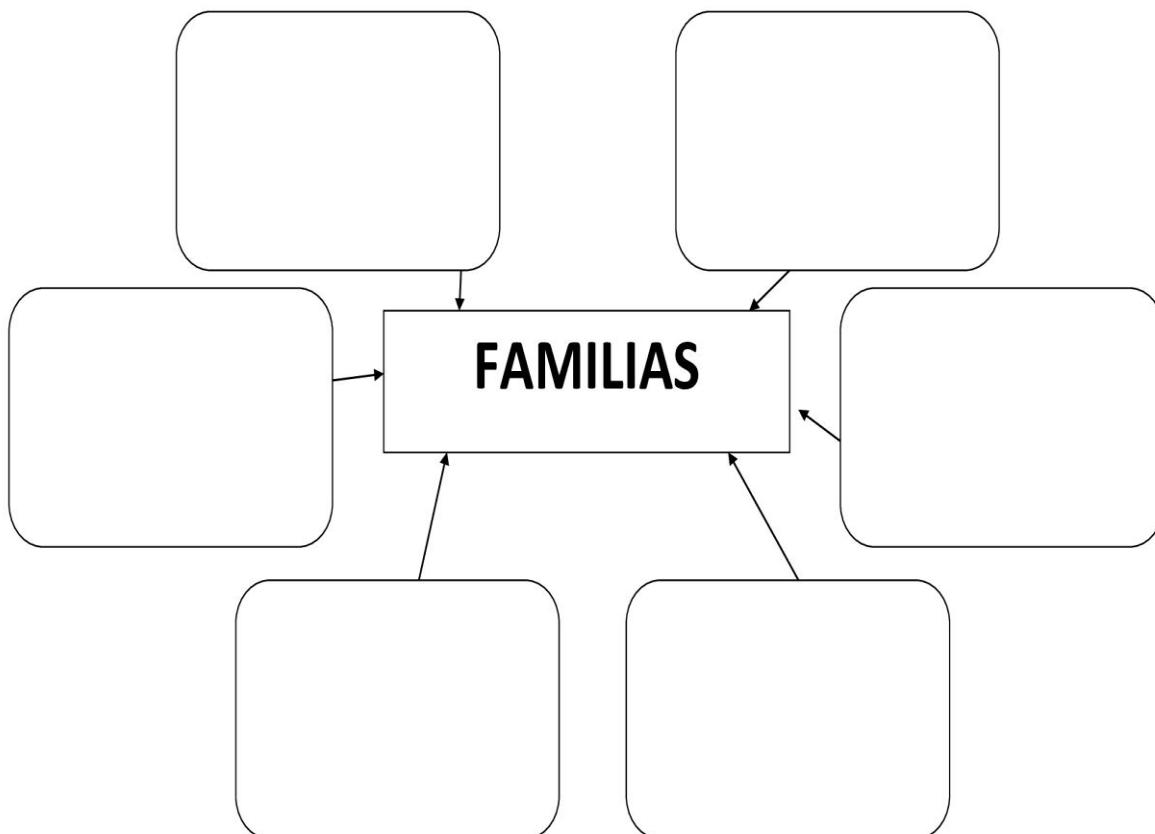
Desarrollo de la actividad

Dividiremos a los alumnos/as para que se sienten en mesas por grupos. Se harán 3 grupos con 6 alumnos/as en cada uno. Después, pasaremos un folio por cada mesa y pediremos a cada niño/a por turnos que dibujen lo que saben sobre la familia. Uno de los miembros del grupo empieza a escribir su aportación en el folio giratorio. A continuación, lo pasará al siguiente compañero/a siguiendo la dirección de las agujas del reloj, así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo lo hayan realizado. Una vez que todos los grupos hayan finalizado, nos sentaremos en el rincón de la asamblea y comentaremos los folios que han ido aportando los grupos; para comprobar que saben los alumnos/as sobre la diversidad familiar. Seguidamente la profesora, en la pizarra anotará las ideas que han primado en los folios, y en medida de lo que los niños/as conozcan, escribiremos lo que vamos a querer aprender con la unidad didáctica (la profesora es la que va a orientar la pregunta ¿Qué queremos aprender?)

Plantilla del folio giratorio

FOLIO GIRATORIO

Equipo:



ACTIVIDAD 2. FAMILIAS

Objetivos

Acercar a los alumnos a las diferentes realidades familiares que existen.

Fomentar un dialogo tolerante y basado en el respeto.

Contenidos

Diferentes realidades familiares, dialogo, tolerancia, respeto.

Espacio Aula

Tiempo 30 minutos aproximadamente

Material Cuento FAMILIAS de Sergio Palacios

Desarrollo de la actividad

Sentaremos a los alumnos/as en el rincón de la asamblea, y la profesora contará el cuento de FAMILIAS. Previamente, habrá preparado en una cartulina la simulación de un bloque de pisos que situará en la pizarra. Según vayan apareciendo las diferentes familias en el cuento, la profesora irá pegando con velcro ilustraciones de cada una de ellas; Una vez que se haya contando el cuento, se hará un pequeño feedback con los alumnos/as para ver si han comprendido la lectura y que opinan sobre los diferentes estilos familiares que han ido apareciendo.



Para la propuesta alternativa usaríamos un video de presentación para introducir la UD enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Ybyp4PymFY&t=25s>

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 3. UN PUÑADO DE BOTONES

Objetivos

- Explorar la diversidad familiar
- Fomentar una actitud de respeto y tolerancia
- Potenciar la escucha activa

Contenidos

Diversidad familiar, respeto, tolerancia, escucha activa

Espacio Aula

Tiempo 15 minutos aproximadamente

Material Ordenador

Desarrollo de la actividad

La profesora pondrá en YouTube el cuento “Un puñado de botones” escrito por Carmen Parets Luque; para que los alumnos/as visualicen el cuento. Una vez escuchado, haremos un feedback para ver el interés y la atención que han prestado los alumnos/as, y que opinan sobre ello.

<https://www.youtube.com/watch?v=X3pqs30VJHk>



ACTIVIDAD 4. ¡EL MUSEO DE LAS FAMILIAS!

Objetivos

Fomentar la creatividad y expresividad artística

Poner en común las familias del alumnado

Potenciar el trabajo en equipo

Contenidos

Creatividad, expresividad artística, familias, trabajo en equipo

Espacio Aula

Tiempo 30 minutos aproximadamente

Material papel continuo, rotuladores, pegamento

Desarrollo de la actividad

La profesora colocará un papel continuo estirado en el suelo y pedirá a los alumnos/as que se sienten alrededor. Se pondrá música relajante y se les guiará para que cada alumno/a dibuje a su familia completa con rotuladores. Después, tendrán que buscar la foto de su familia que previamente habrán llevado al colegio; Anteriormente la profesora las habrá escondido por el aula y finalmente las irán pegando por el mural.

La última parte de la sesión, pediremos a cada niño/a que nos explique un poco de su familia y de los miembros que ha dibujado. Comentaremos si aparecen diferentes estilos familiares.



La propuesta alternativa para realizar con los alumnos/as sería pedirles que después de visualizar el video un puñado de botones realizara un dibujo de su familia de botones.

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 5. ¡EXPLORAMOS LAS DIFERENTES FAMILIAS!

Objetivos

Descubrir el origen de los diferentes estilos familiares

Respetar y asimilar las diferencias personales que existen entre las personas

Contenidos

Diferentes estilos familiares, respeto, tolerancia, diferencias personales

Espacio Aula

Tiempo 30 minutos

Materiales Cuento - El bloque de las Familias de María García Pajares

Desarrollo de la actividad

La profesora previamente habrá creado un material que explique más detalladamente las características propias de cada modelo de familia que aparece en el cuento FAMILIAS utilizado en la primera sesión. Una vez escuchado el cuento- El bloque de las familias, iremos haciendo preguntas a los alumnos/as y después, despegaremos las ilustraciones de la pizarra e iremos diciendo:

¡Pedro coge la familia monoparental y cuéntanos un poco sobre ella!

¡Ana coge la familia homoparental y cuéntanos un poco de ella!

Y así con los demás alumnos.



El cuento- El bloque de las familias se visualizará desde Youtube con el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qudvMTv98xE> y después se mandaría realizar una ficha para relacionar los fragmentos del cuento con los nombres que reciben los diferentes tipos de familia.

Ficha alternativa de adivinanzas y fragmentos del cuento- El bloque de las familias:

ADIVINANZAS – EL BLOQUE DE LAS FAMILIAS Nombre:

Relaciona cada fragmento con el estilo familiar al que pertenece cada familia. Algunos estilos pueden tener más de un fragmento.

Alicia y Pablo viven solitos. El papá de Pablo tuvo un accidente de tráfico. ¿Qué familia es?

Luis, Bruno y su novia Teresa se lo pasan genial. Los papás de Luis se separaron cuando era pequeño. ¿Qué familia es?

Lina y Juan viajan por todos los lados. ¿Qué familia es?

Pedro, Blas, Luca y Carlos son una familia de cuatro. ¿Qué familia es?

Fátima, Jaime, Abdul y Elif cocinan samosas. ¿Qué familia es?

Cuando Ying tenía 3 años sus papás la adoptaron. ¿Qué familia es?

Laura, Ángel, Lara y Fran visten igual. ¿Qué familia es?

Marta y Ana acudieron a un banco de esperma para poder tener a su hija Nuria. ¿Qué familia es?

FAMILIA RECONSTRUIDA

FAMILIA MONOPARENTAL

FAMILIA TRADICIONAL

FAMILIA SIN HIJOS

FAMILIA ADOPTIVA

FAMILIA HOMOPARENTAL

A continuación se adjunta el cuento – El bloque de las Familias:

EL BLOQUE DE LAS FAMILIAS



Había una vez un bloque de vecinos muy muy peculiar, en cada casa había un tipo de familia diferente pero como bien sabemos....

¿Qué es una familia? Una familia son varias personas y amor

A continuación os voy a presentar a cada vecino



En la escalera 1 1ª A están Marta, Ana y su hija Nuria con su gato Saltarín.

Marta y Ana son una **FAMILIA HOMOPARENTAL**. Dos mujeres que han decidido formar una familia junto con su maravillosa hija Nuria.

Marta y Ana están muy enamoradas y lo que más deseaban era tener un bebé.

Para que naciera Nuria, sus mamás tuvieron que acudir a un banco de esperma para conseguir la semillita de un espermatozoide. Porque para poder tener un bebé hace falta óvulos de mujeres y espermatozoides de hombres.



En el **1º B** viven Hui-Ying y sus papás. Hui- Ying nació en Pekín.

Sus papás no podían tener hijos y estaban muy tristes. Hasta que un día decidieron hacer un viaje en busca de su preciosa hija.

Hui- Ying vivía con muchos otros niños en un hospicio, sus papás no podían cuidarla y por eso la dejaron ahí cuando era un bebé. Todos los días soñaba con encontrar una familia para ser FELIZ.

Sus papás tardaron 3 años en adoptarla, pero cuando lo hicieron ya nunca más se volvieron a separar. ¡Qué familia más genial! Este tipo de **FAMILIA** se llama **ADOPTIVA.**



En el cole la llaman Ying porque es más corto y más fácil de decir.

En el **1º C**, vive Alicia y su hijo Pablo. Esta **FAMILIA ES MONOPARENTAL**, porque Pablo solo tiene una mamá.

Su papá se murió en un accidente de tráfico. Pablo y su mamá lo echan mucho de menos pero saben que cuida de ellos, por eso, están felices.



Subiendo a la escalera 2, en el **2º A** viven Laura, Ángel, Lara y Fran, a menudo visten igual ¡Qué familia mas total!

Juntos forman una **FAMILIA TRADICIONAL**, con una mamá, un papá y dos hermanos que pelean a cada rato.

Su papá se encarga de las tareas del hogar, y Laura trabaja en una tienda de barrio. Casi siempre la hacemos encargos.



En el **2º B** viven cuatro. Pedro, Blas, Luca y Carlos, juntos forman una **FAMILIA HOMOPARENTAL**, porque tienen dos papás.

La profesora de Luca mandó hacer un dibujo de familia. Luca dibujó a sus dos papás y a su hermano pequeño. Todos los compañeros de clase se rieron y dijeron que no podía tener dos papás. Luca dijo que el sí y que molaba un montón. La profesora explicó que cada familia es diferente y que hay que respetarlas a todas. Los niños de la clase lo entendieron y ya no se volvieron a reír.

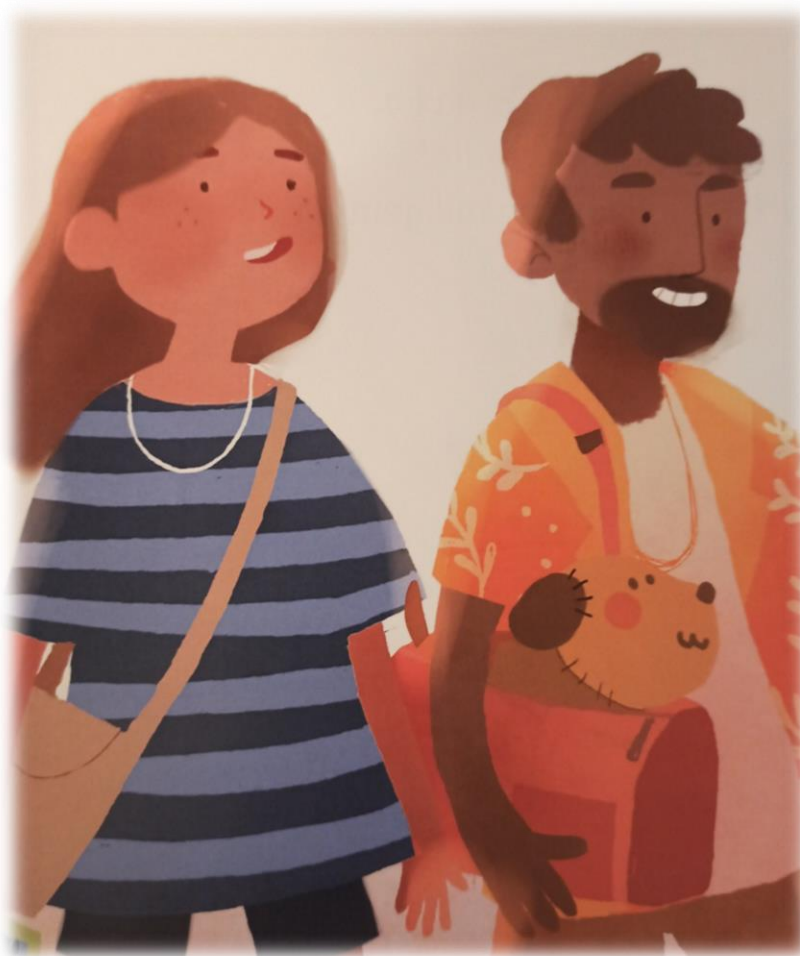


En el 2º C viven Lina y Juan, son una **FAMILIA SIN HIJOS.**

Lina es española y Juan es africano.

Con peluche en la maleta sea en barco o en avión, estos viajan mogollón.

Todos los veranos nos mandan postales del lugar donde veranean.



En la tercera escalera, **3ºA** viven Fátima, Jaime, Elif y Abdul. Son una **FAMILIA TRADICIONAL** Hindú, ya que han venido de la India. ¡Son majísimos! Todos los sábados, nos traen comida típica de la India. La que más me gusta son las “*samosas*”.

Se parecen a las empanadillas pero están rellenas de patata y verdura. ¡Están deliciosas!

¡Qué maravilla es tener personas de diferentes países para aprender!



En el **3º B** vive Fernando y las mellizas, todas las tardes salen a jugar al parque. Son una **FAMILIA MONOPARENTAL**, porque tienen un solo papá.

Cuando llego el día de la madre, todos los niños tuvieron que regalar un dibujo a sus mamás. Las mellizas Alexandra y Daniela después de pensar en cómo dibujar a una mamá, decidieron hacer un dibujo maravilloso.

En el dibujo escribieron: La mamá que nos gustaría tener es igual que nuestro PAPÁ. Y dibujaron a su papá Y dijeron a todos sus compañeros que no hacía falta tener una mamá para ser felices. Que su papá es GENIAL.



En el 3º C vive Luis, su padre Bruno y su nueva novia Teresa. Forman una **FAMILIA RECONSTRUIDA** porque Luis vive con su padre y otra mujer que no es su mamá.

Luis es un niño muy feliz, siempre esta sonriendo. Sus papás se separaron cuando él era pequeño. Cada cierto tiempo tiene que vivir o con su papá o con su mamá. Pero lo lleva muy bien.

La novia de su padre, Teresa, es encantadora. Juntos cuentan cuentos antes de dormir, hacen experimentos y comidas deliciosas.



Con amor y poca cosa son las familias más dichosas.

¿Y TÚ FAMILIA
CÓMO ES?

SESIÓN 4

ACTIVIDAD 6. ¿SOMOS ACTORES!

Objetivos

- Interiorizar los diferentes estilos familiares
- Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia
- Disfrutar con la actividad

Contenidos

Ejercicios de interiorización, diferentes estilos familiares, respeto, tolerancia, disfrute de actividades.

Espacio Aula

Tiempo 1 h

Material caja, papelitos, baúl de disfraces

Desarrollo de la actividad

Dentro de una caja meteremos papelitos con números del 1 al 6. Los alumnos/as al azar tendrán que coger un papelito.

La familia tradicional va a ser el número 1. 4 papeles (Mama, papa y dos hijos)

La familia monoparental el número 2. 4 papeles (mama e hijo, papa e hijo)

La familia homoparental el número 3. 3 papeles (dos papas y un hijo)

La familia sin hijos número 4. 2 papeles (un chico y una chica)

La familia de adopción número 5. 3 papeles (papa, mama e hijo)

La familia reconstruida número 6. 4 papeles(mama, novio , hijo e hijo del novio)

Después de asignar los diferentes roles, por turnos, pediremos a los alumnos/as que representen el tipo de familia que los ha tocado, siempre con ayuda. Si observamos que el teatro de roles da juego se pueden alternar las familias y jugar a cambiar mas roles.

SESIÓN 5

ACTIVIDAD 7. LAPBOOK.

Objetivos

Resumir los contenidos trabajados de una manera creativa, vistosa y lúdica.

Trabajar en equipo de forma cooperativa.

Fomentar las habilidades creativas de los alumnos/as.

Trabajar la motricidad fina de los alumnos/as.

Contenidos

Resumen, creativo, vistoso y lúdico, trabajo en equipo, habilidades creativas, motricidad fina.

Tiempo 1 hora y media

Espacio Aula

Materiales cartulina grande, papel charol, pistola termofusible, plastificadora, pegamentos, tijeras, punzones, pinturas, sobres de plástico, plantillas de ilustraciones (adivinanzas, memory, árbol genealógico, letras y personajes), rotulador Velleda, carpetas transparentes.

Desarrollo de la actividad

Vamos a crear un cuaderno manipulable para que cada alumno/a se lo pueda llevar a casa cada semana para jugar y repasar los contenidos que hemos trabajado durante la unidad didáctica.

Dividiremos a los alumnos/as por mesas y les asignaremos tareas diversas. Una vez que este todo hecho, construiremos entre todos nuestro Lapbook de la diversidad familiar.

Actividades a realizar

Memory: pintar y recortar las imágenes del memory para jugar en familia y familiarizarse con los diferentes estilos familiares.

Bloque de familias: recortar las ilustraciones del cuento para después colocarlas en el bloque de familias que vamos a representar igual que el de la clase.

Adivinanzas y fragmentos del cuento El bloque de las familias: recortarlas y adivinar a que familia pertenece con la finalidad de identificar los diferentes tipos de familias.

Plantilla de letras: pintar y recortar las letras para colocarlas por el Lapbook.

Árbol genealógico: plantilla de árbol y plantillas de diferentes personajes para colorear con la finalidad de formar familias diversas y situarlas en el árbol genealógico.

Los alumnos de 4 años van a colocarse juntos para recortar las ilustraciones de las familias y los cuadraditos de las adivinanzas. Van a pintar el arcoíris y las ilustraciones del memory además de las ilustraciones de los diferentes tipos de familias que vamos a utilizar en el árbol genealógico.

Los alumnos de 5 años se van a encargar de recortar las diferentes letras que vamos a realizar, con el punzón van a puntear el suelo y el sol de nuestra cartulina y van a pegar papel charol. También van a ser los encargados de recortar el arcoíris en dos mitades y los personajes del árbol genealógico.

A continuación vamos a adjuntar las plantillas de las actividades:

MEMORY DIVERSIDAD FAMILIAR



ILUSTRACIONES -BLOQUE DE FAMILIAS



ADIVINANZAS Y FRAGMENTOS DEL CUENTO EL BLOQUE DE LAS FAMILIAS

La llaman Ying porque es más corto y sus papas fueron a por ella cuando tenía 3 años.
¿Qué familia es?

Laura, Ángel, Lara y Fran visten igual
¡Que familia más total! ¿Qué familia es?

Luis, Bruno y su novia Teresa se lo pasan
GENIAL. Teresa y Luis cocinan juntos
mientras su padre trabaja. ¿Qué familia es?

Marta y Ana acudieron a un banco de
esperma para poder tener a su preciosa
hija Nuria. ¿Qué familia es?

Lina y Juan viajan por todos los lados. En
tren o en barco.

¿Qué familia es?

Pedro, Blas, Luca y Carlos son una
familia TOTAL. Blas dibujó en el colegio
a sus dos papás y les contó a sus amigos
lo genial que es. ¿Qué familia es?

Alicia y Pablo viven solitos. El papá de
Pablo tuvo un accidente de tráfico.

¿Qué familia es?

Fátima, Jaime, Elif y Abdul cocina
samosas ¡Están deliciosas!

¿Qué familia es?

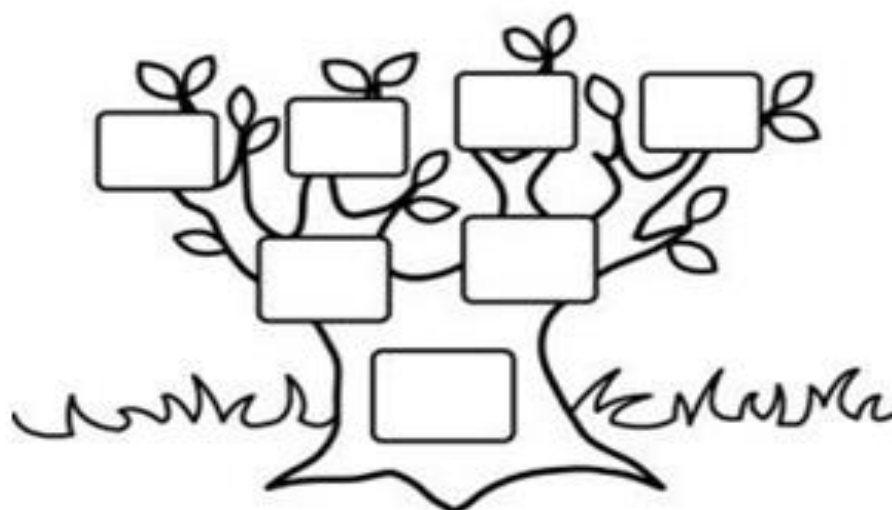
Fernando y las mellizas juegan en el parque todas las
tardes. Las mellizas cuando piensan en una Mamá quieren
que sea igual que sea igual que su papá.

¿Qué familia es?

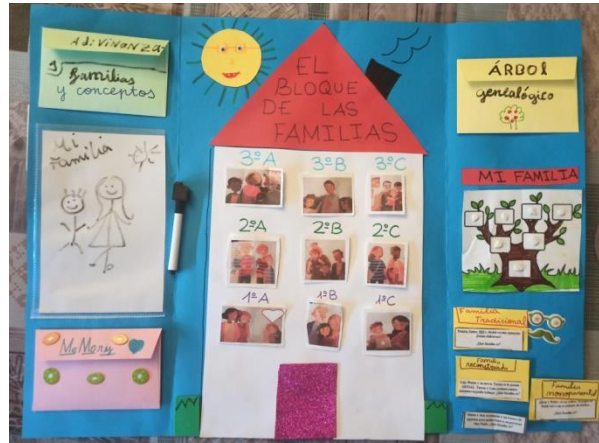
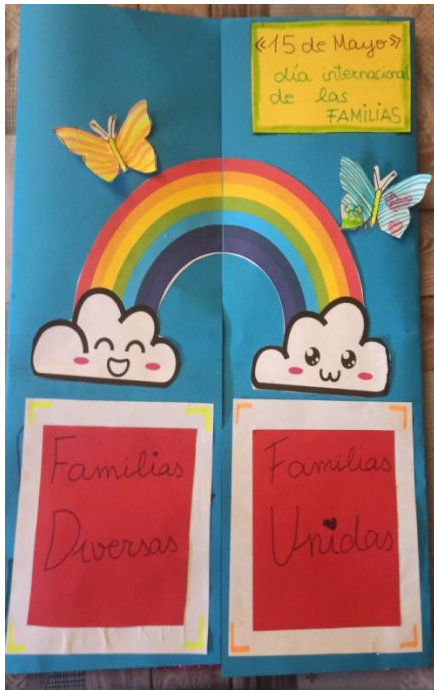
PLANTILLA DE LETRAS

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ

PLANTILLA ÁRBOL GENEALÓGICO Y PERSONAJES



RESULTADO FINAL LAPBOOK



SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

SESIÓN 6

ACTIVIDAD 8. CREAMOS UN TROFEO PARA LA FAMILIA

Objetivos

Fomentar las actividades plásticas

Desarrollar la creatividad e imaginación

Disfrutar con la actividad

Contenidos

Actividades plásticas, creatividad e imaginación, disfrute de la actividad.

Tiempo 2 días, 30 minutos cada día.

Espacio Aula

Material botellas de plástico, pintura acrílica dorada, pinceles, vasos de plástico, agua, goma eva, pinturas, rotuladores, pegatinas, folios, pistola termofusible, pegamento, tijeras, cúter.

Desarrollo de la actividad

La profesora previamente habrá pedido a las familias que lleven al colegio una botella de plástico vacía, puede ser de coca-cola, fanta de naranja, limón etc de 2 L o una botella de agua de 1.5 L. El primer paso será cortar la botella en dos trozos: el culo y el embudo del tapón. Una vez que todos los alumnos tengan cortada su botella, vamos a pintarla con pintura acrílica de color dorado. Cuando este seca, pegamos con pistola termofusible el tapón con el culo. Lo último será decorarlas, añadiendo goma eva al gusto de cada alumno/a. Pueden pegar pegatinas, hacer un dibujo y pegarlo etc.





Se mandaría una ficha explicando diferentes manualidades para realizar el día de las familias.

Ficha instrucciones manualidad día de las familias

FICHA EXPLICACION MANUALIDAD DÍA DE LA FAMILIA REALIZADA POR: María García Pajares

1 OPCIÓN. TROFEO A LA MEJOR FAMILIA.

ACCEDER AL ENLACE PARA PODER SEGUIR LOS PASOS



Se necesita un cúter o cuchillo, silicona fría o caliente, una botella de 1.5 L o 2 L vacía, temperas, spray etc. y trocitos de goma eva, cartulina para decorar.

<https://gololoytoin.com/como-hacer-trofeo-con-botella-de-plastico-regalo-dia-del-padre/>

2 OPCIÓN. MARCO DE MI FAMILIA



Se necesitan palitos de helado, pegamento y un folio y colore s para dibujar a la familia.



Se necesita un trocito de cartón, acuarela amarilla, pinzas de la ropa, pincel y fotos.

SESIÓN 7

ACTIVIDAD 9. ÁRBOL GENEALÓGICO

Objetivos

Conocer los miembros de la familia a través de la estructura de un árbol genealógico.

Confeccionar un árbol genealógico individual.

Conocer las relaciones de parentesco más directas (padres, abuelos)

Contenidos miembros de la familia, estructura, árbol genealógico, relaciones de parentesco, padres, abuelos maternos y paternos.

Tiempo 45 minutos aproximadamente.

Espacio Aula

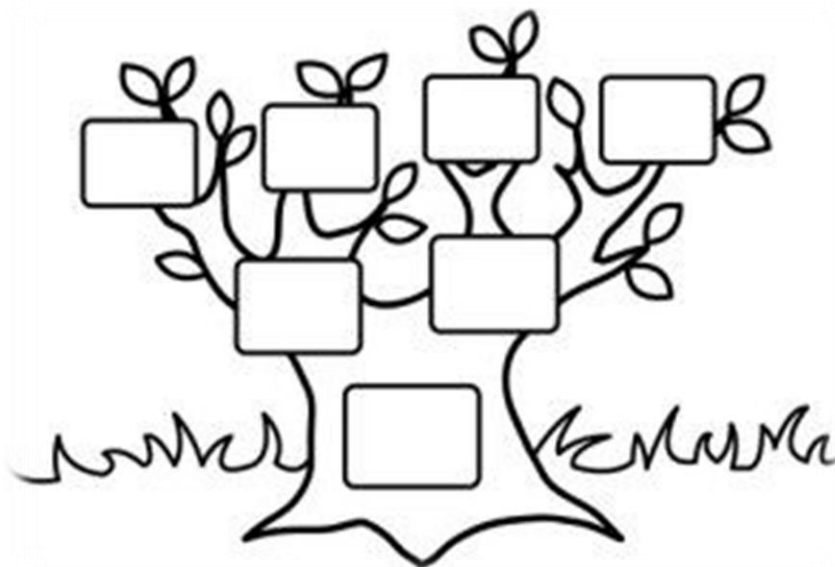
Material cuento “El misterio de mi familia”, plantillas árbol genealógico.

Desarrollo de la actividad

En la primera parte de la clase se contará el cuento “El misterio de mi familia” en el rincón de la asamblea. Después la profesora mostrara a los alumnos/as algunos ejemplos de árboles genealógicos. Seguidamente, los alumnos/as se sentaran en sus mesas y sillas y la profesora repartirá un folio a cada uno/a con la plantilla de un árbol genealógico.



Plantilla:



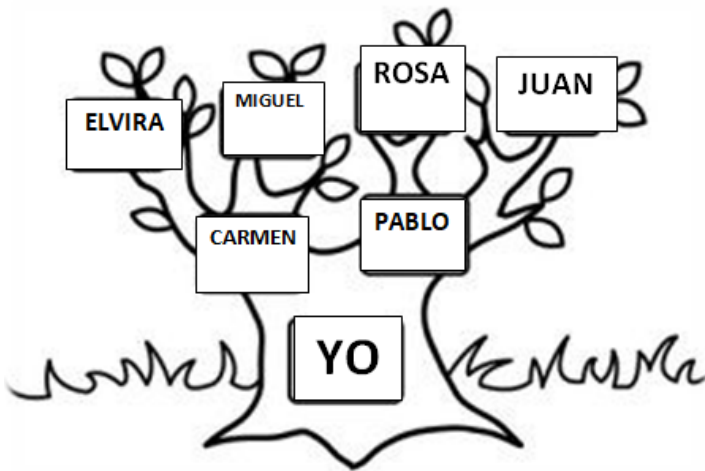


Se mandaría a los alumnos/as visualizar el siguiente enlace de Youtube, donde se explica el árbol genealógico: <https://www.youtube.com/watch?v=CtiGOIQYwhs> después tendrían que realizar una ficha para ver si lo han entendido. Otra de las actividades que se mandaría realizar sería que los alumnos/as hiciesen su propio árbol genealógico en su casa con los materiales que dispongan.

Ficha árbol genealógico

MI FAMILIA NOMBRE:.....

Mira el árbol y completa las frases con el vocabulario de la familia.



Pablo es
mí.....

Rosa es
mí.....

Carmen es
mí.....

Miguel es
mí.....

Elvira es
mí.....

Juan es
mí.....

PALABRAS: ABUELO MATERNO, ABUELO PATERNO, ABUELA MATERNA, ABUELA PATERNA, MAMÁ, PAPÁ

SESIÓN 8

Actividad 10. TE INVITO A MI FIESTA.

Objetivos

Desarrollar la creatividad

Mejorar las habilidades plásticas

Contenidos

Tiempo 30 minutos

Espacio Aula

Material folios en blanco, tijeras, rotuladores, pinturas, gomets.

Desarrollo de la actividad

Los alumnos/as realizarán una tarjeta para sus familias invitándolas a la fiesta que se realizaría el día 15 de Mayo en el colegio. Para ello, se va a entregar un folio en blanco a cada niño/a. Les enseñaremos a doblarlo en dos mitades y después les ayudaremos a recortarlo simulando un tejado. Seguidamente les diremos que escriban: Os invitamos a la fiesta de las FAMILIAS el 15 de Mayo. (Si hay algún niño/a que no sabe escribir le dejaremos que lo ponga él y después se lo escribirá la profesora).

Por último les dejaremos que hagan un dibujo libre relacionado con la familia y la fiesta que se va a celebrar en el cole.



SESIÓN 9: SESION DE EVALUACION

ACTIVIDAD 11. ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Objetivos

Evaluar el aprendizaje de los alumnos

Desarrollar el pensamiento lógico-matemático clasificando las diferentes familias.

Contenidos

Evaluación, aprendizaje, pensamiento lógico-matemático, clasificación, diversidad familiar.

Tiempo 45 minutos

Espacio Aula

Material imágenes, revistas de familias etc, tijeras, plastificadora, carteles con los nombres de las diferentes familias, rotulador, folio en blanco o de colores.

Desarrollo de la actividad

La profesora volverá a pasar el cuestionario realizado a los niños/as, les pedirá que rodeen los modelos de familia que crean correctos, con esto se comprobara cuantos han modificado sus pensamientos. Seguidamente, les pediremos que se coloquen en el rincón de la asamblea. Esparciremos por el suelo unas imágenes de diferentes tipos de familia y colocaremos carteles con el nombre las diferentes estructurales familiares: Familia tradicional, familia reconstruida, familia homoparental, familia monoparental y familia sin hijos.

Iremos llamando de uno en uno a los alumnos/as, y les pediremos que busquen una familia monoparental y la coloquen debajo del cartel correspondiente, así con todos los alumnos/as siguiendo un orden.



SESIÓN 10

Actividad 12. MONTAMOS UNA FIESTA

Objetivos

Fomentar la participación familia- escuela

Potenciar un aprendizaje cooperativo

Contenidos

Participación familia y escuela, aprendizaje cooperativo

Tiempo 1 hora

Espacio Holl de entrada o patio

Material platos, vasos de plástico, aceitunas, gusanitos, gominolas, globos, patatas fritas, coca-cola, fanta de naranja, agua, mantel.

Desarrollo de la actividad

El día 15 de Mayo se celebraría una fiesta en el colegio. Los alumnos/as nos ayudaran a preparar las mesas y el aula para recibir a las familias.



Para comprobar que los alumnos/as han comprendido la UD se les mandaría realizar un resumen visual final de todo lo que han aprendido con ayuda de las familias (esquema, dibujo o cualquier otra opción).

PARALELAMENTE A LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS, ESTAS ACTIVIDADES SE VAN A DESARROLLAR DURANTE TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA:

ACTIVIDAD 1. JUEGO LIBRE INTENCIONADO

Objetivos

Observar las conductas y reacciones que muestran los alumnos.

Desarrollar representaciones mentales tanto de la vida real como de la imaginaria.

Fomentar el desarrollo del lenguaje.

Fomentar el desarrollo emocional de los alumnos.

Contenidos

Conductas, reacciones, representaciones mentales, vida real, vida imaginaria, desarrollo, lenguaje, desarrollo emocional.

Tiempo Durante el juego libre todos los días de la semana

Espacio Aula

Material teatrillo, marionetas familia, muñecos, cocinita, accesorios comiditas, biberón etc.

Desarrollo de la actividad

Durante el tiempo del juego libre, vamos a dejar que los alumnos/as manipulen el bloque de familias que tenemos en la pizarra y jueguen con el teatrillo de familias que tenemos en el aula, además de la cocinita y los bebés; pudiendo de esta forma observar su juego simbólico.



ACTIVIDAD 2. VISITA DE LAS FAMILIAS

Objetivos

Fomentar una colaboración familia- escuela

Respetar y valorar las distintas formas de familia

Contenidos

Colaboración familia-escuela, respeto, tolerancia, diversidad familiar.

Tiempo Del 11 al 14 de Mayo 30 minutos cada familia aproximadamente

Espacio Aula

Material Especificar lo que nos vayan pidiendo los papás

Desarrollo de la actividad

Durante la semana del 11 al 15 de Mayo, previamente se habría pedido a las familias que nos comunicasen si podían acudir al centro a realizar alguna actividad.

ACTIVIDAD 3. DIBUJO A MI FAMILIA

Objetivos:

Representar la familia de cada alumno/a

Trabajar la representación del cuerpo humano

Contenidos:

Familia, representación, cuerpo humano.

Tiempo: 5 minutos todos los días de la semana

Espacio: Aula (rincón de la asamblea)

Material: pizarra magnética, rotulador Velleda

Desarrollo de la actividad: Cada día, el responsable de la clase al finalizar la asamblea tendrá que realizar en la pizarra magnética el dibujo de su familia y contar un poco sobre ella (por quien está compuesta, como se llaman los miembros, que tipo de familia es etc.)



ACTIVIDAD 4. JUEGOS Tics diversidad familiar

Objetivos:

Fomentar el uso de Las Tics en el aula

Interiorizar los conceptos relacionados con la diversidad familiar a través de las Tics.

Contenidos: Tics, diversidad familiar.

Tiempo: 20 minutos aproximadamente

Espacio: Aula, rincón de las Tics.

Material: ordenador



Desarrollo de la actividad:






Cada día. 2 o 3 alumnos jugarían en el rincón de las Tics con los diferentes juegos que se han creado para trabajar la diversidad familiar. Estos son los siguientes enlaces:

- ✚ Memory diversidad familiar: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5688056-relacionarar.html>
- ✚ Identifica cada familia: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5687496-identifica cada familia.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5687496-identifica_cada_familia.html)
- ✚ Crucigrama- Encuentra los diferentes tipos de familia: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5686899-encuentra los tipos de familia.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5686899-encuentra_los_tipos_de_familia.html)
- ✚ ¿Qué familia es?: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5686819-que familia es.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5686819-que_familia_es.html)


Ejemplos de fichas que se mandarían a los alumnos/as para llevar a cabo la UD desde casa, estas son las siguientes:



Ficha comprensión lectora:






 V =   F =  

Escribe V si la frase es verdadera y F si es falsa.





- Hace sol.
- Las mamás llevan falda.
- Son una familia feliz.
- Violeta y Lola están sentadas.
- La niña y el niño tienen dos botones cada uno.
- El cielo está nublado.

<http://diversidadycoeducacion.com> Kika Fumero y Anaya Padilla Autor pictogramas Sergio Palao. Procedencia: ARAGAAC <http://aragAAC.es/temas/> Licencia: CC-BY-NC-SA





 V =   F =  

Escribe V si la frase es verdadera y F si es falsa.






- Ana tiene dos papás.
- Ana no vive con sus abuelos.
- La abuela lleva bastón.
- Ana está en la piscina.
- Los papás de Ana tienen el pelo largo.
- Ana está en el parque.

<http://diversidadycoeducacion.com> Kika Fumero y Anaya Padilla Autor pictogramas Sergio Palao. Procedencia: ARAGAAC <http://aragAAC.es/temas/> Licencia: CC-BY-NC-SA

 V =   F =  

Escribe V si la frase es verdadera y F si es falsa.

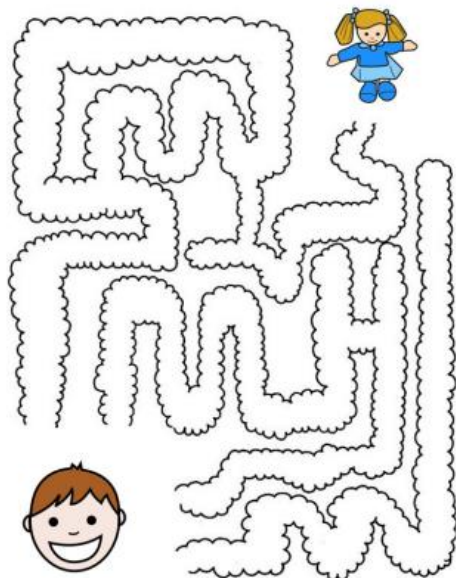



- Raúl tiene 3 hijos.
- La familia va a la playa.
- Aday camina solo.
- Raúl tiene 1 hijo.
- Aday camina feliz de la mano de su padre.
- La familia va al colegio.

<http://diversidadycoeducacion.com> Kika Fumero y Anaya Padilla Autor pictogramas Sergio Palao. Procedencia: ARAGAAC <http://aragAAC.es/temas/> Licencia: CC-BY-NC-SA

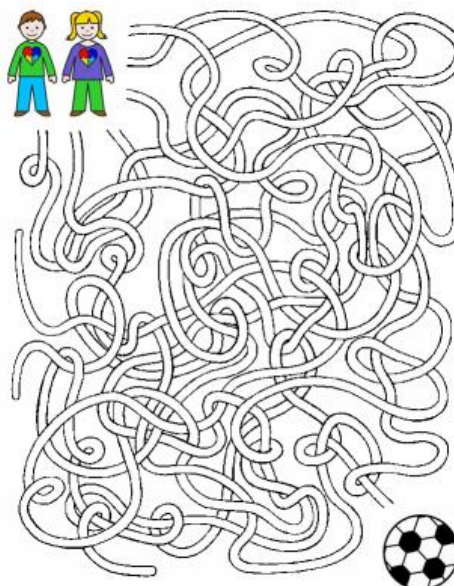
Ficha laberinto coeducación

Ayuda a Pablo a recuperar su muñeca



Autoprograma Sergio Pérez. Presidencia I+D+i/MC (2004/2005). Valencia 02.01.06.08
<http://diversidadycoeducacion.com> Kika Funero y Araya Padilla

¿Qué camino seguirán Eva y Arturo para recuperar el balón y seguir jugando?



Autoprograma Sergio Pérez. Presidencia I+D+i/MC (2004/2005). Valencia 02.01.06.08
<http://diversidadycoeducacion.com> Kika Funero y Araya Padilla

Ayuda a Elena a recuperar su cochito



Autoprograma Sergio Pérez. Presidencia I+D+i/MC (2004/2005). Valencia 02.01.06.08
<http://diversidadycoeducacion.com> Kika Funero y Araya Padilla

Ficha coeducación lectura nombres



Lee y escribe el nombre de cada persona



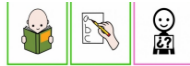




Ana enrosca la bombilla.

Luis cuida a su hermana.

Pedro plancha la camisa.



Lee y escribe el nombre de cada persona







Maria trabaja en la carpinteria.

Miguel es un gran bailarín.

Eva lleva corbata.



Lee y escribe el nombre de cada persona







Kika es la jefa de la obra.

Amaya conduce muy bien.

Pedro limpia el edificio.

ANEXO 7. Evaluación siguiendo los objetivos didácticos.

EVALUACION INICIAL

Durante la SESION 1 Se rellenaría la siguiente tabla de ítems individual:



ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Cree que solo existe un modelo de familia correcto			
Reconoce la familia tradicional			
Reconoce la familia homoparental			
Reconoce la familia monoparental			
Reconoce la familia reconstruida			
Reconoce la familia sin hijos			
Reconoce la familia adoptiva			
Muestra cara de asombro ante un estilo de familia			

EVALUACIÓN FINAL

Durante la SESION 9 se rellenaría la siguiente tabla de ítems individual:

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Identifica el estilo de familia tradicional			
Identifica el estilo de familia homoparental			
Identifica el estilo de familia monoparental			
Identifica el estilo de familia reconstruida			
Identifica el estilo de familia sin hijos			
Identifica el estilo de familia adoptivo			

ANEXO 8. Criterios de evaluación extraídos del decreto 122/2007 de educación infantil

CRITERIOS DE EVALUACION	CONSEGUIDO 	NO CONSEGUIDO 	OBSERVACIONES
<p>AREA I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. -Respeta y acepta las características de los demás sin discriminación. -Participa con gusto en los distintos tipos de juegos y regula su comportamiento y emoción a la acción.</p>			
<p>AREA II: Conocimiento del entorno -Agrupa y clasifica objetos atendiendo a alguna de sus características. -Identifica las relaciones de parentesco más próximas de los miembros de una familia.</p>			

<p>-Se interesa por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.</p>			
<p>AREA III. Lenguajes: Comunicación y Representación. -Se comunica por medio de la lengua oral. -Escucha con atención y respeto las opiniones de los demás. -Comunica sentimientos y emociones espontáneamente. -Realiza sin inhibición representaciones dramáticas. -Utiliza un vocabulario adecuado rechazando términos ofensivos y sexistas</p>			

ANEXO 9. Autoevaluación de la labor docente

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Las actividades han ido las adecuadas.			
Los objetivos se han adaptado a las actividades.			
Los tiempos han sido los adecuados.			
El material ha sido el adecuado.			
El docente ha sabido hacer frente a los imprevistos.			
La motivación ha sido la adecuada.			
Los alumnos han estado implicados en la UD.			
La actitud del profesor ha sido adecuada.			
He sabido motivar a las familias para que participen en las actividades.			
La unidad didáctica ha tenido repercusión con los padres			